

Mars 2015 – n° 26

# L'ECHO d'HERMES

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



E  
D  
I  
T  
O

Début Juin, dans notre belle ville de Bordeaux classée Patrimoine de l'Unesco, se tiendra la fête du vin. Pour ajouter un moment de détente à notre journée studieuse présidée par Saturne, en sextile à la Lune trigone à Vénus, nous réveillerons la planète austère, ancienne divinité de la mythologie romaine.

Après avoir été détrôné par Jupiter, Saturne édifia un village du nom de Saturnia, où se développèrent l'agriculture et la taille de la vigne ainsi que l'utilisation de la monnaie. De cet âge d'or sont nées les traditionnelles fêtes, ripailles et réjouissances, qui se déroulent juste avant le Solstice d'Hiver (les Saturnales)... Et pourquoi pas avant le solstice d'été !!!

Nous placerons nos 8èmes Rencontres Bordelaises sous la protection bienveillante de nos chers et grands astrologues disparus.

- Jean de Larche, un grand astrologue à l'esprit humaniste, décédé le 18 novembre 2014.
- Giuseppe Bezza décédé le 18 juin 2014 et son disciple Marco Fumagalli décédé le 27 octobre 2014, deux immenses chercheurs italiens.

Ce nouvel Echo d'Hermès, revue je le rappelle entièrement gratuite de l'AAA, comporte des études et des exercices pratiques. Il y en a pour tous les goûts... Je vous laisse les découvrir. A très bientôt.

Josette Bétaillolle,  
Présidente de l'AAA



Vous retrouvez quelques photos du séminaire du 7 mars 2015 :

« Les Grands Secrets de l'Interprétation » sur notre site : [www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

Vous y trouverez aussi la marche à suivre pour prendre des cours à l'AAA, à Bordeaux ou par correspondance.

Publication gratuite  
Proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages  
n'engage que la responsabilité  
de leurs auteurs.

Correction et mise en page :  
**Suzanne Martel**  
<http://astroverty.jimdo.com>  
à qui vous pouvez  
envoyer vos articles

## AU SOMMAIRE DE CE 26<sup>ème</sup> NUMERO

- p 2 - Programme des 8èmes Rencontres Bordelaises du 6 juin 2015
- p 3 - Calcul du Jour et de l'Heure Planétaire (Josette Bétaillolle)
- p 7 - Les Deux Mouvements (Danièle Jay)
- p 9 - Compte-rendu du séminaire sur l'Interprétation (Suzanne Martel)
- p 11 - Introduction à l'Astrologie Uranienne (Bernard Lotte)
- p 14 - Qui Fait Quoi - Corrigé du n° 25 - Comment aborder le sujet ?
- p 15 - Bonnes Réponses à la question du n° 25 précédent - Professions.
- p 20 - Nouvel exercice Qui fait Quoi - Activité professionnelle ou pas ?
- p 21 - Transits de Pluton en Maisons (Philippe Thibault)
- p 23 - Astrologie Horaire - Où sont mes chèques ? (Esther Fauquex)
- p 26 - Scénario de Vie et Survenue des Evènements (Franck Nguyen)

## Les 8<sup>èmes</sup> RENCONTRES BORDELAISES D'ASTROLOGIE

Samedi 6 juin 2015 - de 9 h 30 à 18 h 30

Programme :

- 9 h 30 à 09 h 55            Accueil, rencontres, retrouvailles.  
10 h 05 à 10 h 25        **Josette Bétaillolle - Le thème du jour.**  
                                  Présentation de la journée.
- o-o-o-o-o-o-o-
- 10 h 30 à 11 h 10        **Martine Barbault \* Astrologie prévisionnelle :**  
                                  Prévoir par les transits. Facile, vous avez dit facile ?
- 11 h 20 à 12 h 00        **Franck N'Guyen - Astrologie médicale :**  
                                  Comment fait-on pour se rendre malade ?  
Relations entre l'astrologie médicale, la physiopathologie et la psychosomatique.
- 12 h 10 à 12 h 50        **Lucia Bellizia - Astrologie gémellaire :**  
                                  Tu es mon miroir, en toi je me reflète.
- Pause repas jusqu'à 14 h 00**
- 14 h 00 à 14 h 40        **Emmanuel le Bihan - Astrologie groupale :**  
                                  Ou comment faire le thème d'un groupe de personnes  
                                  et comprendre son fonctionnement.
- 14h 50 à 15 h 30        **Bernard Lotte - Astrologie et longévité :**  
                                  Combien de temps vivrez-vous ? De Franklin Roosevelt Jr à Jeanne Calment.
- 15 h 45 à 17 h 15        **André Vander Linden - Astrologie et Prévion :**  
                                  de la nécessité d'une rectification de l'heure de naissance. Deux méthodes.
- 17 h 20 : **Table ronde :** Questions aux intervenants.
- o-o-o-o-o-o-o-
- 18 h : Comme à l'accoutumée, la journée se terminera gaiement, autour du pot bordelais offert aux participants.
- 19 h : Repas traiteur (*et vin de Bordeaux*) en compagnie des intervenants. Sur réservation.



Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

### Renseignements et Inscriptions :

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine  
12 Rue Pujade - 33360 CENAC

Tél : 05 56 20 16 50

[atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr)

### **TARIF pour la journée : 40 €.**

Nombre de places limité : réservez dès aujourd'hui,.

Gâteaux, boissons et café, seront proposés par des étudiants.

**Le déjeuner est facultatif, mais il n'y a pas de restaurant à proximité.**

**Pour 10 €** nous vous proposons des sandwiches (*végétarien sur demande à l'avance*).

Pensez à ajouter les 10 € dès l'inscription. Soit un chèque total 50€.

**Le repas du soir** est facultatif (**22 €** - chèque à l'ordre du traiteur en même temps que la réservation).

**Hébergements :** Les hôtels du centre de Bordeaux sont accessibles par bus et tramway.

Il faut réserver à l'avance.

-o-o-o-o-o-o-o-

L'AAA met gratuitement des tables à la disposition des associations pour présenter leurs publications ou leurs publicités (Il est également prudent de les réserver)

-o-o-o-o-o-o-o-

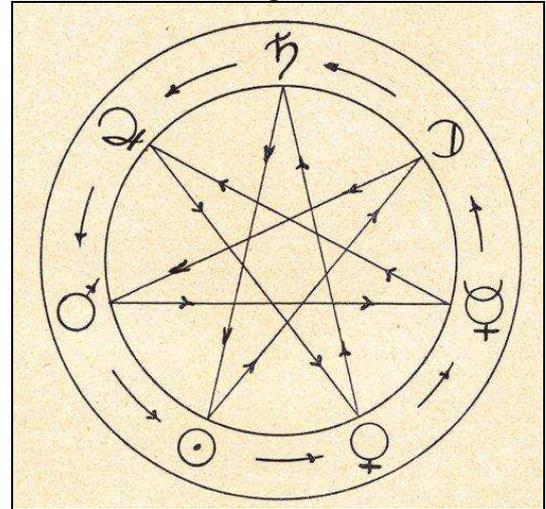
## Comment calculer le Jour et l'Heure planétaire en « géocentrique » ( un cours proposé par Josette Bétaillole )

Chaque jour et chaque heure est placé sous la maîtrise d'une planète du septénaire, **selon l'ordre chaldéen des planètes.**

Depuis l'antiquité ce système ne fut jamais altéré, non seulement il résiste au temps mais il s'applique à toutes les recherches astrologiques : les maîtres du jour et de l'heure se calculent pour le thème natal, les révolutions solaires, les thèmes horaires, les thèmes progressés, etc...).

Par sa position en signe, maison et aspect, les Maîtres de l'Heure ou du Jour vont s'exprimer selon leur propre nature et leur bonne ou mauvaise intégration dans le thème. Ces conditions donnent une tonalité de fond au moment étudié. Pour un thème de naissance par exemple, elles donnent des indications sur l'incarnation d'un individu et sur les modalités de son fonctionnement primaire.

**Etoile des Mages Chaldéens**



- Au centre, l'étoile définissant l'ordre des jours -
- Autour, les planètes classées selon leur éloignement par rapport à la Terre, ordre des heures planétaires -

Le jour est constitué de 24 heures qui se divisent en deux parties : **partie diurne et partie nocturne.** Chacune de ces parties compte 12 périodes de durées inégales selon la saison (*selon la longueur du jour et de la nuit - C'est seulement au moment des équinoxes que le jour est égal à la nuit*).

On sait que :

- Les Maisons changent toutes les deux heures environ en partant de l'Ascendant (*Rotation de la Terre sur elle-même*).
- Dans nos régions, le Soleil parcourt les six maisons de l'Ascendant au Descendant en 8h36 au solstice d'hiver et en 15h25 au solstice d'été.

Mais pour le calcul qui nous occupe, **ce ne sont pas les maisons qui sont utilisées mais le mouvement du Soleil.**

**Les heures planétaires** sont liées au mouvement apparent du Soleil observable depuis un lieu (*sphère locale*). Une personne qui se trouve à un endroit particulier verra le Soleil se lever à l'horizon oriental à une certaine heure, puis passer au méridien (*vers midi*) et enfin le verra disparaître de son horizon occidental. Par conséquent, l'observation sera différente depuis un autre lieu.

La rotation de la terre sur elle-même fait apparaître le Soleil à l'est chaque jour et disparaître le soir à l'ouest. Les astres et autres points du Zodiaque sont entraînés avec cette rotation. La vitesse des déplacements dépend du lieu et de l'heure.

Dans nos calendriers le jour commence à minuit (0h) et on compte 12 heures jusqu'à midi. Chaque jour comprend une partie de nuit (*nocturne*) et une partie de jour (*diurne*).

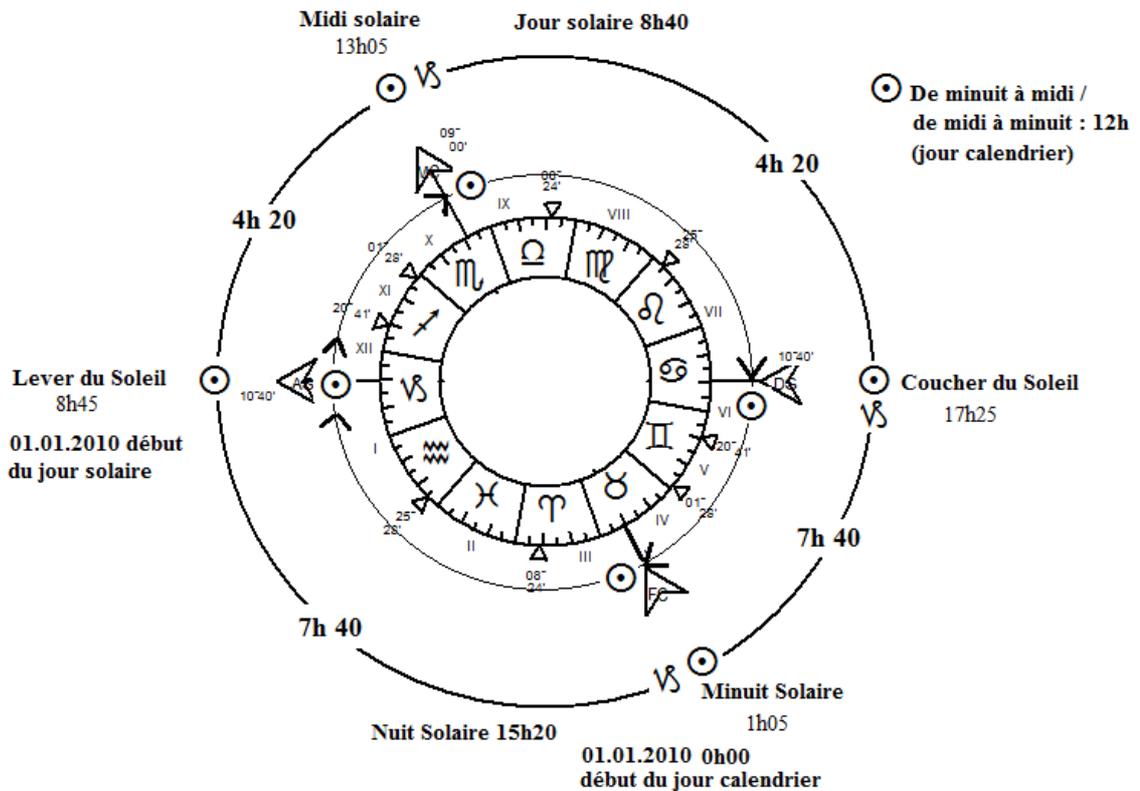
L'heure planétaire change environ toutes les heures (+ ou -) à partir du lever du Soleil local (*Par exemple, le lever solaire n'est pas le même à Nice ou à Bordeaux*).

Le Soleil à son lever se positionne sur l'Ascendant, puis rejoint le Descendant à son coucher.

... / ...

- **Le matin : le Soleil à son lever est sur l'Ascendant.**  
 - **Le soir : le Soleil à son coucher est sur le Descendant.**

Bordeaux 01.01.2010 - Heures - Sphère locale



Tout bon logiciel indique les heures du lever et du coucher du Soleil (*Auréas et Zodiac*). Il peut faire le calcul à votre place... Les anciens n'avaient pas de matériel de calcul ni logiciel à leur disposition et, cependant, ils ne manquaient jamais de calculer l'heure planétaire de toute naissance.

Nous allons donc nous employer à faire ce calcul à la main car ne vaut ne vaut le bon vieux calcul à la main pour mieux comprendre la relation entre ciel et terre.

Prudentes, nous vérifierons ensuite avec le logiciel !

**1) Calcul du jour planétaire :**

**Les 7 planètes et les 7 jours :**

**Dimanche** Soleil - **Lundi** Lune – **Mardi** Mars – **Mercredi** Mercure –  
**Jedi** Jupiter – **Vendredi** Vénus – **Samedi** Saturne –.

L'ordre Chaldéen des planètes de la semaine a été établi en fonction des relations étoilées des planètes (*voir la figure en début d'article*). Le Calcul est aisé !

- Dimanche = jour du Soleil (*volonté, autorités*).
- Lundi = jour de la Lune (*sensibilité, vie quotidienne*).
- Mardi = jour de Mars (*action, compétition*)
- Mercredi = jour de Mercure (*mental, échanges*).
- Jeudi = jour de Jupiter (*jeu, affaires, justice*)
- Vendredi = jour de Vénus (*plaisirs, art, beauté*)
- Samedi = jour de Saturne (*concentration, retraite*)

Si vous êtes né par exemple un mardi, vous êtes né le jour de Mars. Ce qui sous-entend un comportement actif, toujours en mouvement et querelleur.

**Le maître du jour commence avec le lever du Soleil.**  
 (*Soleil et Ascendant sont sur le même degré zodiacal*).

... / ...

**Calcul de l'heure planétaire :**

**Ordre chaldéen des planètes :**

**Saturne – Jupiter – Mars – Soleil – Vénus – Mercure – Lune**  
(selon la vitesse et l'éloignement des planètes → voir dessin début d'article):

Chaque jour, au lever du Soleil, l'heure planétaire est la même que le jour de la semaine (*Mardi : Mars*).

- 12 périodes sont attribuées au thème diurne.
- 12 périodes au thème nocturne.

L'heure du lever du Soleil est souvent indiquée sur nos calendriers des postes (*heure locale*). En France, on prend souvent Paris.

Vous pouvez calculer l'heure du lever et du coucher du Soleil avec votre logiciel en tâtonnant un peu (*Soleil sur Ascendant ou sur Descendant*).

**Mise en garde :**

Ne pas confondre :

- **jour civil** (*de minuit à minuit*) et
- **jour astrologique** (*du lever du Soleil au lever du Soleil suivant*).

De minuit au lever du Soleil, on change de jour civil mais le maître de l'heure continue son chemin jusqu'au lendemain matin (*d'un lever du Soleil à l'autre : période diurne et nocturne*).

**Coucher et lever du Soleil :**

**Pour un thème diurne on travaille avec le lever du Soleil** (*heure à laquelle Soleil et Ascendant se confondent sur le même degré*).

- **Lever** (*thème diurne*) : rechercher l'heure à laquelle se **lève le Soleil**. (*Soleil et Ascendant sont en même position - conjonction exacte*)

**Pour un thème nocturne, on travaille avec le coucher du Soleil** (*heure à laquelle Soleil et Descendant se confondent sur le même degré*).

- **Coucher** (*thème nocturne*) : rechercher l'heure à laquelle se **couche le Soleil**. (*Soleil et Descendant sont en même position*).

-o-o-o-

**Exemple :** prenons deux naissances, l'une diurne et l'autre nocturne, le même jour, soit le vendredi 01/01/2010, jour de Vénus, à Bordeaux.

**a) Thème diurne :** naissance à 15 h heure civile - 14 h TU (*de vendredi à samedi*), à Bordeaux. Lever du Soleil : **vendredi**, jour de **Vénus**.

