

*Le grimoire de la quête inachevée*

*Par Antoine Alvarado*

## Table des matières

Préambule .....	3
Introduction.....	4
Chapitre 1 – Le pendule, premiers pas.....	5
Chapitre 2 – Premiers exercices .....	7
Chapitre 3 – Premiers exercices (suite).....	10
Chapitre 4 – Etat d’esprit.....	13
Chapitre 5 – Première mission... première réalité .....	16
Chapitre 6 – Seconde mission .....	19
Chapitre 7 – Troisième mission .....	21
Chapitre 8 – Préparation, magnétisme .....	25
Chapitre 9 – Magnétisme, le regard.....	28
Chapitre 10 – Géobiologie... prologue.....	30
Chapitre 11 – Géobiologie, la nocivité .....	33
Chapitre 12 – Onde de forme.....	39
Chapitre 13 – Entité, mémoire des murs.....	44
Chapitre 14 – Arbres premiers contacts.....	48
Chapitre 15 – Arbres, approche radiesthésiste.....	53
Chapitre 16 – Arbres, influences du tellurisme, lieux énergétiques .....	58
Chapitre 17 – Cristal de roche .....	61

## **Préambule**

" Dis Papy, c'était comment quand tu as appris la radiesthésie ??? "

Assied-toi confortablement, je vais te raconter ...

Et si tous les cours étaient comme ça ???

Comme une histoire au coin du feu, on apprendrait sans se rendre compte, avec un plaisir 100 fois renouvelé, on serait à la fois acteur et spectateur, pas de prise de tête, l'apprentissage se ferait comme une initiation, avec des paraboles pour illustrer le propos, des quêtes, avec l'utilisation des "outils" comme le pendule, les mains, les diverses antennes.

Les têtes de chapitre serviraient à retrouver les parties qui vous intéressent, ainsi ceux qui en sont à leurs balbutiements pourraient progresser en douceur, quand à ceux que cette façon n'intéressera pas, ils pourront vaquer à leurs occupations.

J'ai utilisé ce procédé sur « Skyblog » pendant 3 ans, pour aider surtout des ados mal dans leur peau, ou simplement perdus à retrouver des repères...

J'avais inventé une histoire d'elfes, avec un village caché dans le creux d'un arbre. Je prenais chacun des ados, je leur attribuais une personnalité "elfe" avec leur personnalité, et leur problème, et je leur faisais comprendre comment retrouver ce qui leur manquait.

Seul inconvénient, les personnes devenaient addictifs, aussi bien les futurs "elfes" que ceux qui suivaient simplement l'histoire, sans connaître la vérité.

Comme c'est un gros travail, (textes à faire coller avec cours, croquis...) faites savoir si vous êtes intéressés.

## ***Introduction***



Allez mes petits, il est temps pour vous de commencer votre initiation, installez vous confortablement, et ouvrez bien les oreilles... Cette initiation, nous vient de la nuit des temps, elle vous ouvrira des portes !!!

Même si l'histoire vous paraît désuète, méfiez-vous, elle est pleine d'enseignements.

Le temps d'allumer ma pipe, et je commence le chapitre 1 du Grimoire des Anciens.



## **Chapitre 1 – Le pendule, premiers pas**

« Les enfants, un peu de calme, je vois que vous êtes de plus en plus nombreux, et ça réchauffe le cœur de votre vieux maître. Aujourd'hui, nous allons parler d'un instrument spécial, « le pendule ... ».

Vous pouvez le fabriquer, avec une boule en bois (genre cochonnet de pétanque, Marseille est favorisée !!) une petite vis (elle fait un rond d'un côté, et la partie droite est filetée) une ficelle (genre entourage de roastbeef) ou d'une chaînette. Sinon, si vous avez déjà un pendule, il fera l'affaire. La première chose que vous ferez, ce sera d'adapter la longueur de la corde, ou de la chaînette pour vous permettre une meilleure lecture. Pour cela, vous prenez la corde entre le pouce et l'index, très près du poids, vous laissez glisser la corde, en donnant un peu d'élan à votre pendule. Vous arriverez à un moment où vous « sentirez » un certain équilibre, et où le balancement vous semblera harmonieux. C'est le bon point. Faites un nœud à cet endroit là et coupez la corde 1cm au dessus. (Afin que le morceau de corde en pendant ne fasse « antenne » et fausse votre jugement. Si vous utilisez une chaîne, enlever les maillons en trop, et finissez en accrochant une perle.

Vous avez tous compris ??? Sinon, vous pourrez poser des questions à la fin du cours.

Je souris devant cette classe studieuse, certains prenant des notes, le bout de la langue qui dépasse, l'application...

En attendant que vous ayez tous vos pendules, nous allons passer en revue les éléments indispensables pour faire de la radiesthésie.

Essayez dans la mesure du possible, de vous isoler dans une pièce, une forêt... enfin un endroit où vous ne serez pas dérangés. Eviter d'avoir près de vous, une personne « hermétique » ou « railleuse » (si elle vous voit parler à votre pendule, la camisole de force, vous empêchera d'utiliser votre pendule).

Faites le vide en vous ;

Faites abstraction de toute pensée qui ne concerne pas la question que vous allez poser ;

Il faut donc vous concentrer ;

Il faut se relaxer, respirer profondément.

Vous allez observer que tout mouvement est à l'origine d'une émission radiante. Tout mouvement est vie. Tout ce qui existe vit, absorbe et émet des « radiations » chacune étant spécifique à l'existence considérée

Notre corps est associé à l'âme (vous pouvez remplacer ce mot par autre chose), l'homme étant à la fois matière et esprit. Dans une recherche, le corps contribue à la création du phénomène de perception, mais en association avec l'esprit. Nous devons devenir une association harmonieuse de tout ce qui nous entoure.

Je parle aux enfants, et j'emploie une technique de magnétisme, ils n'en n'ont pas conscience, mais la « magie » opère...

Je me sers des mains, et de tout mon corps en réalité, ils rayonnent cette énergie impalpable qui permet de soigner, renforcer, et calmer. Mon regard, s'attardant sur chacun, a une force insoupçonnable. Il ponctue mes phrases, donnant un message silencieux à chacun des participants. Puis il y a mon souffle, ou plutôt ma voix et les paroles, elles ont une puissance magnétique que nous nous devons d'utiliser en de nombreuses occasions. Leur musique, et leurs vibrations peuvent assurer, apaiser, relaxer, éveiller, et tant de choses encore. Il est très important de savoir utiliser la parole. (Je pense, que même quand j'écris, vous avez l'impression de m'entendre vous parler).

LE PROCHAIN CHAPITRE sera axé sur le travail au pendule, et les dispositions pour en tirer un maximum.



## **Chapitre 2 – Premiers exercices**

Je me revois, à mes débuts, le cours que j'avais reçu me paraissait tellement évident !! Mais une fois à la maison, face à moi-même, ce n'était plus aussi évident. Pourtant tout avait marché pendant le cours, la concentration, je dirais même la foi... Le pendule réagissait au moindre de mes souhaits. Mais là, à froid, tout ce que j'avais fait dans la journée me remplissait la tête. Des images parasites autour de moi, interféraient et je dirais qu'elles paralysaient mes facultés.

J'étais obnubilé, par le fait que j'avais une chance sur deux d'avoir une bonne réponse à ma question. Vous voyez, à peine rentré, je voulais déjà aller plus loin que mes connaissances, c'était comme si dans ma tête, j'avais une voix qui me disait, « tu sais conduire une voiture, alors pourquoi pas un camion, ou un car empli de personnes... ».

Alors, j'ai soufflé, je me suis excusé pour mon impatience, et j'ai commencé mon travail sur le « OUI », le « NON », et le « je ne sais pas »  
Une fois débarrassé de cette petite voix néfaste, a retenti la voix de mon « professeur ».

Antoine, n'oublie pas la « magie des mots », les connaître est essentiel pour nos relations avec les autres.

J'inscrivais sur un papier de la taille d'une carte à jouer le mot « OUI », puis sur une autre, le mot « NON » et enfin la phrase « je ne sais pas »  
Les élèves m'attendent, ils s'impatientent, je reviendrais sur ce premier contact.

Vous avez tous votre pendule ??

Voyons cela ! Devant moi, il y avait des pendules pour tous les goûts, même les plus incertains... J'aurai dû organiser un concours, et une exposition d'art, c'eût été le succès assuré.

Prenez une feuille de papier et tracez de votre plus belle écriture les mots « OUI », « NON », « Je ne sais pas ».

J'en entends au fond de la classe qui disent « pourquoi se fatiguer, il y a plein de tableaux à photocopier ou c'est écrit. Mais ils se trompent de cours, il faut une relation spéciale avec tout ce que vous allez entreprendre, il faut incorporer une part de vous. Vous n'arriverez à rien, si vous n'intervenez pas un minimum.

Passons à votre assise, tenez-vous droit, les pieds bien ancrés dans le sol, un léger écart entre les jambes, les muscles décontractés.

Placer le mot « OUI » devant vous. Regardez-le, imprégnez-vous de sa puissance, sentez ce qui émane de lui... Prononcez-le, une fois, 10 fois, sentez sa saveur dans votre bouche, le son dans votre oreille, suivez-le contour de ses lettres de votre doigt... Regardez l'assemblage des lettres. Prenez la feuille entre vos mains ressentez. A cet instant, il n'y a rien de plus important. OUI, LE POSITIF...

Reposez la feuille devant vous, faites le vide dans votre tête, vous êtes désintéressés du bon ou du mauvais résultat que vous allez obtenir, soyez en état de grâce. Vous verrez, avec la pratique et de la constance, vous arriverez à créer un état intuitif ou de transfert, en une détente mentale.

Respirez à fond, vous y êtes. Tous les enfants respirent à l'unisson, et j'entends leurs voix fluettes dire « oui, oui, oui ... » puis sur mon signal, prennent le pendule, lui dévoilent le « sobriquet » qu'ils lui ont donné... et se mettent au-dessus du mot « oui »...

Pour certains, instantanément le pendule se met à tourner, pour d'autres, c'est un peu plus long, il n'y a qu'un petit qui d'une voix entrecoupée de sanglots, et entre deux reniflements me dit « papy !! Papy mon pendule est cassé, il veut ne pas bouger !! Je prend son pendule, le garde entre mes deux mains, puis souffle dessus. Je le rends au petit et je lui dis « j'ai envoyé mon souffle magique, il va marcher.

Effectivement après une hésitation, son pendule tourne, alors il jette un regard plein de fierté vers les autres.



### **Chapitre 3 – Premiers exercices (suite)**

Mais bon sang, pourquoi s'est il arrêté après le « OUI » ??

La manipulation est la même, que pour le « OUI », mais le danger, c'est dans sa tête, de considérer que du fait que le « NON » est négatif de passer rapidement sur lui. Mais vous devez l'aimer autant que le « OUI ». Il n'a rien à voir avec le mal, le sale ... aussi soyez d'autant plus gentil avec lui, car il est le mal aimé.

Puis vous avez le « peut être » (ni « oui », ni « non » pour les Normands). Cela veut souvent dire que votre question est souvent mal posée, soit vous êtes allés trop vite, soit vous n'avez pas assez décomposé votre recherche et vous posez une question venant d'une intuition, et non pas d'une décomposition « radiesthésiste » et votre subconscient ne suit plus.

Exercez-vous tous les jours, les enfants, avec le « oui », puis avec le « non » ... en ce qui concerne le « je ne sais pas », posez simplement une question dont la réponse ne peut être ni « oui », ni « non » par exemple : De quelle couleur est cet objet ??

Faites le jusqu'à ce que le pendule piaffe d'impatience de travailler avec vous, ça doit devenir un réflexe, chez vous, au travail, (isolez vous dans les toilettes, préparez vos collègues en leur parlant d'une gastro.. je n'aurais pas l'indélicatesse de vous dire et « lâchez-vous »).

Quand vous aurez assimilé ces exercices, et que le pendule oscillera de la même façon (sens aiguille montre pour « oui », inverse pour « non » et aller retour pour « je ne sais pas », c'est le plus courant) notez-le sur un papier, cela vous servira pour remplir un tableau de conventions. Un autre objet dont vous aurez besoin rapidement, c'est la bougie de sanctuaire. Elle est fabriquée à base de cire d'abeille, et de graisse végétale.

Outre le fait qu'elle apporte la lumière, la connaissance, du point de vue ésotérique, c'est la sagesse et la connaissance. Elle a la particularité de pouvoir transmuter la matière en énergie, ce qui permet d'améliorer l'équilibre de l'ambiance environnante.

Sur le plan mystique, c'est rendre à Dieu ce qu'il nous a donné. (Je me suis expliqué plusieurs fois sur le côté religion, pour y revenir).

Il est conseillé d'utiliser des allumettes en bois pour allumer cette bougie, IL EST de bon ton de dire : Je demande la lumière, ou je donne la lumière et vous pouvez en même temps, associer des pensées particulières.

Vous les trouverez dans les boutiques ésotériques, ou simplement dans les églises. (Moins chère dans les églises, (aussi plus petites) et en plus vous pouvez avoir une belle sérigraphie.

Au début, et à la fin de chaque séance d'entraînement, tenir le pendule au dessus de la bougie pour décharger le pendule.

BONS EXERCICES LES ENFANTS, faites nous part de vos succès, ou de vos difficultés, ce sera profitable à toute la classe. Pour ceux qui se sentent à l'aise, et qui veulent en faire plus, vous pouvez jouer au comptage.

CHEZ VOUS, AU BUREAU.

Calculez la hauteur d'une chaise, d'une table, d'un bibelot à l'aide du pendule, et choisissez votre étalon de mesure, mètre, centimètre... Posez votre question, puis laissez votre pendule agir, lancer-le vers l'avant, et commencez à compter, dès que le pendule tourne dans le sens qui correspond à « oui », demander si c'est la bonne mesure, rajouter un au dessus ou en-dessous. Dès que vous avez obtenu un chiffre précis, vérifiez.

