

Juin 2014 – n° 23

# L'ECHO d'HERMES

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



Comme toujours, les 7<sup>èmes</sup> Rencontres Bordelaises ont rencontré un réel succès. Les intervenants de qualité, ont développé leurs sujets de façon très pédagogique et même les positions In Mundo n'ont désormais plus de secret pour nous. La nouvelle salle plus lumineuse et plus accueillante a fait l'unanimité. L'opération sera donc renouvelée l'année prochaine...

Il reste 5 exemplaires des « ACTES DU COLLOQUE ». Vous pouvez les demander à l'AAA moyennant 10 € (+ frais de port)... premiers arrivés, premiers servis...

E  
D  
I  
T  
O

Les prochaines RENCONTRES BORDELAISES, les 8<sup>èmes</sup>, auront lieu le 6 juin 2015. Or nous avons appris qu'une autre grande manifestation aura lieu le même jour à Bordeaux. Nous incitons donc les « habitués » de l'Hôtel Notre Dame et de l'Hôtel du Parc de retenir dès à présent leurs chambres si on ne veut pas se retrouver sous le pont... Les gérants de ces hôtels m'ont assuré que nous pourrions éventuellement nous désister jusqu'au 15 mai 2015. Alors n'ayez pas peur : réservez de suite !!!

Je dédie cet Echo d'Hermès à notre amie Marianne Huart-Randonnier, de Bergerac, qui s'en est allée brusquement rejoindre les étoiles, au soir du 12 avril... Beaucoup d'entre vous se sont inquiétés de son absence le 26 avril à Bordeaux. Habituee des Rencontres Bordelaises, elle participait également à nos soirées, rue Minvielle, où elle venait tirer les cartes pour notre plus grand plaisir. Elle se dépensait sans compter pour ses amis et sa famille, organisait des salons bien-être...



Une grande partie de son énergie était destinée aux associations caritatives de Bergerac. Elle venait d'en créer une pour créer des emplois pour les gens sans travail, « Le Funambule », et que sa famille va continuer à gérer. Sa joyeuse présence nous manque. C'est une belle âme généreuse qui nous protège désormais.

Je vous souhaite de passer un bel été, astrologique et reposant.

Que Jupiter en Lion vous soit agréable et que Mars reprenne une route moins chaotique !

Et n'oubliez pas de vous inscrire dès à présent aux cours pour la rentrée de septembre.

Journée « Porte Ouverte » le samedi 13 septembre 2014 à la librairie Pégase (à partir de 11 heures).

Josette Bétaillolle,  
Présidente de l'AAA



Publication gratuite  
proposée par l'AAA

Corrections  
et mise en page :

**Suzanne Martel**

Astrologue

<http://astroverty.jimdo.com>

(à qui vous pouvez envoyer  
vos articles)

Le contenu de ces pages  
n'engage que la responsabilité  
de leurs auteurs.

## AU SOMMAIRE DE CE 23<sup>ème</sup> NUMERO

- p 2 - Astrologie Horaire - Mon amie est-elle morte ? (Bernard Lotte)
- p 4 - Astrologie Horaire - Les Relations Affectives (Suzanne Martel)
- p 6 - Qui Fait Quoi - Réponses à la question du n° 22 précédent
- p 10 - Nouvel exercice « Qui est Qui ».
- p 11 - Visibilité des Etoiles fixes et Parans (André Vander Linden)
- p 14 - Les Transits d'Uranus en Maisons (Philippe Thibault)
- p 16 - Les Livres « coup de cœur » (autres lectures p 3 et p 10)
- p 19 - Photos des 7<sup>èmes</sup> Rencontres Bordelaises
- p 20 - Programme 2014/2015 de l'AAA.

## ASTROLOGIE HORAIRE : Où est Renée ? Est-elle morte ? ( par Bernard LOTTE – cours à l'AAA )

Cette interrogation sur Internet fut étudiée lors d'un cours de Josette Bétaillolle à l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine.

Amis de Renée, la Consultante et son époux étaient très affectés, craignant le pire : "Dépressive, Renée a -semble-t-il- mis fin à ses jours en se jetant dans la Charente <sup>(1)</sup>. On a retrouvé son mari noyé<sup>(2)</sup>. Elle et son petit chien ont disparu. Renée a laissé un mot disant qu'elle allait se jeter dans la rivière. Sa disparition date de Mercredi [22 Mai 2013] dans la nuit ou Jeudi [23 Mai]. Les pompiers cherchent dans tous les méandres. Les chiens policiers ont bien indiqué la rivière. Nous avons besoin d'indices de lieux pour faciliter les recherches."

J'ai utilisé le jour, l'heure et le lieu de la question de la Consultante par mail (thème racine).

### Où est Renée ? Est-elle vivante ?

27/5/2013 10H06 (8H06 T.U.)  
BORDEAUX 44N52 0W30  
Jour : Lune - Heure : Jupiter

Le thème montre bien une situation mortifère avec :

- . Jupiter, maître de l'Heure, entre/conjoint Vénus et Mercure déjà en XII (-5°), maison malheureuse (Malus Daemon : maison de Saturne),
- . une conjonction appliquante Lune (maître du Jour)-Pluton R en VI, secteur néfaste (Mala Fortuna : maison de Mars),
- . et la Lune Noire moyenne en XII...

Le tout dans un contexte aussi foudroyant que sinistre :

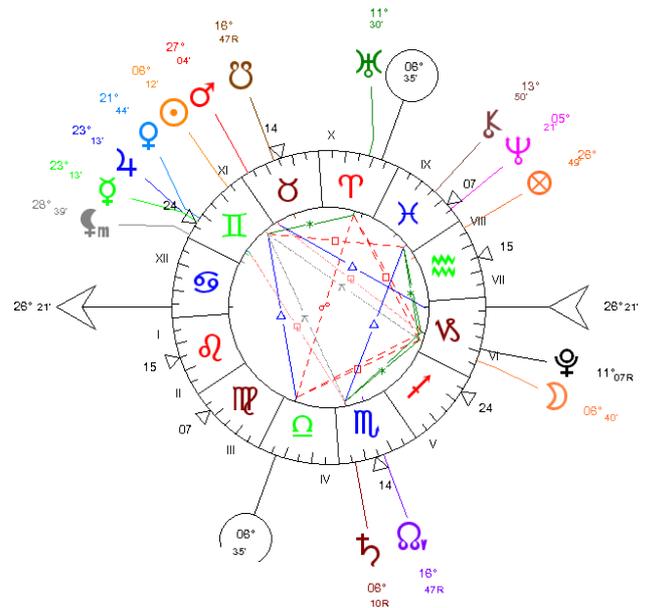
- . Uranus, maléfique naturelle, maître moderne de VIII (mort), angulaire en X et conjoint Milieu du Ciel en Bélier, signe de Mars, autre maléfique.

La Lune, maître de I (Consultante), réception mutuelle Mars par exaltation, maître de X (destin), appliquera à Pluton R le même jour, dans 7 heures 27 minutes, à 17H33 (15H33 T.U.) : Dominique pense que Renée est morte ou sur le point de mourir... Celle-ci est représentée par Vénus, maître de XI (amie), conjointe Mercure, maître de XII, sur la pointe de XII et encadrant Jupiter, maître de VI et deuxième maître traditionnel de VIII : le sort de René paraît fatal... surtout avec trois maléfiques (Pluton R, Nœud Sud, Lune Noire moyenne) en VI, XI et XII. Jugement confirmé par :

- . Saturne R maléfique, maître traditionnel de VIII, réception mutuelle Pluton R, sesquicarré conjonction Vénus-Jupiter-Mercure.
- . Saturne R quinconce presque exact (orbe : 2') Soleil (principe vital), maître de X par exaltation.
- . Mars conjoint séparant Algol (Caput Medusae : 26°18' Taureau), la plus maléfique des étoiles fixes.
- . Jupiter conjoint séparant El Nath (22°34' Gémeaux), étoile violente de la nature de Mars.
- . Soleil carré Part de Mort (7°12' Vierge).
- . Lune carré appliquant Uranus.

La Lune sextile séparant Neptune, deuxième maître moderne de VIII, encore en VIII, indique que le corps de Renée est dans l'eau, à demi-immérgé, ou tout au bord sur la rive (Lune sextile séparant Saturne R, conjointe appliquant Pluton R en Capricorne, signe de Terre), pris dans des ajoncs ou broussailles (Vénus sesquicarré Saturne R en Scorpion).

Dissimulé à la vue (Vénus en XII), il sera découvert avec difficulté (Lune carré appliquant Uranus)... ou par surprise (Uranus culminant au Milieu du Ciel).



(1). La Charente coule en bas du jardin du couple.

(2). Sans doute a-t-il voulu secourir son épouse qui venait de se jeter à l'eau, ou du moins la rechercher...

## Conclusion

Samedi 1er Juin 2013, 12H31 (10H31 T.U.), la consultante nous informa sur Internet de l'issue de la question :

"On a retrouvé Renée vers 10H30 ce matin. Mon mari, mu par la conviction qu'il allait la retrouver, est parti en canoë avec son fils et un neveu. Et là... non loin du moulin, dans un petit bras de la Charente, à l'abri du courant et accroché à des branches, flottait le corps de Renée. Les pompiers et la police scientifique sont en route."

À cette heure, la Lune (19°05' Poissons) entrait en VIII céleste (pour Bordeaux), carré appliquant Vénus horaire (Renée).

Bernard LOTTE - Mai 2013  
© Propriété exclusive de l'auteur

### « Les Méconnues de la Préviation » – Tome I – par BERNARD LOTTE

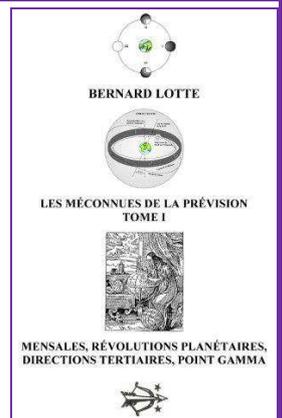
Commander sur « TheBookEdition » [www.thebookedition.com](http://www.thebookedition.com)

25 € - Livre broché que vous recevrez ensuite par la poste

L'Astrologue contemporain dispose de nombreuses techniques pour prévoir, voire et prédire.

- . celles fondées sur le mouvement réel des planètes : transits, lunaisons, révolutions solaires, révolutions lunaires, mensales, révolutions planétaires.
- . celles fondées sur le mouvement symbolique des planètes : directions primaires, thème progressé, directions tertiaires, point gamma.
- . celles fondées sur la qualité symbolique du temps (sans compte du ciel et de l'espace) : hebdomades, périodes planétaires, fridaires, chronocrates, profections.
- . celles fondées sur la qualité symbolique des degrés du Zodiaque : décans, dodécatomies, harmoniques.

Expérimentons chacune de ces techniques encore méconnues sur un destin célèbre...



## LOGICIEL ASTRO

**Le logiciel d'Astrologie « ZODIAC »** a été présenté par André Vander Linden lors des dernières Rencontres Bordelaises. Toutes les fonctions utilisées par les astrologues les plus exigeants sont accessibles ! Nous vous conseillons vivement d'aller visiter le site qui le présente : <http://www.astrozodiac.be/>

## A LIRE :

### « La Dynamique d'un Thème par les Modes Vibratoires des Quatre Éléments »

Par Annette Quintanna

Après des études traditionnelles d'astrologie à travers diverses « écoles », il y a environ une trentaine d'années, j'ai découvert l'importance et la logique du « symbolisme » des modes, survolées jusque là.

Aborder un thème par la dominante des modes est une approche complémentaire des méthodes traditionnelles.

