



Automne 2016 – n° 32

# L'Echo d'Hermès



Je suis heureuse de vous retrouver au seuil de cette rentrée astrologique. Mais tout d'abord, je veux vous signaler un contretemps qui me désole :

Malgré la réservation en temps et en heure, on vient de nous dire que la salle ne sera pas libre le 22 avril pour les 10èmes RENCONTRES BORDELAISES 2017 ! Donc :

CHANGEMENT DE DATE qui vous sera communiqué ultérieurement, dès que la mairie voudra bien nous donner sa réponse...

E  
D  
I  
T  
O

Comme promis, vous trouverez dans ce numéro de notre revue gratuite, la suite de l'exposé concernant les greffés du cœur, par Esther (professeur à l'AAA) qui a fait un excellent travail (qu'elle en soit ici remerciée !) sur le thème de Charlotte Valandrey. Elle nous donne quelques pistes pour distinguer les greffés des greffeurs...

Nous avons un numéro bien chargé ! Richard Lachance poursuit son article sur le Soleil progressé, en Maisons. Danièle Jay fait parler Ptolémée qui décrit les Frères et Sœurs et Danielle Baudu-Philippe illustre la leçon avec des exemples choisis... Michaël Mandl nous a envoyé un bel exposé sur la conjonction Jupiter/Saturne/Pluton à travers le temps, en perspective de celle de 2020. Puis, prochaines élections américaines obligeant, Bernard Lotte établit son pronostic. Quant au cycle Jupiter/Uranus, Emmanuel Le Bihan nous en fait une démonstration sur le thème natal de Steve Jobs. Christiane Corinthios (également peintre) dévoile sa méthode à travers un exemple, pour tirer et interpréter le Tarot de Marseille.

En ce qui concerne l'exercice sur le métier de Nicolas, on se rend compte qu'il est toujours plus facile de commenter quand on connaît la solution. Nous remercions celles et ceux qui se sont prêtés au jeu avec ténacité !

En attendant le prochain Echo d'Hermès qui paraîtra après le Solstice d'Hiver, et comme d'habitude, nous vous invitons à consulter le site Internet de l'AAA sur lequel nous mettrons, dès que possible, de nouveaux articles gratuits : [www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

Josette Bétaillolle,  
Présidente de l'AAA



Publication gratuite  
Proposée par l'AAA

- - -

Le contenu de ces pages  
n'engage que la responsabilité  
de leurs auteurs.

- - -

Création du Site de l'AAA,  
Mise en pages  
de l'Echo d'Hermès :

Suzanne Martel  
Astrologue

<http://astroverty.jimdo.com>

(à qui vous pouvez  
envoyer vos articles)

## AU SOMMAIRE DE CE 32<sup>ème</sup> NUMERO

- p 2 - Programme des Cours - Rentrée 2017 et Séminaires
- p 3 - Greffes de Cœurs, suite : Ch. Valandrey (Esther Aeberli-Fauquex)
- p 7 - Des Frères et Sœurs (Danièle Jay)
- p 8 - Des Frères et Sœurs - Illustration (Danielle Baudu-Philippe)
- p 12 - Le Soleil Progressé dans les Maisons (Richard Lachance)
- p 15 - Astrologie Mondiale - Elections USA (Bernard Lotte)
- p 17 - Steve Jobs et le cycle Jupiter/Uranus (Emmanuel Le Bihan)
- p 19 - Question au Tarot de Marseille (Christiane Corinthios)
- p 22 - Triple conjonction Jupiter/Saturne/Pluton de 2020 (Michaël Mandl)
- p 31 - Qui fait Quoi ? Réponse à la question sur le métier de Nicolas.
- p 38 - Nouvel exercice (Suzanne Martel) et le questionnaire sur les logiciels (Philippe Thibault).

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





-o-o-o-o-o-o-

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine  
12 Rue Pujade - 33360 CENAC

## CALENDRIER DES COURS 2016/2017



[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

**05 56 20 16 50**

[atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr)

(Notez le changement d'adresse mail)

**L'ATELIER D'ASTROLOGIE D'AQUITAINE**  
vous propose sur Bordeaux des cours hebdomadaires  
d'Astrologie  
(5 niveaux : du débutant au spécialiste),  
présentés sous forme d'ateliers.

### Année 2016 / 2017

#### Initiation à l'astrologie (1<sup>er</sup> niveau)

**Bordeaux** (8, rue Minvielle) - lundi 18 h30 à 20 h

*Claire Decroix Barbault*

**Bordeaux** (librairie Pégase) - lundi de 14 h à 15 h30

*Monique Fleck*

#### Approfondissement de l'astrologie (2<sup>ème</sup> niveau)

**Bordeaux** (8, rue Minvielle) - Mercredi de 18 h30 à 20 h

*Florence Bruat*

#### Interprétation d'un thème (3<sup>ème</sup> niveau)

**Bordeaux** (8, rue Minvielle) - mardi ou jeudi de 18 h30 à 20 h

*Martine Belfort*

#### Interprétation et perfectionnement (4<sup>ème</sup> niveau)

**Bordeaux** (Salle Athénée) - jeudi de 18 h30 à 20 h.

*Marie Anne Bernaulte*

#### Atelier toutes techniques (prévisionnel et techniques avancées)

**Bordeaux**, (8 rue Minvielle) - jeudi de 14 h30 à 16 h30

*Jo Bétaillolle*

#### Cours par correspondance (tous niveaux).

Nous écrire ou nous téléphoner.

*Jo Bétaillolle – 05.56.20.16.50*

#### Cours mensuel de Tarot

*Guy Ducasse*

#### Cours mensuel de Numérogie

*Guy Ducasse*

#### Astro-Rencontres des élèves et adhérents, 8 rue Minvielle à 20 h – Participation 5 €

- **Mardi 15 Novembre 2016** : « Fenêtre sur Rêves ». *Philippe Blasquez*, psychanalyste animera une soirée consacrée à la symbolique des rêves.

- **Jeudi 15 décembre 2016** : « Soirée Voyance »

Nos amis tarologues et numérogues répondent à vos questions...

**Février 2017** : Séminaire Astrologie d'une journée un samedi (sujet à l'étude)

**Mai 2017** : Séminaire d'une journée un samedi (sujet à l'étude).

La bibliothèque (8 rue Minvielle) sera ouverte à tous, les 1<sup>ers</sup> jeudis de chaque mois.

### Date des 10èmes Rencontres Bordelaises à venir...

#### Conférence de Martine Garetier sur les Maisons Dérivées

Le **Samedi 19 Novembre 2016**, de 9h30 à 18h à Clermont-Ferrand

au **CERCLE ASTROLOGIQUE D'Auvergne** - <https://astrovergne.wordpress.com>

Maison des Associations - 11 rue des Saulées, 64300 Chamalières/Clermont-Ferrand

Inscriptions/réservations repas : *Catherine Bar-Hennequin* – 06.43.43.07.24. - [jhennequin@wanadoo.fr](mailto:jhennequin@wanadoo.fr)

#### Colloque du R.A.O. à LYON **samedi 22 octobre 2016** :

« *Comment trouver sa vocation grâce à l'astrologie ?* »

Le programme détaillé, la présentation des intervenants et un bulletin d'inscription

sont disponibles sur le site du R.A.O. <http://www.astrologie-rao.com/colloques>

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





## GREFFES DE CŒUR

### Chirurgiens et Greffés - Suite

( par *Esther Aeberli-Fauquex* - Professeur AAA )

Dans le numéro précédent, nous avons vu le thème de la 1<sup>ère</sup> greffe du cœur, ceux des trois spécialistes : Christiaan Barnard, Norman Shumway, Christian Cabrol et celui d'un célèbre patient : Dick (*Richard Bruce*) Cheney.



#### Charlotte Valandrey.



Charlotte, de son vrai nom Anne-Charlotte Pascal, est une actrice et écrivaine française. Elle a joué, entre autres, dans la série télévisée « Les Cordiers, juge et flic » de 1991 à 2000.

Suite à sa séropositivité en 1987, elle a écrit « L'amour dans le sang » en 2005.

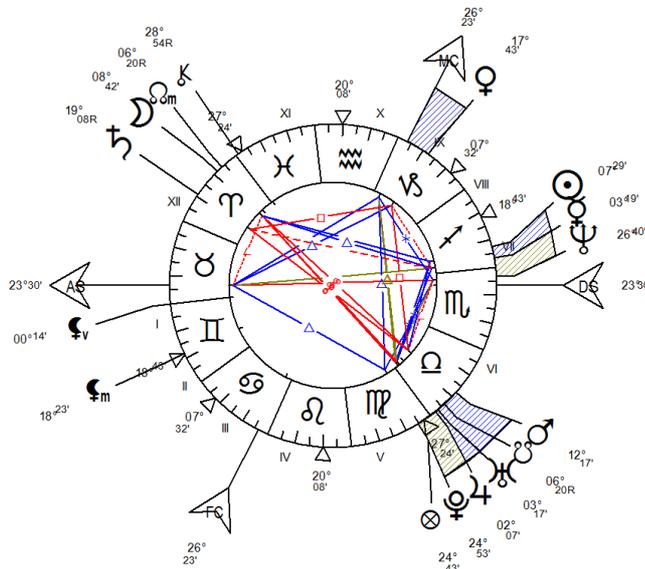
En 2011, elle publie un livre « De cœur inconnu ».

En effet, elle a subi une greffe de cœur le 4 novembre 2003, suite à deux infarctus en août de la même année.

**Née le 29 novembre 1968 – 16h10 (15h10 TU) à Paris**

Valandrey Charlotte

Thème Natal



Ve. 29.Nov.1968 16h 10 (15h 10 T.U.)

2E20 - 48N50 Paris

#### Astrologie Infarctus – greffe du cœur

D'entrée, on constate :

- l'importance de l'axe VI – XII (*maladies*), occupé par 6 planètes et les Nœuds. Cet axe est lié par T- carré à Vénus au MC, maîtresse de l'Ascendant Taureau.
- l'importance de la maison VII et de la Balance (*le contact avec les autres*).

- La maison VII, maison des associations, du couple et des contacts avec les autres, indique dans ce thème la rencontre avec le corps médical pour une question de santé (*amas, dont Mercure- médecin, maître de VI*). Mercure est entre Neptune en Scorpion (*danger d'infections*), maître de XII (*maladies chroniques*) et le Soleil en Sagittaire (*le cœur*), le tout opposé à l'Ascendant (*combats, tensions*).

- L'amas de la maison VII soutient l'axe VI - XII (*lié par sextile à l'amas en VI et par trigone à la Lune en XII*), permet d'espérer (*Sagittaire*) et facilite les soins des maladies par la médecine.

- La maison VI, très chargée, est occupée par l'amas Part de Fortune /Pluton Vierge (*fin V*) et Jupiter /Uranus /Nœud sud /Mars en Balance.

- Jupiter, maître de VIII (*maladies graves*) et de Mercure /Soleil, soumet le cœur à d'énormes tensions (*hypertension*) et les artères à une grande pression. Ces tendances sont accentuées par les conjonctions

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)



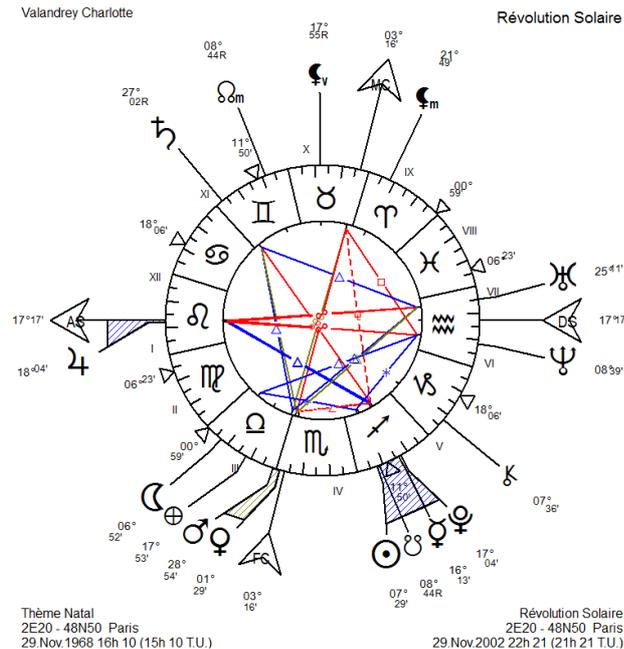


Uranus/Jupiter (*problèmes de circulation artérielle*), Pluton/Jupiter (*danger de mort*) et de leurs proximités à Mars (*nécessitant l'intervention d'un chirurgien-co-maître de XII*). Cet amas indique la rapidité et la soudaineté des manifestations des maladies et l'urgence de l'intervention (*succès - trigone à l'Ascendant et au MC*). Jupiter est aussi maître de XII Poissons – les maladies risquent de devenir chroniques.

