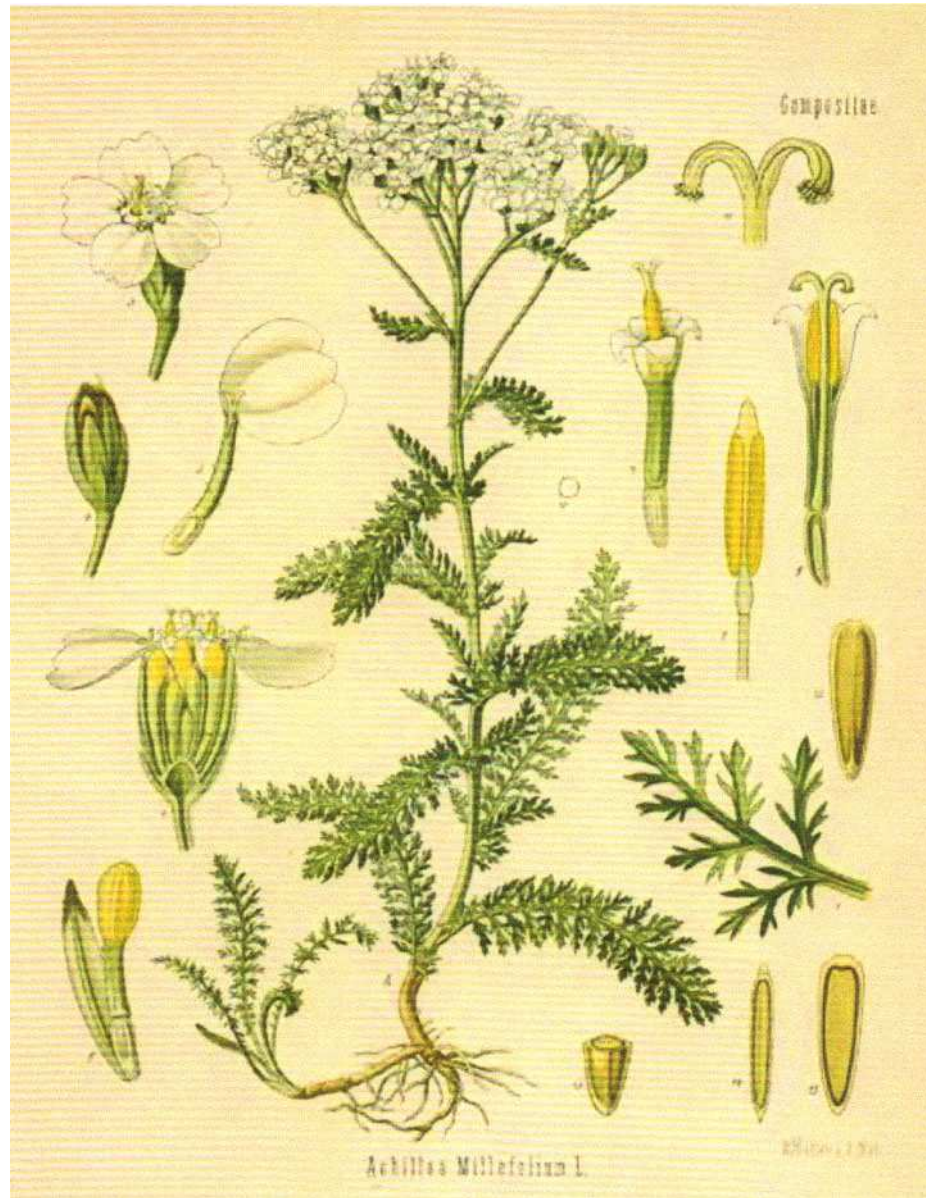


La fabuleuse histoire...de l'Achillée



Dr P.BUISSERET

Un roman d'aventures !?

Non. Quoique...comme notre héroïne fait partie des vulnérables, elle tiendrait bien sa place sur le lieu du tournage, mais plutôt du côté de l'infirmerie.

C'est une phrase du Pr Pellecuer qui m'a poussée à réfléchir différemment : en substance, il disait que nous serions obligés de trouver des procédures thérapeutiques moins coûteuses, à partir des moyens actuels ou par tout autre moyen.

C'est le « par tout autre moyen » qui m'a fait réagir...
D'ailleurs, le Pr Pellecuer n'avait pas tort : je vous livre un titre de la presse médicale de 2/6/2006 « Dépenses d'assurance-maladie : procédure d'alerte évitée de justesse »

Il n'est donc pas le seul à le penser. Et de plus en plus, de tous côtés, on en revient à la vision globale de l'homme malade.

Nous ne pouvons plus nous permettre de réparer des pièces défectueuses à grands renforts de dépenses exorbitantes. Si nous agissons à temps, préventivement, en gardant l'homme en une perspective globale, et surtout en bonne santé en son esprit et en son corps, nous irons sans doute beaucoup plus vite, beaucoup plus loin, et ce sera bien moins cher pour la communauté.

Finalement, nous ne ferons que renouer avec une vision millénaire de la médecine : les contraires et les semblables, les tempéraments, et même un peu plus...Décidément, Ouroboros n'en finit plus de se mordre la queue...

Pour mieux montrer le cheminement, je céderai la parole à 2 présentateurs :

Le premier exprimera ce que penserait notre cerveau gauche, le ratiocineur, le coupeur de cheveux en 4...mais le logique, l'ordonné.
Cependant, tout seul, il ferait figure d'idiote du village...

Son texte sera à son image : droit, rigide.

Le second parlera comme le cerveau droit : l'intuitif, le rêveur, le curieux...mais parfois brouillon.
Seul, c'est Jean de la Lune.

Son texte sera, naturellement,

Histoire

L'Achillée est connue de puis la plus haute Antiquité ; en fait, on peut même remonter jusqu'à l'époque du Neanderthal...on retrouve des pollens d'Achillée dans une tombe du site de Shanidar IV (Irak). Elle est en compagnie de la Centaurée, du Sénéçon, du Muscari, de l'Ephédra et de l'Althea.

Sans doute un début de pharmacopée...

Sans aller si loin (dans le temps), on la retrouve en Chine, 2000 ans avant JC, pour les pratiques divinatoires aussi. Bien sûr, ceci n'est pas un usage médical.

A priori non...mais le sacré et le médical n'étaient jamais très distants l'un de l'autre. Il est vrai que, en ces temps-là, l'Art de Guérir revêtait une toute autre dimension.. Et avec Alexandre, il y a eu un vrai bouillon de cultures ... Tout ceci doit être passionnant ...

L'Égypte ancienne, Hippocrate et Galien, l'ayurveda : tous plongent dans les mêmes racines !

Et pour revenir à notre Achillée, du Moyen Âge et jusqu'au 17^e siècle, elle fut largement utilisée de par toute l'Europe..

En fait Dioscoride (1^e siècle) est le premier à la mentionner, pour soigner des plaies saignantes, et des ulcères récents ou même chroniques.

Au 4^e siècle, Empiricus (Bordeaux) la recommande encore contre les saignements.

Au 12^e siècle, Hildegard von Bingen la reprend dans son traité de médecine, Physica.

Et au 17^e, Culpeper fait état de deux Achillées différentes, toujours à peu près dans le même sens.

Oui, et d'ailleurs, il est intéressant de voir comment la phytothérapie a évolué Outre Manche, et Outre-atlantique, et les utilisations parfois différentes des nôtres qu'elle en fait.

Géographie

L'Achillée n'est pas très difficile, elle s'adapte à tous les milieux. C'est une indigène, largement répandue dans les zones tempérées.

Théoriquement, c'est une plante de prairie médio-européenne, hygrophile, de niveau topographique moyen, thermophile, subméditerranéen des sols tassés, surtout dans l'ouest méditerranéen.

Mais on la retrouve sur le continent américain, africain et même au Tibet !

Elle est en fait native d'Eurasie et s'est naturalisée en Amérique du Nord.

- *Achillea ageratium* L.
- *Achillea atrata* L.
- *Achillea chamaemelifolia* Pourr.
- *Achillea distans* Waldst. & Kit. ex Willd.
- *Achillea erba-rotta* All.
- *Achillea filipendulina* Lam.
- *Achillea ligustica* All.
- *Achillea macrophylla* L.
- *Achillea millefolium* L.

- *Achillea millefolium* subsp. *millefolium*
 - *Achillea millefolium* subsp. *millefolium* var. *millefolium* - Europe, Asia
 - *Achillea millefolium* subsp. *millefolium* var. *alpicola* - Rocky Mountains
 - *Achillea millefolium* subsp. *millefolium* var. *borealis* - Arctic regions
 - *Achillea millefolium* subsp. *millefolium* var. *californica* - California
 - *Achillea millefolium* subsp. *millefolium* var. *occidentalis* - North America
 - *Achillea millefolium* subsp. *millefolium* var. *pacifica* - west coast of North America
 - *Achillea millefolium* subsp. *millefolium* var. *puberula* - California

- *Achillea millefolium* subsp. *chitralensis* - western Himalaya

- *Achillea millefolium* subsp. *sudetica* - Alps, Carpathians
- *Achillea moschata* Wulfen
- *Achillea nana* L.

- *Achillea nobilis* L.
- *Achillea odorata* L.
- *Achillea ptarmica* L.
- *Achillea setacea* Waldst. & Kit.
- *Achillea tomentosa* L.

Taxonomie

Bien sûr, il y a une foultitude d'Achillées

Ce qui a été dit plus haut relevait principalement de la *Millefolium*.

Mais comme c'est une plante qui s'adapte bien à tout, elle a donc dû subir quelques mutations.

Résultat, on peut lui décrire une filiation génétique classique :

- Ordre des Astérales
- Famille des astéracées
- Genre *Achillea*, L1753

Ou alors une classification phylogénétique :

- Ordre des astérales
- Famille des astéracées



Achillea ptarmica

Classification classique

| | |
|----------|----------------------------|
| Règne | <i>Plantae</i> |
| Division | <i>Magnoliophyta</i> |
| Classe | <i>Magnoliopsida</i> |
| Ordre | <i>Asterales</i> |
| Famille | <i>Asteraceae</i> |
| Genre | <i>Achillea</i> (L., 1753) |

Classification phylogénique

Ordre *Asterales*
Famille *Asteraceae*

Principales espèces



Achillea filipendulina

Description

On s'accorde à dire que c'est une herbacée vivace à feuilles alternes. La « fleur » est en fait un capitule (*pire : un corymbe de capitules !*).

Le disque du capitule est composé en son centre de fleurs tubulées hermaphrodites, entourées de fleurs ligulées femelles. Les ligules sont presque toujours blanches, ou alors lilas pâle.

Pas toujours, l'horticulture nous a donné des cultivars merveilleux dans les tons ocres, jaunes, même rouges...

Les fruits sont des akènes.

Oui, et elle ne les plaint pas : d'où sa large distribution...A tel point qu'on la considère habituellement, comme une vraie peste dans les jardins. Par contre, avec les cultivars d'ornement, elle est mise à l'honneur : c'est une plante décorative !

Substances actives

- Des lactones sesquiterpéniques : achilline, achillicine, OH-achillicine, balchanolides...
- Alcaloïdes : bétonicine (=achilléine), stachydrine, achicéine, trigonelline,...
- Divers : acétylènes, aldéhydes, cyclitols, composés acides,...
- Et une huile essentielle de couleur bleue à cause de l'azulène, contenu jusqu'à 50%, sous forme de chamazulène et guaïazulène ; mais aussi alpha et bêta-pinène, bornéol, camphre, caryophyllène, eugénol, farnésène, myrcène, sabinène, salicylate, terpinéol, thuyone. Bien sûr, avec la thuyone, elle peut se révéler épiléptogène, et comme elle est utéro-stimulante, la contre-indication classique : la femme enceinte !

On décrit aussi des cas d'allergie cutanée ainsi qu'une photosensibilisation possible en cas d'usage prolongé.

Elle a un tropisme pour les problèmes asthme-eczéma d'une part, la sphère génito-urinaire d'une autre.

Inutile de préciser que, naturellement, cette composition varie avec le chémotype, la période de récolte, etc...

Emploi

Je sais : Achille, le tendon... Il paraît qu'il soignait les blessures de ses troupes avec cette plante. Mais d'autre part, il paraîtrait que c'est un disciple de Chiron (=celui-qui-sait) aussi du nom d'Achille, qui en fit la découverte

Outre Manche, on utilise la plante entière, partie aérienne, alors qu'en France, on ne prend que les sommités fleuries. Grande Bretagne, actuellement : Diaphorétique, hypotensive, astringente, anti-inflammatoire, diurétique, amère, hépatique.

Dans les Orcades, ils ont un thé d'Achillée qui dissipe la mélancholie...

Jadis : surtout vulnéraire. D'ailleurs, dans les Highlands, on utilise une crème à base d'Achillée pour guérir les blessures.

D'où son nom vernaculaire d'herbe au chevalier, au militaire, herbe aux 1000 blessures, au nez-qui-saigne, la sanguinaire, ortie du diable, jouet du diable...(mais ça, c'est à cause de son usage divinatoire... les Saxons sont restés très proches de la Mère nature) En fait, on plaçait une boulette de feuilles écrasées dans le nez, on se demandait si on était aimé en retour, et si ce nez se mettait à saigner, c'était un gage d'amour réciproque... Ou alors, on plaçait un petit sac de flanelle rempli d'Achillée sous l'oreiller, et il paraît qu'en rêve, la jeune fille découvrait le visage de son futur mari...

Sternutatoire

Poivre du vieil homme

Europe continentale, 12^e siècle : vulnéraire mais surtout désinfectante (Ste Hildegarde préconise de soigner les morsures de chien par des compresses imbibées d'infusion d'Achillée, pendant 3 jours, avant de passer aux cicatrisants proprement dits).

Elle sert aussi beaucoup dans la sphère génito-urinaire. (dysménorrhées, ménométrorragies, pyurie...)

Et au 17^e siècle, on l'utilisait comme condiment, dans les salades.

Son feuillage découpé la lui fit aussi attribuer le surnom de « sourcil de Vénus »

Oui, mais ce n'est pas l'unique raison

En fait, à l'heure actuelle, elle sert surtout de draineur et de potentialisateur d'autres plantes thérapeutiques

Fin du tour de la question.











En fait, c'est ici que tout commence. Peut-être pourrions-nous essayer de voir les choses différemment ? Les 4 éléments, les tempéraments, les humeurs,...

Les Humeurs

« Humeur = processus humoral », principe indéfini mais qui tient à la fois du liquide et du gazeux, et qui a pour fonction de circuler à l'intérieur de l'être pour le plus grand bien de son métabolisme cellulaire et même psychique. A la limite, ces « humeurs » peuvent représenter à la fois un liquide corporel et une fonction.

On distingue l'humeur sanguine, la bile jaune, la lymphe et la bile noire.

Le sang ou humeur sanguine, n'est pas seulement ce que nous en retenons de nos jours : le sang, à l'époque, véhicule les quatre humeurs et chacune est constituée de 2 qualités élémentaires.

| Elements | Humeurs | Siège | Significateur | Nature |
|---|--|----------|--|----------------|
|  | Terre Melancholique (bile noire) | rate | Saturne  | Froid + sec |
|  | Eau Phlegmatique (Phlegme) | poumons | Lune + Vénus  | Froid + humide |
|  | Ether FORCE VITALE | coeur | Mercuré  | |
|  | Feu Cholerique (bile jaune) | vésicule | Soleil + Mars  | Chaud + sec |
|  | Air Sanguin (sang) | foie | Jupiter  | Chaud + humide |

L'humeur sanguine est, en toute logique, l'humeur principale véhiculée par le sang.

En fait, elle comprend les 3 autres, mais quand tout fonctionne bien, on ne peut les distinguer.

Le symbole de cette humeur sanguine, c'est Jupiter : chaud et humide.