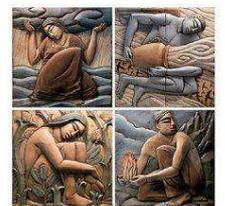
Dans le respect de toutes les techniques d'interprétation, cette méthode essaie de mettre en exergue l'importance des trois plans d'expression des Éléments, en analogie avec les trois plans d'expression du comportement d'un Sujet et la mise en parallèle avec les trois principales étapes de la petite enfance, associées aux trois instances freudiennes.

Dès l'ouverture d'un thème, son utilisation offre une vision élargie et enrichissante de la tendance principale du comportement d'un sujet.

Véritable fil d'Ariane, il permet de saisir l'essentiel du comportement, et conduit au portrait psychologique du sujet et à ses possibilités de sublimation.

La connaissance des bases astrologiques et de sa pratique est préférable pour une utilisation performante de cette technique inédite.

Par  
LES VIBRATIONS  
COSMIQUES  
DES QUATRE ÉLÉMENTS



« Ceux qui ne connaissent pas leur histoire s'exposent à ce qu'elle recommence ». Elie WIESEL

[Annetquint@wanadoo.fr](mailto:Annetquint@wanadoo.fr)

Acheter : <http://www.thebookedition.com/la-dynamique-d-un-theme-annette-quintana-p-100374.html>

## ASTROLOGIE HORAIRE

### « Les Relations Affectives » - Les significateurs de la question ( par **Suzanne MARTEL** )



En Astrologie, c'est l'axe I / VII qui représente la vie relationnelle. Cet axe indique nos affinités et le sens de nos attirances... ou... de nos répulsions. Il correspond à une loi de gravitation universelle qui nous unit les uns aux autres ainsi qu'au monde extérieur. Dans cette union, **nous cherchons à rester en équilibre**. Et c'est aussi dans la réalité de nos relations affectives que nous appréhendons cette loi. Comment nous adapter sans nous renier, sans nous soumettre, sans nous perdre de vue... La fête ou le combat ? C'est une préoccupation fondamentale.



Nous sommes évidemment tous confrontés un jour ou l'autre à un équilibre rompu pour diverses raisons, une crise plus ou moins longue au sein du couple, à la souffrance par la vie affective.

Et c'est là qu'intervient l'Astrologie Horaire :

« M'aime-t-il (elle) sincèrement ? Est-ce que je peux m'engager ? Suis-je trompé(e) ? Est-ce que je me fais des illusions ? Vais-je rencontrer quelqu'un ? Vais-je me marier ? Va-t-il (elle) demander le divorce ? Est-ce un(e) ami(e) sur qui je peux compter ? Serai-je toujours seul(e) ? Vais-je (enfin) être bien ? »... ETC !

- **La maison I représente le questionnant, la maison VII la personne au sujet de laquelle on interroge** -

Si planètes maîtresses de ces maisons I et VII sont liées, par des aspects ou échange de domicile, nous sommes déjà assurés de nous trouver dans une situation où la relation existe réellement.

Si ces planètes maîtresses sont en aspects tendus, mais en bonne condition céleste (dignités), c'est de bon augure pour la réponse à la question : continuation du couple, rencontre... même à travers querelles et chamailleries...

Par exemple, Mars/Bélier opposé à Vénus/Balance (domiciles), Mars Taureau opposé Vénus/Scorpion (échange de domiciles), Mars Capricorne (exaltation) carré à Vénus/Balance (domicile)...

Si les oppositions ou les carrés sont en dehors des dignités, voilà qui est plus aléatoire. L'entente est très difficile. Pire encore si les planètes n'ont aucun lien : s'il y a eu rencontre, il s'agit vraiment de circonstances sans lendemain, d'une relation sans avenir.

On l'a compris, l'idéal voudrait que ces planètes maîtresses de **I et VII soient en harmonie !**

- **Si la question est : « Reviendra-t-il ou elle ? »**, c'est la **maison I** qui représente la **personne qui est partie**.

Pour qu'elle revienne, il faudra que les angles ne comportent pas de mauvais indices. Et pour une fois, Saturne à l'Ascendant sera plutôt favorable car la personne revient en prenant son temps. Le maître de I en maison IX peut aussi indiquer un voyage de retour.

- **Si la personne qui consulte est déjà engagée** (mariée ou non) et qu'elle pose la **question au sujet d'une autre personne**, il faudra alors considérer la **VII pour le conjoint actuel** et la **V pour la nouvelle rencontre**, ainsi que leurs maîtres.

- **Significateurs traditionnels de la vie affective :**

- **Soleil** : masculin, le mari, réussite sociale /pouvoir
- **Lune** : féminin, l'épouse, tendresse /instabilité. Personne enfantine, très jeune ou très jeune d'esprit.  
# Les aspects entre Soleil et Lune décrivent les personnes mais ne sont pas signifiants de la rencontre.
- **Mercure** : Les intermédiaires (en bien ou mal). Liberté ou papillonnage. Comméragés. Personne jeune.
- **Vénus** : La maîtresse, le désir, l'attraction, l'union. Si Vénus est en mauvaise posture, une forte attraction sentimentale peut se transformer en dégoût, moral ou physique.
- **Mars** : L'amant, le désir, la répulsion, la désunion. Avec Mars, la passion provoque une grande attraction physique, mais il faudra vérifier si elle s'inscrit dans la durée, si telle est la question.  
# Les aspects entre Vénus et Mars sont les signifiants de la relation concrète, de l'équilibre du couple.
- **Jupiter** : Une personne d'âge mûr, réel ou mental (la cinquantaine). Les enfants, l'embourgeoisement.
- **Saturne** : Une personne mûre, réel ou mentalement (la soixantaine et +). La solitude, le célibat, la durée.  
# Ces 2 planètes jouent un rôle dans le contexte social qui entoure le couple. Façon de légaliser...
- **Uranus** : Le coup de foudre, les rencontres bouleversantes. Le divorce, le changement total de vie.
- **Neptune** : La communion amoureuse. L'illusion qui découle des clichés ou de l'inconscience du danger.
- **Pluton** : l'attraction sexuelle, la procréation. La fin de la relation si on ne peut pas se transformer.  
# Ces 3 planètes « venues d'ailleurs » sont très puissantes lorsque les personnes savent qu'elles sont faites l'une pour l'autre, ont l'impression de « se reconnaître ».

## - Autres indications :

- Le **Maître de l'heure** décrit l'ambiance qui se dégage de la relation.
- Le **Maître de l'Ascendant** décrit la personne qui demande. Ce Maître en **dignité** (angulaire, surtout en X), donne une réponse qui lui sera favorable et agréable à entendre.
- **Les maisons de l'Amour, V – VII - VIII** et les aspects de leurs maîtres entre eux sont à considérer, ainsi que les aspects de **MARS et VÉNUS**. Aspects entre eux et aussi avec les luminaires. La V représente le plaisir, la VIII la sexualité (et l'argent du couple). L'attrance physique est aussi indiquée par Pluton et la Lune Noire.
- Les planètes **Jupiter, Vénus, Soleil en maison VII** réalisent le souhait du consultant, surtout si elles sont en dignité.
- **Les planètes aux angles** sont favorables. **Saturne et Mars en VII** en dignité ou bons aspects donneront une réponse est positive. Mais sur le long terme, ce ne sera peut-être pas très joyeux !
- Une **planète rétrograde en VII** annonce des changements dans les projets. Pas forcément négatifs...
- **Uranus, Neptune et Pluton** en tant qu'indices de chamboulement dans la vie d'une personne, permettent aussi d'entrevoir les conséquences de la rencontre, bonnes ou mauvaises.

## - Les Maisons et l'Amour ! -

	Signification radicale	Sens des maisons dérivées
<b>Maison I</b>	Le questionnant, son physique, son caractère.	<b>7 de VII</b> - Ce que le conjoint pense du questionnant, son influence
<b>Maison II</b>	La richesse du consultant. Sa propension à être heureux	<b>8 de VII</b> – Le partage. Comment le couple peut prendre fin. <b>4 de XI</b> – Fin de l'amitié.
<b>Maison III</b>	Sa façon de communiquer. Les lettres et mots d'amour, <b>Le flirt</b> . Fratrie. Les voisins, les cancans...	<b>9 de VII</b> – Valeur morale du couple. Idéal ou voyages du conjoint, sa façon de s'exprimer. <b>5 de XI</b> – Rencontre sans lendemain, autre personne... <b>12 de IV</b> – Ambiance au foyer
<b>Maison IV</b>	Le foyer. Le domicile. Les parents. Les secrets de famille	<b>10 de VII</b> – La cérémonie du mariage. <b>6 de XI</b> – Difficulté dans l'engagement. Infidélité.
<b>Maison V</b>	L'amant, la maîtresse. La personne pour qui on consulte si ce n'est pas le conjoint officiel. L'enfant.	<b>11 de VII</b> – La fidélité conjugale. Les amis du conjoint. <b>7 de XI</b> – Confident, confiance trompée. Personne jalouse. <b>La maison V sert à dater le début d'une relation.</b>
<b>Maison VI</b>	Le quotidien du couple. Son hygiène de vie. Les collègues de travail.	<b>11 de VIII</b> – Souvenir des personnes décédées. <b>12 de VII</b> – Soucis du conjoint, ses ennemis, ses secrets.
<b>Maison VII</b>	Le conjoint, celui ou celle pour qui on s'interroge (si on n'est pas déjà engagé). Les liens (mariage // divorce)	<b>3 de V</b> – Possibilité d'avoir des enfants. <b>9 de XI</b> – Évolution des projets, espoirs... <b>La maison VII sert à dater le début d'une vie commune.</b>
<b>Maison VIII</b>	Activité sexuelle. Les biens du couple. Ce que l'on partage.	<b>2 de VII</b> – Les biens du conjoint. Sa richesse de caractère. Les avantages tirés du conjoint (pensions, etc...)
<b>Maison IX</b>	Les rêves et l'idéal (religieux) du couple. Cérémonie religieuse en rapport à la question. Avocat.	<b>7 de III</b> – La parole donnée, les serments... <b>3 de VII</b> – Discussions, correspondance, voyage (de noce) <b>11 de XI</b> – Fidélité des amis. <b>5 de V</b> : les feux de l'amour.
<b>Maison X</b>	Les actes importants de la vie civile. Cérémonie civile si elle a un rapport direct à la question.	<b>8 de III</b> – Destruction de lettres et de photos ! <b>7 de IV</b> – Force et faiblesse du soutien conjugal. Secrets dévoilés.
<b>Maison XI</b>	Les projets et la sociabilité du couple. Sa capacité à vivre avec les autres.	<b>5 de VII</b> – Les plaisirs et les penchants du conjoint. <b>7 de V</b> – Liaisons du conjoint. Les gendres et belles-filles.
<b>Maison XII</b>	Epreuves. Sexualité dans le sens des plaisirs secrets du couple. Fantasmes.	<b>5 de VIII</b> – Possibilité de procréation. Amants et maîtresses.

