

# L'Echo d'Hermès

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



Nous voudrions rendre ici un hommage à Georges Dupeyron, qui, venu lors de notre colloque du 28 avril 2012 pour nous parler de la conjonction Jupiter/Saturne, a été victime d'un malaise. Il n'a pas pu s'exprimer mais un écrit antérieur atteste de ce qu'il avait à nous dire sur le sujet. Vous trouverez, dans ce numéro, l'article qu'il avait écrit le 16 septembre 2004.

Dès cette année-là en analysant la conjonction Jupiter/Saturne en Taureau (*symbole maison II*) Georges Dupeyron faisait part de ses inquiétudes quant à la santé économique de la France entre 2010 et 2020 (*surtout à compter de 2008*). Est-il vraiment impossible de prévoir ?

Je vous soumetts cette fois-ci un cas de « maladie héréditaire » qui vous permettra de suivre une analyse et d'envisager une conclusion. Malgré sa longueur, l'article n'a pas été partagé afin que vous puissiez vous en servir comme « devoir de vacances ». N'hésitez pas à nous écrire (e-mail ou courrier) pour nous faire part de vos découvertes ou de vos suggestions sur ce sujet.

Danièle Jay apporte quelques éclaircissements sur la différence que nous devons faire entre les aspects sur le Zodiaque et les aspects dans le Monde. Son article est encadré par deux petites chroniques de Charles Caron Belato et Franck Nguyen. Vous aurez ensuite un retour sur la rétrogradation de Vénus en Mai/Juin 2012 par Anne-Marie Cutino et, à la fin de ce numéro de l'Echo d'Hermès, la suite des recherches sur les Crops Circles par Serge Le Guyader.

Nous avons sous le coude d'autres articles envoyés par nos lecteurs et lectrices et nous les remercions. Mais faute de place, nous ne les publierons que dans les prochains numéros. Vous pouvez malgré tout continuer à alimenter notre stock en nous envoyant le fruit de vos cogitations !

Petit rappel à l'attention des élèves de l'AAA : le repas de fin d'année aura lieu le mercredi 27 juin. Et, très important, la réunion de l'ARA est prévue le samedi 30 juin à 14 h. Soyez présents !!!

A tous et à toutes : très bonnes vacances

Josette Bétaillolle,  
Présidente de l'AAA

E  
D  
I  
T  
O

Publication gratuite  
proposée par l'AAA

-----  
Corrections  
et mise en forme :

**Suzanne Martel**  
Astrologue

<http://astroverty.jimdo.com>

-----  
Le contenu de ces pages  
n'engage que la responsabilité  
de leurs auteurs.

## AU SOMMAIRE DE CE 15<sup>ème</sup> NUMERO

- p 2 – Article de Georges Dupeyron (2004)
- p 4 – Astrologie Médicale – Etude de cas (Jo Bétaillolle)
- p 10 – Degrés symboliques et Astro Mondiale (Charles Caron Belato)
- p 11 – Les Aspects dans le Monde (Danièle Jay)
- p 14 – Déterminisme et Scénario de vie (Franck Nguyen)
- p 15 – Rétrogradation de Vénus en 2012 (Anne-Marie Cutino)
- p 18 – Ufologie – Les Crops Circles (Serge Le Guyader) (2<sup>ème</sup> partie)

Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de leurs auteurs.



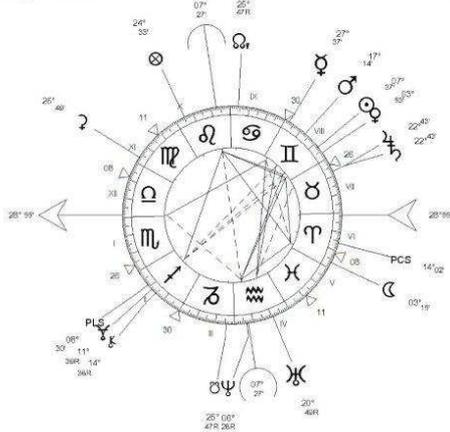
## Georges Dupeyron l'avait prédit !

Le texte ci-dessous a été écrit le 16 septembre 2004

par Monsieur Dupeyron

Conjonction Jupiter-Saturne

Thème Natal



Di. 28 Mai. 2000 16h 04 (16h 04 T.U.)

2E21-48N52 PARIS

« Le 28 mai 2000 (16h05 GMT) a eu lieu la Nouvelle Conjonction Jupiter/Saturne, mais cette fois-ci en Taureau, figure de la maison II, maison d'économie dans un contexte où Uranus et Neptune occupent le signe du Verseau tandis que Pluton occupe le signe du Sagittaire.

*(Très différent de ce fait des positions d'Uranus/Scorpion, Neptune/Sagittaire et Pluton/Balance des années 1980/81 et où Uranus, par suite de sa rétrogradation, occupait le Scorpion lors de la dernière conjonction Jupiter/Saturne de juillet 1981).*

**Historique. Revenons d'abord sur le passé :**

La conjonction Jupiter/Saturne de 1980/1981 se faisait en Balance, 7<sup>ème</sup> signe du zodiaque. L'accent était mis sur les rapports de force entre états, nations, dans une politique commune visant à marier les états d'où devait se développer l'idée d'une formation des Etats-Unis d'Europe avec une monnaie homogène, unique : **l'Euro**.

S'est alors développée la notion du «partage du temps de travail», avec l'idée saugrenue d'une semaine de 35 heures payées 39 h (*la Balance n'est pas tellement pour le travail mais plutôt pour les plaisirs, la facilité*) et c'est une politique de facilité [\*] qui va s'exercer pendant toute la durée du cycle jupitéro-saturnien. Cela a valu une intervention au Koweït lors de l'affaire du Golfe, ainsi qu'en Yougoslavie, après bien des hésitations propres à ce signe.

Uranus en Sagittaire, dans sa maison XI (en partant de sa I en Verseau), devait bousculer les données de la politique et des alliances, du rôle parlementaire. Puis par sa rétrogradation en Scorpion, sa maison X : remise en question des institutions, renversements, changements de gouvernements, imprévus et impondérables touchant le gouvernement en place.

Neptune, en Sagittaire, dans sa maison X (en partant de sa I en Poissons), inaugurerait un gouvernement idéologique appelé à commettre des erreurs amplifiant le chômage.

Pluton en Balance laissant couvrir les maladies infectieuses appelées à être perçues dès qu'il entrerait dans son domicile où il sanctionnerait les abus en tous genres qu'il avait suscité lors de son séjour en Balance.

Puis, par la suite, Uranus et Neptune se sont retrouvés en Capricorne où sous les coups de butoir du « bulldozer » Jupiter, devaient se disloquer aussi bien le communisme en Europe que l'écroulement du **mur de Berlin, ce que nous avons prévu en juillet 1979** de façon assez nette, plus précisément que la conclusion de mon ami et confrère André Barbault qui, se basait sur les configurations Saturne-Neptune-Uranus en Capricorne. Il avait conclu à un tournant du socialisme.

Or si le socialisme a sans nul doute été ébranlé, il ne mettait pas pour autant directement en cause le socialisme. Le socialisme était bien lié à la combinaison Saturne-Neptune, mais Saturne était fort (*et résistant dans le signe du Capricorne*) ce qui n'était pas le cas pour Uranus et Neptune, spécifiques du Communisme international.

Jupiter/Cancer (*retour aux sources, aux situations premières*) frappait par opposition Neptune/Uranus : Saturne, chez lui, résistait au choc jupitérien.

**La conjonction Jupiter/Saturne du 28 mai 2000, s'effectue en maison VII**, ce qui, à priori, ne changeait guère du climat précédent puisque la conjonction s'effectuait en Balance, 7<sup>ème</sup> signe du zodiaque, en analogie avec la maison VII, mais ici dans le signe Fixe du Taureau, signe attaché à l'argent, la monnaie et une monnaie commune.

[\*]ndlr : cela n'engage que M. Dupeyron. Le Pdt de la République était alors J. Chirac, en pleine cohabitation, dans un contexte de chômage galopant.

On comprendra dès lors l'importance de l'implication de la mise sur pieds de cette monnaie unique. Incontestablement, elle sera mise en application certainement aux dates fixées, choisies (*Jupiter est ici dans sa maison VI et Saturne dans sa maison V*), ce qui laisserait un grand espoir de travail pour les jeunes, la jeunesse...

**Mais cette conjonction** s'effectue aussi **sur un carré** assez violent à **Uranus en IV**, appelé à ébranler les assises des pays concernés (*bien des Etats membres auront également Uranus en IV*).

**Il est fort peu probable que la période allant de 2000 à 2020 soit une période calme.**

Elle s'inscrit plutôt de façon révolutionnaire, contestataire, explosive : d'autant plus que Jupiter et Saturne sont tous deux maîtres de III, l'un par domicile, l'autre par signe intercepté en Capricorne, montrant un état d'esprit individualiste soucieux de sa monnaie unique.

**Incontestablement il y aura une remise en question de la monnaie unique**, après un passage où chaque citoyen d'Etat sera obligé de compter en Euro et non en monnaie d'origine. **Il y aura une envie, une tendance, à revenir à la monnaie nationale.**

Dans ce contexte, on voit Mars, maître de VI (*travail et activité*), en opposition de Pluton en maison II, ce qui implique une épreuve de force en ce domaine, un refus, un combat. Loin de favoriser l'emploi comme certains le crurent, cette position de Mars en VIII, maître de VI en aspect de Pluton en II et maître de II nous fait penser le *contraire* (*montée du chômage*).

Le développement des situations internationales et le gouvernement en place contribuent à concilier les deux aspects de cette importante question (*le Soleil, maître de X en VIII, aux Gémeaux recevant le trigone de Neptune qui incline à plus de souplesse et de diplomatie*).

Uranus qui est fort dans son signe et son trigone à Mars, maître de VI, apporte un renouveau, un progrès et une amélioration dans le domaine du travail mais sans empêcher cependant la courbe du chômage de grimper. Le dilemme tient justement au manque de formation du personnel des entreprises, ces dernières éprouvant des difficultés à trouver du personnel qualifié... D'où la compréhension de plus en plus évidente qu'il faut s'attaquer plus sérieusement à la formation, non seulement dans les usines mais à l'école elle-même !

Des dispositions seront prises à cet égard.

*Après l'idée de « partage du temps de travail », va venir le moment où il faudra consentir à des baisses de salaires pour préserver l'emploi et éviter des licenciements, tout comme il faudra revoir le dossier épineux des « retraites ».*

Les choses vont commencer à se mettre en place **après le premier carré Jupiter/Saturne du 17 décembre 2005.**

**Le 23 mai 2010** aura lieu la **première opposition Jupiter/Saturne** dans l'axe **XI et V** du thème de la conjonction, **renouvelée le 16 août 2010** : les problèmes d'immigration vont revenir à l'ordre du jour, la formation des jeunes va poser un lourd questionnement et obliger à des réformes radicales.

**Le carré Jupiter/Saturne du 3 août 2015** s'effectue dans les **maisons XI et II**, mettant une **finalité au problème de la monnaie unique.**

**Que va-t-il se passer ??? Je me le demande !!!**

La **nouvelle conjonction Jupiter/Uranus (4 janvier 2011)** et de nombreux autres éléments planétaires me font penser que **de 2008 à 2017**, s'ouvrira une période difficile, lourde de menaces et de conséquences imprévisibles (*nature uranienne*).

**Novembre 2010 et mi-septembre 2013 semblent deux périodes engageant un pic inquiétant...**

Mais, l'astrologue n'étant pas voyant, il est de définir exactement quoi. »



**« Prévoir le Temps et les Séismes par l'Astrologie »**

Un livre rare !

**Par Georges Dupeyron**

(Edité par le CEDRA à Lyon)

*Fait à Bordeaux le jeudi 16 septembre 2004*

©Georges Dupeyron

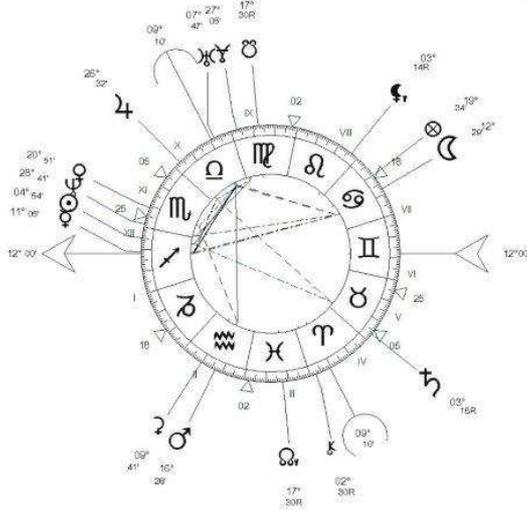


## Astrologie Médicale – Etude de Cas (par Josette Bétaillolle)

**Claire souffre d'une maladie héréditaire : laquelle ?  
C'est ce que nous allons découvrir au cours de cette étude.**

LAIRE

Thème Natal



**Claire, née le 27 novembre 1969 - 9h00 - Paris.**

**Sagittaire, Ascendant Sagittaire** (*domaine de Jupiter*) ce qui nous renvoie au signe qui lui fait face : les Gémeaux.