Il participe à l'élaboration des substances nutritives, et régit le foie, le sang, et le flux de la force vitale.

Intuitivement, on lui associe volontiers un caractère jovial et chaleureux.

Elle incarne ce qui vient du cœur, spontanément.

La bile jaune correspond à l'humeur cholérique, chaude et sèche, symbolisée par Mars.

Elle représente la force motrice musculaire et la fonction énergétique du foie, qui soutient ce métabolisme musculaire. Cette humeur incarne la force d'intervention.

Si elle est débilitée, le sujet devient anxieux et agressif ; il se fait de la bile...

Chose intéressante : pour les Chinois, la vésicule est le lieu où se niche le courage, à tel point que leurs plus vaillants généraux portaient le nom de « Grandes Vésicules ».

Comme il est étonnant de voir que 2 cultures aussi différentes puissent partager des points communs...

La Lymphe ou humeur phlegmatique est froide et humide comme l'eau.

A la rigueur, nous pourrions la visualiser comme le plasma, ou la lymphe.

Mais en réalité, elle comprend tous les fluides du corps (sauf le sang).

Elle correspond plutôt à une fonction de maintenance, tant physique que sychique.(puisque'elle comprend aussi le liquide céphalo-rachidien)

De par ses qualités élémentaires, elle correspond analogiquement à Vénus et à la Lune.

L'humeur mélancholique ou Mélanchole ou bile noire ou atrabile

Celle-ci est froide et sèche et correspond à la terre. Celui qui l'incarne, c'est Saturne.

Le principe du froid et du sec, c'est de ralentir et de figer : cette humeur pourrait correspondre à la viscosité sanguine.

Elle est associée aussi à la fonction de défécation. Mais c'est aussi une humeur qui fortifie la mémoire, qui rend apte à l'étude, qui stabilise les pensées vagabondes et qui, si elle est trop prononcée, engendre repli sur soi et dépression.

D'ailleurs, cette humeur est corrélée à la rate, et quand un anglais est déprimé, il dit qu'il a le spleen (spleen = rate)...

Le tempérament

Chacun est donc constitué d'un mélange d'humeurs, et tout se passe bien tant qu'il y a équilibre.

Du point de vue occidental, toute vie dépend de la lumière et de la chaleur, et tout procède de l'équilibre entre 4 éléments (+1) à savoir : la Terre (rôle de support), l'Eau (fertilisation), Air (comburant), et Feu (énergie vitale). Le 5^{ème} élément, l'Ether, ou Quintessence, résultant de l'équilibre des 4 autres. En fait, ce 5^{ème} élément était supposé servir de medium entre l'humanité (souffrante en ce cas) et les étages supérieurs.(planétaires)

On distingue 2 qualités primaires, et actives : le froid et le chaud, ainsi que 2 secondaires et passives, le sec et l'humide. Le feu est chaud et sec ; l'eau est froide et humide. Ce sont les 2 extrêmes. La source de chaleur par excellence, c'est le Soleil et la source d'humidité est la Lune. La Terre est froide et sèche ; l'air est chaud et humide. Ce sont les 2 moyens.

Un homme en équilibre est quelqu'un qui est à l'aise dans son corps et dans son esprit, il ressent une harmonie intérieure et une paix de l'esprit, et son corps ne se fait pas remarquer (attendu qu'on ne remarque jamais que la mauvaise santé d'un organe, quand tout va bien on n'y fait pas attention)

On aboutit donc à 4 tempéraments ou complexions différentes, selon « l'humeur » dominante.

| Sanguin | Cholérique | Mélancolique | Phlegmatique |
|-------------|------------|--------------|--------------|
| C + H | C + S | F + S | F + H |
| Foie | muscles | os | fluides |
| élaboration | action | réflexion | intuition |

Les types planétaires d'abord, homéopathiques ensuite

Tout peut se raisonner en termes d'énergie potentielle. Si vous combinez les 4 qualités élémentaires ci-dessus, qui ne sont en fait que des sources d'énergie unitaires, vous aboutissez à des associations qui sont des formes d'énergie plus colorées, plus organisées, bref des tempéraments. De tout temps, l'homme a cherché à se définir par rapport aux autres et à ce qui l'entourait. Reconnaisant le jeu des 4 énergies, il les a symbolisées en leur donnant des noms de planètes comme référents.

Ainsi, Jupiter, réputé grandement bénéfique, est une combinaison de chaleur et d'humidité. Jamais personne n'a mis le pied sur Jupiter pour revenir nous faire part de conditions climatiques chaudes et humides ! En fait, ce Jupiter, de par ses caractéristiques, est favorable aux processus de croissance, et c'est pourquoi on lui a donné le nom de Grand Bénéfique.

Chaque planète correspond donc de façon analogique à un tempérament, un organe ou une fonction. C'est un mode de pensée qui travaille horizontalement : Jupiter= chaud + humide = élaboration, croissance, prospérité, fonction hépatique, hématopoïèse,...

Tableau des valeurs analogiques

| Planète | qualités | associations | | |
|---------|-------------------------------|--------------|-------------------------------------|---------|
| | | En plantes | couleurs | métaux |
| Saturne | froid + sec | consoude | noir, sombre | plomb |
| Jupiter | chaud + humide | hysope | jaune + bleu | étain |
| Mars | chaud + sec | moutarde | rouge sombre | fer |
| Soleil | chaud + sec | matricaire | rouge et jaune vifs | or |
| Vénus | légèrement Chaude + humide | Achillée | blanc et jaune, couleurs claires | cuivre |
| Mercure | froid + sec | lavande | couleurs irisées | mercure |
| Lune | froide + humide | saule | blanc | argent |

...ce qui, bien sûr, peut désarçonner des cerveaux cartésiens, habitués à un mode de pensée vertical, de la cause à l'effet.

Curieusement, on retombe toujours sur quatre tempéraments (Hippocrate, Hahnemann, Ménétrier,...) Il faut dire que 4 a la valeur symbolique de la construction dans la durée, de la solidité, de la stabilité.

Pourquoi ? 4 est le nombre par lequel se manifeste la réalité matérielle : 4 atomes de base (C H O N) , 4 éléments, 4 saisons, 4 vents,...Nombre d'ordre,de structure,de pouvoir,de réalité concrète, de domination du terrestre ; 4 est le nombre correspondant au prototype de la famille : 1 père + 1 mère + 1 fille + 1 garçon... Tout ceci reposant sur la pensée de Pythagore qui exprimait que la réalité humaine pouvait se traduire ou correspondre à des termes numériques.

Ceci dit, il y a quand même un hic : pourquoi le chiffre 4 ne figure-t-il pas dans la suite de Fibonacci ?

Parenthèse sur Fibonacci alias Leonardo da Pisa. Mathématicien et philosophe italien du XI^e siècle (il y a gros à parier qu'on pourrait ajouter astrologue, kabbaliste, voire alchimiste). Le principe de Fibonacci est d'exprimer par une suite de nombres un mouvement cyclique, en spirale, qui traduirait aussi l'idée de croissance perpétuelle harmonique ; donc, sa suite est : 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13,...chaque nombre étant la somme des deux précédents. Ou les familles ne sont pas harmoniques-harmonieuses, ou plus probablement, Pythagore en donne une vision statique et Fibonacci une vision dynamique. Fin de la parenthèse.

Nous naissons donc avec une certaine propension à extérioriser un tempérament particulier..

Ceci, c'était ce qu'enseignait la médecine classique. Elle répartissait les qualités élémentaires entre les 5 planètes alors connues et les 2 lumineaires, de façon à avoir sous la main une visualisation des énergies potentielles en présence
Cette démarche, on la retrouve sans cesse en médecine sous des noms de classifications différentes : les types homéopathiques de Léon Vannier, les diathèses de Hahnemann (en fait 3+1), la typologie de Ménétrier...pour n'en citer que 3 qui se rapportent plus spécialement à notre domaine.

Bien sûr, on peut faire d'autres groupements : pour les Indiens, 4 éléments et 3 tempéraments. Eux ont combiné, différemment, et ils sont arrivés à un niveau de complexité supérieur.

Il y a les mêmes 4 éléments que chez les Grecs, mais ils obtiennent :

| Vata | Pitta | Kapha |
|-------------|-------------|-------------|
| Air + éther | eau + feu | eau + terre |
| Mouvement | métabolisme | structure |

Pour les Chinois, la tradition rapporte qu'ils avaient, du moins à l'origine, un système à 4 éléments, +1 = la Terre. Initialement donc, ils avaient aussi une répartition en carré, l'élément terre étant au centre.

Pour des raisons d'ordre philosophique (et qui sait astronomiques : avaient-ils perçu que la terre n'était pas au centre du système solaire ? Quand on songe qu'il nous a fallu attendre Galilée, et davantage, car l'Eglise catholique, apostolique et romaine a eu vite fait de le museler ...) donc, ils ont déplacé cet élément terre et on constitué un pentagone ou un pentacle. C'est vrai que chez eux, tout se base sur le chiffre 5. Un autre exemple : la musique.

Donc voici les éléments selon les Chinois :

| | | | | |
|------|------------------|-------|---------------------|-------------------------|
| | <u>au départ</u> | | | <u>ensuite</u> |
| Bois | | Feu | | |
| | | | | Feu (été) |
| | Terre | | Bois (printemps) | Terre (fin de l'été) |
| Eau | | Métal | | |
| | | | Eau (hiver) | Métal (automne) |

Les Chinois ont plutôt une vision dynamique des relations entre les éléments ; ceux qui se suivent dans le sens horaire, tous les 72°, constituent le cycle d'engendrement, ou relation mère-fille. Ce sont des relations harmonieuses. La mère nourrit l'enfant, et l'enfant épuise sa mère si on n'y prend pas garde. Exemple : le Rein nourrit le Foie, qui nourrit le Cœur, etc

Si on saute un élément pour couvrir 144°, on obtient le cycle de destruction. Exemple : le feu du Cœur doit équilibrer l'eau des Reins, sinon il y a destruction . Ou dans le cas d'une cirrhose par exemple : si on n'intervient pas à temps, le Foie (cirrhotique) va détruire la Rate (splénomégalie), ensuite celle-ci détruira le Rein (anurie + ascite), puis répercussion sur le Cœur (décompensation) et finalement le Poumon (œdème pulmonaire aigu ou chronique), et on ferme la boucle avec retour au Foie, ce qui lui donne le coup de grâce. Et au malade aussi. Les entrailles n'interviennent pas dans le schéma : ce sont des organes creux, secondaires, de fonctionnement intermittent ; ce sont juste des pièces rapportées.

Comme dans notre tradition occidentale, chaque organe ou entraille (ce qu'ils appellent les organes pleins et les creux) est relié à un élément, et chaque organe-entraille possède, à l'état d'équilibre, une balance harmonieuse entre yang (actif et masculin) et yin (passif et féminin) :

| Elément | organe | entraille | sentiment | direction |
|---------|----------------|----------------|-------------------|-----------|
| Feu | cœur | intestin grêle | joie | Sud |
| Terre | rate, pancréas | estomac | réflexion, soucis | SO |
| Métal | poumon | gros intestin | tristesse | Ouest |
| Eau | rein | vessie | peur | Nord |
| Bois | foie | vésicule | colère, courage | Est |

Mais nous garderons l'orientation occidentale, pour plus de facilité.

Dans son livre, Vannier reprend l'étude des types homéopathiques. Et là, surprise !, on découvre un type Mars, un type Jupiter, Saturne, Apollinien (ou Solaire), Vénusien, Mercurien, Lunaire... tout un panthéon... et pourtant, personne n'a crié au scandale. Il faut dire qu'on s'était déjà bien époumonné quand Hahnemann mit sur pied sa doctrine homéopathique...

Retournons chez Vannier...

Son 1° type : **Mars**



VENISE CL. ANDERSON-GIRAUDON
LE CONDOTTIERE COLLEONI
PAR ANDREA VERROCHIO
(DÉTAIL)

On ne peut rater le bonhomme : il est musclé, puissant ; c'est un fichu caractère ! Tout chez lui signe l'autorité, mais pas la bienveillante, la tyrannie ! C'est le type du despote. Portrait : le condottiere, c'est tout dire. Et bien, cet individu que l'on remarque par sa brusquerie, sa capacité à commander, sa vivacité, son regard d'aigle (d'ailleurs, ce qui est typique, c'est le nez et le menton qui pointent l'un vers l'autre, comme justement un bec... d'aigle !) est porté à manger épicé, donc

à boire beaucoup (pas de l'eau ! c'est un excité et il recherche les excitants), à manger beaucoup (trop, surtout des nourritures riches en protéines : il faut entretenir la masse musculaire).

Conséquence ? S'il ne développe pas de pathologie cardio-vasculaire, il montrera au moins des pathologies de la pléthore : dans le cas présent, de l'hyperuricémie.

Psychiquement, c'est un meneur d'hommes s'il est équilibré; sinon, il est irascible et anxieux. Notre Mars incarne le principe du (trop) chaud et sec.

Dans les types plus doux, il y a **Vénus**



BERLIN. PHOTO BULLOZ
MARIE MANCINI JEUNE
PAR PIERRE MIGNARD

Alors elle, se situe aux antipodes de notre agité précédent...

Elle est toute en rondeurs, au physique et au psychique. Elle est donc plutôt rondelette, et elle est très jolie, elle attire le regard. Elle est tout en douceur, arrondissant les angles, cherchant l'harmonie dans les rapports...

Bref, elle est éminemment sympathique et en général, elle est très appréciée par ses qualités tant physiques que morales.

Notre Vénus incarne le principe de la réunion du chaud (tempéré pas extrême) et de l'humide (pas mouillé, juste humecté pour bien glisser). Alors, avec tant d'équilibre, quelle pathologie ? C'est quelqu'un qui aime la vie, enfin surtout les plaisirs qui l'accompagnent, elle est donc gourmande (du sur-poids, du diabète), elle ne bouge pas beaucoup, n'est pas une fan de l'exercice physique (pathologie de la sédentarité). A la limite, si elle a eu des aventures nombreuses, on peut s'attendre à des problèmes uro-génitaux...

| Type | caractères | constitutions |
|----------------------|--|--|
| Mars | force musculaire, impulsivité, agressivité | carbonique(tendu vers un but) phosphorique(complexe de supériorité) fluorique(s'impose par son esprit retors) |
| Saturne | intellectualisation, austérité, position en retrait | carbonique(discipline sévère) phosphorique(opiniâtre dans ses raisonnements) fluorique(doué en affaires, mais jamais satisfait) |
| Apollon (=Soleil) | intellectualisation, sens artistique | phosphorique (hypersensibilité,perfectionnisme) fluorique (poursuite de la réussite) |
| Vénus | souplesse, nonchalance | carbonique (inertie +++,égoïsme) phosphorique (idéal artistique, mais pas de persévérance) fluorique (tient les autres par chantage : il se souvient de leurs erreurs passées) |
| Jupiter | intelligence pratique, jovialité,sens de l'honneur et des responsabilités | carbonique (agit après mûre réflexion, auto-discipline) phosphorique (artiste et réalisateur) fluorique (réussit ce qu'il entreprend) |
| Mercure | curiosité critique, chercheur,instable | carbonique (s'auto-critique, anticipe, réussit) phosphorique (intelligence vive, agitation) fluorique (spéculateur) |
| Lune | impressionabilité, mollesse, imagination, intuition | carbonique (il réalise ses rêves) phosphorique (prémonition,voyance) fluorique (extravagance) |
| Terre | gros bon sens, endurance | carbonique(pesanteur, raideur, gros travailleur) phosphorique (peu résistant, doit se ménager) fluorique(chiche, radin) |

| Type | morbidité | remède |
|----------------------|---|--|
| Mars | agressivité extériorisée ou auto-dirigée, pathologies cardiaques et hépatiques | Sulfur et Lycopodium diminution des viandes + Alcools |
| Saturne | s'économise mais s'intoxine HTA, artériosclérose, rhumatismes, lithiases | Sepia et Thuya |
| Apollon (=Soleil) | alternance enthousiasme-dépression, fatigues subites | Natrum muriaticum |
| Vénus | pas d'hygiène de vie, excès en tous genres | Calcarea carbonica exercice régulier |
| Jupiter | pléthore (diabète, lithiase, HTA, AVC) | Sulfur diminution des apports alimentaires, exercice |
| Mercure | fragilité nerveuse, troubles respiratoires | Silicea opposer l'activité physique à l'agitation cérébrale. Ne pas mettre au repos ! |
| Lune | hyper-sensibilité aux changements climatiques, rétention hydrique instabilité (lunatique) | Natrum sulfuricum |
| Terre | sédentarité, ne se soucie pas de lui, troubles digestifs, tendance à la somnolence, découragement | Nux vomica |

L'esprit de la chose

Selon Hippocrate, il y a 4 tempéraments (cholérique, sanguin, phlegmatique et mélancolique). Ces tempéraments sont déterminés à la naissance, et le sujet les exprimera plus ou moins selon les époques de la vie. Au départ, ces tempéraments sont équilibrés : un cholérique (type Mars) peut être un grand travailleur, un homme qui aime entreprendre. Une fois déséquilibré, il se transforme en tyran.