Suzanne Martel – Mai 2014

<http://astrovertv.jimdo.com>

## LES LIVRES D'ASTROLOGIE HORAIRE QU'IL FAUT LIRE :

BERNARD LOTTE	<i>L'Astrologie au quotidien</i> - <a href="http://www.thebookedition.com/24-themes-horaires-bernard-lotte-p-98994.html">http://www.thebookedition.com/24-themes-horaires-bernard-lotte-p-98994.html</a>
RENE MORLET	<i>L'Astrologie Horaire</i> [Editions L'Espace Bleu – 1985]
ROBERT AMBELAIN	<i>L'Astrologie des Interrogations</i> [Editions Robert Laffont - 1984]
DENIS LABOURE	<i>Astrologie Horaire</i> - <a href="http://www.astrocours.fr/topic3/page3.html">http://www.astrocours.fr/topic3/page3.html</a> [et aux Editions Le chariot d'Or-2006] et <i>Prédire par l'Astrologie Horaire</i> [éditions CEDRA - 1995]

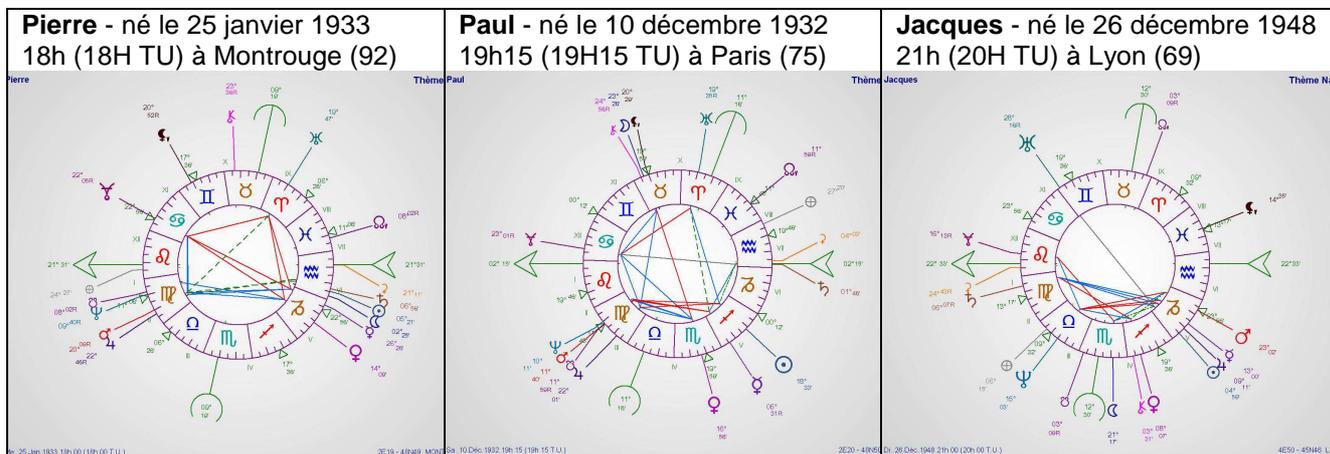
## QUI FAIT QUOI ?

**RAPPEL DE L'EXERCICE** proposé par Suzanne Martel dans le n° 22 :

L'un de ces trois hommes (3 ascendants Lion) a été **cadre supérieur dans les métiers de l'Assurance**, plus particulièrement dans des **services d'information**. Lequel ?

**Les deux autres ont été médecins** : L'un a exercé comme généraliste en cabinet privé normal et l'autre en clinique privée spécialisée dans les maladies du rein. Pouvez-vous dire lequel ?

Tous trois ont exercé leur profession au même endroit pendant toute leur carrière. Ils ont tous des enfants. Paul a divorcé et Pierre n'a pas de petits enfants...



### RÉPONSE :

- 1) Pierre était Cadre Supérieur dans les Métiers de l'Assurance.
- 2) Paul était médecin en cabinet.
- 3) Jacques était médecin en clinique privée.

#### Analyse :

Les trois hommes ont un Ascendant Lion. Pierre et Jacques ont le MC en Taureau. Celui de Paul est en Bélier. Donc pour les trois on regardera :

- 1 – La position du **Soleil, maître de l'Ascendant** : le comportement, l'idéal et la volonté de chacun.
- 2 - Le **MC et son Maître** : la position sociale.  
 Pour Pierre et Jacques : **Vénus**, maître du MC (et les unions),  
 Pour Paul : **Mars**, maître du MC (et ses activités).
- 3 - La **cuspidé de la Maison VI et leur maître** est en Capricorne pour les trois, ce qui nous conduit à étudier Saturne pour la vie quotidienne.

#### Pierre :

1 - Le **Soleil** de Pierre est en **Verseau en VI**. Energie de **communication** mise au service des autres. Service rendu et travail de bureau. Comportement sérieux qui veut le bien de la collectivité (Verseau). Exigeant avec ses employés : Soleil conjoint à Saturne et à la Lune. En VI, il imagine (Lune) qu'il doit (se) protéger contre les calamités communes à tous les humains (Lune maître de XII) (et des désordres sentimentaux ??!).

Encadrée par Saturne et Lune, l'énergie solaire donne au comportement la possibilité de s'identifier aux besoins essentiels de la collectivité : « se préserver ».

2 - **Pourquoi les Assurances ?** Comme l'écrit Franck Nguyen dans son dernier livre [*Nouveau regard sur l'Astrologie et l'Homéopathie*], il faut connaître le milieu éducatif de la personne pour préciser le niveau du métier. Pierre a fait de hautes études : sciences po, etc... Le père était dans la fonction publique. La Lune conjointe à Soleil/Saturne indique des parents âgés à sa naissance... Saturne en VI (1<sup>er</sup> maître du Verseau) aime la rigueur. Le Maître du Soleil, Uranus, est en IX, les lois. Ses aspects de tension signalent une très grande indépendance... A priori, on ne suit pas les sentiers battus. Uranus se révolte un peu tout en restant dans les rails de Saturne...

Le **maître du MC : Vénus en Capricorne en V** suggère une personne qui se méfie des débordements, surtout sentimentaux !. Prévoir et contrôler... Pierre suivra une carrière rigoureuse, tirant son plaisir de ses responsabilités sociales. Assez solitaire, il va pouvoir gérer avec prévoyance les activités quotidiennes des uns et des autres, les mettre en garde et les informer.

**3 – Quotidien :**

En bon Uranien, il ne se consacrera qu'à une seule et unique chose, et en bon Saturnien, ce sera à son travail. Avec le sentiment du devoir accompli, fait pour diriger et prévenir (Uranus Bélier - Saturne conjoint au Soleil en VI), il continue, après sa retraite, à participer à l'élaboration d'un journal et autres activités bénévoles en direction des « anciens » de l'entreprise... et à faire son devoir.

**Paul :**

**1 - Le Soleil** de Paul est en **Sagittaire en V**. Energie d'**expansion** mise au service de... son bon plaisir ! (maison V). Il poursuit ses études tout en menant une vie sentimentale... intéressante. Saturne au Descendant désigne une personne réservée, ne se livrant pas facilement, qui regarde les autres avec distance et qui veut rester objectif. Un demi-solitaire car Saturne sur la VII est heureusement compensé par les Maisons III et V.

**2 - Pourquoi la médecine ?** Par rapport à l'éducation reçue, le sextile Mercure/Saturne a fonctionné comme déclencheur : « faire médecine » était très valorisé dans le milieu austère et patriarcal des grands-parents dont la façon de vivre l'a toujours attiré (Saturne en VII ?).

**Mars, maître du MC en Bélier**, se trouve en **Vierge conjoint à Neptune** (dévouement et soins) en **maison III**. Besoin de comprendre et d'aider ! Nombreux déplacements. Bien que Paul ait exercé toute sa vie comme généraliste, sa façon d'aborder les patients était très psy...

**3 – Quotidien :**

Saturne, maître de VI en VII... Se met au service des autres, sérieusement. Le métier est envisagé comme un devoir, une obligation. Paul, médecin, a assumé le rôle d'un personnage social gratifiant (Soleil en V Maître de l'Asc. Lion) et fait de nombreuses rencontres (Mars / Jupiter en III). A sa retraite, il a continué à occuper un poste honorifique (Soleil V) dans un groupe de médecins très connu. Il s'est remis à la peinture...

**Jacques :**

**1 - Le Soleil** de Jacques est en **Capricorne en V**. Energie d'**abstraction** mise au service de... son bon plaisir ! Il a mis très longtemps à finir ses études. Le Capricorne prend son temps, s'acharne. La Maison V donne la priorité aux plaisirs de la vie (sentimentale, sport...) et il a fallu l'endurance de Saturne en Vierge en Maison I pour arriver à bon port !

**2 - Pourquoi la médecine ?**

Jacques, c'est le médecin malgré lui ! Conformément à Saturne, 1<sup>er</sup> maître de VII en I, ses options de vie (sociale) dépendent des autres. Etre médecin, c'était réaliser le rêve de son père : le fils aîné se devait d'être médecin. Il a donc obéi tout en prenant son temps ! (Seule désobéissance envers le père : le choix de l'épouse). Puis il s'est associé avec son patron avec qui il s'est bien entendu et qui a voulu le garder : Uranus Maître de VII opposé au Soleil Maître de l'Ascendant, une association venant d'un coup de chance inattendu. Saturne, maître de la VI, correspond bien à une activité quotidienne dans le domaine de la santé (VI).

**Vénus, maître du MC en Taureau**, se trouve en **Sagittaire, conjointe à Chiron** (le soigneur), en **maison IV**, en réception avec Neptune (dévouement) et en carré à Saturne (lente progression). La Maison IV correspond au « cocon » de la clinique privée, une sorte de famille puisque les patients reviennent toute leur vie (dialyses). Alors les reins me direz-vous ? Vénus carré Saturne ?

**3 – Quotidien :**

Saturne maître de VI (et VII) en Vierge et en I, décrit l'activité personnelle pour la santé des autres. A sa retraite, Jacques continue à faire du sport et profite des joies familiales avec ses petits enfants.

- **Pour différencier les 2 médecins** (l'un exerçant en cabinet classique et l'autre en clinique) :

1) On peut regarder la position du maître du MC :

- Mars en III pour le médecin dont le travail le conduit sur les routes,

- Vénus en IV pour celui qui reste à l'intérieur des locaux d'une clinique. Qu'elle soit spécialisée dans les maladies des reins semble une coïncidence...

2) On peut regarder Jupiter qui désigne les personnes avec un certain pouvoir, une certaine richesse :

- Jupiter, maître du Soleil pour le 1<sup>er</sup>, est en Vierge. Conjoint à Mars maître du MC... Pas mal du tout !

- Jupiter, maître de Vénus, elle-même maître du MC, pour le 2<sup>nd</sup>, est conjoint au Soleil. Pour un Ascendant Lion, c'est sans doute encore plus « brillant » !

**Pierre : cadre supérieur dans les métiers d'assurances**

*Détermination du tempérament :*

Soleil en Verseau : chaud et humide  
Lune en Verseau : chaude et humide  
Lune conjonction Soleil : chaud et sec  
Quarte solaire hiver : froide et humide  
Phase de la lune : dernier quartier : froid et humide

L'humide et le chaud prédominant : tempérament sanguin : goût prononcé pour l'action et aime diriger les autres. Excellent meneur, est heureux de se trouver en public. Bon orateur.

Jupiter qui régit le tempérament sanguin, est en Vierge. Jupiter almuten de VIII (l'argent des autres), est en maison II conjonction Mars almuten de IV (patrimoine).

Les tendances innées vont vers la communication, le relationnel. Aptitudes pour la polémique (Soleil maître d'ASC + Lune + Saturne en Verseau).

Saturne significateur du travail maître de VII (contrat) en VI (travail).

**Paul est médecin en cabinet**

*Détermination du tempérament :*

Soleil en Sagittaire : chaud et humide  
L'ASC aspecté par Saturne F+S et Mercure : chaud  
Lune en Taureau : froide et sèche  
Lune aspectée par Jupiter : chaude et humide  
Saison automne froide et sèche  
Phase de la Lune : 1<sup>er</sup> quartier à la pleine Lune : froide et sèche.

Le sec et le froid prédominant : tempérament mélancolique : les fonctions physiques sont ralenties au profit des fonctions mentales. Doté d'un bon sens critique et un esprit d'analyse.

Saturne qui régit le tempérament mélancolique, est en domicile en VII.

