

L'Echo d'Hermès

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

E
D
I
T
O

Voici le second numéro de l'Echo d'Hermès qui, grâce au travail et aux études des adhérents de l'A.A.A., va nous permettre d'avancer toujours plus loin et d'approfondir nos connaissances.

Au sommaire, et à l'occasion de la prochaine sortie de son nouveau livre :

"INITIATION A L'ASTROLOGIE MEDICALE"

Josette Bétaillolle, Présidente de l'AAA, soumet nos méninges à rude épreuve avec une étude de cas très fouillée et qui nous mettra sur la piste d'un diagnostic. (p 2)

Bernard Lotte ouvre une approche différente de l'Astrologie Horaire en nous parlant de développement personnel. (p 5)

Martine Belfort poursuit et termine son passionnant inventaire concernant les rencontres entre Vénus et Mars. (p 7)

Quant à sœur Emmanuelle, elle nous adresse un signe par l'intermédiaire de Françoise Rochereuil qui nous fait part de son étude après avoir lu les "confessions" de la religieuse. (p 11)

Sylvie Beaumé propose une aventure en compagnie de Persée afin d'établir une relation entre le mythe de ce héros et la symbolique du Bélier. Printemps oblige... (p 13)

Nous finirons sur une note poétique et zodiacale en compagnie de Marie-Françoise Adélaïde (p 15).

Pendant l'opposition Saturne/Uranus qui agite nos ciels, pendant que certains s'évertuent à vouloir rénover ou changer les règles de la société... et de... l'Astrologie, vous pouvez constater que nous continuons à travailler dur à l'AAA !

Pour faire paraître le résultat de vos cogitations dans un prochain numéro de l'Echo d'Hermès, n'hésitez pas à prendre contact avec Jo.

Bonne lecture !

Une Vierge de service  Suzanne Mollard-Martel se présente :

Je profite de ce numéro de l'Echo d'Hermès et de l'Equinoxe de Printemps, pour vous souhaiter une bonne et studieuse année astrologique, pleine de belles révélations dans vos recherches.

J'ai commencé à étudier l'Astrologie à Lyon, en 1975 : Santagostini, Volguine, Antarès, Carter, Barbault, etc... ont été mes premiers guides ; puis, sur la Côte d'Azur, j'ai suivi le courant humaniste de Rudhyar, le retour aux étoiles de Dorsan, et bien d'autres péripéties entre nœuds lunaires et Lune Noire... J'ai fini par découvrir, dans les années 80, l'Astrologie Horaire grâce au livre "l'Enigme des heures planétaires" de Tinia Feary et je fus séduite... Ce penchant, mis discrètement au service d'une clientèle, me permettait de compléter mes "diagnostics". Ce "penchant" ne m'a pas quittée... J'utilise l'Astrologie pour des questions pratiques et de re-ligion. J'approfondis mes connaissances par les ouvrages traitant de l'Astrologie Traditionnelle, celle de l'origine, ésotérique...

Internet m'a sortie de mon trou il y a 4 ou 5 ans, (que serions-nous dans nos campagnes éloignées sans ce bel outil de communication ?) et j'ai découvert les nouveaux auteurs : Labouré, Crozier, Christiaen, Jay, etc... sans oublier mon amie Jo ! Et comme beaucoup d'entre vous, mes étagères vont bientôt s'écrouler !

J'habite maintenant dans le Lot, et je suis heureuse de faire partie de votre groupe. A bientôt. *Suzanne.*

N'oubliez pas les rendez-vous importants de la saison :

- 1) **Repas de fin d'année** le vendredi 19 juin 2009 - détails [page 15](#)
- 2) **Les Rencontres Bordelaises** le samedi 30 mai 2009 - détails [page 16](#)

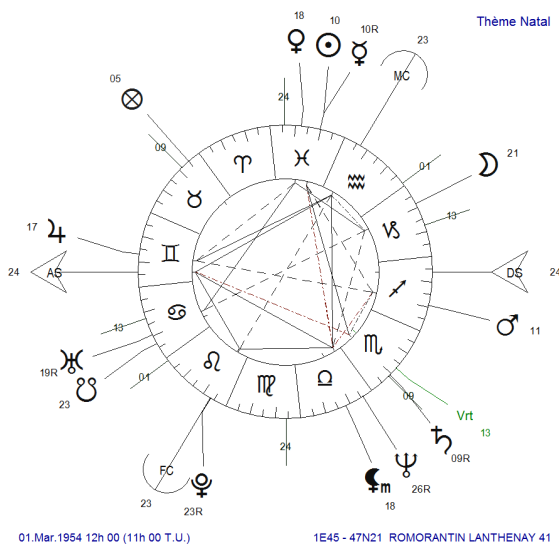
ASTROLOGIE MÉDICALE

Le cas de Marianne (par Josette Bétaillolle)

Marianne vient d'apprendre que son opération des organes génitaux (pratiquée en 2008) n'a pas été sans conséquences.

Le médecin vient de diagnostiquer un anévrisme de l'artère splénique (qui alimente la rate), anévrisme qui se situe à 5cm de l'aorte.

Marianne est née le 01/03/1954
à 12 heures à Romorantin
Lanthenay
(Loir et Cher)



Un RDV est fixé pour le 02/03/2009 avec le chirurgien. Il envisage deux solutions :

- 1) Soit effectuer une thrombolyse sous anesthésie générale,
- 2) Soit enlever la rate.

Les trois maisons de santé :

Maison VI en Scorpion : sous la maîtrise de Mars et Pluton.

Maison VIII en Capricorne : sous la maîtrise de Saturne (*significateur général de la maladie et significateur particulier de la rate*).

Maison XII en Taureau : sous la maîtrise de Vénus.

Les planètes à regarder particulièrement sont **Mars/Pluton/Saturne/Vénus**.

Le problème artériel dépend du Soleil pour le cœur, de Jupiter et Uranus pour les vaisseaux. L'organe de la rate est symboliquement rattaché à Saturne, le « lieu » de la rate par le Cancer (*d'où l'importance de l'aspect Saturne/Lune*).

Où sont les planètes le 02/03/2009 ?

Soleil 12° Poissons
Lune : 11°35 à 25°22 Taureau
Mercure : 20° Verseau
Vénus : 15° Bélier
Mars : 20° Verseau

Jupiter : 13° Verseau
Saturne : 19° Vierge R
Uranus : 22° Poissons
Neptune : 24° Verseau
Pluton : 3° Capricorne

Aspects célestes :



Opposition Saturne/Soleil/Uranus (*voir où elle se situe en RS*) : Cette opposition se fait dans l'axe IV/X natal. Saturne, significateur général de la maladie et représentant symbolique de la rate, est maître de la maison VIII (maison médicale), et Uranus, qui représente les vaisseaux, sont directement impliqués dans ce problème médical. Le soleil symbolise le cœur. Uranus c'est aussi l'imprévu.