Nous allons réfléchir « en axes » :

Tout d'abord, **axe Gémeaux/Sagittaire**, axe de la communication.

Le mot **COMMUNICATION** est donc posé. Mais communication, facile ou difficile ?

Gémeaux et Sagittaire vont à contre-courant de l'amas planétaire en XII : Neptune/Vénus en Scorpion (signe introverti) + Mercure/Soleil en Sagittaire (*signe extraverti*).

Communiquer est donc pour elle un principe fondamental.

27 Nov 1969 09h 00 (08h 00 T.U.)

2E21 - 49N52 - PARIS

Mais Claire possède un atout incomparable : **si elle sait parler, elle sait aussi écouter et se taire** (*voilà qui s'appelle communiquer !*), peut-être parce qu'il lui a été difficile de se faire entendre ou comprendre, notamment par sa mère : la Lune (*la mère*) est bien en domicile en Cancer mais au carré d'Uranus. Mère et fille ne sont pas toujours sur la même longueur d'onde...

Nous ne serons pas étonnés d'apprendre que les deux activités consécutives de Claire sont en rapport avec la communication. Après des études de Droit (*Sagittaire – Jupiter/Balance – Deux planètes en IX dont Pluton le juge suprême*, Claire s'est finalement dirigée vers le métier de sophro-analyste, psychologue (*l'amas en XII*). C'est ce qui s'appelle utiliser son potentiel ! A ceci s'ajoute la conjonction Pluton/Uranus qui culmine au MC et Mars en Verseau (*Air*) trigone au MC et proche du trigone à Uranus (*Air*).

L'**axe des Nœuds lunaires en Poissons/Vierge** représente un axe de **servitude** mais aussi un axe de **soins** (*donnés ou reçus*). Le Nœud Nord est sous la maîtrise de **Jupiter/Neptune** (*semi sextile, ce qui aide à la réalisation personnelle*), le Nœud Sud sous celle de **Mercure**.

**Mercure et Neptune** participent à un même amas ce qui n'est pas neutre.

Le maître du Nœud Sud en Vierge, c'est Mercure qui se trouve en XII, en XII, maison occulte, maison sociale et maison médicale (*XII en Sagittaire, chez Jupiter, 1<sup>er</sup> maître du Nœud Nord*). Mercure est relié à Neptune (*2<sup>ème</sup> maître du Nœud Nord*) par le Soleil (*Mercure et Neptune encadrent le Soleil*).

La relation entre le maître du Nœud Nord et le maître du Nœud Sud existe : la porte de la transmission n'est pas fermée.

**Nous en tirons une première conclusion :**

Claire souffre d'une maladie chronique transmise par la famille paternelle, d'autant plus que Mercure/Soleil/Neptune occupent le Sagittaire, sous la maîtrise de Jupiter, 1<sup>er</sup> Maître du Nœud Nord.

Nous ne serons pas sans remarquer **l'opposition entre Jupiter et Saturne...**

C'est un aspect qui touche toute une génération...

Mais dans ce cas particulier, elle devient **majeure puisqu'elle rassemble les 2 Maîtres d'Ascendant.**

La femme est représentée par la Lune (*l'homme par le Soleil*). Cette Lune Cancer (*symbolique IV = hérédité*) laisse à penser que Claire transmettra à ses enfants ou petits-enfants, sa maladie héréditaire.

La Lune en VII au carré d'Uranus, dans le contexte d'un Soleil en XII, pose un questionnement : que pense Claire du mariage ou des associations ?

**La maladie :**

Claire souffre d'un facteur héréditaire généralement transmis aux garçons par le père. Or il s'avère que Claire a échappé à cette règle masculine en héritant de la maladie, ou plutôt de ce que l'on peut appeler un « facteur à risques » :

- un problème de métabolisme touchant les fonctions hépatiques produisant triglycérides, cholestérols et autres anomalies, en quantité anormale et inquiétante...

Le père, les oncles, le grand-père sont porteurs de cette hérédité et.... les deux garçons de Claire ne sont pas épargnés.

Astrologiquement nous pouvons penser à **Jupiter** (*foie, pancréas*), maître du Soleil et maître de l'Ascendant, à **Vénus** (*thyroïde, métabolisme*), maître de VI et de X et en débilite, à **Mars** (*fonctions sanguines du foie*) et, accessoirement, à la **Lune** (*fonction d'assimilation et de nutrition*). Soit en priorité **Jupiter/Mars** dans un contexte vénusien et lunaire. L'hérédité peut s'inscrire dans l'axe IV/X, l'axe Cancer/Capricorne ou l'aspect Saturne/Lune par symbolisme.

**Que nous dit le thème de Claire ?**

**Jupiter** (*en Balance, chez Vénus*) fonctionne à plein régime.

**Mars** (*en Verseau chez Saturne et Uranus*) ne purifie pas suffisamment le sang.

**Saturne**, « opposé » à **Jupiter** dans l'axe IV/X (*axe familial*), ne facilite pas la tâche (*opposition entre les deux maîtres d'Ascendant*).

**Saturne**, dans le signe oral du Taureau, donne un effet « yoyo ».

Le carré Mars/Vénus touche au métabolisme et aux fonctions sanguines du foie (*maîtres axe IV/X*).

Mars représente le sang (*hématies*).

Vénus représente la thyroïde, la parathyroïde, les capsules surrénales (*avec Jupiter*), le système veineux (*veines portes*).

La Lune représente les fonctions d'assimilation et de nutrition.

Elle s'associe à Saturne auquel, symboliquement, elle s'oppose.

**Les maisons de santé :**

Soleil Ascendant Sagittaire sous la maîtrise de **Jupiter**.

- **Maison VI en Taureau** = Vénus en débilite Scorpion, en XII (*maladies longues et chroniques*).

- **Maison VIII en Cancer** = Lune dans son domicile, en VII (*mais proche de la VIII*).

- **Maison XII en Scorpion** = Mars/Pluton :

Pluton en IX (*domaine jupitérien*) /Mars en Verseau (*domaine uranien*).

- **La cuspide de la maison VI** est encadrée par Saturne et la Lune. Les deux planètes ne sont pas en aspect mutuel mais leur encadrement équivaut (*sur ce chapitre précis*) à une conjonction théorique.

- **Axe IV/X en Bélier/Balance** (*Vénus, maître de IV et de VI en débilite Scorpion, en XII*).

- **Et surtout carré Vénus/Mars, entre le Maître de X et le Maître de IV**. Il semblerait que dans le contexte de l'opposition entre les deux maîtres d'Ascendant (*Jupiter/Saturne*), ce carré Vénus/Mars soit de première importance (*Vénus étant maîtresse d'une maison de santé et d'une maison héréditaire*).

**Jupiter**, maître du Soleil et de l'Ascendant est de première importance.

- **La Part de la maladie** (*Ascendant + Mars - Saturne*) soit  $252^\circ + 316 = 568^\circ$ .  $568^\circ - 33^\circ = 535^\circ$

$535^\circ - 360^\circ = 175^\circ = 25^\circ$  Vierge, entre le Nœud Sud (hérédité) et Pluton, maître de XII.

A noter que Mercure, maître du Nœud Sud est conjoint au Soleil en XII.

**Tout est dit..... mais tout était-il écrit ?**

**Il ne nous reste qu'à étudier les thèmes familiaux.** Voici les DN (*Données de Naissances*) des personnes concernées par ce facteur à risques héréditaire (*les prénoms ont été volontairement changés*) :

Le grand père :	Anatole,	né le 30/09/1909 à 21 h 00 - à Montceau les mines (71).
Le père :	François,	né le 05/09/1945 à 19 h 40 - à La Ferté St Aubin (45).
Le frère :	Octave,	né le 03/06/1974 à 00 h 08 - à Paris (75).
Le frère :	Frédéric,	né le 05/05/1980 à 05 h 05 - près de Paris (75).
Le 1 <sup>er</sup> fils :	Robert,	né le 04/11/1993 à 17 h 05 - près Bordeaux (33).
Le 2 <sup>ème</sup> fils :	Nestor,	né le 18/03/1997 à 10 h 45 - près de Bordeaux (33).

Cette problématique est donc d'abord **jupitérienne** (le foie) puis **martienne** (fonction sanguine du foie). Viennent ensuite la combinaison **Saturne/Lune** ou **Cancer/Capricorne** (élimination des toxines), l'**axe IV/X** (axe héréditaire). Puis les axes de la maladie : **VI/XII**-Vierge/Poissons – **II/VIII**-Taureau/Scorpion. Le **maître d'Ascendant** doit intervenir dans les conflits et **Vénus** peut avoir son mot à dire.

**Attention :** Nous ne traiterons ici que des aspects conflictuels et des maisons médicales. Volontairement nous négligeons les risques personnels.

**N°1 :** Anatole, le grand-père, né le 30 septembre 1909 à Montceau les Mines (71) à 21 h.

**Les maisons de santé :** Soleil Balance

ANATOLE - Le Grand-Père

Thème Natal

Ascendant Gémeaux sous la maîtrise de Mercure.

- **Maison VI en Scorpion** = Mars et Pluton. – Maison occupée par le Nœud Sud et Vénus. Pluton, maître VI, est conjoint à l'Ascendant. **Mars**, autre maître de VI, est en Poissons (mal placé).

- **Mars** (fonctions sanguines du foie) est **opposé à Jupiter** (foie/pancréas), dans l'axe Vierge/Poissons (symbolique VI/XII, axe médical), et opposé au Soleil (hérédité paternelle).

- Quinconce appliquant entre la Lune (2<sup>ème</sup> Maître d'Ascendant) et Jupiter.

- Mars, Saturne et Lune culminent au MC.

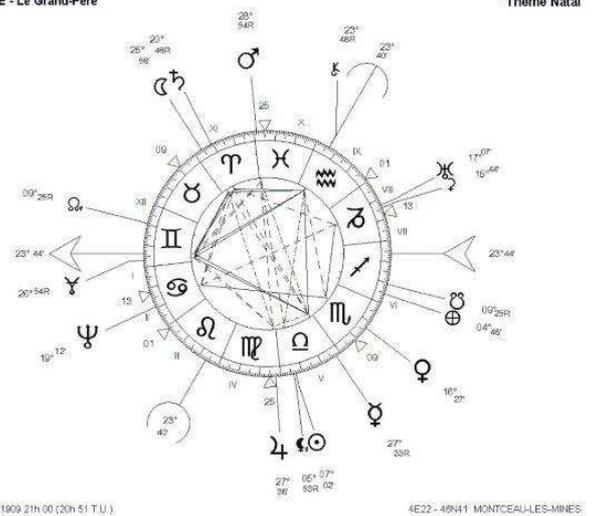
- Vénus (thyroïde, métabolisme), débilite en Scorpion, en maison médicale VI.

- **Maison VIII en Verseau** = Saturne/Uranus.

Saturne est valorisé par sa conjonction à la Lune (2<sup>ème</sup> maître d'Ascendant) et son carré à Uranus. **Les deux maîtres de VIII sont en carré.**

- **Maison XII en Taureau** sous la maîtrise de **Vénus** en VI, en débilite en Scorpion (signe de Mars).

- Quinconce large mais appliquant (4°) entre Vénus et Saturne



**Conclusion :**

Opposition **Jupiter/Mars** (axe V/XI) en Vierge/Poissons (axe médical).

Carré entre les deux **maîtres de VI** (Pluton carré Mars).

Carré entre les deux **maîtres de VIII** (Saturne/Uranus).

Axe Cancer/Capricorne (symbolique IV/X).

**Mars/Saturne/Lune** culminent au MC.

**Vénus**, maîtresse de la maison XII, en débilite Scorpion (dans le domicile de Mars).

**N° 2 :** François, le père, né le 5 septembre 1945 à La Ferté St Aubin (45) à 19 h 40.

**Les maisons médicales :**

FRANCOIS - Le Père

Thème Natal

Soleil Vierge – Ascendant Verseau sous la maîtrise de Saturne et Uranus. Uranus angulaire au FC. Saturne en débilite (Cancer). Carré entre le Soleil et Uranus, le Maître. d'Ascendant.

- **Maison VI** en Cancer (domaine de la Lune). Vénus, Pluton et Saturne en maison VI.