**b) Thème nocturne :** naissance à 4 h civile - 03 h TU (*de jeudi à vendredi*), à Bordeaux. Lever du Soleil : **jeudi**, jour de **Jupiter**.

**Dans les deux cas : relevons l'heure du lever et du coucher du Soleil :**

- le jeudi pour l'un, le vendredi pour l'autre - Il y a peu de changement significatif à ce moment de l'année : le pas planétaire diurne et nocturne reste le même.

**Pour Bordeaux :**

- **Le 31/12/2009 :** le Soleil se lève à 08 h 45 (*jeudi, heure planétaire de Jupiter*).  
Il se couche à 17 h 26.
- **Le 01/01/2010 :** le Soleil se lève à 08 h 45 (*vendredi, heure planétaire de Vénus*).  
Il se couche à 17 h 26.

... / ...

**a) Calcul de l'heure planétaire pour un thème diurne**  
(15 h, heure légale, soit 14 h TU)

Comme nous avons affaire à un thème diurne nous **partirons du lever du Soleil**.  
Nous allons travailler en heure civile. Entre 8 h 41 et 15 heures, il se passe **6 h 15mn**.

**12 périodes marquent le thème diurne (du lever au coucher).**  
Il s'agit donc de calculer le pas planétaire en 1 heure.

De 8 h 45 (lever du Soleil) à 17 h 26 (coucher du Soleil), il se passe **8 h 41mn**

**Pas diurne du Soleil** :  $8\text{ h }41\text{mn} = [8 \times 60 = 480\text{mn}] + 41\text{mn} = 521\text{mn} - 521 : 12 \text{ périodes} = 43\text{mn }25$  - (chaque période dure 43mn environ)

(Les résultats de nos calculs seront approximatifs, les heures ayant été arrondies).

**En 6 h 15mn** (375mn), la planète avance de 43mn par période (et cela de 8 h 15 à 15 h).

Saturne – Jupiter – Mars – Soleil – Vénus – Mercure – Lune

**Premier tableau (Thème diurne) :**

Nous partirons de Vénus (vendredi) et nous suivrons l'ordre :

De 8h 45 à 9h 28 : heure de **Vénus** ( $8\text{h }45 + 43\text{mn} = 9\text{h }28$ )  
De 9h 29 à 10h 12 : heure de **Mercure** ( $9\text{h }29 + 43\text{mn} = 10\text{h }12$ )  
De 10h 13 à 10h 56 : heure de la **Lune** ( $10\text{h }13 + 43\text{mn} = 10\text{h }56$ )  
De 10h 57 à 11h 40 : heure de **Saturne** ( $10\text{h }57 + 43\text{mn} = 11\text{h }40$ )  
De 11h 41 à 12h 24 : heure de **Jupiter** ( $11\text{h }41 + 43\text{mn} = 12\text{h }24$ )  
De 12h 25 à 13h 08 : heure de **Mars** ( $12\text{h }25 + 43\text{mn} = 13\text{h }08$ )  
De 13h 09 à 13h 52 : heure du **Soleil** ( $13\text{h }09 + 43\text{mn} = 13\text{h }52$ )  
De 13h 53 à 14h 36 : heure de **Vénus** ( $13\text{h }53 + 43\text{mn} = 14\text{h }36$ )  
De 14h 37 à 15h 20 : heure de **Mercure** ( $14\text{h }37 + 43\text{mn} = 15\text{h }20$ )

**À 15h (= heure de la naissance, le Soleil est alors en maison VIII), nous sommes donc à l'heure de Mercure. Cette naissance a lieu le jour de Vénus, à l'heure de Mercure.**

Nous poursuivons le calcul des heures planétaires jusqu'au coucher du Soleil :

De 15h 21 à 16h 04 : heure de la **Lune** ( $15\text{h }21 + 43\text{mn} = 16\text{h }04$ )  
De 16h 05 à 16h 48 : heure de **Saturne** ( $16\text{h }05 + 43\text{mn} = 16\text{h }48$ )  
De 16h 49 à 17h 32 : heure de **Jupiter** ( $16\text{h }49 + 43\text{mn} = 17\text{h }32$ )

**À 17h 26 (= heure du coucher du Soleil), nous sommes à l'heure de Jupiter et allons entrer dans l'heure de Mars.**

**Cette naissance a lieu le jour de Vénus à l'heure de Mercure.**

**b) Calcul de l'heure planétaire pour un thème nocturne**  
(4 h, heure légale, soit 03 h TU).

Nous sommes vendredi, jour civil, mais dans un jour astrologique de la veille (31/12).

**Nous partons du Jeudi, jour de Jupiter.**

Le Soleil se levant et se couchant à la même heure le 31/12 et le 01/01, nous trouverons le même pas diurne et nocturne (**43mn**) ce qui va nous permettre de reprendre le tableau horaire précédant en décalant le jour : au lieu de partir de Vénus, nous partirons de Jupiter.

De 17 h 26 (le 01/01) au nouveau lever du Soleil (08h 45 le 02/01), il se passe **15 h 19mn**

**Pas nocturne du Soleil** :  $[15 \times 60 = 900\text{mn}] + 19 = 919\text{mn}$   
 $919\text{mn} : 12 = 76\text{ mn }35$ , **soit 1h 16mn.**

... / ...

**Deuxième tableau (Thème nocturne) :**

De 8h 45 à 9h 28 : heure de **Jupiter** (8h 45 + 43mn = 9h 28)  
 De 9h 29 à 10h 12 : heure de **Mars** (9h 29 + 43mn = 10h 12)  
 De 10h 13 à 10h 55 : heure du **Soleil** (10h 13 + 43mn = 10h 55)  
 De 10h 56 à 11h 39 : heure de **Vénus** (10h 56 + 43mn = 11h 39)  
 De 11h 40 à 12h 22 : heure de **Mercure** (11h 40 + 43mn = 12h 22)  
 De 12h 23 à 13h 06 : heure de la **Lune** (12h 23 + 43mn = 13h 06)  
 De 13h 07 à 13h 50 : heure de **Saturne** (13h 07 + 43mn = 13h 50)  
 De 13h 51 à 14h 34 : heure de **Jupiter** (13h 51 + 43mn = 14h 34)  
 De 14h 35 à 15h 18 : heure de **Mars** (14h 35 + 43mn = 15h 18)  
 De 15h 19 à 16h 02 : heure du **Soleil** (15h 19 + 43mn = 16h 02)  
 De 16h 03 à 16h 46 : heure de **Vénus** (16h 03 + 43mn = 16h 46)  
 De 16h 47 à 17h 30 : heure de **Mercure** (16 h47 + 43mn = 17 h30)  
**17 h 26 (= heure du coucher du Soleil), nous sommes encore à l'heure de Mercure.**  
**Le jour solaire se termine avec l'heure de Mercure.**

Mais poursuivons :

**De 17 h 26 à 4 h, prenons le pas nocturne du Soleil que nous avons calculé précédemment.**  
**Soit : 1h 16 mn.**

**Troisième tableau (thème nocturne) :**

De 17h 26 à 18h 42 : heure de la Lune (17h 26 + 1h 16mn = 18h 42).  
 De 18h 43 à 19h 59 : heure de Saturne (18h 43 + 1h 16mn = 19 h 59)  
 De 20h 00 à 21h 16 : heure de Jupiter (20h 00 + 1h 16mn = 21h 16)  
 De 21h 17 à 22h 33 : heure de Mars (21h 17 + 1h 16mn = 22h 33)  
 De 22h 34 à 23h 50 : heure du Soleil (22h 34 + 1h 16 mn = 23 h 50)  
 De 23h 51 à 1h 07 : heure de Vénus (23h 51 + 1h 16 mn = 1 h 07)  
 De 1h 08 à 2h 24 : heure de Mercure (1h 08 + 1h 16mn = 2 h 24)  
 De 2h 25 à 3h 41 : heure de la Lune (2h 25 + 1h 16mn = 3 h 41)  
 De 3h 42 à 4h 58 : heure de Saturne (3h 42 + 1H 16mn = 4 h 58)  
**À 4h (= heure de la naissance), nous sommes à l'heure de Saturne.**

**Cette naissance a lieu le jour de Jupiter à l'heure de Saturne.**



## Les « Deux Mouvements » ( par Danièle Jay )

[Danièle Jay est l'auteur d'un ouvrage de référence : « Le Ciel en Mouvement » - 2006 - Ed. Sep Hermès]

« ...Les astres sont généralement appelés par les astrologues grecs *theôî*, *dieux*, dans le sens propre de divinités sidérales. Ce sont des âmes immortelles en éternel mouvement... L'étymologie de *theôs* est incertaine. Hérodote affirme que les Pélagés appelaient ainsi les dieux parce qu'ils avaient établi l'ordre de l'univers, *theôs* venant de *tithêmi*, stabiliser, établir, légiférer... Mais, dans le *Cratyle* de Platon (397d), nous lisons que les premiers habitants de la Grèce ont appelé dieux le Soleil, la Lune, les astres et le ciel, 'en raison de leur nature propre, qui est de courir, *thein'*... Les Anciens appelaient dieux ce qui se meut sans repos... ».

Giuseppe Bezza, *I Settori degli epicicli nei giudizi*, Schema 7-8, mars 1988, site de « Cielo e Terra ».

Ainsi les planètes sont-elles caractérisées par leur mouvement incessant, et leur changement continu de position sur le firmament. Tout comme les lumineuses, elles sont animées d'un mouvement direct réel, qui leur est propre, d'Occident en Orient, suivant en cela l'ordre de la succession des signes du zodiaque, chacune ayant sa vitesse propre, chacune se déplaçant de façon irrégulière, souvent complexe, tantôt sur un mode direct, tantôt rétrograde (hormis Soleil et Lune), tantôt avec plus de célérité, tantôt avec plus de lenteur. Leur position est mesurée dans le cosmos (*kata to kosmicon*), sur l'écliptique, par leur longitude et leur latitude (coordonnées écliptiques).



Ainsi la Lune, remarquable élément d'observation, s'avance le long du zodiaque avec rapidité, en moyenne de 13° par jour, alors que Saturne ne se déplace, lui, que d'environ 0°02' par jour. Dans son *Dictionnaire astrologique*, à la rubrique « Pas journalier » (le pas journalier d'un astre est l'arc d'écliptique qu'il parcourt en 24 heures), Henri-Joseph Gouchon estime que le pas journalier du Soleil « oscille entre 57'12" et 1°1'10" », celui de la Lune entre 11°47'48" et 15°19' environ, celui de Mercure entre 0° et 2°10' environ, celui de Vénus entre 0° et 1°16', celui de Mars entre 0° et 48', celui de Jupiter entre 0° et 13' et celui de Saturne entre 0° et 6' environ ». Josette Bétaillolle donne les moyennes suivantes : 0°58' pour le Soleil, 13°11' pour la Lune, 1°23' pour Mercure, 1°12' pour Vénus, 0°31' pour Mars, 0°05' pour Jupiter, 0°02' pour Saturne (*Astrologie horaire*, Atelier Astrologie Aquitaine).

Pourrions-nous repérer sur la voûte céleste ce mouvement propre de la Lune ? À une même heure, d'un même point terrestre, l'observateur qui fait face au Sud peut discerner la position du luminaire nocturne, chaque soir un peu plus marquée à l'Est ; depuis qu'il a fait son lever héliaque, visible au couchant, il s'est avancé dans le zodiaque en direction de l'Est, ceci à raison de 13° par jour en moyenne, son fin croissant s'arrondissant de plus en plus, jusqu'à devenir une Pleine Lune resplendissante de lumière. Ce mouvement propre de la Lune, de l'Occident à l'Orient, est tout à fait observable pour un œil attentif, à condition bien entendu que le ciel soit dégagé.

Ces données sont familières aux astrologues, qui généralement se satisfont de ce mouvement propre des planètes pour établir leurs analyses. Ainsi examinent-ils les positions planétaires tel jour, les progressions ou directions secondaires d'un astre, ses transits, ses cycles vis-à-vis d'autres planètes, ses aspects appliquants ou défluentes, sans se douter, c'est du moins le cas de certains, qu'il existe un autre mouvement, tout aussi important, celui de la sphère, qui s'accomplit en 24 heures sidérales dans le sens contraire de celui de la succession des signes (sens rétrograde, ou sens des aiguilles d'une montre), et qui entraîne de l'Orient à l'Occident toutes les planètes et tous les signes du zodiaque. Ce mouvement de la sphère d'Est en Ouest n'est qu'apparent : il est dû à la rotation, bien réelle, de la Terre sur elle-même, qui accomplit un tour complet en 24 heures sidérales, d'Ouest en Est, à vitesse constante. Du fait de ce mouvement réel de la Terre autour de son axe, lequel est perpendiculaire à l'équateur, les « points du ciel ...paraissent tourner autour de la Terre en sens inverse du mouvement réel de cette dernière. C'est ainsi que le Soleil est dit se lever à l'Est et se coucher à l'Ouest » (André Boudineau, *Les Bases scientifiques de l'Astrologie*, Editions Traditionnelles, Paris, 1985). Ainsi est créé le mouvement de la sphère, qui est diurne, c'est-à-dire qui s'accomplit en un jour (24 heures sidérales), et qui s'effectue vis-à-vis d'un horizon et d'un méridien terrestres donnés. Les positions planétaires y seront donc mesurées dans une nativité (*kata ten genesin*), *in mundo*, en maisons, par leur ascension droite et leur déclinaison (coordonnées équatoriales). Le mouvement apparent de la sphère va déterminer, en maison, la position des planètes au moment de la naissance, leurs aspects *in mundo*, puis, à mesure que se déroule le temps, leurs directions primaires, leurs profections.

### Illustrons ces deux mouvements opposés et synchrones, par la course de la Lune de la fin d'année 2014.

Voici son parcours, opéré par le mouvement de la sphère et par son mouvement propre, tel qu'il a été relevé à Aubignan dans le Vaucluse :

Le 30 décembre 2014, elle se lève à 13h 15 (12h 15 T.U.), à 0°44' Taureau.  
Elle fait sa culmination supérieure à 20h 10 (19h 10 T.U.), à 4°37' Taureau.  
Le 31 décembre, elle se couchera à 3h 20 (2h 20 T.U.), à 8°37' Taureau.  
Elle fera sa culmination inférieure à 8h 40 (7h 40 T.U.), à 11°35' Taureau.  
Elle se lèvera à nouveau, le 31 décembre, à 13h 45 (12h 45 T.U.), à 14°25' Taureau.

Par le mouvement de la sphère, elle a effectué, dans le sens rétrograde, un tour complet en un jour, depuis son lever le 30 décembre jusqu'à son nouveau lever le 31 décembre.

Par son mouvement propre, elle a parcouru en un jour, dans le sens direct, 13°41' dans le signe du Taureau, depuis 0°44' jusqu'à 14°25'.

Ces deux mouvements, simultanés et contraires, celui, propre, des luminaires et des planètes, et celui, apparent, de la sphère, ne peuvent pas être dissociés et sont tous deux essentiels pour établir les jugements.

Les mouvements qui s'accomplissent *in zodiaco* créent des situations « virtuelles », « en puissance », qui ne parviendraient jamais à l'acte, à l'événement, sans le mouvement *in mundo* de la sphère, qui détermine leur « lever », leur « culmination », etc (*Corso on line* de G. Bezza et M. Fumagalli).

C'est le grand mérite de ces deux chercheurs d'avoir mis en lumière l'interconnexion de ces deux mouvements, leur nécessité, et leur signification.

© Danièle Jay - 30 décembre 2014.

## « Les Grands secrets de l'Interprétation » ( Compte-rendu-résumé du Séminaire - par Suzanne Martel )

Le 7 mars 2015, une quarantaine de personnes s'est réunie à Bordeaux pour rencontrer trois astrologues venues proposer leurs méthodes d'interprétation.

### Martine Barbault.

« *Qui est cette personne ?* » C'est la 1<sup>ère</sup> question que se pose Martine Barbault lorsqu'elle aborde un thème de naissance. Cela semble évident mais il faut bien s'en souvenir.

Pour trouver la signature de la personne : son comportement et ce qui la motive, nous serons guidés par la **dominante planétaire**. Martine rappelle qu'il s'agit bien des planètes et non pas des signes zodiacaux, et plus particulièrement de la planète maître de l'Ascendant. Et l'on cherchera :

1. Les planètes ou aspects planétaires angulaires,
2. Les planètes en conjonction ou en aspect des luminaires,
3. Les planètes en conjonction ou en aspect du maître d'Ascendant,
4. Les planètes en domicile.

Martine rappelle l'exemple que donnait Claire Santagostini concernant *Hitler et Chaplin, nés à quelques jours d'intervalles* (16 avril et 20 avril 1889). Le 1<sup>er</sup>, Taureau Ascendant Balance serait vénusien et le 2<sup>nd</sup> Bélier ascendant Scorpion serait marsien ??? Remarquons chez Hitler que Vénus, le maître de l'Ascendant est conjoint à Mars. Chez Chaplin, Mars, le maître de l'Ascendant est conjoint à Vénus...