L'amas planétaire Neptune/Mercure/Mars/Jupiter qui encadre le MC natal, valorise l'axe IV/X, est au **sextile de Mars/Jupiter**.



Lune (Taureau) sextile Soleil et Uranus (Poissons), trigone Saturne (Vierge).

La Lune en Taureau vient apporter son soutien à l'opposition Saturne/Uranus.



Vénus/Jupiter en sextile influent sur la santé (*Vénus M. de XII et Jupiter les vaisseaux*) tout en apportant un facteur de chance temporaire (*les deux planètes sont en carré dans le thème natal*). Jupiter étant maître de XI, le projet d'opération va se faire au mieux.



Natal/Transits :

L'amas planétaire natal en Poissons, valorisé par sa position en maison X natale, est transité par Uranus alors que Saturne transite à l'opposé, en Vierge.



Dans cette **opposition d'Uranus/Saturne**, Uranus est valorisé :

Uranus (les vaisseaux) est conjoint à Vénus natale (la santé puisque maître de la XII).

Jupiter natal (les artères) reçoit le double de carré de Saturne (la rate) de transit et d'Uranus (les vaisseaux) de transit. Dans l'axe du MC : opération absolument nécessaire pour la survie.



L'amas Verseau de transit est trigone à Neptune natal, quinquonce à l'Asc et Jupiter natal

Pluton de transit est angulaire à la pointe de VII.



La Lune du jour, exaltée en Taureau, est trigone à la Lune natale.



Triplicité de terre formée par Lune natale, Lune de transit et Saturne (*rate protégée*)

Pluton est trigone à la Part de la Fortune, facteur chance de l'opération.



L'opposition actuelle Saturne/Uranus nous fait comprendre pourquoi le chirurgien envisage la possibilité d'enlever la rate.

Mais Saturne ne peut pas agir qu'en significateur de maladie car la Lune ne va pas dans le sens d'un problème de rate.



Sera-t-il nécessaire d'en arriver à cette extrémité ?

Saturne de Transit Vierge est trigone à la Lune Capricorne (**bon pour la rate : relation Saturne et composante Cancer**), sextile à Uranus natal, lui-même sextile à Uranus de Transit, lui-même sextile à la Lune. Saturne (*et la triplicité de Terre comme le bon aspect de la Part de la Fortune*) : la rate semble à priori sauvegardée.



Ce dessin planétaire laisse supposer que le médecin fera le bon choix, qu'il trouvera la meilleure solution et que les jours de Marianne ne sont pas en danger.

Si la trombolyse est choisie que fait Jupiter (les artères) ?

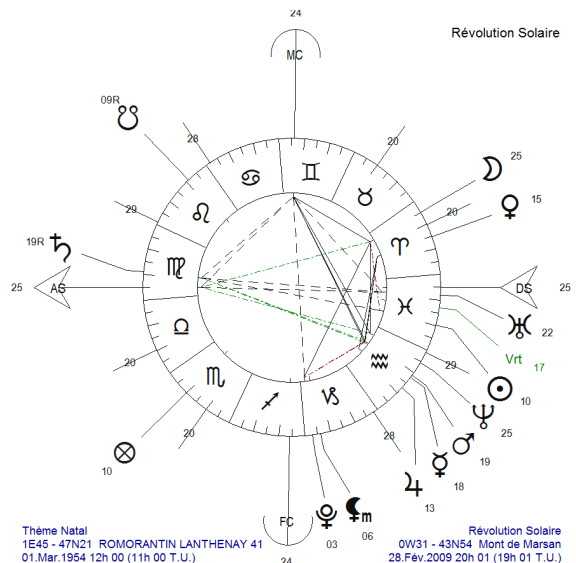
A 13° du verseau, il s'approche du MC transité par Neptune (*l'anesthésie*). Il a terminé son trigone à Saturne (la rate) et va au trigone de sa position natale. Il est en maison IX, maison circulatoire.

Les transits penchent en faveur de la trombolyse.

Que nous dit la Révolution Solaire ?

Révolution Solaire seule :

Opposition majeure entre Saturne/Uranus, opposition qui se fait dans les maisons médicales (VI/XII). Le Cancer (lieu de la rate) contient une partie de la maison X et la pointe de la maison XI. La Lune, son maître est en Bélier (le sang) au sextile du MC et au sextile de Mercure/Mars/Neptune natals (qui sont trigone au MC). La Lune de RS est en VIII, maison opératoire, carrée à la Lune natale. La Lune n'est pas la rate (c'est Saturne).



La RS donne le climat : une opération chirurgicale (elle donne peut-être l'indication du problème originel : opération organes génitaux.) Cette Lune de RS s'oppose à Neptune natal, dans l'axe II/VIII (axe opératoire) de RS qui se superpose à l'axe VI/XII natal = la RS laisse craindre pour la rate. Mais Saturne de RS est trigone à la Lune natale ce qui semblerait protéger la rate.

La maison V de RS (le cœur et la zone près de l'estomac) est en Capricorne, sous la maîtrise de Saturne. Pour cette année Saturne représente non seulement la rate mais aussi le système cardio vasculaire. Uranus est maître de la maison VI.

Cette opposition se fait au double carré du MC.

Une opération chirurgicale grave est donc annoncée. C'est son destin (*Pluton angulaire au FC*).

L'issue de l'opération dépendra du maître de IV (début et fin des choses).

La maison IV de RS est en Sagittaire (*les vaisseaux*) sous la maîtrise de Jupiter. Jupiter de RS est accroché à un amas planétaire, en maison V (*maison chanceuse, maison du cœur*) et fait un trigone au MC.

Pas d'inquiétude pour le résultat de l'opération : il sera bon.

L'opposition Saturne/Uranus peut d'abord faire penser à l'ablation de la rate (*Saturne, significateur de la rate*). Mais Saturne est d'une part significateur général de la maladie, (*normal qu'il soit impliqué*) et d'autre part et surtout, en RS, il est maître de V qui dirige plutôt vers le cœur.

Saturne de transit fait un carré à Jupiter natal tandis que Saturne natal est carré à Jupiter de transit.

Les deux Jupiter (natal/transit) se font un quinconce (3° d'orbe). **Le problème artère/Rate est inscrit dans cet aspect**, d'autant plus que Jupiter natal est en maison IX de RS (maison jupitérienne)...

Il y aura opération, c'est certain.

Laquelle ?

Hésitation... mais si l'on suit les transits : la rate ne sera pas enlevée...



Comment choisir LE jour de l'opération de Marianne ?

Il faut connaître l'avis du chirurgien pour le choix d'un jour car on ne s'adresse pas aux mêmes planètes.

Partant de la signification des planètes en astrologie médicale : Saturne/Rate ou Jupiter/Vaisseaux, il faudrait positionner la Lune en bon aspect de la planète représentant le choix du médecin.

La Lune en Taureau serait parfaite.....

Mais il faut donc attendre le diagnostic du chirurgien représenté par Mars.