- La maison XII contient le Nœud Nord, la Lune et Saturne (*chute*) en Bélier qui s'opposent aux planètes en VI, sous la dominance de Mars (*lié à l'amas*). Ils augmentent la probabilité d'interventions chirurgicales.

- Lune /Saturne maîtres de l'axe IV – X (*les ancêtres, les parents*) pourraient suggérer des maladies héréditaires surtout que Vénus maîtresse d'Ascendant Taureau forme un T-carré avec l'axe VI – XII. Elle est conjointe au MC dans le signe de Saturne, le Capricorne (*ambition, l'artiste*) au trigone de l'Ascendant, dont elle est maîtresse.

**Infarctus (août 2003) et greffe du cœur (novembre 2003).  
Révolution solaire novembre 2002 (dressée pour Paris, lieu de naissance).**



**Un coup d'œil sur la RS**

L'angularité de Jupiter, Uranus, Mars (*en VI au natal*) et de Vénus, Neptune (*angulaires au natal*) indique qu'il s'agit d'une année importante et qu'un évènement décrit par le thème natal peut se produire.

L'Ascendant (*de RS*) Lion avec le Soleil sur la cuspide de la maison V, conjoint au Nœud Sud /Mercure/ Pluton en Sagittaire, met l'accent de l'année sur « les affaires du cœur », d'autant plus que Jupiter sur l'Ascendant de RS est maître de la maison V et des trois planètes. L'Ascendant de la RS proche de la cuspide V natale va dans le même sens.

On peut craindre un évènement soudain en relation avec les contacts et la santé (*Jupiter opposé Neptune /Uranus en Verseau qui encadrent la cuspide VII*) car dans le thème natal, Jupiter est en maison VI (*santé*) dans l'amas Pluton/ Jupiter /Uranus/Nœud Sud/ Mars.

Jupiter attire l'attention aussi sur la maison VIII (*maladies graves, opérations*) dont il est maître au natal (*Sagittaire*) et en RS (*Poissons*). Il est maître de la maison XII (*Poissons, hôpital*) natale et reprend plusieurs aspects concernant la santé qui existaient au natal :

- au natal en conjonction à Uranus/ Pluton (*en VI*) – en RS opposition Uranus et trigone Pluton.
- au natal en sextile à l'amas en VII Neptune/ Soleil/ Mercure – en RS trigone Mercure (*le médecin*) /Soleil (*le cœur, hypertension*) et opposition Neptune (*qui affaiblit la santé, maître de XII natal et opposé à l'Ascendant au natal et en RS, il est maître de VIII RS*).

Mars qui fait partie de l'amas en VI au natal, se trouve en RS conjoint à Vénus (*maîtresse d'Ascendant natal*), proche du FC Scorpion. Les deux planètes sont maîtresses de l'axe I – VII natal en Taureau/Scorpion (*le moi et les autres*) et de IV – X RS dans les mêmes signes (*axe du destin, de l'hérédité, de la fin d'une période*).





- Au natal, Mars (*amas*) /Vénus/ Saturne formaient un T-carré (*touchant la santé*)
- en RS Mars/ Vénus en conjonction forment un grand trigone avec Saturne et Uranus (*qui faisait partie de l'amas au natal*).

L'importance des maisons VI, XII (*santé*) et VII (*contacts, relations avec les autres*) est aussi mise en évidence par les transits sur le thème natal lors de la RS :

- La maison VI par Mars, Vénus et la Lune qui se trouve sur le Nœud sud natal /*amas (opposé Lune natale)*.
- La maison VII par Mercure/ Pluton (*presque en VIII en aspect à l'Ascendant en natal et en RS*) et le Nœud sud qui est sur le Soleil natal.
- Uranus transite au carré de l'opposition Ascendant/ Neptune natale.

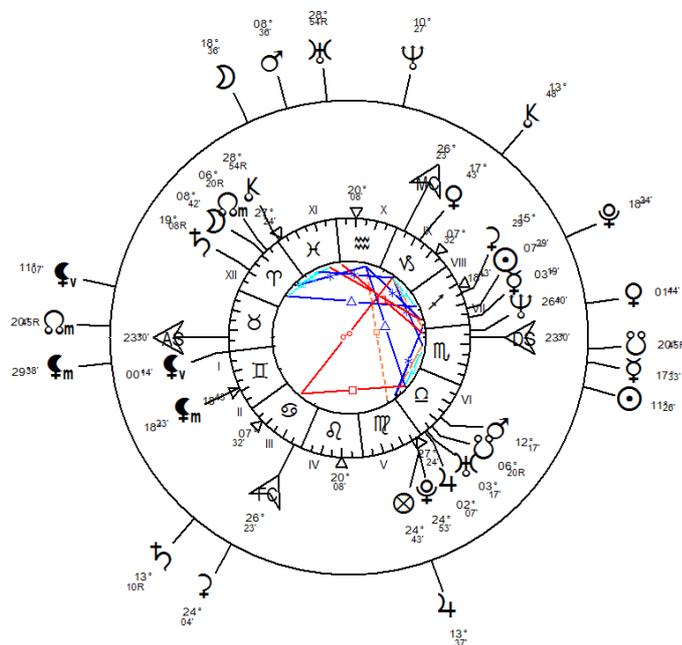
Le MC de la RS se pose en maison XII natale (*épreuves, hôpital*) et les Lunes noires également (*Lune noire moyenne sur Saturne natale*). Le MC natal se trouve en maison VI (*maladies*) RS.

### Les transits le jour de l'opération

Aspects de la carte entre transits et thème natal :

Valandrey Charlotte

Thème de Transits



Thème Natal (Intérieur)  
2E20 - 48N50 Paris  
Ve. 29.Nov.1968 16h 10 (15h 10 T.U.)

Thème de Transits (Extérieur)  
2E20 - 48N50 Paris  
Ma. 04.Nov.2003 08h 00 (07h 00 T.U.)

- La Lune et Mars transitent en Poissons en maison VIII de la RS (*opération*), Mars au carré du Soleil /*amas* en VII natal.
- Vénus (*maîtresse de l'Ascendant natale*) transite sur l'amas en VII natal, entre Mercure et Neptune (*planètes médicales*).
- Mercure (*maître de VI natale*) transite vers la fin de la VI natal (*quotidien, maladies*) Scorpion en compagnie du Soleil et du Nœud sud au sextile de Vénus natale. Ils se trouvent en maison IV de la RS (*fin d'une période*).
- Les Nœuds sont conjoints aux cuspides I – VII, mais ils ont déjà progressés dans l'axe VII/ XII (*maladies, hospitalisation*).
- Les Lunes Noires encadrent l'Ascendant natal (*au natal en maison I*).
- Jupiter de transit en Vierge (*exil*) en maison V, est au trigone de Vénus natale.
- Saturne ☉ de transit à 13° Cancer s'éloigne de l'opposition à Vénus natale, mais s'approche du carré à Mars (*amas*) natal. Il réactive le T-carré natal : *amas* en VI – Vénus au MC – Saturne en XII.
- Pluton (*greffe*) transite (*partite*) sur la cuspide de la maison VIII natale (*opération, maladie grave*), Neptune transite en X au trigone Mars (*chirurgie*) et au sextile Soleil/Lune et Uranus ☽ revient vers le carré à Neptune natal.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





Fridaires : en août 2003 Charlotte était dans la période de la Lune (*en XII natal*) et à la fin de la sous-période de Jupiter (*spécialiste*) qui transmettait son pouvoir à Mars (*bistouri*) le 8.10.2003 ; donc actif lors de l'opération (*opposition Jupiter /Mars (amas)/ Lune dans l'axe VI /XII Balance – Bélier dans le thème natal*). En RS, Jupiter est sur l'Ascendant et Mars conjoint à Vénus, maîtresse d'Ascendant proche du FC.

Chronocrates : Depuis le 28 février 2001, Charlotte se trouvait dans la période de Mars et depuis le 31 mai 2003 dans la sous-période de Saturne (*opposition Mars (amas)/ Saturne dans l'axe VI /XII Balance – Bélier dans le thème natal*).

Les sept périodes planétaires en RS : Lors de l'opération, Charlotte se trouvait dans la période de Mars (*en août, celle de Saturne*).

#### Espace de profection :

De 25° Verseau à 13° Bélier, l'espace couvre :

- thème natal - une partie des maisons XI et XII et la Lune /Nœud Nord natal (XI). A l'opposé de cet espace se trouve l'amas fin Vierge/ début Balance en VI (*Part de fortune, Pluton, Jupiter, Uranus, Mars*).
- en RS l'espace commence en maison VII, pile sur Uranus RS, couvre entièrement la maison VIII (*transformation, opération*) et une partie de la maison IX.

### Conclusion

#### **La maison VI intervient à la fois chez le médecin (*travail*) que chez le patient (*maladie*).**

Pourrait-on penser qu'exercer le métier de ses tendances de maladie permet de sublimer celle-ci? Peut-être... Mais dans les thèmes étudiés, les patients auraient eu plus de difficultés à exercer le métier de médecin. Pourquoi ?

#### **Médecins :**

Christian Barnard : La maîtresse d'Ascendant, Vénus, est soutenue par un sextile de Mars (*maître de VI*) et de Saturne (*maître de Mars*).

Norman Shumway : Le maître de l'Ascendant et de la maison II (*gagne-pain*), le Soleil, est soutenu par un trigone de son maître Saturne et un sextile de Mars (*maîtres de VI, Mars par exaltation*).

Christian Cabrol : Le maître d'Ascendant, Mars, est conjoint au Soleil. Leur maître, Mercure (*maître de VI et de II*) est soutenu par le trigone de Jupiter au MC et le sextile de Saturne en VII.

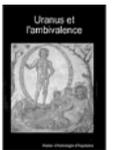
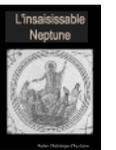
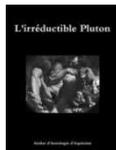
#### **Patients :**

Dick Cheney : Le maître d'Ascendant, Mercure, reçoit un carré de son maître Uranus (*en chute*) qui ne lui accorde pas de soutien mais annonce un combat. Saturne, autre maître de Mercure, est le point apex (*avec Jupiter*) d'un T-carré. Le trigone à l'Ascendant est le seul aspect positif.

Charlotte Valandrey : La maîtresse d'Ascendant, Vénus, est le point apex d'un T-carré à Saturne (*son maître*) / amas (*Pluton/ Jupiter/ Uranus /Mars*) et ne reçoit aucun support.

© Esther Aeberli-Fauquex – Mai 2016

**Ouvrages collectifs de l'ARA, édités sur [www.lulu.com](http://www.lulu.com)**  
**Ou à commander directement à l'AAA (Tél 05.56.20.16.50)**  
**- A la portée des débutants comme des spécialistes.-**


**1 -Les Intelligences Multiples – 2 - Uranus et l'Ambivalence –**  
**3 - L'insaisissable Neptune - 4 - L'irrésistible Pluton –**  
**5 - Potentiel, dynamisme et Chemin de vie des Dessins Planétaires.**

Avec une multitude d'exemples pour illustrer et soutenir l'enseignement de ces livres, des explications permettent de découvrir une nouvelle façon d'aborder les sujets, d'approfondir vos connaissances astrologiques dans un domaine particulier.

**Peu d'ouvrages ont été publiés concernant les figures planétaires...**

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





## DES FRÈRES ET SŒURS ( par Danièle Jay )



Ptolémée

Après avoir étudié le sujet des parents chez Ptolémée dans le précédent numéro de l'Echo d'Hermès, nous nous proposons ici de présenter, en toute logique et en termes succincts, son chapitre consacré aux frères et sœurs.

Ces derniers sont les enfants de la mère, et, à ce titre, ils en sont le Xème lieu, lieu de réalisation, ainsi que le XIème, lieu du bon génie.

**Rappelons que le significateur de la mère est :**

**Vénus** dans un thème diurne - **la Lune** dans un thème nocturne<sup>1</sup>.

- Dans un thème diurne, les frères et sœurs seront donc représentés surtout par le Xème lieu compté à partir de Vénus, et accessoirement par le XIème.
- Dans un thème nocturne, par le Xème lieu à partir de la Lune, et accessoirement par le XIème. Les astres présents dans ces lieux ainsi que leurs maîtres seront les signifiateurs des frères et sœurs.