« *Toute planète en position dominante donne une certaine coloration à la personnalité. Il faudra être bien attentif à tout transit sur cette position car il actualisera la problématique.* »

L'exemple du jour concerne Maxime Hauchard, (né le 17 mars 1992 à 18h05 à Bosc Roger sur Buchy) :

- un jeune homme « *gentil, sérieux, tranquille, serviable...* » né dans une famille de Normandie sans histoire, ayant vécu « *une enfance ordinaire dans une famille catholique ordinaire* » qui se transforme brutalement, du jour au lendemain en islamiste radical, capable de tuer sauvagement, de sang froid et à visage découvert 18 hommes... ?!

Après une analyse précise et circonstanciée de la personnalité de Maxime Hauchard, Martine conclue :

« *Il apparaît que Maxime Hauchard a une personnalité particulièrement suggestible et influençable (Soleil-Poissons, Neptune carré maître d'AS, Lune dominante), fragilisée par un profond sentiment d'infériorité et une nature féminine (Lune-AS en Vierge) qui provoquent chez lui un sentiment de « différence » mal vécu (Uranus carré au maître d'AS), surcompensé par un besoin de grandeur (Soleil-DS). Son trouble identitaire (dominante Neptune et opposition Soleil-Lune) et son besoin d'idéal (Soleil, Neptune) vont parfaitement « résonner » avec l'endoctrinement islamiste qui le place en élu, en héros... Et sa tendance autodestructrice et destructrice (Mars-Saturne-Pluton, maître d'AS en VIII) sur fond sacrificiel Poissons, en font le candidat idéal pour ce genre de « cause »...* »

[ Martine Barbault, nièce d'André Barbault, est l'auteur de nombreux ouvrages. Il vous suffit d'inscrire son nom sur votre moteur de recherche préféré. Qu'elle soit ici remerciée pour sa gentillesse et sa simplicité ]

### Annette Quintana :

Après avoir cherché la dominante du thème, Annette Quintana cherche « l'aspect de tension dominant » entre deux ou plusieurs planètes. Puis elle observe le mode vibratoire impliqué dans cette tension (mode cardinal, fixe ou mutable).

« *Avec le mode cardinal, il faudra surveiller ce que fait Mars dans le thème* » nous dit-elle. « *Avec le mode fixe, ce sera Vénus et avec le mode Mutable, ce sera Mercure* ».

L'exemple présenté est celui de Brigitte Bardot (née le 28 Septembre 1934 à 13 H 20 à PARIS). Son thème présente une Lune angulaire au DS en Gémeaux, impliquée dans un aspect de tension en mode Mutable (Lune carré Neptune en Vierge). **Mutable ?** :

- il faut donc regarder ce que dit Mercure. Mercure est en Balance en conjonction étroite à Jupiter maître d'Ascendant Sagittaire. (Le Soleil est également en Balance).

Annette nous rappelle les termes de son livre (« La Dynamique d'un Thème ») :

« *Le mode Mutable est relié à l'ignorance de sa valeur, de son identité et dépend symboliquement, du regard - valorisant ou pas - du père, d'où : besoin de tout comprendre pour parvenir à « se » comprendre. Recherche d'identité, manque de confiance en soi, doute quant à sa valeur et attente de reconnaissance extérieure pour essayer de combler le manque de reconnaissance. Cette étape d'interrogations participe à la construction du « moi » et s'élabore aux environs de 3/ 4 ans.* »

A cet âge, c'est l'arrivée d'une petite sœur dans la vie de BB qui a sûrement été déterminante.

La seconde dominante, Jupiter maître de l'Ascendant conjoint à Mercure, est au MC, en carré à Pluton, opposé à Uranus.

« *Cet aspect de tension s'effectue dans le mode Cardinal qui est relié à : la Peur Existentielle de ne pas pouvoir exister et de ne pas pouvoir prendre « sa place » : CONTROLER, AGIR POUR EXISTER.* »

Pour B.B, seule la reconnaissance sociale peut lui permettre de combler son sentiment d'insécurité. Agir pour être reconnue et essayer d'apaiser sa peur existentielle et pour trouver « sa » place. Recherche d'identité et insécurité existentielle sont corrélées !  
Il est intéressant de noter au passage que Jupiter/B.B, associé à Mercure auquel il s'identifie, maîtrise la III et la VIII : doutes et angoisses engendrés par la difficulté à trouver son identité et sa place (sécurité existentielle) prennent racine dans le domaine de la fratrie... »

Nous avons abordé le thème de BB sous un jour inédit... Nous vous conseillons d'approfondir la question des modes vibratoires en consultant l'excellent ouvrage d'Annette Quintana :

« **La Dynamique d'un Thème** » (à se procurer sur Internet, éditions **TheBookEdition.com**).

**Josette Bétaillolle :**

« A chacun, le mode d'emploi qui lui convient le mieux ! ». C'est le premier conseil de Josette Bétaillolle.

Parmi les manières les plus utilisées, il y a celle qui s'attache aux planètes angulaires et leurs aspects, il y a celle qui privilégie les éléments (*croix cosmiques, carrés et oppositions*), celle qui observe la position des Nœuds Lunaires, celle qui consiste à partager le thème en structures majeures (dessins planétaires) ou qui se faufile dans les axes majeurs (*oppositions angulaires ou contenant le M. d'Asc ou un des luminaires*), etc... « *L'essentiel pour chacun, est de trouver un plan qui lui convient et de s'y tenir !* »

Pour nous aider, nous devrions établir une « fiche technique » sous la forme d'un tableau qui comprendrait, par exemple :

- 1) Etude et synthèse du signe solaire, du signe Asc et du signe contenant le M. d'Asc.
- 2) Etude des dominantes élémentales (*Binaire/Ternaire/Quaternaire*).
- 3) Etudes des signes et maisons dominants.
- 4) Etude des planètes dominantes qui vont déboucher sur les aspects dominants.  
Synthèse de la dominante planétaire.
- 5) Hiérarchisation des aspects, etc...

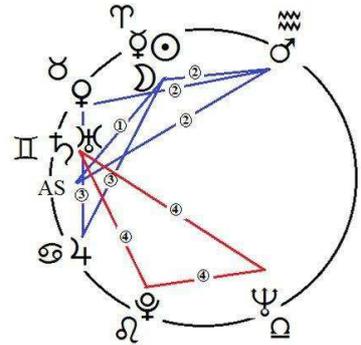
(à vous de rajouter ce qui vous parle)

Pour nous perfectionner, Josette nous conseille de commencer par étudier les thèmes de personnes connues en nous demandant ce que l'on devrait trouver sur leurs cartes du ciel pour expliquer sa destinée, ce que l'on espère trouver comme configurations marquantes.

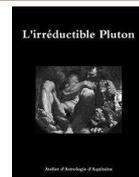
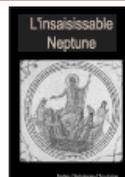
L'exemple qu'elle a choisi de développer est celui d'un bordelais : Jean-Louis Tauran, né le 05/04/1943 à 11 h à Bordeaux, devenu « conseiller en communication » du pape Jean-Paul II, nommé « Protodiacre » (1<sup>er</sup> des diacres) en 2011 par le pape Benoît XVI. Et depuis 2015, il est « Camerlingue », c'est-à-dire qu'en cas de mort ou de démission du pape François, c'est lui qui assurera l'intérim.

Josette choisi de diviser le thème en 4 structures majeures impliquant :

- 1. L'ascendant Gémeaux en aspect à son maître Mercure, lui-même conjoint Lune/Soleil en XI en Bélier. (la ferveur enflammée du Bélier)
- 2. Mars en IX en Verseau, qui lance des aspects à l'amas Bélier, à Vénus Taureau et à l'Ascendant. Encore de l'ardeur par Mars qui maîtrise les planètes en Bélier depuis la maison de la religion.
- 3. Jupiter en I, exalté en Cancer qui est également en aspect aux planètes déjà citées. Le sextile à Vénus en XII montre une foi profonde.
- 4. Saturne dans une structure indépendante des 3 premières : Saturne/Uranus en Gémeaux, sextile à Pluton en Lion et trigone à Neptune en Balance.



Ces quatre facteurs essentiels vont nous renseigner sur sa personnalité profonde, sa vocation et sa carrière épiscopale. Une analyse vivante s'en est suivie et qui nous a passionnés !



**Ouvrages collectifs de l'ARA, édités sur lulu.com - A la portée des débutants comme des spécialistes.**

**1 -Les Intelligences Multiples – 2 - Uranus et l'Ambivalence –  
3 - L'insaisissable Neptune - 4 - L'irrésistible Pluton –**

**Et le petit dernier ! : Potentiel, dynamisme et Chemin de vie des Dessins Planétaires.**

Avec une multitude d'exemples pour illustrer et soutenir l'enseignement pratique de ces livres. Des explications permettant de découvrir une nouvelle façon d'aborder les sujets, d'approfondir vos connaissances astrologiques dans un domaine particulier.

# INTRODUCTION À L'ASTROLOGIE URANIENNE

## LA COMTESSE BATHORY

( par **Bernard Lotte** )

Méconnue en France -au contraire des pays anglo-saxons et États-Unis (1)-, l'Astrologie uranienne est jugée aussi déroutante que difficile par la grande majorité de nos confrères encore "frileux"... En effet, *les roues de 360°, 90° et 22°30' (2) n'utilisent pas les signes et maisons, mais seulement le Décanaire, les planètes Transneptuniennes (3) et les Formules Planétaires : Mi-Points (4), Images (5) et Séquences Planétaires (6)*. Ce jugement est largement erroné : les Astrologues disposent aujourd'hui d'excellents logiciels en Français ("Astro-PC version professionnelle" et "Spécial Astrologie Uranienne" d'Aureas, "Zodiac" et "Ouranos" d'André Vander Linden) pour les calculs, ainsi que du manuel "Initiation à l'Astrologie uranienne" d'Anne-Sophie Descamps et Gabriel Ruis (7) pour la pratique. **Expérimentons brièvement cet Art avec le thème de la Comtesse Bathory, première tueuse en série reconnue de l'histoire européenne...**

Surnommée la "Comtesse Sanglante" ou "Comtesse Dracula", Erzsébet (Elisabeth) Báthory (Alžbeta Bátoriová-Nádasdiová en slovaque) fut au tournant du XVII<sup>e</sup> siècle le double hongrois de notre Gilles de Rais (8)... Élevée par Ilona (Hélène), sa nourrice l'initiant à la magie noire dans une région (Transylvanie) célèbre pour ses châteaux hantés, légendes de vampires et loups-garous, la jeune fille est très belle, mais solitaire et sujette à des crises d'hystérie (ascendance consanguine ?)...

Que montre son radix uranien de la personnalité d'Erzsébet avant son mariage à 15 ans avec le comte Ferenc Nádasdy, général au service des Habsbourg d'Autriche contre les Turcs ?



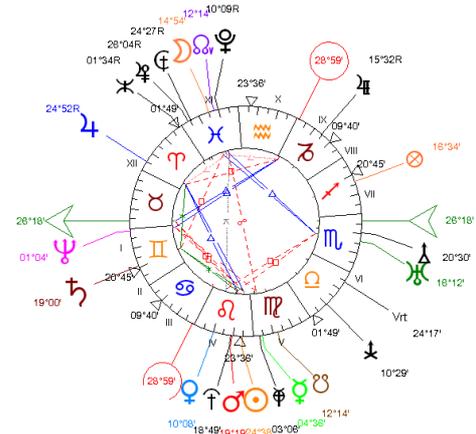
Erzsébet BATHORY (calendrier julien)  
Née le 7/8/1560 22H20 (20H52 T.U.)  
NYIRBATOR (HONGRIE)  
47N50 22E07

L'étude doit débuter par les Mi-Points

- Soleil / Lune

- Ascendant / Milieu du Ciel :

- le premier renseigne sur le caractère du natif,
- le second sur sa place sociale et les événements modelant son existence.



. SO/LU (4°46' Gémeaux) carré serré (orbe : 1°40') (9) Admetos (3°06' Vierge).

*Admetos, octave supérieur de Saturne, en négatif = monotonie, obsession, inflexibilité, isolement, mort.* Ces termes enchaînés retracent la dérive meurtrière de la comtesse Báthory à partir de 1586 : devenue très violente (conjonction Mars-Soleil carré Uranus entre signes fixes), elle commence par battre ses servantes durant les absences militaires de son mari... afin de rompre son ennui ! Après la mort du comte en 1604, Erzsébet, obsédée par sa beauté (conjonction Pluton R-Nœud Nord-Lune en Poissons quinconce Vénus en Lion), croit découvrir que le sang de ses souffre-douleur tombant sur ses poignets rend sa peau plus douce et plus blanche... Hantise de la vieillesse (Lune conjointe séparant Pluton R, carré appliquant Saturne en Gémeaux, jeunesse) qui va dès lors la précipiter dans le crime. Pendant 6 ans, secondée par Ilona, sa servante Dorkó (Dorothee), sa lavandière Katalin (Catherine) Benická et son nain rabatteur Ficzkó (ou János : Jean), la "Comtesse Dracula" fera enlever, torturer et tuer environ 300 jeunes filles (Soleil conjoint séparant Mars, carré séparant *Vulcanus* (20°30' Scorpion), *octave supérieur de Mars*) autour de son château de Čachtice (Carpates) pour se baigner dans leur sang (10)...

. AS/MC (27°36' Poissons) étroitement conjoint (orbe : 1°32') Cupidon R (26°04' Poissons). *Cupidon, octave supérieur de Vénus, en négatif = mariage oppressant, proches manipulateurs, addiction à l'esthétique.* Obsédée par une beauté qu'il lui faut à tout prix conserver, Erzsébet Báthory dépend désormais de son quatuor infernal pour trouver de nouvelles proies, prendre leur sang, enterrer les cadavres, acheter le silence des familles... le tout sous la protection des rituels sataniques de la sorcière Anna Darvulia. *Hadès et Poséidon encadrent étroitement Cupidon. Hadès, octave supérieur de Saturne, en négatif = décrépitude, maladies de peau (dermatite, psoriasis), délires morbides (pensées meurtrières, sadisme). Poséidon, octave supérieur de Neptune, en négatif : épilepsie, déréalité, troubles mentaux (schizophrénie), secte, endoctrinement.*

Puis nous retiendrons les conjonctions les plus serrées entre Décanaire et planètes Transneptuniennes.

- . Hadès R (24°27' Poissons)-Cupidon R (orbe : 1°37')  
Vie conjugale médiocre, environnement morne, vile compagnie.
- . Admetos-Mercure (orbe : 1°30') opposée conjonction Pluton R-Nœud Nord-Lune  
Machiavélisme, esprit morbide.
- . Kronos (18°49' Lion)-Mars (orbe : 30') carré conjonction Uranus-Vulcanus (20°30' Scorpion) : Pouvoir légal, autorité policière, loi pénale.

Dénoncée vers 1603 à la cour de Vienne par le prêtre luthérien István Magyari, Erzsébet Báthory et ses complices sont enfin arrêtés le 29 Septembre 1610 par György Thurzó, Palatin (vice-roi et juge suprême) de Hongrie, sur ordre de l'Empereur Matthias Ier. Si Anna Darvulia s'est déjà enfuie, Ilona et Dorko sont brûlées vives, Ficzkó décapité et Katalin Benická condamnée à la prison à vie. Quant à la "Comtesse Sanglante", elle est emmurée vivante dans sa chambre -fenêtres obstruées- à l'exception d'une fente pour la nourriture... Erzsébet Báthory y mourra sans une plainte 4 ans plus tard, le 21 Août 1614, à 54 ans.

Au-delà du radix uranien, l'étude peut se prolonger par : a) la roue de 22°30' (portrait psychologique : voir 6.). b) la roue de 90° (existence terrestre). c) les directions symboliques de l'arc solaire couplées avec les transits (avenir événementiel) (11). À suivre... avec une autre célébrité.

**Notes :**

1. Créée par Alfred Witte (1878-1941) en Allemagne au début du XXe siècle, l'Astrologie de l'"École de Hambourg" s'exporta aux États-Unis en 1945, avec certains de ses disciples rescapés des camps de concentration nazis. Ce courant fit des émules et se développa sous le nom d' "Uranian Astrology".
2. Les roues de 90° et 22°30' -appelées aussi cosmographes- sont des condensés harmoniques de la roue de 360°, issus du découpage quaternaire (monde physique et matériel) du Zodiaque : 360° : 4 = 90° (harmonique 4), 360° : 16 (4 x 4) = 22°30' (harmonique 16). Dans ce système, l'Ascendant incarne la relation du natif à son environnement, le Milieu du Ciel sa conscience du Moi, le Soleil son corps et la Lune son psychisme. Enfin, le Nœud Nord symbolise la collectivité et le Point Vernal (0° Bélier) le monde en général.
3. Dans sa pratique des Images Planétaires (voir 5.), Alfred Witte constata que certaines, dont l'un des points était vide, entraînaient néanmoins des événements de nature spécifique... comme si ce point représentait une planète non encore identifiée. Witte identifia 4 de ces astres hypothétiques (Cupidon, Hadès, Zeus, Kronos) en 1923, qu'il appela "Transneptuniennes", n'ayant jamais validé le statut de planète de Pluton, découvert en 1930. Il détermina leurs masse, orbite éphémérides et symbolique. Dès 1924, son disciple Friedrich Siegrün fit de même pour les 4 dernières : Apollon, Admetos, Vulcanus, Poséidon. Les 8 Transneptuniennes furent intégrées à l'Astrologie uranienne en 1947 avec Pluton dont la signification se limita aux mots-clés "changement, transformation, développement et évolution".