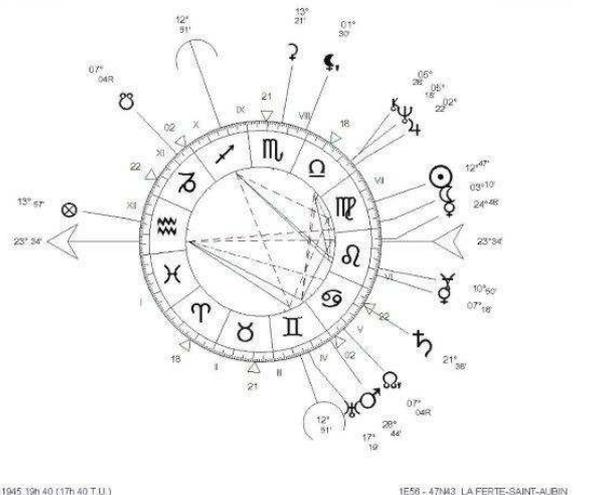
- **Maison VIII** en Balance (domaine de Vénus).

- **Maison XII** en Capricorne sous la maîtrise de **Saturne en VI** (et d'Uranus conjoint à Mars, maître de Saturne par exaltation).

- **Axe I/VII** très valorisé par l'opposition Mercure /Lune à l'Ascendant (**Lune**, maîtresse de la maison VI).

- **Axe IV/X** mis en place par Uranus (maître d'Asc.) en IV, opposé au MC.

- Lune angulaire (au DS).



**Conclusion :**

Saturne et Vénus encadrent la maison VI.  
 Carré **Jupiter/Mars**.  
 Axe IV/X (*opposition Uranus/MC*).  
 Le maître de VIII est en VI.  
 Vénus est épargnée.

**N°3 : Octave, le frère, né le 3 juin 1974 à Paris (75) à 00 h 08.**

**Les maisons de santé :**

*Cancer Ascendant Poissons. Jupiter, Maître. d'Asc.*  
*à l'Ascendant, carré au MC.*

- **Maison VI** en Lion = **Soleil**.
- **Conjonction Lune/Mars en VI**.
- **Maison VIII** en Scorpion = **Mars/Pluton**.
- **Maison XII** en Verseau = **Saturne/Uranus**.
- **Sesqui carré Uranus/Ascendant**
- **Quinconce Saturne/Neptune**  
 (*Neptune étant maître d'Ascendant*).

**Conclusion :**

**Vénus** en domicile au semi carré de Saturne mal placé en Cancer (*chez la Lune*).  
**Jupiter** valorisé par sa maîtrise sur l'Ascendant, sa position en I et son aspect au MC.  
**Mars** valorisé par sa conjonction à la Lune, sa présence en maison VI et sa maîtrise sur la maison VIII.

Donc **Mars et Jupiter valorisés**.

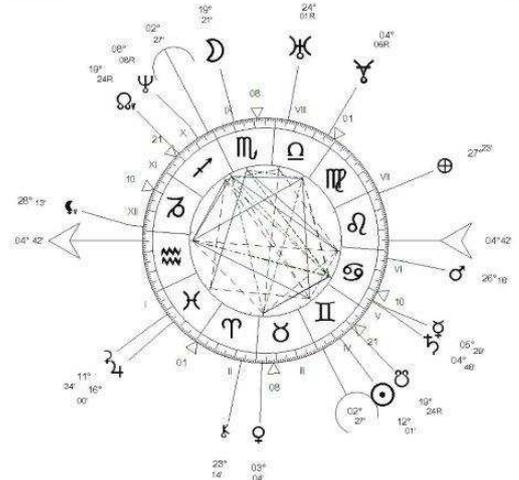
**Le maître de la VI (Soleil) carré au maître de la VIII (Pluton).**

**Le maître de la VIII (Pluton) carré au maître de XII (Saturne).**

Pas d'axe IV/X. Mais... le maître de X est en I et le maître de IV est en IV.

OCTAVE - Le Frère

Thème Natal



Lu. 03.Jun.1974 00h 08 (23h 08 T.U.)

2E21 - 49K52 - PARIS

**N°4 : Frédéric, le second frère, né le 5 mai 1980 près de Paris 05 h 05.**

**Les maisons médicales :**

*Ascendant Bélier : Mars, maître d'Ascendant s'identifie à Jupiter.*

- **Maison VI** en Lion = Soleil opposé Uranus dans l'axe II/VIII, Taureau/Scorpion.
- **Saturne/Mars/Jupiter/Nœud Nord** (en VI).
- **Maison VIII** en Scorpion = Mars et Pluton.
- **Mars**, le maître de VIII, est en VI.
- **Maison XII** en Verseau = Saturne et Uranus –
- **Uranus** opposé Soleil, sextile Saturne.
- **Saturne** au double carré de Neptune et **Vénus/FC**.
- Opposition Neptune/Vénus touchant l'axe IV/X (*l'axe familial*).
- TCarré Saturne/Vénus/Neptune.

**Conclusion :**

**Vénus en III, angulaire au FC (maison héréditaire).**

Conjonction **Jupiter/Mars** (*le moi par identification*).

Carré Saturne/Vénus.

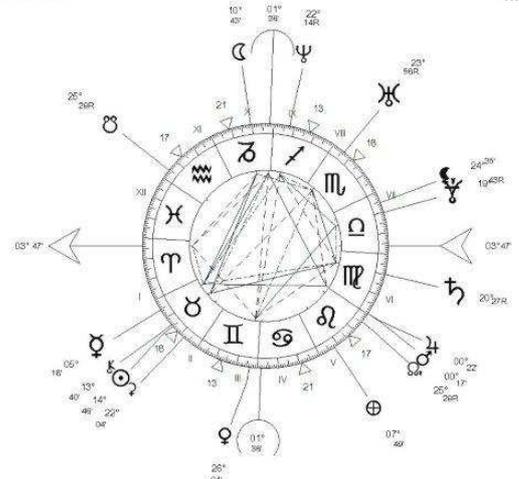
Lune culminante au MC. Lune en débilite Capricorne, chez Saturne.

Le **maître de VI (Soleil)** est trigone au **maître de XII (Saturne)**.

Axe IV/X (*Lune/MC/Vénus*).

FREDERIC - Le Frère

Thème Natal



Lu. 05.Mai.1980 05h 05 (03h 05 T.U.)

2E21 - 49K52 - PARIS



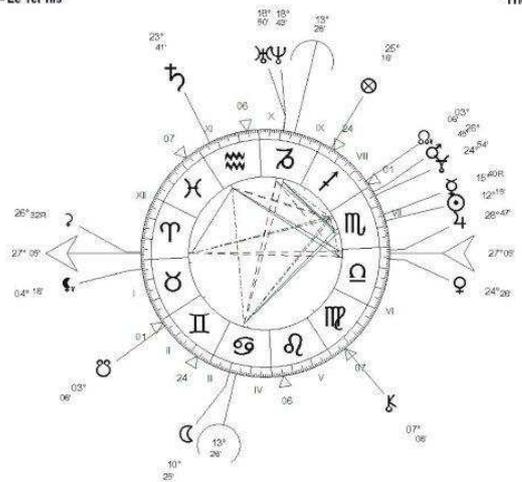
**N°5 :** Robert, le 1<sup>er</sup> fils, né le 4 novembre 1993 près de Bordeaux (33) à 17 h 05.

**Les maisons médicales :**

ROBERT - Le 1er fils

Thème Natal

Soleil Scorpion (chez Mars/Pluton).  
 Ascendant Bélier chez Mars.  
 Force de Mars qui maîtrise 4 planètes en Scorpion.  
 - **Maison VI** en Vierge = **Mercure**.  
 - Mercure, Maître de VI, conjoint au Soleil et Carré appliquant (8°) à, Saturne.  
 - **Maison VIII** en Sagittaire= **Jupiter** angulaire/DS.  
 DS encadré par Jupiter et Vénus.  
 - Maître de VIII (*Jupiter*) opposé à l'Ascendant (*Idem pour Vénus Balance : opposition angulaire en Bélier - domaine de Mars*).  
 - **Maison XII** en Poissons, sous la maîtrise de **Jupiter** (déjà maître de VIII) et de Neptune qui culmine au MC, en compagnie d'Uranus.  
 L'opposition Uranus/Neptune/Lune touche l'axe IV/X (axe familial).



Je. 04 Nov 1993 17h 05 (16h 05 T.U.)

0W35 - 44N51 - BORDEAUX

**Conclusion :**

**Jupiter** angulaire au DS, opposé à l'Asc. Bélier (chez Mars). Jupiter est maître de la maison VIII.  
**Mars** (Maître d'Asc) en domicile, conjoint à Pluton également en domicile. Mars est tout près (5°) de la cuspide de la VIII. Il fait un trigone à l'Ascendant (Asc trigone à son maître). Mars (Scorpion) est en quinconce à l'ascendant (Bélier) : 2 fois Mars.  
**Jupiter et Mars** sont très valorisés. Jupiter commence l'amas Scorpion, Mars le termine.  
 Carré Mars/Saturne (les deux planètes sont en domicile).  
 Axe IV/X (Neptune/Uranus/Lune). Vénus est angulaire au DS, la Lune au FC (Lune/Cancer : la mère, la famille). Trigone Vénus/Saturne.  
 Conjonction entre le maître de VI (Mercure) et le maître de VIII (Jupiter).

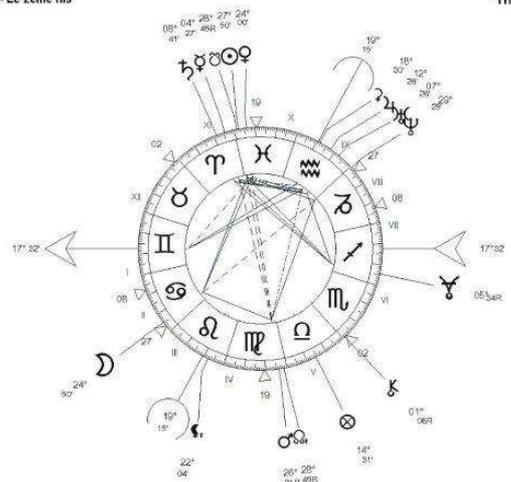
**N°6 :** Nestor, le second fils, né le 18 mars 1997 près de Bordeaux (33) à 10 45.

**Les maisons médicales :**

NESTOR - Le 2ème fils

Thème Natal

Soleil Poissons - Ascendant Gémeaux.  
 Mercure, maître d'Ascendant, s'identifie à Saturne.  
 Les deux planètes sont en Bélier sous la maîtrise de Mars (Saturne est en débilité).  
 - **Maison VI** en Scorpion, sous la maîtrise de Mars et Pluton. Mars en Vierge est conjoint au Nœud Nord. Mars s'oppose à l'amas Vénus/Soleil relié à Mercure/Saturne par le Nœud Sud (hérédité).  
 Les deux Nœuds lunaires sont impliqués dans l'axe Vierge/Poissons.  
 - **Maison VIII** en Capricorne, sous la maîtrise de Saturne qui participe à l'amas.  
 - **Jupiter** est en IX (sa maison symbolique), conjoint au MC. Il fait donc partie des planètes dominantes.  
 - **Maison XII** Taureau sous la maîtrise de Vénus.



Mar 18 Mar 1997 10h 45 (09h 45 T.U.)

0W35 - 44N51 - BORDEAUX

**Conclusion :**

Le MC est encadré par Jupiter et Vénus et Jupiter est angulaire.  
 Mars se distingue par son opposition majeure à l'amas planétaire en Poissons/Bélier : Saturne en Bélier s'oppose à son maître.  
**Mars et Jupiter** sont valorisés. De plus, il y a un sesqui carré (136°) entre Mars et Jupiter.  
 La Lune est en domicile, opposée à Neptune dans l'axe Cancer/Capricorne, dans l'axe II/VIII.  
 Axe Vierge/Poissons (Mars/Vénus/Soleil/Mercure).  
 Opposition entre le maître de VI (Mars) et le maître de VIII (Saturne).  
 Saturne et Vénus appartiennent à un même amas : Vénus le commence, Saturne le termine.



Reprenons maintenant ce que nous disions au début à propos du Thème Natal de Claire :

**Les maisons de santé :**

*Sagittaire, Ascendant Sagittaire, sous la maîtrise de Jupiter.*

- **Maison VI en Taureau = Vénus** en débilite Scorpion, en XII (*maladies longues et chroniques*).
- **Maison VIII en Cancer = Lune** dans son domicile, en VII (*mais proche de la VIII*).
- **Maison XII en Scorpion = Mars/Pluton.**  
Pluton en IX (*domaine jupitérien*)/Mars en Verseau (*domaine uranien*).
- **Cuspide de la maison VI** encadrée par Saturne et la Lune. Les deux planètes ne sont pas en aspect mutuel mais leur encadrement équivaut (*sur ce chapitre précis*) à une conjonction théorique.
- **Axe IV/X en Bélier/Balance (Vénus, maîtresse de IV et maîtresse de VI en débilite Scorpion, en XII).**
- **Et surtout carré entre le Maître de IV et le Maître de X : carré Vénus/Mars.**  
Il semblerait que dans le contexte de l'opposition entre les deux maîtres d'Ascendant (*Jupiter/Saturne*), le carré Vénus/Mars soit de première importance (*Vénus étant maîtresse d'une maison de santé et d'une maison héréditaire*).
- La Part de la maladie (Ascendant + Mars – Saturne) soit  $252^\circ + 316 = 568^\circ$ .  $568 - 33^\circ = 535^\circ$ .  $535 - 360 = 175^\circ = 25^\circ$  Vierge, entre Nœud sud (hérédité) et Pluton maître de XII.  
A noter que Mercure, maître du Nœud sud est conjoint au Soleil en XII.
- Pas d'aspect Jupiter/Mars. Pas d'Axe IV/X.