En RS, Mars (M. de VI natale, significateur général du médecin) est conjoint à Mercure (le médecin) et à Jupiter (le spécialiste), c'est dire s'il y a du monde qui se penche sur son cas. Mars est trigone au MC, sextile à Vénus.

Par précaution il serait bon d'**éviter le passage de la Lune dans les signes du Capricorne et du Verseau (rate) et dans le Sagittaire.**

Il faut choisir... faisons confiance aux transits en faveur de la tromboolyse.

Etude faite à Bordeaux le 28/02/2009

Résultat :

Le 02/03/2009, le chirurgien a tranché : tromboolyse.

Impossibilité de choisir la date.

L'opération aura lieu le 25/03/2009 : la Lune sera en Poissons...

Fait à Bordeaux, le 05/03/2009



ASTROLOGIE HORAIRE

COMMENT PUIS-JE AMÉLIORER MON COMPORTEMENT?

(Traduction et adaptation : Bernard LOTTE)

Loin d'être une manie seulement réservée aux questions matérielles, l'Astrologie horaire s'avère à l'occasion, une remarquable technique d'aide au développement personnel. Voici le cas d'une jeune femme psychiquement perturbée, étudié par l'Astrologue américaine *Doris Chase Doane*, décédée en 2005.

Comment puis-je améliorer mon comportement?

20/04/1920 3H (6H T.U.) - OMAHA (ÉTATS-UNIS - NEBRASKA) 41N15 95W56

Jour: Lune - Heure: Mercure

.../...



Jane était parvenue au point où elle devait accepter le fait qu'elle avait un problème relationnel et l'affronter. Il lui fallait évoluer pour créer des liens plus harmonieux avec son entourage. C'est ce que lui avait appris une conférence sur la vie spirituelle. En fait, derrière sa question, on pouvait entendre un cri désespéré :

"Que dois-je faire maintenant?"

Sinon comment expliquer qu'elle ait appelé à 3 h du matin ?

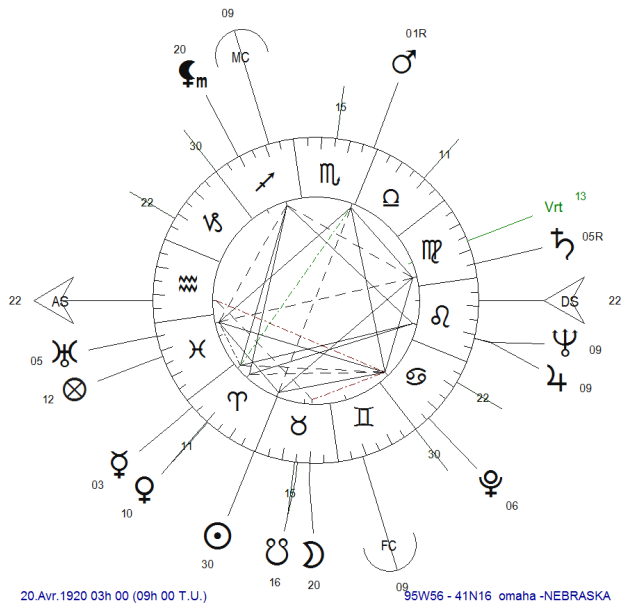
Les aspects séparants du thème révèlent comment le déséquilibre psychologique s'est installé chez Jane. Jusque là l'existence de la jeune femme s'était écoulée normalement, sans réels problèmes, comme en témoigne le grand trigone Vénus, maître de III (mental) / conjonction Jupiter-Neptune en VI (quotidien) / Milieu du Ciel (profession) : sous un tel aspect il est rare qu'un individu soit prêt à affronter de soudaines difficultés, d'autant plus que le trigone Vénus / Neptune reflète le tempérament à la fois naïf et rêveur de Jane... Une Jane inconsciente des premiers signes de dégradation générale, en raison d'une nature foncièrement insouciante et optimiste (Vénus en Bélier, conjonction Jupiter-Neptune en Lion).

Le Milieu du Ciel (destin) carré séparant à Uranus en I (Jane) indique des bouleversements : en quelques semaines l'existence tranquille de la jeune femme connut une spectaculaire détérioration, tant dans le domaine professionnel que privé...

Au bureau, Jane passait beaucoup de temps à bavarder, rire, se maquiller, se coiffer, en bref à ne rien faire (Jupiter, maître de X, en VI, conjoint Neptune, trigone conjonction Mercure-Vénus).

Si le patron précédent ne la réprimandait jamais, par contre le nouveau lui déclara sans ambages :

"C'est le travail ou la porte!"



Ce changement brutal fit l'effet d'une douche écossaise sur son train-train quotidien (conjonction Jupiter-Neptune en VI carré en T Soleil en II opposé Mars rétrograde en VIII, axe des crises) ! A la même époque, le mari de Jane découvrit son infidélité : Vénus carré Pluton en V... Il la somma de rompre, lui déclarant qu'il disposait désormais de solides arguments pour divorcer et obtenir la garde de leurs enfants. C'en était vraiment trop pour elle !

La jeune femme retourna alors chez ses parents pour trouver un peu de réconfort. Mais, comme en témoignent le carré de Pluton et le quinconce de Saturne R (= rétrograde) à Mercure, maître de IV (père), ainsi que le carré Mars R-Jupiter, maître de X (mère), aucun des deux ne se montra compatissant. Ils lui dirent au contraire d'arrêter de s'apitoyer sur son sort et de réagir sans tarder.

Comme Jane avait été jusque là accoutumée à l'attention affectueuse de ses proches (Vénus, maître de III, trigone Jupiter), leurs rebuffades la firent se replier sur elle-même.

Durant plusieurs mois elle se complut dans son malheur, souffrant de profondes tensions émotionnelles.

Puis le jour vint où elle fut prête à poser sincèrement la BONNE question...



Jane voulait par dessus tout garder son mari, ses enfants et son travail. Elle désirait aussi regagner l'estime de ses parents. "Comment puis-je améliorer mon comportement?", telle était son interrogation.

Ayant su comprendre la leçon du passé, la jeune femme était prête à suivre le jugement du thème horaire, bien décidée à en tirer le meilleur parti pour son propre avenir. Comment pouvait-elle utiliser l'Astrologie comme outil de développement personnel ?

Mercure en I (Consultante) oblige Jane à une approche objective de la situation. Il applique à la fois au carré de Pluton (angoisse, auto-dévalorisation) et au grand trigone Vénus/conjonction Jupiter-Neptune/Milieu du Ciel, configuration bénéfique reliant la jeune femme aux principaux secteurs de son existence : personnalité (I), père et foyer (IV), travail (VI), couple (VII), carrière (X) et mère (X). Cependant l'opposition rétrograde de Saturne en VII à Uranus en I entre signes mutables (fluctuation psychique) exigera de Jane un effort important pour conserver un rapport serein avec son mari... jusqu'à ce que l'harmonie soit rétablie entre eux. Mercure jouera ici un rôle d'intermédiaire car il est en même temps semi-sextile à Uranus et quinconce

à Saturne R, confirmant la nécessité de conserver une ferme objectivité.