Lorsque vous maîtrisez bien ce procédé, (en général, après quelques semaines) exercez-vous sur des objets à distance, et dès que vous avez un chiffre, vérifiez tout de suite. Votre subconscient doit pouvoir apprécier par ses propres voies pourquoi il y a erreur, Il doit apprendre la précision.



#### **Chapitre 4 - Etat d'esprit**

J'ai dis à des personnes en commentaire, vous êtes sur la bonne voie, bientôt vous aurez à choisir... Je leur réponds ici, parce que cela vous concerne tous ... (ceux qui ne se sentent pas concernés, bouchez-vous les oreilles, on vous préviendra quand ce sera fini).

En répondant à un question, j'ai employé l'expression « jeu de société », ce qui était inapproprié, ce terme correspond pour moi, aux personnes qui pour faire plaisir, voire pour se faire mousser, ou par innocence, se servent de leur pendule pour faire des recherches pour des amis qui de toute façon se fichent de la réponse, et en plus souvent cette réponse est donnée pour leur faire plaisir.

Je vous ai dit que tous les exercices servaient pour que votre subconscient adopte le même langage que vous, et vous donne accès à sa bibliothèque. Plus vous ferez ces exercices dans de bonnes conditions, et avec sérieux, plus vous affinerez votre communication, plus vous aurez de réponses exactes.

Mais si vous faites plein de recherches sans « but » honorable, vous allez laisser votre subconscient, et n'en tirerez plus rien de bon... Si vous voulez vraiment devenir des passionnés crédibles, vous devez vous astreindre à une certaine discipline et ne pas vous gâcher.

Des bases, et de la façon de travailler va dépendre votre activité. Il faut de la discipline. Votre plaisir sera différent, ce ne sera plus de manipuler le pendule, mais celui d'avoir gagné un challenge, et d'avoir les bonnes réponses, preuve qu'entre vous et votre subconscient le courant passe.

J'ai expédié mes « chers apprentis » tester leur connaissances fraîchement établies, à savoir, trouver des cobayes qui leur permettrons d'utiliser leur pendule face à des inconnus. Je leur ai demandé à chacun un petit résumé sur le type de personne, ce qu'ils en ont tiré. Et ce qu'ils ont fait. En attendant leur retour, (je pense assez tôt pour le chapitre 5), je vais finir le récit sur ma première fois.

Comment, j'étais passé de l'homme que j'étais à celui que je suis ?? Ma première fois (ceux qui espèrent des propos scabreux, vont en être pour leurs frais) ma première fois seule... Les exercices se succédaient, beaucoup de réussites, faut dire que je me trouvais des excuses pour les échecs... Je ne comprenais pas que je ne trompais que moi.

J'étais l'enfant inavoué de l'Abbé Pierre, et de Mère Thérèse, avec un soupçon de Superman ..... j'allais révolutionner le monde de la radiesthésie. Roulement de tambours !!! Super Antoine arrivait !!! Mais rapidement j'ai rangé ma cape au placard !! Ma femme, venait de me ramener sur terre. Elle m'avait dit « tu sais où sont les clés ?, » Première mission pour Super Antoine, direct, je prends le pendule, je mets mon bras gauche en avant (pas pour m'envoler !!) et me voilà à tourner dans la maison, au bout de quelques minutes, j'entends la voix de ma femme « eh le super héros, laisse tomber ! Elles étaient dans la salle de bain !!! ».

J'avais commis tellement d'erreurs que j'en étais vexé... Je n'avais pas pris le temps de réfléchir, de faire le vide dans ma tête, d'accorder d'attention à mon pendule... En plus, je me préparais à tricher je commençais les recherches par les endroits où elle était passée... j'avais cédé à la facilité...

Aussi ne commettez pas la même erreur, faites les choses sérieusement, si une des conditions pour faire une recherche n'est pas là... Essayez de la récupérer, ou laissez tomber... même encore maintenant, je suis ce principe, pourtant j'aurais pu soutirer de grosses sommes d'argent, en disant aux personnes ce qu'elles « voulaient » entendre, ou en leur parlant de choses qu'elles ne pouvaient vérifier, je pouvais faire « effet placebo » ...

Je sais beaucoup le font, mais ce n'est pas une raison. Vous devez rester intègres, ne rechercher que la vérité, ne donner que ce dont vous êtes sûr. Vous allez être confronté à une présentation des choses, qui vous déroutera peut être ; Mais il est important de penser positivement, que le succès vous attend. Mon professeur disait « petit scarabée », (non je plaisante, j'aime bien la série Kung-Fu), il me disait des à présent élimine de ton vocabulaire les mots malchance, coup du sort... et autres...

Tes difficultés personnelles viennent de mauvaises habitudes de pensée, tu as en toi la solution aux problèmes, la clef de la réussite... N'attends pas une prétendue occasion favorable, ou une aide extérieure, ce genre d'espoir ne sert qu'à te décharger de toute responsabilité.

**TOUT EST POSSIBLE ET A VOTRE PORTEE !!!!!**

Tout dans notre monde a un sens, une raison, un but. Notre mission, consiste à développer les facultés qui sont mises à notre disposition, à les essayer, à en tirer parti. Quand vous considèrerez que vivre, signifie apprendre, vous serez aptes a assumer la tâche qui vous attend.

Une chose est sûre, on apprend de ses erreurs. Mais il ne sert à rien de ruminer sur ses échecs et de penser à ce qui aurait pu se passer si ... Tout ce qui doit arriver se réalisera.

Ces prêchi prêcha vont vous sembler sans doute fastidieux et même certains vont dire « amen » à la fin de chaque strophe... Mais ce sont des choses que vous devez savoir. L'utilisation du pendule tient compte de tout ça... Je vous donne des « éléments » en vrac, c'est ce qui me vient à l'esprit en écrivant... un peu style écriture médiumnique... Je pense que le subconscient utilise tous les moyens mis à sa disposition pour communiquer.



## **Chapitre 5 – Première mission... première réalité**

Les apprentis, sont rentrés, je n'irais pas jusqu'à vous dire que j'ai deviné qu'ils allaient rentrer pour le chapitre 5 avec mon pendule !!

Les enfants, un peu de calme !! Je sais que cette première mission vous a exalté, mais la radiesthésie doit se pratiquer dans le calme, et surtout ce n'est pas un concours... D'ailleurs je pense que je vais incorporer un rien de sophrologie, et de magnétisme dans votre cours. Toutes ces disciplines se « tiennent », et vous pourrez ainsi passer de l'une à l'autre pour le bénéfice de vos patients.

(Pour la parité, j'interrogerais une fois une fille, et une fois un garçon).

Honneur aux dames.

« Tu vas t'asseoir confortablement, voilà détendue, chasse de ton esprit tout ce qui n'a aucun rapport avec ta mission ... Ferme les yeux, et revis pour nous cette journée.

Au petit déjeuner, mon père m'a dit « tu connais Mme Dubuisson ?, elle a un problème... Je ne sais pas quoi, je ne l'ai pas écouté, tout ce que j'ai retenu, c'est qu'elle cherche un rebouteux avec une boule attachée à une corde et qui tourne.

Alors comme t'ai toujours en train de jouer avec ton pendule, je lui ai dit que tu passerais la voir. (Belle entrée en matière, en gros c'est souvent ça la première fois !!).

Je suis donc allé chez cette dame, en chemin, je me demandais ce que j'allais lui dire... Elle habite dans un pavillon, tout simple, mais accueillant. Je sonne, dans ma tête, une petite voix me dit « va-t'en, elle t'a pas encore vue, tu diras qu'elle n'était pas là !! Mais Papy, j'ai vu ta tête, et je ne voulais pas te décevoir, alors je suis resté. La porte s'est ouverte, je lui ai dit « vous savez qui je suis ? » évidemment, je suis âgée, mais pas « gaga ». J'arrive dans la salle à manger, et je lui demande :

(JE METTRAIS EN GRAS MES QUESTIONS)

- Qu'est ce qui ne va pas ?

- C'est à toi de me le dire

- Je vais commencer, par visiter votre maison, et mesurer le taux énergétique de vibrations...

- Oulla petite, je ne comprends rien à ton charabia, en français, ça donne quoi ?

- Ça veut dire que je vais regarder si votre maison est saine.

- Hé ben voilà, ça je comprends, je ne fais pas les concours de scrabble. Je te préviens, regardes pas le ménage, je me suis levée il y a une heure...

Dans la maison, je ne ressens rien de spécial (utilisation de matériel sera vue ultérieurement).

Je sens le découragement me gagner, je prends différentes planches pour me donner une contenance, je « pendule » à tout va !! Je crois même qu'inconsciemment, je fixais le pendule, en lui demandant de jouer les hélicos et de tourner sans fin.

- Je te vois transpirer, c'est vrai qu'il fait chaud ici, tu veux une limonade ??

- Ce n'est pas de refus, merci Mme Dubuisson.

Et nous nous mettons à parler de choses et d'autres, mon œil était attiré par une photo jaunie dans un cadre, vous savez une photo du temps où c'était un luxe, mais indispensable.

- Je vois que vous regardez mon Fernand, c'était un bel homme, il me manque terriblement. C'était lui qui prenait toutes les décisions, aujourd'hui, je suis perdue.

Mon pendule que j'avais dans le creux de ma main, c'est mis à chauffer, du moins c'est l'impression que j'ai eue.

- Vous avez une décision à prendre, et vous ne savez pas par quel bout la prendre ?

- Oui, vous avez tout bon, mes enfants veulent que je vende la maison, et que j'aille dans une maison de retraite, mais surtout, je vois mon Fernand, tous les soirs au pied de mon lit, qui me dit de rester. Il ne veut pas que je vende le nid d'amour qu'il a bâti pour nous, où nos enfants sont nés, où il est mort. Que les enfants tout ce qu'ils veulent, c'est se partager les sous. Je n'osais en parler à personne, vous savez dans une petite ville, une réputation est vite faite. J'arrêtais son flot de parole, je devais avant tout la consoler, et l'aider mais sans laisser l'affectif prendre le pas sur mon « travail ».

- Je suis venu pour vous aider Mme Dubuisson, et avec l'aide de Fernand, nous trouverons la meilleure solution pour vous.

Je pouvais de nouveau faire ce pourquoi, j'étais venu, mon pendule m'indiquait qu'elle devait rester, et je lui en fis part. Un grand poids était parti de ses épaules, je la regardais, et la trouvais rayonnante, rajeunie...

Voilà, j'ai bien Papy, tu sais tout.

Vous avez là le premier cas, une personne qui ne vous dit rien, SOIT elle ne veut pas exposer son problème, car soit il la dépasse, soit elle ne sait pas exposer son problème.

SOIT elle veut savoir si on va trouver son problème tout seul, c'est une sorte de test qui validera votre travail.

SOIT elle croit que vous allez tout deviner, car pour elle, vous êtes une personne « spéciale. » Celui qui a le « don »... l'élu.

Pour plus de compréhension et éviter des lectures trop longue, je prendrais un cas par chapitre.



## **Chapitre 6 – Seconde mission**

Un garçon, maintenant ! Vas-y même exercice.

- ...

- Parle plus fort mon garçon ! Tu dois t'affirmer, sans être dédaigneux, ni pédant,

- J'étais à la terrasse d'un café, avec des amis, quand j'ai entendu à la table à côté une femme, qui racontait des choses qui captivaient sa voisine... Je n'entendais qu'un mot sur deux, il était question d'entité, de craquement, de malaises...

Et plein d'autres choses. Comme on allait au cinéma, nous avons payé et nous sommes partis. Cette conversation, m'avait intrigué, et je me disais que c'était peut être un signe du ciel. Alors prétextant un mal de tête, je suis revenu sur mes pas et j'ai abordé la femme. Je lui ai expliqué ce que je faisais, les cours avec Papy... et elle m'a dit « banco », si tu es libre, viens cet après midi.

Je faisais un détour par chez moi, et je me rendais chez la femme. Après les mondanités d'usage, le café, les biscuits, et un mini interrogatoire, mine de rien.

- Alors, déjà, qu'est ce que vous pouvez me dire ?

Cette maitresse femme, DRH, la quarantaine, l'habitude de commander, de toujours maitriser la situation, n'a pas été longue à montrer sa vraie nature.

- Je vais voir tout ça, d'abord, nous allons passer en revue certaines choses.
- Oui mais déjà, vous devez avoir une petite idée, un ami m'a dit qu'il y avait

Une faille, et 2 cours d'eaux qui passaient sous la maison. Et ça du premier coup d'œil, alors vous avec votre pendule...

Ah les amis bien attentionnés, toujours prêts à donner leur avis, surtout si on ne le leur demande pas !!! J'ai affaire à rude partie. Elle a quelque chose qui la perturbe, et à déjà sa petite idée.

- Je vais vous tester avec mon pendule, pour voir si votre corps a gardé une empreinte des influences de la maison.

Je prends en main la situation, je sors la planche anatomique et pose les questions organe par organe, puis les muscles, les os les nerfs... J'ai une réponse pour les muscles et pour la tête. Je note sur une feuille, pour y revenir après lui avoir demandé.

- Vous n'êtes pas sujette à des migraines ? Et vous n'avez pas depuis quelques jours des douleurs dans le dos, au niveau des lombaires ? (pour prendre en main cette patiente, je n'ai pas commencé par rechercher les causes, mais par les conséquences qui sont plus « concrètement » mesurables.

Le problème j'ai pu le régler, mais très peu de façon radiesthésiste, hormis trouver ces douleurs... Les explications que je lui ai données correspondaient à ma connaissance de son métier, des obligations, que ça imposait, et du stress et des douleurs locales qui en découlaient.