**Conclusion :**

**Jupiter est fortement valorisé**

- par sa maîtrise sur le Soleil et l'Asc
- par son opposition à Saturne (*autre maître d'Asc*).

Mars, en Verseau n'est pas en conflit direct ou symbolique avec Jupiter. Lune est en domicile en Cancer au carré d'Uranus. Vénus est en débilite en Scorpion. Pas d'axe IV/X ou Cancer/Capricorne. Le thème ne met pas en évidence Jupiter/Mars.

**Il semble que l'aspect Saturne/Mars soit davantage « porteur ».**

**Globalement, nous retrouvons dans chaque Thème de la famille :**

- **Les maisons médicales fortement valorisées, impliquant les Maîtres d'Ascendant.**
- **Jupiter et Mars dominants.**
- **Des aspects entre les Maîtres des maisons médicales**
- **L'axe IV/X ou Cancer/Capricorne souvent impliqué.**
- **Vénus/Lune/Saturne ne restant pas neutres.**

**- INITIATION A L'ASTROLOGIE MEDICALE - Auteur Josette Bétaillolle -**



L'astrologie peut se montrer un atout formidable pour tout médecin formé à cette discipline et tout profane (doté d'une solide formation astrologique) qui s'intéresse à la santé. Le médecin soigne, l'astrologue prévient... Cet ouvrage se veut le résultat d'une longue recherche à travers la lecture d'un nombre conséquent de livres astrologiques axés sur la médecine. L'idée de rassembler et de condenser l'ensemble de ces informations et réflexions concordantes s'est ensuite naturellement imposée. Pour faire suite et tenter une mise en pratique de cette étude, une illustration personnelle, appuyée d'exemples, conclut ce travail. Que ce soit pour les maux de l'âme comme pour ceux du corps, seul le médecin, à la solide connaissance scientifique et à la déontologie appropriée – peut délivrer le diagnostic et la thérapie adaptée.

[sur lulu.com](http://sur.lulu.com)

**Les intelligences multiples**



**« LES INTELLIGENCES MULTIPLES » - Editions lulu.com**

Depuis deux ans, la section ARA de l'Atelier Astrologique d'Aquitaine a planché sur « les » intelligences afin de dénicher dans les marqueurs astrologiques d'une nativité, les différentes façons de se montrer intelligent, de voir le monde, de le comprendre et de s'y adapter... Avec de nombreux thèmes d'exemple.

A commander directement en ligne sur [lulu.com](http://lulu.com) ou se renseigner à l'AAA.



## Degrés Symboliques et Astrologie Mondiale (par Charles Caron Belato)

Un examen détaillé des ères astrologiques permet de déterminer la période durant laquelle tel ou tel degré sera sollicité. Dans la mesure où les degrés opposés sont stimulés, pour une période donnée, il convient d'analyser un degré et le degré qui lui est opposé.

Pour la période 1987 – 2023, ce sont les 5èmes degrés du Verseau et du Lion qui sont valorisés.

**5<sup>ème</sup> degré du Verseau.** La tradition décrit l'image associée à ce degré comme suit : *Une femme nue, couronnée de fleurs, contemple son image reflétée dans un miroir d'eau ; autour d'elle, épars, des pinceaux, une palette, et divers outils de sculpteur.*

Ce degré concerne la période actuelle. Il est à mettre en relation avec la place grandissante qui est réservée aux femmes dans notre société.

Mais, de façon plus critique, il n'est pas interdit de voir dans cette image l'expression narcissique de l'humanité qui contemple son reflet avec satisfaction. Les terriens ont dompté la Nature (la couronne de fleur) et se posent en modèle. Cette idée est suggérée par les outils d'artiste qui montrent que l'humanité, poussée par un sentiment d'autosatisfaction, se laisse aller à se prendre elle-même pour une référence.

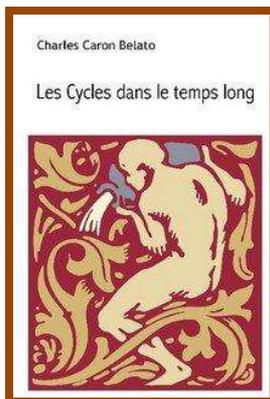
Cette symbolique suggère que, arrivé à un haut niveau de technicité et de confort, l'homme a tendance à se prendre pour Dieu. Mais en même temps le conseil lui est donné de ne pas oublier que ce sentiment est creux et illusoire : le reflet dans l'eau n'est qu'un reflet et il est impermanent.

D'autre part, le risque existe que, attirée par son propre reflet, l'humanité ne se perde dans les eaux.

**5<sup>ème</sup> degré du Lion.** *Un serpent entoure le pied d'un arbre de ses anneaux, tête dressée, prêt à mordre ! ... Tandis qu'un de ses congénères rampe dans l'herbe. C'est un degré de science ou de bassesse.*

Pour la période actuelle, le choix est donné : science ou bassesse ? Prendre en main la situation ou se poser en victime ? Le choix nous appartient ...

D'un autre point de vue, on peut considérer que les deux serpents mis en scène n'en sont qu'un. Un serpent qui, dans un premier temps, continue son bonhomme de chemin sans se poser de questions. Et puis, réagissant à un stimulus puissant et inattendu, le reptile passe soudain à l'attaque. Le printemps arabe de 2011 ainsi que le printemps érable de 2012 semblent être une illustration de cette symbolique.



Pour en savoir plus sur le sujet et approfondir la question, le livre de Charles Caron "LES CYCLES DANS LE TEMPS LONG" est en vente sur le site [lulu.com](http://lulu.com),

Prix : 12,00 € - Expédié en 3 à 5 jours ouvrés

La méthode exposée dans ces quelques pages donne les clés permettant de poser un regard nouveau sur le monde qui nous héberge et de comprendre les différentes étapes du développement de l'humanité. En s'inspirant des indications données par Sri Yukteswar l'auteur présente une méthode de calcul de l'échéancier des quatre âges de l'humanité dont le plus connu est le Kali Yuga. Le fait que ce calcul soit basé sur le phénomène astronomique de la précession des équinoxes en fait un outil pertinent et fiable. Cette approche permet de déterminer une datation rigoureuse des ères astrologiques, ce qui en fait une technique de prédiction précise.

Sur cette base, l'auteur donne des indications sur la tonalité qui marquera le siècle actuel. De même, en utilisant la même démarche, il propose une mise en œuvre au niveau des civilisations du système indien des dashas. En dernier lieu, une analyse pragmatique du cycle Jupiter – Saturne – Uranus montre comment ces planètes rythment le destin religieux de nos sociétés.



## LES ASPECTS « DANS LE MONDE »

Par Danièle Jay

Tous les astrologues connaissent les aspects dans le zodiaque, pratiqués sous le simple vocable d'« aspects ». Ces aspects sont les figures formées par deux planètes (ou plus) dont les rayons respectifs envoyés au centre de la Terre dessinent un angle privilégié de 0°, 60°, 90°, 120°, ou 180°, pour ne considérer que les aspects majeurs. Les aspects dans le zodiaque, relevés en longitude sur l'écliptique, sont pris *sur la sphère céleste* et sont indépendants du lieu d'observation ou de naissance.

Les aspects dans le monde sont malheureusement ignorés d'un certain nombre d'astrologues. Ces aspects dépendent de la distance que les planètes observent **vis-à-vis du méridien** du lieu terrestre considéré ; ils s'inscrivent donc *dans la sphère locale* et sont mesurés sur le cercle des maisons en heures temporelles. Les aspects dans le monde sont des produits de la rotation diurne de la sphère, laquelle s'accomplit en 24 heures (en gros) dans le sens rétrograde.

Le degré qui se lève (à l'AS), entraîné par la rotation diurne, fait par conséquent le tour du zodiaque en 24 heures. Il met 12 heures pour parvenir au DS, 6 heures pour parvenir au MC. La domification placidienne que nous utilisons en général opère la tripartition en parties égales des 6 heures temporelles d'un quadrant. Les maisons placidiennes valent donc toutes la même durée de 2 heures de mouvement diurne, quelle que soit leur amplitude zodiacale<sup>1</sup>.

Leurs cuspides ont une valeur temporelle déterminée par leur éloignement du méridien le plus proche (MC ou FC), cet éloignement étant exprimé en **DH** (DH = distance au méridien énoncée en heures temporelles). Ainsi les cuspides de X et de IV ont par définition une DH de 0 heure, celles de XI, de IX, de III et de V une DH de 2 heures, celles de XII, de VIII, de II et de VI une DH de 4 heures, celles de I et de VII une DH de 6 heures.

Ce préambule était nécessaire pour comprendre instantanément, avec un thème sous les yeux, ce que sont les aspects dans le monde. Commençons par les aspects entre cuspides. Deux cuspides sont en aspect *in mundo* lorsqu'elles sont séparées l'une de l'autre par une distance temporelle remarquable : elles sont en sextile lorsque 4 heures les séparent, en carré lorsque 6 heures les séparent, en trigone lorsque 8 heures les séparent, ou encore en opposition lorsque 12 heures les séparent ; et ce quel que soit le nombre de degrés écliptiques qui les sépare.

Prenons par exemple la cuspide de XI, dont la DH est de 2 heures. Elle forme un sextile avec la cuspide de I (4 heures les séparent : 6h - 2h) et avec la cuspide de IX (4 heures les séparent : 2h+2h), un carré avec la cuspide de VIII (6 heures les séparent : 2h+4h), un trigone avec la cuspide de VII (8 heures les séparent : 2h+6h), une opposition avec la cuspide de V (12 heures les séparent : 2h+10h), tous ces aspects étant « dans le monde ».

Notons en outre les aspects par équidistance méridienne, encore appelés parallèles dans le monde, qui se forment entre deux cuspides réparties de part et d'autre du méridien et ayant la même DH. Ainsi par exemple la cuspide de XI et celle de IX sont rigoureusement symétriques par rapport au méridien, chacune ayant la même DH de 2 heures. Elles sont en équidistance méridienne<sup>2</sup>. Il en va de même pour les cuspides des maisons XII et VIII, II et VI, III et V.

Il ressort de tout cela que toute planète, toute part, toute étoile, bref tous facteurs placés sur une cuspide, auront forcément un aspect *in mundo* avec l'un des deux angles « les plus nobles », l'AS et le MC, ceci quel que soit bien entendu le nombre de degrés écliptiques qui les sépare. Il est très facile de visualiser ces aspects.

C'est ce que nous allons voir dans la nativité de Marcel Pagnol, né le 28 février 1895 à Aubagne, à 17 heures (16h 51mn TU) – heure non rectifiée.

<sup>1</sup> Par exemple, dans le thème de Marcel Pagnol qui illustrera notre propos, les maisons IX et III contiennent 33°44' d'écliptique, les maisons X et IV 35°22', les maisons I et VII 22°50', mais chacune de ces maisons vaut 2 heures temporelles.

<sup>2</sup> Elles sont également en sextile dans le monde, comme on l'a vu, puisque 4 heures les séparent.

PAGNOL Marcel

Thème Natal

Dans cette nativité, on voit tout de suite Mars sur le MC, comme l'indique par ailleurs sa DH de 0,01h<sup>3</sup> : l'astre, conjoint au MC, est lié à l'AS par carré. La Lune sur la cuspide de IX (DH 2,08h) est elle aussi reliée à l'AS, mais par trigone (popularité). Vénus sur la cuspide de VIII (DH 3,68h) est corrélée au MC par sextile (carrière artistique). Mercure sur la cuspide de VII (DH 5,99h) est fortement relié au MC par carré (carrière d'homme de lettres) et à l'AS par opposition.

Tous aspects qui doivent être comptés uniquement dans le monde, puisque les angles sont partie intégrante de la sphère locale.

Tâchons de repérer maintenant, toujours dans le thème de Marcel Pagnol, et ce ne sera pas très difficile,

les aspects dans le monde entre planètes, ou entre planètes et parts, ou entre étoiles et planètes. Rappelons que dans un thème la position des étoiles et des parts doit être calculée *in mundo*.

L'étoile fixe Rigel (DH 1,52) est conjointe à Jupiter (DH 1,55).

Castor (DH 2,63) se conjoint à Daïmôn (DH 2,61), Scheat (DH 3,61) à Vénus (DH 3,68).