Les tendances innées, maître d'ASC Soleil en Sagittaire en aspect avec Jupiter et Mars en Vierge, prédisposent à des prises d'initiatives rapides (Soleil/Mars), des aptitudes médicales, un sens critique et pratique ainsi qu'une capacité à se dévouer (Mars/Jupiter en Vierge).

Mercure aspecte le MC.

Paul travaille en cabinet : Saturne maître de VI (conditions de travail) en aspect à Mercure maître de III (déplacement). Il bouge pour effectuer les visites.

**Jacques est médecin en clinique**

*Détermination du tempérament :*

Soleil maître d'ASC est en Capricorne : froid et humide  
Saturne froid et humide est en maison 1  
La Lune froide et humide aspecte l'ASC  
La Lune occupe le Scorpion : froid et humide  
La lune aspectée par Mars est chaude et sèche  
Saison hiver froid et humide  
Phase de la Lune : dernier quartier : froid et humide.

Le froid et l'humide prédominant, ce qui donne un tempérament flegmatique. Peut faire preuve de sang-froid dans la plupart des situations. Possède de bonnes qualités d'organisations. Adaptable et patient. Sens pratique.

La Lune qui régit ce tempérament, est en Scorpion, aspectée par sextile par son dispositeur : Mars exalté maître de VI. Cela le prédispose à un penchant pour la médecine, la vie ou la mort. Prises d'initiatives (Mars) froides et déterminées. Aptitudes pour une activité qui demande de l'énergie.

Saturne, significateur général du travail, est en 1 en Vierge, signe à qui l'on attribue l'organisation, le sens pratique, l'analyse, le dévouement.

Mercure aspecte le MC (Hermès est le Dieu grec de la médecine).

Jacques travaille en clinique parce que nous avons 4 planètes en Capricorne signe Cardinal et Saturne, dispositeur de ces planètes, est en signe de Terre la Vierge : inclination pour un travail en clinique + Mars sur cuspide de VI (interventions chirurgicales).

**Bonne réponse de SERGE BOISSINOT – [serge.boissinot@orange.fr](mailto:serge.boissinot@orange.fr)**

Sans pouvoir différencier les « spécialités » des médecins, Serge a trouvé la solution à partir de l'Astrologie Chinoise : en fait, Jacques n'était pas « spécialiste » des Reins mais généraliste exerçant uniquement dans une clinique du rein (ce qui l'a forcément spécialisé, mais pas « normalement »).



**Pierre est l'année du Singe de Nham, le 30<sup>ème</sup> Jour de la 12<sup>ème</sup> Lune et durant la 10<sup>ème</sup> Heure.**

Le Destin en case du Serpent réceptionne Moteur qui signe l'esprit inventif, ferme et persévérant. Avec Officier, Sceau en alliage (4) du Destin (Secteur Immobilier) Pierre a dû accéder à un poste à responsabilité dans un emploi de bureau, Jupiter associé à Puniton en Secteur Profession indique que son travail était lié au juridique (2).

Le Secteur Finances en convergence du Destin (1) réceptionnant Dissertation/Discours liés à Autorités compétentes indique que le natif s'occupait d'affaires judiciaires. Présents également dans ce Secteur les Sacrés (Parasol, Phoenix et Dragon Volant) significatifs des personnes appelées à assumer d'importantes responsabilités (Aph 529 de la Véritable Astrologie chinoise).

**Réponse : Pierre était cadre supérieur dans les assurances.**

**Thème chinois de Pierre :**

<b>DESTIN</b> MOTEUR** S.Dieu BONHEUR Immuable	<b>PARENTS</b> ROI DES ASTRES** FLEUR CORDON V.Ciel V.Ancêtres CHANCE Flèches CHEVAL Malade 11/4/23	<b>CHANCE</b> SGE Del T. Lettres (4)	<b>IMMOBILIER</b> DEMOLISSEUR & Officier Sceau Fortune Del C.
<b>SERPENT</b> Décès 4/13	<b>FRERES</b> 7EPEES & AIDES V.Dragon 3Marches*	<b>ECHOS HER PIER X</b> 25/1/1993 à: 18 H 0 (LEG) Une Année SINGE de NH 18 H 0 (GMT) 18 H 9 (HSL) 10ème Heure - 30ème Jour - 12ème Lune (Age: 81) Élément: METAL Influxion d'Écœ Facteur: YANG Masculin Secteur: 6 FEU	<b>PROFESSION</b> SSE JUPITER PUNITION** P.ÉROS*
<b>DRAGON</b> Enterrement 14/23	<b>CONJOINT</b> HONNETE** SOLEIL** LAUREAT Devinette Etudes G.ÉROS* Sceaux Opposant	<b>FINANCES</b> SERVITEUR** PORTE GEANTE* DISCOURS* AUTORITE Parasol Robe PHENIX** Éclaircissement DRAG. V* LANCE* Justice	<b>AMITIES</b> PALAIS** VIERGE** APPUIS* DRAG B Yang 8Sièges* NEANT Filet Domage CHIEN Chapeau 74/63
<b>CHAT</b> Disparition 24/53	<b>ENFANTS</b> DANSE* GENERAL** V.Lune B.Aimé	<b>SANTÉ</b> PHROD. & I. Jolie Clientait. Yin TRÉSORS & Médecin NUAGE* Envoyé	<b>REL.PUB. 2è MONDE</b> LUNES** ÉCLAIRCISSEMENT CHEVAL Affiche Régale ARMURE* Deuil Athlète Solitude SANGLER Puberté 64/73

**Thème chinois de Paul :**

<b>IMMOBILIER</b> SGE Médaille V.Ciel V.Ancêtres Del T. Flèches	<b>PROFESSION</b> MOTEUR** S.Dieu Del C. BONHEUR	<b>AMITIES</b> ROI DES ASTRES** DEMOLISSEUR** Sceau CORDON Fortune	<b>REL.PUB.</b> SGE JUPITER PUNITION Orant Veuvage Domage Maux
<b>SERPENT</b> Longévité 33/42	<b>CHANCE</b> SOLEIL** Parasol Devinette Lettres Immuable	<b>ECHO HER PAUL X</b> 10/12/1932 à: 19 H 15 (LEG) 19 H 15 (GMT) 19 H 24 (HSL) 1ème Heure - 13ème Jour - 11ème Lune (Age: 82) Élément: METAL Influxion d'Écœ Facteur: YANG Masculin Secteur: 4 METAL	<b>SANTÉ</b> L'ÉCLAIRCISSEMENT LEUR Yang Régale Embusqu. SORT & NEANT Éclairc. Envoyé
<b>DRAGON</b> Nouriture 23/32	<b>PARENTS</b> DANSE* 7EPEES & OFFICIER LAUREAT V.Dragon 3Marches	<b>FINANCES</b> SERVITEUR** GENERAL* DRAG B Joie V.Lune	<b>REL.PUB. 2è MONDE</b> LUNES** CHANCE ARMURE* Deuil Pleurs Filet Justice CHIEN Décadence 63/102
<b>CHAT</b> Foetus B.C.22	<b>ENFANTS</b> HONNETE** DISCOURS* Yin	<b>CONJOINT</b> PORTE GEANTE** APPUIS* AUTORITE DRAG V Bientfait. Affiche RAT Décès 103/112	<b>ENFANTS</b> APHROD. & VIERGE & Yin TRÉSORS & Médecin 8Sièges Fléuve Solitude SANGLER Malade 93/102

**Paul est né l'année du Singe de Nham, le 14<sup>ème</sup> Jour de la 11<sup>ème</sup> Lune et durant la 11<sup>ème</sup> Heure.**

Le Secteur Profession en case du Cheval réceptionne Moteur et reçoit les convergences (1) et (2) - de Aides et Appuis, du Bienfaiteur et du Bien-aimé situés en cases du Tigre et du Rat. Par ailleurs s'ajoutent aux précédentes Etoiles Robe et Rêve (les médicaments) et Trésor/Médecin en alliage du Destin (4) ainsi que Puniton allié à la Profession.

**Réponse : Paul est Médecin.**

**Jacques est né l'année du Rat de Mau, le 26<sup>ème</sup> Jour de la 11<sup>ème</sup> Lune et durant la 11<sup>ème</sup> Heure.**

Le Secteur Profession en case du Cheval réceptionne Honnête et reçoit les convergences (1) et (2) - de Aides et Appuis, du Bienfaiteur et du Bien-aimé situés en cases du Tigre et du Rat. S'ajoutent aux précédentes Etoiles Robe et Rêve (les médicaments) en alliage du Destin (4) ainsi que Puniton allié à la Profession (3) c'est-à-dire la configuration des médecins (aph 217 de la Véritable Astrologie Chinoise).

**Réponse : Jacques est médecin.**

**Thème chinois de Jacques :**

<b>IMMOBILIER</b> GENERAL* V.Lune Del T. TRÉSORS Médecin 3Marches	<b>PROFESSION</b> HONNETE** Del C. Régale LANCE & Pleurs* Sceaux Opposant B.Dragon	<b>AMITIES</b> 7EPEES* VIERGE* Médaille RAG.B Dragon	<b>REL.PUB.</b> SGE Etudes PUNITION Domage TIGRE* P.ÉROS*
<b>SERPENT</b> Disparition 31/40	<b>CHANCE</b> PORTE GEANTE & AUTORITE DRAG. V Parasol Devinette*	<b>ECHO HER JACQU X</b> 26/12/1948 à: 21 H 0 (LEG) 20 H 0 (GMT) 20 H 19 (HSL) 11ème Heure - 26ème Jour - 11ème Lune (Age: 66) Élément: FEU Du Tonnerre Facteur: YANG Masculin Secteur: 2 EAU	<b>SANTÉ</b> SGE OFFICIER FLEUR Jolie V.Ciel V.Ancêtres 8Sièges COQ Puberté 71/80
<b>DRAGON</b> Enterrement 21/30	<b>PARENTS</b> ROI DES ASTRES APHROD. & CORDON Fortune CHANCE BONHEUR Yin	<b>FINANCES</b> SERVITEUR** GENERAL* Del G. Lettres Immuable	<b>REL.PUB. 2è MONDE</b> LUNES** CHANCE Invité Veuvage Filet
<b>CHAT</b> Décès 11/20	<b>ENFANTS</b> DANSE & DEMOLISSEUR & Flèches	<b>CONJOINT</b> OLEIL & DISCOURS* Affiche JUPITER S.Dieu MARS & TONNR. & G.Course	<b>ENFANTS</b> DANSE & DEMOLISSEUR & Flèches

**Exercice pour le prochain numéro  
QUI FAIT QUOI ?**

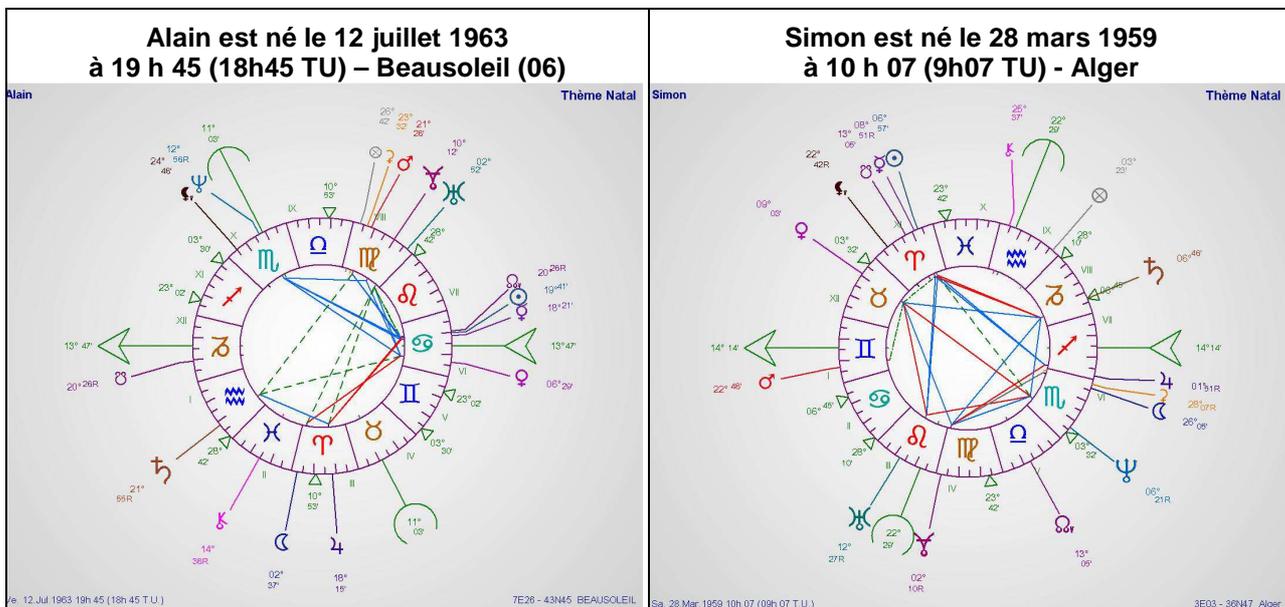
Un exercice pas trop difficile pour les vacances...