Pluton en V, "réconciliant" l'opposition Saturne R-Uranus par son sextile au premier et son trigone au second, indique par ailleurs que Jane saura faire évoluer la relation avec ses enfants vers plus de maturité affective. Cette transformation ne sera guère facile... comme en témoignent l'Ascendant carré Lune et le carré appliquant Mercure-Pluton. Jane devra en effet savoir se taire (Mercure semi-carré Ascendant) au premier signe d'émotivité. Cette maîtrise d'elle-même lui sera difficile car elle aura tendance à décharger ses frustrations sur ses enfants (Mercure carré Pluton). Le carré de la Lune en III à l'Ascendant entre signes fixes montre que la jeune femme sera encore longtemps enfermée dans ses conflits intérieurs. Elle devra bâtir ses propres schémas de vie quotidienne et affective, sans pouvoir compter sur l'aide d'autrui...

Conclusion : de la volonté, une attitude patiente et un comportement adapté permettront à Jane de résoudre ses problèmes et de parvenir au niveau de développement personnel souhaité. C'est à ce prix que son existence retrouvera harmonie et équilibre, comme le promet le grand trigone Vénus /conjonction Jupiter-Neptune/Milieu du Ciel.



QUAND MARS RENCONTRE VENUS

(Par Martine Belfort - Suite et Fin)

Mars et Vénus règnent en maîtres sur la relation sentimentale et sexuelle. Pour notre démonstration nous ne retiendrons que quelques positions remarquables.

Nous comprendrons très vite que la relation entre Mars et Vénus ne dépend pas que de leur aspect mutuel, elle dépend aussi de leur position en signe. Autant Vénus en Poissons ou en Taureau se plaira en compagnie d'un Mars en Bélier, autant Vénus en Bélier aura du mal à comprendre un Mars en Poissons.

144 possibilités s'offrent à nous ! Nous ne pouvons toutes les traiter. C'est pourquoi nos exemples s'appuieront sur les éléments et les dignités.

Que se passe-t-il quand Mars de l'un rencontre Vénus de l'autre ?

Vénus dans le Feu du Bélier

Vénus en Bélier est pleine d'ardeur, animée par la passion et la soif de conquête, elle ne se perd pas en détails inutiles : tu veux ou tu veux pas ? ("*si tu ne veux pas je n'en ferai pas une maladie*" chantait Zanini)



Quand Vénus en Bélier rencontre Mars en Bélier

(Feu/Feu)

Impossible de résister à l'appel des sens, Vénus, chauffée par Mars devient passionnée, fouguese, conquérante, rien ni personne ne peut lui résister (*si ce n'est les planètes en mauvais aspects*).

Ce que le Bélier veut, dieu le veut et ce que Vénus en Bélier veut, Mars le lui accorde. Mars et Vénus ne se réunissent pas pour faire de la dentelle ou du tricot, nous dirions plutôt que ces deux amants mythiques sont pour la « chevauchée fantastique ». Vénus s'affole et affole Mars, ils foncent d'un commun accord, tête baissée.... C'est l'ivresse des sens, pas de perte de temps dans le raffinement. Devant tant de fougue on peut se demander si le Bélier est bien le lieu d'exil de Vénus.

Le danger de cette combinaison est de voir l'amour brûler comme un feu de paille... ou se terminer parfois en véritable feu d'artifice.

Quand Vénus en Bélier rencontre Mars en Vierge

(Feu/Terre)

C'est le monde à l'envers, Vénus perd la tête et Mars se met à réfléchir.

Vénus, femme raisonnable quand il ne s'agit pas de ses sentiments, se trouve « chauffée » par le Feu du Bélier et pour le coup elle ne comprend pas la prudence soudaine et le côté tatillon et raisonneur de Mars. Voici que Mars se met à donner des explications sur son comportement amoureux, il perd un temps fou et Vénus s'indigne : elle ne veut pas parler, elle veut agir ! Si Mars arrive à tempérer ses ardeurs, s'il la raisonne et lui fait comprendre les bienfaits de la tendresse, la Terre de la Vierge rafraîchira le feu du Bélier, il coulera de l'eau tiède qui peut avoir goût de miel. Ils finiront par conjuguer leurs énergies à des fins plus qu'intéressantes. A vous de laisser vagabonder votre imagination, à vous d'imaginer quelles seront ces fins (*faims*) superbes.

Quand Vénus en Bélier rencontre Mars en Balance

(Feu/Air)

Il y a échange de domicile, Vénus se sent mal à l'aise dans le signe passionné du Bélier tandis que Mars se sent timoré dans le signe harmonique de la Balance.

C'est « guerre et paix », l'armistice n'est jamais signé car aucune des deux planètes ne veut céder. Le malaise qui en résulte donne lieu à une relation affective et sexuelle difficile. Cette configuration est l'aspect type de la dualité entre tendresse et passion, il devient difficile de désirer ce qu'on aime et d'aimer vraiment ce qu'on désire. Vénus devient agressive, dirigiste et trop passionnée et Mars refuse d'être dirigé : amour rime avec combat, rébellion, insoumission... Ce n'est pas de tout repos !

Qui va gagner ? A mon humble avis nous pouvons prédire un match nul.....

Conclusion : quand Mars désire, Vénus ne suit pas et quand Vénus désire, Mars n'entreprend pas...

Quand Vénus en Bélier rencontre Mars en Poissons

(Feu/Eau)

Vénus n'est pas à l'aise dans le signe de Feu du Bélier et le Feu de Mars est douché par l'Eau des Poissons : pour un peu, il rouille !

Mars le battant devient rêveur, idéaliste, on pourrait le croire docile mais ce serait une grossière erreur. Cette planète chaude et sèche est mal à l'aise dans l'eau Des Poissons, il oscille entre activité et passivité..... Vénus chauffée par le Feu du Bélier ne peut se désaltérer, elle a du mal à saisir les états d'âme de Mars et ne comprend pas sa sensibilité d'écorché vif. Vénus Bélier veut de la passion, de la fougue, elle n'a que faire du besoin subit de « préliminaires » de Mars. Pour Vénus Bélier la sexualité prime sur la sensibilité. Mars en Poissons garde tout son intérêt pour les choses du sexe, mais il devient sentimental alors que Vénus Bélier ne l'est plus.

L'union de ces deux monstres de l'amour pourrait faire trembler la terre et les océans, c'est le « touché coulé » assuré. Avec cette combinaison nous tenons peut-être un tout nouveau carburant qui s'inspire des méthodes anciennes, telle la machine à vapeur !

Vénus dans la Terre du Taureau

Vénus en Taureau est sensuelle, pour elle l'amour est plus qu'un simple jeu érotique.