Surtout la belle Vega (DH 5,97) vient se caler sur Mercure (DH 5,99), ce qui donne à l'astre (maître de I) une qualité remarquable qu'il n'aurait certes pas eue sans cette conjonction, puisqu'il est en exil, en chute, oriental vis-à-vis du Soleil, et pire encore, rétrograde.

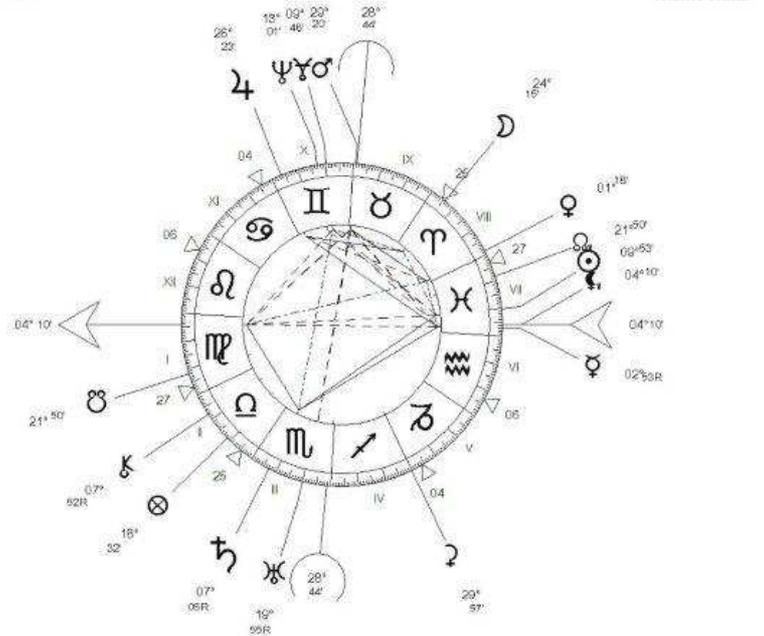
On voit immédiatement en contemplant cette nativité que Mars (DH 0,01) est uni à Vénus (DH 3,68) par sextile *in mundo*, puisque les deux astres se trouvent sur des cuspidés distantes de 4h, ce que l'on peut vérifier par le calcul ; en effet  $3,68 + 0,01 = 3,69h^4$ . C'est la passion de l'amour !

Mars est également uni à Mercure par carré dans le monde : les cuspidés sur lesquelles les deux planètes apparaissent sont distantes de 6h, et ce carré remarquablement exact ( $5,99 + 0,01 = 6h$ ), donc très puissant, souligne la suréminence de Mercure sur Mars (il lui est oriental) : l'homme de lettres aura raison de l'aventurier ou du sportif.

Mercure quant à lui (DH 5,99) est lié à la Lune (DH 2,08) par sextile dans le monde, comme l'indiquent leurs cuspidés respectives et le calcul du nombre d'heures qui les séparent :  $5,99 - 2,08 = 3,91^5$ . Ce lien entre Mercure et la Lune, inexistant dans le zodiaque, est particulièrement important puisque, selon Ptolémée, il établit un équilibre profond entre les facultés sensibles et les facultés intellectuelles.

Il ne faudrait pas limiter les aspects dans le monde aux seules cuspidés et astres sur cuspidés. Ces aspects peuvent aussi se réaliser entre deux facteurs situés à l'intérieur des maisons. On en a ici un exemple avec Jupiter et la part de fortune, ou avec Saturne et le Soleil reliés par un trigone dans le monde : la DH de Saturne en maison III est en effet de 1,25 ; celle du Soleil en maison VII est de 5,46. Il suffit d'effectuer le calcul suivant :  $1,25 + 6 + (6 - 5,46) = 7,79$ .

On a pu remarquer qu'un seul aspect dans le monde était exact dans la nativité de Marcel Pagnol, celui de Mars au carré de Mercure. Ceci ne veut pas dire que les autres aspects soient inopérants : les astres possèdent en effet une sphère d'influence, qui s'exerce jusqu'à certaines limites. La chose est simple en ce



Je. 28.Fév. 1895 17h 00 (18h 51 T.U.)

5E34 - 43N18 AUBAGNE

<sup>3</sup> Le lecteur intéressé par le calcul, facile, de la DH peut se reporter à mon livre "Le Ciel en mouvement" aux Editions Sep Hermès, à la page 90. Il peut aussi consulter le tableau astronomique du logiciel Auréas, qui donne les DH dans la colonne « Dis. Hor » : veiller toutefois à convertir les fractions sexagésimales en fractions décimales ; ex : DH 3h41mn = 3,68h (41 x 100 : 60 = 68).

<sup>4</sup> On ajoute les deux DH car les deux astres sont placés de part et d'autre du méridien.

<sup>5</sup> On a dans ce cas retranché les deux DH, puisque les deux astres sont placés du même côté du méridien et dans le même quadrant. Mercure n'est en effet pas encore couché ; il se trouve juste au-dessus de l'horizon occidental, comme en atteste d'ailleurs sa hauteur positive de +0°,17 (+0°10').

qui concerne les aspects *in mundo* : les orbes retenus sont identiques quelle que soit la configuration envisagée (conjonction, opposition, carré, trigone, sextile) et quels que soient les facteurs concernés.

Ainsi un orbe de 0,467h est admis pour un aspect entre les deux luminaires, de 0,4h pour un aspect entre une planète et un luminaire, de 0,334h pour un aspect entre deux planètes, entre une planète et une part, entre un luminaire et une part, de 0,067h pour un aspect entre une étoile et une planète, entre une étoile et un angle. Par exemple, pour le sextile dans le monde entre une planète et un luminaire, l'orbe ne doit pas dépasser 0,4h. Dans le cas du sextile Mercure/Lune de Marcel Pagnol, on peut relever un orbe de 0,09 (4 - 3,91), inférieur à 0,4 - ce qui suffit largement pour accepter ce sextile comme valable. Si l'orbe avait dépassé 0,4 l'aspect n'aurait pas pu être retenu. De même pour le trigone Saturne/Soleil, on peut relever un orbe de 0,21 (8 - 7,79), inférieur lui aussi à 0,4, donc acceptable.

Mais comment interpréter ces aspects dans le monde ? On a vu qu'ils sont initiés par le mouvement diurne : ils se font et se défont extrêmement vite, puisque la position des astres en maison change continuellement. Songez par exemple que dans ce thème Mars n'est lié au MC et à l'AS que pendant une durée d'environ 1 heure : à 16h30mn l'astre est en X à une DH de 0,42 ; à 17h30mn il est en IX à une DH de 0,40 - 0,42 d'un côté, 0,40 de l'autre, on atteint là les deux limites, plutôt larges, de l'orbe au-delà desquelles il n'y a plus d'aspect dans le monde. À 18h (1 heure après la naissance de Pagnol), la Lune en VIII, avec une DH de 2,93 (elle est presque au milieu de la maison), n'est plus reliée à l'AS. Vénus, avec une DH de 4,67 n'a plus de lien avec le MC, Mercure non plus avec sa DH de 5,08 en maison VI. On comprend aisément que les aspects dans le monde soient plus spécifiques à chaque natif, plus personnalisés, et partant beaucoup plus importants que les aspects dans le zodiaque, lesquels restent effectifs pendant un certain nombre de jours (selon le pas des planètes) et pour un nombre conséquent de personnes.

Il faut aborder maintenant les rapports entre aspects dans le monde et aspects dans le zodiaque, qui ne doivent pas être ignorés, naturellement. Trois cas de figure peuvent se présenter :

- Un aspect dans le monde peut être présent sans qu'il y ait d'aspect dans le zodiaque lui correspondant, comme ici avec Mercure et la Lune, reliés seulement dans le monde.
- Un aspect dans le monde peut être accompagné par un aspect dans le zodiaque de même nature que lui et touchant les deux mêmes planètes, comme ici par exemple entre Mars et Vénus, Mars et Mercure, Saturne et le Soleil, reliés dans le zodiaque **et** dans le monde par le même aspect ; on conçoit aisément que cette répétition accroît considérablement leur puissance et leur efficacité.
- Un aspect dans le monde peut être accompagné par un aspect dans le zodiaque n'ayant pas la même nature que lui et touchant les mêmes planètes. Il n'en est pas d'exemple dans le thème de Marcel Pagnol. Imaginons par exemple un aspect Vénus/Saturne, en carré dans le monde et en trigone dans le zodiaque (ou inversement). Que penser alors ? Là où l'aspect dans le zodiaque, pris sur la sphère céleste, signifierait plutôt la qualité des astres, ici la qualité du sentiment amoureux, l'aspect *in mundo*, pris sur la sphère locale, en maison, porterait plutôt sur les événements induits par les deux planètes, ici l'impossibilité ou la difficulté à vivre pleinement ce sentiment dans la réalité des faits. Quoi qu'il en soit, l'aspect dans le monde, plus individualisé, prend toujours le dessus.

*Addendum.* Les aspects dans le monde peuvent être lus très facilement sur le thème de domitide fourni par le logiciel Auréas<sup>6</sup>, et ce par simple soustraction de deux ascensions droites (attention ! il ne s'agit pas de longitudes écliptiques !). Reprenons l'exemple du carré dans le monde Mars/Mercure chez Marcel Pagnol : domitide de Mars 270°13' (sa longitude écliptique est de 59°20') - domitide de Mercure 180°15' = 89°58', éloignement extrêmement proche du carré parfait (90°). Ou encore l'exemple du trigone Soleil/Saturne : domitide du Soleil 188°07' - domitide de Saturne 71°23' = 116°44', distance voisine de 120°.

© Danièle Jay - 1<sup>er</sup> mai 2012



<sup>6</sup> Dans un thème de domitide, la position des astres en maison se mesure en degrés d'ascension droite à partir de l'angle oriental (AS), de 0° à 360° dans le sens de la succession des signes.

## DÉTERMINISME ET SCENARIO DE VIE

Par Franck Nguyen - Président du RAO



### I «Pur hasard» ou «aléatoire sous contraintes» ?

La survenue d'un événement est très souvent la conséquence de l'action simultanée de plusieurs déterminismes. De nombreux scientifiques ont théorisé sur ce sujet.

Dans la revue " Philosophie Magazine " n° 51 Juillet/Août 2011, page 56, Baptiste MORIZOT écrit, résumant la position de Jean-Jacques KUPIEC in " L'origine des individus ", Fayard, 2008 :

" Le couple hasard – contrainte est assez fécond... On prend une bille dont le mouvement est aléatoire :

- Dans un schéma A, elle évolue dans un espace sans paroi : la bille peut aller n'importe où... (ndlr : événements imprévisibles car possibilités événementielles infinies).

- Dans un schéma B, il y a deux parois parallèles... la bille a, dès lors, un comportement plus prédictible, même s'il reste aléatoire. (ndlr : événements partiellement prévisibles car les possibilités événementielles sont limitées en nombre)

- Dans un schéma C, les deux parois sont tellement resserrées que la bille ne peut parcourir qu'une ligne droite, son comportement... donne l'impression d'être déterminé car les contraintes sont trop lourdes (ndlr : événement totalement prévisible, un seul événement et seulement un seul est possible)..

Cette idée du hasard compris comme un "aléatoire sous contraintes" nous ouvre à une compréhension "différente".

Au niveau médical, les déterminismes sont nombreux : génétiques, climatiques, infectieux, épidémiologiques, nutritionnels, etc. Pour autant, même si les déterminismes sont multiples, ils ne sont pas d'un nombre infini.

- Le "schéma A" ne convient donc pas à la condition humaine.

- De même le "schéma C" ne convient pas non plus. Suite à l'action d'un seul "déterminisme", plusieurs événements différents peuvent apparaître. Par exemple, dans les suites d'une contamination par le virus de la grippe, la personne peut ne présenter aucun symptôme, ou bien être seulement légèrement gênée par quelques étournelements, ou bien avoir de la fièvre et des courbatures, ou bien être obligée de garder le lit, etc.

- Si ni le "schéma A" non plus que le "schéma C" ne conviennent, par contre le "schéma B" semble être celui qui correspond aux problématiques humaines.

"L'aléatoire sous contrainte" est à l'œuvre dans les relations entre la personne et le réseau événementiel qu'elle peut rencontrer.

L'analyse du thème de naissance permet d'obtenir des informations sur la personne, tant au niveau psychologique, qu'au niveau événementiel. Ces deux domaines étant reliés entre eux.

### II Déterminisme astrologique

Certains astrologues pensent que l'astrologie est capable de rendre compte de toutes les situations qui adviennent. Ils considèrent que les planètes et les objets célestes sont les agents responsables de la survenue des événements. Dès lors, il est possible à l'astrologue - à la condition impérative qu'il applique les « bonnes » procédures interprétatives - de connaître le résultat de toute situation. En bref de connaître le futur.

Nous pensons qu'il n'en est rien.

Selon nous, l'astrologie ne peut, à elle seule, tout prévoir, tout savoir, tout mettre en évidence.