Donc il y a une juste proportion dans la répartition des qualités élémentaires. Comme toujours, l'excès nuit en tout.

Ces formes d'énergie, représentées par des planètes pour mieux les visualiser, s'accordent les unes avec les autres, ou au contraire, sont en parfait désaccord. C'est la fameuse théorie des planètes (ou énergies) amies ou ennemies.

On imagine sans grand effort qu'une énergie chaude et humide s'accorde bien avec une autre, de mêmes qualités, mais un peu atténuées : c'est le cas de Jupiter et de Vénus. Ce sont les 2 Bénéfiques, le Grand et la Petite.

On peut aussi aisément s'imaginer qu'une énergie trop chaude et sèche s'entende à merveille avec une source de chaleur trop puissante pour griller le malheureux humain: c'est le cas de Mars et du Soleil. Le Soleil est en effet ambigu: il est source de chaleur, de lumière et de vie, à condition de n'être pas trop près de lui.

Saturne aussi est contraire au bien-être: il est trop froid et trop sec.

Donc déjà, dès le départ, certains sont plus exposés que d'autres aux énergies délétères: un tempérament plus neutre, de type chaud et humide, résistera mieux à l'attaque du chaud grâce à son humidité naturelle, et à celle du froid de par sa chaleur naturelle.

Les énergies réputées « maléfiques » sont des énergies excessives, alors que les « bénéfiques » sont des modérées.

Encore plus fort...

Donc le zodiaque est divisé en 12 signes, chacun étant sous la houlette d'un (saint) patron, qui s'y trouve en domicile.

Il y a 5 signes seulement sur les 12, où il est fait une standing ovation à 1 planète ; en termes classiques, ça s'appelle un lieu d'exaltation. En conclusion, il y a des signes (7) sans manifestations sportives.

Donc, 1 signe = 1 élément = 1 combinaison de 2 qualités élémentaires = 1 planète en domicile et éventuellement 1 planète en exaltation, et le corollaire 1 planète en exil et parfois 1 planète en chute.

Sachant que le domicile est l'endroit où la planète est la mieux mise en valeur et à sa juste valeur, le signe qui lui fait face est le lieu où elle est la plus médiocre: antagonisme.

Sachant que le signe où elle est en exaltation est le lieu où on l'encense un peu trop, le signe qui lui fait face est celui où elle est la plus méprisée: antagonisme.

Chaque signe incarne un des 4 éléments. Et à partir du Bélier, signe de feu, nous rencontrons, à la suite, un signe de terre, d'air et d'eau. Puis, on recommence une autre quarte. Donc le même élément se retrouve tous les 120°. Comme sur un cercle de 360°, il y en aura 3 au maximum, on parle d'une triplicité. D'eau, de terre, etc... Tous les éléments sont en harmonie dès lors qu'ils font partie de la même triplicité.

| Signe | Domicile | Exaltation | Elément | Nature | Exil | Chute |
|------------|----------|------------|---------|--------|---------|---------|
| Bélier | Mars | Soleil | Feu | C + S | Vénus | Saturne |
| Taureau | Vénus | Lune | Terre | F + S | Mars | |
| Gémeaux | Mercure | | Air | C + H | Jupiter | Mars |
| Cancer | Lune | Jupiter | Eau | F + H | Saturne | |
| Lion | Soleil | | Feu | C + S | Saturne | |
| Vierge | Mercure | Mercure | Terre | F + S | Jupiter | Vénus |
| Balance | Vénus | Saturne | Air | C + H | Mars | Soleil |
| Scorpion | Mars | | Eau | F + H | Vénus | Lune |
| Sagittaire | Jupiter | Mars | Feu | C + S | Mercure | |
| Capricorne | Saturne | | Terre | F + S | Lune | Jupiter |
| Verseau | Saturne | | Air | C + H | Soleil | |
| Poissons | Jupiter | Vénus | Eau | F + H | Mercure | Mercure |

Exemple : nous prenons les points où se situe le soleil aux équinoxes de printemps et d'automne : il s'agit du Bélier en mars et de la Balance en septembre. Le Bélier, signe de feu, est chaud et sec. Son patron est Mars et celui qu'on y fête, c'est le Soleil (naturellement, il y eut de grandes fêtes « païennes » aux équinoxes de printemps, quoi de plus normal : en ayant une économie essentiellement agraire, il était important de voir le retour du soleil chaque année). C'est le moment où les jours vont être plus longs que les nuits. En face, la Balance, signe d'air, chaud et humide. Patron : Vénus. Celui qui s'y trouve « en exaltation » Saturne. Par contre, le soleil y est en chute ; c'est le moment où les nuits deviennent plus longues que les jours.

Donc naturellement, Vénus est à l'opposé de Mars. Leurs domiciles se font face. Ce sont 2 énergies qui ne s'accordent pas entre elles parce que localisées en des points opposés du zodiaque. Conclusion : la chaleur et l'humidité tempérées de Vénus font opposition à la chaleur et la sécheresse excessives de Mars ; elles le modèrent.

Il y a une autre façon de ne pas s'accorder : le Soleil est au faite de sa gloire, il est exalté, en Bélier. Par conséquent, le lieu où il est le moins bien considéré, c'est juste en face, en Balance. Donc la chaleur sèche du Soleil, excessive, peut être contrebalancée par la froideur sèche de Saturne. Bien sûr, cela fait beaucoup de sécheresse...mais nous n'avons jamais dit que nous nous bornerions à 2 énergies antagonistes...et puis, il y a d'autres règles.

Les différents types d'agressions

Il y a des maladies par sympathie et par antipathie. Non, nous ne sommes pas dans une séquence sado-maso...

Le zodiaque est découpé en 12 signes auxquels on a attribué la surveillance des parties du corps et des fonctions organiques

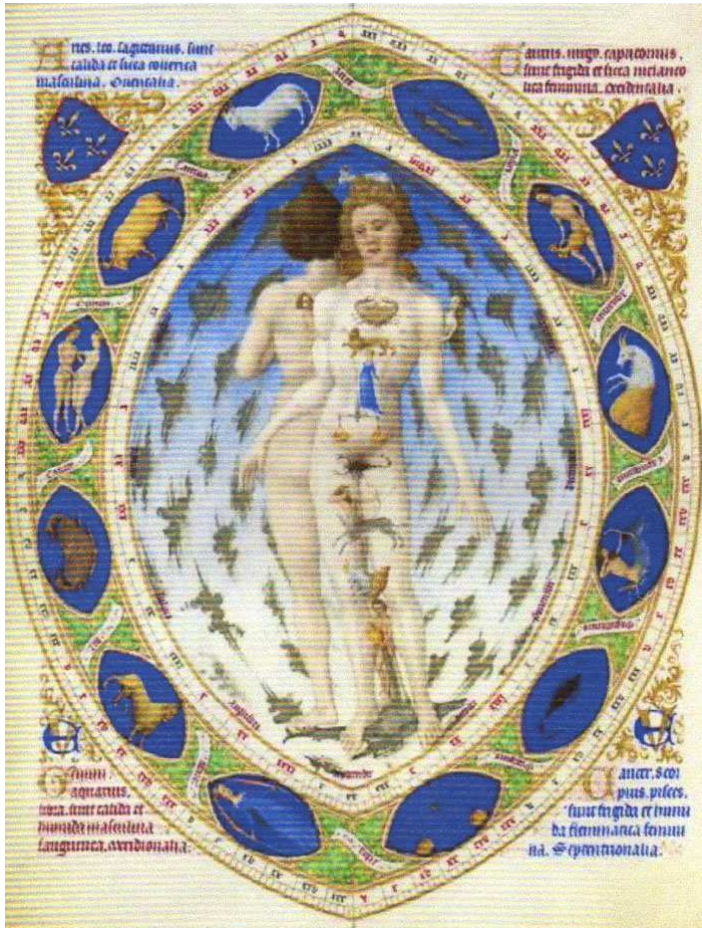
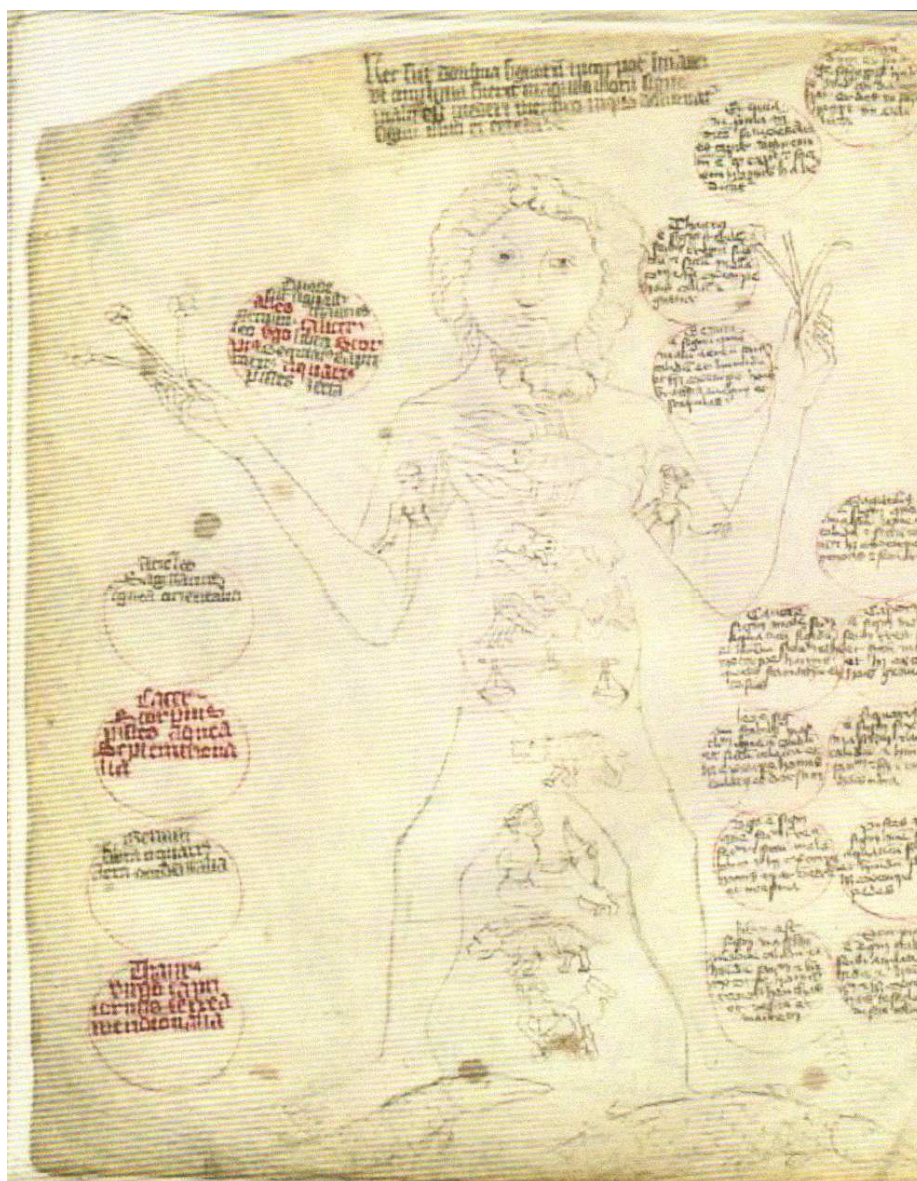
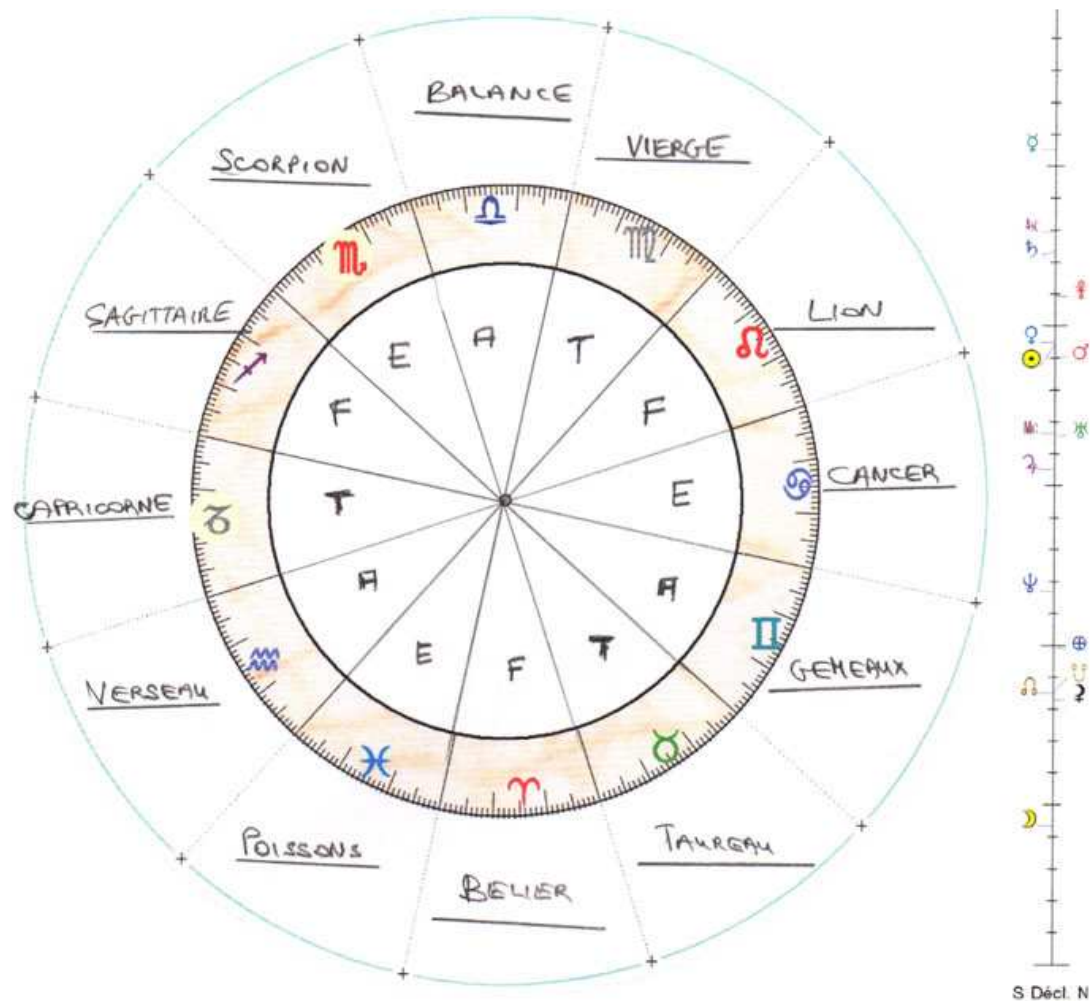


Illustration tirée des très Riches Heures du Duc de Berry

| Signe | maître | organe, fonction |
|---------|---------|--|
| Bélier | Mars | tête + face-vision |
| Taureau | Vénus | cou, gorge, nuque - déglutition |
| Gémeaux | Mercure | membres supérieurs, poumons - respiration, communication |
| Cancer | Lune | seins, estomac - nutrition par les aliments |
| Lion | Soleil | cœur, col.vertébrale - vitalité, circulation sanguine |
| Vierge | Mercure | org génitaux internes, abdomen - reproduction |

| | | |
|------------|---------|--|
| Balance | Vénus | app.uro-génital, région lombaire - tri, élimination |
| Scorpion | Mars | anus, org génitaux ext, prostate - défécation |
| Sagittaire | Jupiter | foie,sang - nutrition tissulaire par le sang |
| Capricorne | Saturne | os, hanches, dents, peau - système ostéo articulaire |
| Verseau | Saturne | jambes |
| Poissons | Jupiter | pieds –sécrétions hormonales, sommeil |





En partant du Bélier = tête et face, on arrive ainsi aux pieds, en Poissons. Chaque fonction et chaque partie du corps est représentée par la planète qui maîtrise le signe Bizarre, vous avez pensé bizarre ? Comme c'est... Mais dans le fond, pas plus que le gnôme de Penfield qui loge en notre cortex ! Le zodiaque est un corps qui fait la roue, du moins pour ses attributions anatomiques et physiologiques.