SYMBOLIQUE DES TRANSNEPTUNIENNES

	Cupidon (Cu) est une octave supérieure de Vénus. C'est un principe d'intégration. Elle a la fonction d'unir, de rassembler, de sociabiliser, de coordonner. Elle représente la famille, le mariage, les communautés, les sociétés, les collections et la créativité dans l'art.
	Hadès (Ha) est la première octave supérieure de Saturne. C'est un principe de désintégration. Elle a la fonction de purifier, de déguster de ce qui est mal, malade, désagréable. Elle symbolise le déclin, le vieillissement, le manque, la pauvreté, tout ce qui passe et se détériore, les longues maladies, les déchets, tout ce qui laisse un arrière goût amer, la solitude, les contraintes, la tristesse, tout ce qui est enfoui, caché, secret, mais aussi la psychologie, la médecine, la chimie, l'alchimie et l'ésotérisme.
	Zeus (Ze) est une octave supérieure de Mars et Uranus. C'est un principe d'exécution et de réalisation. Elle a la fonction de créer, procréer, diriger, commander. Elle symbolise l'activité planifiée, les objectifs, les performances, le rendement, l'industrialisation, l'énergie dirigée, le feu, les machines, les armes à feu, le sens du devoir et les responsabilités.
	Kronos (Kr) est une octave supérieure du Soleil. C'est un principe de maîtrise. Elle a la fonction de manager, d'amener vers le haut, vers l'indépendance. Elle symbolise le pouvoir par éligibilité, les dirigeants, les souverains, l'ordre, l'honneur, l'intégrité, la police, le patron, le père, le chef de famille, les éminences, les spécialistes maîtrisant leur domaine.
	Apollon (Ap) est une octave supérieure de Jupiter. C'est un principe d'exhaustivité, d'extension et d'espace. Elle a la fonction d'élargir les perspectives dans tous les sens. Elle symbolise l'opportunité, le succès, la notoriété, l'apprentissage, la connaissance, l'érudition, la science, le commerce, les grandes quantités de quelque chose.
	Admetos (Ad) est la deuxième octave supérieure de Saturne. C'est un principe d'inertie, de forme et de masse. Elle a la fonction de fonder, de marquer la base, l'origine et le temps, d'ancrer, de concentrer. Elle symbolise le noyau, le cœur, les origines primitives, les mouvements répétitifs et délimités, les cycles, les matières premières, les roches, minerais, la profondeur, le blocage, l'arrêt, la fin et la mort.
	Vulcanus (Vu) est une octave supérieure de Mars. C'est un principe d'équilibre dynamique. Elle a la fonction d'accumuler la puissance, l'énergie. Elle symbolise la force primaire, brute, non canalisée pouvant se manifester sous forme violente ou passive, la grande force physique, mentale ou mécanique, la technicité, mais aussi le plus haut pouvoir.
	Poséidon (Po) est une octave supérieure de Neptune. C'est un principe de lumière. Elle a la fonction d'éclairer, d'illuminer. Elle symbolise l'idée, la vérité, l'information, les médias, l'esprit supérieur, l'idéologie, la religion, la spiritualité et le mysticisme.

4. Piliers de l'Astrologie uranienne, les Mi-Points se divisent en directs et indirects. Mi-Point direct dans le radix (sens des signes, plus courte distance) : Neptune/Vulcanus = Soleil (conjoint Mi-Point Neptune/Vulcanus). Un Mi-Point aspectant une planète par tout multiple de 45° (45°, 90°, 135°, 180°, 225°, 270°, 315°) est appelé Mi-point indirect (ou Résonance Planétaire) à cette planète. Exemple : Mercur/Uranus = Zeus (10°29' Balance). Zeus, semi-carré (orbe : 51') Soleil, est Mi-point indirect du Soleil.

5. Dans le Mi-point direct Neptune/Vulcanus = Soleil, l'ensemble des trois astres forme une Image Planétaire pouvant se lire ainsi en négatif : NEP (délirer)/SOL (idéaler)/VUL (forcer). Imbue de son "immunité" de comtesse et obsédée par sa beauté, Erzsébet Báthory brava le destin... et finit mort-vivante ! Mercure/Uranus = Zeus. Lecture en négatif : MER (inconscience)/URA (pulsion)/ZEU (arrogance). Tel Gilles de Rais avant elle, la "Comtesse Sanglante" défait le dogme chrétien de son temps... et en mourut.

6. Une Séquence Planétaire se compose des planètes ou/et points personnels (Ascendant, Nœud Nord, Point Vernal, Vertex\*, Milieu du Ciel, Soleil, Lune) occupant un segment de 1° de part et d'autre de toute planète ou point personnel sur la roue de 22°30' du natif.

#### Erzsébet BATHORY - ROUE DE 22°30'

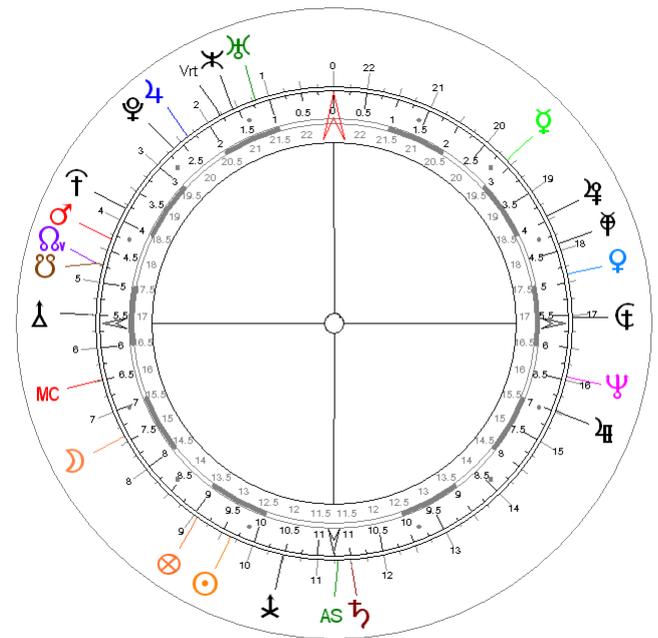
Uranus (1°12'). Segment : 0°12' (avant) à 2°12' (après), occupé par Poséidon (1°34') et le Vertex (1°47').

Séquence Planétaire : Uranus = Poséidon = Vertex. Lecture en négatif : URA (pulsion)/ POS (déréalité)/ Vtx (tournant de vie). "Le sang de ses souffre-douleur tombant sur ses poignets rend sa peau plus douce et plus blanche..."

Vénus (17°38'). Segment : 16°38' (avant) à 18°38' (après), occupé par Hadès (16°54'), Admetos (18°06') et Cupidon (18°34').

Séquence Planétaire : Vénus = Hadès = Admetos = Cupidon. Lecture en négatif : VEN (séduction)/ HAD (décrépitude)/ ADM (obstination)/ CUP (addiction à la beauté). "Hantise de la vieille qui va dès lors la précipiter dans le crime."

\* Le Vertex est un point fictif à l'intersection de deux grands cercles, l'écliptique et le Premier Vertical à l'Ouest du lieu de naissance. Appelé aussi Contre-Ascendant, son calcul est identique à celui de l'Ascendant : il convient d'ajouter 12H au TS (Temps Sidéral) et d'utiliser la colatitude de l'Ascendant (colatitude = 90° - latitude). Généralement situé en VI, VII ou VIII, le Vertex a une symbolique Balance-Vénus : son glyphe est un "A" inversé, tel un vase contenant un potentiel affectif à exploiter. Analogique au Descendant, le Vertex décrit les personnes que le natif attire. Coloré par le signe qu'il occupe et les planètes conjointes, ce point renseigne sur ses possibilités relationnelles.



7. Anne-Sophie Descamps et Gabriel Ruis : Initiation à l'Astrologie uranienne, Aureas Éditions, 2007. Ce manuel demeure encore le seul disponible en Français sur le sujet...

8. Gilles de Montmorency-Laval (dit Gilles de Rais), ex-compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, fut excommunié, pendu et brûlé le 26 Octobre 1440 à Nantes pour "apostasie hérétique, évocation des démons, pratique sodomite et crime avec cent quarante enfants ou plus". Ses restes, inhumés dans l'église du couvent des Carmes à Nantes, furent sans doute jetés dans la Loire à la Révolution, lors de la destruction du couvent.

9. L'Astrologie uranienne emploie des orbes étroits (1°30'-2° maximum).

10. La petite troupe sillonnait les campagnes environnantes, attirant les jeunes paysannes par de belles robes, des bijoux ou un emploi au château.

11. Les directions symboliques de l'arc solaire sont fondées sur la progression du Soleil selon les directions secondaires (pas réel quotidien du Soleil = 1 an). La distance exacte Soleil natal-Soleil dirigé est ajoutée à tous les éléments du thème. Parmi les interaspects avec le radix, la(es) conjonction(s) de l'Ascendant dirigé revêt(ent) une importance particulière, signalant parfois un tournant d'existence. De même, toute planète changeant de signe -surtout Mars- peut indiquer un changement d'orientation du Consultant.

Bernard LOTTE - Février 2015  
© Propriété exclusive de l'auteur

« Les Méconnues de la Préviation » – Tome I – par Bernard LOTTE  
Editions en ligne « TheBookEdition » : [www.thebookedition.com](http://www.thebookedition.com)

Réponses au dernier exercice de l'Echo d'Hermès n° 25

**QUI FAIT QUOI ?**

(exercice proposé par Suzanne Martel)

Un grand merci à tous les participants qui ont bien voulu se prêter au jeu ! Très surprise par le nombre important de mauvaises réponses, je me suis rendue compte que beaucoup avaient abordé le sujet d'une façon trop compliquée. Les indices que j'avais donnés m'avaient semblés évidents :

- La pêche : Ascendant Cancer et la Lune à l'Ascendant = rêverie, impressions, relationnel sensible.
- La montagne : maître de l'Ascendant en Capricorne : endurance, sommets, concret et physique...

Le déroulement d'une carrière s'interprète selon les significateurs de la maison X. Mais les capacités et les goûts d'une personne sont avant tout définis par les significateurs de la maison I.

Je vous laisse tirer les leçons des « bonnes copies » rendues par les participants.

La question était : **De ces deux hommes,**

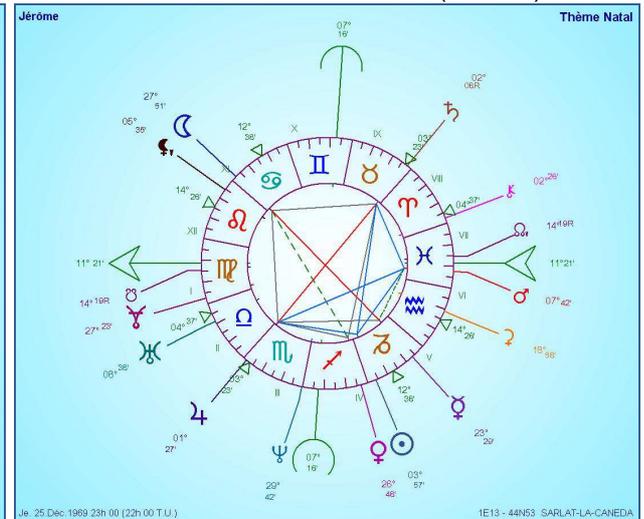
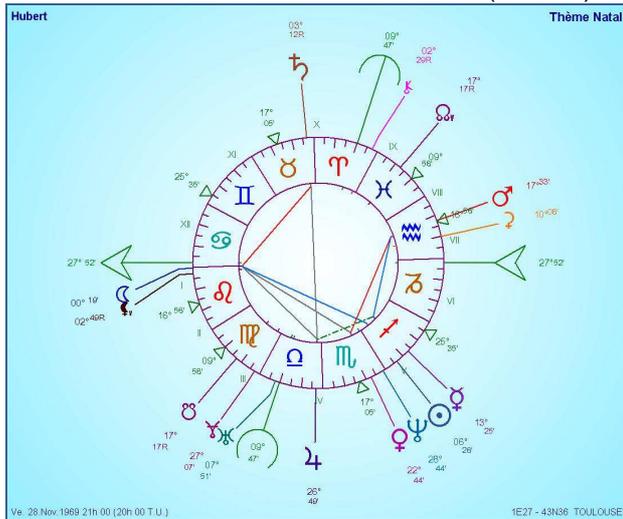
**lequel est coach sportif et s'occupe aussi de classes vertes et lequel est courtier en travaux ?**

Hubert est né à Toulouse le

28 Novembre 1969 à Toulouse à 21h (20h TU)

Jérôme est né à Sarlat la Canéda le

25 décembre 1969 à 23h (22h TU)



Pour plus de lisibilité, les aspects aux planètes trans-saturniennes et aux angles n'ont pas été tracés sur les Cartes du Ciel. Petit indice : Ils sont tous les deux devenus indépendants autour de la quarantaine, tout en travaillant pour des collectivités. Mais le coach sportif a débuté sa carrière comme dessinateur industriel et rêve de montagne. Le commercial a débuté dans la banque et il aime la pêche...

**Un défi ! Comment aborder le sujet ?**

( par Josette Bétaillolle )

En constatant la difficulté que cet exercice a provoqué (*beaucoup de réponses inexactes*), Suzanne a fini par lancer un défi aux élèves de l'AAA. Le challenge a été relevé par les élèves de Martine Belfort (*voir texte plus loin*) ainsi que par les élèves d'Esther Fauqueix qui n'ont pas eu le temps d'achever...

**Pour que cet exercice nous soit profitable, je veux bien, pour l'Echo d'Hermès, donner une piste de recherche (qui ne sera pas forcément la vôtre).**

**Avant de commencer la recherche, penchons nous sur le questionnement :**

- 1) L'un est sportif, anime des classes vertes et aime la montagne. Métier d'origine : dessin industriel.
- 2) L'autre est commercial (il signe donc des contrats) et il aime la pêche. Il a débuté dans une banque.

**A) QUE DEVRIONS NOUS TROUVER DANS LE THEME DU SPORTIF ?**

- Le sport : Cherchons un **Mars valorisé** par angularité, conjonction au M. de l'Asc. Ou une forte coloration Bélier ou Scorpion. L'endurance se voit souvent dans un aspect Saturne/Mars ou la valorisation du Capricorne. Nous savons aussi que de nombreux sportifs sont marqués par le « complexe de castration » (*Mars/Asc ou Mars Soleil ou Lune*) qui se sublime naturellement par le sport.
- La montagne : une valorisation de Saturne et du Capricorne.
- Les classes vertes : valorisation des signes de Terre.
- Dessinateur industriel : Mercure/Mars et probablement Vénus.

**B) QUE DEVRIONS-NOUS TROUVER DANS UN THEME D'EMPLOYE DE BANQUE ET DE COMMERCIAL ?**

- Axe II/VIII (*axe des finances*) pour les transactions financières et la maison V pour les spéculations.
- Jupiter, maison IX ou Sagittaire dominants.
- Aspect ou valorisation de Mercure et Jupiter (*commerce, communications, transactions*), valorisation par signe, maisons, aspects et maîtrise.
- La pêche : Les signes d'Eau, Neptune et les Poissons. Peut-être une relation entre Jupiter et Neptune.
- Et encore : Neptune pour la pêche en mer et plutôt la Lune pour la pêche en rivière ou lac.

Participer est le plus important. On avance en se trompant... Aussi j'accepte très volontiers de me plier à l'exercice et de me tromper. Dois-je vous le dire ? Je pense que Jérôme (*Mars angulaire*) est le sportif. Mais chut, laissons travailler les autres !



### **Bonne réponse de Martine Belfort (et ses élèves)**

En commençant notre étude, les six élèves participantes et moi-même, avons des avis très partagés :

- Quatre élèves, attirées par la dominante solaire et donc démonstrative d'Hubert, pensaient qu'il était le sportif. Toutes ses planètes en maison V faisaient non seulement penser au sport mais aussi au dessin à cause de la créativité.
- Par ailleurs, l'axe II/VIII de Jérôme pouvait correspondre à la banque.
- Deux pensaient au contraire, que Jérôme était le sportif avec ses dominantes capricornienne et martienne.