Bien vu, c'est le type de personne qui croit qu'elle est la seule à connaître son problème. Elle va essayer de vous induire en erreur en vous parlant d'un diagnostic qui aurait eu lieu (ami bienveillant), elle pense que votre profession est « bidon », et va essayer de le prouver. Mais elle peut aussi avoir un problème réel, et il vous sera très difficile de contredire son « ami bienveillant », car pour elle, vis-à-vis de vous, c'est comme si elle vous disait « je suis une ... » (Je vous laisse remplir le blanc), j'ai cru tout ce que ce frimeur m'a dit.

Je pense que c'est une raison de mon aversion pour les affirmations non étayées... Des amis bien attentionnés, il y en a de plus en plus chaque année, à croire que ceux de l'année prochaine sont déjà arrivés.



## **Chapitre 7 - Troisième mission**

Une fille maintenant,  
Allez, lance-toi !,

C'est une voisine, qui m'a dit. Ma sœur a de gros problèmes, et elle pense qu'elle devient folle, je ne sais plus comment l'aborder, j'en arrive même à l'éviter, tu te rends compte, ma sœur.

Je lui téléphone, et une voix chaleureuse me répond « merci, de vouloir m'aider, venez manger ce midi, mon mari prépare un barbecue, vous aimez les cotes d'agneaux et les saucisses, je compte sur vous ! » le temps de comprendre, et j'étais déjà accepté, que dis je attendue.

J'arrive devant la maison, et le temps de poser mon doigt sur la sonnette, et un ouragan déboule, que dis je un tsunami d'abord une boule blanche à longs poils, suivie d'un petit bout de femme, si j'avais à la décrire, je dirais l'énergie à l'état pur.

- Sage clochette, tu vas la faire fuir... est ce que c'est comme ça qu'on accueille une invitée, je t'assure, j'ai honte !

- Laissez madame, moi aussi j'ai un chien, je sais ce que sais ! (plus banal que ça, tu meurs !, comment vais-je m'imposer, si je sors de telles platitudes ?).

- Je vais vous débarrasser de votre attaché case, nous allons manger d'abord, puis nous verrons après mon problème.

La maitresse de maison, s'avère charmante, meublant la conversation, pendant que son mari, levait les yeux au ciel en me souriant. Puis le plus sérieusement du monde, il me dit « si vous voulez en placer une, vous devrez attendre qu'elle se mouche, ou qu'elle éternue. Chérie, tu ennues notre invitée, bon, je vous laisse je vais faire ma sieste dans le transat, et je vous laisse à vos « trucs de femme ».

Nous commençons, mais avant que je puisse dire quoique ce soit, elle entame, et commence à m'égrener un tas de choses, la concernant, ses douleurs, son activité (hyper activité serait plus juste), sa maison, son jardin, la famille... Elle est tellement sincère, elle voudrait tellement bien faire, qu'elle m'en dit trop, je n'arrive pas à trouver quelle va être son besoin, ou sa question... Tout est embrouillé. Je demande à visiter la maison, et pour le moment, je note mon ressenti, sans instrument, juste l'impression. Je dessine sommairement chaque pièce, vite fait en positionnant les meubles, les décorations... Je sais déjà que je ne pourrais rien faire, cette femme est un vampire !

Elle absorbe et se nourrit de toute l'énergie qui passe à sa portée. Je commence à en ressentir les effets. J'attends le retour du mari, puis je leur signale que je vais prendre congé, que j'ai assez d'éléments pour commencer et que je reviendrais dans un jour ou deux.

Le lendemain, chez moi, au calme, je commence le travail, avec le pendule, et les tableaux... Je dégrossis, et il ne me reste plus que quelques mesures à faire sur place, et à vérifier. Je téléphone et je tombe sur le mari, je lui dis que je suis prête, et que nous pourrions nous voir quand il pourra, mais que j'aimerais que sa femme soit absente ce jour là. Il accepte, et me dit « samedi, ma femme va voir sa sœur, vous savez votre voisine, passez donc en milieu de matinée. ».

Le samedi, je suis là ; et la maison est calme, il y règne une « zénitude », même le chien est différent. Le mari sourit, et me dit « je sais ce que vous pensez !! Vous commencez à voir le problème ». Je lui dis oui, je n'ai rien trouvé dans de critique dans votre maison, je voudrais quand même vérifier deux ou trois petites choses.

Nous commençons par la chambre à coucher, je détermine avec mon lobe antenne les lignes du réseau Hartmann, puis je lui demande à quelle place dors sa femme, et cela confirme mon « diagnostique » son cœur est situé juste sur un nœud, croisement de deux lignes (on y reviendra, ne pleurez pas), il y a des croisements partout, me direz-vous.

C'est exact, mais c'est leur emplacement qui peut accentuer diverses atteintes négatives. Elle en avait un sur l'emplacement du cœur, de plus face à elle, il y avait un miroir (qui reflète toutes les pensées de la personne endormie), et le summum, une télévision dans la chambre, à ça vous ajouter un radio réveil avec de gros chiffres rouges. (Une chose qui me vient à l'esprit, mais qui n'a rien à voir) : Pourquoi à chaque fois qu'une personne mal attentionnée fabrique une bombe, elle met toujours un cadran avec de gros chiffres lumineux, si elle est planquée, personne ne les voit !).

Il y avait stocké dans cette chambre tout ce qu'il y a à éviter !!! À croire qu'ils avaient lu un livre de radiesthésie, et qu'ils ne voulaient pas que je reparte bredouille.

Avec le mari, on a tout déménagé, on a changé le lit de place... Dans le salon, on a déplacé légèrement les fauteuils, et autres assises. Un masque africain, un tableau fait avec des clous... puis toutes les opérations habituelles pour nettoyer la maison, et faire remonter les vibrations.

La partie la plus difficile restait à venir. J'expliquais au mari, ce que la lecture du pendule m'avait indiqué. Sa femme, n'était pas malade à proprement parlé, mais il y avait en elle une peur, qui se transformait pour elle en hyper activité, comme si être toujours en mouvement, l'empêchait de penser.

Son mari m'avoua que sa belle mère était décédée il y a maintenant un an, et que sa femme n'était plus la même depuis ce jour. Je lui dis, je pense que votre femme pense que c'est héréditaire, elle a peur de vous faire souffrir, d'où se tourbillon qui l'enivre. Parlez-lui, emmenez là voir un spécialiste qui va la rassurer. Et vous retrouverez votre vie d'avant.

C'est bien, tu as fait ce qu'il fallait, la radiesthésie ne fait pas tout, vous ne pouvez pas tout régler avec, ni avec le magnétisme, ni la sophrologie... ce n'est pas toujours utilisable, il vous faut aussi de la psychologie, de l'empathie...

N'hésitez pas si vous ne pouvez intervenir, soit parce que ça dépasse vos compétences, soit pour tout autre motif à le dire. Je préfère passer pour un incapable, plutôt que de faire croire à un patient que vous pouvez intervenir sur son cancer... et surtout ne vous placez pas à la place de son médecin.



## **Chapitre 8 – Préparation, magnétisme**

Les enfants, vous avez maintenant les rudiments pour installer une complicité entre votre pendule et vous. Nous allons continuer notre quête, j'ai réfléchi à tous les éléments qui s'entrecroisent et qui influencent la manipulation du pendule. Même si les réponses sont puisées dans notre subconscient, celui-ci emmagasine tout un tas d'informations, d'images, de sons, d'odeurs, de signes que nous ne savons pas interpréter.

Souvent, vous vous dites « il s'est levé du pied gauche ! Ou qu'est ce qu'il est nerveux ! ».

Pourtant cette personne ne vous a encore rien dit, mais vous le « sentez ». Dans la rue, vous « sentez » que quelqu'un vous suit du regard ! Certains « voient », d'autres « ressentent, » d'autres « l'entendent ». Ce qui explique la difficulté de penduler... vous ajoutez à ça la persistance de problèmes personnels, ou de travail, qui vous parasitent. Aussi, il vous faut un endroit pour utiliser votre instrument, au calme, ou vous pourrez faire le vide en vous, si ces conditions, n'avaient une moindre importance quand vous vous exercez avec le « oui », le « non »...

Maintenant, vous allez devoir vous astreindre à une discipline, sinon vous n'arriverez pas au succès escompté, et sans doute vous décourager. Vous ne pouvez pas de but en blanc, dire en rentrant « allez, je ne perds pas de temps, je dois penduler... ».

En reprenant mes notes prises à mes débuts, je trouve des éléments recopiés sur des livres de 1949, mon année de naissance (ce n'est pas un signe ça ??) « Le magnétisme personnel, sorte de rayonnement intense, émanent de la personnalité, rendant attractif au plus haut degré l'être qui le dégage. Il émane de sa personne une sorte de charme fascinant, indéfinissable qui lui attire la sympathie spontanée de tous ceux venant à son contact. » Comment mieux définir ???

EXERCICES pour tirer un maximum de votre magnétisme ; et vous préparer aux contacts avec vos futurs « clients ».

Premier exercice :

Assoyez-vous sur un tabouret, ou une chaise, placés contre un mur, de telle façon que votre dos entier et l'arrière de votre tête touchent le mur. Les pieds posés à terre, bien à plat. Les jambes faisant un angle droit avec les cuisses. Les mains bien à plats sur le dessus des cuisses ;

Détendez tous vos muscles, comme s'ils étaient morts. Sauf ceux du dos, qui doivent tenir le long du mur, sans fléchir. Le ventre rentré, légèrement rentré sans exagération.

Chassez l'air de vos poumons entre vos lèvres entrouvertes, et inspirez par le nez.

La première semaine, vous comptez pendant tout le temps de l'expiration jusqu'à 7. A ce moment, vous arrêtez l'expiration, en marquant un temps d'arrêt en comptant jusqu'à 3. Puis vous relaxez les muscles contractés lors de l'expiration. Vous laissez l'air entrer de nouveau dans vos poumons (réflexe). Pendant l'inspiration vous comptez jusqu'à 5, au même rythme que pour l'expiration (en gros 1 seconde par chiffre). Vos poumons devront être remplis en arrivant à 5. Puis vous comptez jusqu'à 3 en retenant votre respiration et recommencer l'exercice.

Cet exercice ne doit pas dépasser 3 minutes. Et vous devez le faire au maximum 3 fois par jour (matin, midi, et soir avant de vous coucher) au bout d'une semaine passez à 4 minutes, chaque semaine vous ajouterez une minute, jusqu'à arriver à 10 minutes.

Imaginer l'air inspiré se diffuser dans tout le corps, jusqu'à le remplir, il est bleu, aérien, pur comparé à celui expiré qui est lourd, noir. . Concentrez vous sur ce va et viens, cette respiration, est votre unique objet d'intérêt, rien d'autre compte.

Dans le prochain chapitre, les exercices pour préparer le regard, la concentration de la pensée... Les outils pour la concentration.... ETC...ETC....



## **Chapitre 9 - Magnétisme, le regard**

Nous ne reviendrons pas sur la puissance du regard, il peut calmer, établir un rapport avec les autres. Quand on gronde un « petit », on lui fait les « gros yeux »...

Le magnétisme vous sera utile pour la pratique du pendule. Le premier lieu, quand vous rencontrerez un client (je n'aime pas ce mot, mais il vous permet de comprendre), quand il vous explique, votre regard trahira votre pensée, suivant ce que vous y mettrez, votre travail en sera facilité.

Vous devez regarder votre interlocuteur avec une expression douce et calme, qui le rassurera, et montrera votre sincérité. Si vous le regardez fixement, cela le gênera, de même si vous avez un regard fuyant, vous n'inspirerez pas confiance. Aussi, vous regarderez la personne en face, sans insister (pas l'hypnotiser).

Il suffit de diriger votre regard à la racine du nez. Si une personne vous regarde fixement la nuque, vous le ressentez. (Ce qui explique que quand une personne fait une filature, la personne qui suit ne regarde pas la nuque, mais le corps.

Nous allons nous intéresser maintenant à la façon de développer son regard. Pour visualiser, magnétiser à distance (avec utilisation du pendule). Série d'exercices qui sont communs à énormément de cours, livres... (Du plus loin que je me souviens,) Il y en a d'autres, mais ceux-ci suffisent.

#### LE PETIT ROND NOIR.

Vous dessinez sur une feuille de papier un rond noir, d'environ 1cm de diamètre (vous pouvez vous servir d'une pièce de monnaie pour tracer ce rond).

Assoyez-vous confortablement, le dos bien droit, et posez la feuille de papier devant vous sur la table. Respirez calmement. Tenez la feuille dans les mains à 45° et regardez fixement le petit rond noir, seulement le petit rond noir. Rester comme ça 3 minutes, souriant, détendu en pensant que la force du magnétisme s'échappe de votre regard. Vous pouvez penser très fort « mon regard projette mon magnétisme qui séduit et influence ».

Puis accrochez la feuille sur le mur, à hauteur des yeux, et placez-vous à 1m 50, et recommencez le même exercice.

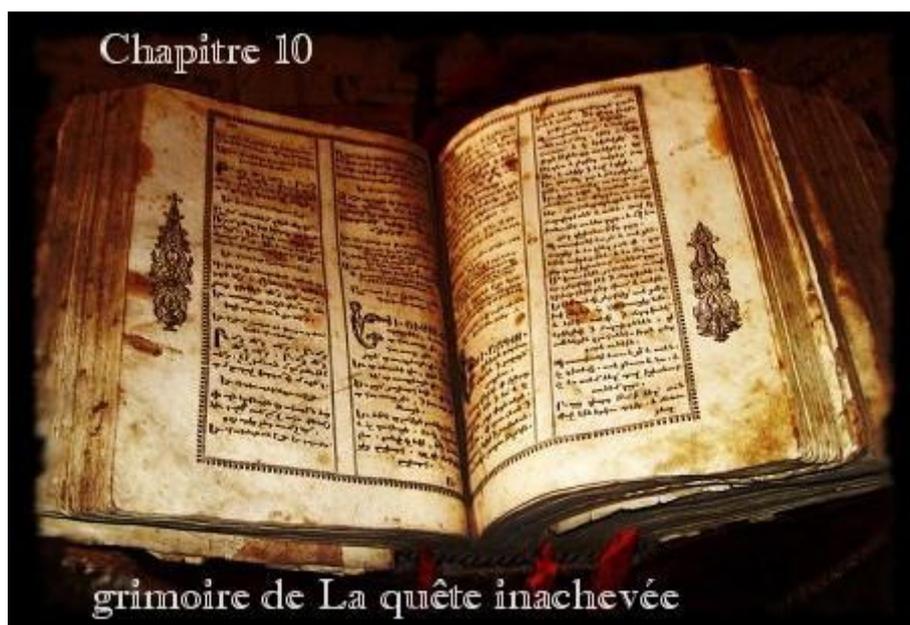
#### LES TROIS PETITS RONDS

Tracez sur un papier, non plus un rond noir, mais deux ronds noirs, espacés d'environ 9 cm et au milieu un rond « blanc » seulement le pourtour.