A Vénus on a donné la gestion du cou et de la gorge (donc tout ce qui passe par le début du tube digestif, d'où le mauvais côté avide et gourmand) lorsqu'elle était en Taureau, et l'appareil génito-urinaire lorsqu'elle était en Balance. Aux Gémeaux, l'appareil respiratoire, et la ceinture scapulaire, la fonction de communication. Etc

La maladie par sympathie se manifeste lorsque la planète ou l'énergie agressive porte atteinte à une fonction ou un appareil qu'en principe, elle doit diriger. Exemple : Vénus, qui en a décidément trop fait, blesse la Balance qu'en principe elle gouverne. Traduisez : une infection gynéco suite à de nombreux rapports non protégés.

La maladie apparue par antipathie : le facteur causal attaque parce qu'il est antagoniste de la partie du corps représentée par la planète. En fait, l'énergie délétère est agressive soit parce que sa nature ne s'accorde absolument pas avec celle de sa victime, ou alors, elle incarne « la maladie » en général, parce qu'elle en est le symbole attitré dans le thème à l'étude.

Les différents types de médecines

La pathologie (par sympathie ou par antipathie) et les 2 façons d'aborder le sujet : par sympathie ou antipathie aussi... On n'a pas dit homéopathie et allopathie. C'est un peu différent.

Selon Galien, la médecine s'attaque à la maladie par le principe des Contraires
Par antipathie : une énergie blesse le corps. A supposer qu'elle soit faite de chaleur et de sécheresse, il faudrait utiliser des remèdes qui soient froids et humides.

Effectivement, intuitivement, on saisit bien qu'une compresse froide amènera un soulagement sur un front brûlant. D'ailleurs, ce principe est toujours de mise : rappelons-nous le bain tiède qu'on donne aux enfants quand on veut contrer une fièvre qui devient franchement trop agressive.

Mais Hippocrate, et la médecine astrologique, utilise aussi la médecine des Semblables. C'est une doctrine des Correspondances, apparentée de loin à la théorie des Signatures. En clair, une plante attribuée à une planète et donc à une fonction, guérira cette fonction débilitee. A doses thérapeutiques, non exagérées... auquel cas, le remède devient poison, provoquant les symptômes qu'il était sensé guérir (je sais : Hahnemann...)

Mais il y a encore une autre façon d'agir. Et ici, on voit poindre le bout du nez de ce qui sera, bien plus tard, l'homéopathie... « une planète peut guérir sa maladie propre » (re-Hahnemann). Mais dans un 1^{er} temps, comprenez par là que Mars, chaud et sec par nature, pourrait guérir les affections de l'appareil tendino-musculaire: un bon révulsif sur un muscle endolori....

Nicholas Culpeper

Il y a des vies qui sont marquées du sceau du destin ; Celle de Culpeper était de celles-là... Son père, le Révérend N.Culpeper venait d'être annobli (devenant Lord de Ockley Manor et recueillant les confortables revenus de sa charge) quand il décéda, 13 jours avant la naissance de Nicholas. Sa mère retourna donc dans sa famille où le grand-père, Révérend lui aussi, lui apprit le grec et le latin, et l'initia à l'astrologie, alors que sa grand-mère l'intéressait aux plantes médicinales. Quand il fut en âge d'étudier, on l'envoya à l'université à Londres, afin d'y étudier la théologie... ce qui ne le branchait absolument pas. Son intérêt se portait vers la médecine, mais il n'avait pas les moyens d'une telle éducation. Le résultat fut qu'il passa le plus clair de son temps aux tavernes, aux jeux et au sport et qu'il n'acquit aucun diplôme...

Entretemps, il avait eu le dessein d'épouser une amie d'enfance, sans que les deux familles n'aient été consultées, mais comme elle venait le rejoindre, la foudre frappa son véhicule et elle fut tuée... Son grand-père le fit sortir de sa profonde dépression et le poussa à travailler chez un pharmacien, et il se montra particulièrement doué, étudiant de plus la botanique, avec une des sommités de l'époque. A la mort du pharmacien, il était en mesure de reprendre l'officine, grâce à l'autre assistant en pharmacie qui lui, avait décroché son diplôme, et c'est alors qu'il épousa une riche héritière. Du temps de ses « études », il avait fait la connaissance de William Lilly, astrologue célèbre, et homme politique en vue. Les deux hommes s'apprécièrent mutuellement et c'est Lilly qui poussa Culpeper à relier la médecine

et l'astrologie. Ce qui fit que, bien des années plus tard, notre Culpeper pratiquait l'une et l'autre, voyant plus de 40 patients par jour et s'assurant une solide réputation de scientifique honnête et de bienfaiteur pour les petites gens, qu'il soignait gratuitement. Au grand dam, naturellement, de la faculté de médecine de l'époque, qui était aussi à couteaux tirés avec celle de pharmacie (et oui, les apothicaires donnant des consultations en officine...). La fin de l'histoire fut tragique: il fut blessé par un boulet perdu (il résidait près d'un champ de tir). La tuberculose se mit dans la plaie, et il mourut des suites de cette blessure à l'âge de 38 ans...

Notre bon docteur Culpeper nous a laissé un merveilleux livre de médecine, datant du 17^e siècle...et pourtant, vous allez voir qu'il est encore bien utile de nos jours !

En introduction, il donne ses principes :

- 1) chercher quelle planète provoque la maladie
- 2) chercher quelle partie du corps est agressée
- 3) voir qui gouverne cette fonction ou cette partie du corps
- 4) renforcer la partie malade : une plante attribuée à une planète, donc à une fonction, soutient cette fonction

Ensuite, il convient de s'attaquer à l'agresseur lui-même, par sympathie ou par antipathie.

Mais avant cela, il faut se rendre compte de la nature de l'attaque : se fait-elle par sympathie ou par antipathie ?

Si la planète agressive s'attaque à une fonction qu'elle régit normalement, c'est une attaque par sympathie. Du coup, on traite en prenant la plante qui soutient la fonction défaillante, et qui donc se retourne contre son propre maître.

Si la planète est agressive, selon les lois astrologiques (càd incompatibilité de nature, de domicile, d'exaltation ou significateur de maladie), il s'agit d'une attaque en règle par antipathie. Ici, on utilisera alors les plantes adaptées au lieu ou organe affecté et gouverné par la planète attaquée.

En résumé, que l'attaque se fasse par sympathie ou par antipathie, on soutient la partie défaillante.

Mais on peut encore agir différemment...

Jusqu'ici, nous n'avons considéré qu'une seule planète agressive qui s'acharne sur une planète victime...

Il y a 2 cas de figure : soit l'agresseur agit avec un autre larron, soit il est déjà contré au départ par une autre planète qui le modère.

1^o cas : Mars attaque ! en compagnie de l'autre maléfique, Saturne. Si la maladie résulte plutôt de l'action de Mars, plus que de Saturne (en clair, elle est aiguë) on peut jouer l'antipathie à Saturne car on prive ainsi Mars de son précieux allié et on ne l'attaque pas de front. Le même type de raisonnement peut s'appliquer si les effets délétères relèvent de Saturne (chronicité, maladie larvée): on contre Mars.

2°cas : Mars attaque encore, mais ici, il est accompagné de Jupiter ou Vénus, qui sont toutes deux des modératrices. Il est donc atténué au départ. La stratégie consiste à renforcer ce modérateur, et donc à utiliser des plantes attribuées à Jupiter ou à Vénus.

Classification des plantes

Encore une fois, le système est logique. Les plantes sont définies selon des critères d'apparence physique, de goût, de territoire de culture... Et c'est ainsi qu'il y a des plantes de Saturne, Jupiter,...jusqu'à Mercure. Nos 7 planètes sont représentées dans le règne végétal.

Pour en donner un exemple, reprenons l'Achillée.

Je cite Culpeper :

Achillea millefolium ou Achillée commune



Nommée aussi nez-qui-saigne, millefeuille, ou mille-feuille.

Description : elle a beaucoup de feuilles découpées très finement, de couleur vert foncé et de nature coriace ; la tige s'élève toute droite, de couleur gris vert et terne, et les fleurs sont habituellement blanches, mais pas toutes d'un blanc pur, et elles poussent en groupes. Certaines, parmi d'autres, vont devenir d'un pourpre délicat, ce sont celles qui produisent les semences, à partir desquelles pousseront des plantes de couleur rouge.

Situation: c'est une plante qui vient bien partout et qui n'est pas rare, qu'on trouve communément dans nos pâtures, et comme bien d'autres, elle est bien plus utile que l'on ne le sait généralement. C'est une vivace qui peut atteindre 60 cm.

Epoque : elle fleurit de juillet jusqu'à l'extrême fin du mois d'août.

Gouvernement et vertu : elle est sous l'influence de Vénus. Comme médicament, elle est asséchante et liante. Si on fait une décoction dans du vin blanc, elle arrête les pyuries chez l'homme et les leucorrhées chez la femme. Elle diminue les saignements violents et elle est excellente contre les hémorroïdes. En ce cas, il faut faire un thé fort à partir des feuilles et en boire beaucoup; et en quantités égales avec celle-ci, il faut faire une pommade avec de la linaira et l'appliquer en usage externe, sous forme de cataplasme. Ceci induit le sommeil, diminue la douleur et réduit le saignement. Un onguent à base de feuilles soigne les blessures, et convient bien pour les ulcères, fistules et tous autres écoulements qui viennent à profusion avec l'humidité.

Achillea ptarmica



Description : la racine est longue, mince et très fibreuse. La tige est ronde, dressée, de 60 cm de haut, vert pâle et ramifiée. Les feuilles sont longues, étroites, vert foncé, de surface rugueuse, pointues, à bords resserrés. Les fleurs sont très nombreuses, petites et blanches, et sont portées au bout des branches. La graine est ovale.

Situation : commune sur les bords des fossés.

Epoque : fleurit en août

Gouvernement et vertu : Vénus gouverne cette plante utile. Les feuilles séchées et réduites en poudre, et inhalées par le nez, provoquent des éternuements et sont excellentes contre les maux de tête récalcitrants. Les jeunes pousses sont d'un goût épicé mais agréable, et peuvent se manger en salade. C'est un bon vulnéraire, à la fois en usage interne par infusion, décoction, etc et en usage externe, en fomentation (application de chaleur et d'humidité, en vue d'ôter douleur et inflammation) : parce que c'est un asséchant et un astringent, et donc convenant à tous les écoulements excessifs, qu'ils proviennent des intestins, ou d'ailleurs, surtout les règles, et pour les maladies féminines.

Il y a donc une classification selon les qualités élémentaires : chaud, froid, sec et humide. Ainsi les plantes de goût âcre, amer et épicé sont réputées chaudes et sèches, parce que dans la nature, la chaleur sèche davantage que le froid. Si une plante pousse près de l'eau, on la dit froide et humide (ex le saule)

Les plantes se classent aussi selon leur appartenance à une planète.

Les plantes de goût acide, aigre, et d'odeur désagréable, à contact rugueux, relèvent de Saturne, elles sont froides et sèches. Elles ont des feuilles sèches, poilues, et des fleurs sombres ou de couleur sale. Elles agissent sur la peau et les os (grande consoude).

Les plantes de Jupiter sont douces et astringentes, de goût et d'odeur agréable. Les feuilles sont pointues et grises ou gris-vert. Elles sont en général bénéfiques pour le foie (pissenlit). Les plantes du Soleil ont un goût vif et doux. En général, les fleurs sont jaune d'or (calendula). Les feuilles sont grasses, elles ont une racine-pivot. L'odeur est âcre et agréable. Elles ont la réputation de repousser le poison (et pour le folklore, les démons et la foudre) Les plantes de Vénus agissent sur la digestion et sont émoullientes. Leur goût est doux, onctueux, agréable, délicieux même.(les épices douces, les fruits) Les feuilles sont grandes, mais les racines petites et les fleurs sont jaunes. Etc.

Les plantes peuvent se sous-classer selon la position de la planète en signe .
Exemple : la mûre(*rubus fruticosus*) = Vénus en Bélier.
Logique : Vénus pour le goût doux et sucré et parfumé...et le Bélier (Régisseur Mars) pour les épines !

Mais ces plantes sont ensuite classées selon leur degré d'action.

Une plante chaude au 1° degré est une plante de chaleur équivalente à celle de notre propre corps, elle ne fait qu'ajouter un peu à la chaleur naturelle. Elle supplée à la chaleur naturelle si celle-ci est faiblarde. Elle a donc une visée sudorifique pour éliminer l'énergie agressive, ou on peut l'appliquer en usage externe, pour son effet rafraîchissant suite à l'évaporation.

Au 2° degré, les plantes chaudes augmentent les effets du métabolisme normal. Elles provoquent aussi la transpiration, et elles augmentent le flux de bile. Ce sont des draineurs qui n'agissent pas seulement par la sudation.

Au 3° degré, elles sont bien plus puissantes. Elles provoquent une transpiration abondante, elles peuvent causer des inflammations et donc induisent une sensation de chaleur (piments). Elles peuvent servir de diaphorétiques et/ou de stimulants (aconit, café, guarana).

Au 4° degré, elles sont carrément caustiques, irritantes. On ne les utilise guère qu'en usage externe (ex la moutarde, qu'on utilisait en cataplasmes)

Les plantes froides s'utilisent avec prudence ; étant donné que la vie s'épanouit à la chaleur, le froid lui semble contraire. Le premier organe qui sera en contact avec le remède, l'estomac, conditionne le degré de froid que peut tolérer le malade : si c'est un enfant ou un vieillard, on ne dépasse pas le 1° degré. Les plantes froides sont en général des amers qu'on utilise pour leurs propriétés digestives (pissenlit, chardon béni). Si l'estomac est fort, pas de problème, on peut passer au 2° degré (gentiane). Ou alors, en usage externe, sur des inflammations. Un autre usage peut se faire de nos jours ; elles apportent de la relaxation pour les victimes de spasmes viscéraux et de tension nerveuse (camomille, valériane, passiflore) Les degrés supérieurs ne s'utilisent plus de nos jours.