Selon nous, le thème astral ne montre qu'une partie des déterminismes qui s'appliquent à une personne ou à une situation. Bien d'autres déterminismes que le seul déterminisme astrologique sont responsables de la survenue d'un événement.

Selon nous, le thème ne montre que les « scénarios de vie » qui sont à l'œuvre et c'est déjà beaucoup. Car dans le cadre d'une situation précise et bien analysée, la connaissance de ces scénarios permet une bonne appréciation des suites possibles, des futurs probables.

Pour le dire autrement, il faut non seulement analyser le thème astrologique mais aussi les autres déterminismes qui constituent la situation.

### III Scénario de vie

Qu'est un scénario de vie ?

"C'est souvent à son propre insu et malgré elle qu'une personne répète des scénarios de vie. La première explication qui vient à l'esprit est d'invoquer la destinée ; la seconde consiste à aller voir du côté de l'inconscient."

(in Jean COTTRAUX in "SCÉNARIO DE VIE", Editions Odile Jacob, Avril 2001, écrit en page 87.)

Selon Eric BERNE c'est : «un plan de vie inconscient reposant sur des décisions prises dans l'enfance, renforcées par les parents, justifiées par les événements ultérieurs, aboutissant à une fin prévisible et choisie». ([http://www.francoise-platau.eu/le\\_concept\\_de\\_scenarior\\_de\\_vie.html](http://www.francoise-platau.eu/le_concept_de_scenarior_de_vie.html))

En résumé un scénario de vie est : un plan/schéma inconscient se manifestant par la répétition des mêmes comportements aboutissant à une fin prévisible (dans le sens de : automatique, inéluctable) choisie par l'inconscient de la personne.

#### IV Conclusion

Proposer que le déterminisme du thème de naissance fonctionne comme un scénario de vie, est une alternative à l'hypothèse qui s'appuie sur l'influence physique des maisons, des signes et des aspects.

Le concept de " scénario de vie " est tout à fait pertinent pour expliquer " comment fonctionne l'astrologie ". Car un scénario de vie respecte la liberté partielle de " l'aléatoire sous contrainte ".

C'est l'inconscient de la personne qui est responsable de son propre comportement, et non pas les planètes et les objets célestes.

© Franck NGuyen



### Rétrogradation de Vénus en 2012 et son passage devant le Soleil le 6 juin : L'évolution de la conscience humaine passe par l'ouverture du cœur (Anne-Marie Cutino)



Vénus est entrée dans sa zone rétrograde 7°29 Gémeaux le 12 avril 2012. Elle a ralenti sa course à compter du 1<sup>er</sup> mai et stationne sur le 23° Gémeaux du 9 mai au 22 mai. Sa rétrogradation débute le 15 mai 23°59 Gémeaux et Vénus repart directe le 27 juin 2012.

Lors de sa conjonction inférieure avec le Soleil, on a pu observer un phénomène rare qui s'est produit il y a 8 ans (8 juin 2004) : son passage devant le Soleil le 6 juin 2012 (15°44 Gémeaux).

Vénus est une planète rapide et fait partie des planètes personnelles. Elle ne s'éloigne jamais plus de 48° du soleil et fait sa révolution en 225 jours.

Son symbole est l'esprit (le cercle) dominant la croix de la matière. L'esprit s'incarne et s'exprime par la matière au travers du sentiment.

Vénus, planète de la beauté, de la concorde, de l'harmonie, symbolise le magnétisme et tous les phénomènes qui s'y rapporte, elle est principe d'attraction et de répulsion, elle nous informe sur ce qui nous plaît le plus, qui nous attire, elle permet de dire « j'aime ou j'aime pas », de donner une valeur et un sens à nos expériences après les avoir vécues.

En astrologie, Vénus maîtrise deux signes :

- la Vénus du Taureau est voluptueuse et charnelle
- la Vénus de la Balance est plus platonique et portée sur les échanges, sur le relationnel.

Vénus nous informe sur notre vie amoureuse, nos affections, nos loisirs, notre façon de nous comporter envers nos partenaires amoureux. Vénus adoucit, embellit, rend les situations agréables.

**Son cycle commence à la conjonction inférieure - symboliquement « Nouvelle Vénus » : Vénus devient alors Lucifer rétrograde ou étoile du matin.**

A noter qu'avec Mars elle forme un couple -sentiment et émotion, une force -réception et émission.

**Vénus est actuellement dans sa phase de carré décroissant avec Mars.**

Pour rappel le présent cycle Vénus-Mars a été marqué par 3 conjonctions sur une période de 9 mois :

- la première le 20 août 2010 sur le 13°35 Balance,
- la seconde le 3 octobre 2010 sur le 12°52 Scorpion,
- la troisième le 23 mai 2011 sur le 9° Taureau.

Voir mon article publié le 17 août 2010 : <http://astropassionnement.blogspot.fr/2010/08/le-prochain-cycle-de-transit-mars-venus.html>

Le premier carré décroissant a eu lieu le 7 avril 2012 : Vénus 3° Gémeaux carré décroissant à Mars rétrograde 3° Vierge, le deuxième aura lieu le 5 juin : Vénus rétrograde 16° Gémeaux carré décroissant à Mars direct 16° Vierge (la veille du passage de Vénus devant le Soleil) ; le troisième aura lieu le 27 septembre 2012 : Vénus directe 22°Lion carré décroissant à Mars direct 22° Scorpion.



Le prochain cycle Vénus-Mars commencera le 7 avril 2013 à 19° Bélier.

Lors de cette phase du cycle Vénus-Mars, on vit une crise de conscience provoquée par un conflit entre les désirs et les valeurs établies. On est amené à revoir les valeurs sur lesquelles on basait notre conduite et à reconsidérer nos propres motivations conscientes dans la sphère émotionnelle de notre vie. On cherche à comprendre et à savoir pourquoi on agit, ce qui motive nos actes, comment fonctionnent nos instincts. C'est à travers une remise en cause de nos actes ou des actes des autres qu'on vit cet aspect.

Vénus est porteuse d'une transformation de nos modèles de comportement et on n'accepte pas de se plier à faire comme tout le monde si cela n'a pas de sens pour nous.

Il y a ici un souci de perfection et d'éthique qui peut nous empêcher de jouir de la vie, de vivre en paix.

Nous devons cultiver notre capacité à ressentir la justesse des situations au lieu de les décortiquer mentalement, faire confiance à nos ressentis et à nos intuitions qui en découlent.

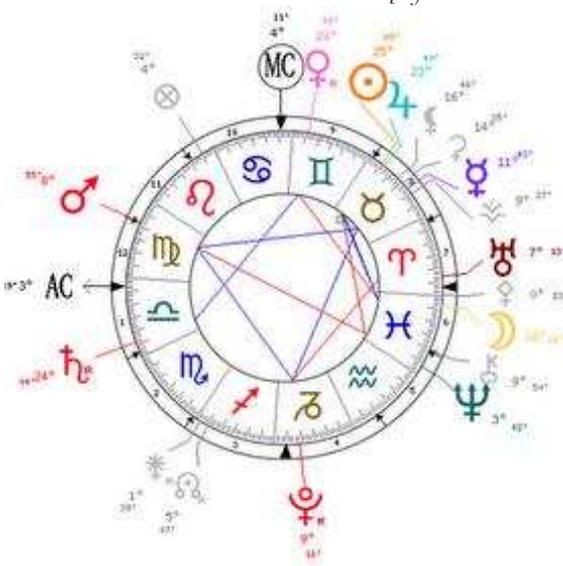
[Source : L' Astrologie de la guérison, Christian Drouaillet, éditions du Rocher (le cycle Mars-Vénus p 300-311).]

### Le 15 mai 2012 Vénus à 23°59 Gémeaux rétrograde.

**Degré Sabian 24° Gémeaux :** Des enfants patinent sur l'étang gelé d'un village.

**Dominante :** Mettre à profit l'adversité pour tremper son caractère et prendre du recul par rapport à son milieu.

[Symbole Sabian. Le sens des 360° du zodiaque. Le Yin-King astrologique. Dane Rudhyar.]



Carte du Ciel du 15 mai 2012 à Paris (France)

La rétrogradation de Vénus qui a donc lieu lors de cette phase du cycle Vénus-Mars nous incite à réévaluer plus fortement encore nos systèmes de valeur, les anciennes amours et vieux attachements sont questionnés, de nouveaux intérêts peuvent apparaître plus conformes à nos besoins actuels. On s'interroge sur les motivations qui nous faisaient aimer telle personne, telle situation ou acquisition, ils perdent de leur attirance. On est aussi moins dans la séduction.

En Gémeaux on peut se sentir mal compris et découvrir que nos relations n'ont pas la valeur qu'on leur accordait, sont trop superficielles. Notre point de vue tend ainsi à se modifier.

Des expériences non abouties peuvent également refaire surface.

L'occasion nous est donnée de revenir aux valeurs découvertes lors de la précédente rétrogradation mais plus particulièrement 8 ans auparavant. En effet, tous les 8 ans, la boucle de rétrogradation de Vénus transite le même signe et la même maison natale.

Il s'agit alors de réajuster des comportements actuels ou en écho avec ce qui s'est passé dans notre vie affective 8 ans auparavant. De nouveaux intérêts peuvent donc surgir plus proches de notre propre vérité. On cherche à mieux harmoniser les différentes parties de nous-mêmes, à mieux s'aimer, plus sincèrement, on s'épure. On creuse vers notre Soleil, notre vérité intime. On dénoue les blocages affectifs profondément ancrés dans le subconscient, on leur donne l'opportunité en développant notre toucher intérieur, de remonter à la conscience.

Au départ on ressent un trouble, un malaise, on n'apprécie pas clairement la situation. On peut vivre lors de cette période une confusion émotionnelle, une incompréhension affective, un manque de motivation. Il nous faut déraciner certaines habitudes négatives. On doit également se garder de toute conclusion hâtive car on pourrait faire des évaluations erronées ce qui amèneraient une déception. On doit en effet veiller à ne pas être motivé par des considérations plutôt irréalistes durant la rétrogradation de Vénus.

C'est un temps où il faut réfléchir à la valeur intérieure de nos expériences et non de les juger sur leur impact extérieur.

### Le transit de Vénus de Juin 2012 : le retour du féminin divin sur Terre ?

**Le 6 juin 2012, Vénus Hespérus (étoile du soir, elle se lève après le Soleil), devient Vénus Lucifer «porteuse de lumière» (étoile du matin, elle se lève avant le Soleil). La conjonction inférieure a lieu sur le 15°44 Gémeaux.**

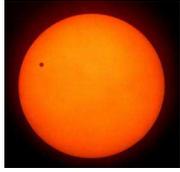
**Degré Sabian 16° Gémeaux :** Une militante parle avec émotion de la cause qu'elle défend.

**Dominante :** Réaction passionnée à une expérience nouvelle vécue au plus profond de soi-même.

...Ce que l'on a « découvert » demande non seulement à être discuté et vérifié à travers un échange de vues qui permette sa formulation, mais il faut encore l' « extérioriser »...

[Symbole Sabian. Le sens des 360° du zodiaque. Le Yin-king astrologique. Dane Rudhyar.]

**Lors de la conjonction inférieure on assiste à un phénomène rare : le passage (le transit) de Vénus devant le Soleil.**  
 Carte du Ciel du 6 juin 2012 à Paris : conjonction inférieure Vénus :



Le 6 juin 2012, le disque noir de Vénus se détachera devant celui du Soleil comme ce fut le cas le 8 juin 2004. © Club Pégase/Laurent Pino

Ces passages se présentent presque toujours par paires séparées de 8 années : la première conjonction inférieure exacte Vénus-Soleil a eu lieu le 8 juin 2004, la seconde le 6 juin 2012. Ce phénomène ressemble à une éclipse de Soleil mais Vénus étant beaucoup plus loin de la Terre, elle projette simplement un fin spot d'ombre sur la surface de l'astre central.

Ceci ne peut se produire qu'avec les planètes intérieures - Mercure et Vénus - parce qu'elles sont les deux seules qui

peuvent se situer entre la Terre et le Soleil au cours de leurs orbites.