Débordante de charme, elle captive et bouleverse, elle aime l'amour comme elle aime la bonne cuisine, c'est une « experte ». Mais attention sa jalousie est sans commune mesure, et si vous la décevez vous en paierez les conséquences.



Quand Vénus Taureau rencontre Mars en Capricorne (Terre/Terre)

Vénus est dans son domicile, Mars dans son lieu d'exaltation. La rencontre est agréable, Mars, assagi veut bien se mettre à l'écoute de sensations vénusiennes. Vénus devient « glamour » et, une fois n'est pas coutume, Mars comprend que le temps est son ami. La relation sera charnelle, Mars réchauffe Vénus et la Terre donne de la solidité à la relation. Petit ruisseau deviendra grand pourvu que Mars prenne son temps !

Quand Vénus Taureau rencontre Mars en Lion (Terre/Feu)

Les deux planètes ont un point commun, l'amour du faste et du beau. La réception sera grandiose ! Mars en Lion est généreux, Vénus en Taureau est gourmande, elle aime les belles choses. Dans ce signe l'audacieux Mars va vouloir conquérir la médaille de l'absolu et de l'idéal, il mettra les petits plats dans les grands. Mars Lion est un homme en or et Vénus aime les belles parures. Tout le monde est beau, tout le monde est gentil, mais attention il s'agit de la rencontre de deux signes Fixes. La rencontre peut durer dans le temps mais en cas de mésentente, chacun restera campé sur ses positions !

Quand Vénus Taureau rencontre Mars en Balance (Terre/Air)

Mars dans le signe de Vénus aspire à une vie conjugale harmonique, il en est tout bouleversé, voici bien une idée contre nature ! Lui qui fonce sans réfléchir va devoir se poser des questions. La tendresse prime sur la passion, il faut espérer que Mars ne se lassera pas de cette relation qu'il peut trouver insipide. Ils pourront toujours aller au théâtre, visiter les musées, se cultiver, rien de mieux mettre du piment dans leur imagination érotique.

Quand Vénus Taureau rencontre Mars en Cancer (Terre/Eau)

Le Taureau est signe d'exaltation de la Lune, le Cancer son domicile. La relation se veut familiale sans heurt et sans histoire. Le sexe ne sera pas dépourvu d'intérêt, Mars en cancer se montrera romantique à souhait.

Vénus dans l'Air du Verseau

L'astrologue *Charles Vouga* écrit au sujet de Vénus :

« C'est le brasier du cœur de Dieu qui brûle en vous »

En Verseau, l'hiver est là « fixement installé », la nature est inerte, la terre gelée et le soleil se fait pâle et discret. Se pose la question : que devient le brasier de Vouga ? Que devient notre Vénus en Verseau

Eh bien, elle devient très différente, elle va devoir briller dans l'ombre pour désormais s'ouvrir aux lois transpersonnelles de notre compère Uranus. Soufflée par l'Air du Verseau froid et cérébral, elle va afficher une nature ni très émotive ni très sensuelle, l'amour sera lié aux échanges intellectuels. Plus indépendante, moins conventionnelle par rapport à sa maîtrise sur le Taureau, elle va réagir de façon imprévue, surprenante mais sera en mesure d'ouvrir son cœur en devenant une vraie femme accomplie.

Quand Vénus Verseau rencontre Mars en Balance (Air/Air)

Rencontre de deux signes d'Air qui misent beaucoup sur la conversation ! Mars en Balance a perdu de son agressivité, son énergie n'est pas au « top niveau » mais il veut s'engager ce qui n'est pas forcément du goût de Vénus en Verseau qui veut préserver sa liberté. C'est la tradition « Balance » qui rencontre l'anticonformisme Verseau. Mais Mars en Balance peut se transformer en « virtuose » de la créativité amoureuse, raffinée et romantique du signe. Vénus, du haut du firmament (*Verseau*) pourrait bien succomber à tant d'ingéniosité.

Quand Vénus Verseau rencontre Mars en Sagittaire (Air/Feu)

Sous la maîtrise d'Uranus, Vénus est électrisée par Mars en signe de Feu. C'est la complémentarité de l'Air et du Feu. Les deux signes ont en commun un grand désir d'indépendance et le goût de l'aventure.



La relation peut durer longtemps à condition que chacun se sente libre de son choix. Mars en Sagittaire fera beaucoup rire Vénus en Verseau. Qui acceptera de bon cœur les nouvelles expériences proposées par Mars, le guide.

Quand Vénus Verseau rencontre Mars en Taureau

(Air/Terre)

Ces deux signes Fixes ne sont pas sur la même longueur d'ondes. Vénus se veut libre et indépendante, l'amitié passe avant le sexe tandis que Mars Taureau est très porté sur « la chose ». Mars, imprégné des valeurs terriennes aimera cultiver les vergers de Vénus et si chacun y met du sien c'est l'amour qui l'emportera.



Quand Vénus Verseau rencontre Mars en Poissons

(Air/Eau)

Vénus Verseau, toujours en relation avec Uranus ne pense qu'à échapper aux pesanteurs terrestres, top banales à son idée. Mars Poissons, pour une fois romantique et altruiste acceptera de laisser de côté son égoïsme et son égocentrisme pour suivre Vénus dans son parcours initiatique. Hélas ils ne sont pas du même côté de la barrière, Vénus Verseau penche vers les idées de droite tandis que Mars Poissons se rapproche des idées de gauche. Il va leur falloir beaucoup d'amour pour dépasser les clivages. Mais à celui qui aime, rien n'est impossible.



Vénus dans l'Eau du Scorpion

Laéticia Defranoux écrit : « évoquer Vénus en Scorpion revient pour certains à évoquer le diable, voire à le convoquer à de terribles jeux d'amour aux passions les plus débridées ».

Vénus en Scorpion se livre corps et âme à sa passion au risque de la brûler. Inquiétante, elle aime « à la vie à la mort », ne s'interdit rien et vous fait passer du paradis à l'enfer (*ou l'inverse*). Avec Vénus en Scorpion on est dans la passion incarnée et réincarnée. Vénus en Scorpion n'aime ni souffrir ni faire souffrir, elle vit sa passion, se bat pour la paix, se reconstruit sur les cendres. Tel le phénix est en perpétuelle transformation.



Quand Vénus en Scorpion rencontre Mars en Scorpion

(Eau/Eau)

Rencontre bouleversante pour ne pas dire éreintante, ces deux-là sont marqués au fer rouge, ils s'aiment jusqu'à en mourir.....

Imaginons le scénario : Vénus n'obéit qu'à une loi, celle de ses sens, ce qui n'est pas pour inquiéter notre impétueux Mars. C'est le « BIG BANG ». Qui dévore ou qui est dévoré ? Quel est celui qui a l'appétit le plus féroce ? Vénus en Scorpion est en exil tandis que Mars est dans son domicile qui à votre avis va gagner ? Fatale, tragédienne, en perpétuelle crise existentielle, elle est capable de rebondir même après la traversée du désert....