Les plantes humidifiantes n'ont guère que 2 degrés : le 1° est émoulliant et calme les irritations superficielles d'une gorge sèche, ou d'une petite toux irritative (réglisse). Le 2° degré sert à apaiser des irritations plus importantes comme une gastrite, une colite, une cystite (Achillée)

Les plantes sèches doivent contre-balancer un excès d'humidité dans le corps ou à l'extérieur de ce corps : elles sont astringentes, hémostatiques, tonifiantes. Mais ici aussi, il faut être prudent et veiller à sauvegarder l'humidité naturelle du corps.

L'Achillée fait partie du top 20 des herbes les plus populaires, les plus utilisées ; à la date du 18/04/2006, elle était à la 6^e place dans la liste publiée sur le site de phytothérapie, phytotherapies.org

On ne peut nier qu'il y a à l'heure actuelle, un regain pour les médecines phénoménologiques, du moins dans les pays anglo-saxons... Ce sont donc des médecines holistiques, partageant le même point de vue que l'homéopathie. Le but n'est pas de rendre l'humain « impropre à la consommation » du point de vue viral ou microbien, c'est de l'aider à surmonter les agressions. Autre principe important : « primum non nocere » ! Bien sûr, ce n'est pas nouveau, mais certains lobbies pharmaceutiques ont une fâcheuse tendance à escamoter ce principe.

Le phytothérapeute (anglo-saxon hélas... cette discipline n'étant pas reconnue ici) établit son diagnostic sur la condition, l'état de la personne : son aspect physique, son état émotionnel, son environnement naturel et social.

Au bout de son examen, il a pu la cataloguer selon les tempéraments :

Si la chaleur domine :

Il s'agit d'un tempérament sanguin (chaud et humide) ou cholérique (chaud et sec) qui s'est déséquilibré... Notre homme se plaint d'avoir trop chaud, surtout à la moitié supérieure du corps (la chaleur monte), d'être aggravé par la chaleur, de fatigue, de soif (il recherche surtout des boissons froides), de sensations de brûlures ou d'irritations, de toux sèche et irritante, de constipation, d'un goût amer en bouche, il respire mal. Sa libido est augmentée. Physiquement, il y a des signes de surchauffe : température bien sûr, face rouge et chaude, transpiration accrue, tendance aux éruptions cutanées, mucosités purulentes et souvent malodorantes, urines rares et foncées, langue rouge et sèche ou alors couverte d'un enduit jaunâtre, pouls rapide.

Une chaleur excessive tend à provoquer de l'enthousiasme, de l'impulsivité et de l'ardeur chez le sanguin, et rend le cholérique plus irascible et plus rapide ou exagéré dans ses réactions. Ce sont des gens qui ne peuvent se relaxer et qui ont les nerfs à fleur de peau.

Si le froid domine:

Il s'agit d'un tempérament mélancholique ou phlegmatique déséquilibré.

Un excès de froid tend à replier le phlegmatique sur lui-même, à avoir des idées fixes et terre-à-terre. Ou même, il peut y avoir un ralentissement intellectuel. Le mélancholique lui, plonge dans une dépression profonde, se laisse aller, devient excessivement pensif et se plaint de perdre la mémoire. Il dort souvent de trop et peine à rester éveillé ou alerte.

Le froid est soit introduit par exposition prolongée à de mauvaises conditions climatiques, ou suite à une alimentation surchargée en produits froids, ou alors par manque de chaleur et d'énergie vitale. Naturellement, moins il reste d'énergie dans un corps fatigué, et plus il est sujet à attrapper le moindre froid. Physiquement, le visage est pâle, les extrémités sont froides, la peau est marbrée, les infections respiratoires prennent un tour catarrhal, ; il frissonne, les mucosités sont claires comme de l'eau, il urine beaucoup et les urines sont aussi très claires, les plaintes prédominent sur la moitié inférieure du corps (le froid a tendance à descendre), la langue est pâle et parfois gonflée (s'il y a association avec de l'humidité), elle est recouverte d'un enduit pâle. Le pouls est lent, profond et fin. Naturellement, il évite le froid, il est frileux, il est plus emmitoufflé que les autres et ne parvient pas à se réchauffer ; il

est aggravé par le froid, il est fatigué surtout s'il y a un manque de vitalité, il n'a pas soif ou seulement de boissons chaudes, les douleurs sont fixes et térébrantes. Il digère mal, il a peu d'appétit, il manifeste peu de libido, il est ankylosé de partout comme s'il était figé par le froid. Il va rechercher ce qui est chaud et/ou épicé (il a horreur des crudités et boissons froides) ; par contre il affectionne les bains chauds. Il est furieusement aggravé en hiver.

Si l'humidité domine:

Le corps est gonflé et/ou décharge son excès d'humidité par des écoulements divers (diarrhées, leucorrhées) En général, l'humidité n'agit pas seule ; elle se combine au chaud ou au froid. En fait l'humidité est importante parce qu'elle lubrifie le corps et ses organes, et assouplit l'esprit. Mais point trop n'en faut ! Si malheureusement, elle est excessive, elle amollit le corps et le rend inapte à l'action (vrai : avant des compétitions, les sportifs de haut niveau ne peuvent se prélasser dans des bains chauds : rien que la douche, et tiède encore !) Physiquement, il y a rétention de liquides et oedèmes, la digestion se fait mal ou alors il y a de la diarrhée. L'esprit fonctionne au ralenti, le corps aussi ; pour essayer de compenser sa fatigue, l'individu va rechercher des nourritures trop riches en sucres et/ou en graisses, ce qui aggrave son cas. Ce qui aggravera aussi, ce sera tout séjour en milieu humide, la vie sédentaire (car l'exercice aurait produit de la chaleur, ce qui aurait éliminé une partie de l'humidité), et le désarroi émotionnel.

Notre homme paraît grisâtre, de teint cireux ; sa peau porte des pustules, il y a des écoulements purulents provenant d'ulcères et d'abcès, les mucosités sont claires au début, purulentes et jaunâtres par la suite (si le feu s'en mêle), les excréments sont souvent irritantes, les plaintes prédominent dans la moitié inférieure du corps (tant qu'il n'y a pas de complications sous forme de surchauffe) ; les urines sont chargées de mucosités et d'odeur forte, le pouls est glissant, soit rapide s'il y a de la chaleur, soit lent s'il n'y a encore que du froid. La langue est grasse, recouverte d'un enduit épais et gris, qui deviendra jaune si la chaleur vient compliquer.

Instinctivement, il va rechercher des endroits secs, et au début chauds. Il a en horreur le froid et l'humidité. Sauf si son état se complique, auquel cas, il va aussi éviter la chaleur.

Il se décrit comme avançant dans de la glu ; ses articulations sont gonflées et enraidies. Il est fatigué, mais le repos l'aggrave encore plus, alors que l'exercice l'améliore (si le froid est associé à l'humide). Il se plaint d'avoir la tête lourde ou comme serrée dans un étau. Il n'a pas bon appétit; il a des nausées et vomit ce en quoi il a exagéré, les nourritures trop riches, trop grasses, ou l'alcool. Les douleurs sont congestives et permanentes. Froid et humidité donnent des douleurs aiguës et crampiformes: chaleur et humidité donnent des causalgies et des douleurs pulsatiles. Il y a augmentation exagérée des mucosités. Il résiste mal aux infections, et se remet difficilement. Il dort beaucoup mais ne récupère pas. Ses paupières sont bouffies. Il recherche des mets acides, salés et chauds au départ (froid + humidité) ; par la suite, il peut rechercher avidement des choses acides, froides et amères.

Le phlegmatique et le sanguin sont sujets aux attaques de l'humidité, mais vont réagir différemment. Le sanguin, qui est de complexion chaude et humide, sera moins optimiste, il aura moins de cœur à l'ouvrage. Par contre, le phlegmatique, qui est déjà au départ froid et humide, sera encore plus lent dans son idéation et deviendra borné.

Si le sec domine:

Normalement, le sec équilibre l'humide ; il disperse l'excès de fluide et maintient l'homme léger et alerte. Mais le corps a pu perdre trop de liquides, ou n'en a pas reçu assez par l'alimentation. Les stress extrêmes peuvent aussi provoquer cet état (dernière pathologie

en date : le burn out ou épuisement-surmenage, qui exprime bien ce que ça signifie : on est brûlé de l'intérieur !)

En général, le sec ne frappe pas tout seul non plus ; il se combine avec le froid ou le chaud.

Extérieurement, la peau est sèche, rugueuse, froide ou chaude ; les muqueuses sont sèches et irritées, les lèvres gercées ; les yeux sont rouges et secs. La respiration est difficile surtout en milieu sec, les voies respiratoires sont irritées et sifflent. Il peut y avoir des hémoptysies sous l'action de la chaleur. La langue est sèche et rouge (chaleur), elle pique ; ou alors elle est sèche, mais recouverte d'un enduit pâle (froid). Le pouls est difficile à palper, il est rapide (chaleur) ou lent (froid). Bien sûr, il évite les lieux secs et venteux. Il préfère un temps humide. Il a très soif. Ses muscles sont comme desséchés et il se sent faible. Même les os sont fragiles. Il a de l'allergie. Il dort mal car il n'a pas assez de facteurs lénifiants et reposants (humidité surtout, le froid un peu). Il est constipé. Il a peu de résistance aux infections cutanées et respiratoires. Il n'aime pas manger sec, il a toujours soif, il aime les bains et la natation, il aime se trouver au bord de l'eau ou dans un environnement humide. Au départ, la sécheresse est liée au tempérament cholérique (chaud et sec) et mélancholique (froid et sec). Une fois déséquilibrés, le mélancholique se replie davantage sur lui-même et n'avance plus en rien; le cholérique quant à lui, est au bord de l'explosion !

Peut-être pourrait-on en plus, affiner l'analyse...

« Tout médecin devrait être astrologue... » (Hippocrate !)

Et pour le cas où, malheureusement, il ne le serait pas...on a déjà vu des équipes médico-astrologiques se créer ; par exemple, le Dr Broughton et Evangeline Adams. Mais bon, c'était les années '20, les USA... Nous ferions peut-être bien de nous en inspirer. Broughton était homéopathe, et Mrs Adams astrologue.

Nous avons déjà vu qu'on pouvait relier les types homéopathiques aux types astrologiques.

Le principe de travail est ici plus poussé. Mrs Adams pratiquait ce qu'on appelle, l'astrologie horaire, et surtout la branche dite des « Décombitures ». La caractéristique de l'Horaire, c'est qu'elle dresse un thème pour le moment où une question ou un problème se pose. Dans le cas qui nous occupe, le problème, c'est la maladie. On appelait cette branche décombiture parce qu'au 17^e siècle, où elle était largement pratiquée, on dressait le thème pour le moment où le malade s'alitait.

Mais on peut tout aussi bien le faire au moment où il s'interroge sur son état de santé. Bien sûr, il y a toute une série de règles strictes à suivre, et dans lesquelles je n'entrerai pas. Disons, pour simplifier, qu'une maladie aiguë peut s'interpréter à partir du thème de décombiture : il s'agit de quelque chose de soudain, et on n'a pas à s'encombrer de tenants et d'aboutissants .

Dans le cas d'une maladie chronique ou à rechutes, il faut aussi tenir compte du thème de naissance, car c'est là qu'apparaissent les points faibles de l'individu.

En fait, il y a 2 facteurs primordiaux à examiner : le Soleil, qui signifie la vitalité du malade, son énergie vitale, et la Lune qui symbolise son corps, le bon fonctionnement organique.

Donc, une pathologie purement psychique se verra par un Soleil malmené, « affligé » pour reprendre les termes classiques, si l'énergie vitale est compromise, et par la planète dirigeant le signe où se loge la Lune. Mais comme à la longue, le psychique retentit sur le physique, il ne sera pas surprenant de constater que la Lune, elle aussi, est malmenée. Mais il est vrai que, pour notre malheur, cela fonctionne aussi du physique au psychique...

Les principes de la chose : se focaliser sur la Lune (pas uniquement, bien sûr). D'après sa position dans le thème, elle se montre favorisée ou non d'avance, car il y a des zones où elle est plus à l'aise que dans d'autres. Elle est naturellement à l'aise dans les signes qui lui correspondent dans le zodiaque : c'est ce qu'on appelle son état céleste. La meilleure position est celle de son domicile (Cancer) et ensuite, le lieu de son exaltation (le Taureau). Il y a 3 autres types de lieux, de moindre importance, qui lui bénéficient quand même (pour être complet, cela veut dire le lieu de sa triplicité, où elle est dans son « élément », son terme et son décan).

Ensuite, il y a sa position en « maison » : la journée est découpée en 12 tranches horaires, déterminées par la position du Soleil (maison I = le moment de son lever) et parmi celles-ci, certaines sont aussi plus favorables que d'autres. C'est l'état terrestre. Il y a aussi un troisième facteur à envisager ; c'est ce que nous appellerions « les antécédents personnels ». Il faut regarder si la position actuelle de la Lune ne se situe pas dans le lieu occupé par les maléfiques à la naissance. Intuitivement, on comprend bien qu'il s'agit là d'une zone à haut risque !

Si tout ceci vous paraît bizarre à première vue, je vous rappelle qu'une de nos « dernières découvertes » est la chronobiologie et son corollaire : chronopharmacologie. Cela fait des millénaires que les Chinois sont au courant... Nous nous défendons bien en Mr Jourdain...

Ceci étant posé, il faut repérer l'agresseur, car c'est lui qui est vecteur de « l'humeur coupable ». En clair, des planètes froides et sèches (Saturne et Mercure) vont agresser par le biais de la bile noire, du mélanchole. Comme ce sont des énergies qui figent, qui ralentissent, la maladie durera longtemps.

Ce qui nous permet de résumer ainsi :

| Planète | énergies | humeur coupable | caractéristiques de la maladie |
|--------------------|----------------|-----------------|---------------------------------|
| Saturne Mercure | froid + sec | bile noire | chronique, longue à rechutes |
| Mars Soleil | chaud + sec | bile jaune | aiguë |
| Jupiter Vénus | chaud + humide | « sang » | pléthore |

Donc la Lune se fait agresser, par des lois bien précises, déjà évoquées plus haut (entre autres, les énergies contraires, les planètes amies et ennemies) et son statut, terrestre et céleste, de même que ses antécédents, lui permettent de résister plus ou moins bien.

Normalement, la lésion ou la faiblesse réside dans la partie du corps correspondant au signe qu'elle occupe. Ici, nous nous appuyons sur notre examen physique, qui sera plus conventionnel. Mais il n'est pas dit, qu'au bout d'une longue série d'exemples étudiés, on ne trouve pas une corrélation fiable. L'expérimentation est donc ouverte...

L'homme d'aujourd'hui est bien aussi atteint dans son entité psychique. Les Anciens y avaient pourvu : décidément, rien de nouveau sous le soleil...

En fonction de l'agresseur, voici les répercussions qu'on peut en attendre:

| Planète | état d'esprit |
|---------|---|
| Saturne | mélancolie, dépression, aliénation, folie, souci, chagrin, jalousie, peur larvée et chronique |
| Jupiter | malaise engendré par une vision de l'existence qui ne s'accorde pas au Moi |
| Mars | colère, passion, conflit ouvert, litiges, procès |
| Soleil | fierté, ambition, vanité |
| Vénus | amour, déception sentimentale, excès en tous genres |
| Mercure | peurs infondées, angoisses, paniques, surmenage intellectuel |
| Lune | chagrin, peur, sentiment d'insécurité, refuge dans alcool et/ou drogues |

De plus, on peut raisonner la malheureuse histoire du malade en travaillant par axes. Et là, c'est peut-être un moyen de pénétrer dans ce fameux encier qu'est l'entité psychosomatique, ou les points d'impact parfois si disparates des maladies auto-immunes...