Le prince des astrologues déclare que **les Xème et XIème lieux de la mère** donneront :

- plusieurs frères ou sœurs s'ils sont regardés par les bénéfiques, leur nombre étant établi selon que leur signe présente une seule figure ou une figure bi-corporelle.
- peu de frères ou de sœurs s'ils sont regardés par les maléfiques, par suréminence ou par opposition, surtout si ces derniers encerclent le Soleil. Placés dans un angle, en particulier dans l'Ascendant, Saturne désignera les aînés et Mars signalera un nombre restreint de frères à cause de la mort de certains d'entre eux.

Lorsque les astres qui accordent frères et sœurs sont bien situés par leur état céleste, les frères ou sœurs excelleront en splendeur et en distinction. Ils seront humbles et obscurs si leurs astres sont mal situés.

Les astres masculinisés par leur condition céleste<sup>2</sup> donneront des frères.

Les astres féminisés par leur condition céleste donneront des sœurs.

Orientaux par leur quadrant, ils indiqueront les aînés.

Occidentaux par leur quadrant, les cadets.

- Bien configurés à leur maître, les astres signifiateurs des frères et sœurs leur accorderont une existence faite d'amitié et de bienveillance mutuelles.
- Bien configurés à la part de fortune, ils leur promettent une communauté de vues et de vies. Dans les lieux opposés ou inconjoints<sup>3</sup>, ils ne susciteront que jalousies, querelles et traquenards.

Si l'on désire approfondir ce qui a trait à chaque frère ou à chaque sœur, on pourra dresser un nouveau thème dont l'AS sera l'astre significateur du frère ou de la sœur concernés, comme s'il s'agissait de leur nativité, conformément à ce qui a déjà été expliqué dans le texte sur les parents.

### **Mais que dit Vettius Valens ?**

Celui-ci se contente de fournir quelques aphorismes très simples, comme par exemple : le Soleil dans l'Ascendant, Saturne dans le Descendant, ne donnent que très peu de frères ; la conjonction Mars/Saturne les fait périr, ou leur présage une constitution malade.

Puis, passant sans transition à la maison III, sans expliquer pourquoi, Valens précise : Vénus et la Lune en III accordent des sœurs, surtout en signe féminin ; le Soleil, Jupiter et Mercure, des frères, surtout en signe masculin, ce qui est, somme toute, très logique. Les maléfiques en aspect donneront peu ou pas de frères et sœurs, les bénéfiques, des frères et sœurs prospères (*Anthologies*, II, 40).

© Danièle JAY – 12 mai 2016

<sup>1</sup> Voir mon article « Des Parents », ainsi que celui de Danielle Baudu-Philippe « Des Parents : suite », qui illustre le sujet, « Echo d'Hermès » n°31 de juin 2016.

<sup>2</sup> « Masculinisés par leur condition céleste » : situés dans un signe zodiacal masculin ou orientaux par rapport au Soleil. « Féminisés par leur condition céleste » : situés dans un signe zodiacal féminin ou occidentaux par rapport au Soleil.

<sup>3</sup> « Inconjoints » : sans aspect entre eux.





## Sources

- Bezza, Giuseppe, *Commento al primo libro della Tetrabiblos di Claudio Tolémeo*, Nuovi Orizzonti, Milano, 1990, 1992.
- Bezza, Giuseppe, *Arcana Mundi, Antologia del pensiero astrologico antico*, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1995.
- Bezza, Giuseppe, *Scuola di Astrologia Classica*, Milano, 2004.
- Jay, Danièle, *Le Ciel en mouvement*, Editions Sep-Hermès, Paris, 2006, 2010.
- Ptolémée, Claude, *Tetrabiblos*, traduit du latin en français par Nicolas Bourdin, Editions Vernal/Philippe Lebaud, Paris, 1986 ; traduit du grec en anglais par Robbins, Harvard University Press, London, 1940 ; traduit du grec en français par Pascal Charvet, Nil Editions, Paris, 2000 ; les deux premiers Livres du *Tetrabiblos* traduits du grec en italien par Giuseppe Bezza : le *Commento*, Nuovi Orizzonti, Milano, 1990, 1992, et le *Secondo Libro del Quadripartitum*, Editions Agora, Lugano, 2014.
- Rhetorius, *Astrological Compendium*, traduit du grec en anglais par James Herschel Holden, Phoenix Editions, Arizona, 2000.
- Vettius Valens, *Anthologies*.



## DES FRÈRES ET SŒURS ( par Danielle Baudu-Philippe )

Voici, pour illustrer la méthode que préconise Ptolémée, précédemment exposée par Danièle Jay, l'étude de l'existence des frères et sœurs dans les thèmes de Frédéric et d'Arthur Rimbaud, puis, dans ceux de Camille et de Paul Claudel.

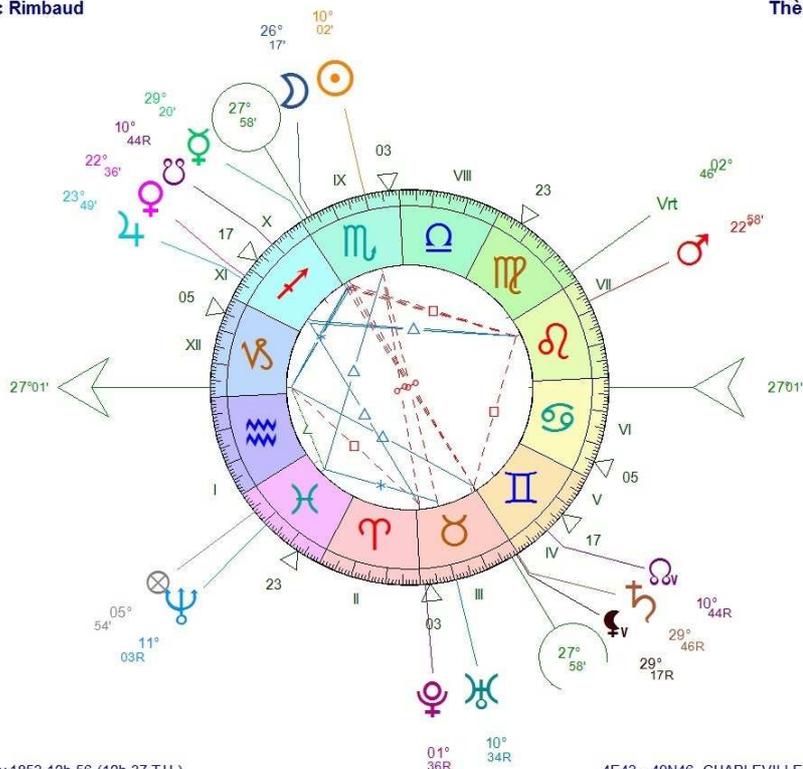
Seul le septénaire est utilisé et les aspects retenus le sont in Zodiaco et in Mundo, conformément aux principes de l'astrologie ancienne.

Nous commençons par les thèmes **des frères Rimbaud** ;

- **d'abord par celui de Frédéric, l'aîné de la fratrie.**

Frédéric Rimbaud

Thème Natal



Me. 02.Nov.1853 12h 56 (12h 37 T.U.)

4E43 - 49N46 CHARLEVILLE-MEZIERES

Né à Charleville-Mézières, dans les Ardennes, le 2 novembre 1853, à 12h56mn soit 12h37mn TU, Jean-Nicolas-Frédéric, dit Frédéric, est le premier enfant de Frédéric et de Marie-Catherine- Vitalie Rimbaud. La nativité est diurne.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





Vénus, significateur de la mère est en maison XI ; les frères et sœurs possibles relèvent des maisons VIII et IX, dixième et onzième maisons dérivées de la onzième natale.

Analysons d'abord la maison IX, plus importante car elle contient le Soleil. Cette maison IX, onzième maison dérivée de la maison XI natale, se situe à 3°09' Scorpion, signe fécond et féminin ; le Soleil, à 10°02' Scorpion, est au sextile in Mundo de la conjonction des deux bénéfiques, Vénus et Jupiter. Conditions réunies pour l'éventualité de frères et sœurs. Frédéric aura, en effet, un frère cadet, Jean-Nicolas-Arthur, dit Arthur et trois sœurs cadettes, Victorine-Pauline-Vitalie, dite Victorine, Jeanne-Rosalie-Vitalie, dite Vitalie et Frédérique-Marie-Isabelle dite Isabelle.

Malheureusement, le Soleil, en réception mutuelle avec son maître Mars qui lui est suréminent, en reçoit un contre-parallèle de déclinaison à valeur d'opposition. Mars qui est hors de son haïrésis, figure dans une maison angulaire, la VII, est oriental par rapport au Soleil et reçoit un carré in Zodiaco d'un Saturne rétrograde, angulaire au Fond du Ciel qui lui est suréminent ; cet aspect en signe fixe, valorisé par les positions des maléfiques en maisons angulaires, et particulièrement celle de Mars en VII, se révèle particulièrement menaçant pour la vie des cadets.

Arthur, en effet mourra à l'âge de trente-sept ans d'un sarcome du fémur, Victorine ne vivra que quelques mois, Vitalie décédera à l'âge de dix-sept ans d'une synovite tuberculeuse et Isabelle, à cinquante-sept ans, des suites d'un cancer.

Le Soleil, dans la IX natale, en joie, accordera néanmoins à la fratrie un grand appétit de vivre et sous-entendra le talent caché d'Arthur ainsi que sa gloire posthume.

Il reste, cependant, à considérer, pour plus de détails, la maison VIII, dixième maison dérivée de la onzième natale. Sise à 22°44' du signe de la Vierge, elle accueille un carré partile de Vénus, 22°36' Sagittaire, conjointe à Jupiter, 23°49' Sagittaire. Cet aspect en signe double accorde frères et sœurs. Mercure, maître de cette cuspide, à 29° 20' Scorpion est conjoint au MC. Significateur des frères cadets, selon Rhétorius, il est évocateur de la personnalité intellectuelle d'Arthur.

Malheureusement, son opposition partile in Zodiaco et in Mundo, à Saturne rétrograde à 29°46' Taureau, ce dernier au carré in Zodiaco de Mars suréminent, ne symbolise-t-elle pas la carrière brève (Arthur cessera d'écrire à vingt ans) mais fulgurante du jeune poète en littérature ?

- **Si l'on prend Mercure conjoint au MC comme nouvel Ascendant du frère cadet**, nous remarquons que la maison II natale, cinquième dérivée de la dixième natale, sous la maîtrise de la conjonction Jupiter-Vénus en Sagittaire, est évocatrice non seulement des talents littéraires de ce frère cadet mais aussi de ses voyages à l'étranger, notamment en Orient.

La maison V, 16°51' Gémeaux, et huitième dérivée de la dixième natale, l'est, elle, de la disparition précoce d'Arthur à l'issue de l'amputation de la jambe droite. Son maître Mercure est assiégé par l'opposition partile de Saturne rétrograde et le carré de Mars suréminent ; invisible, également, sous les rayons, occidental par rapport au Soleil, ce qui le met hors de son haïrésis, et en terme de Saturne, il est à peine secouru par un parallèle de déclinaison de Jupiter.

- **Dans le thème d'Arthur, né le 20 octobre 1854 à Charleville-Mézières, à 5h48mn soit 5h29mn TU**, lequel est nocturne, la mère est représentée par la Lune, 6°03' Balance, en maison XII ; la maison IX sise à 16°32' Gémeaux, dixième maison dérivée de la douzième natale, contient Saturne rétrograde, 15°27' Gémeaux. Ce dernier est frappé par un contre-parallèle de déclinaison de Mars et reçoit aussi un trigone in Zodiaco de Vénus et un contre-parallèle de déclinaison de Mercure. Ce Saturne, représentatif, selon Rhétorius, en tant que frère aîné, ne fait-il pas écho au décès de celui-ci, des suites d'un accident avec une charrette au cours duquel sa jambe vilainement fracturée ne put guérir.