Le précédent passage a eu lieu en 1874 et 1882 et le prochain aura lieu en 2117 et 2125. Pour en savoir plus, je vous incite à lire les articles de Futura-Sciences : [http://www.futura-sciences.com/fr/news/t/astronomie/d/transit-de-venus-2012-j-40\\_38408/#xtor=EPR-17-\[QUOTIDIENNE\]-20120428-\[ACTU-transit\\_de\\_venus\\_2012\\_:\\_j-40](http://www.futura-sciences.com/fr/news/t/astronomie/d/transit-de-venus-2012-j-40_38408/#xtor=EPR-17-[QUOTIDIENNE]-20120428-[ACTU-transit_de_venus_2012_:_j-40)  
[http://www.futura-sciences.com/fr/news/t/astronomie/d/venus-a-rendez-vous-avec-le-soleil-dans-un-an\\_30566/](http://www.futura-sciences.com/fr/news/t/astronomie/d/venus-a-rendez-vous-avec-le-soleil-dans-un-an_30566/)

Comme l'indique *Luc Bigé* dans « Planètes rétrogrades, Terres intérieures » (p108) :



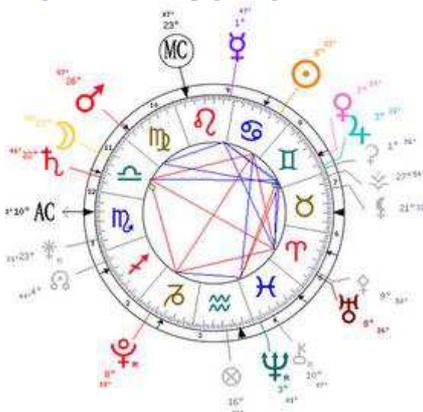
Ces alignements exacts Terre-Vénus-Soleil sont symboliquement des moments où une relation directe peut s'établir entre notre personnalité (la Terre), notre cœur (Vénus) et l'être essentiel (le Soleil/le Soi). Les huit années qui s'allongent entre 2004 et 2012 représentent l'occasion d'un changement de conscience planétaire où chacun aura l'occasion de réveiller puis de révéler l'étoile flamboyante de son cœur....

... A l'échelle des siècles, ces alignements reviennent alternativement approximativement toujours aux mêmes endroits dans le zodiaque, dans l'axe Gémeaux (juin) - Sagittaire (décembre). En d'autres termes, l'évolution de la conscience humaine (Soleil) passe par l'ouverture du cœur (Vénus) afin que nos perceptions s'élargissent tant par l'observation de la réalité objective (Gémeaux)

que par la réalisation du monde du sens (Sagittaire) pour que s'unissent progressivement en une unique réalité le sujet pensant avec les mythes collectifs qui animent le devenir de l'homme.

*Patrick Giani* dans son article « Vénus devant le Soleil » se demande si ces transits de Vénus ne sont pas reliés à la cause des femmes : En éclipsant, malgré sa petite taille, le géant Soleil, Vénus ne cherche-t-elle pas à manifester la cause des femmes, si peu considérées dans nos sociétés? Vénus devant le Soleil. *Patrick Giani* : [http://www.astrologiepartelephone.fr/transit\\_de\\_venus.html](http://www.astrologiepartelephone.fr/transit_de_venus.html)

Carte du ciel du 27 juin 2012 à Paris (France) : Vénus repart direct



**Le 27 juin, Vénus Lucifer repart en marche directe à 7°29 des Gémeaux,**

**Degré Sabian 8° Gémeaux :** Des ouvriers en grève occupent leur usine.

*Dominante :* L'effet destructeur qu'exerce l'ambition sur l'unité organique des rapports humains.

La phase rétrograde nous a permis un retour à nos véritables valeurs intérieures, de déraciner certaines habitudes négatives, on sait maintenant ce qu'on veut, ce qui nous convient, et nous sommes capables de répondre différemment face aux mêmes types de situations rencontrées auparavant.

**Vénus sortira de sa bouche de rétrogradation le 31 juillet 2012.**

Nous aurons alors l'élan nécessaire pour exprimer avec originalité les valeurs, émotions, dons, intérêts que nous aurons été chercher en nous, en notre for intérieur et de les partager ou les faire accepter par autrui

**La conjonction supérieure (symboliquement Pleine Vénus) se produira le 28 mars 2013 sur le 7° Bélier, en conjonction à Mars et Uranus et en carré à Pluton.** Vénus deviendra alors Hespérus directe et commencera à briller après le coucher du Soleil. C'est à ce moment que nous pourrons voir le plein accomplissement, voir s'incarner les idéaux de ce que nous aurons fécondés lors de la conjonction inférieure.

« Sois vrai envers toi-même, et comme la nuit vient après le jour, tu ne pourras être faux envers autrui. »

*William Shakespeare.*



## UFOLOGIE - LES CROPS CIRCLES

2<sup>ème</sup> partie par **Serge Le Guyader** (Président du CDIM de Bordeaux)

**-Qui sont les auteurs de ces agroglyphes ?** C'est bien entendu la question essentielle. Si aujourd'hui nous n'avons toujours pas de réponse à cette question, il existe pourtant plusieurs pistes susceptibles de nous rapprocher de la vérité.

**Examinons donc ces hypothèses :**

Elles sont principalement au nombre de sept, mais rien n'interdit d'en imaginer d'autres :

- 1- D'abord l'**hypothèse de farceurs** : les « **cropmakers** » ; mais nous verrons pourquoi cette hypothèse ne tient pas longtemps la route, sauf dans quelques cas limités.
- 2- Puis l'**hypothèse d'un phénomène naturel inconnu** ; mais comme la première, celle-ci a peu de consistance.
- 3- Vient ensuite l'hypothèse, très controversée, d'**expériences militaires secrètes** ; elle semble également très fragile.
- 4- Ensuite la classique **hypothèse d'entités extraterrestres**. Il faudra bien sûr s'attarder sur la définition que l'on donne à ce terme.
- 5- Corolairement à la précédente il y a la piste d'**entités « intra-terrestres »**, relevant d'une, ou plusieurs civilisation(s) souterraine(s), ce dernier terme sera précisé en temps voulu.
- 6- Mais encore l'**hypothèse des Esprits de la Nature** ou encore de ce qui relève du folklore populaire ; peut-être l'une des meilleures.
- 7- Celle-ci peut d'ailleurs être rapprochée d'une autre hypothèse, à savoir celle de **manifestations « spirites »** d'un nouveau genre.

Par contre, et contrairement au phénomène ovni/pani (objets volants et phénomènes aériens non identifiés) proprement dit, il ne peut s'agir d'une hallucination collective ou d'une manipulation mentale, puisque c'est précisément la **trace matérielle persistante** et **reproductible** des crops circles qui pose problème. Et non comme pour les ovnis (mais pas toujours !) de la vision d'images, souvent furtives.

### Hypothèse 1 : les cropmakers

Ces imitateurs ou farceurs, qu'on appelle des « cropmakers », comme les *Dave, Doug*, et autres *Matthew Williams*, cités en début d'article, prétendent être les auteurs des cercles de culture. Ils ont même fait quelques démonstrations. Pour eux, pas besoin de GPS, d'appareil de vision nocturne ou de quoi que ce soit de plus technique qu'une planche à foulage, un bout de corde et d'un décamètre de longueur suffisante pour réaliser ces œuvres d'art ! Dans un récent article de la revue *Nexus* (n°74 – mai/juin 2011) *Andy Russel* revient de manière détaillée sur la question. **Mais en fin de compte, il apparaît clairement que les réalisations, certes parfois impressionnantes, de ces imitateurs, ne soutiennent pas longtemps la comparaison avec d'authentiques crops pour la bonne raison qu'aucune d'entre elles n'a les propriétés physiques et paranormales que l'on trouve dans la plupart des vrais crops.** Nos « méchants » ou « gentils » faiseurs de cercles, c'est selon, devront donc réviser leurs copies ! Ce ne sont que des copieurs, incontestablement doués, mais des copieurs tout de même !

Il est bon de rappeler ici que le *phénomène du copiage*, qui existe depuis toujours, pratiquement dans tous les domaines de la culture humaine, se rencontre aussi, malheureusement, dans le domaine archéologique ! C'est ainsi le cas des « *faux de Glozel* » (site préhistorique, controversé, situé en Auvergne : voir à ce sujet l'ouvrage de *Louis-Claude Vincent* « *Le Paradis Perdu de MU* » Tome II, page 295 et suivantes de l'édition 1988, La Source d'Or ; et aussi *La Gazette Fortéenne* Vol. IV 2005, Ed. de l'œil du sphinx 36-42, rue de la Villette - 75019 Paris, [ods@infonie.fr](mailto:ods@infonie.fr), site : <http://www.oeildusphinx.com>) ou les fausses « *pierres d'Ica* » (voir notamment l'ouvrage de *Robert Charroux* « *L'Enigme des Andes* » chez Robert Laffont - 1974, en particulier le chapitre I : le secret du Dr Cabrera), toujours dans le but de discréditer l'authenticité du phénomène ou des vraies découvertes ou révélations qui heurten la science officielle ! A ce sujet, je voudrais citer cette phrase incroyable de *Sir Arthur Evans* dans le *Times* de Londres (célèbre auteur des fouilles de Crète) alors âgé de 76 ans, qui après sa visite au site de Glozel en 1927 en compagnie du Dr Morlet, et complètement bouleversé par ce qu'il avait vu déclara : « *dans le cas où l'on accepterait l'authenticité des découvertes de Glozel, on détruirait tout l'édifice de nos connaissances...*

*Cela entraînerait le renversement complet des résultats dus aux recherches et à l'activité de deux générations de travailleurs scientifiques* ». Comme on le voit, rien n'a vraiment changé depuis deux ou trois siècles de recherches scientifiques... jusqu'à ce que la pression des faits étant si forte qu'il faut bien, un jour, se résoudre à accepter l'évidence et à changer de paradigme !

### Hypothèse 2 : un phénomène naturel inconnu

Vu la complexité des figures tracées et leur évolution au cours des dernières années, ce qui laisse penser à une action intelligente et délibérée, cette théorie a peu de chance d'être retenue. Je la laisserai donc de côté jusqu'à plus ample informé.

Hypothèse 3 : expériences militaires secrètes

On pourrait en effet facilement croire à cette théorie, s'il n'y avait pas de sérieuses invraisemblances. Première question : pourquoi la majorité de ces « expériences » ont-elles toujours lieu dans cette partie de l'Angleterre ? C'est un non-sens ! Lorsque l'armée veut faire des expériences secrètes, elle le fait généralement dans des zones retirées, souvent désertiques, loin des habitations et du regard du public, de la manière la plus discrète possible. Ici, c'est tout le contraire. Il est évident que les auteurs de ces dessins veulent attirer l'attention le plus possible, comme pour signaler leur présence ! S'agissant d'éventuels essais militaires, on a parlé de tests pour des armes à micro-ondes générées par des systèmes aériens (avions, ballons, fusées ou encore satellites), mais alors comment expliquer qu'on n'ait jamais vu ce type d'engins en altitude au-dessus des sites d'agroglyphes, alors que l'on a très souvent aperçu des boules lumineuses et autres ovnis. Des films ont même été pris, qui attestent de manière formelle la manifestation de pan. De plus, les effets d'armes à micro-ondes (on sait que les militaires en développent effectivement par ailleurs) n'ont que peu à voir avec les effets observés sur les tiges des céréales concernées. Enfin si l'on invoque les satellites, il faut savoir que quelques crops sont apparus bien avant la construction et la mise en orbite de ceux-ci. Au final, cette hypothèse me paraît donc peu convaincante.

Hypothèse 4 : l'hypothèse de manifestations d'entités extra-terrestres

Il s'agit là de l'hypothèse la plus répandue et certainement l'une des plus crédibles, n'en déplaise aux rationalistes de tous bords. Encore faut-il préciser ce qu'on entend au juste par extraterrestre ! Sous cette appellation, en effet, se cachent plusieurs concepts dont voici les deux principaux : d'une part les EBE, ou Entités Biologiques Extraterrestres et d'autre part des créatures non humaines habitant d'autres dimensions du continuum espace-temps et capables d'intervenir sur la matière physique des choses et non de simples esprits (au sens du spiritisme, voir plus loin). Considérant l'ensemble des témoignages et des effets paranormaux enregistrés, il est très possible que des êtres extraterrestres soient à l'origine des crops circles. Leur but : signaler leur présence et nous préparer à un futur contact avec eux. Mais reste pourtant cette question déjà posée : pourquoi la majorité des dessins se retrouvent-ils dans le sud de l'Angleterre ? On peut imaginer une réponse : ces créatures ne seraient en fait que les « descendants » des « anciens astronautes », notamment ceux que l'on nomme dans la Bible les « fils de Dieu », puis « les anges déchus » ou encore les *Nephilim*, qui reviendraient prendre contact avec l'humanité en privilégiant certains sites préhistoriques du sud de l'Angleterre hautement énergétiques et symboliques. Ces sites abritant des monuments mégalithiques, tumulus et autres zones Sacrées (attribuées à tort aux Celtes comme Stonehenge) permettraient d'y laisser des messages secrets ou ésotériques sous la forme d'agroglyphes. Ces messages pourraient-ils révéler de lointains contacts entre des anciens astronautes venus de Mars (ou d'ailleurs ?) et les premières civilisations humaines et nous avertir, indirectement, d'un prochain cataclysme ? Dans cette optique, on lira avec intérêt les nombreux écrits de différents auteurs explorant depuis les années 60 l'histoire « secrète » de l'humanité et de ses origines (sans être nécessairement d'accord avec tout ce qui est dit) : *Denis Saurat, Louis Pauwels et Jacques Bergier, Robert Charroux, Erich Von Däniken*, ou *Zecharia Sitchin* ou encore *Anton Parks*, ainsi que les revues mensuelles comme « *Les Enigmes de l'Histoire* » ou encore « *5000 ans d'Histoire Mystérieuse* » (disponibles en kiosque).