On trouve donc un axe :

*Bélier – Balance, donc tête et face reliés à l'appareil génito-urinaire...comme dans un Fiessinger-Leroy-Reiter (uvéïte – uréthrite - arthrite)

*Taureau- Scorpion, gorge-organes sexuels (clin d'œil à la parotidite des oreillons et à l'orchite associée)

*Cancer-Capricorne, estomac - intestin grêle et charpente osseuse-articulations (à votre avis, la relation de la salazopyrine pour des arthrites auto-immunitaires ?)

*Gémeaux-Sagittaire, les poumons - la fonction nutritive du sang, l'oxygène et les nutriments (l'alternance asthme-eczéma... ?)

*Lion-Verseau, cœur - articulations : « le rhumatisme articulaire aigu lèche les articulations, mais mord le cœur » ; plus proche de nous : les anti-cyclooxygénases en font autant

*Vierge-Poissons fonction de tri de l'intestin et des reins-psychisme, défenses immunitaires...cfr Bach ci-dessous.

La raison astrologique, c'est qu'une énergie malfaisante en un point irradie aussi sa nocivité sur l'autre point de l'axe.

La raison médicale des syndrômes sus-nommés...reconnaissons que nous n'y connaissons pas grand-chose. Ce n'est pas en claironnant qu'il y a un antigène HLA-B27 dans la biologie du patient qu'on a tous les éléments en main...

En fait, l'apport de l'astrologie à notre pratique peut se résumer à ceci : quel est le point faible ? quel est l'agresseur ? comment y porter remède de façon personnalisée ? Et « last but not least » : Et à quel coût ?

Dans l'exemple suivant, voici une illustration de la chose , pour un problème émotionnel :

La personne se plaint d'un malaise indéfinissable : Dieu sait combien il est parfois difficile de verbaliser ce qu'on ressent, et d'une, et de se faire comprendre ensuite, et de deux !

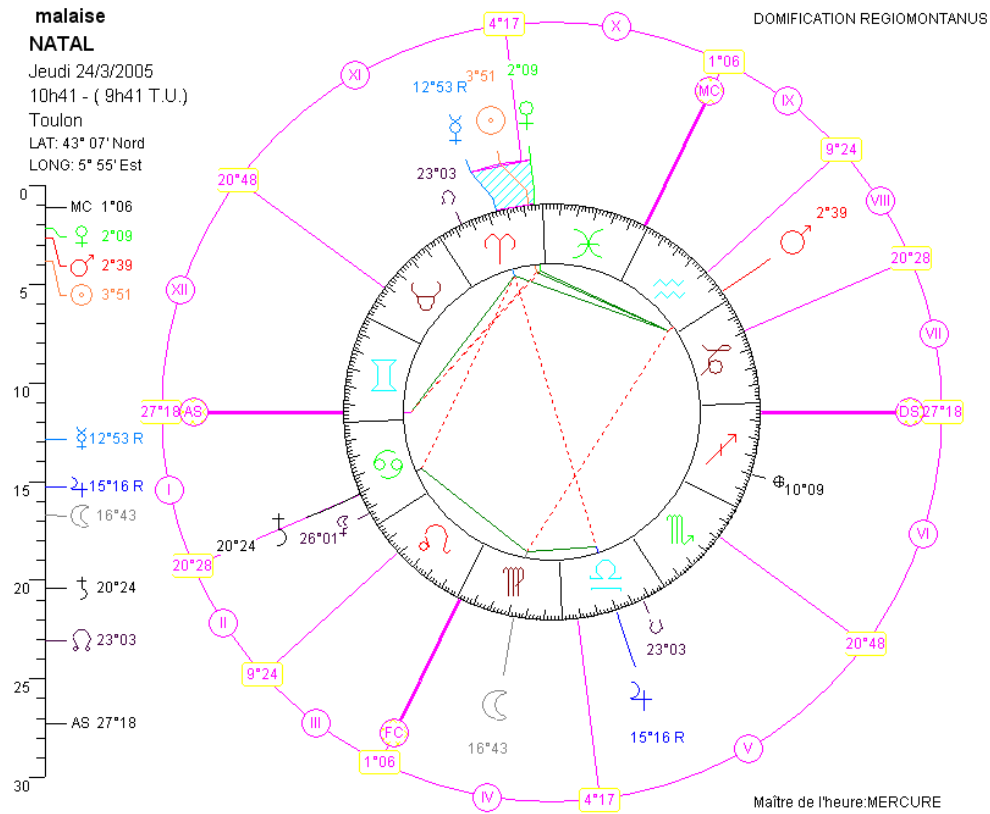
La personne est représentée par Mercure, patron des Gémeaux, de la maison I. Mercure est trop près du Soleil : il commence à surchauffer : dans les textes classiques, ceci a toujours été traduit par « frayeur ». Le psychisme de la personne est symbolisé par Mercure, patron de la Vierge ; donc même commentaire que ci-dessus.

La personne est aussi représentée par la Lune : elle est presque à 90° de Saturne : encore une source d'angoisse. Mais comme la Lune représente plutôt les conséquences physiques, il faudrait plutôt s'orienter vers un tonus hormonal ou sympathique, qui accompagne la sensation psychique. En clair : une impression de fatigue et de froid.

Mais là où on peut aller plus loin, c'est que la source de ces angoisses peut se déceler : sans entrer dans les détails, disons que c'est une inquiétude au sujet des revenus et de la position sociale. (qui se voit d'après les maisons régies par Saturne : II= argent, XI = revenus ; et par Mercure :IV= la façon dont une situation se dénouera).

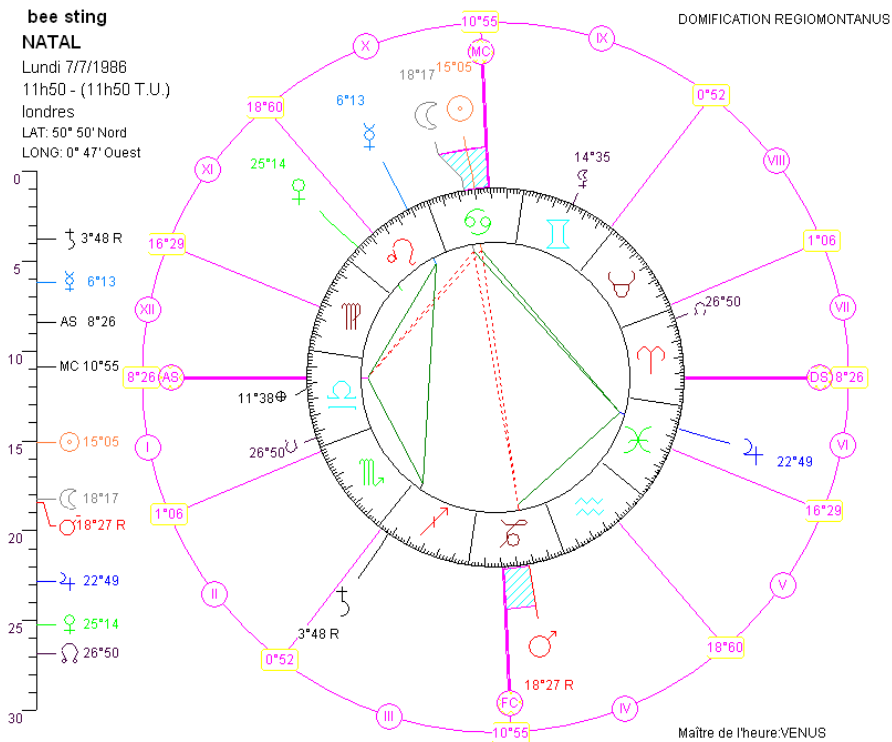
Voici donc un 1° point positif : le malade pourra exprimer son malaise
Le 2° point positif, c'est qu'avec l'aide de ce graphe, on pourra élire un traitement adapté (en élixirs floraux, ou homéopathie, ou phytothérapie,...)
Le 3° point, c'est le coût : rien ou quasi rien !

Et ceci, au vu des conditions économiques actuelles, c'est énorme !



Un croquis vaut mieux qu'un long discours...

Voici un 2° exemple : il s'agit d'un problème physique, cette fois.



Voici une expérience vécue par Warren Davis, diplômé du National Institute of Medical Herbalism, Londres. NB Mr Davis est astrologue aussi... **The Bee Sting Chart**

« Pour illustrer l'interprétation d'une décombiture, je vous ai inclus un thème d'exemple « la piqûre d'abeille ». Ce thème est né de ma recherche en décombiture et elle montre une précision très fine du début de la maladie.

Ce matin-là, j'avais étudié la validité des décombitures dans le contexte médical actuel, quand une idée me traversa l'esprit. Pourrait-on voir dans un thème quelque chose d'aussi insignifiant qu'une coupure ou une écorchure ? Après avoir pesé le pour et le contre pendant un moment, je continuai à étudier et je n'ai plus pensé à ce sujet.

Après quelques heures, je pensai qu'il était l'heure du lunch, et donc je descendis à la cuisine. En regardant l'horloge, je vis qu'il était trop tôt et donc, je décidai de retourner à mes études. Juste à ce moment, la porte s'ouvrit avec fracas et l'une de nos aides-soignantes se rua à l'intérieur de la pièce. Elle criait : « Dylan, Dylan, je viens de me faire piquer ! que puis-je mettre sur la plaie ? ». Elle était à l'extérieur, occupée à récolter des fleurs de tilleul pour la préparation des teintures, quand elle fut piquée par une abeille au bout de l'index gauche. A l'examen, je vis que l'abeille était fichée dans le doigt et que la poche à venin était encore pulsatile et qu'elle injectait son poison. Je l'arrachai vite avec les ongles et courus chercher un oignon que je coupai en 2, plaçant son doigt meurtri entre les 2 moitiés.

L'oignon est un remède particulièrement efficace pour les piqûres d'abeilles et de guêpes quand on l'applique tout de suite après l'accident. Endéans les 2 minutes, toute douleur et tout gonflement avait disparu. Ensuite, je suis reparti à l'étage quand j'ai réalisé tout-à-coup que j'avais la réponse à ma question. J'avais regardé l'heure juste avant l'incident

« Dans les questions de maladie, prenez l'Ascendant et son maître et le maître du thème pour représenter le malade. » (William Lilly, Christian Astrology)

L'ascendant est à 9°50 Balance, donc l'aide-soignante est représentée par Vénus (maître de la Balance).

Jupiter est la planète la plus importante du thème (22°50 Poissons : il est donc en domicile) Il occupe la maison VI.

Traditionnellement, la maison VI régit le travail, alors que son maître, Jupiter, est le significateur naturel du tilleul. Ceci décrit donc bien l'aide-soignante cueillant les fleurs de tilleul. La maison VI représente aussi les animaux de petite taille, donc Jupiter représente aussi l'abeille dans ce thème. Encore une fois, c'est approprié puisque, traditionnellement, l'abeille est un animal de Jupiter.

« du signe de la VI, du maître de cette maison, des planètes qui y figurent, et de la place que la Lune occupe dans la quarte (=quartier, selon les 4 points cardinaux) du ciel et en signe, cherchez la maladie ou la partie du corps atteinte, en relation avec l'ascendant » (encore Lilly)

Jupiter en maison VI indique donc aussi la maladie : il y a une extraordinaire connexion symbolique entre la cueilleuse de fleurs, sa (malheureuse) rencontre avec l'abeille et sa maladie provoquée par la piqûre.

Jupiter est aussi maître de la III qui, dans le corps, représente les bras et les mains (cfr la maison III du zodiaque, régie par Mercure, attributions : bras + mains + poumons).

Ceci relie de façon vraiment très précise la maladie et la main, alors que la position de Jupiter dans l'hémisphère ouest indique que c'est la main gauche qui est blessée. Les piqûres sont naturellement représentées par Mars (caractère aigu et soudain, avec plaie qui peut saigner). Il faut noter que Vénus (la soignante) est située en Lion, dans le terme et le décan de Mars (ce sont les autres lieux où les planètes acquièrent plus d'importance), alors que Jupiter est placé en Poissons, dans la triplicité, terme et décan de Mars (puisque Jupiter est chez Mars, c'est Mars qui a le dessus ; idem pour Vénus).

Ceci montre la connexion entre la santé de la soignante (Vénus) et sa maladie (Jupiter) : le point commun, c'est Mars (la piqûre).

Mars est rétrograde à 17° Capricorne, se séparant d'un sextile à Jupiter. (Mars en rétrogradation = mouvement apparent de la planète qui semble marcher à reculons par rapport au soleil, depuis notre point de vue terrestre. C'est toujours un très mauvais état céleste. Le sextile est un angle de 60° entre 2 planètes et qui traduit une relation accidentelle ou opportuniste entre ces planètes. L'aspect séparant veut dire que l'angle de 60° est dépassé, les 2 planètes s'éloignant l'une de l'autre; ceci traduit et décrit un événement qui est passé)

Jupiter, qui a une nature chaude et humide, dans le signe d'eau des Poissons (froide et humide), décrit bien l'inflammation et le gonflement associé aux piqûres. La Lune (qui représente le corps) est à 12° Lion, signe de feu (d'où la sensation de brûlure)

« La maison VII représente le médecin, la X son traitement; si le maître de la VII est infortuné, le médecin ne guérira pas; si c'est la X ou son maître, son traitement est inadéquat » (Lilly !)

Le choix de l'oignon pour remède est montré par le maître de la X, la Lune. Dans la littérature classique, les oignons sont repris dans la liste des remèdes sous la domination ou de Mars ou de la Lune. «

Pour ce qui est de la Lune, on aurait aussi pu prendre le saule...

Puisque la Lune (froide et humide) est dans un signe de feu (chaud et sec), il faut appliquer du froid et de l'humide pour compenser : on peut placer le doigt sous un filet d'eau froide.

Puisque la cause de l'agression est de la nature de Mars, on peut contrer avec une plante de Mars, qui se retourne donc contre son maître : on retombe sur l'oignon.