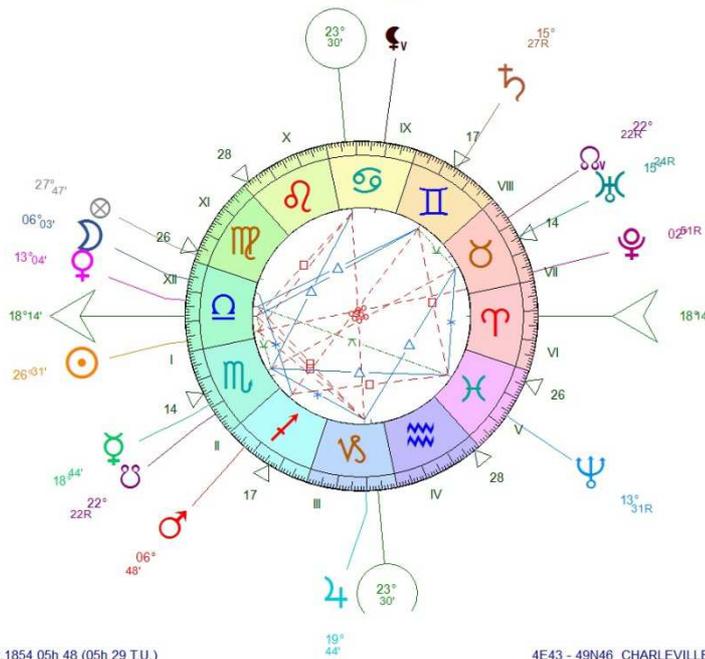
Si l'on prend Saturne conjoint à la cuspide de IX comme nouvel ascendant, la maison IV, 23°30' Capricorne, huitième maison dérivée de la neuvième natale, occupée par un Jupiter en chute, hors de son haïrésis, en parallèle de déclinaison à Mars, valant conjonction, met en place les circonstances du décès, explicitées par Saturne, maître de Jupiter, et affligé par Mars et Mercure, ce dernier, maître de la cuspide de IX et de Saturne et affaibli par sa conjonction au nœud lunaire sud.





Arthur RIMBAUD

Thème Natal



Ve. 20.Oct.1854 05h 48 (05h 29 T.U.)

4E43 - 49N46 CHARLEVILLE-MEZIERES

Etrange coïncidence du destin où les échanges maléfiques entre Saturne, Mars et Mercure furent déterminants dans les thèmes des deux frères, au moment de leur mort.

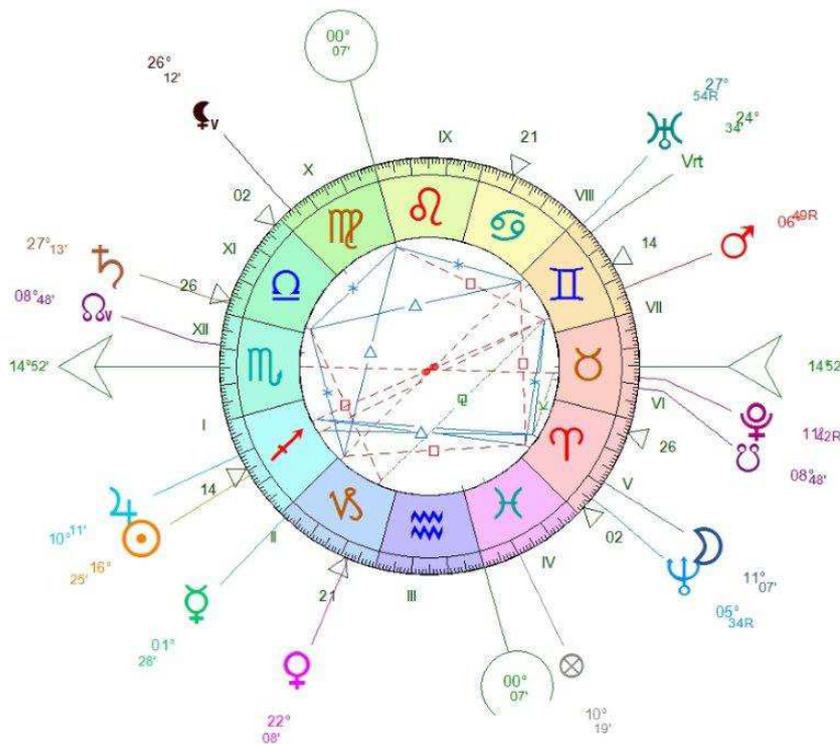
« Lui et son frère Frédéric, autrefois, avaient injurié un mendiant à jambe de bois, assis sur le bord de la route, et lui avaient jeté des pierres. « C'est le châtiment », répétait-il souvent. Il meurt d'un sarcome du fémur, irrachablement attaché à sa jambe, son frère Frédéric, charretier, la cuisse écrasée . . . »

[Paul Claudel, Journal, juillet 1912]

Enchaînons à présent avec le thème de Camille Claudel, née le 8 décembre 1864, à Fère-en-Tardenois, dans l'Aisne, à 5h, soit 4h46mnTU.

Camille Claudel

Thème Natal



Je. 08.Déc.1864 05h 00 (04h 46 T.U.)

3E31 - 49N12 FERRE-EN-TARDENOIS

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





La nativité est nocturne. La Lune, significateur de la mère, est dans la maison V ; la maison II natale est la dixième maison dérivée de la cinquième natale, sise à 14°20' du Sagittaire, signe double. Elle est occupée par trois planètes : Jupiter, astre fécond, en dignité, à 10°11' Sagittaire conjoint au Soleil à 16°25' Sagittaire, et Mercure à 1°28' Capricorne. Celles-ci promettent plusieurs enfants.

Camille eut une sœur cadette, Louise, née en 1866 et un frère cadet, Paul, né en 1868. Le Soleil conjoint à un Jupiter en domicile, trigone à la Lune, en parallèle de déclinaison à Vénus, présente des aspects favorables aux frères et sœurs et présage leur entente mais nous devons aussi tenir compte d'un contre-parallèle de déclinaison de Mars et d'une équidistance méridienne à Saturne, deux aspects à valeur d'opposition, touchant également Jupiter.

Dans cette conjonction Soleil-Jupiter, ne pouvons-nous pas reconnaître aisément le dramaturge et diplomate, Paul Claudel, également ambassadeur puis académicien, Grand-Croix de la légion d'honneur à l'issue d'une carrière prestigieuse ?

Les aspects difficiles d'un Saturne suréminent et d'un Mars rétrograde ont assurément nui aux relations de Camille avec son frère. Saturne, 27°13' Balance et Mars, 6°49' Gémeaux, sont aussi à l'équidistance méridienne l'un de l'autre, aspect révélateur, en signes doubles, de nombreuses contradictions intérieures chez Paul ; ce dernier s'est d'abord cru destiné à la vie religieuse avant de vivre une passion ravageuse avec Rosalie Vetch d'où naîtra Louise Vetch, sa fille naturelle, en 1905. Il se maria enfin l'année suivante, à 38 ans, avec la fille de l'architecte de la Basilique Notre-Dame-de-Fourvière et se retrouvera bientôt père de cinq enfants.

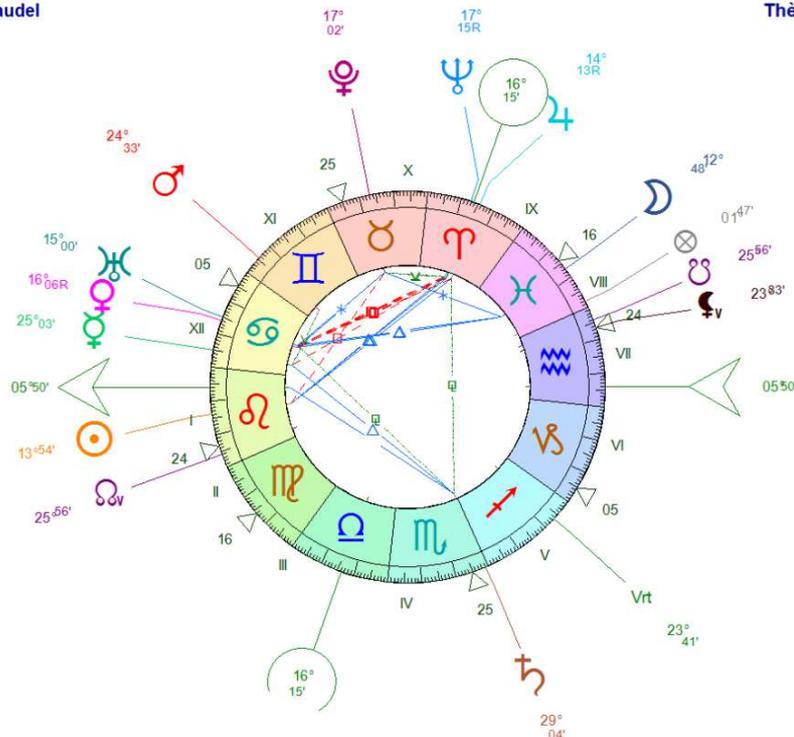
Mercure en Capricorne, signe inconjoint au Sagittaire, est, de même, un significateur symbolique du frère cadet. Son carré à la Lune, son seul aspect, témoigne de l'incompréhension entre Camille et ce dernier.

- **Si nous prenons la maison II, dixième dérivée de la cinquième natale comme nouvel ascendant du frère cadet**, nous pouvons nous rendre compte, par exemple, de ses dons de création à l'examen du MC de Camille, cinquième dérivée de la II natale, à 0°07' Vierge. Le maître Mercure, en Capricorne, révèle, en premier lieu, l'homme d'administration où l'ambitieux Paul Claudel s'est abondamment illustré conjointement à l'écriture, l'œuvre demeurant le reflet, naturellement, de ces multiples interrogations intérieures qui agitent l'écrivain.

- **Dans le thème de Paul, né le 6 août 1868, à Villeneuve-sur-Fère dans l'Aisne, à 4H soit 3H46mn TU**, lequel est nocturne, nous repérons immédiatement Jupiter conjoint au MC, écho de la conjonction Soleil-Jupiter de celui de Camille.

Paul Claudel

Thème Natal



Je. 06.Aou.1868 04h 00 (03h 46 T.U.)

3E28 - 49N11 VILLENEUVE-SUR-FERE

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)



La Lune, significateur de la mère est en maison VIII. La maison V natale est la dixième dérivée de la VIII natale. A 25°17' Scorpion, elle est occupée par le seul Saturne, 29°04' Scorpion, parfait symbole des trente ans d'internement de Camille en hôpital psychiatrique, de son abandon par la famille et de sa détresse.

Mars, maître de cette dixième dérivée, est dans le signe double des Gémeaux configuré à la Lune par un carré in Mundo ; maître d'autre part de Jupiter, il désigne les sœurs de manière générale.

**Si nous prenons la maison V, dixième dérivée de la huitième natale, comme nouvel ascendant de la sœur aînée**, nous constatons que les dons de création de Camille, représentés par la maison IX natale en Poissons sont sous la maîtrise de Jupiter au trigone du Soleil.

En conclusion, sa fin malheureuse sous-entendue dans la douzième natale est symbolisée par une Lune assiégée par une équidistance méridienne de Saturne et un carré in Mundo de Mars, le trigone de Vénus ne pouvant guère être secourable.

Danielle Baudu-Philippe



## LE SOLEIL PROGRESSÉ DANS LES MAISONS ( par Richard Lachance )

Voici la suite de mes précédentes publications dans l'Echo d'Hermès n° 27, 30, 31 (**Les Cuspides des Maisons Intermédiaires Progressées, La Lune Progressée à travers les Maisons, le Soleil Progressé dans les signes...**) je vous propose de suivre **le Soleil Progressé dans les Maisons**.

Durant le passage du Soleil progressé dans une nouvelle maison, toute l'attention semble portée sur ce domaine de votre vie. Même si ce luminaire s'inscrit toujours dans la même maison de votre thème natal et que ses manifestations de départ seront toujours présentes, de nouvelles énergies verront le jour.

À titre d'exemple, imaginons que vous êtes né avec un Soleil dans la 3<sup>e</sup> maison – *celle des échanges et de la communication* –, l'année où il se déplacera dans la 4<sup>e</sup> maison – *celle qui nous informe sur la vie au foyer, au lien que vous entretenez avec votre famille, vos besoins de vous sentir bien dans cette atmosphère douillette et chaleureuse* –, toutes ces questions seront alors mises au premier plan de vos priorités. Mais votre mobilité intellectuelle, votre curiosité remarquable, votre besoin d'apprendre et de communiquer resteront inchangés.

### **En maison I**

Lorsque le Soleil progresse dans ce secteur du thème, il contribue à la manifestation d'un caractère plus ferme et au développement de la personnalité. Il y a quelque chose de plus dynamique et de plus extroverti dans le mode de vie. L'individu peut d'ailleurs prendre conscience de son moi personnel, de son égo et ce luminaire peut le faire émerger d'entre ses semblables.