Après une discussion âpre et animée, chacune défendant ses arguments avec passion, c'est moi [*Martine, le professeur*] qui vais trancher. Je propose un plan de travail [*peut-être juste ou faux ?*] que nous allons suivre. [*Les élèves se sont finalement rangées de mon côté, tout le monde attend impatiemment la réponse !*]

#### **Notre conclusion : Hubert est courtier en travaux et Jérôme est coach sportif.**

Nous vous exposons ci-dessous notre raisonnement. Nous laissons en **en rouge dans le texte** les questions que nous nous sommes posées au fur et à mesure de l'avancée de l'exercice :

#### **Tout d'abord, que sait-on des métiers de courtier en travaux et de coach sportif ?**

Le courtier en travaux (métier nouveau) n'est pas maître d'œuvre. Il recherche les meilleurs artisans, il est payé à la commission en pourcentage par les artisans. Le courtier que l'on doit trouver a débuté sa carrière professionnelle dans les banques. Il aime la pêche.

Le coach sportif entraîne des personnes à des exercices sportifs (adultes ou enfants), activité par conséquent physique. Le nôtre organise aussi des classes vertes (enfants) et a débuté sa carrière comme dessinateur industriel. Il rêve de montagne.

#### **- QUE FAIT HUBERT ?... Courtier ou Coach sportif ? Que nous dit son thème natal ?**

**Sagittaire ascendant Cancer** : Le Soleil en V sous l'influence de Jupiter est trigone à l'Ascendant et de la Lune, maîtresse de l'Ascendant. C'est un aspect qui souligne essentiellement un désir de réalisation personnelle, un besoin d'être reconnu et de rayonner.

**Ascendant Cancer** : La Lune, maîtresse d'Ascendant, est en Lion en maison I. Elle est angulaire, conjointe à l'ascendant Cancer. Elle est en trigone à son maître, le Soleil. Voilà toute une sensibilité aux aptitudes organisatrices et au sens du commandement, une configuration qui suscite un besoin d'admiration et le don de se faire aimer. **Coach ou courtier ?....**

#### **Les dominantes élémentales**

- Positif = actif
- Feu = conquérant
- Fixe = stabilité

Ces valorisations mettent en évidence une analogie avec le signe du Lion.

#### **Les dominantes planétaires**

- **Soleil, Neptune/Lune** (co dominantes)

Le Soleil, maître de II et en V : porte à rentabiliser ses talents sous toutes formes de créativité (le jeu, la spéculation). **Courtier ?**

#### **Une maison dominante : la V**

- Maison V en Scorpion : contient 4 planètes (Vénus/Neptune/Soleil/Mercure).

La maison V renforce l'analogie du signe Lion. Elle reflète la créativité, l'enseignement, l'éducation, les plaisirs. C'est aussi une maison de spéculations.

Hubert est mis en lumière par l'énergie solaire, d'où une aspiration à envisager une position de dirigeant, à agir de façon démonstrative. **Coach ou courtier ?**

Au premier stade de notre étude, on peut dire que, pour l'instant, Hubert dégage des potentialités aussi bien pour être **coach** que **courtier**.

Allons plus loin....

Cette maison V (en Scorpion et Sagittaire) est sous la maîtrise de trois planètes : Pluton/Mars/Jupiter.

- **Pluton** en maison III en Vierge, sous la maîtrise de Mercure (pas d'aspect entre eux) : Pluton fonctionne au feeling et a le sens du stratège. Dans une maison de communication, son flair est redoutable dans les échanges, le commerce et, en outre, la banque. **Courtier.**
- Pluton sextile à Neptune maître de IX en Scorpion : invitation à la parapsychologie à cause de la forte intuition de l'aspect. Appuyé par le semi-sextile Neptune/Jupiter (les deux maîtres de la maison IX) : aspiration aux voyages, à la découverte de nouveaux horizons.
- Pluton est conjoint à Uranus (aspect générationnel), Uranus est maître de VIII, maison de l'ésotérisme mais qui participe à l'axe financier II/VIII (l'argent des autres). **Courtier.**
- **Uranus** angulaire au FC ouvre les portes de l'indépendance et de l'innovation. Inspiré par Pluton, Hubert possède une ouverture intellectuelle et s'intéresse à divers mouvements sociaux-culturels. Hubert est-il un artiste à sa manière ? Attiré par l'ésotérisme, l'astronomie ? Fait-il de la politique ? Est-il thérapeute ?...
- **Mars**, 2<sup>ème</sup> maître de V et maître de X, est en Verseau sous la maîtrise d'Uranus et Saturne. Activité énergique, originale, capable d'aller au fond des choses, avec détermination (Saturne en Taureau) dans le domaine financier. **Bonne énergie pour un courtier en travaux.**
- Mars maître de X est en maison VIII. Il met en évidence des professions à intérêts ésotériques ou en rapport avec la finance (les héritages, les subventions). La maison X est une maison de pouvoir, la VIII de remises en question. **Courtier**
- **Jupiter** maître de V et de VI est en Balance en IV. La maison IV souligne le conditionnement familial mais aussi l'immobilier. Jupiter en Balance, planète naturelle de l'avoir, oriente Hubert (Sagittaire oblige) vers l'art de négocier et lui donne le goût de la médiation. Le signe de la Balance agit par le charme (Vénus conjoint Neptune). Excellence dans le compromis, aussi bien au foyer familial que dans les secteurs associatifs, et le plus naturellement du monde dans la vie de tous les jours (Jupiter maître de VI, maison du quotidien). **Courtier.**

Le thème natal interroge sur l'enfance : la Lune maîtresse d'Ascendant, est au double carré de Saturne et de Jupiter, elles-mêmes opposées dans l'axe IV/X (opposition dissociée)... Instabilité affective, tensions émotionnelles, complexe d'infériorité ? La triplicité de feu et le soutien du trigone des lumineuses (jolie porte de sortie) aident Hubert à surcompenser avec détermination, à innover, spéculer... Mais cet aspect psychologique est une autre histoire.

#### - QUE FAIT JEROME ?... Courtier ou Coach sportif ? Que nous dit son thème natal ?

**Capricorne ascendant Vierge** : L'association du signe de Saturne et de Mercure maître d'Ascendant, souligne un perfectionniste. Le Soleil en Capricorne donne une volonté ambitieuse, un caractère déterminé. Le Soleil est trigone à son maître Saturne : le sens du devoir et des responsabilités est renforcé. **Courtier ou coach ?**

**Ascendant Vierge** : Mercure, maître d'Ascendant, est en V en Capricorne : mental rigoureux et concentré. On raisonne, on réfléchit... dans une maison qui parle de l'éducation, des enfants, de la créativité. Rigueur et minutie se conjuguent avec la dextérité. Cette configuration s'adapterait bien au dessin industriel (Mercure Vierge oblige) et aussi pour le **coaching.....**  
Mercure est également maître de X en Gémeaux : la destinée prédispose à entreprendre plusieurs activités à la fois. **Coach /Courtier ?**

#### Les dominantes élémentales

- Négatif = réceptif, émotif.
- Terre = persévérance, amour de la nature.
- Cardinal = capacité à entreprendre

La Terre et le Cardinal jouent tous les deux sur le plan physique.

Ces 3 valorisations se rapprochent du signe du Capricorne, signe de terre rocheuse, célébration de la nature endormie par le froid.... **Coach sportif dans la nature ?**

#### Maisons dominantes : IV – Axe V / XI

- **IV** : importance du foyer, de la famille, de l'immobilier. **En Sagittaire** : désire posséder et donne de l'élan pour concrétiser. **Jupiter** maître de IV est en en II. Opposé à Saturne dans l'axe II/VIII, Taureau/Scorpion : on gagne mais on dépense aussi. Rapport de force entre biens matériels / reconnaissance sociale... **Courtier ?**
- **V/XI** : Axe de l'identité et de l'affectif. L'opposition Lune-Cancer/Mercure-Capricorne, met l'accent sur de l'instabilité affective. Bien que la Lune soit en domicile, le carré de Saturne /Lune suggère une difficulté d'épanouissement familial pour construire une famille.

#### Les dominantes planétaires :

- **Mars / co dominante Neptune**. Mars est en exil dans le signe des Poissons et angulaire au descendant. Mars en Poissons donne toujours une tendance au laisser-aller. Mais l'activité de Mars est bien plus profonde et réelle qu'elle n'y paraît. Son action vise justement à combattre le laisser-aller, avec, en Poissons, une part de rêve, un goût pour l'altruisme et l'humanitaire.

- Mars est bien intégré : il fait partie d'un triangle mineur, au double sextile du Soleil et de Saturne (Soleil trigone Saturne). Nous trouvons une notion de ténacité, d'endurance, de sang-froid. Mars donne l'élan, du dynamisme au service d'un idéal. Aspects de sublimation.
- Mars est opposé à l'Ascendant et un contre parallèle de déclinaison Lune/Soleil (tiraillement au sein de la personnalité) attirent l'attention sur un possible « complexe de castration ». C'est une configuration que l'on retrouve souvent chez les sportifs car il en découle un désir d'affirmation et de surcompensation par de l'activité sportive... **Coach sportif ?**
- Opposition **Jupiter/Saturne** en axe II/VIII. Mais aussi aux portes de l'axe III/IX (axe des voyages, commercial) incite Jérôme à privilégier les déplacements. Pourquoi ne pas allier plaisirs et rémunérations ?
- **Saturne** maître de V/VI en IX... Affirmation personnelle. Jérôme aspire à se réaliser dans une activité comme guide, enseignant, dans un secteur où se conjugue la philosophie, les cultures, les voyages (Saturne trigone à Vénus maître de II).
- Uranus, deuxième maître de VI est en maison II. Ces maisons signent l'activité professionnelle. Avec une personnalité plutôt introvertie, Jérôme est aussi porté par le rêve, l'amour de la nature (le rêve de montagne, les classes vertes) avec tout un potentiel de sportif. Donc ... **Coach sportif.**



### Bonne réponse de Josette Bétaillole

Le choix est en effet très difficile car, finalement, le métier de coach pourrait bien correspondre aux deux hommes. L'un accompagne pour les travaux, l'autre pour le sport. La maison V occupée dans les deux cartes du ciel, peut convenir à un encadrement scolaire et/ou à une spéculation financière...

*Un défi reste un défi, il faut trancher !*

**Après quelque hésitation, je pense que Jérôme est le sportif et Hubert le courtier.**

- **Jérôme, le sportif** : Mars domine par angularité au DS, ce qui souligne un **complexe de castration** (Mars dominant, opposé à l'Asc/Vierge, valorisé par la présence du Nœud sud). Nous savons que la **sublimation** naturelle de ce complexe est la pratique d'un **sport**.

**- C'est pour moi cet aspect Mars angulaire qui fait pencher la balance ! -**

De plus, Mars est trigone à Jupiter et sextile à Saturne : endurance qui peut convenir à un sport d'endurance, d'autant plus que Mars régit la maison III (mouvement). Il fait un sextile au Soleil.

- Les classes vertes : l'Ascendant Vierge (*signe de Terre*), Mercure en Capricorne (*signe de Terre*) et Saturne en Taureau (*Signe de Terre*).
- La montagne : Le Soleil en Capricorne, au trigone de Saturne, vise la cime de la maison IX.
- Le dessin industriel : Mercure valorisé, MC Gémeaux, conjonction Soleil/Vénus, Jupiter opposé à Saturne axe III/IX.
- Aspect de semi-carré entre Mercure et Mars et peut-être le trigone Mars/Jupiter.

Là encore, le thème de Jérôme cadre mieux avec le coach sportif que celui d'Hubert. On fait souvent le métier de ses mauvais aspects !

- **Hubert, le courtier** : Soleil/Mercure en Sagittaire, au trigone de l'Ascendant Cancer (*le Cancer = habitat, rénovation, chantiers*) et du MC en Bélier, domaine de Mars qui régit également la maison V en Scorpion (*mais ce pourrait être aussi l'éducation, les enfants*).

**La Lune** (*Maître d'Asc*) est en Lion mais en conjonction étroite à l'Ascendant. Elle fait donc les mêmes aspects que celui-ci.

**L'amas Scorpion/Sagittaire** valorise Jupiter et la maison V, maison des spéculations. Amas lui aussi trigone à l'Asc et au MC.

**- L'amas Scorpion/Sagittaire au sextile de Mars, lui-même Maître de V et d'Uranus Maître de VIII, oriente mon choix. -**

**Jupiter**, maître des deux planètes en Sagittaire est dans une maison angulaire (*la IV*). Il ne fait pas de bons aspects (*ce qui me fait à nouveau douter*). Jupiter se distingue par son opposition à Saturne et son double carré à l'Ascendant (axe IV/X). Mais il se trouve que le thème de Jérôme présente le même T-Carré (en III/IX : le mouvement) mais ce dernier n'était pas renforcé par une Lune (M. d'Asc). **La peur de manquer** est un moteur qui va le pousser à rechercher l'expansion et le confort financier (Soleil, maître de la maison II)... Hubert semble plus inquiet pour sa famille que Jérôme...

La maison II est en Lion, la maison VIII en Verseau : le sextile Soleil/Uranus facilite les transactions (*la banque ?*) En effet, Uranus touche le domaine financier et le Soleil maîtrise le MC par exaltation.



**Bonne réponse de Françoise Fournier**

[ffrancoisefournier@yahoo.fr](mailto:ffrancoisefournier@yahoo.fr)

- **Coach Sportif et Classes Vertes : Jérôme** qui a débuté sa carrière comme dessinateur industriel et qui rêve de montagne.
- **Courtier en Travaux : Hubert** qui a débuté dans la banque et qui aime la pêche.

**THEME A - Hubert**

**ASC CANCER** : EAU = RESENTIR :

**Lune en I** : Passivité /Besoin de sécurisation/**Lune en Lion** : pour se sentir exister, recherche d'une protection à travers le regard des autres/ besoin d'être remarqué, admiré, aborde le monde par l'intuition/sensation. *La mère exerce une influence sur le sujet au début de la vie. Elle évolue elle-même dans une sphère où le paraître est de mise (Lune en Lion). Lune représente l'argent en Lion (banque).*

**Soleil maître de I en V Sagittaire**, trigone Lune : Soleil = maturité/réaliser. Prise de conscience du pouvoir personnel et créatif. Le Soleil dans sa maison permet la création d'une belle image de soi et d'élargir son monde social et mondain. Recherche d'expansion de la personnalité et de l'image de soi. Réussite dans ce domaine.

*Jupiter, 2<sup>ème</sup> maître de l'ASC et de la V en IV Balance : Structures de la personnalité équilibrées. Maturité et autorité dans la 2<sup>ème</sup> partie de vie.*

**MC BELIER** : FEU = AGIR -Détermination et dynamisme dans l'action/ énergie/ entrepreneur.

**Mars en VIII en Verseau** – AIR – Age planétaire 36 à 48 ans : Action rapide/impulsive/ inventivité/ indépendance. Changement dans la carrière ou le destin (VIII).

Profession indépendante au profit de projets (Verseau) s'exprimant en association avec les autres (VIII/Verseau). Action au sein d'un groupe participatif ou association. Convaincre les autres.

**Mercure en exil en V Sagittaire** - FEU - sextile appliquant Mars : Exerce sa créativité au travers d'une parole volubile et avec autorité dans un secteur de création mondaine et des affaires. La parole/pensée est en accord avec l'action.

**Saturne dominant en Taureau** – TERRE – Sécurité/ Construire dans la matière/ Conserver/ Patrimoine/ Ce qui est solide

**Maison VI** : travail au quotidien en Sagittaire (conseil), Jupiter en IV (habitat) opposé à Saturne en X Taureau : autorité dans le domaine de la conservation du patrimoine (Saturne Taureau)

**Maison II** : en Lion – commandement - rémunération grâce à la création ou un statut de Cadre dans une banque : Soleil en V sagittaire

**Uranus Balance en IV** (planète de la quarantaine/individualisation) : le changement intervient dans la 2<sup>ème</sup> partie de vie. Changement rapide des structures et de la profession (Mars en VIII Verseau = travaux de rénovation). Balance = jugement équilibré, compromis/embellissement : *un courtier est neutre et conseille les 2 parties. Balance = équilibre. Uranus (indépendance) Embellissement (Balance) de l'habitat (IV)*

**Neptune en V Scorpion** trigone à l'Ascendant Cancer = EAU : Aimer pour soi/ Tranquillité / Se ressourcer = la pêche /activité pour soi.



**THEME B – Jérôme**

**ASC VIERGE** – TERRE = CONCRETISER : expression de soi au travers de la précision, du calcul, du concret, de l'économie, minutie/ microcosme/ de la santé/ discrétion

**Pluton maître de III en maison I en Vierge** : Profondeur et recherche extrême de précision de la pensée/ de l'écriture/ du mouvement/ du geste : Pluton maître de III s'impose au sujet.