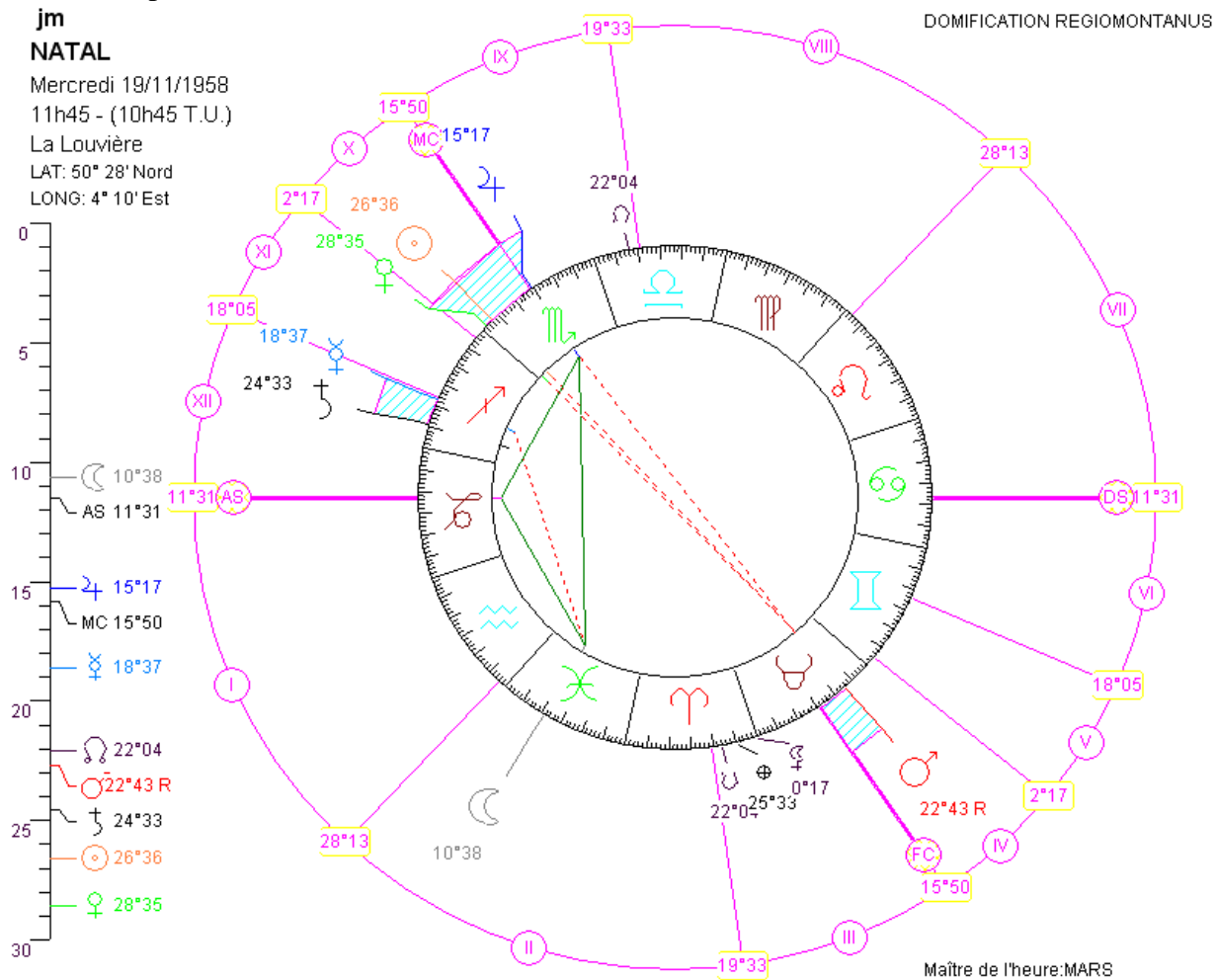
Le doigt blessé est régi par Mercure : on peut donc soigner par une plante de Mercure (glycyrrhiza, morus niger, lavandula)

Mais c'est vrai que dans le feu de l'action, on a plus vite fait de regarder le maître de X.

En fait, c'est plutôt une démarche à appliquer dans des cas chroniques...

Voici donc un thème natal

Exemple 1 :



Significateur de JM Saturne, maître de I

Significateur de maladie : Mercure, maître de VI. En très mauvaises conditions, puisqu'il est situé à l'opposé de son domicile ET de son exaltation. C'est sûr, il y a problème.

Mercure = poumons en maison XII = pathologie chronique, avec Saturne : chronicité.

Mercure rejoint Saturne, le tout aidé par la Lune en signe d'eau : conditions aggravées si froid + humidité.

Pour la petite histoire, l'enfant en question a effectivement développé une pneumonie et de l'asthme, lors de l'hiver de ses 4 ans, alors que la maison qu'il habitait était bien froide et bien humide: en ce temps-là, peu de gens avaient le chauffage central...

Tableau montrant la correspondance entre parties du corps et planètes dans les 12 signes

| | Sat | Jup | Mar | Sol | Vén | Mer | Lun |
|----------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Bélier | poitrine bras | nuque gorge cœur ventre | ventre tête | cuisses | reins pieds | organes gén jambes | genoux tête |
| Taureau | cœur poitrine ventre | épaules bras ventre nuque | reins gorge | genoux | org gén tête | cuisses pieds | jambes gorge |
| Gémeaux | ventre cœur | poitrine reins org gén | org gén bras poitrine | jambes chevilles | cuisses gorge | genoux tête | pieds épaules bras cuisses |
| Cancer | reins ventre org gén | cœur org gén cuisses | cuisses poitrine | genoux | genoux épaules bras | jambes gorge yeux | tête poitrine estomac |
| Lion | org gén reins | ventre cuisses genoux | genoux cœur ventre | tête | jambes poitrine cœur | pieds bras épaules gorge | gorge estomac cœur |
| Vierge | cuisses org gén pieds | reins genoux | jambes ventre | gorge | pieds estomac cœur ventre | tête poitrine cœur | bras épaules intestins |
| Balance | genoux Cuisses | org gén jambes tête yeux | pieds reins org gén | épaules bras | tête iléon | gorge cœur estomac ventre | poitrine reins coeur ventre |
| Scorpion | genoux jambes | cuisses pieds | tête org gén | poitrine cœur | gorge reins | épaules bras | estomac coeur |

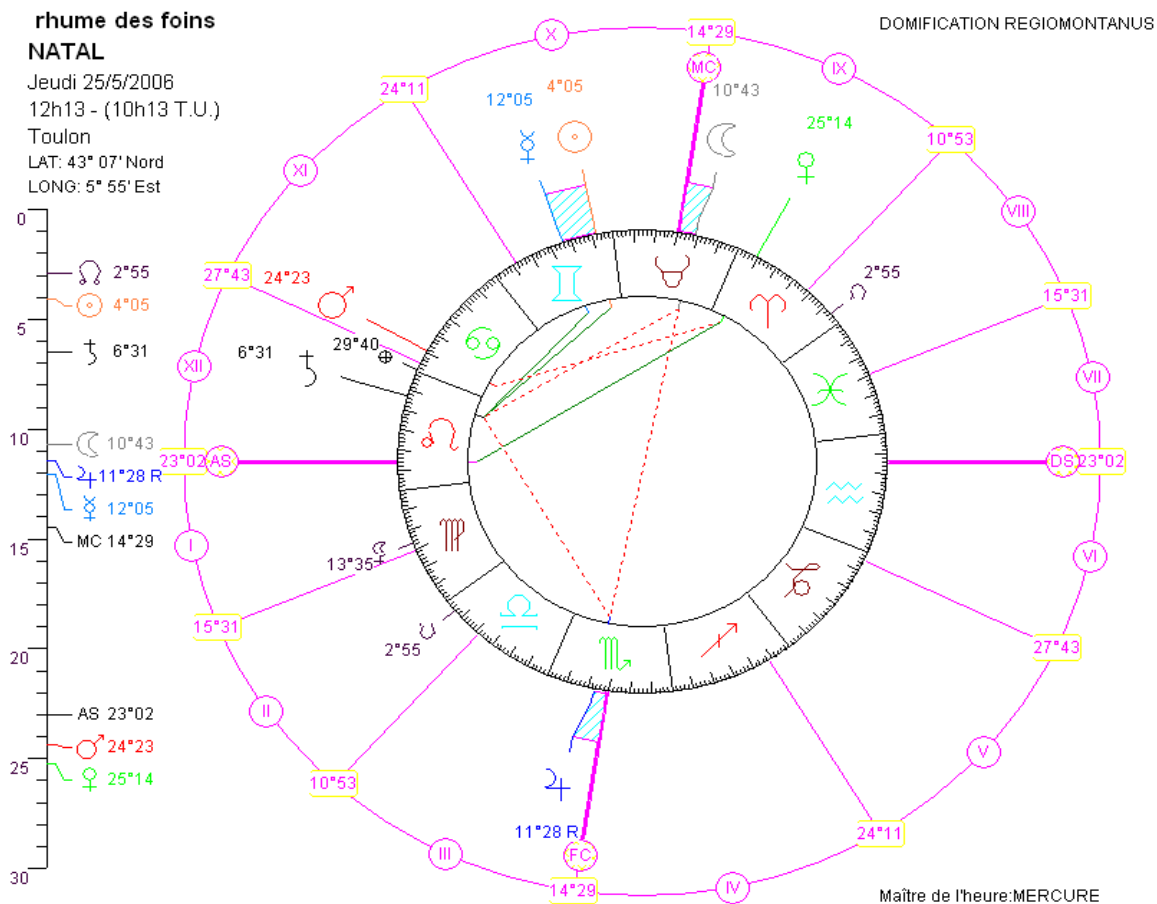
| | | | | | | | |
|------------|--------------------------|---------------------------------------|---|--------------------|---------------------------------------|---|--------------------------------|
| | | | bras cuisses | | org gén | intestins dos | org gén ventre |
| Sagittaire | jambes pieds | genoux tête cuisses | gorge cuisses mains pieds | cœur ventre | épaules bras org gén cuisses | poitrine reins cœur org gén | intestins cuisses dos |
| Cap | tête pieds | jambes nuque yeux genoux | bras épaules genoux jambes | ventre dos | poitrine cœur cuisses | estomac cœur org gén | reins genoux cuisses |
| Verseau | nuque tête | pieds bras épaules poitrine | poitrine jambes cœur | reins org gén | cœur genoux | intestins cuisses cœur | org gén jambes chevilles |
| Poissons | bras épaules nuque | tête poitrine cœur | cœur pieds ventre chevilles | org gén cuisses | ventre jambes nuque gorge | reins genoux org gén cuisses | cuisses pieds |

« Si vous voulez savoir où est la maladie, je veux dire en quel organe, voyez en quel signe se trouve le significateur de la partie malade, et quelle partie du corps humain cette planète signifie en signe, ce que vous pouvez faire grâce au tableau précédent , et c'est en cette partie du corps ou dans ce membre que vous direz que la partie malade est handicapée ou en souffrance. » Lilly, Christian Astrology).

Exemple 1 : **poitrine**

Exemple 2 : **gorge**

Exemple 2 :



Cette semaine, poussée pollinique avec temps venteux.(mistral: froid et sec)

Significateur de maladie: Saturne = agresseur – NB: il est en XII comme dans le thème natal: ceci confirme bien qu'il s'agit d'un problème chronique, qui est réactivé pour l'instant.

Planète victime : Lune = corps, en Taureau= la gorge. De fait, irritation laryngée, sèche.

Les symptômes sont atténués, donc bien de type saturnien.Saturne attaque par antipathie parce qu'il est significateur de maladie.

Traitement par sympathie : soutenir Vénus, maître du Taureau.

Traitement contre l'agresseur :

par antipathie : on peut prendre une plante du Soleil (oppositions des domiciles) ou une plante de Mars (opposition entre l'exaltation de Saturne et le domicile de Mars)

Conclusion : 1) achillea millefolium pour Vénus

2)pinus sylvestris pour Mars

3)chamomilla recutita pour le Soleil

Neurotransmetteurs, comportements et planètes

La recherche est plutôt active en ce domaine.

Je vais citer ici le Dr Franck N'Guyen qui a déjà écrit sur les rapports entre homéopathie et astrologie, acupuncture et astrologie.

Pour le moment, il est question d'étudier les relations planétaires avec les neurotransmetteurs cérébraux.

| <i>Transmetteur</i> | <i>carence</i> | <i>excès</i> |
|-----------------------|---|-----------------------------------|
| <i>Dopamine</i> | <i>diminution des désirs, incapacité à ressentir du plaisir, démotivation</i> | <i>culpabilité</i> |
| <i>Nor Adrénaline</i> | <i>indifférence émotionnelle, baisse du désir sexuel</i> | <i>amplification des émotions</i> |
| <i>Sérotonine</i> | <i>impatience, irritabilité</i> | <i>comportement très contrôlé</i> |

Et l'intérêt de la chose réside en ceci : « on notera le distinguo qui sépare l'indifférence émotionnelle (carence en NA) d'avec le sur-contrôle des émotions (excès de sérotonine) même si le comportement extérieur peut sembler similaire. » (forum La Clé, du C.E.D.R.A.)

Pour les besoins de la cause, je préciserai que la recherche actuelle apparenterait la carence en NA à une énergie de type « Vénus faible » alors que l'excès en sérotonine tiendrait en un mélange énergétique de type « Mars (action) – Saturne (contrôle) »

Encore une voie à explorer...

Les extraits floraux : les quintessences de Bach et les extraits californiens

Encore une vie marquée par le destin...Le Dr Bach était médecin renommé et donc surchargé de travail. A la fin, la maladie s'en mêlant, il risqua de « passer de l'autre côté du miroir », mais le moment n'était pas venu. Bach se rétablit donc, et retourna au travail. Mais plus dans les conditions antérieures: il s'exila en quelque sorte à la campagne et se remit à l'étude.

Il avait remarqué par le passé que la flore intestinale des gens était de composition variable, et qu'il y avait une relation entre cette flore et des états maladifs bien précis.

Pour faire un raccourci, nous sommes ce que reflète notre intestin...peu glorieux ! mais les Anciens disaient déjà que la mort siégeait en l'intestin et c'est ici que je vous rappelle l'axe entre la Vierge et les Poissons, la fonction de tri et le psychisme.

Peut-être faut-il comprendre qu'un intestin qui fonctionne mal entraîne des répercussions psychiques ? Après tout, comme on sait que cela fonctionne dans l'autre sens (syndrome du côlon irritable, recto-colite ulcéro-hémorragique, maladie de Crohn, ...) pourquoi pas ?

Donc un état maladif précis, que lui pouvait classer selon la flore intestinale, produisait des symptômes psychiques précis et ceux-ci cédaient sous l'action non pas d'une plante, mais d'une fleur, bien précise.

Il établit donc la liste des 12 guérisseurs principaux (encore 12, comme les divisions zodiacales) et puis compléta jusqu'à 38.

La 1° qu'il expérimenta fut chestnut, la noisette, celle qui permet de passer l'obstacle pour aller plus loin... Et de fil en aiguille, chaque fois qu'il éprouvait une difficulté psychique, il repartait à la chasse aux fleurs, jusqu'à trouver celle qui pourrait le soulager.

Et notre Dr Bach s'éteignit, une fois arrivé au bout de son travail...

Bien sûr, il faut combiner les Fleurs de Bach pour arriver au résultat recherché, et comme en homéopathie, il y a parfois aggravation en début de traitement, ce qui est aussi bon signe.

Pour éviter de trop grands mélanges, on bâtit sur le même principe les extraits californiens ; parfois, 1 seul extrait californien réussit à regrouper les effets de 2-3 extraits de Bach.

C'est ici que nous retombons sur Yarrow, notre Achillée . Bien que très commune dans la campagne anglaise, Bach n'a pas jugé qu'elle pouvait être utile. Ou bien ne l'a pas testée.

Ici aussi, il y en a 2 types :

- Yarrow ou Achillée blanche : correspond à une sensibilité à fleur de peau, un psychique faible et ultra-sensible; il s'agit de quelqu'un que les autres épuisent parce qu'il ne peut pas dire non, il prend tous leurs problèmes (trop) à cœur ; il ne résiste pas aux influences négatives extérieures, tant humaines que climatiques : il est très sensible aux changements atmosphériques.

- Pink Yarrow, l'Achillée rose: qui lui ressemble beaucoup. Il y a aussi une difficulté à définir des limites entre soi et les autres, on se retrouve immanquablement dans des situations ou avec des personnes qui ne font pas de bien, au contraire; hypersensibilité aussi, influençabilité. Trop d'empathie, les problèmes d'autrui deviennent les siens propres; tempérament nerveux, brouillon, fragilité nerveuse; a parfois l'impression de perdre la raison, très sensible aux changements climatiques et aux empoisonnements, notamment alimentaires (revoici l'axe entre la fonction de tri - élimination et le psychisme)

Pink yarrow est plutôt une fleur de protection.

Yarrow est classée dans les types « eau » c'est-à-dire ceux qui sont de tempérament passif et qui s'adaptent.

Pour mémoire, on retrouve encore ici les 4 éléments incontournables :

| Elément | niveau d'activité | niveau d'adaptation |
|---------|-------------------|---------------------|
| Feu | +++ | 0 |
| Terre | 0 | 0 |
| Air | +++ | +++ |
| Eau | 0 | +++ |

Parenthèse : si on remplaçait les « 0 » par des traits courts et les « +++ » par des longs, on obtiendrait :

| | | | | | | | |
|-----|-----|-------|---|-----|-----|-----|-----|
| Feu | *** | Terre | * | Air | *** | Eau | * |
| | * | | * | | *** | | *** |

Ce qui nous fait 4 des hexagrammes du Yi King !