L'enthousiasme d'une compétition ou le fait de devoir accepter un rôle de direction a plus d'importance pour lui que par le passé : être second ne semble plus être son leitmotiv !

### **En maison II**

Le passage de ce luminaire dans ce secteur de votre thème indique un intérêt soudain et une ambition renouvelée dans les domaines matériel et financier. Il y a donc une volonté d'acquisition de toutes choses, un désir d'assurer soi-même son indépendance et sa propre sécurité. La personne peut d'ailleurs satisfaire ses ambitions grâce à l'exercice d'une profession plus lucrative.

Tout ceci peut donc être l'occasion d'une mise en valeur ou d'une extériorisation de la personnalité. Le natif peut être avantage par la protection d'hommes d'influence.





### **En maison III**

Lors du passage du Soleil en maison III, c'est l'indice d'une volonté axée sur la communication avec l'entourage et notamment sur le plan intellectuel, le Soleil apportant ici l'amour dans les relations de proximité. Toute personne rencontrée semble avoir une forte influence sur le comportement de l'individu et contribue à la réalisation de ses objectifs.

Ce dernier ressent d'ores et déjà, comme un besoin et une volonté d'échanger, voire même d'exercer une certaine influence sur ses proches. De plus, ce luminaire favorisera les études, les facultés d'assimilation et de compréhension. La personne aura envie de bouger, de se déplacer.

### **En maison IV**

Avec la présence de ce luminaire dans cette maison angulaire le sujet se retrouve dans une période de vie où la sécurité émotionnelle devient prépondérante. Il a besoin pour se sentir bien, de l'amour de ses parents, d'une atmosphère douillette et chaleureuse, allant même jusqu'à désirer se construire une sécurité familiale. D'ailleurs, tout ce qui se retrouve être du domaine de la famille et du foyer devient ses préoccupations premières.

Dans un autre ordre d'idée, la personne a soudainement besoin de se réaliser, mais elle peut tout aussi bien chercher à imposer sa volonté et son autorité. Dans les faits, ce sont des racines solides dont elle a besoin.

### **En maison V**

Ce passage du Soleil en maison V met l'accent sur l'expérience de l'estime de soi et à travers elle, sur la création. D'ailleurs, la personne peut s'attendre à connaître un regain d'énergie, car le contexte actuel favorise le dynamisme. Il s'agit aussi d'une tendance à vouloir briller et montrer sa puissance pour attirer de l'amour et de l'admiration.

C'est maintenant plus que jamais le début d'expériences extroverties et expressives. L'individu aspire à être admiré et apprécié de ses pairs, à s'accomplir et à créer des choses qui stimulent leur cœur.

### **En maison VI**

Désormais, devenir plus pratique et consciencieux prend une grande importance pour l'individu. Se sentir utile semble être à présent une de ses motivations premières sans laquelle il a l'impression de moins exister. C'est plus fort que lui, il a à cœur non seulement de mettre toute sa capacité de travail dans la durée et d'une façon bien réglée, mais aussi de sentir la reconnaissance des autres, de ses supérieurs ou des personnes pour qui il s'est engagé avec fidélité et le souci constant de leur démontrer qu'il s'améliore sans cesse.

De plus, il devient possible de surmonter, avec l'apport de ce luminaire, les éventuels problèmes de santé.

### **En maison VII**

L'ambition personnelle, même si elle ne semble pas bien comprise par l'individu de façon consciente, est de briller par l'intermédiaire des relations avec autrui. Cela peut se manifester par une implication personnelle dans des associations, des groupes, des clubs et de multiplier les rapports avec les autres. Quoi qu'il en soit, il se sent bien dès qu'il y a du monde autour de lui, car ses talents de communication finissent toujours par le mettre adroitement en valeur et à le faire apprécier; quel que soit son style. D'ailleurs, ce n'est pas ici ce qui apparaît comme étant important. Ne pas passer inaperçu semble à présent être plus important dès qu'il entre en contact avec le monde.

### **En maison VIII**

Les préoccupations et les goûts de la personne peuvent à présent l'amener sur différents terrains comme la psychanalyse, l'étude des mécanismes de l'inconscient, l'accumulation de connaissances dans les domaines mystiques, religieux, occultes ou spirituels. Une chose demeure certaine, ses motivations ne peuvent être facilement cernées puisque ce luminaire en progression dans cette maison semble particulier et je dirais même compliqué.

D'ailleurs, tout ce qui concerne le domaine des émotions peut être amplifié. L'individu a tendance à mettre de la passion dans presque tous les domaines de sa vie et cela peut se manifester différemment selon son tempérament.





### **En maison IX**

Avec ce luminaire dans ce secteur du thème, la personne se sent étrangement plus à l'aise loin de chez elle, parfois par esprit de rébellion, mais bien souvent par un simple sentiment de différence ou suite à une prise de conscience provenant de son bon sens.

Ce qui l'attire à présent semble être trop original comparé à ce que sa famille ou ses racines peuvent lui apporter. Cette particularité peut prendre différentes formes selon son destin et sa personnalité : un goût ou une aspiration très prononcée pour les voyages lointains, les études supérieures et abstraites, les hautes connaissances spirituelles, philosophiques, religieuses, morales ou simplement culturelles, les métiers où elle peut justement satisfaire ce besoin d'être ailleurs physiquement ou intellectuellement.

### **En maison X**

L'individu ressent soudainement un très fort besoin d'affirmation de soi et il s'oriente clairement vers la réussite de son destin social ou professionnel, ou du moins, vers une élévation importante par rapport à son milieu d'origine. Ses efforts, sa volonté et ses buts sont parfaitement définis dans son esprit. Il a alors une vision assez concrète du type de destinée qui l'attire et il ne souhaite surtout pas rester dans l'ombre ! Faire sa marque sur le monde constitue désormais une signification particulière pour lui. La réussite, l'ambition et l'autorité prennent une plus grande importance. La formation et l'administration, tout comme son implication à des programmes d'envergure semble être le centre de son mode de vie.

### **En maison XI**

Avec la présence de ce luminaire dans ce secteur, les activités collectives apportent de grandes satisfactions au natif. Par conséquent, c'est par l'intermédiaire de nouveaux contacts et la fréquentation régulière de collègues qu'il peut donner le meilleur de lui-même. Son désir sincère de tisser des liens d'amitié solides lors d'activités communautaires contribue favorablement à augmenter son charisme et lui permet même de s'imposer avec une autorité à la fois bienveillante et désintéressée.

D'ailleurs, les autres ne se font pas prier pour lui apporter leur aide sans aucune crainte, car ils perçoivent en lui quelqu'un qui ne recherche pas une forme quelconque de pouvoir, mais autre chose qui ne vise qu'à attirer leur sympathie sans arrière-pensée.

### **En maison XII**

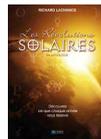
Le désir d'accomplissement passe par une forme un peu particulière et originale, dans le sens que l'individu ne peut résister à l'attrait du mystère. Il peut même avoir envie d'un certain retrait par rapport aux événements et aux situations. Son penchant naturel le poussent désormais à s'isoler et à garder intact son jardin secret, car c'est lors de ces moments privilégiés où il se retrouve seul avec lui-même qu'il peut se ressourcer pour mieux s'épanouir.

Il existe quelque part en lui, lors de la progression du Soleil en maison XII, une propension à l'introversión à la tranquillité et même à une certaine forme d'isolement, que ce soit par goût ou par le fait que certains événements chez lui aient créé l'habitude.

Richard Lachance, astrologue professionnel québécois  
Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés © 2016  
Consultant, formateur et chercheur.

- Courriel : [lachancer@videotron.ca](mailto:lachancer@videotron.ca) - Site Internet : [www.cdfastro.com](http://www.cdfastro.com) - Skype : richard.lachance3 -

Conférencier et auteur de plusieurs ouvrages pédagogiques, dont :



Découvrez ce que chaque année vous réserve.



Thème des Progressions Secondaires et thème dirigé de l'Arc solaire.



Méthode facile et efficace pour mieux se connaître.



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





## ASTROLOGIE MONDIALE ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE 2016 ( Par Bernard LOTTE )

### HILLARY CLINTON OU DONALD TRUMP ?

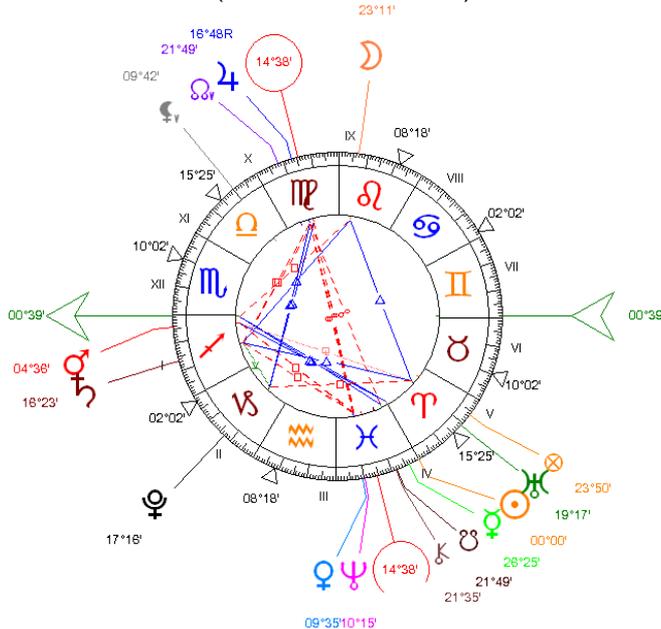


Les techniques prévisionnelles s'avèrent nombreuses en Astrologie mondiale, depuis les transits sur radix des candidats aux élections jusqu'aux révolutions soli-lunaires(1) en passant par les directions tertiaires(2) : il y a de quoi hésiter... et de s'y perdre !

Depuis toujours partisan de la simplicité, les Ingrès constituent un de mes outils favoris pour pronostiquer l'avenir politique des États. Étudions ainsi les Ingrès de Printemps(3) et Automne 2016 pour Washington dans la perspective de l'élection présidentielle américaine du 8 Novembre prochain...

#### Ingrès de Printemps 2016 - 20/3/2016 - 0H19 (4H19 T.U.)

WASHINGTON (District de Columbia) 38N54 77W02



**Le parti démocrate** -encore au pouvoir le 8 Novembre 2016 - président sortant : Barack Obama- **est représenté par la X**, secteur culminant : par appartenance politique, **il symbolise également son candidat, Hillary Clinton(4). Donald Trump(5), challenger républicain, est en IV**, maison opposée.

#### Qui sera le prochain président des États-Unis ?

La X est gouvernée par Mercure à 26°25' Poissons : le deuxième mandat Obama touche à sa fin, faisant bientôt place à une nouvelle présidence, à la fois énergique (21 Mars 2016, 20H13 (22 Mars, 0H13 T.U.) : (entrée de Mercure en Bélier) et fructueuse (Jupiter R et Noeud Nord bénéfiques en X).

Jupiter R est maître traditionnel de IV en X, conjoint (orbe : 2°) au Milieu du Ciel : tout Astrologue pourrait logiquement affirmer que le parti républicain va remporter l'élection... d'autant plus qu'avec Mercure en IV, Hillary Clinton paraît "aux mains" de Donald Trump.

Mais Jupiter R, déjà fragilisé par son exil en Vierge, quittera la X pour la IX le 9 Avril, 2H16 (6H16 T.U.) : le candidat républicain a beau être sur le seuil de la Maison Blanche... la porte restera fermée (carré céleste exact Jupiter R-Saturne le 23 Mars, 4H59 (8H59 T.U.)) ! Jugement confirmé par Mars et Saturne, maléfiques naturelles, en I, Xe (présidence) de IV (pour Donald Trump).

Cependant, Mercure, maître de X, est débilité par sa chute en Poissons et sa combustion (orbe : 3°35')(6) au Soleil : Hillary Clinton gagnera par une courte majorité, voire quelques milliers de voix d'écart grâce à la réception mutuelle mixte (signe/exaltation) Mercure-Jupiter R.

Approfondissons maintenant l'Ingrès de Printemps avec le "Seigneur de l'Année" (à ne pas confondre avec le Maître de l'Année(7))...