**MC GEMEAUX** : AIR = APPRENDRE. Signe double – Profession plutôt intellectuelle : deux carrières/deux destins possibles : recherche d'une légèreté, de contacts avec un public jeune, de contacts intellectuels, d'apprentissages nombreux, de spontanéité. Besoin de bouger, apprendre, lecture, écriture.

**Mercure maître de l'ASC Vierge et du MC Gémeaux en V Capricorne** : Le Capricorne signe la durée, la stabilité, la persévérance, la rigueur. Exprime sa personnalité au travers d'une créativité à la fois manuelle, concrète (Capricorne) et conceptuelle, créative (maison V) correspondant au MC Gémeaux. Elabore, écrit des structures matérielles (Mercure/Capricorne en V). Permet la concentration, un travail patient.

**Lune en Cancer en XI en domicile** – EAU –Intuition/sensibilité au collectif/ - Imagination dans les projets. Intuitif. Public féminin et amitiés féminines. Classes maternelles.

*Mercure en V Capricorne opposé Lune en Cancer en XI : alliance de la création et de l'imagination.*

**Maison VI Verseau** : Inventivité/indépendance, changement rapide dans le quotidien ou dans le travail.

**Saturne en IX Taureau** : enseignement.

**Mars en VI Poissons** : EAU (âge planétaire 36 à 48 ans) : activité en relation avec l'eau et le collectif. Trigone Jupiter en III Scorpion EAU – enseignement mouvements dans l'eau : Pluton en I : restructuration du corps/régénération/métamorphose.

**Neptune en III** trigone Lune en XI : exerce au sein d'un collectif et d'un public à tendance féminine. *Il anime (Mercure en V sport) un cours de musculation ? (Capricorne), des cours collectifs en piscine (lune en cancer en XI) ou des cours dans une maternité ? Cours d'aquagym ?*

**Maison II Balance** : acquis/dons – équilibre/beauté : Uranus en IV maître de VI trigone MC Gémeaux : finances par un travail indépendant. Changement de travail rapide en milieu de vie. Don original pour conduire sa carrière auprès d'un jeune public (MC Gémeaux) ou inscrite dans le mouvement, la spontanéité.

**Soleil en Capricorne** (montagne) / SOLEIL maître de XII (ce qui est caché ou non manifesté), trigone appliquant à Saturne en IX Taureau (TERRE) : Rêve (IX) de montagne (Saturne) : on rêve d'être guide de montagne ? On s'occupe de classes vertes : Saturne maître de VI par le Verseau, en Taureau (nature) et en IX (classes/formations)



### **Bonne réponse d'Anne-Marie Grandgeorge**

Je me suis inspirée des cours de Denis Labouré concernant les professions. Seuls Mercure, Vénus ou Mars peuvent être les « maîtres de l'action ». La planète doit être valorisée par sa position en I ou en X, à défaut en VII. Ou bien elle doit aspecter le MC ou son maître, ou sortir des rayons du Soleil (mais non combuste). Le maître de l'action peut recevoir un aspect appliquant de la Lune ou être almuten de la Lune. Ou être almuten /ou maître du MC... (*J'utilise la Domification Placide - Zodiaque Tropical - Utilisation du septénaire.*)

**- Hubert est courtier en travaux :**

#### **Soleil et MC.**

- le Soleil en Sagittaire indique quelqu'un qui aime bouger, qui aime les contacts et le mouvement.
- le MC en Bélier donne une personne qui entreprend, qui est courageuse et qui a de l'ambition.
- le dispositeur du MC, Mars, est en 8 = peut-être que sa réussite professionnelle a été posthume.

#### **Le maître de l'action est Mercure.**

- Mercure en Sagittaire, signe mutable, donne souplesse, mouvement, mais aussi instabilité.
- Mercure, maître de la 3, est analogique à cette maison. Il est trigone MC.
- Il indique que la personne a des contacts qui lui sont imposés, il montre aussi les déplacements pour le travail, les échanges, les écrits, le courrier, etc.

**- Jérôme est coach sportif :**

#### **Soleil et MC.**

- les qualités d'un Soleil en Capricorne sont le flegme, la persévérance, le sang-froid et la patience.
- cette personne est capable de se gérer toute seule et elle a du mal à déléguer.
- le MC en Gémeaux montre un travail "double", ou plutôt 2 sortes de travail.

#### **Le maître de l'action est Mars.**

- Mars en Poissons donne l'empathie nécessaire pour s'occuper d'enfants et de personnes en difficulté.
- Mars en aspect partile au MC, indique un travail physique ou sportif.
- Mars en sextil au Soleil et dont il est le maître par exaltation.
- le maître de l'action en signe double, montre, lui aussi, un double travail.

**Le GRAOL d'Avignon** animé par Anne-Marie Grandgeorge, se réunit **un lundi par mois**, à partir de 14 h, à Cavaillon.

**La prochaine réunion aura lieu le lundi 13 avril 2015.**

Sujet traité : ***la généalogie.***

Présentation par Béatrice qui participe aux ateliers depuis deux ans.

Pour tous renseignements : Tél. 04 88 23 14 52 ou 06 75 78 75 42

[a.grandgeorge@numericable.com](mailto:a.grandgeorge@numericable.com)

## Nouvel exercice QUI FAIT QUOI ? (exercice proposé par Suzanne Martel)

Réponses à envoyer avant le 31 mai 2015 à [amis11@free.fr](mailto:amis11@free.fr) (attention, amis avec un s).

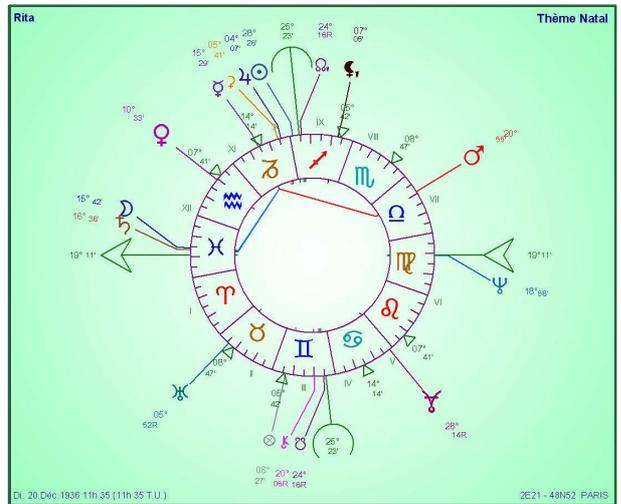
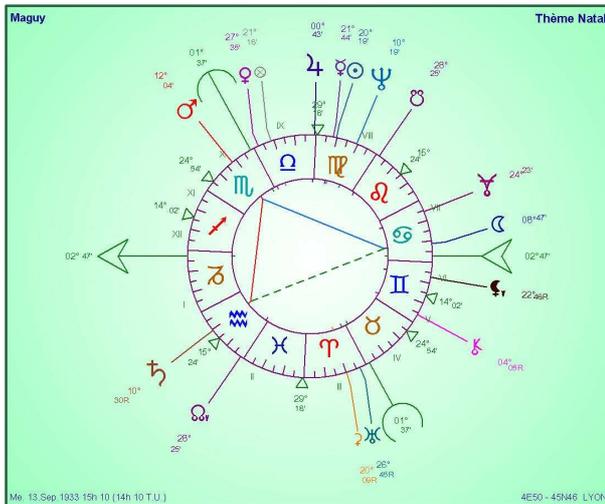
Si vous trouvez la bonne réponse et, avec votre permission, vous serez publié dans le prochain Echo d'Hermès. Vous pouvez employer la méthode astrologique de votre choix mais développez.

Question : De ces deux femmes (génération Pluton en Cancer, Neptune en Vierge - les 2 mariées),  
- laquelle a gravi les échelons dans les bureaux de l'administration (EDF) jusqu'à sa retraite.  
- laquelle a dû rester femme au foyer après avoir été dessinatrice de mode (pour les magazines de Mode). Arrêt rapide après son mariage (les photos ayant été remplacées par des dessins).

J'espère que ce nouvel exercice ne jettera pas le trouble dans vos esprits étoilés ! Pour ne pas brouiller les étudiants, je ne donne aucun indice supplémentaire.

Maguy est née le 13 septembre 1933  
à 15 h 10 (14h10 TU) à Lyon

Rita est née le 20 décembre 1936  
à 11 h 35 (11h35 TU) à Paris



Pour plus de lisibilité, les aspects aux planètes trans-saturniennes et aux angles n'ont pas été tracés sur les Cartes du Ciel, établies en Zodiaque tropical et domification Placidus.



A Chamalières, à côté de Clermont Ferrand :

**Samedi 28 mars 2015 – de 9h30 à 12h et de 14 h à 18 h**

**Conférence sur « les Signes Interceptés »**

Le Cercle Astrologique d'Auvergne, animé par Catherine Hennequin-Bar, reçoit

**Josette Bétaillolle** (présidente de l'AAA de Bordeaux).

à la Maison des Associations, 11 rue des Saulées à Chamalières (63240)

Renseignements auprès de Catherine – Tél 06.43.43.07.27 / [jhennequin@wanadoo.fr](mailto:jhennequin@wanadoo.fr)  
et sur [www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

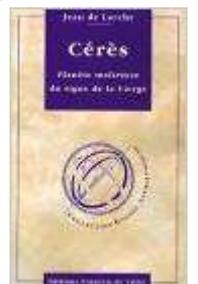
Nous allons reprogrammer une journée sur « Cérès »  
animée par **Martine Belfort** (Professeur de l'AA), en octobre 2015

Ces journées particulières s'adressent à tous, même aux débutants.

Le livre sur **Cérès** de **Jean de Larche** a été réédité  
aux Editions Lulu.com au prix de 16.90 €.

Les éditions Lulu proposent aussi ses autres ouvrages :

**Koré**, et **Itinéraire du Verseau**, **précis d'Astrologie Transcendantale** et le **Zodiaque Originel**... Ouvrages d'une grande valeur, à ne pas manquer.



## Transit de Pluton en Maisons

( adaptation par Philippe Thibault )

de l'ouvrage d'Howard Sasportas, « The Twelve Houses  
An Introduction to the Houses in Astrological Interpretation »



Enlèvement de Proserpine

### Pluton en transit sur l'Ascendant

Changement radical dans la mentalité, les goûts, les coutumes et le mode de vie. On cherchera à se libérer de toutes contingences qui nous tiennent prisonnier des usages et de la routine. Toutes les occasions seront bonnes pour trouver un environnement «différent» pour refaire sa vie sur un mode nouveau.

### Transit de pluton au Milieu du Ciel

Des transformations profondes sont en cours. Il est possible que l'on doive se plier à des réformes plus ou moins arbitraires.

### Pluton en transit maison 1

Pluton rend secret. Mais on commence à en prendre conscience pour exprimer son identité en s'en donnant les moyens. Cette transmutation particulière provoque, par son surcroît d'énergie, la remise en question de pleins de blocages et de nombreuses routines installés par la peur. L'ancienne personnalité doit mourir afin que naisse la nouvelle identité.

### Pluton en transit maison 2

La deuxième maison est alchimique. C'est l'athanor qui produit pouvoir et moyens dont nous avons besoin pour nous mettre debout, grandir et devenir adulte, pour remettre à jour nos capacités à générer du pouvoir, capacités héritées de notre passé. Il faut faire naître les richesses par l'imagination appliquée au concret :

### Pluton en transit maison 3

Essayer de convaincre sans s'imposer, en inventant de meilleurs moyens de communiquer, informer en remettant à jour des théories anciennes mais toujours valables, une fois leur présentation rajeunie. C'est la renaissance par l'esprit : en apprenant à s'expliquer clairement, à bien se faire comprendre de façon différente, à penser et à agir pour travailler utilement à la croissance du monde, on fait en sorte de pouvoir être rejoint dans cette finalité et cette attitude à exprimer sans crainte notre identité.

### Transit de pluton en maison 4

Digestion et assimilation sont strictement personnelles. Ce qui a été arrangé pour nourrir autrui ne peut nous nourrir correctement ; en d'autres termes, les arrangements qui ont permis aux autres de réussir ne sont pas nécessairement les meilleurs pour nous. Nous devons synthétiser l'héritage matériel et culturel reçu de nos ancêtres et de notre passé, en fonction de notre identité et de nos objectifs. C'est d'une certaine façon faire disparaître l'arrangement fait par d'autres pour le remplacer par le nôtre. C'est La quintessence dont nous avons besoin.

### Transit de pluton en maison 5

Pour pénétrer dans le monde créateur de Pluton, il faut d'abord se donner une conscience qui nous en ouvre l'accès. L'énergie plutonienne peut conduire à de puissantes destructions qui ne sont que l'expression de fortes insatisfactions et de grands mécontentements.



### Transit de pluton en maison 6

Apprendre à se concentrer sur ce qui devient essentiel, sans se laisser distraire par notre environnement. Le travail de service est un don à la société mais un dû pour ceux qui ont une maison 6 natale lourdement chargée. Acquérir la maîtrise de cette énergie de transformation pour soi en apprenant en même temps aux autres... on remplit notre mission de service dû au Monde et parallèlement on se libère de ses handicaps.

### Transit de pluton en maison 7

Ce transit a lieu sur des points sensibles de notre psyché et l'énergie ainsi éveillée est la même qui a formé la planète Pluton dans le ciel, en lui donnant sa place et son comportement dans la chaîne planétaire. Quand les énergies cosmiques n'agissent pas selon nos attentes, on considère qu'elles dérangent. Ce sont les Énergies universelles qui ont fait surgir l'être humain de la Création et qui lui ont fait accomplir les progrès que l'on sait. Leur finalité et leurs processus transformateurs sont donc fondamentalement bons pour nous, même quand ils nous dérangent.

Transit de pluton en maison 8

Pluton transforme. Ce qui est moribond laisse la place à une nouvelle jeunesse. Grâce à ce transit, on va s'efforcer de rendre plus fécond la confiance dans les Forces de la vie. Faire mourir des comportements devenus obsolètes, les remplacer par d'autres plus adaptés ou par de meilleures habitudes. Vendre des titres que l'on juge devenus moribonds pour de plus jeunes et plus vigoureuses valeurs. Apprendre à spéculer sur la transition comme le dieu Pluton en usait, c'est-à-dire en la transformant en une vie rendue au centuple, ce que nous enseignent également les Écritures. Transformer le grain de blé mis en terre en une cinquantaine d'autres grains et plus montre cette facette fécondante de l'Énergie cosmique : nous la voyons sans cesse à l'œuvre dans le phénomène de la germination et de la sexualité orientée vers la procréation.

Transit de pluton en maison 9

L'acquisition de connaissances plus justes et plus libératoires, passe par des abandons successifs d'erreurs que l'on croyait vérité.

Notre aptitude à aller au plus loin de nous-mêmes, plus loin que ce que l'on sait déjà, au delà des apparences... Au loin, c'est aussi à la racine profonde des choses. Trouver des réponses aux grandes questions métaphysiques fondamentales : si nous parvenons à connaître la Vérité, la Vérité nous libérera car la Connaissance libère de l'erreur, et l'ignorant est esclave de son ignorance.

Transit de pluton en maison 10

Par sa puissante volonté, Pluton peut entraîner une certaine difficulté à comprendre et à accepter la différence des autres. On cherche à comprendre le sens caché de la mouvance du monde des affaires.

Contestation parce qu'on n'occupe pas la place hiérarchique que l'on voudrait avoir, ou bien parce que l'on n'exerce pas le type de profession que l'on souhaiterait.

Transit de pluton en maison 11

Importants changements dans les projets et les relations dans le monde amical. Nos préoccupations deviennent différentes de ce qu'elles étaient auparavant. De nouvelles choses naissent grâce au bénéfice des expériences accomplies précédemment.

Transit de pluton en maison 12

Nettoyer notre inconscient de ses vieux fonds de tiroirs. Dans un premier temps, on prend conscience que ces « vieux restes » sont là et qu'ils nous dérangent. Ils prennent donc plus d'importance puisqu'ils se mettent à occuper une place de plus en plus grande dans notre conscient. Mais c'est toujours la Connaissance qui nous libère. Quand Pluton vient visiter nos vieux fonds de valise, vient remettre sur le dessus ce que nous avons soigneusement mis en dessous, il nous permet d'ôter toutes nos peurs enfouies, celles qui produisent des rigidités, des déformations de la pensée dans nos comportements, des complexes et des paniques ; et qui aboutissent souvent à de véritables déformations organiques.