**Réponses à envoyer avant le 15 septembre 2014** à [amis11@free.fr](mailto:amis11@free.fr) (attention, amis avec un s).

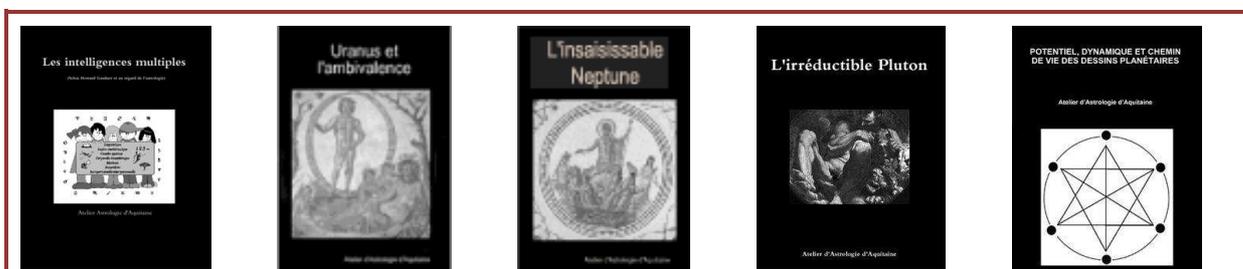
Si vous trouvez la bonne réponse et, avec votre permission, vous serez publié dans le prochain Echo d'Hermès, en même temps que la solution.

Vous pouvez employer la méthode astrologique de votre choix mais vous devez développer.

**Voici deux hommes qui vivent de leur art.  
Lequel est peintre ? Lequel est musicien ?**



**LECTURES STUDIEUSES DE L'ÉTÉ**



Ouvrages collectifs de l'ARA, édités sur lulu.com

**Les Intelligences Multiples - Uranus et l'Ambivalence - L'insaisissable Neptune - L'irrésistible Pluton  
Et le petit dernier ! : Potentiel, dynamisme et Chemin de vie des Dessins Planétaires.**

Une multitude d'exemples sont proposés pour venir illustrer et soutenir l'enseignement pratique de ces livres. Les explications vous permettent de découvrir une nouvelle façon d'aborder les sujets, d'approfondir vos connaissances astrologiques dans un domaine particulier.

**A la portée des débutants comme des spécialistes.**



**Le « Calendrier » Soli-Lunaire Paléolithique  
de Sergeac Décodé.**

De Chantal Jégues - Wolkiewez

Lecture de l'Os de Renne Aurignacien grâce à  
l'astronomie archaïque de nos ancêtres paléolithiques

**A commander ici : <http://www.archeociel.com/>  
(15 € + frais de port)**



## Les phases de visibilité des Étoiles Fixes et les Parans ( Par André Vander Linden )

La pratique des étoiles fixes suscite encore de nombreuses questions, entre autres celle de savoir s'il faut se référer à leurs longitudes écliptiques, leurs ascensions droites ou leurs positions *in mundo* (= domitudes).

Les anciens, eux, observaient le ciel !... et relevaient surtout les configurations spéciales : à ciel particulier destin particulier. De la même manière que nous distinguons une planète angulaire comme dominante, le fait qu'une étoile et une planète transitaient **simultanément** l'horizon (lever, coucher) et/ou le méridien (culmination, anti-culmination) était considéré comme important par les anciens, mais ici il s'agit d'un couple, d'une combinaison étoile/planète.

Nous connaissons tous l'exemple historique de l'étoile Sirius : son lever héliaque - moment de l'année où elle se lève peu avant le lever du Soleil - après 3 mois environ d'invisibilité, marquait le début de l'année, accompagné de grandes festivités, et annonçait l'arrivée proche des crues du Nil.

En un lieu donné, certaines étoiles sont visibles toute l'année (étoiles circumpolaires du même hémisphère que le lieu), d'autres jamais (étoiles circumpolaires dans l'hémisphère opposé), d'autres encore partiellement : entre ces deux cercles polaires, selon la latitude du lieu, les étoiles sont visibles une partie de l'année et/ou une partie de la nuit.

Comme premier exemple, choisissons une des étoiles dites "royales" : Fomalhaut ( √ Poisson Austral), et pour Paris (48N52 - 002E20). Voici ses coordonnées pour l'année 2013 :

Asc. droite : 344°36' Déclinaison : -29°33' Latitude zodiacale : -21°08' Longitude : 04°03'

Arc diurne en ce lieu : 6h36' (99°) : c'est le temps que passe Fomalhaut au-dessus de l'horizon, et ce tous les jours.

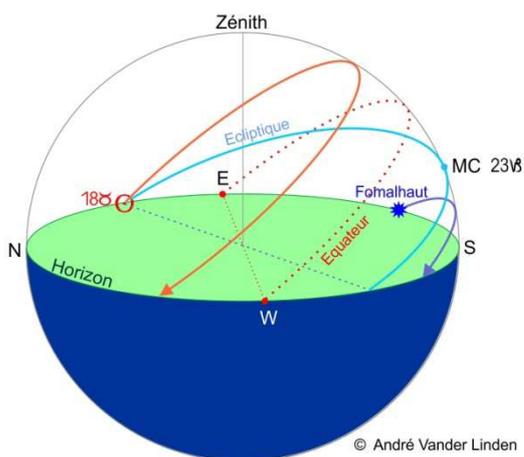
Notons d'abord que la conjonction -en ascension droite- de cette étoile avec le Soleil se produit autour du 3 mars. Co-lever : 18°26' Co-culmination : 13°17' Co-coucher : 19°31' (voir graphe en fin d'article)

Ces trois dernières données indiquent respectivement les longitudes de l'Asc, du MC et du Dsc aux moments où l'étoile se lève, culmine, se couche. Tout thème dressé pour un lieu de même latitude que Paris et ayant un de ces angles aux longitudes précitées verra Fomalhaut transitant un de ces plans (horizon ou méridien).

Quand peut-on s'attendre à ce qu'à Paris l'étoile et le Soleil se lèvent en même temps (lever héliaque) ?

On appelle **lever cosmique** le moment où le Soleil et l'étoile traversent en même temps l'horizon. Pour Paris, il faut dresser le thème pour le 09.05.2013 à 4h32 LMT (dans les figures ci-dessous, les heures des levers et couchers sont toutes exprimées en heure locale (LMT)). La figure n° 1 représente la sphère locale où l'on voit le Soleil et Fomalhaut en train de se lever. Il saute aux yeux que le Soleil et Fomalhaut sont fort écartés l'un de l'autre, chose que ne permet pas de voir le thème en domitute. Dire "Soleil *conjoint* Fomalhaut *conjoint* Asc" en domitute signifie qu'ils traversent l'horizon en même temps et à cet instant.

Rappelons que, dans leur mouvement quotidien apparent, les astres décrivent leur parallèle de déclinaison :



Lever héliaque de Fomalhaut  
Paris 09/05/2013 à 4h32 LMT

les ellipses représentant ces mouvements sont parallèles à l'équateur. Cette configuration - Soleil et Fomalhaut au lever - est dénommée **PARAN**, de même que toutes les autres combinaisons (planète au lever en même temps qu'une étoile au méridien, etc.).

Le lever cosmique est une donnée théorique. Pratiquement, pour **voir** une étoile apparaître pour la première fois à l'aube à l'horizon oriental, il faut qu'il ne fasse pas "trop clair" : le Soleil doit être encore sous l'horizon et l'étoile au-dessus. Il n'est pas possible de calculer ce moment exact, car il dépend de plusieurs facteurs : brillance de l'étoile, écart en azimut par rapport au Soleil, conditions atmosphériques locales du jour, humidité de l'air réfraction, etc. En moyenne, on peut estimer que le Soleil doit être à 8° **sous** l'horizon et l'étoile 3° **au dessus**.

Les calculs ne fournissent donc que les heures des phénomènes "vrais", géométriques, et non celles des phénomènes apparents.

**Fig. 1**

L'écart entre ces deux phénomènes peut être parfois très important (plusieurs jours).

Afin de bien comprendre ce qui se passe au long d'une année, j'ai imaginé une horloge échelonnée sur 24 heures sur laquelle sont représentés 3 secteurs : en jaune, l'arc diurne du Soleil du jour; sa contrepartie en bleu : la nuit; et le quartier vert associé à l'arc diurne de Fomalhaut. La longueur de ce dernier est constante au cours de l'année (6h36), la déclinaison de l'étoile étant un facteur qui varie très peu. A titre de comparaison, la déclinaison de Fomalhaut valait -30°09' en 1900.

Partons du jour du lever héliaque, et suivons la chronologie des phases majeures. Les heures des levers et couchers du Soleil et de l'étoile sont mentionnées dans chaque figure, ainsi que la date correspondante.