#### Comment repérer le Seigneur de l'Année ? La procédure est la suivante :

- . Le maître d'Ascendant est-il direct, non combuste et entre 3° avant-4° après l'Ascendant ? Si oui, il est Seigneur de l'Année. Ici, Jupiter, maître d'Ascendant, est rétrograde en X. Passons à l'étape 2...
- . Quels sont les maîtres du Bélier, signe d'Ingrès ? Mars (domicile) et le Soleil (exaltation). Seul Mars direct à 3°57' de l'Ascendant en I remplit les conditions de l'étape 1 : il est Seigneur de l'Année.

Si l'Ingrès de Printemps symbolise plus particulièrement le climat général de la campagne électorale, Mars "signifie que quelque chose d'horrible, avec la douleur, la peur, les contrariétés et les tensions, va venir aux hommes." (Guido Bonatti, De Astronomia)

De fait, Mars, maître de V (compétition) et maître traditionnel de XII (épreuves), est conjoint appliquant Saturne (aspect céleste exact le 24 Août, 7H20 (11H20 T.U.)), maître traditionnel de III (discours) et carré

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

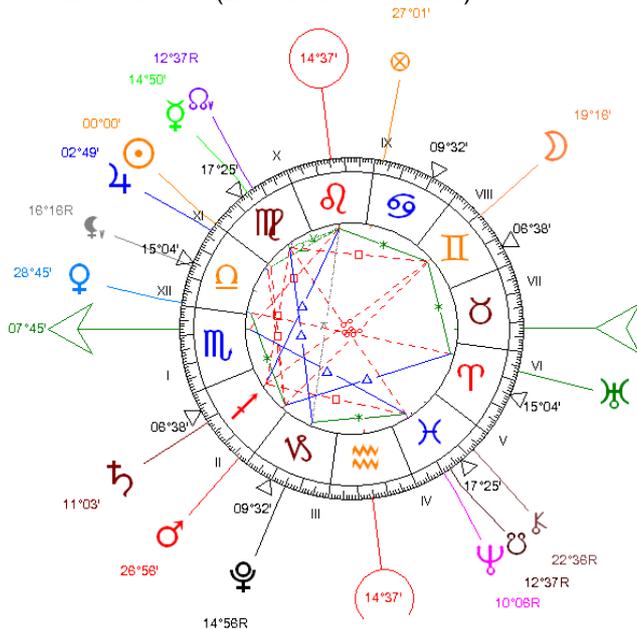




en T à l'opposition Jupiter R-conjonction Vénus-Neptune : durant l'été, la course à la Maison-Blanche ne cesse de se durcir entre les deux candidats (Grand Triangle de Feu Lune/Saturne/Uranus), Donald Trump faisant de l'invective mensongère, du machisme ordurier et de la xénophobie anti-minorités les moteurs d'une campagne populiste pour "petits Blancs" isolationnistes de "l'Amérique profonde" (Jupiter R, maître de IV (électeurs), culminant en X, conjoint appliquant Milieu du Ciel). Passons maintenant à l'Ingrès d'Automne...

### Ingrès d'Automne 2016 - 22/9/2016 10H09 (14H09 T.U.)

WASHINGTON (District de Columbia) - 38N54 77W02



L'Ingrès d'Automne représente l' "Election Day" proprement dit, débutant toujours le Mardi suivant le premier Lundi de Novembre (le 8 en 2016) à 0H locales par le vote des électeurs du village de Dixville Nocht (New Hampshire) depuis 1968.

### Qui est ici Seigneur de l'Année ?

Aucune planète directe et non combuste n'est entre 3° avant-4° après l'Ascendant ou réellement angulaire en X, VII et IV (par ordre décroissant d'importance).

Mercure devient alors Seigneur de l'Année en tant qu'astre le plus dignifié : en domicile/exaltation Vierge et conjoint Nœud Nord R (destin). L'étroite conjonction Nœud Nord R-Mercure trigone quasi exact (orbe : 6') à Pluton R en III (analogique Gémeaux, signe de Mercure), montre un vote radicalement passionnel (Pluton R) par lequel chaque électeur pense sauver son pays (Nœud Nord R) du candidat "ennemi".

### Hillary Clinton va-t-elle succéder à Barack Obama, interdit de troisième mandat par la Constitution américaine (Soleil maître de X en chute Balance) ?

L'ex-secrétaire d'État des États-Unis (ministre des Affaires étrangères) est représentée par le Soleil, maître de X, et la Lune (première femme candidate à la présidence des États-Unis).

Saturne, maître traditionnel de IV, incarne Donald Trump, à la fois milliardaire de l'immobilier, animateur de télé-réalité ("The Celebrity Apprentice" depuis 2008) et homme politique (?!).

Le Soleil applique au semi-carré (orbe : 23') du Milieu du Ciel : la tâche est rude pour Hillary Clinton... d'autant plus que la Lune en Gémeaux est encore en orbe d'opposition (8°13') à Saturne en Sagittaire, axe analogique III-IX, les deux carré en T Mercure (campagne électorale).

Cette configuration montre les deux adversaires pratiquement d'égale force pour une élection très disputée ! Cependant, le Milieu du Ciel est demi-sextile partile (orbe : 13') appliquant Mercure (opinion publique, médias), Seigneur de l'Année et deuxième maître de X, le Soleil applique à la conjonction de Jupiter bénéfique, deuxième maître traditionnel de IV, et la Lune s'éloigne du carré aux Nœuds Lunaires R... Carré auquel applique Saturne (orbe : 1°34') : Hillary Clinton pourrait créer la surprise (Lune sextile appliquant -orbe : 4°08'- Uranus R) en devenant la première femme Président des États-Unis.

### Notes

1. Les Directions Tertiaires sont d'origine franco-allemande : Maurice Froger propose des Progressions Lunaires (Révolution Lunaire = 1 jour sidéral) en 1948 dans "Les Cahiers Astrologiques", suivi d'Edmund Hubert Troinski en 1951 (1 mois lunaire tropique = 1 jour solaire). 33 ans plus tard, Denis Labouré rend compte de leurs travaux et de ses propres études dans sa revue périodique "La Recherche Astrologique", fascicule "Les Directions Tertiaires", 2003.

2. La Révolution Soli-Lunaire est le retour de la Lune sur le Soleil natal, en relation avec la Révolution Solaire en cours. L'Astrologue repère d'abord la position en signe et degré de la Lune de Révolution Solaire, puis recherche au plus près de cette date quand la Lune a transité ou transitera le Soleil natal. Enfin, il dresse le thème de Révolution Solaire-Lunaire au lieu de résidence habituel du natif. Les Lunaires sont les premiers significateurs de ce type de révolution : les planètes annuelles qu'ils





- aspectent et les planètes natales qu'ils transitent reflètent les événements qui se produiront dans l'année.
3. Certains trouveront plus logique d'étudier d'abord l'Ingrès d'Automne (Soleil 0° Balance) qui correspond au jour du vote pour les électeurs américains (8 Novembre)... Mon choix s'explique par la Tradition : l'Ingrès de Printemps -domifié pour la capitale politique- synthétise les 12 mois de la nouvelle année astrologique, englobant ainsi tous les événements majeurs à venir pour l'État concerné.
  4. Hillary Clinton : 26/10/1947, 8H02 (14H02 T.U.), Chicago (Illinois), 41N51 87W39.
  5. Donald Trump : 14/6/1946, 10H54 (14H54 T.U.), New York, Jamaica (quartier de l'arrondissement du Queens), 40N41 73W48.
  6. Toute planète à moins de 8° du Soleil est dite combuste, donc affaiblie.
  7. Le Maître de l'Année est le maître du signe où tombe la profecion de l'Ascendant natal dans la Révolution Solaire pour l'âge considéré du Consultant.

© Bernard LOTTE

Août 2016 - Propriété exclusive de l'auteur



« Les Méconnues de la Prévion » - Tome I – II et III  
par Bernard Lotte  
[lotte.bernard@wanadoo.fr](mailto:lotte.bernard@wanadoo.fr)



Editions en ligne « The BookEdition » : [www.thebookedition.com](http://www.thebookedition.com)



## STEVE JOBS ET LE CYCLE JUPITER / URANUS

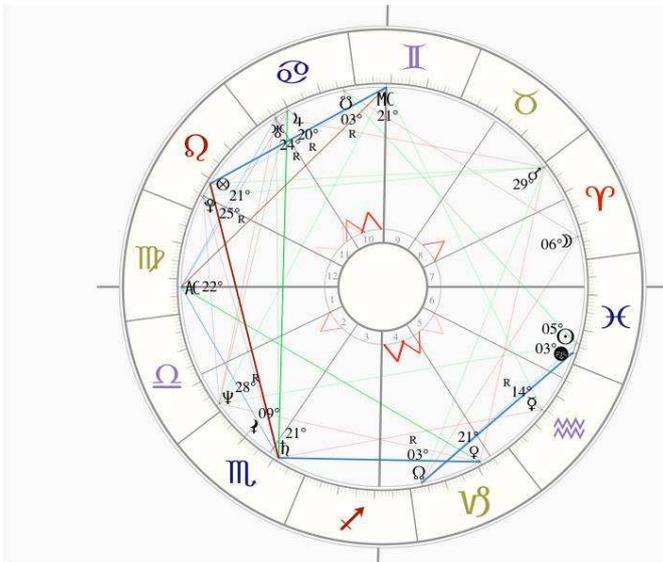
( par Emmanuel Le Bihan )



Steve Jobs  
1955 - 2011

Quelle ne fut pas ma surprise de lire un jour, dans une liste de diffusion, un message disant que la plupart des astrologues étaient bien incapables de justifier l'ascension de Steve Jobs par l'étude de son thème natal et en utilisant des techniques traditionnelles !!!

En regardant le thème du célèbre fondateur d'Apple je fus vite rassuré. A commencer par son ascendant Vierge, assez caractéristique de son apparence : Steve Jobs apparaît généralement dans des tenues très sobres, semblant privilégier le côté pratique.



**Steve Jobs, est né le 22 février 1955  
à San Francisco, 19h15 (3H15 TU)**

[carte du ciel, logiciel Kairon]

**Mercure, le maître de l'ascendant Vierge, est en Verseau et en maison 5.**

On est donc en présence de quelqu'un de créatif, original et avant-gardiste. L'esprit est ouvert et à l'écoute du monde qui l'entoure.

Evidemment, cela a des répercussions sur sa réussite professionnelle car **Mercure est aussi maître du Milieu du Ciel en Gémeaux...**

Ce Milieu du Ciel justement, qui apparaît pour moi aussi comme une évidence avec cette **conjonction Jupiter/Uranus !**

Jupiter est exalté en Cancer et maître du Soleil natal en Poissons.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





### On se rappelle que ce cycle Jupiter/Uranus est soumis à un rythme de 14 ans...

Or c'est justement l'expansion jupitérienne associée à l'avant-gardisme d'Uranus qui a rythmé toute l'existence de Steve Jobs jusqu'à son décès à 56 ans (4 x 14 années).

- **14 ans, 1969** : 1<sup>ère</sup> **conjonction Jupiter/Uranus** en Balance dans la maison I. C'est un 1<sup>er</sup> stage chez Hewlett-Packard qui le fait entrer dans le monde de l'informatique.
- **1975-76** : **opposition céleste Jupiter/Uranus**. Ce sera la création de la société Apple le 1<sup>er</sup> avril 1976. L'axe Taureau/Scorpion est activé en maison II.
- **28 ans, 1983** : 2<sup>ème</sup> **conjonction** en Sagittaire en maison III. Lancement du célèbre Macintosh. Cette conjonction est également conjointe à l'étoile Antarès. C'est aussi la marque de la fin d'une époque puisque, moins de 2 ans plus tard, il quitte la société (et la reprendra 14 ans + tard, en 1997).
- **1989-1990** : **opposition céleste Jupiter Uranus** dans l'axe natal Cancer X/ Capricorne/IV : Steve Jobs crée sa société (NEXT) et sera finalement à l'origine du sauvetage du studio Pixar.
- **1997** : 3<sup>ème</sup> **conjonction Jupiter/Uranus**, en Verseau en V, tout près de Mercure natal ! Steve Jobs reprend la tête... d'Apple !!! Soit 14 ans après en être parti.
- **2003** : **opposition céleste Jupiter/Uranus** dans l'axe Vierge XII/Poissons VI. Il apprend qu'il est atteint d'un cancer du pancréas.
- **Ce dernier cycle Jupiter/Uranus, de 1997 à 2011**, correspond à une expansion importante de la société Apple, avec Iphone, Ipad, Ipod, Itunes et toute une gamme d'Imac, tous aussi originaux les uns que les autres. Mais l'expansion se termine mal, comme les autres. Obligé de démissionner à cause de sa maladie, **il décède le 5 octobre 2011**.