Quand Vénus du Scorpion rencontre Mars du Bélier

(Eau/Feu)

Mars propose et Vénus dispose. La force d'attraction est puissante mais la durée peut être limitée car le Feu de Mars se consume vite. La rencontre sera passionnée, ils brûleront la chandelle par les deux bouts et épuisés se diront sûrement « ce n'est qu'un au revoir » !



Quand Vénus Scorpion rencontre Mars du Taureau

(Eau /Terre)

Il y a échange de domicile entre les deux planètes, la rencontre n'est pas banale, elle est très « énergétique », chacun recharge ses batteries sur l'autre. Aucun des signes n'étant pressé de nature, ils prendront leur temps, s'étudieront avec soin et chacun veillera au plaisir de l'autre : c'est l'élixir de la patience ! A consommer avec excès ! Mars devient bucolique, Vénus effeuille la marguerite pour le plaisir des yeux de Mars (grands ouverts, cela va de soi !). Mais que donnera la relation dans le temps ? Resteront-ils synchro ? Ces deux signes Fixes ont leurs petites habitudes personnelles. Affaire intéressante.... à étudier.....





Quand Vénus du Scorpion rencontre Mars du Verseau

(Eau/Air)

Le Scorpion et le Verseau sont deux signes Fixes en carré. Leur vision de l'amour est totalement différente, Vénus est possessive, Mars est partageur.

Vénus voit « sexe ». Mars mise sur la camaraderie, l'amitié.

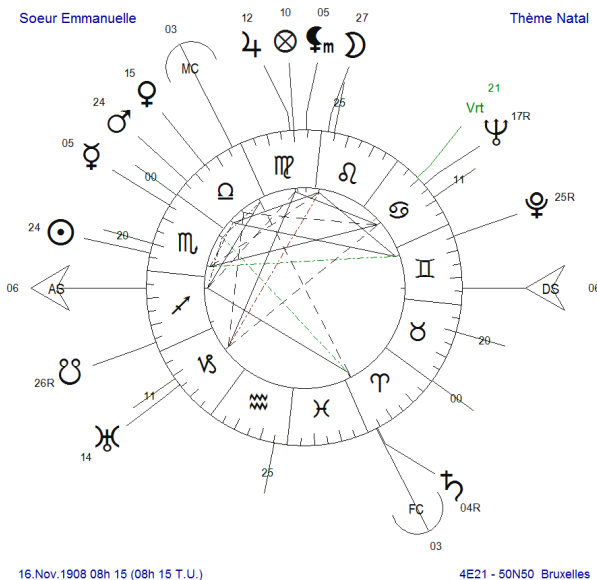
Mars propose à Vénus d'étendre ses connaissances, il se dit prêt à l'initier à des pratiques originales, des expériences nouvelles. Vénus n'y avait pas pensé, bien sûr elle n'aime pas partager, mais l'originalité lui plaît et tout ce qui peut faire vibrer ses sens mérite attention ! A Mars de présenter la chose avec finesse car avec cette Vénus là c'est le tout ou rien ! Mais attention Mars en Verseau s'éparpille, pour lui le mot communication n'est pas un vain mot, Vénus saura-t-elle se l'attacher ? Elle a du travail sur la planche, on n'oblige pas un Verseau !



SŒUR EMMANUELLE
(*Françoise Rochereuil*)

Je viens de lire les confessions de sœur Emmanuelle que j'attribuerais en partie à la maison XII et à l'Ascendant Sagittaire. J'aimerais vous parler de sa vie et de son thème.

Sœur Emmanuelle est née le 16 novembre 1908 à Bruxelles Belgique à 08h.15.



Soleil en Scorpion en 12^{ème} maison - Ascendant Sagittaire – Jupiter, M. d'Asc, en Vierge.
Lune en Lion, en 9^{ème} maison, influence encore la 8^{ème} maison.

La vocation religieuse de Sœur Emmanuelle est indiquée par Jupiter, le maître de l'ascendant, dans la 9^{ème} maison et le Soleil dans la 12^{ème} maison.

Contre l'avis de tout son entourage, Sœur Emmanuelle était déterminée à suivre sa vocation. Elle voulait absolument entrer en religion pour secourir les malheureux et les déshérités (*Jupiter, M. Asc dans la 9^{ème} maison, sa maison naturelle. Jupiter est aussi co- maître de la 12^{ème} maison + le Soleil est en 12, sextile Neptune/Jupiter*)



La nature volontaire, originale et indépendante de son Asc Sagittaire et de son Soleil en Scorpion n'a jamais posé les armes. Elle parvient, non sans mal (*Jupiter contre // Mars et carré à l'Ascendant*) à imposer sa volonté.

- Sa mère s'y oppose (*Lune carrée Soleil et Mars // Jupiter*) car elle souhaite que sa fille se marie (*Vénus/Balance, carré Neptune*).
- Sa communauté (*Lune en 9*), et notamment ses supérieures (*Soleil carré Lune*), donnent un avis défavorable à son départ pour l'étranger.

Emmanuelle fait des études supérieures (*Saturne angulaire, M. de III, Uranus, M. de IX au trigone de Jupiter en IX*). Elle a d'abord été enseignante (*Lune Lion*) dans sa communauté, puis à l'étranger (*toujours Jupiter*). Elle fonde des écoles, enseigne aux enfants déshérités, aux enfants de bidonvilles et alphabétise les adultes : son sacerdoce envers les plus démunis est indiqué par le M. d'Asc en Vierge et le trigone Lune/Mars (*Mars en X*). Elle les nourrit (*Lune*) et leur donne une certaine éducation (*Lion*).

Son rayonnement intérieur et son énergie salvatrice l'aideront à surmonter les pires atrocités et, même les voyous la protégeront.

**Son but était d'entrer en religion pour soigner, aider,
rendre services aux plus démunis en Afrique.**

Jupiter (*M. Asc*) en Vierge indique une nature généreuse et dévouée et représente également sa communauté religieuse. Sœur Emmanuelle part en Turquie (*Jupiter dans la IX*), et puis chez les petits chiffonniers du Caire.

En lisant son livre, on s'aperçoit combien Sœur Emmanuelle est marquée par son Ascendant Sagittaire, le Soleil en Scorpion (*en XII*) et la Lune en lion (*en IX*). Sa devise était « **à la vie à la mort** », encore un trait du Soleil en Scorpion !

La position du Soleil en M. 12 indique aussi qu'elle subira de nombreuses épreuves, peines et chagrins.

Ses épreuves : (quelques unes)

La première épreuve : à l'âge de 6 ans (*septembre 1914*), son père se noie sous ses yeux (*Soleil en XII – Axe IV/X valorisé par l'opposition de Saturne, en débilite, au MC*).