Faire la même chose que l'exercice précédent, mais seulement avec la feuille à 45°. Même durée.

Cette fois dire « le magnétisme que je projette attire le magnétisme positif, et la sympathie de ceux qui le reçoivent.

Comme vous allez sûrement le demander... vous pouvez garder vos lentilles, vos lunettes... cela n'influence pas l'exercice, et la pratique du magnétisme.



## **Chapitre 10 - Géobiologie... prologue**

Les enfants, tout d'abord, vous allez noter la phrase suivante « Ce que je sais n'est rien auprès de ce que l'on sait ; ce que l'on sait n'est rien à côté de ce que l'on saura ; ce que l'on saura n'est rien auprès de ce qui est.... ». Elle est du Docteur Peyre, l'un d'entre vous peut il me dire ce qu'elle signifie ???

- Papy ! Papy !! Je sais !!!

- Ça veut dire, que ce que tu nous enseignes, est peut être déjà dépassé, mais ça nous permet de démarrer dans la radiesthésie, que nous pouvons à tout moment, vérifier, adapter, et faire notre propre façon de procéder.

- Voilà, c'est bien, je n'aurais pas dit mieux !! Et n'oubliez pas, quand vous aurez acquis bien plus de choses que je n'ai à vous partager, ne regardez pas les autres d'un air condescendant, faites preuve d'humilité, faites-moi honneur.

Poursuivons maintenant notre quête.

Les êtres vivants, utilisent et bénéficient de nombreuses énergies pour vivre le mieux possible en harmonie avec leur environnement. Il a la possibilité de rétablir son équilibre énergétique et vibratoire au niveau physique, physiologique, psychique, spirituel surtout quand il ressent un mal-être...

Ainsi, un environnement adapté va permettre de procéder à et conserver au mieux l'équilibre des corps énergétiques (physique, éthérique, astral, mental, causal, ...).

Ce qui nous amène à penser que les déséquilibres, proviennent de manques ou d'excès d'énergies. Les énergies qui nous entourent en sont la cause. (Personnellement, je pense que l'énergie est le terme qui donne une idée de « force », et onde, serait plus lié à son déplacement et est la partie mesurable) ; Pour différencier ces ondes, on a pris pour habitude de parler d'ondes nocives, et d'ondes bénéfiques. Je pense que les ondes qui nous posent le plus de problèmes sont des énergies incontrôlables. Mais que l'on peut traiter dans la majeure partie des cas.

Voici, une liste des plus communes :

- Telluriques (Réseau Hartmann, Cours d'eau souterrains, Failles, ...) provenant du sol et du sous-sol, que l'on a beaucoup de mal à supporter. C'est dû à la « nature », et l'on devrait avoir une idée du sous-sol avant de construire.
- Dû à l'homme les champs électriques, magnétiques et des hautes fréquences (Electriques et Magnétiques que l'on trouve dans et autour des maisons), (Infrarouge, Antennes relais, Electroménager TV, téléphone, micro-ondes, ...).
- Ce que nous appellerons les ondes de forme (objets et tout ce qui est vivants ou artificiels qui émettent et reçoivent des énergies).
- Pour finir, nous mettrons une sorte de « fourre-tout » dans lequel, je range pêle mêle les entités, mémoires des murs, objets chargés, ...), qui provoquent des déséquilibres en particulier au sur les corps énergétiques. Sans oublier l'air, l'eau, les matériaux de construction...

Il va de soi, que vous pouvez en rajouter beaucoup d'autres.

Il y a dans notre monde, normalement un équilibre entre les forces cosmiques, et les forces telluriques. Mais cet équilibre est rompu par des accidents géologiques. Imaginez une onde cosmique, qui pénètre dans le sol et qui rencontre un accident géologique, (rivière souterraine, faille..), cette onde est réfléchiée et revient à la surface du sol, chargée de nocivité. Elle va donner naissance à des nuisances, qui vont affecter les personnes vivant à proximité.

Très important, la nocivité ne provient pas de l'onde, mais de l'accident géologique. Il ne faut pas dévier l'onde ou la transformer, sinon on va reporter le problème ailleurs.

Vous pourrez constater ces nuisances au pendule, avec des baguettes... Par contre, vous ne pourrez jamais savoir à quelle nuisance vous serez confrontés sans faire une étude plus poussée, qui est l'affaire des radiesthésistes confirmés, et ayant le matériel adapté.

Par contre, vous pourrez attirer l'attention du « demandeur » sur le fait d'une anomalie grave, et le diriger vers un « spécialiste » (l'homme sage, est celui qui connaît ses limites).



## **Chapitre 11 - Géobiologie, la nocivité**

Partie importante des connaissances que doit avoir un radiesthésiste... Pour la petite histoire, les fabricants d'appareils pour neutraliser les ondes, ont besoin des radiesthésistes pour les « découvrir ». Cette partie, étant technique, m'a demandé des recherches pour mettre en mots et en forme ces éléments, je me devais d'essayer de rendre compréhensible, et simple. J'espère ne pas avoir une « levée » de boucliers de la part des puristes.

Nous allons parler de la géobiologie c'est l'étude (détecter et maîtriser) des phénomènes vibratoires provenant de la terre (sol et sous sol), environnement (nature et créé par l'homme) cosmos (soleil, lune, étoile...).

La principale utilisation de la géobiologie, concerne l'habitat, et c'est logique, c'est un endroit où l'on passe énormément de temps (des mois, des années ou même simplement plusieurs heures par jour). Par habitat, on sous entend la maison, le bureau... enfin tous les endroits où l'on subira le plus l'influence des ondes (nocives ou pas).

En général, vous serez appelés par des personnes, qui se sentent mal dans leur maison, fatiguées, perte de la joie de vivre, disputes fréquentes, manque d'appétit...

Et vous remarquerez que ces problèmes disparaissent quand les personnes s'absentent pour les vacances, et reviennent 15 jours après leur retour dans la maison.

Vous devrez dans un premier temps, regarder leur environnement immédiat. Et là vous remarquerez, que l'on a une concordance entre les conseils pour construire et aménager votre maison, et ce qui devrait être.

Le jardin est-il harmonieux, laisse-t-il passer, l'énergie ?

La nature du sol (sable, argile...).

Orientation de la maison (recommandé plein sud et ouest pour le séjour) ; idéal, le soleil qui environne la maison, et les pièces principales qui s'ouvrent sur un paysage plaisant.

Les matériaux de construction bois dur, pierre, briques, tuiles, ardoises.

Les dimensions, pas trop grand, ni trop petit, un rapport harmonieux entre la hauteur, la largeur, la longueur.

L'isolation (produits naturels), la peinture (minérales, et tenir compte des couleurs suivant les pièces), chauffage (bois, solaire), l'électricité (surtout dans la cuisine, ce n'est pas un labo, et vos tables de chevet, avec réveil à gros chiffres lumineux, votre téléphone, et autre...).

## SUR LE TERRAIN

Les énergies telluriques principales, à l'origine des effets nocifs les plus importants et les plus fréquemment constatés sur les êtres vivants (en particulier sur les humains, les végétaux et les animaux), tels que mal-être et maladies, sont :

- Le Réseau Hartmann, (Voir croquis sur la page).

Le maillage du réseau Hartmann (appelé également "Réseau H" ou "Réseau Global") est orienté Nord/Sud et Est/Ouest. Les emplacements où se trouvent les nœuds sont les plus nocifs.

Après détection des bandes et des nœuds de ce réseau, à l'aide du pendule ou pour plus de simplicité le lobe antenne, vous pouvez soit tracer à la craie sur le sol, ou prendre de longues tiges que vous placez sur le réseau, pour matérialiser les murs et les nœuds. Une fois ce travail effectué, expliquer aux personnes qui habitent ces lieux, d'éviter de rester positionné sur ces nœuds, et leur conseiller de déplacer les fauteuils, sièges... en zone neutre. Ou de faire l'acquisition de matériel permettant de neutraliser les énergies provenant de ce réseau. (Pierres, appareils de rééquilibrage...).

En ce qui concerne les « nuisances » dues à ce réseau, en voici quelques unes :

- Fatigues chroniques, troubles du sommeil, douleurs physiques.

Il est à noter que les chats adorent se coucher sur les « murs » ou sur les « nœuds ». Par contre les chiens préfèrent les zones neutres (ça ne veut pas dire que si vous avez des problèmes de sommeil, le mieux c'est d'aller dormir avec le chien).

Dans le jardin, on a souvent des arbres tordus, ou des fleurs qui dépérissent s'ils sont plantés sur des nœuds.

- Les Cours d'Eau Souterrains,

Ils sont constitués d'eau en mouvement sans dimension spécifique de largeur, profondeur et le débit .Les frottements dus à l'écoulement de l'eau sur ses rives créent une tension de type électrique qui induit des énergies, équivalentes à des courants électriques.

Il y a alors une modification du champ magnétique terrestre le long de ce cours d'eau. Et, cela se traduit par la création d'énergies perturbantes qui vont se propager à la verticale de ce cours d'eau jusqu'en surface.

En ce qui concerne les « nuisances » dues à ce cours d'eau, en voici quelques unes :

- Crampes, douleurs musculaires fréquentes et qui durent longtemps, troubles importants du sommeil, rhumatismes, problèmes ORL ; cancers, Hyperactivité de la thyroïdes et glandes surrénales. Voire baisse des défenses immunitaires.

- Dans les jardins les arbres sont tordus, et déformés ;

- Des fissures peuvent apparaitre sur les maisons ;

- Les failles.

Elles peuvent être visibles en surfaces, ou invisibles en sous sol, elles peuvent être dues à une cassure dans un terrain, suite à un glissement de terrain, ou tremblement de terre... des causes différentes pour le même résultat, la différence sera constatée au niveau de la diffusion de l'onde nocive.

La largeur d'une faille peut être de quelques centimètres jusqu'à quelques mètres. Il existe deux sortes de failles sèches, et son contraire faille humide (dans laquelle coule de l'eau mais de façon discontinue, ou peut servir de réservoir à de l'eau stagnante.

En ce qui concerne les « nuisances » dues à ces failles, en voici quelques unes :

- Du stress, de l'oppression, de la nervosité, des migraines, des angines, des problèmes cardiaques et un affaiblissement général ; des problèmes de foie et de vésicule biliaire
- Des cancers.
- LE RADON est un gaz naturel incolore, inodore et surtout radioactif.

(Définition internet) :

Il est donc extrêmement nocif .Ce sont essentiellement les particules de poussière qu'il transporte qui sont imprégnés d'isotopes radioactifs.

Il est issu de la désintégration de l'Uranium, localisé et intégré le plus fréquemment dans des sous-sols à grande proportion de granit, de schiste argileux ou de roches phosphatées (et quelques autres). Le gravier de rivière dégage également souvent du radon.

Il s'infiltré et circule, en concentration plus ou moins importante, dans les petits espaces du sous-sol (dans les fissures, failles, les veines, les grottes, ...) et peut être véhiculé au niveau des rivières souterraines et des failles.

La pénétration du radon dans les habitations s'effectue par :

- 1 - Diffusion à partir de sols de terre battue.
- 2 - Infiltration par les murs de parpaings.
- 3 - Infiltration par les passages de canalisations d'eau, de conduites de gaz et ou d'autres éléments,
- 4 - Infiltration à travers les jointures du Plancher,
- 5 - Progression du radon entre les blocs de béton et les parements extérieurs en briques ou autres, puis infiltration aux interfaces murs/dalles.
- 6 - Pénétration par l'intérieur des canalisations et infiltration au niveau des joints mal scellés.
- 7 - Vaporisation du radon présent dans l'eau.

Pour éviter la présence de radon dans les bâtiments/maisons, il faut faire circuler l'air, mécaniquement ou par ventilation forcée, pour éviter une concentration/accumulation de radon principalement dans les locaux fermés en contact avec le sol (vides sanitaires, caves, garages, ...) et une propagation à d'autres niveaux.

Si le plancher d'une maison est bien étanche, le radon ne passe pas.

Il existe une cartographie sur le Web (Internet) des principaux emplacements où l'on trouve du Radon (si problèmes, voir le site internet de la Commission de Recherche et d'Information Indépendante sur la RADioactivité (CRIIRAD)).

Ondes nocives dues à l'homme.

Un champ électrique.

Les Lignes Hautes Tensions, les câbles électriques, les appareils électriques, les structures métalliques, radio réveils, prises multiples, lampes de chevet, ...

Un champ magnétique.

Les Lignes HT, les émetteurs et réémetteurs hertziens, les transformateurs électriques, les radioréveils, les sèche-cheveux, les écrans vidéo non plats (TV, micros, ...), les ordinateurs, les imprimantes, les fours à micro-ondes, les fers à repasser, les téléphones mobiles, les lampes fluorescentes et halogènes, les chauffages au sol, les blocs multiprises, les systèmes d'alarmes, ...