Suite à ces observations on constate que, chez Steve Jobs, l'opposition Jupiter/Uranus correspond à des périodes particulièrement fastes et créatives, comme si toute l'énergie accumulée lors de la phase croissante du cycle pouvait alors s'exprimer et être utilisée.

Mais cela ne va pas sans une forte contrepartie, puisque les retours de manivelles sont à la hauteur de ses succès. En effet, non seulement il apprend qu'il est atteint d'un cancer alors qu'il est au plus haut de la réussite de la société Apple, mais il en a été aussi évincé peu après le lancement du macintosh, 1<sup>er</sup> ordinateur personnel à apporter le renom et la réussite de l'entreprise

On pourrait entrer plus en détail dans ce thème avec, par exemple, le carré Mercure/Saturne qui montre certainement des difficultés à accepter la contradiction. Le côté autoritaire de la conjonction Jupiter/Uranus qui est également confirmé par ce qui a été rapporté sur son attitude vis à vis de ses collaborateurs.

Probablement que le sentiment de ne pas voir les autres adhérer à son idéal lui était difficile à accepter. Cette conjonction majeure est en effet mal reliée à l'opposition Mars/Neptune et opposée à Vénus.

L'utopie et l'idéal Neptunien revient d'ailleurs à plusieurs reprises dans ce thème et il est probable que son tempérament d'entrepreneur était doublé d'une personnalité rêveuse et idéaliste. Outre le Soleil en Poissons, on a d'autres aspects plus subtils tels que les antiscas de ce même Soleil à Neptune et celui de la Lune sur l'ascendant, qui viennent accentuer l'élément Eau du thème, par ailleurs très équilibré au niveau des éléments.

Comme on peut le constater, contrairement à ce qui avait été annoncé par cet astrologue sur un forum, ce thème foisonne d'indications qui permettent assez facilement de comprendre la personnalité et le développement professionnel de Steve Jobs.

– Septembre 2016 © Emmanuel Le Bihan – Astrologue –

Consultations sur rendez-vous et par téléphone – Développement personnel – Cours tous niveaux – Formations et Stages – L'entreprise : Analyse astrologique du personnel, prévisions, conseils...  
Les courses de chevaux : aptitudes et potentiel des animaux, choix d'un jockey, d'un entraîneur...  
La bourse : conseils et lettre mensuelle.

[www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr](http://www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr) ou [www.astro-eco.blogspot.fr](http://www.astro-eco.blogspot.fr)

Mail : [emmanuel.lebihan@free.fr](mailto:emmanuel.lebihan@free.fr) – Tél : 06.79.80.33.86

4, le Clézio 22530 Saint Guen



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





## LE TAROT DE MARSEILLE

( par *Christiane Corinthios* )

Voici tout d'abord une explication sur la façon d'effectuer le **Tirage en croix** :

### La lame 6

LE DEVENIR,  
l'évolution, les  
conséquences.  
Il représente aussi  
notre libre arbitre.

### La lame 3

L'INTERVENANT,  
le mental, la capacité  
de jugement, la prise  
de conscience  
déterminante

### La lame 1

LE POUR, correspond au  
consultant, ce qui est  
visible, les qualités, le  
potentiel, ce qui est  
favorable.

### La lame 5

LA SYNTHÈSE, c'est  
l'élément décisif, le  
cœur de la réponse.

### La lame 2

LE CONTRE l'autre, le  
partenaire, ce qui est  
caché,  
les obstacles, les  
manques, les points  
faibles.

### La lame 4

LA RESULTANTE, les  
pieds, ce que l'on peut  
mettre en œuvre, ce sur  
quoi on peut s'appuyer.

Je ne pratique pas la réduction théosophique mais retranche autant de fois 22 (nombre des Lames majeures) du total. Cette méthode permet d'avoir accès à toutes les lames.

*Par exemple* : Additionnons les lames suivantes 14 (TEMPERANCE) + 18 (LA LUNE) = 32. Pour avoir la synthèse, retranchons 22, soit  $32 - 22 = 10$  (LA ROUE DE FORTUNE).

**Avant d'interpréter un tirage, il est important de bien le regarder, de s'en imprégner en se souvenant bien des correspondances suivantes :**

- La lame 1 - POUR : correspond au Bateleur. Le consultant a en principe les éléments. C'est à lui de les ordonner.
- La lame 2 - CONTRE : la Papesse qui cache derrière ses voiles certains éléments.
- La lame 3 - INTERVENANT : l'Impératrice et le mental. La compréhension fait partie des clés de cette lame.
- La lame 4 - RESULTANTE : l'Empereur. N'est-il pas celui qui bâtit, qui construit, il se situe au pied, la base.
- La lame 5 - la SYNTHÈSE : le Pape qui réunit tous éléments du tirage.
- La lame 6 – DEVENIR : elle est représentée par l'Amoureux. Elle nous rappelle que nous avons toujours notre libre arbitre. C'est une indication quant à ce que nous pouvons faire en ayant connaissance des tenants et des aboutissants.

**Le fait de bien observer le tirage nous aide dans l'interprétation en nous renvoyant le sens global. Y a-t-il une couleur plus existante qu'une autre ? Les personnages sont-ils debout, assis, en mouvement ? Toutes ces indications vont donner déjà une orientation d'interprétation.**

### La question de Guy :

Guy est thérapeute et depuis plusieurs mois, il voit son activité réduite à son plus bas niveau. Actuellement sa clientèle est en baisse.

Il se demande si ce qu'il est en train de mettre en place va lui permettre de relancer son activité.





Lame 6



Lame 3



Lame 1



Lame 5



Lame 2



Lame 4

**- La lame 1 représente Guy et, sur lui, nous avons le Pendu.**

Il est effectivement dans une période où il est un peu bloqué. Le Pendu lui indique aussi qu'il doit reconsidérer la situation et envisager de la voir sous d'autres angles. En effet, le Pendu a la tête en bas et les pieds suspendus à une branche. Il est dans la position du poirier. Il fait circuler les énergies différemment. Son arrêt est nécessaire, afin de pouvoir redémarrer d'un bon pied. Ses pieds forment un 4. Le quatre renvoie à L'Empereur qui porte ce numéro. L'Empereur est le bâtisseur, il construit.

**- La lame 2 en contre et l'Amoureux représente les obstacles.**

C'est comme si Guy soit n'avait pas encore fait le choix adéquat. Il a plusieurs cordes à son arc, et, au lieu de choisir, il doit réunir. Dans tous les cas de figure c'est un carrefour important pour lui.

**- La lame 3, la prise de conscience, est proposée par l'Hermite.**

L'Hermite doit avancer lentement. L'Hermite est également appelé le Porteur de Lumière en raison de la lanterne qu'il tient à la main. Guy ne doit pas se précipiter, même s'il trouve le temps long et qu'il aimerait que sa situation s'améliore. L'Hermite est bien en relation avec le médecin et le chercheur.

**- La lame 4 en résultante, fait apparaître la Papesse aux pieds de Guy.**

On pourrait dire qu'il doit « mettre sur pieds » un enseignement au sein de son activité car la Papesse est en relation avec l'enseignement et l'écriture. Il semblerait qu'effectivement Guy soit en train d'écrire et de mettre en place un enseignement qui lui est propre.

**- La lame 5 en synthèse a calculé la Force.**

La Force indique que Guy peut s'appuyer sur ses acquis sans aucun problème. Son expérience, représentée par l'Hermite, va lui être d'un grand secours dans le nouveau chapitre qu'il s'apprête à écrire.

**- La lame 6, le devenir, est symbolisé par le Bateleur.**

C'est la confirmation d'un nouveau cycle qui commence. Le seul problème rencontré actuellement, c'est qu'il ne sait pas comment s'organiser. Il doit mettre en place du nouveau tout en se servant de ses acquis, d'où sa difficulté à démarrer.





Si l'on veut pousser un peu plus loin l'analyse on fait les rapports des cartes entre elles :

**Le Pendu XII (Lame position 1) + L'Amoureux VI (lame position 2) = La Lune (XVIII)**

La lune est la résultante du pour et du contre.

Elle confirme l'incertitude dans laquelle est Guy actuellement. Il a besoin de clarifier ses idées et de mettre les choses à plat afin de prendre une décision.

**Le Pendu XII (Lame position 1) + L'Hermite VIII (lame position 3) = Le Monde (XXI)**

Le Monde 21 est le miroir du Pendu 12. Cela nous confirme bien que le message du Pendu, à savoir regarder les choses sous tous les angles, est le bon. Une nouvelle façon de travailler est à venir.

**Le Pendu XII (Lame position 1) + la Papesse II (lame position 3) = Tempérance (XIV)**

Quand Guy aura mis bout à bout toutes ses connaissances, la Papesse et l'Hermite en sont les indicateurs, il saura quoi et comment faire car il aura compris ce qu'il doit mettre concrètement en route. Pour l'instant, il doit faire preuve de patience. Tempérance induit une notion de temps et de rééquilibrage.

**L'Amoureux VI (lame en 2) + La Papesse II (lame en 4) = La Justice (VIII)**

La Justice en résultante de l'Amoureux et de la Papesse, indique que Guy doit trouver un équilibre entre tout ce qu'il aimerait faire. (Je lui demande si il a d'autres projets)

**L'Hermite VIII (lame en 3) + L'Amoureux VI (lame en 2) = Le Diable (XV)**

Son métier est une véritable passion pour Guy. Les finances devraient revenir au beau fixe.

Et pour avoir des indications supplémentaires, on peut calculer « la carte occulte » qui s'obtient en additionnant les 5 Lames et en retranchant 22 :

**Le pendu 12 + L'amoureux 6 + L'Hermite 9 + La Papesse 2 + La Force 11 = 40 – 22 = La Lune 18.**

La Lune était déjà présente dans le rapport des cartes en position 1 et 2.

Imagination, créativité sont à l'ordre du jour. Le projet de Guy est porteur et devrait aboutir.

#### Conclusion :

Guy a tout ce qu'il faut pour faire redémarrer son activité et l'améliorer. Les acquis sont présents. On pourrait même rajouter qu'il est en train, soit d'étudier pour acquérir de nouvelles compétences, soit d'effectuer des recherches afin d'apporter sa pierre à l'édifice, soit les deux. La Papesse et l'Hermite sont en relation avec les études et la recherche.

Un nouvel équilibre est à venir, Guy n'a pas à s'inquiéter.

© Christiane Corinthios – 01.40.33.14.46

[christiane.corinthios@wanadoo.fr](mailto:christiane.corinthios@wanadoo.fr) – [www.peintac.com](http://www.peintac.com)

**CHRISTIANE CORINTHIOS**

PEINTRE DEPUIS 30 ANS

TAROLOGUE ET ASTROLOGUE DEPUIS 25 ANS

A créé une méthode de connaissance de soi réunissant peintures, tarots et chakras

Des stages, des ateliers et des cours sont à la disposition de chacun. Nulle connaissance n'est nécessaire

Formation à la méthode possible

Consultation tarologique et astrologique sur place et par téléphone.

Tél. : 01 40 33 14 46 – [christiane.corinthios@wanadoo.fr](mailto:christiane.corinthios@wanadoo.fr) – [www.peintac.com](http://www.peintac.com)

Votre revue en ligne est parue sur [www.astr-oh-lemagazine.com](http://www.astr-oh-lemagazine.com)



Nombreux articles accessibles gratuitement sur le site, ainsi que le tirage gratuit des cartes et celui des couleurs.

**3<sup>ème</sup> GRANDE JOURNÉE D'HORIZONS ASTRUAUX : le samedi 24 JUIN 2017 à Paris**

Les Actes des 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> Grande Journée précédentes, sont à commander sur le site d'Astr'Oh

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





# LA TRIPLE CONJONCTION JUPITER-SATURNE-PLUTON DE 2020

( par Michaël Mandl )



Dans son avancée immuable, le temps nous mène vers une échéance mondiale importante. **André Barbault** ne s'y est pas trompé : après la triple conjonction Saturne-Uranus-Neptune en Capricorne de 1988 à 1993, qui s'est en effet soldée par un tournant politique (mais aussi social et sociétal) majeur... voici que nous approchons de la triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton de 2020, qui aura ceci de particulier que Pluton sera dans le troisième décan du Capricorne où se formeront une conjonction à Saturne (le 12 janvier 2020 à 22° Capricorne), puis trois conjonctions à Jupiter (le 5 avril 2020 à 24° Capricorne), le 30 juin 2020 (à 24° Capricorne) et le 12 novembre 2020 (à 22° Capricorne), tandis que Jupiter et Saturne aboutiront à leur conjonction dans le signe suivant le 21 décembre 2020 (à 00° Verseau).