Pour utiliser au mieux les Fleurs de Bach et les Californiennes, certains font usage des « transits ».

Il ne s'agit pas ici de radiologie, mais d'une technique qui consiste à observer, selon les lois de l'astrologie, quels sont les effets induits par le passage actuel d'une planète sur un point précis du thème de naissance, avec lequel elle entre en résonance.

Farfelu ?

Parenthèse sur Newton, le père de la découverte de la gravité. Grand scientifique et sale caractère, mathématicien, astronome, astrologue, sans doute alchimiste... A quelqu'un qui, tout pétri de son gros bon sens, lui déclarait que l'astrologie n'était que billevesées, notre incisif Newton a répondu (on l'imagine levant le nez d'un savant ouvrage et dardant son regard bleu, perçant et métallique sur l'infortuné quidam) « Monsieur, j'ai étudié l'astrologie ; vous non ! ». Fin de la parenthèse.

Supposons que dans votre ciel de naissance (qui sera donc votre horloge interne... après tout, les PC en ont bien une) le signe des Poissons ne soit pas très fort. Voilà pour le côté « eau » de l'Achillée. Selon le domaine de votre vie qui correspond à ce signe, vous exprimerez des caractéristiques différentes. S'il s'agit de votre personnalité, vous voilà plutôt timide, labile, pleurant facilement, ne pouvant vous délimiter face aux autres, en devenant dépendant, très sensible aux phases lunaires et donc aux variations climatiques (l'un ne va pas sans l'autre). Quand la Lune (encore l'eau) traversera ce signe (c'est le transit en question, qui dure donc 1 mois par an, selon toute logique), vous pouvez ressentir une aggravation de ce côté de votre personnalité, ou simplement le manifester si d'ordinaire vous arrivez à passer outre.

Etant donné la vitesse de la Lune (elle parcourt en moyenne 13° par jour), nous ne pouvons retenir que le passage dans un signe ou une maison astrologique (qui comprend de une fraction de signe à plusieurs signes). Le transit de la Lune sur une planète de naissance sera trop bref pour produire des effets (je ne pense pas que nous soyons très affectés par des transits de l'ordre de 2h)

Ici, vous aurez noté la différence :

- Médecine ancienne, plus orientée sur le physique : Achillée= plante de Vénus
- Médecine holistique moderne, plus axée sur le psychique : Achillée = eau

Mais la parenté subsiste : froid et humide tempéré pour Vénus, froid et humide tout court pour la Lune.

Voici encore une piste à explorer...

Essai de formulation

Voici où en sont les auteurs anglo-saxons...

D'après leurs expériences passées et après avoir inclus des plantes qui n'étaient pas dans leur culture, comme echinacea, les « herbalists » avaient donc pour mission dans leur prescription, d'assurer un apport nutritif aux cellules, d'aider à l'élimination des toxines, et d'équilibrer le tonus nerveux et hormonal.

Donc, leur protocole actuel va dans ce sens :

1. développement d'une stratégie sur l'examen clinique, les plaintes et les antécédents du patient
2. choisir une méthode d'action holistique, destinée à augmenter le processus de défense naturelle :
 - ou alors symptomatique
 - ou une action de fond
3. définir la nature du déséquilibre actuel en termes de chaleur, humidité, froid ou chaud
4. choisir des herbes dont les actions se recoupent pour équilibrer la condition du patient
5. adaptation de la dose aux besoins : aussi peu d'herbes que possible, à doses suffisantes (augmenter dans les cas plus sérieux)
6. utiliser les herbes selon leur priorité et les doser selon leur rang
7. doses plus hautes en aigu, plus faibles en pédiatrie, gérontologie et chez les débilisés.

En se basant sur la procédure chinoise, qui répartit les attaques selon les « énergies perverses » (càd une énergie trop agressive pendant sa saison ou une énergie hors de sa saison normale), on peut hiérarchiser les ingrédients.

Les Chinois se servaient d'un remède

- Souverain : le plus important du traitement, celui qui s'y attelle le mieux et qu'on dose le plus

- Ministre : pour aider le souverain ; c'est aussi celui qui traitera principalement une maladie associée

- Adjuvant : pour renforcer les effets des 2 premiers, ou pour traiter un aspect secondaire de la pathologie ; pour aider à l'élimination des toxines ou alors dans les cas vraiment complexes, pour contrer les effets trop drastiques du « souverain »

- Messager : pour diriger la formulation sur un organe ou un système-cible et pour harmoniser le restant de la préparation

Donc on se retrouve au bas mot avec 4 plantes, ce qui n'est pas la mer à boire...et si on tient compte des synergies...

Autre technique anglo-saxonne... ! Mais d'origine germanique

Ici, il faut d'abord que je vous présente Eileen Nauman : doctorat d'homéopathie au British Institute of Homeopathy of England et membre de l'American Federation of Astrologers.

Pratiquant homéopathie, astrologie, essences florales, lithothérapie,...j'en passe sûrement.

Or rien de tout ceci n'est exotique ni sulfureux : la lithothérapie se pratiquait en Occident au XI^e siècle, c'est sûr, puisque Ste Hildegarde l'utilise (et elle, du moins, ne pourra pas exhaler des relents de soufre...). Ceci dit, le soufre n'a rien de diabolique non plus : on a voulu le sataniser parce que, tout simplement, il entrait dans la démarche alchimique (mais là, on sait d'où vient le coup : suivez mon regard vers Rome...).

L'homéopathie ne doit pas nous effrayer, les fleurs de Bach et l'herboristerie non plus.

Reste l'astrologie...Au départ, les médecins étaient aussi astronomes et astrologues.

Et c'était très bien ainsi. Je ne pense pas qu'on puisse considérer Hippocrate, Paracelse, et consorts comme de dangereux farfelus.

Donc revenons à Eileen Nauman et à la technique (astrologique) qu'elle utilise : les mi-points.

Le mi-point n'a rien de sorcier : c'est tout simplement la demi-distance qui sépare 2 planètes impliquées dans le diagnostic, « le jugement » comme l'aurait dit l'incontournable Lilly.

Le mi-point (natal) est un point de résonance qui s'active lors du passage d'une planète, créant de ce fait la condition pathologique qui vous amène à consulter.

Ici, soyons logiques : il faut prendre un transit de planète lente, qui séjourne suffisamment sur le mi-point ; et cette planète peut l'activer surtout par superposition directe ou en décrivant un angle de 180° par rapport à lui (éventuellement : un mi-point activé ne

signifie pas nécessairement pathologie; par contre, à l'inverse, quand il y a pathologie, il peut être intéressant de regarder les mi-points).

Ce qui est intéressant, chez Naumann, c'est qu'elle a tout répertorié en fonction des acteurs zodiacaux: sels et minéraux, vitamines, glandes endocrines, remèdes homéopathiques, phyto et aromathérapie,...tout !

Prenons par exemple le chapitre de l'endocrinologie :

| Glande | planète | signe |
|----------------|---------|------------|
| Hypophyse ant. | | Capricorne |
| Post | | Cancer |
| Thyroïde | Mercure | Taureau |
| Para-thyroïdes | Saturne | |
| Surrénales | Mars | |
| Thymus | Neptune | |
| Pancréas | Vierge | |
| Ovaires | Pluton | Scorpion |
| (si grossesse) | Lune | Cancer |
| Testicules | Pluton | Scorpion |
| Epiphyse | Neptune | |

Voilà qui devrait peut-être nous aider à déterminer le tonus plutôt ortho ou parasympathique, ou le climat hormonal en général, afin d'appliquer plus finement les découvertes des Drs Duraffourd et Lapraz.

Moralité

Finalement, nous avons survolé plusieurs disciplines qui gravitent autour de la santé.

Ce qui nous a manqué, en médecine occidentale, c'est d'appréhender la personne dans sa globalité. Chose qui fut en partie corrigée par l'homéopathie. Mais le problème en homéopathie, c'est qu'on n'aperçoit pas toujours le fil directeur qui va d'un remède à un autre .

Sauf si on applique une visualisation différente, avec le relief qu'apportent nos éléments.

Exemple de vision en 3D

| Diathèse | tempérament | élément | symptômes |
|--------------|---------------|---------|--|
| Psore | sanguin | air | centrifuges (allergies, écoulements...) |
| Luèse | mélancholique | terre | centripètes (aggravé par l'inertie) |
| Sybose | phlegmatique | eau | centripètes (aggravé par temps froid + humide !) |
| Tuberculisme | bilieux | feu | centrifuges (amélioré en montagne !) |

La technique développée par le Dr Nguyen s'appuie sur la plus pure tradition astrologique et la plus rigoureuse pratique de l'homéopathie.

Il utilise une approche globale de la personne : autrement dit, il s'appuie sur son thème natal pour y retrouver les planètes les plus faibles ; traduisez les fonctions qui se révéleront plus fragiles. Il tient compte aussi de l'élément prédominant (Feu-Terre-Air-eau) et du signe zodiacal qui ressort. Ces deux derniers points servant surtout à mieux percevoir la personnalité.

Le tout mis ensemble, vous pouvez donc dégager une diathèse.

Il utilise aussi une approche ponctuelle : étant donné votre ciel de naissance, on peut déterminer à quelles périodes vous risquez d'être fragilisé (technique des directions) et quel peut être le facteur déclenchant (technique des transits)

Je vous rappelle cependant la maxime de nos anciens astrologues : « les astres inclinent, mais n'ordonnent point ». En fait, la démarche utilisée fera le chemin inverse: au moment où le malade se plaint en consultation, il recherche le transit qui a joué le rôle de facteur déclenchant sur un terrain favorisant exprimé par la progression du thème natal.

Le tout remis ensemble, vous apportez des valeurs de pondération (exactement d'ailleurs le même type de démarche appliqué au 17^e siècle) et en vous appuyant sur le tableau repris ci-dessous, vous pouvez mieux dégager le remède. En réalité, par cette technique, on a davantage de chances de tomber sur le Similimum.

Et voici un extrait du tableau récapitulatif qu'a élaboré le Dr Nguyen , tiré de son ouvrage l'Astro-homéopathie

| | F | T | A | E | Sol | Lun | Mer | Vén | Mar | Jup | Sat | Ura | Nep | Plu |
|-----------|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Arg Nitr | | | + | + | | + | + | | + | | | + | + | + |
| Ars Alb | | + | + | | | + | + | | + | + | + | + | + | |
| Aurum | + | + | | | + | | | | + | + | + | + | | + |
| Calc carb | | + | | + | | + | | + | | + | + | | | |

| | Bélier | Taureau | Gémeaux | Cancer | Lion | Vierge | Balance | Scorpion | Sagittaire | Capricorne | Verseau | Poissons |
|-----------|--------|---------|---------|--------|------|--------|---------|----------|------------|------------|---------|----------|
| Arg Nitr | + | | | | | | + | | | | + | + |
| Ars Alb | | + | + | | | + | + | + | + | + | | |
| Aurum | + | | | | + | | | + | + | + | | |
| Calc Carb | | + | | + | + | + | + | | | + | | |

Voilà enfin un chercheur !

Ce qui nous aussi manqué, c'est de développer une philosophie de la santé, un raisonnement basé sur les lois naturelles.

Or cette philosophie existe : elle existe depuis des millénaires, et il y a des pays (l'Inde, la Chine) où elle fait partie naturellement intégrante de la formation médicale normale.

Nous avons un fonds de connaissances que nous laissons inexploitées. Des centaines de faits qui ont été collationnés, commentés, expérimentés, vérifiés, par des hommes qui n'étaient sûrement pas les plus médiocres de leur époque. (un exemple plus récent et plus français : Morin de Villefranche, chaire de mathématiques à l'université de Paris, astrologue de la Cour, 17^e siècle)

Nous avons sous la main ce qui constitue la matière première de l'Homme (les 4 Eléments), nous savons quelles qualités énergétiques lui sont contraires (chaud, sec, froid, humide) et quels sont ses points faibles de par son profil natal, nous pouvons identifier l'agresseur (technique du thème horaire, des mi-points, des progressions et transits); qu'attendons-nous pour développer une thérapeutique qui fonctionne sur ce même schéma ?

Je ne dis pas de re-pratiquer l'astrologie telle qu'elle l'était au 17^e siècle, mais il y a là une collection d'expériences et de savoir, dans laquelle nous pourrions puiser, et expérimenter plus loin.

Nous avons besoin de spécialistes pointus et de matériel lourd et de médicaments coûteuses, c'est vrai, quand il s'agit de cas sérieux...mais, si on avait prévenu au lieu de devoir guérir, alors qu'il en était encore temps, n'aurions-nous pas fait de sérieuses économies ?

Il est curieux de voir que, dans un pays où on lève les bras au ciel de plus en plus, en invoquant le trou dans les finances de la sécurité sociale, on ait supprimé les herboristeries.

En fait, si on ne fait rien, elles vont s'éteindre toutes seules, puisque les derniers diplômés datent de la promotion 1941...(pensée émue pour Marie-Antoinette Mulot).

On dira : il y a les pharmacies...oui, si cela intéresse les pharmaciens. Mais je crois que la gestion d'une herboristerie en plus de l'officine normale est vraiment chose difficile.

Finalement, vous êtes plus vite servis dans les boutiques de diététique : plantes, huiles essentielles, suppléments minéraux, extraits végétaux de toutes sortes y foisonnent...pour le plus grand bonheur de ceux qui sont branchés « bio »... et jusqu'au prochain accident, où un enfant avalera une dose excessive d'HE par exemple.

Il serait temps, tout de même, d'avoir une formation de niveau européen, tant pour les praticiens que pour les distributeurs intéressés par cette branche.

Les Anglais y travaillent d'arrache-pied depuis des lustres, nous sommes à la traîne... si on les laisse à chaque fois tirer les premiers...



Achillea clipeolata

Vous l'aurez compris : le titre réel est « le fabuleux prétexte de l'Achillée »... pour nous convaincre que nous pouvons mieux faire !

BIBLIOGRAPHIE

Logiciel :

Horlwin,B.Villemin

Sites :

Botanical.com

Cedra.fr

HealthWorld Online, David L.Hoffmann.com

N.I.M.H.com

Phytotherapies .org/ monograph

Skyscript.uk

Publications:

Acupuncture, a comprehensive text, Shangai College of traditional medicine

Astrologie et essences florales, Brigitte Thelen

Astrologie médicale, de Surany

Christian Astrology, William Lilly

Cours pratique d'astrologie, Denis Labouré

Comprendre les 4 éléments, Denis Labouré

Culpeper's Complete Herbal, Culpeper Nicholas

Culpeper's medicine, Graeme Tobyn

Encyclopedia of Medical Astrology,Dr H.L.Cornell

Encyclopedia Britannica

Identifying Planetary Triggers, Celeste Teal

Introduction to Decumbiture, Dylan Warren-Davis

L'acupuncture pratique, A. Lebarbier

L'astrologie au service du médecin homéopathe,Dr Machinal

L'astro-homéopathie, Dr Franck Nguyen

La typologie, Dr Vannier L.

Le Livre unique de l'Astrologie, Ptolémée

Le profil astro-homéopathique,Destré et Dr Boufflers

Les fleurs de Bach, Mechthild Scheffer

Les plantes et les médicaments, L. Girre

Medical Astrology, Eileen Naumann

Pathologie générale et diagnostic en médecine chinoise, Chen Kai yang et G.Vanroy

Physica (Hidegard von Bingen, translated by P.Throop)

Predictive Astrology,B.Brady

Secrets d'une herboriste, M.A Mulot

Techniques prévisionnelles en astrologie, L.Lassine

Textbook of Ayurveda, Vasant Lad

The encyclopedia of Bach Flower Therapy, Mechthild Scheffer

Traité de phytothérapie clinique, Duraffourd & Lapraz

Traité d'astrologie médicale, Boris Pâque

Transits planétaires et destinée,G.Antarès