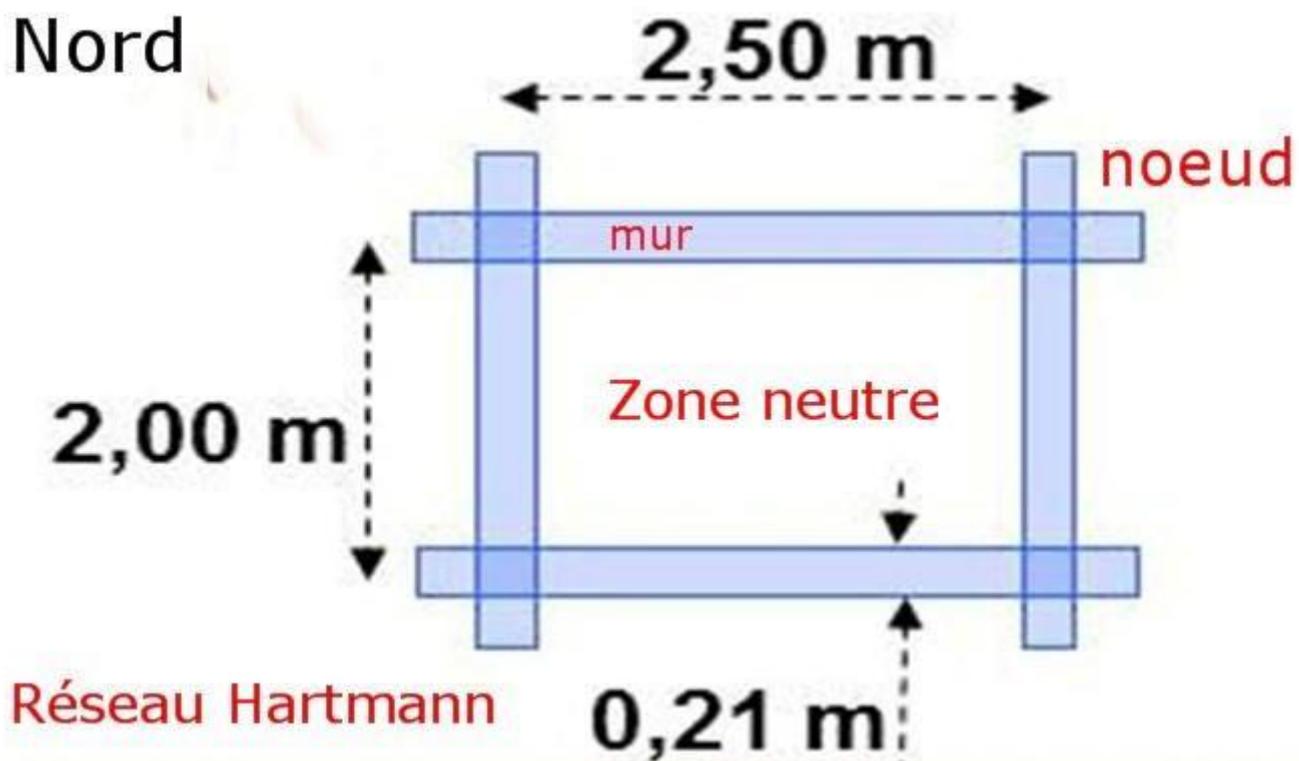
Ces champs sont nocifs pour tous les êtres vivant à proximité des éléments alimentés par ou produisant des tensions et des courants alternatifs.

En ce qui concerne les « nuisances » dues à ces champs, en voici quelques unes liste trouvée sur internet).

- Stress, Manque systématique de joie, d'envies, d'entrain, de dynamisme et de bonne humeur.
- Fatigue, maux de tête, migraines, nausées, nervosité, bourdonnements d'oreille, problèmes oculaires, irritabilité, dépression.
- Somnolence, difficultés de concentration surtout chez les enfants.
- Troubles du sommeil, plus grandes fatigues au réveil que lorsque l'on s'est couché (Les lignes HT et les radioréveils sont souvent à l'origine de ce type de problèmes).
- Acidification de l'organisme, maux d'estomac.
- Diminution de la sécrétion de Mélatonine (diminution des défenses immunitaires), perturbation du rythme veille-sommeil, accentuation du vieillissement et risque de prolifération de cellules cancéreuses.
- Allergies, tension artérielle en augmentation, énurésie, coliques, mauvaise circulation sanguine, vertiges, dermatites, contractions cervicales.
- Agressivité, colère.

Effets à long terme : perturbation du métabolisme et du comportement, risque de cancer (leucémie, destruction partielle du système nerveux, ...), aggravations assurées de maladies graves (Alzheimer, scléroses, troubles cardiaques, ...).

Croquis Réseau Hartmann :





## **Chapitre 12 - Onde de forme**

Une partie difficile à expliquer, nous avons vu que tout était vibration, et produisait des ondes. Je ferais l'impasse (je ne suis pas assez calé, désolé) sur l'explication concernant la production d'ondes, la chose à retenir, c'est que nous sommes soumis, à chaque instant à ces ondes.

Tout autour de nous, il y a des formes que l'on peut voir, ou non (sons, parole, pensée, électricité, sentiments, ...). Elles peuvent être dues à des formes fixes (végétaux, minéraux, maison, objet, ...) ou en mouvement (animaux, nuages, fumée, écoulements d'eau, ...).

On les perçoit avec notre ressenti direct. Les énergies interagissent entre elles. Elles peuvent raffermir ou perturber l'équilibre des choses ou personnes situées à proximité.

Toutes les formes émettent des énergies micro-vibratoires qui nous font du bien, ou qui nous sont nocives, c'est que l'on peut appeler "ondes de forme".

Une forme est caractérisée par :

- Son aspect physique
- Sa masse
- Sa position dans l'espace et son orientation
- Son champ de forme, composé d'ondes de forme.

Les ondes de forme pourront être modifiées en fonction des ondes de forme émises par les autres formes existant aux alentours.

Une onde de forme est un dessin composé de formes géométriques, de symboles. Dans la vie courante, souvent les entreprises sont représentées par un dessin, qui résume l'activité de cette entreprise, vous en comprenez mieux son importance... Nous avons pris pour base que toutes les formes émettent des ondes. Plus les formes sont épurées, plus leur influence sera grande.

Dans la nature, on trouve comme forme, le cercle, le carré, la spirale, le triangle, l'étoile...

Il y a aussi des formes qui existent pour certaines depuis plusieurs millénaires (le yin-yang taoïste, la croix de vie égyptienne, le sceau de Salomon...).

Toutes ces formes sont des moyens pour faire passer une idée, un souhait, une demande que ce soit pour résoudre des problèmes, physiques, psychiques, ou avancer sur un chemin « spirituel ». Dans les prières, les positions du corps, des mains... Forment une onde de forme, qui est accentuée par la prière. Que la prière soit envoyée à un « être supérieur » ou autre, c'est une demande pour nous aider à résoudre nos problèmes.

Il n'y a aucune limite à l'utilisation des ondes de formes, même si certains rituels vous sont inconnus, ou ne correspondent pas à votre « religion ». Ce qui compte, ce sont les résultats. Si on s'adresse à un être supérieur, cela nous oblige à être sincères. (Dans le doute).

Généralement, on considère que les formes suivantes génèrent des ondes bienfaisantes :

- Le carré et le cube ;
- Le rectangle et le parallélépipède ;
- Le cercle et le cylindre ;

En gros les formes arrondies, elles atténueront les effets d'autres formes situées à proximité. Et comme j'ai constaté votre « amour » pour la coquille St Jacques, je vous confirme, sa forme va dynamiser les échanges d'énergie de ce que l'on va placer à l'intérieur (eau, pierre, cristaux).

Et que les formes suivantes sont perturbantes.

- Le triangle et la pyramide, surtout si elle est tronquée et inversée, et toutes les formes biscornues, pointues.

Un petit exemple tout simple... Prenez une cuiller et une fourchette, placez les sur une table, séparées de 50 cm. Regardez la cuiller, elle vous paraît douce. Regardez maintenant la fourchette, elle semble plus agressive, et encore plus si vous pointez ces « dents » vers vous... (Les dents vers vous, c'est pour accentuer sa position dans l'espace).

Voici, deux formes que vous connaissez tous, et dont vous n'aviez pas perçu l'utilité.

- Le Triskel, cher aux celtes en général, et aux bretons en particulier.

Il permet de remonter le taux vibratoire d'un lieu en brûlant une bougie en son centre. On peut harmoniser un lieu négatif, en le posant sur un nœud Hartmann nocif. On peut revitaliser une boisson ou des aliments en posant le plat ou le verre dessus (acheter des dessous de plat avec un triskel s'avère bénéfique).

La coquille St Jacques (voir articles dans « fichiers » en haut de la page. et sur la page elle-même) aussi je ne reviendrais pas dessus. Elle peut augmenter le taux vibratoire d'une pièce, et à utiliser dans les « cabinets de consultation ». Pour s'en servir comme émetteur mettre une citrine et une améthyste dedans.

Vous avez aussi des dessins particuliers, élaborés à partir du nombre d'or, appelé aussi « suite de Fibonacci » (chaque terme est la somme des deux termes qui le précèdent ex : 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21...).

Ces formes auront un impact très bénéfique.

Le pentagone, le dodécaèdre, octogone

2 manières d'utiliser les ondes formes :

Par la contemplation, (comme pour les exercices sur le regard).

S'installer confortablement, faire les exercices de respiration. Accrocher au mur le dessin sur lequel on veut travailler, légèrement au dessus de la ligne du regard, les yeux fassent un léger effort vers le haut.

Contempler le dessin (choisi en fonction du but à obtenir) en fixant le centre ne regarder que le centre, faire abstraction des écritures qui pourraient accompagner votre dessin... Lorsque les yeux commencent à picoter, fermer les yeux et laisser la forme vous envahir. Puis après quelques instants, ouvrir à nouveau les yeux et recommencer la contemplation. Le faire pendant 15 minutes.

En action.

Placer votre dessin sur une table et l'orienter vers le nord. Placer votre photo au centre de votre dessin. Laisser le tout en place le temps nécessaire pour qu'il atteigne son but. Rappelez-vous les bijoux placés dans un cercle pour les « nettoyer ». Vous pouvez joindre à votre dessin des formules, des couleurs... Suivant le but suivi.

## COULEURS

Elles ont une grande importance, leurs vibrations correspondent à certaines qualités. Prenez une couleur qui correspond à la discorde, et vous allez plonger directement dedans. Si vous voulez maintenir votre taux « vibratoire », montez dans le blanc, symbole de la lumière, et rien de mauvais ne vous arrivera.

Nous subissons aussi l'influence de la couleur dans notre vie. Chaque couleur est choisie consciemment ou inconsciemment pour créer le décor dans notre habitat, ou le choix de nos vêtements. Notre vie émotionnelle est « nourrie » par les couleurs de ce que nous portons.

A titre d'exemple, pour accentuer vos dessins voici, quelques qualités qui sont attribuées aux couleurs :

**BLANC** : couleur de la pureté Il faut la porter, et nous en entourer. Elle contient toutes les autres couleurs.

**VIOLET** : couleur qui vibre très haut, et rapidement Elle purifie et consume tout ce qui n'est pas lumière. Quand on veut purifier sa vie, il faut porter du violet.

**JAUNE** : couleur de la sagesse. Il a une vibration qui calme et purifie.

**BLEU** : couleur de l'énergie. Il faut qualifier cette vibration par de l'amour. A long terme, il augmente les battements du cœur et aurait tendance à déclencher une forme d'angoisse.

VERT : couleur de l'abondance (de lumière, de substance), c'est la couleur du sang végétal de la chlorophylle, du carbone (composant le plus actif, et important de notre planète). Tendance à diminuer la fréquence cardiaque.

ROSE : couleur de l'amour Divin.

ROUGE : est une mauvaise vibration de colère. C'est une couleur qui annonce le danger. (Les voitures rouges sont celles qui ont le plus d'accident). Il provoque une nette augmentation de la fréquence cardiaque.

NOIR : absence de toute vibration bénéfique. Le noir ne laisse pas passer la lumière cosmique.

(Nous reviendrons sur les couleurs avec la chromothérapie, notamment avec l'utilisation d'un pendule spécifique,).

Pour le chapitre 13 (gnark gnark gnark !! rire angoissant).

Je vous parlerais des entités, de la mémoire des murs, des envoûtements, des auto-envoûtements... des objets chargés...



### **Chapitre 13 - Entité, mémoire des murs...**

(Un vendredi 13 en plus !!!!)

Un petit chapitre court pour vous laisser le temps de digérer tout ça...

Certains problèmes affectant les personnes ne sont pas dus au sous sol, ni aux nuisances de proximité, mais les dégâts causés, peuvent être aussi importants. Ils peuvent de plus s'additionner à ces problèmes d'ondes nocives.

Le plus souvent les personnes ressentent un mal être, l'atmosphère dans ces maisons est lourde, pesante. La fatigue est le lot quotidien, on a rien envie de faire, on a du mal à mettre des choses en place. Tout va toujours de travers...

Des disputes éclatent pour des « riens » C'est la liste incomplète du ressenti des habitants de ces lieux. Même les animaux sont affectés, ils deviennent soit apathique comme vidés de leur substance, soit très agressifs. Ils leur arrivent aussi de fuguer. Il y a aussi, une sensation d'être épié, des bruits inexpliqués, des lumières dont l'intensité varie. Enfant qui a un ami imaginaire, qu'il garde longtemps.

## LES ENTITES

(Je vais vous donner en synthèse un cocktail, de ce que j'ai appris, vu et qui est couramment repris, depuis de nombreuses années.).

Les noms qui leur sont donnés sont Présence, Ames Errantes, fantômes, spectres... ce sont en général des personnes décédées dont les « âmes » sont piégées dans notre monde.

Elles sont créées après la mort, quand les corps énergétiques disparaissent (Mental, Astral, Ethérique, et Physique).