Cette épreuve est clairement écrite dans son thème :

- Trois planètes valorisent le MC dont Vénus en domicile en Balance, Maître du MC.
- or Vénus est le point Apex d'un TCarré qui la relie à Neptune dans le signe d'eau du Cancer, en VIII (*maison de mort*), et à Uranus en Capricorne en II (*axe II/VIII valorisé*).
- Disparition (*Neptune*) en mer, noyade (*Cancer/Neptune*) subite (*Uranus*).

Le choc fut suivi d'un immense chagrin (*Soleil, représentant le père se trouve en 12^{ème} maison, en Scorpion*). Sa relation d'amour avec son père (*MC en Balance avec Vénus dignifiée et angulaire*) est brusquement brisée. L'opposition MC/Saturne (*co gouverneur de la 1^{ère} maison*) en IV, met à mal la vie familiale et fait d'Emmanuelle une orpheline. Saturne en Bélier frappe dur et fort.

Ensuite, la sexualité : Sœur Emmanuelle a 12 ans quand s'éveillent ses premiers émois. Elle avoue avoir été confrontée à la plus grande des forces : la force sexuelle (*Soleil Scorpion, Vénus/Mars angulaires, Mars en chute dans la Balance, le tout trigone à Pluton en 7^{ème} maison*). Cette force étant incompatible avec la vie religieuse, elle oriente sa libido vers un dévouement passionné au service des malheureux, prisonniers, pauvres, incultes... au Caire, au Soudan.

Puis l'épreuve de devoir quitter ses enfants du Caire : un véritable déchirement ! Atteinte par l'âge, elle doit obéir aux ordres de sa communauté. Elle écrira dans son livre « ordre de départ » que son cœur est brisé mais qu'elle doit obéir. Revenue dans sa congrégation elle perd le droit de communiquer avec l'extérieur : plus de tel, fax etc... Encore l'œuvre de son Soleil en XII, en signe Fixe.

« Enfermée » dans son couvent de Callian : elle prie...Jusqu'au jour (*voir les progressions*) où elle peut enfin reprendre la communication avec l'extérieur. Elle reprend ses conférences, ses interview, toujours dans la même optique d'aide et de foi.

Que nous dit son Soleil en Scorpion et en 12^{ème} maison au sujet de son Moi Supérieur ?

Dépassement de soi - volonté de fer et très forte nature émotionnelle (*Scorpion*)

Qu'est-ce qui lui donne l'appui de tant de médias ?

Uranus trigone à Jupiter, Lune et Jupiter en IX, le sextile Neptune/Jupiter (*les deux maîtres de III*). Uranus en II joue sur sa popularité médiatique. Les dons affluent et elle peut continuer son aide aux déshérités.

Qu'est-ce qui indiquait qu'elle mourrait âgée, à près de 100 ans ?

Saturne angulaire (*planète dominante du thème, planète de la vieillesse*) est dans la 4^{ème} maison, celle de fin de vie, au trigone de l'ascendant.

Sœur Emmanuelle est appelée auprès de la plus haute hiérarchie céleste :

Elle s'est éteinte un 20 octobre 2008 (*un mois avant ses 100 ans*) dans sa petite communauté du Var (*La Lune revient à sa position natale, elle vient de transiter Neptune en Cancer en M. VIII, tandis que Jupiter en Capricorne s'oppose à Neptune dans l'axe II/VIII*).

Elle mourra en ayant gardé sa foi en Dieu : Neptune trigone à Jupiter en M. IX, Saturne transite la M. IX.

Uranus, les médias, transitant la 3^{ème} maison, le monde entier apprendra sa disparition et pourra suivre à la TV la retransmission de ses obsèques à la cathédrale de Paris.

Qu'est-ce qui l'a poussée à écrire son livre "Confessions d'une Religieuse" ?

Mercure en M. XI : projets d'écriture, au bénéfice de la collectivité (*M. XI*). Mercure en Scorpion dévoile ses petits secrets à titre posthume : la pointe de la M. VII est sur le signe littéraire des Gémeaux - Pluton, angulaire, est en Gémeaux. Mercure et Pluton sont en réciprocité. Pluton est trigone à Mars en M. X (*la vocation*). Les bénéfices de son livre à l'énorme succès (*Lune en Lion*) seront reversés aux œuvres humanitaires de son choix.



LE BÉLIER ET LE MYTHE DE PERSÉE ET LA MÉDUSE

(*Sylvie Beaumé*)

Acrisios, roi d'Argos consulte l'oracle de Delphes et un terrible destin lui fut révélé : « tu n'auras pas de fils mais c'est de la main de ton petit-fils que tu périras. »

Danaé, fille d'Acrisios vit une averse d'or inonder sa chambre : c'était Zeus ! De cet événement, naquit un garçon : Persée.

Tenaillé par la crainte de l'oracle, Acrisios veut éliminer sa fille et surtout son petit-fils. Il embarque Danaé et son fils dans un coffre en bois qu'il met à la mer. Nos deux héros font naufrage sur une île et sont recueillis par Dictys, frère de Polydectès, roi de l'île.

Polydectès tombe amoureux de la belle Danaé mais il déteste le jeune Persée, jeune homme vaillant qui aspire à la gloire et aux aventures. Il lui suggère que le plus haut fait d'arme serait de trancher la tête de Méduse, la Gorgone.

Persée part donc à la recherche de l'île où se trouve Méduse. Sur son chemin il rencontre Hermès qui le prévient du péril de cette aventure. Il l'avertit que sans le casque d'Hadès, qui rend invisible, des sandales ailées et une besace magique, il n'a aucune chance. Les nymphes du Nord pourraient peut-être lui fournir ces objets.

Mais pour connaître le lieu terrible où vivent les Gorgones, il lui faut obtenir le renseignement de trois créatures : les Grées.



Hermès conseille à Persée de dérober l'œil unique qu'elles se partagent pour voir, et de ne le leur rendre que lorsqu'il saura où trouver Méduse.

Pour cela, il remet à Persée un glaive recourbé, fait d'acier, car les écailles de Méduse sont dures comme le fer. Seule cette arme peut pénétrer le corps du monstre.

La déesse Athéna apparaît alors et remet à Persée son bouclier étincelant comme un miroir. « Au moment de rencontrer Méduse, tu ne la regarderas point sinon elle te transformera en pierre : tu te serviras de ce bouclier pour y voir son reflet. »

Persée arrive devant les sinistres vieilles et dérobe l'œil. Ainsi contraintes, elles indiquent la bonne direction. Quand les nymphes apprennent l'objet de la quête de Persée, elles acceptent de bon cœur de lui donner ce qu'il demande. Il part donc ainsi vêtu vers l'île des Gorgones en volant.

S'aidant du bouclier magique pour ne pas croiser son regard, Persée tranche la tête de Méduse et met cette dépouille dans la besace magique.

Ayant perdu le chemin de retour, il s'envole vers les Sables de la Lybie que la dépouille de Méduse arrose de gouttes de sang, et d'où naissent des serpents venimeux. Arrivé sur la côte, il remarque une femme enchaînée au rocher. « Je suis Andromède, promise au monstre marin qu'il faut apaiser »

Céphée, roi d'Ethiopie, père d'Andromède, désespéré par ce funeste

sort, lui promet même son royaume s'il sauve sa fille.