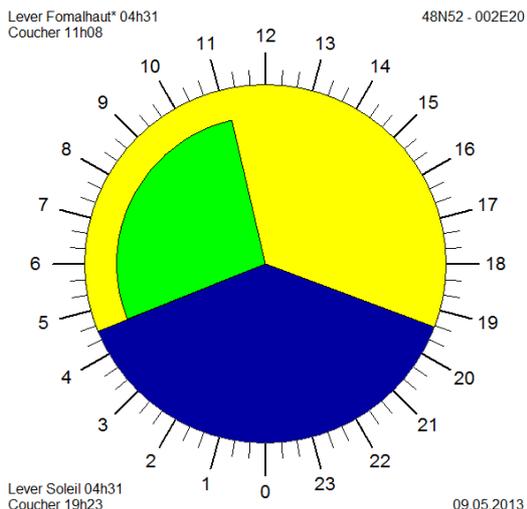


Fig. 2

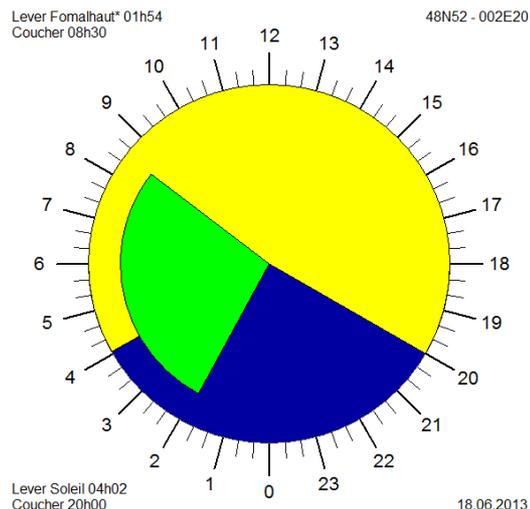


Fig. 3

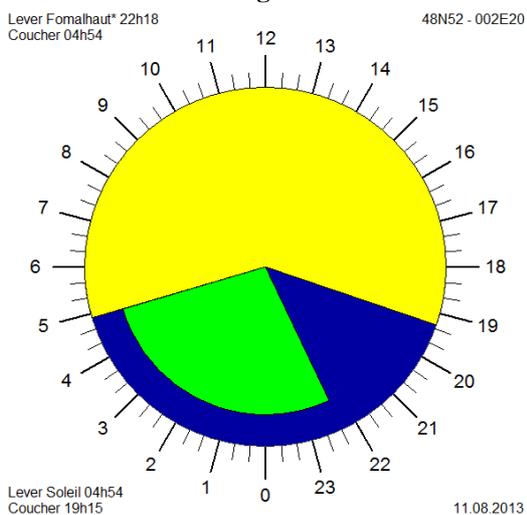


Fig. 4

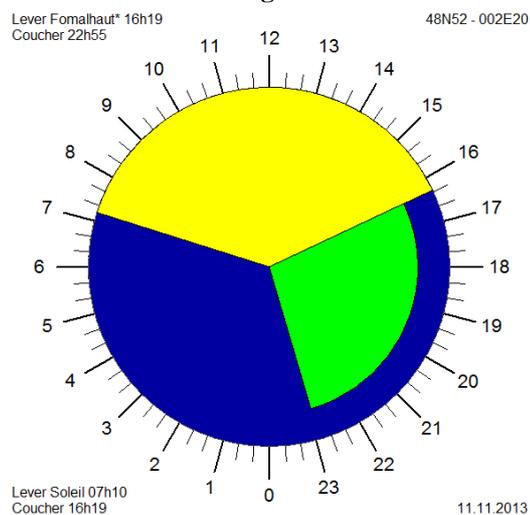


Fig. 5

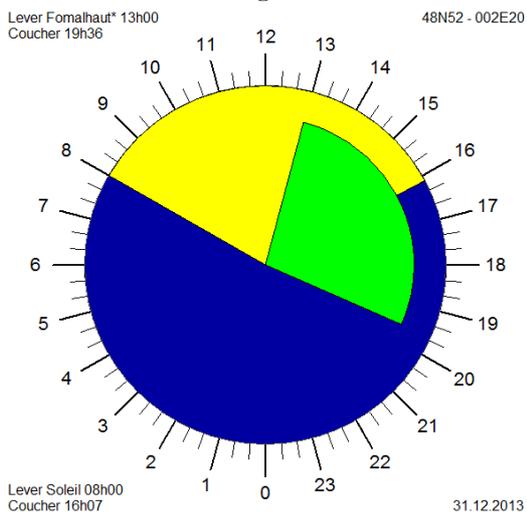


Fig. 6

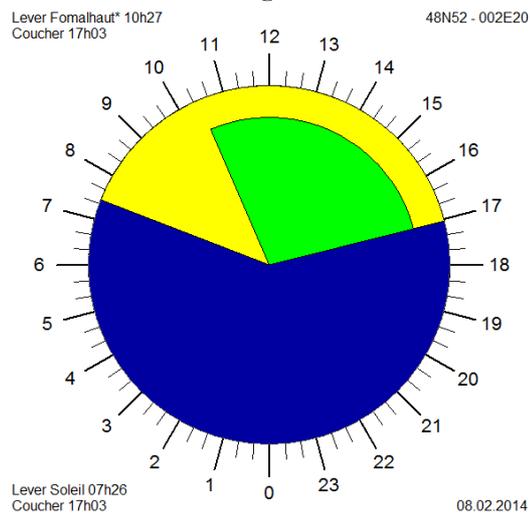


Fig. 7

Figure 2 : **lever héliaque** "vrai" le 09.05.2013 : le Soleil se lève en même temps que l'étoile. Jour, théorique, où l'étoile serait visible un court instant dans la lumière de l'aube : c'est le début de sa phase de visibilité.

Figure 3 : 18.06.2013 (soit 40 jours plus tard) : Fomalhaut se lève à **1h54**, il fait nuit, son lever est visible. Par contre, son coucher ne l'est pas. La durée de visibilité augmente. Notons que les étoiles fixes, du fait que leurs déclinaisons peuvent être considérées comme constantes, se lèvent chaque jour 3min56sec plus tôt. Faites le calcul : lever héliaque a eu lieu à 4h32 - (40 x 3min56sec, soit 2h37m20s) = **1h54**.

Figure 4 : 11.08.2013 : **coucher achronique** (ou acronyque). L'étoile se couche quand le Soleil se lève. L'étoile devient visible toute la nuit.

Figure 5 : 11.11.2013 : **lever achronique**. L'étoile se lève quand le Soleil se couche. Fin de la période de visibilité totale.

Figure 6 : 31.12.2013 : la visibilité continue à diminuer. Lever invisible, coucher visible.

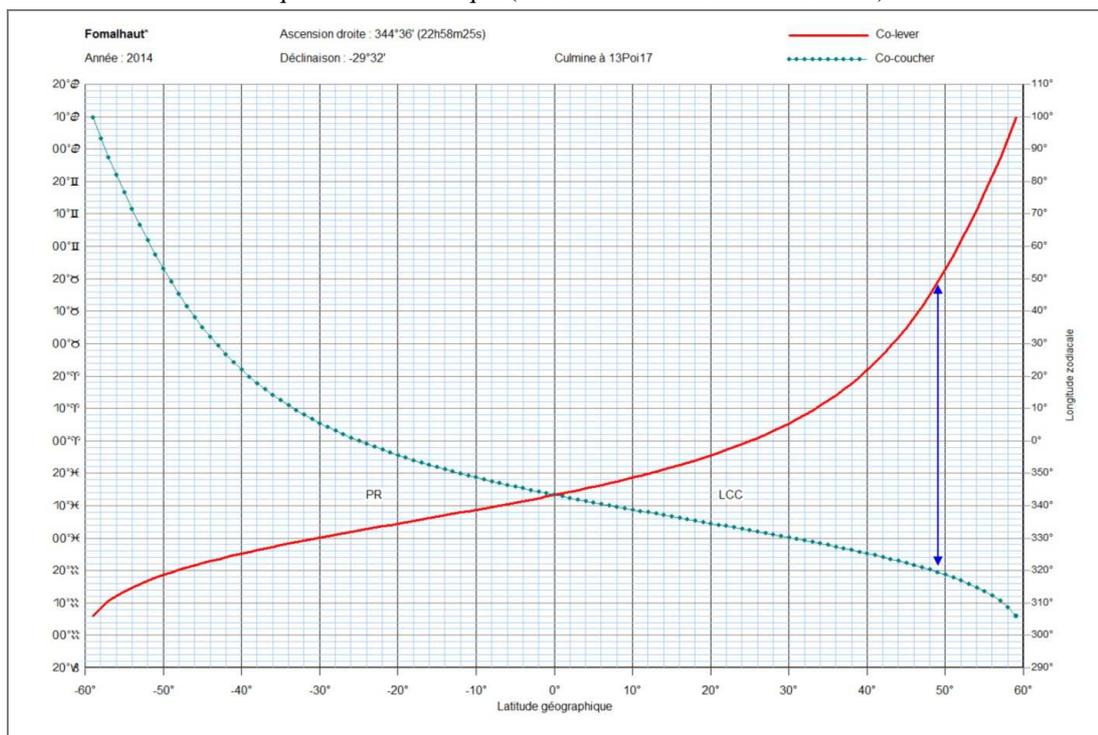
Figure 7 : 08.02.2014 : **coucher héliaque** : l'étoile se couche en même temps que le soleil. Le coucher de l'étoile ne peut être observé (il fait jour). Début de la période d'invisibilité. Lever et coucher invisibles. L'étoile rejoint le monde souterrain, monde des morts, le monde des vivants n'est plus concerné par elle. L'étoile restera invisible jusqu'à son prochain lever héliaque le 09.05.2014 (soit, dans notre exemple, 3 mois environ).

### Pratique des Parans

On relève, depuis l'instant du lever du Soleil qui a précédé la naissance jusqu'au lever suivant, toutes les configurations particulières - les PARANS - qui se forment dans le ciel. Ces situations seront significatives et pourront compléter, peaufiner notre interprétation.

- Exemple, dans le thème de Brigitte Bardot : sur base d'une liste de 64 étoiles<sup>1</sup>, on note qu'Alkes (♃ du Crater, la *coupe sacrée*) est son étoile au lever héliaque, symbole d'une vocation, d'une mission - spirituelle, mystique ou autre - à remplir. On relève aussi le Paran "*Mars au lever - Fomalhaut au coucher*". Le principe de l'étoile - *idéisme et charisme*, couplé à celui de Mars - *action*, signe bien son combat en faveur des animaux.

Le graphe ci-dessous donne les longitudes des co-levers et co-couchers de Fomalhaut en fonction de la latitude géographique, pour 2014. Exemple : pour 49°Nord, l'étoile se lève quand le degré 18°♌ se lève, elle se couche en même temps que le degré 19°♍. La zone à droite entre les courbes, dénommée *LCC*, correspond aux périodes de l'année où l'étoile est invisible, c.-à-d. lorsque le Soleil traverse la zone du ciel où se trouve l'étoile. Or, un Soleil à 18°♌ correspond au 10 mai et 19°♍ au 9 février (à 1 jour près) : c'est bien la période d'invisibilité de l'étoile allant du coucher héliaque au lever héliaque (**LCC = Lever et Coucher Cachés**).



Nous verrons dans un prochain article le cas d'une étoile de l'hémisphère nord - Alphecca, étoile bien brillante de la constellation de la Couronne Boréale.

André Vander Linden - Juin 2014 - [avdl@skynet.be](mailto:avdl@skynet.be)

**Le logiciel d'Astrologie « ZODIAC »** a été présenté par André Vander Linden lors des dernières Rencontres Bordelaises. Toutes les fonctions utilisées par les astrologues les plus exigeants sont accessibles ! Nous vous conseillons vivement d'aller visiter le site qui le présente : <http://www.astrozodiac.be/>

<sup>1</sup> voir le livre de Bernadette Brady : Brady's Book of Fixed Stars, Samuel Weiser, 1998

## Transits d'Uranus en Maisons ( par Philippe Thibault )



### Uranus en transit en maison 1

C'est comme renaître à nouveau ; les parties du moi qui ont été refoulées ou non développées frappent avec insistance pour être incluses dans notre conscience ; nos agissements peuvent surprendre les autres ; on se libère des vieux schémas de pensées et de comportements.

### Uranus en transit maison 2

Nos valeurs changent et le désir d'être indépendant financièrement devient important. Notre moi profond demande à grandir pour ressentir une bonne estime de soi, ce qui n'est pas toujours relié à notre capacité à gagner de l'argent.

### Uranus en transit en maison 3

Un nouvel apprentissage ou un nouveau savoir peuvent radicalement changer nos visions et notre vie. Réceptif à de nouvelles idées, on est capable de saisir ce que les autres ne peuvent pas comprendre où prêts à voir.

### Uranus en transit en maison 4

Ce transit secoue les fondations de notre être. Des changements profonds et émanant des profondeurs libèrent les aspects cachés de notre nature ou refoulés de notre personnalité ; les influences externes choisissent cette période pour produire des bouleversements ; ils stimulent l'intuition. Nous percevoir avec pertinence ce que nous devons endurer pour nous libérer des entraves de la répétition des schémas.