**ASTROLOGIE ET PARTAGE EN AUVERGNE :**

Nous nous réunissons avec Philippe Thibault, les jeudis après-midi  
à Chamalières (63) rue des Saulées,  
de 14 heures à 16 heures (sauf pendant les vacances)  
Adresse email : [adapt.63@orange.fr](mailto:adapt.63@orange.fr) – Téléphone : 06 21 65 44 81



**Samedi 16 MAI 2015 – de 9h30 à 18h30 -**

**Forum 104 – 10 avenue de Vaugirard - Paris 6<sup>ème</sup>**

**« La Grande Journée d'Horizons Astraux »**

**Journée de Conférences avec les rédacteurs d'ASTR'OH**

**Renseignements et Inscriptions : <http://www.astr-oh-lemagazine.com>**

(Parution de la revue « *Astr'Oh !* » en ligne le **21 mars 2015**)

Ordre du jour : *DIONE : Les Parts Arabes et les Sorts de Manilius – ARIANE VALLET : Indentification de la planète conjointe au Maître d'As. – KEVIN LAGRANGE : Calcul et Interprétation du Maître de l'Heure – SOPHIE HEROLT PETITPAS : Vénus, douze figures de séduction – EMMANUEL LE BIHAN : Astrologie Lunaire et les jours personnels de chance – SUZANNE MARTEL : les Maisons Zodiacales – OLIVIA ROY : Astrologie chinoise – MARTINE GARETIER : Le Thème diurne, de quoi votre journée sera faite – VALERIE DARMANDY.*

Tarif : 35 €/adhérents – 60 €/non adhérents –

Tarifs minorés de 10 € pour les inscriptions avant le 10 Avril 2015.

## ASTROLOGIE HORAIRE

( *Etude d' Esther Fauquex et ses élèves de l'AAA* )

### Thème Horaire

- Question : Vais-je retrouver les chèques ?

La question a été reçue par l'astrologue (élève) le 20 juin 2011 à 11h53 à St-Médard de Guzières (33).

### Situation :

La consultante ne se rappelle plus (*la Lune, maîtresse de Mercure, applique à la conjonction de Neptune – étourderie*) où elle a rangé (*Vierge*) les chèques qu'elle devait encaisser.

Les aurait-elle par mégarde rangé parmi un tas d'autres papiers ?

Elle est inquiète car la personne qui a établi les chèques pourrait les bloquer.

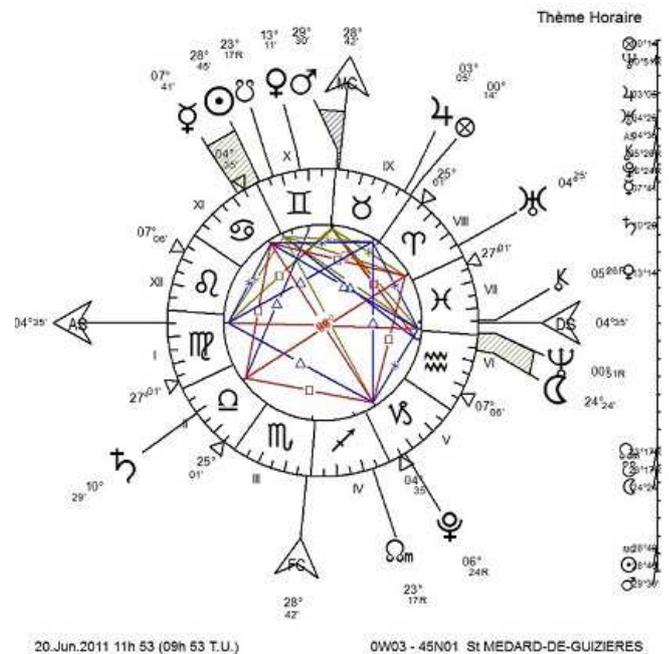
Le Grand Carré fermé entre Mercure, maître d'Ascendant, Saturne en maison II (*les objets perdus*), Pluton et Uranus vont dans le sens de cette peur. (*Le carré Mercure /Saturne est appliquant*).

### La question est valable :

La Lune n'est pas vide de course, ni dans la voie combuste ; Saturne n'est pas en maison VII ; l'Ascendant à 4°32 n'est pas dans les trois premiers ni dans les trois derniers degrés du signe.

Le maître de l'heure, le Soleil en Gémeaux, est en relation avec la question. Il est en aspect avec les significateurs de la consultante :

- conjoint à Mercure - maître d'Ascendant (consultante) et de la maison II.
- trigone appliquant à la Lune (*entre le maître de l'heure et la maîtresse du jour*).



### La consultante est représenté par :

- l'Ascendant Vierge,
- Mercure en Cancer, maître de l'Ascendant, par domicile et par terme,
- la Lune en Verseau.

### Les chèques perdus sont représentés par :

- la maison II Vierge /Balance,
- Mercure et Mars les maîtres de II (*par terme*),
- Saturne exalté en Balance, en II.

### Aspects majeurs (conjonction, opposition, trigone carré, sextile) des significateurs :

	Sous la maîtrise de :	Séparant (passé)	Appliquant en orbe (futur)
Mercure Cancer, XI.	Lune, Jupiter ( <i>terme /exaltation</i> ), Mars ( <i>triplicité</i> ), Vénus ( <i>décan</i> ).	Conjoint Soleil, sextile Jupiter, carré Uranus, trigone Neptune, opposition Pluton.	Sextile Asc (3°), carré Saturne (3°).
Lune, maître du jour, en Verseau VI.	Saturne (+ <i>triplicité</i> ) / Uranus, Jupiter ( <i>terme</i> ), Lune ( <i>décan</i> ).	Carré MC Taureau ( <i>dernier aspect</i> ), trigone Vénus.	Trigone Soleil (4°), carré Mars (5°), conjoint Neptune (6°).
Mars Taureau ( <i>exil</i> ) en X, dans son terme.	Vénus (+ <i>triplicité</i> ), Lune ( <i>exaltation</i> ), Saturne ( <i>décan</i> ).	Carré Asc.,	Conjoint Mc (1°), trigone cuspidale II (2°) carré Lune (5°)/Neptune (1°), sextile Uranus (5°).
Saturne Balance en II ( <i>exalté, triplicité, décan</i> ).	Vénus ( <i>domicile, terme</i> ).	Trigone Vénus, opposé Uranus, carré Pluton.	Carré Mercure.

\*(Triplécités nuit ou jour, termes, décans : selon Denis. Labouré).

### Evaluation de la situation :

- **Mercure en Cancer** : Le sextile à l'Ascendant (*qui avance vite*) se fera plus rapidement que le carré à Saturne. Mercure est sous la maîtrise de la Lune. Il est conjoint au Soleil qui envoie un trigone (*appliquant*) à la Lune. N'oublions pas que **Mercure est à la fois maître de l'Asc. et de la maison II** (*objet de la question*), ainsi que du Soleil et de Vénus.

- **Lune, maître du jour** : Le trigone au Soleil, maître de l'heure, est très positif. Le carré exact à Mars se fera après celui du Soleil. Mais Mars en Taureau (*exil*) est angulaire sur le MC (*qui s'approche*). Il est maître par terme de la maison II et maître de la maison IV, début et fin des choses – sous la maîtrise de la Lune (*consultante*) par exaltation.

- **Mars en Taureau à 29°30** : en changeant de signe et de maison sous peu, il sera libéré de son lieu d'exil et soumis à une ambiance différente (*Gémeaux et maison IX*). Il sera sous la maîtrise de Mercure (*consultante*).

- **Saturne en Balance, en maison II** : Sa position est forte (*exaltation, triplicité et décan*) ce qui risque de créer des obstacles et ajouter un facteur temps. Il est maître des maisons V et VI et maître de Pluton, ce qui pourrait représenter un endroit obscur, à l'abri d'un premier regard.

**La réponse à la question n'est pas simple car il y a du positif et du négatif.**

**Négatif :**

- Carré cosmique Cardinal entre Mercure/Cancer en XI – Saturne/Balance en II – Pluton/Capricorne en V – Uranus/Bélier en VIII.

**Saturne et Mercure participent bien à la question et le carré est appliquant.** Les chèques sont très vite sortis du contrôle (*rangés précipitamment afin de ne pas être vus ?*). Le carré se fait en 4 maisons succédentes. (*Elle ne va pas les retrouver tout de suite : des semaines ou des mois*).

- Carré Lune/Mars appliquant. Mars en Taureau, lieu d'exaltation de la Lune, est maître de la maison II par terme (*les efforts de la consultante (Lune) peuvent apporter une note positive*).

**Positif :**

- Mercure est significateur de la consultante et de l'objet : son **sextile** à l'Ascendant est appliquant.

- La Lune (*consultante*) fait un **trigone** partile à Mercure (*consultante et objet*) et ce, avant que le carré partile Mercure /Saturne n'ait lieu (*le 21.06.2011 à 19h08 / 20h34*).

Par contre, le **trigone** Lune /Mercure n'est pas dans l'orbe avant que la Lune ne quitte le Verseau.

On peut supposer que la consultante passe par des phases de calme (*sextile, trigone*) et d'autres plus agitées, suite aux recherches infructueuses (*Mars*) ou frustrantes (*Saturne*).

La réponse est en elle, dans sa mémoire (*Mercure, significateur de la consultante et de l'objet*), mais il y a obstruction, retard, blocage (*carré appliquant à Saturne en II*) peut-être dus à la peur, l'angoisse de ne pas pouvoir encaisser les chèques à temps.

**Regardons Jupiter qui est le significateur des richesses, de l'argent et des banques :**

Il participe à la maîtrise de la maison IV (*fin des choses*) par le Sagittaire intercepté et il est maître de la maison VII (*les autres*).

Jupiter Taureau (*finances, banques*) dans sa maison symbolique (*IX*), est conjoint à la Part de Fortune.

Le sextile Mercure/Jupiter et le trigone Jupiter/Ascendant sont des aspects séparants, ce qui fait penser que le signataire des chèques et la consultante se quittent en bon terme.

Le trigone Jupiter/Pluton, maître de IV et le trigone Ascendant/Pluton (*les transformations de situations*) sont appliquants.

Le sextile Neptune/Jupiter est séparant, mais la Lune applique à la conjonction de Neptune et du sextile à Jupiter.

**Le sextile Lune/Jupiter est dans l'orbe (6°) avant que la Lune ne quitte le Verseau.**

**Cet aspect semble être la réponse finale à la question. En plus, il y a une relation qui existe entre ces deux planètes :**

- **Jupiter en Taureau, est dans le signe d'exaltation de la Lune.**

- **La Lune est dans le terme de Jupiter.**

Rappelons que Mercure (*la consultante et l'objet de la question*) est en Cancer et en XI, sous la maîtrise de la Lune et dans le lieu d'exaltation, de terme et dans la maison de joie de Jupiter.

**Maison lunaire 17 :** « Les maladies » qui commencent quand la Lune occupe cette maison lunaire ne sont pas durables (*Volguine*).

**Où se trouve l'objet ?**

Mercure (*maître de II*) en Cancer en maison XI.

L'objet pourrait se situer près d'un point d'eau (*Cancer*), dans un endroit où on reçoit des amis (*XI*).

**Quand ?**

Mercure et Saturne sont dans un signe Cardinal et en maison Succédente, ce qui laisserait supposer une retrouvaille assez rapide des chèques. Cependant, la présence de Saturne en II, peut ralentir les événements.

L'orbe du carré Mercure /Saturne ainsi que celle du sextile Mercure /Ascendant et de 3° (*2°48 et 3°06*).

Les orbes indiquent un facteur de temps (*ici 3°*) : 3 heures, 3 jours, 3 semaines, 3 mois ou 3 ans ?

**Retrouvailles des chèques :**

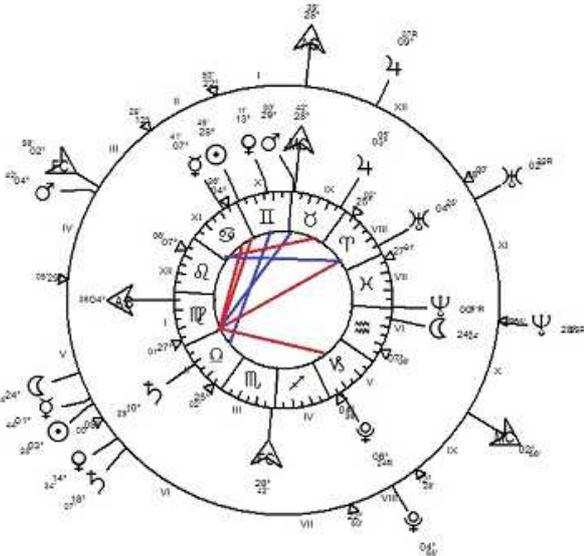
La Consultante a retrouvé les chèques **le 26 septembre 2011 à environ 22h (20h TU).**

**- soit 3 mois et quelques jours après avoir posé la question -**

Ils se trouvaient dans une chambre, qui se trouve à côté de la salle de bain et qui sert de chambre d'amis. Ils étaient rangés dans un livre relégué dans une pile de papiers.

**Carte du Ciel des retrouvailles :**

*Thème de la question (20.6.2011) à l'intérieur. Thème des retrouvailles (26.9.2011-20h TU) à l'extérieur.*

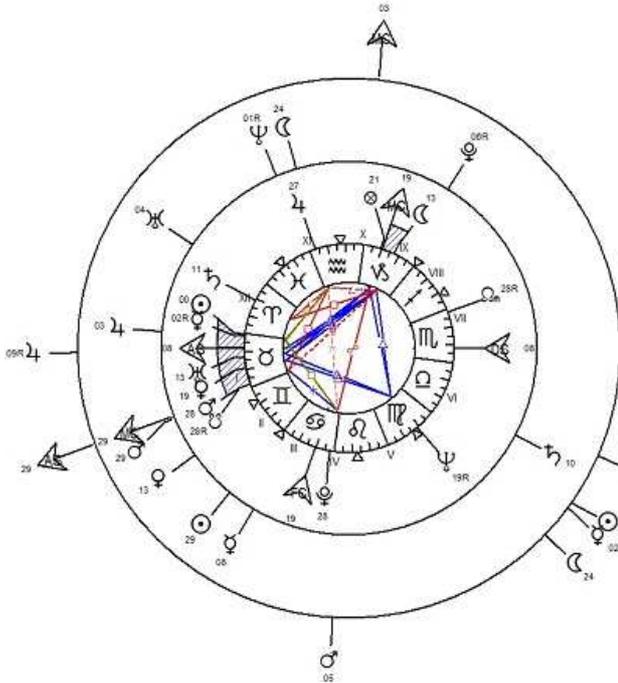


Aspects des planètes de transit **rapides** aux planètes de la question horaire :

- Mercure/Soleil/Vénus transitent la maison II (*objet de la question*) en Balance. La Lune de transit, à 24° de la Vierge, s'apprête à entrer dans cette maison.
- Mercure/Soleil sont carré à leur position radicale (« natale »), reprenant leurs aspects à Pluton/Uranus. Ils sont en trigone au MC/Mars radical et Vénus est trigone à Vénus radical.
- Jupiter (*rétrograde*) de transit applique au sextile de Mercure du thème de la question (*reprise du sextile séparant Jupiter /Mercure*).
- Mars conjoint au MC lors de la question, est conjoint au FC lors des retrouvailles, carré à Jupiter radical et trigone à Uranus en VIII (*argent de l'autre (VII)*). Lors de la question Mars/Uranus faisaient un sextile.

**Transits sur le thème de la consultante :**

*(Carte de la consultante au centre. Transits thème horaire au milieu, transits retrouvaille à l'extérieur).*



En regardant le thème de la consultante et en posant les transits des planètes (*Soleil à Jupiter*) du thème de la question et du thème de la retrouvaille, on peut noter :

**Lors de la question :**

- Le Soleil de transit se met au trigone de Jupiter natal et Jupiter de transit passe sur Soleil /Mercure natals.
- Dans le thème natal et dans celui de la question, il y a un sextile Mercure/Soleil à Jupiter.
- Le MC et Mars de transit sont sur Mars natal. Ce dernier reprend le carré à Jupiter natal.
- La Lune transite sur Jupiter natal.
- Saturne de transit opposé à sa position natale, reprend le carré à la Lune natale.

**Jupiter joue un rôle important, comme dans le thème horaire.**

**Lors de la retrouvaille des chèques (le 26/09) :**

- Jupiter transitait en XII natale au moment de la question horaire, et rétrograde vers l'Ascendant lors de la retrouvaille. Il passait sur l'Ascendant en juillet (*direct*).
- La conjonction Soleil /Mercure se retrouve dans le thème natal, le thème horaire et celui de la retrouvaille. (*C'est la première conjonction Soleil/Mercure depuis la question horaire*).
- Le 26/09, la Lune transite de 11° à 26° de la Vierge et réactive le grand Trigone natal de Terre : amas à l'Ascendant/Neptune/Lune, MC.

**Note :**

Le MC (*destin*) du thème horaire (*thème de la question*) se place sur Mars natal de la consultante.

En ce qui concerne la retrouvaille c'est l'Ascendant (*le moi*) du jour (*du moment*) qui se trouve sur ce Mars.



## Scenario de Vie et Survenue des Evènements

( Par Franck NGUYEN )

Cet article a pour objectif de montrer qu'il est possible d'établir que la survenue des évènements "prévisibles astrologiquement" n'implique pas obligatoirement l'intervention d'une hypothétique "influence physique" des planètes et/ou des signes zodiacaux.