Suite à cette disparition, l'âme doit se détacher de notre monde pour « accéder » à un autre monde. (Compléter en fonction de vos croyances). Ou, alors, elle n'arrive pas à partir de ce monde. Le corps qu'elle avait n'existant plus, elle va rechercher un appui auprès des « vivants ». Cette opération, la perturbe, et perturbe son environnement. Elle va prendre sa « force », dans les endroits où elle a vécu, et dans les personnes qui y vivent. Une âme dans cet état va ressentir une énorme souffrance surtout, si elle est morte dans un accident, ou si son corps physique n'a pas été retrouvé.

Vous avez aussi les personnes mortes de longue maladie, avec des souffrances physiques. On a constaté que très souvent des personnes qui se sentaient indispensables à leur famille, comme des mères, ont beaucoup de difficulté à partir.

Vous avez aussi des personnes qui sont retenues par leurs proches, qui ne veulent pas les laisser partir, qui pensent à eux sans arrêt...

## MEMOIRES DES MURS (et extérieurs de la maison)

Les murs et les éléments dans une maison sont imprégnés d'une part de toutes les vibrations des événements et des situations qui sont intervenues dans le lieu et surtout les vibrations des personnes qui y ont vécu dans ce lieu, surtout si des personnes sont mortes sur place, ou étés malades, avec de grandes souffrances. Là, j'ouvrirais une petite parenthèse, n'ayez pas peur, je la refermerais en partant, à cause des courants d'air).

Quand je n'ai pas une « vision » de l'entité, je range le phénomène dans la mémoire des murs, plus que dans les entités.

LES OBJETS CHARGES ;

Je commencerais par une aventure, ayant failli me couter la vie, ainsi que celle de ma femme, et une jeune fille. C'était en Bretagne, j'aidais un ami à finir de s'installer, à placer les meubles, vider les cartons. J'avais dessiné à la craie le réseau Hartmann, pas de déformations, rien de nocif. Nous placions les meubles en fonction des nœuds, afin de les éviter... (Voir chapitre précédent) Une fois fini, nous passons à la cave, et remontons les cartons...

Mon attention, était attiré par un petit carton, que mon ami déplaçait pour en prendre un autre, mais n'emportait pas. Au bout de plusieurs voyages, je lui dis :

- Tu ne prends pas celui là?
- Si pourquoi ??
- Je t'observe, et tu l'évites, il y a quoi dedans ?
- Je ne sais pas, sans doute un bibelot, vu la taille.

Il ouvre le carton, et en sort un serpent en métal or/bronze, un cobra royal, dressé sur la queue, prêt à bondir. Le travail était finement fait, avec les soucis du détail. Mais à peine j'avais pris la statuette, que j'avais un malaise (rien que de vous en parler, j'ai le cœur qui s'affole), j'ai les poumons qui se sont vidés, et je n'arrivais plus à prendre mon souffle...

J'ai eu juste le temps de me précipiter dehors. Je n'avais besoin d'aucun instrument pour sentir le malsain de cette œuvre, les mauvaises intentions... Nous avons enterré cette statuette malsaine dans un coin du jardin, éloigné de la maison.

Le lendemain, je repartais vers la région parisienne, et à la sortie de la ville, je m'arrêtais au milieu de la chaussée, pour tourner sur ma gauche et couper la voie qui venait en face (une ligne droite). Il ne venait rien, je commençais ma manœuvre, quand une voiture « surgie » de nulle part me fonce dessus, je voyais la conductrice une jeune fille, les yeux fermés, qui accélérât au lieu de freiner. Choc frontal angle ...

J'ai été bloqué par la ceinture, je n'ai rien eu, ma femme à mes côtés, n'a pas bougé d'un millimètre, et la jeune fille a été commotionnée, une brûlure due à sa ceinture...

Les deux voitures inutilisables ... Je n'irais pas jusqu'à dire que le serpent était sur le bord de la route et me provoquait... mais j'ai tout de suite pensé à lui. Tout ça pour vous dire qu'un objet peut s'imprégner de différentes énergies, qui peuvent être bénéfiques ou maléfiques. Il peut à cela y avoir plusieurs origines. La personne qui l'a fabriqué ? L'endroit où était fabriqué l'objet ?

L'ancien propriétaire de l'objet ? Surtout si c'est un bijou. Une charge négative stockée volontairement dans cet objet ?

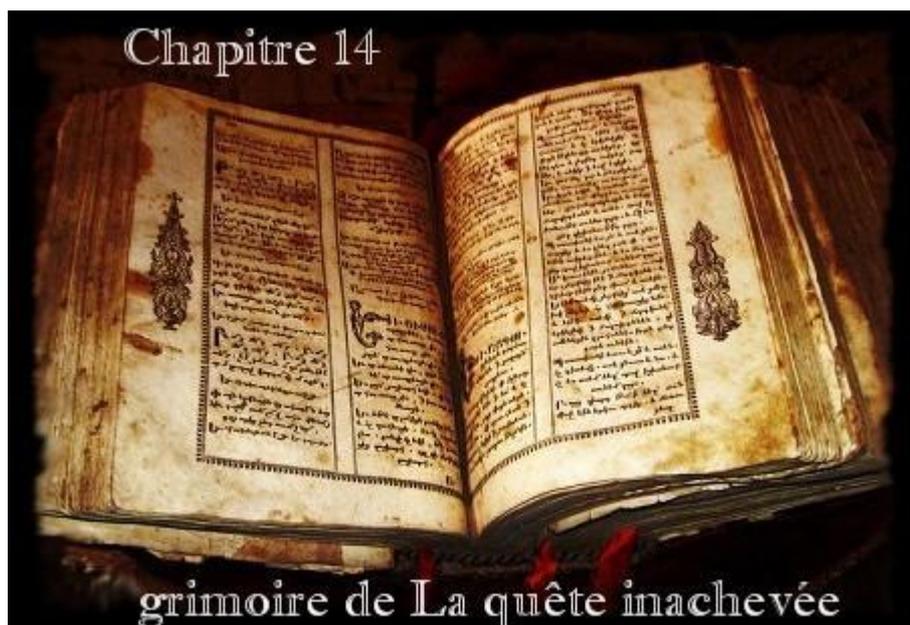
Surtout faites très attention aux bibelots, meubles... achetés chez un brocanteur, un antiquaire, ou une vente aux enchères... un seul meuble « nocif », peut perturber les autres objets.

**LES ENVOUTEMENTS** Vous avez vu dans les ondes de forme, que l'on pouvait charger des dessins, des objets... Aussi des personnes mal intentionnées peuvent faire la même opération, mais non pour le bien de la personne qui va entrer en possession de ces objets. Ça existe toujours de nos jours, même si on en parle moins, voir pas du tout. A part des images « caricaturales » à la télé, concernant des personnes facilement impressionnables.

#### **LES AUTO ENVOUTEMENTS**

Cela arrive très souvent, aussi, attention à vos interprétations, les mots n'ont souvent pas la même valeur pour vous que pour votre interlocuteur. Si la personne est instable psychiquement, qu'elle a souvent des pensées négatives, la manie de la persécution... Elle aura vite fait de se croire envoutée, se cherchera un « bouc émissaire », et pourra avoir des réactions disproportionnées vis-à-vis de cette personne. Plus elle ressassera ce qui se passe dans sa vie, ne voyant que le négatif, plus elle se persuadera qu'elle est envoutée... Elles seront tellement déprimées qu'elles vont émettre des pensées négatives, et attirer des personnes négatives (qui se ressemblent, s'assemblent).

Il y a plus d'auto envoutement que d'envoutements tout court.



## **Chapitre 14 - Arbres premiers contacts**

Comme promis « dialoguer avec les arbres »

Cette partie se déroulera sur deux chapitres, car elle est très longue... Ce qui explique que j'ai pris du temps pour bien vous disséquer les différents éléments provenant de mes notes. Dans le chapitre 14 vous aurez une approche humaine, et une entrée un peu plus technique, qui complètera ce qui a été écrit sur cette page.

Dans le chapitre 15, nous continuerons notre approche, avec des mesures à l'échelle de Bovis au pendule, puis les arbres malades, comment leur annoncer les soins, ou l'élagage... Les relations avec les courants telluriques...

Mon amour des arbres remonte à très loin, dans mon enfance nous n'avions pas la télé, les jeux vidéos.... Notre principal amusement, c'était escalader les arbres, y passer des après midi, en étant tour à tour, tarzan, la vigie d'un bateau pirate.... J'avais remarqué, quand je passais une bonne partie de la journée, assis sur une grosse fourche vers le sommet de l'arbre, que si j'étreignais la grosse branche entre mes bras, et que je fermais les yeux, je me sentais bien, loin du monde... et en quelques instants, je devenais une branche. Le souffle d'air, me faisait bouger au rythme de l'arbre. Les sons me parvenaient déformés, comme dans un brouillard.

Par contre, j'entendais les « dialogues » des oiseaux, c'était le plus étonnant, avant je pensais que les oiseaux chantaient, mais là je m'apercevais qu'ils « parlaient » entre eux. L'arbre aussi me parlait, non il ne parlait pas avec une voix, mais j'avais des images qui me venaient, comme si l'arbre avait des yeux, et que je voyais à travers eux. Quand on est enfant, on est ouvert à tout, rien ne nous étonne.

Puis la vie est passée par là, j'aimais toujours autant les arbres, mais fini de les escalader, la peur de tomber, de me blesser. Même le dialogue avec eux avait changé, j'étais devenu aveugle et sourd.

Ce qui m'a rapproché, c'est la géobiologie, et la radiesthésie, j'ai appris que tout vibrait, qu'il y avait une façon différente de voir les choses, les êtres vivants... Je me suis de nouveau intéressé aux arbres, j'ai essayé de renouer le contact... c'était plus difficile... j'avais l'impression, que l'arbre ne me comprenais plus, peut être que ce qui me passait par la tête, était incompréhensible pour lui.

Et comme tout vient à point, je suis tombé sur le livre de Maja Kooistra, une chercheuse qui a travaillé sur la communication avec les arbres. Et c'était la lecture qu'il me fallait pour renouer le dialogue. J'ai eu le malheur de prêter ce livre, et comme d'habitude, j'ai fait un heureux, mais pas moi. Je vais donc simplement vous restituer ce qu'elle a écrit, agrémenté de mes notes, sur le sujet. Si vous voulez approfondir le sujet n'hésitez pas achetez le, c'est le seul livre à ma connaissance qui traite sérieusement, sans folklore.

Pour dialoguer avec les arbres, nous allons pouvoir utiliser notre pendule, ou des baguettes coudées, bien sûr on peut aussi utiliser l'antenne de Lecher, ou une baguette de sourcier... nous regarderons simplement le pendule.

Nous pourrons classer les arbres en 2 catégories, les solaires, et les lunaires. Les solaires sont ceux qui communiquent le plus facilement, si l'on voulait les qualifier, on dirait les « extravertis ». Leur rayonnement culminant se situe en pleine journée, ils sont sensibles au soleil, et à la lumière. Parmi eux, on trouve les pins, les noyers, les chênes pédonculés, les frênes, les marronniers, les platanes, les pommiers, les boulots, les érables....

En gros les arbres solaires, laissent passer facilement la lumière, pour que le tronc en profite.

Les Lunaires sont ceux qui communiquent le moins facilement, si l'on voulait les qualifier, on dirait les plus « introvertis », il faut du temps pour les amadouer, les visiter plusieurs fois pour établir le dialogue. Ils sont plus discrets la journée, mais des que la nuit tombe, ils se réveillent. Surtout les nuits de pleine lune. Parmi eux, on trouve les hêtres, les noisetiers, les ifs, les saules, les cerisiers, les peupliers, les tilleuls, les chênes américains, les aulnes, les sorbiers, les châtaigniers.

En gros les arbres lunaires ont un épais feuillage, qui protège le tronc du soleil.

Parlons maintenant de la communication proprement dites.

- On peut féliciter l'arbre pour ses bourgeons, ses nouvelles feuilles... Lui parler d'un évènement climatique qu'il a subi...
- On peut simplement s'allonger au pied de l'arbre, et profiter de son ombre. Les vibrations de notre bien être, vont parvenir jusqu'à lui.
- Lui parler d'évènements qui nous arrivent naissance, mariage, décès... maladie, ou promotions, lui faire partager nos joies, nos peines...

Tous les prétextes sont bons, s'ils sont sincères.

- On peut se tenir loin de lui, pour le regarder dans son ensemble.
- On peut être à presque toucher les branches.
- On peut être assis ou debout, au pied de l'arbre
- On peut être assis ou debout appuyé contre le tronc de l'arbre...

La position n'a aucune importance, mais pour avoir un réel contact avec l'arbre, nous devons avoir la permission de forcer son intimité.

Il faut faire la distinction entre ce que captent nos sens, et notre réaction personnelle. A ce sujet, sur la page, j'ai remarqué que de plus en plus, il y a des photos d'arbres, de personnes, d'objets et les personnes qui les mettaient demandaient le « ressenti », soit pour confirmer leur ressenti à elle, soit pour les orienter sur ce qu'elles auraient du ressentir. La plupart des réponses sont plus des réactions à des associations d'idées... Une personne va ressentir un grand arbre pour un être protecteur, elles s'imaginent à l'abri de ses branches, alors qu'une autre, va le trouver agressif ou renfermé, parce que le tronc va être tortueux ou le feuillage trop dense et infranchissable... Mais à partir d'une photo, vous n'avez ni les échanges avec l'arbre, ni « l'ambiance »....

Par contre ce que j'apprécie le plus, c'est quand la personne nous donne son ressenti, nous décrit les conditions de son « dialogue », son état d'esprit... tous ces éléments qui font que la personne a pris une photo pour immortaliser cet instant.

Vous devrez souvent retourner voir cet arbre, pour qu'il s'habitue à vous, vous devez prendre votre temps, ne pas être impatient... Surtout, elle ne va peut être jamais vous « parler » de choses extraordinaires...