### Uranus en transit en maison 5

C'est le moment d'explorer les opportunités de nouveaux loisirs et des intérêts qui nous excitent. Nous sommes dans le bon état d'esprit pour être réceptif à quelque chose de nouveau, sur le point de survenir. Nous essayons des choses inhabituelles, souvent non conventionnelles. Non seulement nous surprenons les autres mais aussi nous-même !

### Uranus en transit dans la maison 6

Des changements dans les secteurs du travail et de la santé peuvent exprimer leur originalité et servir à restaurer l'équilibre. Nous pouvons ainsi revoir nos priorités et reconsidérer la relation que nous avons à notre corps : la connexion corps/esprit permet de faire de bons ajustements et de revoir notre façon de mener notre vie.

### Uranus en transit en maison 7

Les difficultés à contenir nos frustrations dans des relations insatisfaisantes nous sautent aux yeux (ou à la figure) ; Notre indépendance et celle de l'Autre ont besoin de plus d'espace et de liberté pour explorer le monde. De nouvelles attirances posent un dilemme dans les relations. Mais c'est parfois un catalyseur pour entreprendre les changements qui nous feront sortir de l'ornière. Nous nous sentons inspirés et trouvons de nouvelles manières de nous relier aux autres.

### Uranus en transit en maison 8

Les changements émotionnels et psychologiques demandent que nous examinons les côtés cachés de nous-mêmes. Des schémas complexes sont enracinés depuis l'enfance et ils demandent à sauter pour guérir de la douleur du rejet ; nous apprenons comment fusionner plus étroitement avec une autre personne. C'est un temps de relâchement et de confiance.

### Uranus en transit dans la maison 9

Nous ne voyons plus le monde de la même manière. Notre quête de signification nous fait rechercher des guides. Nous voulons trouver un sens, baliser notre voie autrement, ce qui fera changer radicalement notre vie. Notre système de croyance intérieur est ébranlé par des nouveaux concepts. S'ils ne rentrent pas assez facilement dans notre cadre de pensée, il se passe quelque chose qui remet en question sérieusement notre position rigide.

### Uranus en transit dans la maison 10

Notre désir de rôle social devient plus apparent ; nous ressentons une sorte d'appel, de vocation. Nous voulons trouver un travail en accord avec nos nouveaux projets, prendre des ou des responsabilités supplémentaires, collectives ou non, mais avec plus d'autonomie d'expression.

### Uranus en transit en maison 11

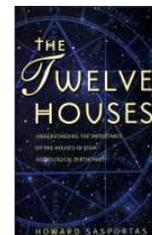
Nos objectifs sont susceptibles de changer. Nos anciens buts nous semblent trop limités et restrictifs. Nous pouvons chercher des façons d'accroître nos biens matériels. C'est un bon moment pour nous impliquer dans la vie de groupe, et de découvrir de nouveaux amis dont les pensées et les façons de vivre sont plus en accord avec notre façon présente devant les choses et notre évolution.



### Uranus en transit en maison 12

C'est une bonne période pour entreprendre une exploration psychologique intérieure. Nous découvrons des secrets, sur les autres, sur nous même... Tout ceci peut être très déconcertant. Nous atteignons le réservoir des potentiels positifs inconnus et inutilisés, ceux que nous avons encore à développer. Nous pouvons nous connecter à ces parties oubliées. Redécouvrir le passé, faire surgir les mémoires et revivre des vieilles histoires peut être à la fois purificateur et guérisseur. Les frontières ordinaires avec les autres s'effacent, dans des moments de compréhension et de révélations psychiques. Période où nous sommes inhabituellement en harmonie avec les sentiments des autres.

Pour cet article, j'ai trouvé la source de mon inspiration dans l'ouvrage d'Howard Sasportas, « The Twelve Houses - An Introduction to the Houses in Astrological Interpretation »



#### **ASTROLOGIE ET PARTAGE :**

Nous nous réunissons les jeudis après-midi à Chamalières, rue des Saulées, de 14 heures à 16 heures (sauf pendant les vacances)  
Adresse email : [adapt.63@orange.fr](mailto:adapt.63@orange.fr) – Téléphone : 06 21 65 44 81

Philippe Thibault - Président de l'Association Astrologie et Partage à Chamalières (63)



Le **Cercle Astrologique d'Auvergne** a organisé un colloque à Chamalières le samedi 24 mai dernier, autour du thème de « l'Amour et les astres ». Journée studieuse et très agréable.

*Intervenante :*

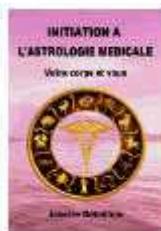
**Martine Belfort** (professeur d'Astrologie à l'AAA Bordeaux) entourée de Catherine Hennequin-Bar (en rose) et Philippe Thibault. Assise devant, Josette Bétaillolle.

**Catherine sera heureuse de vous accueillir pour de nouveaux ateliers et des cours d'Astrologie.**

[jhennequin@wanadoo.fr](mailto:jhennequin@wanadoo.fr) – Téléphone : 06.43.43.07.24

----oOo----

### AUTRES LECTURES DE L'ETE



#### Livres publiés par Josette Bétaillolle

@ [atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr)

**ASTROLOGIE APPLIQUEE A L'ENFANT  
LA SEXUALITE PAR L'ASTRO PSYCHOLOGIE  
INITIATION A L'ASTROLOGIE MEDICALE**

A acheter sur :

[http://www.lulu.com/shop/search.ep?keyWords=Josette+B%C3%A9taillolle&type=Not+ Service&sitesearch=lulu.com&q=](http://www.lulu.com/shop/search.ep?keyWords=Josette+B%C3%A9taillolle&type=Not+Service&sitesearch=lulu.com&q=)



Le magazine de l'Astrologie et des Sciences Humaines

Juin 2014 : Retrouvez le n°18 du magazine **ASTR'OH!**

Ce magazine est trimestriel et il paraît exclusivement sur Internet, sur le site :

[www.astr-oh-lemagazine.com](http://www.astr-oh-lemagazine.com)

site sur lequel vous pourrez télécharger les numéros qui vous manquent.

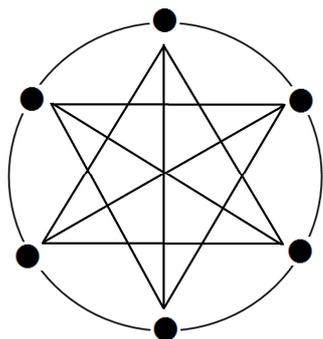
Nous vous souhaitons de passer de bons moments à la lecture de notre magazine.

**Le Tirage Tarot et le Tirage Couleur –en ligne- sont gratuits !**



**Le coup de cœur de Catherine Hennequin :**

**« POTENTIEL, DYNAMISME ET CHEMIN DE VIE  
DES DESSINS PLANÉTAIRES » par l'ARA**



Le dernier livre édité par l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine mérite une petite mention particulière.

Après « Les intelligences multiples » qui est devenu un guide pour ceux et celles qui pratiquent l'orientation professionnelle, voici un ouvrage qui a le mérite de s'adresser aux débutants comme aux spécialistes.

Les dessins planétaires, tout le monde en parle, tout le monde possède au moins un livre sur le sujet, le plus connu étant probablement le livre de Pierre Lassale (Astrologie Holistique).

L'A.A.A. va plus loin, beaucoup plus loin. Les auteurs ont refait le voyage à travers le temps, retrouvé les origines de cette méthode (*somme toute récentes*) et approfondi très finement le concept.

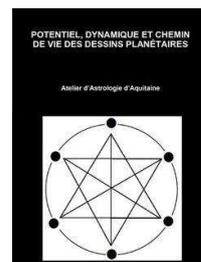
**L'ouvrage se partage en deux parties :**

**1<sup>ère</sup> partie :** concept, historique, présentation des différentes figures. Elles sont classées selon la valorisation **des planètes ou des aspects**. Chaque figure émet un potentiel qui s'inscrit dans une dynamique et construit un Chemin de Vie. Une interprétation globale est suggérée pour chaque figure. Nous comprenons même le sens de la figure. Nous apprenons par exemple que la Locomotive s'élance vers le vide en remontant les signes du zodiaque (*du Bélier vers les Poissons*).

**La 2<sup>ème</sup> partie** (*tout aussi importante*) reprend chaque figure avec une interprétation adaptée au thème dans sa globalité de manière précise, complète et sans concession. Les thèmes de plus de cinquante célébrités sont abordés, de quoi apprendre, comprendre et se réjouir.

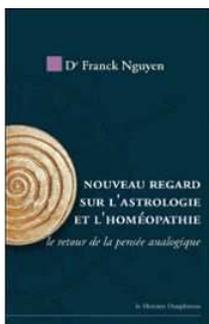
Il est important de préciser que les vrais dessins planétaires n'incluent ni l'Ascendant ni le Milieu du Ciel.

Lors de son séminaire à Clermont Ferrand, Josette Bétaillolle nous avait présenté l'ouvrage en avant-première. Du coin à la Locomotive, de la Triplicité au Sceau de Salomon et au Carré Cosmique tout est dit. Nous vous recommandons la lecture de ce livre. [Editions lulu.com].



**UN LIVRE A LIRE ABSOLUMENT ! (par Suzanne Martel)**

**« NOUVEAU REGARD SUR L'ASTROLOGIE ET L'HOMÉOPATHIE - LE RETOUR DE LA PENSÉE ANALOGIQUE »**  
Livre de Franck NGUYEN - [Edition du Mercure Dauphinois - Février 2014]



Pour réconcilier les astrologues avec la **pensée analogique**, fondement de l'interprétation, et pour bien comprendre ce qui la différencie des autres courant de pensée : scientifique/naturaliste, animiste, totémiste...

Je recommande ce livre vraiment excellent, en espérant que mon enthousiasme (ce transport vers les dieux), vous entraînera aussi. De belles réflexions pour tout le monde, astrologues ou pas d'ailleurs ! Les personnes qui ne désirent pas se pencher sur l'approche médicale du livre trouveront également matière à penser !  
**Suzanne Martel**

**VOICI UN EXTRAIT DU LIVRE - FRANCK A CHOISI UNE INTERPRETATION EN ASTROLOGIE CHINOISE.  
LE LIVRE CONTIENT EGALEMENT DE NOMBREUX EXEMPLES EN ASTROLOGIE OCCIDENTALE.**

« Dans chaque civilisation, des significations ont été accolées à un découpage du temps et de l'espace. **Toutes les formes d'astrologies** sont des tentatives visant à rassembler en un système cohérent, un ensemble de représentations mentales.

Ainsi ces astrologies, ont permis à l'humanité de se "repérer" et de donner du sens à la vie humaine.

Si nous analysons la structure commune de toutes ces astrologies, ces dernières se fondent et impliquent à la fois :

- un découpage du déroulement du temps en périodes spécifiques,
- et une « subjectivisation » de ces mêmes périodes temporelles.

Toutes ces astrologies déterminent des traits de caractères psychologiques et un comportement particulier qui induisent un certain type de vie, une certaine fonction sociale.

Soulignons que les systèmes astrologiques chinois, en particulier celui de "l'astrologie des 4 piliers du destin" ne fait aucunement référence à des objets astronomiques réels.