« Andromède sera mienne si je la sauve du serpent » se dit-il.

Persée attaque alors le monstre à plusieurs reprises avec son épée, mais en vain. En dernier recours, il tire la tête de Méduse et le monstre, vaincu, s'arrête net.

Le peuple clame alors son héros et Persée épouse Andromède.

Lors du banquet, Phénée, frère du roi Céphée et prétendant d'Andromède, arrive à la tête d'une troupe, javelot à la main. Il lance son arme sur Persée, mais elle se plante dans sa banquette.

Seul devant cette armée, Persée déclare « Que ceux qui sont mes amis se voilent la face et ne regardent point ». Il tire la tête de Méduse : près de deux cents personnes sont alors changées en statues de pierre.

Un an après, Persée revient chez lui et apprend que le roi avait tenté de s'unir avec sa mère par la force. Polydectes le défie en mettant en doute la parole de Persée à propos de la Méduse. Persée tire une nouvelle et dernière fois la tête de la Gorgone et pétrifie Polydectes.

Danaé désirait depuis longtemps rentrer chez elle et se réconcilier avec son père. Le roi Acrisios était parti aux jeux. En apprenant cela, Persée ne put s'empêcher d'y participer. Mais lors du lancement du disque, celui-ci tue accidentellement Acrisios.

L'oracle s'accomplit !

Rempli de douleur, Persée renonce au trône et l'échange avec celui de Tirynthe où il règne avec Andromède. Ils eurent plusieurs enfants.

- ANALOGIES DU MYTHE DE PERSÉE AVEC LE SIGNE DU BÉLIER -

- confiance en soi, accepte de suite la proposition de Polydectes.
- « coup de tête » agit de façon irréfléchie.
- nature rapide du signe.
- tempérament fougueux, fonceur.
- grâce à Hermès, il obtient la réflexion, la ruse et une épée. L'épée est l'emblème de l'état militaire, de la bravoure et de la puissance, caractéristiques du signe.
- grâce à Athéna, il obtient le bouclier qui lui est une arme défensive, passive et protectrice.
- les Gorgones sont l'ennemi à combattre, ennemi qui n'est rien d'autre qu'un ennemi intérieur, elles représentent les pulsions du Bélier, signe d'instinct.
- Euryale, la première comparable à la pulsion sexuelle.
- Sthéno ou la perversion sociale.
- Méduse et la pulsion spirituelle pervertie.
- le sport, passion du Bélier, il ne peut résister à participer aux jeux
- courageux, va sauver Andromède.

Poésie céleste : **LES RACINES DE L'IMAGINAIRE**
(par une astrologue de Caen, Marie-Françoise ADELAÏDE - 1991)



Né

*De la musique céleste je connais la beauté.
L'ambition du ciel pour chacun m'est contée.
Projection humaine, jouant en play-back,
Je suis le Zodiaque.*

ACTE. DE NAISSANCE

*Des eaux, du sang du feu je suis né,
Propulsé, extirpé, arraché,
Rien ne peut m'apaiser.*

*Temps zéro de la naissance,
De la vie je suis le jaillissement,
Le véhicule de son émergence,
Le traducteur du vivant.*

*Aux assauts de ta pulsion confronté
Je viens mettre le feu aux poudres
A l'immédiateté ne peux résister.
De Zeus en colère j'attise la foudre*

*La peur fait de moi un héros
Du guerrier je clame le repos
Du zodiaque le preux chevalier
Je suis le BELIER*

INCARNATION

*Apaisé, choyé, entouré,
Je suis auto-satisfait
Sécurisé dans mes besoins,
Comblé dès que j'ai faim
Je suis bien
Sans attrait pour les complications,
Je tends à l'apaisement des tensions
A la volupté, à la possession
A recréer mes premières sensations
Plaisir ou déplaisir
Histoire de perception
Reproduits à l'avenir
Pour le meilleur et pour le pire*

*Plénitude de la chair
Mémoire de la peau :
Je suis le TAUREAU*

LE JEU DE LA DÉCOUVERTE

*Né pour explorer, chercher, expérimenter
Pas à pas je découvre le monde
Origine de toutes les dualités
Mon signe de multiplicités abonde*

*Vif-argent, souple, insoumis,
Je négocie, je parle, je médietise.
J'envoie au diable ma monotonie
De crainte que la vie ne me fossilise.*

*Jouer avec les mots, être clown, être mime,
D'où vient cette apparente légèreté ?
Soigneusement mise en place tel un hymne
Pour retrouver de l'objet l'autre moitié.*

*Ludique, adroit,
Fervent de Marivaux :
Je suis le signe des GÉMEAUX*

*Je reconnais les miens
Grands-parents, père et mère,
Étayages dont j'ai besoin
Pour grandir sur cette terre*

*De mes origines
Je garde la mémoire,
A travers leurs racines
Je construis mon histoire.*

*L'absence maternelle m'astreint à penser
A imaginer, à rêver, à anticiper.
De ces représentations premières
Est né l'imaginaire.
Dame Lune est ma mère :
Je suis le CANCER*

REPAS DE FIN D'ANNÉE



le 19/06/2009 - 8, rue Minvielle à Bordeaux

RDV à partir de 17 h 30

Au menu

- Repas traiteur sur place (20 €) -
- Assemblée Générale -
- Présentation de notre travail sur Pluton -





Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

Les Rencontres Bordelaises

le samedi 30 mai 2009



9 h 00 à 9 h 30	Accueil, rencontres, retrouvailles.....
9 h 30 à 09 h 45	Hommage à Jean Hennequin, (J. Bétaillole)
9 h 45 à 10h00	Présentation du programme (B. Lotte)
10 h 10 à 10 h 55	Astrologie mondiale et écologie (Odile Schouten)
11h 15 à 11 h 55	Les quatre éléments (Denis Labouré)

Pause repas jusqu'à 13 h 30

13 h 30 à 14 h 00	Sous la plume d'un Astrologue (Une surprise...)
14 h 10 à 14 h 50	Cérès à travers le thème de sœur Emmanuelle (Jean De Larche)
15 h 05 à 15 h 55	Les étapes de développement de l'enfant par la symbolique astrologique (Adriane Hotz)
16 h 05 à 16 h 55	Observations et réflexions sur la conduite d'une consultation. (Emmanuel Leroy)
17 h 20 à 17 h 50	Table ronde : questions aux intervenants

A partir de 18 h, la journée se terminera gaiement
autour d'un apéritif offert aux participants.

Repas de midi : Des sandwiches, des gâteaux, des boissons et du café vous seront proposés.
Des restaurants se trouvent à proximité.

Repas du soir : Repas traiteur - sur commande -

Renseignements et inscriptions : 05 56 20 16 50

Site Internet : <http://www.albumdefutur.com/>