Selon l'auteur, les variations des émotions, sont suffisantes pour émouvoir et donc pour mouvoir la subjectivité interne de la personne. Et partant de là, arriver à générer des actions/évènements dans la vie concrète. La personne, sans qu'il soit besoin d'influence physique des planètes, est capable d'être "émue" par ses ressentis subjectifs. Ces ressentis subjectifs étant en relations avec les scénarios de vie présents dans son thème natal, c'est à dire avec les aspects interplanétaires<sup>1</sup>.

### I DESTIN ET SCENARIO DE VIE INCONSCIENT

Eric BERNE définit le scénario comme : « un plan de vie inconscient, aboutissant à une fin prévisible et choisie ». Jean COTTRAUX, de même qu'Eric BERNE, montre l'origine inconsciente des scénarios de vie. Et surtout, il met en parallèle le scénario de vie avec le concept de "Destin"<sup>2</sup>.

Dans le thème de naissance, chaque inter-aspect planétaire, fonctionne "comme" un scénario de vie. Ainsi certains évènements peuvent être issus de la mise en acte d'un scénario de vie.

### II MANIFESTATION CONCRETE DU SCENARIO

Le décodage de la signification psychologique des aspects interplanétaires met en évidence :

- le mobile psychologique interne qui anime la personne (ex : égoïsme et insatisfaction)
- la problématique psycho-pathologique qui est mise en œuvre (ex : narcissisme et mégalomanie)
- le comportement (ex : promotion canapé, libertinage, mensonge)

Pour le dire autrement, le décodage des aspects montre comment la personne est entraînée INCONSCIEMENT vers son DESTIN. Il faut insister sur ce point : ce n'est pas la rationalité de la personne qui décide. La personne, comme absente d'elle même, est guidée par un inconscient qui la gouverne. Sa part inconsciente la dirige dans les deux sens du terme : direction/trajectoire et direction/commandement.

### III SCENARIO DE VIE ET PREVISION ASTROLOGIQUE

Lors d'un transit planétaire (sur une position natale) ou d'une direction (primaire ou secondaire) ou dans une révolution solaire, un scénario va se réactiver, un scénario va se manifester.

La personne va utiliser dans les éléments qui constituent sa vie à ce moment-là, ceux qui peuvent participer à l'élaboration de l'évènement.

**A ce propos, l'évènement nécessite pour advenir, la présence de deux facteurs :**

- **d'une part, un certain type de scénario.**
- **d'autre part, des circonstances particulières**

**le tout permettant la survenue d'un évènement précis.**

#### ILLUSTRATION D'UN SCENARIO SATURNE - LUNE

**Voyons ce que peut signifier un transit de Saturne sur la Lune :**

- Selon Bernard CROZIER in "Cours d'astrologie tome II", Editions du Rocher, 1994 :  
"Saturne opposé Lune : Difficulté à se lier, tendance à fuir les relations impliquant l'émotionnel".
- Selon Georges ANTARES in "Transits planétaires et destinée", Editions Buissonnière, 1996 :  
"Saturne en mauvais aspect avec la Lune : C'est un moment où on ne peut attendre de la vie en commun ... que tristesse et atmosphère déprimante. Ces transits peuvent aussi affecter les conditions de vie au domicile ; on manque d'espace vital, de confort."
- Selon H.J.GOUCHON in "Les prévisions à longue échéance", Editions Dervy, 1992 :  
"Saturne en bon aspect avec la Lune : peut inciter à la fondation d'un foyer, à une stabilisation sentimentale ou à un changement de résidence. On peut aussi penser à une opération immobilière, à une installation".

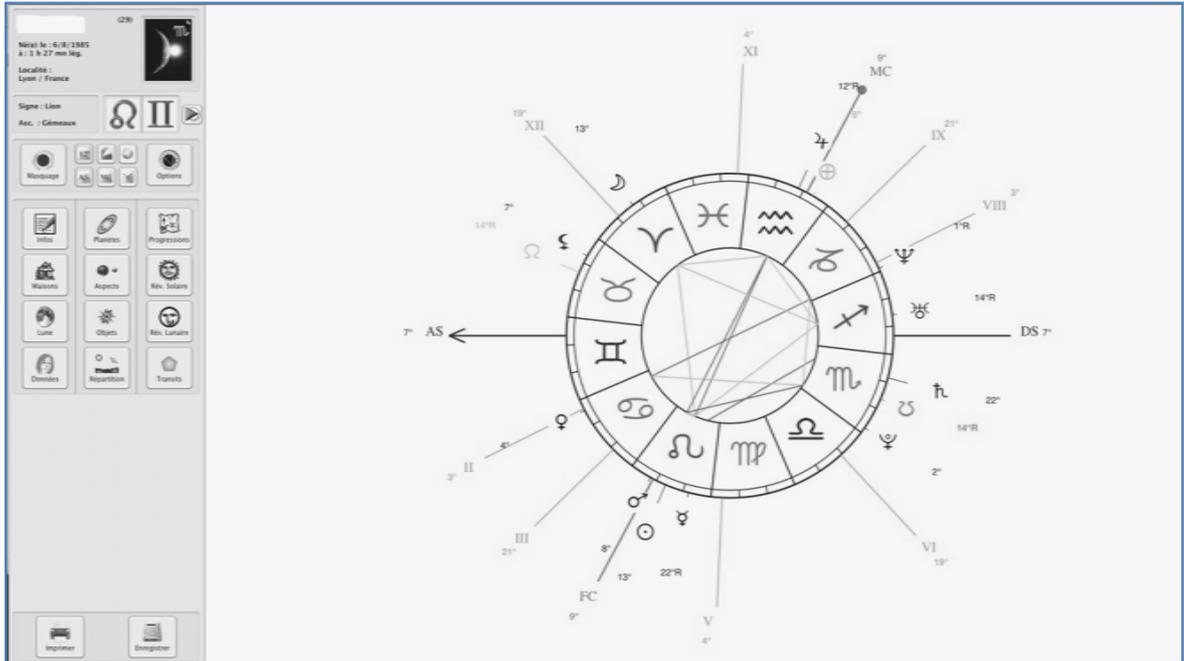
<sup>1</sup> Franck NGUYEN in "NOUVEAU REGARD SUR L'ASTROLOGIE ET L'HOMÉOPATHIE", Editions du Mercure Dauphinois, Février 2014.

<sup>2</sup> Jean COTTRAUX in "SCENARIO DE VIE", Editions Odile Jacob, Avril 2001, écrit en page 15 de son livre : "La personnalité de chacun est fait de croyances irrationnelles, souvent inconscientes qui sont à l'origine des scénarios de vie". Plus loin dans le même ouvrage en page 87 : "C'est souvent à son propre insu et malgré elle qu'une personne répète des scénarios de vie. La première explication qui vient à l'esprit est d'invoquer la destinée; la seconde consiste à aller voir du côté de l'inconscient".

**Exemple : Femme née le 6/08/1985 1h30 LYON.**

Lors du passage de Saturne à l'opposition de sa Lune natale (pendant plus de la première moitié de l'année 2011), les évènements suivants sont advenus :

- la personne s'est séparée,
- la personne a déménagé
- la personne a acheté un appartement.



L'année qui a précédé le passage de Saturne à l'opposition de la Lune, la femme de notre exemple aurait pu se séparer, déménager et acheter un appartement. Car l'insatisfaction relationnelle existait déjà, l'envie de s'acheter un appartement existait déjà.

Cependant tout s'est passé comme si le transit de Saturne avait « activé » la mise en acte du scénario.

Comprendre qu'un aspect interplanétaire fonctionne comme un scénario, oblige l'astrologue à prendre en compte la situation matérielle spécifique et la problématique psychologique particulière de la personne. Car la frustration indiquée par l'aspect Lune-Saturne existait bien avant la date exacte de la survenue du transit de Saturne.

Tout s'est passé « comme si » le transit avait permis la mise en acte d'un scénario préexistant.

Le moyen par lequel l'astrologie fonctionne devient ainsi plus clair. Nul besoin de faire référence à un destin qui serait écrit de toute éternité.

**IV COMMENTAIRE SUR LES PRÉVISIONS ASTROLOGIQUES**

La question de la pertinence des prévisions astrologiques est un sujet crucial.

Que peut vraiment prévoir l'astrologie ? Quel est le domaine d'expertise où elle est légitime ?

Pour le savoir, il importe de se référer aux caractéristiques des mondes analogiques :

« Les objets appartenant à un monde analogique sont intimement reliés aux perceptions, aux ressentis, aux émotions, et à la subjectivité en général ».

Nous pensons généralement que lorsqu'un événement survient, celui ci induit un changement dans notre vie personnelle, puis dans nos émotions. Il y a donc premièrement un événement tangible, lequel est, deuxièmement, suivi par un changement émotionnel.

Pour comprendre la nature des prévisions astrologiques, il faut inverser le sens habituel que nous accordons aux évènements.

Dans le cadre d'une période de temps subjectivée, les évènements multiples et variés -que propose la réalité tangible- deviennent des opportunités de surgissement de dispositions et d'inclinations nouvelles. Certains évènements -choisis de manière inconsciente ou consciente- serviront de support à l'apparition des nouveaux ressentis.

Il y a donc d'abord un changement d'inclination de la personne, laquelle se saisit de la présence d'une opportunité tangible, pour ensuite fait advenir une situation nouvelle, porteuse de changement émotionnel.

**Résumons :**

- 1 : changement d'inclination interne
- 2 : la nouvelle inclination s'associe à une opportunité tangible externe
- 3 : une situation nouvelle se manifeste
- 4 : advient un changement subjectif, un changement de ressenti

Dans un but didactique, il a fallu séparer les différentes séquences.

En fait, les phénomènes s'entrecroisent et sont intriqués les uns dans les autres.

Ainsi s'actualise dans le déroulement du temps, tout au long de la vie de la personne, l'empreinte psychique -provenant du psychisme collectif- reçue à la naissance.

**Pour en revenir à l'exemple donné plus haut**, celui du scénario de Saturne passant à l'opposition de la Lune, l'état d'esprit de la personne était propice à ressentir la période comme :

- « une incitation à une opération immobilière (H.J.GOUCHON) »
- « une impression de manquer d'espace vital, de confort (G.ANTARES) »
- « une tristesse déprimante dans la vie en commun (G.ANTARES) »
- « une tendance à fuir les relations impliquant l'émotionnel (B.CROZIER) ».

Grâce ou à cause de ce ressenti, et soutenue par les opportunités concrètes qui existaient dans sa vie objective, la personne s'est séparée de son partenaire, a déménagé, et a acheté un appartement.

Certains changements d'inclination interne, par absence d'opportunité tangible externe, ne se manifesteront pas. La période de temps subjectivée existe potentiellement mais elle ne débouchera pas sur la survenue d'un événement tangible, n'entraînera pas de changement de ressenti. Ce cas de figure est assez fréquent.

Pour reprendre l'exemple du scénario Saturne – Lune, ce cas de figure pourrait prendre des formes diverses :

- La personne était déjà seule avant la survenue de la période Saturne – Lune : elle ne peut donc se séparer d'un partenaire inexistant.
- La personne n'a pas des ressources financières suffisantes pour acheter un appartement : bien qu'elle soit incitée à réaliser une opération immobilière, elle ne peut concrétiser son souhait.

Pour autant, sont néanmoins présents : le ressenti de tristesse, la tendance à fuir les relations impliquant l'émotionnel.

Une variante de cette situation peut prendre la forme d'un événement vécu comme par procuration.

La personne, heureuse d'être en couple, a une amie très proche qui vit une séparation douloureuse. Par empathie avec cette amie, elle va ressentir la tristesse afférente à la séparation.

## V CONCLUSION

- L'astrologie peut nous permettre de dater les périodes temporelles congruentes avec tel ou tel type d'événement subjectif.
- Les prévisions astrologiques des périodes de temps ne nous permettent pas de connaître à l'avance ce qui en est des conditions tangibles de la vie.
- Par contre l'astrologie peut nous aider à prévoir quel scénario, quelle problématique, sont susceptibles de se manifester lors d'une période de temps particulière.

La subjectivité de la personne est reliée à des objets extérieurs par un réseau de correspondances. Le signe externe et la subjectivité interne sont reliés secrètement l'un à l'autre. Aucune distinction -à l'intérieur du psychisme- n'est faite entre le "signe" et la réalité tangible<sup>3</sup>.

**En astrologie, la réalité intérieure est prédominante, car la réalité est d'abord et surtout un "vécu"**<sup>4</sup>. Les perceptions subjectives internes, aussi bien cognitives qu'affectives, s'appuient sur les éléments de la réalité extérieure pour générer des événements tangibles.

© Franck Nguyen – Novembre 2014  
Président du RAO



**« NOUVEAU REGARD SUR L'ASTROLOGIE ET L'HOMÉOPATHIE »**  
**« LE RETOUR DE LA PENSÉE ANALOGIQUE »**

Franck NGUYEN - [Edition du Mercure Dauphinois - Février 2014]  
[nguyen.rao@wanadoo.fr](mailto:nguyen.rao@wanadoo.fr)  
<http://www.astrologie-rao.com>

<sup>3</sup> « En outre ce maillage de ressemblances invisibles doit être repérable à des signes tangibles. » (p. 286)

<sup>4</sup> Daniel Peraya dans son article « Les représentations mentales » : « *La relation d'analogie ne se fonde-t-elle pas dans les mécanismes perceptifs bien plus que dans le réel lui-même?* » (1996 - <http://tecfa.unige.ch/tecfa/publicat/peraya-papers/jepirim-6/jepirim-6.html>).



Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

### L'ATELIER D'ASTROLOGIE D'AQUITAINE

vous propose des cours hebdomadaires d'Astrologie sur 5 niveaux

*du débutant au spécialiste*, présentés sous forme d'ateliers pour les bordelais et de cours par correspondance pour les autres

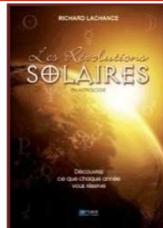
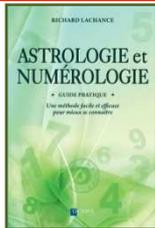
**Renseignements : 05 56 20 16 50 –**

**Et sur notre site : [www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)**

**Librairie Pégase** <http://www.librairie-pegase.fr> – Tél +33 (0)5 56 51 38 12  
**13 rue Toulouse-Lautrec, 33000 BORDEAUX**



« La librairie du mieux être et de la spiritualité »



**Richard Lachance**, astrologue professionnel québécois

Consultant, formateur, auteur et chercheur

Tél. : 450 651-5915 - Courriel : [lachancer@videotron.ca](mailto:lachancer@videotron.ca)

<http://www.cdfastro.com>

Auteur, en 2012, d'une Méthode efficace pour associer

« **Astrologie et Numérogie** » (Editions Octave),

il nous propose maintenant un ouvrage pour tout connaître sur les  
« **Révolutions Solaires** ».

Richard Lachance cumule plus de vingt-cinq années d'expérience. Il sera entre autres le conférencier invité le **25 avril 2015 prochain à Montréal** (Québec), pour y présenter un atelier sur :

Les Transits planétaires, Les Progressions secondaires et les Directions de l'arc solaire.

**C'est avec grand plaisir que nous l'accueillerons le 6 juin prochain à Bordeaux lors de sa visite pour nos 8EMES RENCONTRES ASTROLOGIQUES.**

Astrologie  
La Révolution Solaire  
Expliquée



Chantal CANU

« **La Révolution Solaire Expliquée** » par Chantal CANU, auteur de :

« **L'astrologie au Service de l'Orientation Professionnelle** »



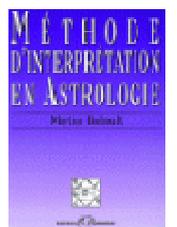
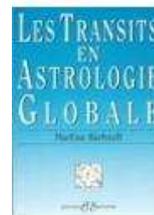
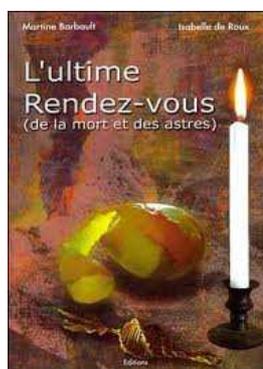
Savoir ce qui nous attend pour éviter ou mieux appréhender les difficultés que la vie nous réserve, c'est une possibilité offerte par l'Astrologie.

La **Révolution Solaire** donne la possibilité de répondre aux interrogations de chacun, permet de mettre en lumière les événements qui marquent une année.

Dans ce livre vous trouverez une méthode détaillée pour appréhender toutes les techniques de la Révolution Solaire.

Commander cet ouvrage : <http://www.lulu.com>, ou directement auprès de l'auteur : [chantal.canu@gmail.com](mailto:chantal.canu@gmail.com)

Prix : 19,00 € (+ 3,00€ en supplément pour frais d'expédition)



Quelques livres de

**Martine Barbault**