**THÈME CHINOIS D'UN PERSONNAGE CÉLÈBRE** - analysé par la méthode des 4 Piliers du destin

- Personne née le 25 Avril 1949, à 11h10, à Neuilly/Seine -

	Heure	Jour	Mois	Année
<b>Racines</b>	Métal Yin	Bois Yin	Terre Yang	Terre Yin
<b>Branches</b>	Feu Yin Serpent	Métal Yin Coq	Terre Yang Dragon	Terre Yin Buffle

L'élément Maître du Jour (MdJ) est l'élément de la Racine du jour. Dans ce cas précis, cet élément est Bois. Le Bois signifie : Créativité, imagination, audace. Impulsion, désir, colère."

a) Le sujet Bois est : "Expansif, il se donne des buts à atteindre, il pense que l'expansion résout les problèmes. Il est très sociable et a beaucoup d'amis qui sont plutôt des connaissances que des amitiés profondes. Il parle bien, il est extraverti. Il a tendance à se disperser parfois. Il a parfois des problèmes à exprimer ses émotions, il a peu d'amis intimes.

b) Analyse du rapport Yin - Yang

Il y a 6 Yin pour 2 Yang, la personne a une prédominance du Yin, c'est donc quelqu'un qui est plutôt introverti.

C'est dans le "pilier du mois" que cette personne est Yang. C'est dans les relations qu'il a avec son entourage, avec les gens qu'il rencontre qu'il se comporte de manière Yang, c'est à dire : expansive, sociable, déterminée, autoritaire, extraverti. Alors que dans tous les autres domaines, il est plus secret et réservé.

Terre = 4/8 = 50%  
Métal = 2/8 = 25%  
Eau = 0/8 = 0  
Bois = 1/8 = 12,5%  
Feu = 1/8 = 12,5%

c) Le Bois en tant que Maître du Jour est Faible car :

- L'élément Bois (Semblable dans ce cas) ne représente que 12,5% du total.
- L'élément Eau (Ressource dans ce cas) qui devrait le soutenir, est absent.
- L'élément Feu (Productions dans ce cas) qui draine l'énergie du Bois l'affaiblit un peu.
- L'élément Terre, (Finances dans ce cas) qui est très puissant, attaque fortement l'élément Bois, et épuise ce dernier. Car la relation entre l'élément de la personne et l'élément Finances est "antagoniste".
- L'élément Métal (Pouvoir dans ce cas) attaque également l'élément Bois et l'épuise moyennement. Car la relation entre l'élément de la personne et l'élément Pouvoir est "antagoniste".

Le sujet est donc "faible" car il est d'une part peu soutenu par les éléments "agonistes" et d'autre part affaibli par des éléments "antagonistes" quantitativement puissants.

Dans la vie "réelle", du fait même de sa "faiblesse", le sujet devra s'associer avec des amis, des associés, des groupements pour atteindre à plus de puissance sociale. Car comme chacun sait, "l'union fait la force".

d) La carence en élément Eau, peut rendre le sujet peu sensible à ses émotions et aux émotions des autres. Comme l'Eau représente l'élément "Ressources" dans ce thème, la faiblesse de l'Eau peut indiquer que le sujet n'a pas été soutenu par sa famille et/ou l'amour de ses parents.

e) La puissance de l'élément Terre, pousse le sujet à réaliser et à mettre en forme concrètement de nombreux projets. Comme la Terre représente l'élément "Finances", la puissance de la Terre peut indiquer que le sujet s'investit dans tout ce qui est en rapport avec la sphère financière, qu'il désire posséder et/ou manipuler beaucoup d'argent.

En astrologie chinoise des 4 Piliers du Destin, le caractère de la personne, sa psychologie, repose surtout sur l'association des caractères psychologiques des trois animaux de l'heure, du jour et du mois.

- La « personnalité » de l'animal de l'heure décrit la personnalité profonde et cachée du sujet.
- La « personnalité » de l'animal du jour décrit la personnalité habituelle, quotidienne du sujet, en particulier dans sa relation avec son époux ou épouse.
- La « personnalité » de l'animal du mois décrit la manière dont le sujet se comporte avec ses parents, ses supérieurs hiérarchiques, avec les gens n'appartenant pas au cercle de ses intimes.
- La « personnalité » de l'animal de l'année décrit la manière dont le sujet – s'il est connu – va laisser sa marque sur la société, son image sociale.

f) Caractère "profond" du sujet - Branche de l'Heure : Serpent \*

« Le Serpent se distingue en société par son charme incarné. C'est un personnage agréable qui ne laisse pas indifférent. Conscient de sa facilité de compréhension et de jugement, il s'en remet difficilement aux suggestions des autres et il préfère prendre ses décisions en toute autonomie sans tenir compte des conseils qu'on lui donne. Il est souvent très difficile de prévoir ses actions parce qu'il a tendance à ne pas manifester ouvertement ses émotions. Mondain, il aime paraître aux côtés de gens connus. Il est capable d'intrigues comme personne. Sa vie sentimentale sera riche en aventures et il pourra tout de même se trouver à l'aise dans une vie à deux pourvu que son partenaire soit capable d'une profonde compréhension. Il est renommé pour être un infidèle impénitent, car il est très sensuel. Il est assez rare de trouver un natif de ce signe dans de mauvaises conditions économiques. Le plus souvent, il est entouré d'un certain bien-être. Il apprécie l'argent et il ne lésine pas sur les dépenses pour obtenir ce que la vie peut offrir de meilleur. Son esprit est calculateur et chacune de ses manœuvres est bien étudiée. Parfaitement organisé, il ne fait rien gratuitement. Redoutable négociateur, lucide et inlassable intrigant, c'est un homme d'affaires doué, efficace, avisé et chanceux. »

g) Caractère "habituel" du sujet - Branche du Jour : Coq

« Pour vous, la vie est une aventure passionnante : en aucun cas vous ne la boudez. Les vicissitudes de l'existence ont très peu d'emprise sur votre moral, car vous êtes animé d'un enthousiasme toujours renouvelé. Si vous tombez, vous vous relèverez le plus vite possible et reprendrez votre marche comme si rien n'était arrivé.

Votre esprit est constamment en éveil. On ne pourrait que s'étonner de votre pouvoir de vous étonner et de vous intéresser à tout et à tous. Détestant l'oisiveté, il vous faut toujours faire quelque chose ou rêver très fort à quelque chose. Mais vous présumez généralement de vos forces et refusez de tenir compte de vos limites. Il vous arrive régulièrement de commettre des excès dans un domaine ou dans un autre.

La notion de combat, de lutte étant très marquée chez vous, la réussite, professionnelle ou autre, vous semble donc essentielle. Vous avez un profond désir d'élévation. C'est l'émotion forte, le désir ardent qui constitue en quelque sorte le moteur de votre activité. Vous trouvez donc souvent dans cette volonté de revanche une formidable énergie qui vous assure une efficacité réelle.

Votre pire défaut, c'est votre vantardise : vous êtes un individu qui a tendance à raconter à tout bout de champ ses exploits réels ou imaginaires, à chanter ses propres louanges. On pourrait aussi vous qualifier de vaniteux, car vous avez la manie vous prendre réellement au sérieux, convaincu d'avoir raison en toutes circonstances et persuadé de savoir exactement ce que vous voulez. »

h) Comportement envers les autres - Branche du Mois : Dragon

« Vous êtes un personnage qui a le sens des valeurs, le goût d'un certain style, une aspiration naturelle au panache. Vous aimez qu'on vous témoigne des égards. Vous impressionnez les autres par des gestes théâtraux ou dévastateurs. Vous adorez être le point de mire de tous, ne reculant devant rien pour attirer l'attention et l'admiration des autres, pour briller de tous vos feux. Qu'on chante vos éloges ou se scandalise à votre sujet, peu vous importe tant que tout le monde parle de vous. Vous avez toujours besoin d'un public pour exister et pour être heureux. Votre passion a de la grandeur et de l'emphase. C'est un feu de haute flamme et qu'on voit de loin. Vous vous attaquez à de grandes causes

ou à de grandes entreprises : celles-là seules sont pour vous satisfaisantes. Vos passions sont portées par une confiance aveugle et totale en vous-même. Vous avez conscience de vos responsabilités. Mais d'aucuns vous reprochent d'être encore plus conscient de vos droits que de vos devoirs. Tout chez vous tend vers le superlatif, les exploits comme les erreurs. Vous n'acceptez jamais la médiocrité et l'anonymat. D'une énergie inépuisable, vous pouvez facilement devenir une personnalité célèbre ».

Il s'agit du thème de Dominique STRAUSS – KAHN.

Le portrait moral issu des animaux de l'heure, du jour, et du mois, cadre bien avec ce que l'on connaît de la personnalité de l'ex-directeur du Fond Monétaire International. Le Serpent, met l'accent sur son coté séducteur et calculateur. Le Coq montre sa forte ambition. Et le Dragon souligne son désir d'être connu à tout prix.

Au niveau de l'équilibre/déséquilibre des cinq éléments, on retrouve :

- Avec la carence en Eau, la relative insensibilité du personnage.
- Avec l'excès de Terre, l'importance accordée au domaine de la finance. »

\*Textes issus du site Internet CHINASTRAL

## LES 7<sup>ÈMES</sup> RENCONTRES BORDELAISES – 26 AVRIL 2014



Dans la nouvelle salle.



Présentation du RAO et des GRAOL



→ De gauche à droite et de bas en haut : André Vander Linden – Danièle Jay – Anne-Marie Grangeorge – Jo Bétaillolle – Kevin Lagrange – Bernard Lotte – Martine Belfort – Michaël Mandl



Une journée studieuse et conviviale...



Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

## L'ATELIER D'ASTROLOGIE D'AQUITAINE

vous propose des cours hebdomadaires d'Astrologie sur 5 niveaux *du débutant au spécialiste*, présentés sous forme d'ateliers pour les bordelais et de cours par correspondance pour les autres.

**Renseignements : 05 56 20 16 50 –**

**Et sur notre site : [www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)**

**COURS D'ASTROLOGIE (hebdomadaire)**

**COURS DE TAROT (mensuel)**

**COURS DE NUMEROLOGIE (mensuel)**

### CALENDRIER DES COURS 2014/2015

**Journée « Portes Ouvertes » : le samedi 13 septembre (à partir de 11 heures) à la Librairie Pégase.**

**Initiation à l'Astrologie**

Bordeaux, (lundi après midi).

Magali Marée et Florence Bruat

Bordeaux, (lundi de 18 h 30 à 20 h.)

Magali Marée et Florence Bruat

**Approfondissement et interprétation de l'Astrologie**

Bordeaux, 8 rue Minvielle (Mardi de 18 h 30 à 20 h.)

Frédéric Azzopard

Bordeaux, librairie Pégase (lundi après-midi).

Florence Guy

**Cours d'Interprétation et Perfectionnement**

Bagatelle, centre social de Bagatelle (Lundi de 18 h 40 à 20 h.)

Martine Belfort

Bordeaux, 8 rue Minvielle (jeudi de 18 h 30 à 20 h.)

Jo Betaillole

**Atelier toutes techniques (prévisionnel : techniques avancées)**

Bordeaux, 8 rue Minvielle (le jeudi de 14 h 30 à 16 h 30.)

Jo Betaillole

**Cours par correspondance (tous niveaux).**

Nous écrire ou nous téléphoner.

Cours mensuel de Tarot

Guy Ducasse

Cours mensuel de numérologie

Guy Ducasse

**L'AAA organise une Journée « Porte Ouverte » le samedi 13 septembre 2014.**  
**Venez nous rencontrer à la Librairie Pégase à Bordeaux (à partir de 11 h).**

### Rencontres Bordelaises le 06 juin 2015



[photo à droite] Lors des 6èmes Rencontres Bordelaises de 2013, derrière le stand de la librairie Pégase... :

Notre amie *Marianne* aux côtés de Frédéric Azzopard, professeur à l'AAA.

**Librairie Pégase**

13 rue Toulouse-Lautrec, 33000 BORDEAUX

Tél +33 (0)5 56 51 38 12



**« La librairie du mieux être et de la spiritualité »**

<http://www.librairie-pegase.fr>

Présentation de l'AAA : journée Porte Ouverte le 13 Septembre 2014 à partir de 11h