Le rayonnement des arbres.

On appelle ainsi émission d'énergie vers l'extérieur, les arbres sont comme les humains, ils n'échappent pas à cette règle. Toutes les informations concernant l'arbre, passent par ce rayonnement.

Certaines personnes vont voir une coupole vibrante et colorée entourant l'arbre, d'autres vont « sentir » un son, d'autres auront des réactions au niveau de la peau et pour finir d'autres vont être affectées dans tout leur corps par des picotements, de petites secousses. Plus l'arbre est en bonne santé plus son rayonnement sera important.

Très important, les arbres « regroupés » auront un rayonnement décuplés, alors qu'un arbre isolé n'aura que son propre rayonnement.

Son rayonnement sera différent suivant les qualités climatiques, de même en fonction du mois de l'année ou de la saison.

Comment évaluer le rayonnement d'un arbre ?

Avec la sensibilité des mains.

Secouez les avant de les frotter l'une contre l'autre... Décontractez les avant bras, tendez les mains devant vous, les coudes repliés, bras parallèles, écartés de 20 cm à peu près ? Les paumes se faisant face. Rapprochez les, éloignez les, (comme si vous mimiez un accordéoniste)... Captez, les moindres fluctuations de l'air... avancez vous vers l'arbre, la limite de rayonnement de l'arbre va se traduire par des picotements, une chaleur, des vibrations... n'importe quelle sensation... Essayez avec vos mains, de sentir l'enveloppe qui entoure l'arbre.

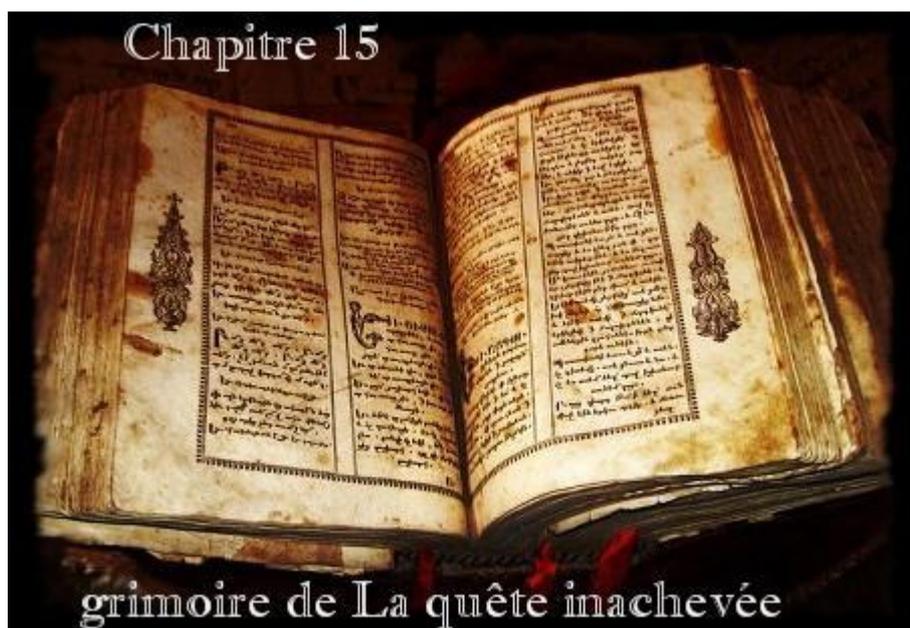
Si vous êtes plus « visuels », cherchez à percevoir le rayonnement sans focaliser votre regard, en enveloppant l'arbre. Votre regard englobera le paysage et l'arbre avec une vision à 180 °.

Pour ce faire :

Vos yeux fixent un point du paysage, tendez les bras devant vous, écartez les devant vous, à hauteur des épaules tout en remuant vos doigts, suivez les du regard .Continuez à les écarter, jusqu'à ce que vos doigts disparaissent de votre champ de vision. (Vous obtenez ce regard non focalisé). Observez maintenant l'arbre avec ce regard englobant et observez l'arbre.

Avec votre pendule.

Vous commencerez par poser votre convention avec votre pendule. Qu'il tourne dans le sens des aiguilles d'une montre quand vous arriverez à la limite du rayonnement de l'arbre ou l'inverse...Avancez vers l'arbre après avoir donné une impulsion à votre pendule d'avant en arrière. Vous pourrez vérifier son enveloppe avec les mains.



## **Chapitre 15 - Arbres, approche radiesthésiste**

Il va de soi, que toute approche des arbres doit être faite avec respect, je dirais avec leur permission. Surtout commencer avec les arbres en « bonne santé », solaires de préférence.

Comment sentir le flux énergétique de l'arbre.

Avec les mains.

Allez tout près de l'arbre, presque à le toucher, tendez le bras, la paume de la main tournée vers le sol, à environ 1mètre du sol, abaissez cette main, lentement pour sentir les fluctuations de l'air. Tournez la main paume vers le haut, élevez lentement votre main et sentez les fluctuations de l'air.

Recommencez plusieurs fois s'il le faut... voyez dans quel sens votre main se déplace le plus facilement... ce sera le sens dans lequel s'écoule le flux énergétique.

Avec le pendule.

Approchez le pendule du tronc, à une hauteur de 1m. Passez la convention avec lui. Puis posez-lui la question au sujet du courant ascendant ou descendant.

Nous avons déterminé le sens du flux énergétique de l'arbre, maintenant nous allons en déterminer la qualité.

Attention, nous avons vu dans le chapitre précédent que beaucoup de choses interféraient sur nos « lectures » avec les arbres, saison, courants telluriques....

Si vous faites des « lectures » régulièrement sur le même arbre, et que sa qualité de flux baisse, ça ne veut pas dire que l'arbre tombe malade...

Pour déterminer cette qualité, nous allons nous servir de l'échelle de Bovis qui sera plus précise... donc, ce que je vous conseille, c'est de photocopier cette échelle, de la coller sur un carton épais, de la plastifier pour l'utiliser quelque soit le temps. (Elle vous servira pour les arbres, les aliments, les bâtiments... c'est l'outil passe partout.). Cela vous servira quand vous agirez dans l'intérêt d'un arbre, de vérifier si votre intervention est adaptée.

Voici quelques repères en unité Bovis de l'énergie d'un arbre. Prises la journée pour les arbres solaires et la nuit pour les arbres lunaires. C'est juste une donnée, pour exemple un jeune chêne pédonculé, va passer de 5800 bovis à ses débuts, puis passer à 10000 bovis à 80 ans et à 13000 deux siècles plus tard.

- L'homme vibre entre 6500 et 8000 bovis.
- Un arbre entre 5500 et 16000 bovis.
- Les espèces qui vivent plus de 100 ans vibrent à 13000 bovis environ (platanes, érables, marronniers.)
- Les pins noirs, hêtres, ormes vibrent à environ 14000 bovis.
- Les chênes, ifs, thuyas, cèdres vibrent à 16000 bovis environ.

Une fois atteint un indice élevé, il stagne, avant de décroître en cas de maladie.

Les variations climatiques (sécheresse, pluie continue...) font varier les indices entre 200 et 400 bovis.

Comment utiliser l'échelle de Bovis (déjà mise par mes soins sur la page, je peux la remettre si besoin).

Diriger le coté gauche de l'échelle de bovis vers le tronc de l'arbre à une distance de quelques centimètres. Partez du point zéro, et aller vers la droite de l'échelle, le pendule tournera quand vous serez au dessus de la mesure qui correspond à votre recherche.

Comme rien ne vous arrête et que vous voulez toujours en savoir plus... Nous allons maintenant voir l'influence de l'énergie tellurique, et les sites énergétiques sur les arbres.

Vous avez tous fait une super randonnée, vous marchiez tranquillement dans les bois. Puis à un moment, vous avez ressenti une légère fatigue, les jambes lourdes... Puis d'un seul coup, vous retrouvez la forme, vous vous dites « j'ai eu un coup de barre, mais c'est passé ! », vous avez tous les sens en éveil, le chant d'un oiseau, la bise, qui caresse votre joue... les odeurs vous assaillent... Que s'est-il passé ???

Simplement au cours de votre promenade, vous êtes passé dans une portion de forêt dont le rayonnement tellurique était faible, et perturbé, et les seules parties de votre corps qui ont capté ces flux sont vos jambes...Même les bienfaits des arbres ne pouvaient contrebalancer ce rayonnement. Par contre, quand vous êtes arrivés dans l'autre partie de la forêt, vous avez ressenti le bien être, vous vous êtes rechargé, même vos pensées ont pris un « coup de frais » vous êtes devenus super réceptifs...

Si le niveau énergétique de la terre est élevé, alors le sol, les arbres, les rivières.....et vous, vous vous trouvez enveloppé dans ce mélange d'énergies... Tout vous paraît vivant !!! Tout est en résonance. Sentir la hauteur du rayonnement tellurique.

Avec les mains.

Procéder de la même façon que pour les arbres, placez les mains le plus haut possible, les paumes tournées vers le sol. Descendez-les lentement. Et sentez la résistance de l'air, faites plusieurs fois cette opération tout autour de vous. Vous aurez ainsi délimité cette hauteur.

Avec le pendule.

Tenez votre pendule au dessus de votre tête, passez votre convention avec lui. Donnez une impulsion, et demandez lui de tourner dès que vous arrivez à la limite de rayonnement.

Attention, si vous ne sentez rien, il est possible que le rayonnement soit trop haut pour vous...

Pour le niveau énergétique, alors interrogez le pendule pour calculer cette hauteur. Soyez précis dans votre demande, délimitez un endroit.

Exemple ce bord de route devant moi, ce tapis de mousse...

Une chose que j'ai remarqué dans vos questions, c'est votre intérêt sur la croissance et la forme des arbres (arbres penchés, tordus...).

Voici quelques éléments de réponse, et des pistes à explorer dans votre recherche. Première constatation, les arbres les plus influencés sont les lunaires. Nous allons faire l'impasse sur la qualité du sol, les éléments météo, la « patte » de l'homme... Les arbres sont destinés à s'élever vers le ciel à la verticale. Si l'on prend une rangée d'arbres identiques, nous pouvons observer que certains sont penchés, comme s'ils voulaient échapper à quelque chose.

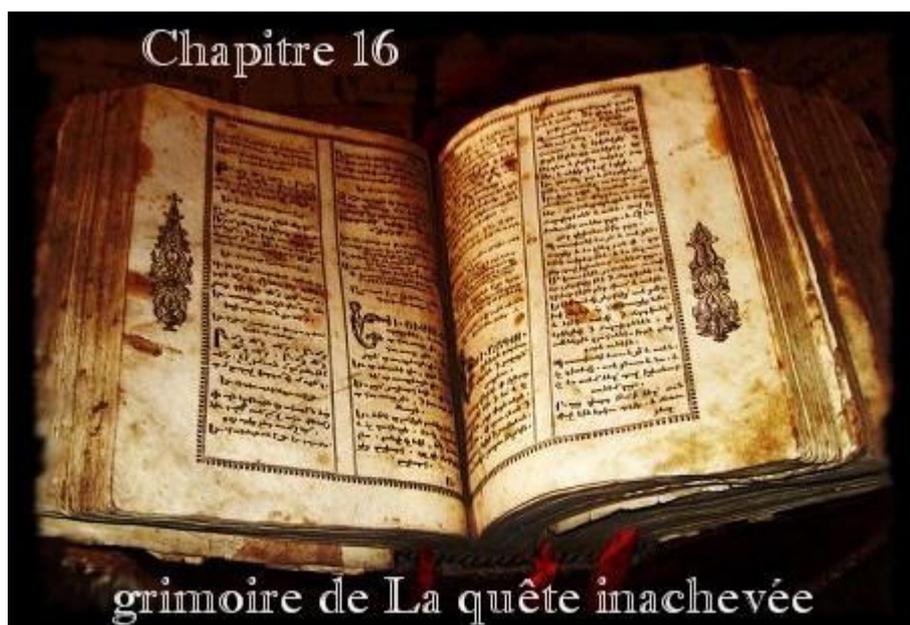
En général, ils se trouvent vers une veine tellurique ou à une anomalie du sous sol (cavité, cours d'eau souterrain, faille ou le Grand réseau diagonal... éléments à déterminer avec l'antenne de Lecher que nous verrons plus tard). Grand Réseau Diagonal Il est constitué de plans verticaux (cordes ou faisceaux) de 3 cm d'épaisseur espacés en moyenne de 25 à 36 mètres. Maillage comme le réseau Hartmann, mais à 45° par rapport à l'axe Nord / sud. Il ne varie pas en fonction des masses métalliques.

Il s'élève avec une forte pente de l'ordre de 15° dans une direction et de 25° dans l'autre. L'influence de ce réseau est telle, que souvent on observe des arbres avec des branches qui poussent à l'horizontale de façon démesurée et ce redressent à l'aplomb de ce réseau.

Vous avez aussi des arbres au tronc tordu (vers la gauche pour les arbres solaires, et la droite pour les arbres lunaires.) souvent une portion du tronc seulement, si vous avez plusieurs arbres, vous pouvez les relier par une ligne imaginaire et vous aurez le tracé des veines telluriques, les troncs tordus de trouvant au croisement de deux veines.

Quand un arbre se divise en plusieurs troncs, on attribue ce phénomène à la présence d'un cours d'eau souterrain, ou à la présence de veines telluriques ou au GRD ;

Dans le chapitre 16, (si vous avez besoin de précision, et surtout si je peux vous répondre, n'hésitez pas à poser vos questions, ou faire part de vos demandes et nous en finirons avec l'étude des arbres, et un autre phénomène qui vous intéresse, si j'en juge par vos demandes de ressentis... Les lieux énergétiques et leur influence sur les arbres, divers exercices, et les maladies...