Hypothèse 5 : l'hypothèse d'entités intra-terrestres

On est ici au centre d'un dilemme cornélien. Si l'on écarte la théorie précédente d'une intervention d'origine extraterrestre, peut-on accepter pour autant celle d'une civilisation établie dans les entrailles de la Terre ? Nous avons tous entendu parler du mythe de la Terre creuse ! Il existe de nombreux écrits sur ce sujet (pour une synthèse voir notamment l'ouvrage « *Les Terres Creuses* » de *Guy Costes* et *Joseph Altairac* aux éditions Encre). Or s'il est possible que des créatures intelligentes puissent vivre sous terre, alors pourquoi n'y aurait-il pas des groupes ou mieux encore, une civilisation entière sous nos pieds ? Le problème c'est que la géologie classique estime que cela est impossible, les températures internes à la Terre étant beaucoup trop élevées pour permettre un développement biologique élaboré. Pourtant cette idée non seulement n'a pas disparue avec le progrès scientifique, mais semble même s'être renforcée. En tout cas, elle a la vie dure. Sans rentrer ici dans le détail de la discussion et des controverses sur ce sujet, disons que si l'on envisage la présence d'une intelligence souterraine dans d'immenses cavernes « presturisées », alors la légende devient réalité, si l'on peut dire. Ces habitants de « dessous-terre » pourraient être tout simplement les « rescapés » de cataclysmes passés (comme le déluge biblique par exemple ou la disparition de l'Atlantide) et avoir survécu grâce à la construction de cités souterraines gigantesques. On sait aujourd'hui qu'il existe des grottes dans la croûte terrestre de la taille de la ville de Paris. Elles pourraient se situer aux pôles et être habitables moyennant d'importants aménagements techniques et architecturaux. Mais si les dieux de l'antiquité ou « anciens astronautes » étaient aussi puissants que les légendes le disent, alors pourquoi pas ! Ces légendes (immémoriales) parlent en effet de deux cités mythiques : l'*Agartha* et *Shamballa* existant l'une et l'autre sous l'Himalaya depuis plus de 4000 ou 5000 ans au moins. Les habitants de ces royaumes invisibles, dont on dit qu'ils étendent leurs ramifications géographiques dans plusieurs régions du globe, pourraient alors correspondre parfaitement aux créateurs de cercles dans les blés. Ils auraient conservé ou hérité d'une technologie ou d'une science bien supérieure à la nôtre, connaîtraient parfaitement notre planète et tous les sites telluriques ou cosmotelluriques d'importance. Ils sauraient voyager dans l'espace interplanétaire et peut-être même dans le temps, etc. Ils pourraient être au même titre que les extra-terrestres « modernes » les « pilotes » des soucoupes volantes et autres ovni (voir à ce sujet l'extraordinaire BD d'Egard P. Jacob – collaborateur d'Hergé- « *L'Enigme de l'Atlantide* »,



éditions du Lombard). Donc cette hypothèse, même si elle paraît particulièrement audacieuse ou même complètement invraisemblable, a néanmoins des chances d'être plausible. Reste bien entendu à trouver des preuves et à décoder les messages des différents motifs rencontrés.

#### Hypothèse 6 : l'hypothèse des Esprits de la Nature

Autre hypothèse que d'aucun considère comme complètement farfelue. Et pourtant lorsqu'on examine de près le **folklore populaire** depuis 5 ou 6 siècles, il semble bien que de nombreux rapprochements puissent être fait entre les crops et les « dessins » laissés par ceux qu'on nomme les *Esprits de la Nature*. Le lecteur intéressé par cette hypothèse consultera avec profit les ouvrages cités en fin d'article, en particulier ceux de Jacques Vallée, de Bertrand Méheust et de Louis René. Mais avant cela voici une longue présentation des Esprits de la Nature par l'un des plus grands savants du Moyen Age : *Théophraste Paracelse* (1491-1541).

(Pour cette partie se reporter aux deux précédents articles parus dans les *Echos d'Hermès n°12 et 13*).

-Ajoutons que dans une tradition de l'antiquité grecque il est dit que des démons habitent dans l'atmosphère de la Terre et peuvent apparaître sous la forme qu'ils veulent. D'après Jean Sider (*Ovnis Dossier diabolique*, voir en fin d'article) les ovni /pani et par voie de conséquence les crops circles pourraient bien être l'œuvre d'une force maléfique.

-Enfin, il est à noter que l'hypothèse des Esprits de la Nature, comme auteurs des crops, semble assez voisine d'une autre, celle de la **vision spirite** du phénomène et peut-être de l'ufologie en général. Une bonne synthèse de la question peut être trouvée dans le *Journal Spirite* (revue du Cercle Spirite d'Allan Kardec de Nancy) n°72 (avril/juin 2008).

On sait que *Camille Flammarion*, astronome et adepte de la métapsychique et du spiritisme, pensait déjà au XIXème siècle (voir son livre « La Pluralité des Mondes Habités » - ouvrage réédité de nombreuses fois entre 1870 et 1879) que le vie est partout dans l'univers sous différentes formes. De même que *Giordano Bruno* (1548-1600), moine génial, proclamait déjà dans la 2è moitié de XVIème siècle sa conviction d'une pluralité de la Vie dans l'univers. Voir l'ouvrage « Giordano Bruno, le volcan de Venise » (Edition Arista, Paris-1988) de Yvonne Caroutch. Il osa poser la question de la pluralité des mondes et de l'infini, c'est-à-dire de la liberté de pensée. Ce défi à l'Eglise romaine toute puissante à l'époque, lui valut bien entendu les foudres de celle-ci qui le fit périr sur le bûcher par la volonté de L'Inquisition. Mystique sans religion, et précurseur de Copernic, Galilée et d'autres, Giordano Bruno fut à la fois un savant, un philosophe, un hermétiste et un poète visionnaire. Il écrivit plus de 100 ouvrages ! et sa vie est un roman incroyable réunissant de nombreuses aventures à travers toute l'Europe où il se montrait autant à l'aise à la table des souverains, qu'avec les gueux ou les alchimistes dans la pénombre de leurs laboratoires.

Si, comme je le crois, la VIE sous ses multiples formes, matérielle, psychique et spirituelle s'est depuis longtemps répandue dans notre univers et dans le multivers entier, il en résulte que les agroglyphes peuvent avoir... plusieurs origines, mais c'est douteux. Ils constituent les messages d'une seule source. Or comme on vient de le voir, cette source n'est pas clairement identifiée. Il faut donc aller plus loin dans l'analyse du phénomène, et... attendre d'autres révélations encore plus stupéfiantes, car c'est là un véritable défi à la raison humaine. Parmi les articles disponibles en français, on consultera la revue SACREE PLANETE (anciennement *Stargate magazine* ; Editions MOAN – Le Peuch – 24580 Plazac – 05.53.50.58.53) qui s'intéresse de près au phénomène des Crops CIRCLES, puisqu'elle publie presque dans chaque n° un article sur le sujet. Le n°47 (août/septembre 2011) présente « le début de la saison des crops circles 2011 », tandis que le dernier en date n°48 (octobre/novembre 2011) consacre un article très intéressant aux crops circles et aux sites sacrés, accompagné de belles illustrations. La puissance des pierres, en particulier des pierres levées (menhirs en breton) et le pouvoir des courants telluriques semblent bien liés aux apparitions des agroglyphes. S'agirait-il aussi de capteurs ou d'amplificateurs d'énergie ?

Et la Chine dans tout ça ?

Eh bien ce puissant pays connaît également depuis plusieurs années l'apparition de ces étranges pictogrammes. Le dernier en date d'une taille impressionnante (estimation le jour de son apparition : entre 1500 et 2000 m) s'est produit sur du **sable**.

On observe depuis longtemps, mais surtout depuis quelques mois, de nombreux ovni dans les cieux du pays des « fils du ciel ». L'un d'entre eux a d'ailleurs causé la paralysie temporaire de l'aéroport de *Chongqing*. Mais en août 2011 cette fois-ci, c'est un cercle dans le sable qui intrigue les témoins, comme le montre l'image ci-contre.

(<http://ufoetscience.e-monsite.com/rubrique,enorme-formation-dans-le-sable,612136.html>) .

Cette gigantesque formation a été trouvée dans le sable au sud-ouest de Xining, près de l'autoroute Qinghai. Le diamètre est estimé approximativement entre 0,6 et 1,2 miles. C'est peut-être le plus grand crop circle du monde. Noblesse oblige !



Conclusion, et pour paraphraser Michaël Hesemann (référéncé ci-dessous) : il n'est plus possible de nier la simultanéité entre la réalisation des « crops circles » et la présence de mystérieuses boules de lumière (champs de plasma) se déplaçant à grande vitesse. La réalisation de ces glyphes correspond certainement à des signaux venus d'une autre civilisation. Mais pourquoi les voit-on apparaître ? Et pourquoi plus particulièrement près de sites préhistoriques à haute charge spirituelle ? Ces manifestations devraient bien entendu alerter les pouvoirs publics et les populations, mais tout est fait au contraire, soit pour les discréditer, soit pour les minimiser !

Je suis persuadé que le XXIe siècle sera spirituel ou ne sera pas (Malraux). Les crises successives que traverse l'humanité ne sont ni le fruit du hasard ni « naturelles » mais sont les signes avant-coureur d'un changement d'ère ! Notre civilisation actuelle arrive à son terme et nous devons de toute urgence **ouvrir les portes d'une nouvelle approche de la réalité et préparer l'avenir de notre humanité à un contact éventuel avec d'autres intelligences et d'autres modes de vie !** Les cercles dans les blés sont un des signes de cette **mutation** en cours.

Quelque soient les véritables auteurs des crops circles, ces derniers sont très probablement la manifestation collective et visible par tous, d'une autre intelligence, qui souhaite, d'une part nous prévenir que l'humanité terrestre n'est pas seule, et d'autre part qu'elle devra bientôt compter avec une présence « nouvelle », ... annonçant ainsi **les grands bouleversements** à venir sur notre planète (et probablement dans le système solaire) qui accompagneront le passage à l'ère du Verseau et peut-être une prochaine révélation d'envergure. Le sens précis et le décryptage des agroglyphes mériteraient beaucoup plus d'attention de la part de la communauté scientifique internationale que ce n'est le cas depuis 5 ou 10 ans car c'est bien de **l'avenir de notre civilisation toute entière qu'il s'agit ici !**

#### Indications bibliographiques

*Parmi les ouvrages consacrés aux « cercles de culture » nous pouvons recommander les deux titres suivants :*

- **LES CERCLES DANS LES BLÉS et leurs mystères** de Eltjo Hasselhoff – Ed. Favre 2002
- **MESSAGES, l'énigme des « crops circles »** de Michaël Hesemann – Ed. Trajectoire 2003.

*Il existe aussi de nombreux DVD dont on peut trouver des présentations, principalement à la rubrique boutique des revues suivantes :*

- NEXUS, [www.nexus.fr](http://www.nexus.fr), en particulier les séries de DVD de Steve ALEXANDER
- SACREE PLANETE, [www.sacree-Planete.com](http://www.sacree-Planete.com)

*Ne pas oublier non plus les autres éditeurs francophones du Canada, de la Suisse et de la Belgique.*

*Liste des ouvrages cités dans le texte de cet article :*

- Bo Shi, *La Chine et les extra-terrestres*, Mercure de France, 1983
- Caroutch Yvonne, *Giordano Bruno, le volcan de Venise*, Arista, 1988
- Flammarion Camille, *La Pluralité des Mondes habités*, Lib. Académique Didier & Cie (nombreuses rééditions entre 1870 et 1878)
- Louis René, *Le petit monde des fées et des lutins par l'un d'eux*, JMG éditions, 2001
- Méheust Bertrand, *Soucoupes volantes et Folklore*, Mercure de France, 1985
- Sider Jean, *OVNIS Dossier Diabolique*, JMG éditions, 2003
- Vallée Jacques, *Visa pour la Magonie* (Passport to Magonia), Robert Laffont, 1978

**RAPPEL** : l'auteur du présent article est aussi l'auteur de nombreux articles dans des revues spécialisées et de plusieurs ouvrages dont :

- **Dialogues avec les Morts** – Ed. Trajectoire - Paris 2003
- **Le Grand Livre des Prophéties** – Ed. Trajectoire – Paris 2005



Prochain Salon du Bien-Etre à Saint Julien de Lampon (Dordogne)

Le 8 et 9 septembre 2012

Association Proserpine :

<http://bien-etre-aquitaine.e-monsite.com/>