## **Chapitre 16 - Arbres, influences du tellurisme, lieux énergétiques**

Haut les cœurs les enfants, voici la dernière partie de « communiquer » avec les arbres ... Vous n'allez pas vous arrêter à un mètre du buffet ???

Les lieux énergétiques.

Il y a sur terre de nombreux lieux, où l'énergie dégagée est très puissante. Dans ces lieux, l'homme ne peut y rester longtemps sans ressentir des changements indésirables (des changements de polarité gauche/droite, qui vont être mal supportés). Mais par contre certains arbres s'y adaptent facilement, et en tirent de grands profits. Ils ont la faculté de rééquilibrer. Et ces arbres peuvent transmettre cet équilibre, pour le bienfait de toute chose vivante en contact, ou à proximité.

Les hommes de tout temps, ont utilisé ce « pouvoir », et ont transformé ces arbres en objet de culte. Qui n'a pas entendu une légende, ou un récit sur un arbre remarquable, dont les bienfaits attirent des personnes chaque année. Si vous êtes sur un site solaire, et que le soleil brille, alors vous sentez une vigueur nouvelle, due au courant descendant qui vous traverse.

Et si par bonheur, un arbre est tout près, vous sentez une chaleur vous envahir, vous avez envie de vous lancer dans un tas de choses, comme si vous disposiez d'une réserve inépuisable (vous pouvez en user, mais pas en abuser !!!) et ça les anciens l'avaient bien compris... ils construisaient des autels, de petits édifices religieux, plantaient un arbre... mais en aucun cas s'y installaient.

Vous aussi, vous pouvez déterminer des lieux énergétiques à l'aide de votre pendule.

Pour commencer, traquez les anomalies que vous pouvez constater. Puis interrogez votre pendule pour savoir si un tel lieu est à proximité. Si la réponse est affirmative, laissez-vous guider... Avancez lentement, donnez une impulsion à votre pendule, pivotez sur vous-même, et quand le pendule tournera en fonction de votre convention, dirigez vous dans cette direction, tout en posant la même question dans votre tête.

Vous pouvez aussi vous servir de vos baguettes coudées ou de tout autre instrument. Puis comme appris dans le chapitre précédent, sentez le courant ascendant ou descendant... avec votre pendule, voyez si ce courant est négatif ou positif. ...Il vous suffit de le tenir et de regarder s'il tourne vers la droite ou la gauche. (Suivant vos conventions avec votre pendule) ; Vous pourrez aussi poser de nombreuses questions sur la nature du lieu, et qui sait si un arbre est planté non loin, peut être vous parlera t il des ancêtres qui sont passés en ce lieu...

#### Arbres malades

La façon la plus simple si l'on veut savoir rapidement si un arbre est malade ou pas, il suffit de trouver un arbre de même espèce, et de comparer leur niveau énergétique à l'aide de l'échelle de Bovis. (En plus du visuel, si un pin perd ses épines, ou des feuilles sont roussies ou mortes) si un arbre sain vibre à 10000 bovis, et que le même arbre planté dans un endroit similaire vibre à 5000 bovis, je peux sans trop m'avancer dire qu'il est malade.

Vous pouvez aussi en posant vos mains sur le tronc, sentir le flux d'énergie de l'arbre. En prenant comme « étalon » un arbre sain, vous pourrez déduire la même chose en constatant la différence de flux, ou son inversion.

Il y a encore beaucoup de moyens et de choses à faire pour soigner les arbres, mais cela nous entrainerait bien loin de nos compétences...

J'espère avec ces quelques éléments traités dans ces 3 chapitres vous avoir donné des éléments de « travail », et surtout vous avoir transmis mon admiration pour les arbres...

Profitez de vos prochaines vacances, pour vous accorder un jour ou deux à l'étude de ces « amis »... et pour Brocéliande, cette forêt mythique que l'homme veut transformer en poubelle, en y installant une structure pour traiter des déchets....

Je finirais par une vision qui me fait sourire... je vous vois arpentant les forêts avec votre échelle de Bovis, votre pendule, vos baguettes... Le grimoire dans la poche... Et vous apercevez une personne, tournant discrètement autour d'un arbre, plus loin dans la forêt. Vous vous approchez, le sourire en bandoulière, et vous lui dites

- Bonjour, vous aussi vous avez lu le « grimoire de la Quête inachevée ? »

- NON, j'avais une envie pressante, et je cherchais un coin pour m'isoler !!!

Mais c'est raté !!

(Oui, je sais, même chez Carambar, ils n'en n'ont pas voulu !!!)



## **Chapitre 17 – Cristal de roche**

Alors, reposés ?

Après les ponts de mai, il est temps de nous replonger dans le grimoire !! En regardant pour vos pendules, je me suis aperçu, qu'un élément intervenait en radiesthésie et en géobiologie, entre autre.

Ce sont les cristaux, ils interviennent dans vos pendules, et interviennent toujours, soit en transformant le pendule récepteur en émetteur. Cet élément est souvent méconnu quand à son usage, bien sûr, sur internet vous avez beaucoup de pages qui leur sont consacrées.

Vous trouverez sans mal des noms de pierres, avec en face, signe du zodiaque correspondant, usage suivant les maladies... Mais ce sont le plus souvent des pages de revendeurs.

Nous allons parler de cette « pierre » (que ce soit un pendule en minéral, ou la pierre seule) en général, puis nous passerons à son utilisation en radiesthésie et géobiologie. Facile à programmer, le cristal de roche est un puissant amplificateur.

C'est pourquoi il est fréquemment utilisé afin de renforcer la puissance d'une pierre plus spécialisée. Le cristal de roche est un quartz incolore, mais il est capable de décomposer la lumière dans toutes les nuances de l'arc-en-ciel. Il existe plusieurs sortes de cristal de roche.

- CRISTAL BITERMIÈRE Ils ont généralement deux pointes naturelles par lesquelles les énergies circulent dans les deux sens. Ils symbolisent l'équilibre entre les Forces Cosmiques et les énergies telluriques de la Terre-Mère, la circulation permanente de ces énergies entre les deux pôles extrêmes. Les énergies circulent par les pointes.

Ces cristaux sont d'extraordinaires outils de centrage. Ils sont très utiles à une bonne circulation des flux énergétiques entre les chakras. Souvent appelés « diamants de Herimé »

- CRISTAL "CATHÉDRALE" Un cristal cathédral est composé de plusieurs cristaux parallèles si étroitement imbriqués qu'ils n'en forment plus qu'un seul.

- CRISTAL "ARC EN CIEL" OU QUARTZ IRIS Dans la plupart des cristaux, on observe des givres de croissance. Dans certains cristaux bruts, polis ou travaillés, et selon l'orientation de la lumière, certains givres ont la propriété de décomposer la lumière en arc-en-ciel. Iris par allusion à l'écharpe d'Iris, messagère des dieux, qui n'est autre qu'un arc-en-ciel.

- CRISTAL FANTÔME Il apparaît clairement dans certains cristaux une ou plusieurs traces triangulaires diffuses et successives, parfaites répliques de la pointe de cristal. Ce sont des fantômes de croissance.

- AMAS DE CRISTAUX OU DRUSE DE CRISTAL La druse de cristal est composée de cristaux multiples qui se sont développés naturellement, ils captent les énergies de la lumière et les retransmettent dans l'environnement. Une grande druse de cristal de roche placée dans la maison dynamise et purifie énergétiquement l'atmosphère.

Eviter les chambres à coucher, ou tout lieu de repos. Servent à recharger d'autres pierres et cristaux.

- QUARTZ ÂME Ce sont des cristaux tabulaires (c'est-à-dire plats) Ils sont terminés dans toutes les directions et présentent en leur centre une zone laiteuse appelée "âme" du cristal à partir de laquelle le cristal s'est développé.

- QUARTZ AVEC INCLUSIONS Le cristal de roche et le quartz enfumé peuvent avoir de multiples inclusions : aiguilles de rutile, silicates, hématite, hématoïde, tourmaline, etc.

Le quartz se pare alors des propriétés des inclusions qu'il contient, les amplifie, les illumine.

- QUARTZ LAZER Les cristaux appelés « lazer quartz » ont une puissance phénoménale. Fin et long, le quartz lazer est un très puissant amplificateur. Mes enfants, vous allez apprendre à soigner et purifier vos cristaux. La première chose, je sais que certains d'entre vous gardent leur pendule(en minéral), ou leurs pierres dans des pochettes, si c'est idéal pour les transporter. Quand vous êtes chez vous, vous devez les aimer, les respecter, et surtout les baigner de lumière solaire, ou lunaire, chercher la place dans la maison où ils brilleront le plus.

Pour les purifier (pendules en minéraux, et pierres)

- Purification au sel. Placer la pierre dans une solution composée d'eau distillée et de gros sel (une cuillère à soupe par litre), couvrir le récipient avec un tissu opaque, et laisser reposer 3 heures. Après rincer la pierre à l'eau claire. L'essuyer avec un chiffon doux, et le laisser reposer au soleil levant pendant 3 heures aussi. Ces temps peuvent être raccourcis à 15 minutes, si vous utilisez le même cristal, et si vous l'utilisez souvent. Par contre la solution saline doit être jetée, ne pas conserver pour un autre cristal ou pierre ;

- Purification par fumigation En général pour les cristaux peu utilisés, Allumer des combustibles (encens, bois de santal, papier Arménie...) et passer les pierres dans la fumée.

- Purification par enfouissement c'est une purification lourde et longue, surtout pour des cristaux endommagés, ou fortement chargés d'énergies négatives. Enterrer la pierre pointe vers le haut dans la terre, dans un endroit que l'on aura déterminé au pendule, ou dont on sait qu'il est chargé d'énergies favorables. Les laisser une journée complète, puis le dégager avec soin, les laver à l'eau claire, les essuyer avec un chiffon doux, et ils sont prêts à être rechargés.

Pour les recharger (pendules en cristal de roche, pierres).

J'ai volontairement mis « en cristal de roche »... Au cas où vous utiliseriez le pendule pour émettre une Idée, une intention.

- Par son énergie Tenir le cristal à recharger dans la main droite, le pouce posé sur la pointe. Fermer les yeux et projeter l'image mentale d'un rayon lumineux blanc bleuté très pur qui émergera de votre 3ème ŒIL (légèrement au dessus de la racine du nez) pour pénétrer dans le cristal.

Sentir progressivement dans votre main une douce chaleur diffusée par le cristal Lorsque vous sentirez la pointe du cristal vous picoter le pouce... le cristal sera rechargé Maintenir encore 3 minutes le rayon blanc.

- Par amas cristallin Poser le cristal, sur un amas cristallin,(plein de cristaux) au milieu, en pleine lumière solaire, une journée du lever au coucher du soleil. Vous pouvez pour amplifier le rechargement, placer au 4 points cardinaux 4 pyramides en cristal, pointe vers le bas.

Les pyramides vont recharger l'amas de cristaux et le transmettre à votre cristal.

- Au naturel Se servir du soleil, de la lune, certains cristaux aiment la lumière d'une bougie de sanctuaire.

Programmer son cristal.

C'est tout simplement mettre ou projeter une intention, pour une raison précise.) c'est votre pensée qui va informer le cristal de ce qu'il doit faire.. La pensée est créatrice, c'est elle qui crée votre réalité au quotidien, (d'où l'importance de contrôler sa pensée).

Prendre le cristal dans les mains et vous faire le vide en soi.....

Respirer plusieurs fois profondément, intensément, en portant votre conscience uniquement sur votre respiration, quand le calme s'est installé, portez votre conscience dans votre chakra du cœur.

Frotter le cristal avec vos mains, ressentir son contact froid au début et sentir comme il se réchauffe.

Déprogrammer votre cristal avant de le programmer.

Déprogrammer un cristal

Dire « je te demande de déprogrammer toutes les mémoires ou programmes qui sont en toi. Merci je souffle un grand coup sur le cristal.

Programmer un cristal :

Programmer un cristal, c'est projeter une pensée sur une ou plusieurs facettes du cristal.

Tout comme pour un ordinateur, vous pourrez donner un grand nombre de programmes à votre cristal. Vous pouvez le programmer pour vous, ou pour quelqu'un d'autre (action à distance, ou soin).

Il faut qu'il n'y ait que vous qui programmiez ce cristal. Vous pouvez le programmer pour qu'il facilite différents événements de votre vie... Pour qu'il vous apporte les éléments de la guérison en accord avec le plan Divin. Si vous programmez le cristal pour quelqu'un, vous citez le Nom de la personne.

La programmation quelle qu'elle soit ne vous empêche pas de faire une demande spécifique différente à chaque utilisation.

Exemples

- Vous vous sentez bien, prenez votre cristal et projetez des pensées de bien être, de bonne humeur. Vous vous faites votre réserve de bonnes vibrations dans laquelle vous pourrez « piocher », en cas de déprime.

- Vous voulez guérir une partie de votre corps qui souffre. Stockez des pensées de guérison, vous pouvez même y ajouter des prières, un mantra... et gardez sur vous ce cristal.

- Vous pouvez y placer une demande précise pour une autre personne, par contre, vous devez veiller à la formuler de façon précise (nom et prénom de la personne, date de naissance, et action que vous désirez pour elle)  
Vous pouvez fusionner avec votre cristal.

Pour ça, assoyez-vous confortablement, desserrez tout ce qui peut vous gêner. Prenez votre cristal dans vos mains. Dirigez votre regard vers le centre du cristal. Fixez-le. Fermez les yeux, l'image de votre cristal, est toujours présente dans votre esprit. Respirez profondément et lentement (inspirez 4 secondes, retenez votre souffle 4 secondes, expirez 4 secondes. Faites cette respiration au moins 4 fois.).

Pensez à ce que vous voulez changer.... Faites une série d'images complètes sur l'écran de votre subconscient. Visualisez les images qui se transforment et deviennent le changement que vous désirez. Fixez cette nouvelle représentation sur votre écran intérieur. Faites-la entrer entourée d'une lumière blanche dans votre cristal, par la pointe.