Les conjonctions entre Jupiter et Saturne se reproduisent à un peu moins de 20 ans d'intervalle<sup>4</sup> et elles suivent une rythmicité particulière. La précédente, en 2000, clôturait une série en signes de Terre qui s'était amorcée en 1802 en Vierge, avec deux exceptions : en 1821 en Bélier, dernière conjonction en signes de Feu de la série précédente (commencée en 1663), et en 1980 et 1981, lorsque la conjonction s'est faite en Balance, préluant à une succession qui se mettra en place en 2020 et ce, pour un bon bout de temps ! Ainsi, en 2040 la conjonction se fera en Balance, en 2060 en Gémeaux, en 2080 en Verseau, et ainsi de suite...<sup>5</sup>

La conjonction Jupiter-Saturne de 1980 et 1981 ne présente pas seulement la particularité de préluer à une longue suite dans les signes d'Air : elle a ceci d'intéressant par rapport à notre sujet que Pluton transitait alors aussi la Balance et il y eut ainsi une configuration semblable à celle qui nous attend : dans ce cas, ce furent trois conjonctions Jupiter-Saturne (le 31 décembre 1980 à 09° Balance, le 4 mars 1981 à 08° Balance et le 24 juillet 1981 à 04° Balance), suivies par la conjonction Jupiter-Pluton (le 2 novembre 1981 à 24° Balance) et par la conjonction Saturne-Pluton (le 8 novembre 1982 à 27° Balance).

Cette triple configuration s'est bien sûr produite dans un passé plus reculé : au XIX<sup>e</sup> siècle, ce fut le cas en 1820 et 1821, à cheval entre les Poissons et le Bélier ; plus avant encore, il faut remonter à 1682 et 1683, entre le Cancer et le Lion.

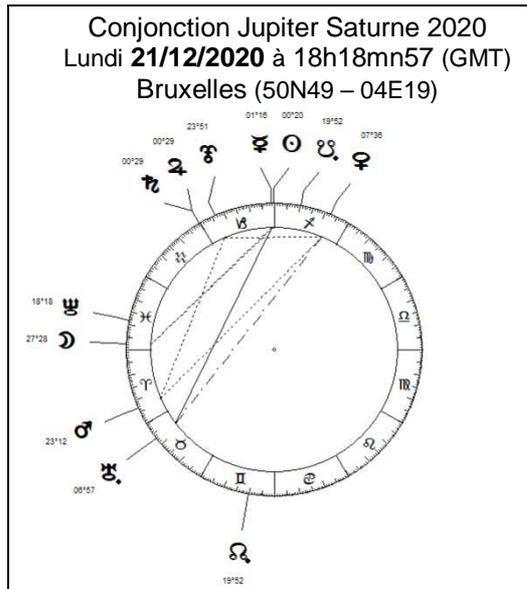
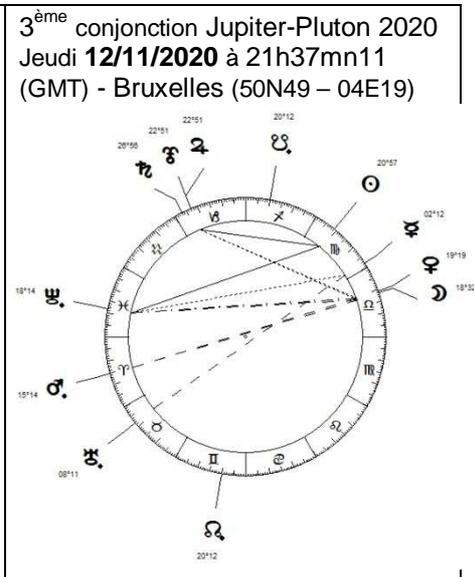
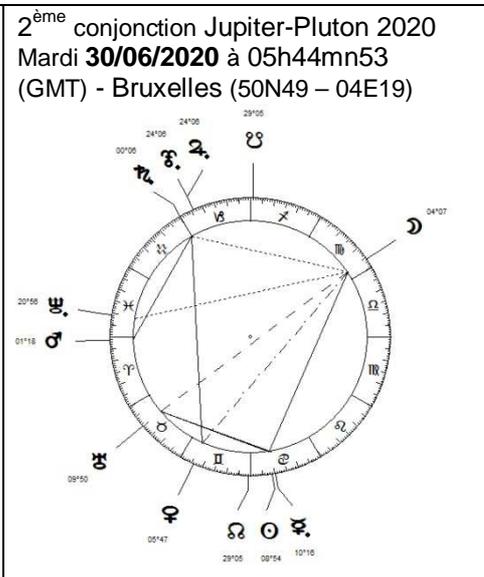
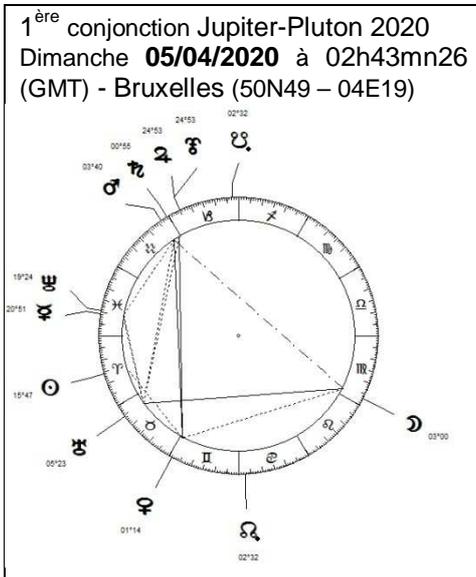
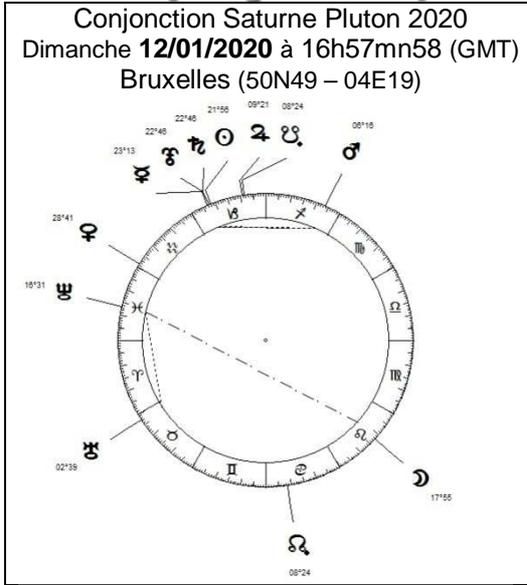
Il y a toutefois une autre période qui attire l'attention puisqu'elle présente une grande similitude avec la situation à venir, le signe du Capricorne étant concerné : au XVI<sup>e</sup> siècle, il y eut une conjonction Saturne-Pluton (le 3 janvier 1518 à 04° Capricorne), suivie quatre ans plus tard par une conjonction Jupiter-Pluton (le 18 janvier 1522 à 12° Capricorne) et, deux ans après, par une conjonction Jupiter-Saturne (le 30 janvier 1524 à 09° Poissons). La succession des aspects est d'ailleurs la même, mais elle aboutit en Poissons et non en Verseau.

Ce sont donc deux périodes en particulier, les années de 1518 à 1524 et celles de 1980 à 1982, auxquelles nous allons nous attacher pour tenter de comprendre le symbolisme en jeu. L'histoire ne se répète jamais à l'identique, sachant que les cycles planétaires débordent la notion de cercle pour ouvrir la dimension de la spirale, mais on dit aussi que « qui ne connaît pas son passé est condamné à le répéter »...

<sup>4</sup>À propos des cycles, voir mon ouvrage *Éphémérides des planètes lentes 1398-2150*, thebookedition.com, 2015.

<sup>5</sup> Le cycle Jupiter-Saturne a ceci de singulier qu'il se produit pendant plus d'un siècle dans des signes de même élément ; survient ensuite une phase intermédiaire au cours de laquelle, lors des conjonctions successives, l'élément suivant (dans l'ordre : Feu, Terre, Air et Eau) fait une ou deux apparitions, suivies par une dernière conjonction dans l'élément précédent ; après cette phase transitoire, le nouvel élément est lancé, pourrait-on dire. De ce point de vue, à notre époque, le dernier cycle a débuté le 26 janvier 1842 en Capricorne, à l'ère de la révolution industrielle, avec la première de sept conjonctions successives en signes de Terre (matérialistes, concrets et fondateurs) et il s'est achevé avec le nouveau cycle de 1980 et 1981 en Balance, mais on peut supposer que le changement de *Zeitgeist* (l'air du temps en allemand) interviendra à partir de la prochaine, en 2020, quand se développera une succession en signes d'Air (idéalistes, abstraits et concepteurs). On remarquera à ce propos l'analogie avec la configuration à venir, qui se noue dans un signe de Terre pour se poursuivre dans un signe d'Air : achèvement d'anciennes structures pour bâtir d'autres concepts et partir sur de nouvelles idées ?







## De 1518 à 1524 : entre le Capricorne et les Poissons...

Le Capricorne et les Poissons sont deux signes qui partagent de nombreux points communs<sup>6</sup>, dont un penchant pour le retrait, la méditation et une certaine forme d'ascèse. Le Capricorne représente aussi l'autorité, les structures solidement établies et celles que l'on se donne, tandis que les Poissons, signe des guides spirituels, ont pour vocation de diffuser, aussi largement que possible, ou de dissoudre...

Naturellement, s'agissant de Pluton, les convictions profondément enracinées (*a fortiori* en Capricorne) sont de mise, quoi qu'il en coûte. Pluton suppose également des sacrifices, ainsi que des transformations. Jupiter et Saturne, pour leur part, inaugurent un nouveau cycle social, destiné à s'étendre à n'en pas douter. Le dernier signe de Terre et le dernier signe d'Eau sont concernés : de quoi donner aussi l'envie de joindre les deux bouts...

Il ne faut pas être féru d'histoire pour comprendre l'importance de ce tournant planétaire, qui s'est traduit par un impact majeur sur une structure séculaire (Capricorne) ; avec Pluton, le négateur absolu, c'est ni plus ni moins qu'une réforme religieuse qui émerge, qui ne s'appelle pas par hasard le Protestantisme<sup>7</sup> : les 95 thèses de Martin Luther<sup>8</sup> sont placardées dès la fin du mois d'octobre 1517 ; Luther sera ensuite invité à abjurer ses propos, mais il ne le fera pas, proclamant la supériorité de l'écriture sur l'autorité du pape, qui l'excommunie en octobre 1518. La rupture avec l'Église est définitivement consommée le 10 décembre 1520.

Ce fait est suffisamment remarquable, mais on ne peut manquer de l'associer à un autre mouvement, de désobéissance civile face à l'oppression, qui s'est développé quatre siècles plus tard en Afrique du Sud sous l'impulsion de Mohandas « Mahatma » Gandhi qui, lors d'une rencontre de protestation à Johannesburg le 11 septembre 1906, met en pratique pour la première fois sa méthodologie du *satyagraha* (attachement à la vérité) ou protestation non violente. Cela s'est produit sous une conjonction Jupiter-Pluton et, comme le souligne André Barbault, Gandhi était lui-même né sous une conjonction Jupiter-Pluton<sup>9</sup> : « cette histoire relève de la manifestation d'un pouvoir de révolte, le verbe plutonien étant ici une victoire du « non » au profit du bien »<sup>10</sup>. C'est en effet un principe négateur qui est en jeu avec Pluton, un principe à rebours, dont il faut tenir compte pour orienter et canaliser cette énergie autant que faire se peut : énergie négatrice à tous les coups, que ce soit des valeurs les plus fondamentales ou de ce qui s'oppose aux valeurs les plus fondamentales.

Sans reprendre la liste des événements relatés par André Barbault au fil du temps, c'est aussi sous une conjonction Jupiter-Pluton, en 1955 et 1956, que l'affaire Rosa Parks fait éclater au grand jour la question de la ségrégation des Noirs aux États-Unis et que la voix du pasteur Martin Luther King se fait entendre : Pluton est donc là pour exprimer un désaccord profond et certains principes fondamentaux... Dans la même veine, s'ajoute un cas qui à lui seul pourrait faire école : Nelson Mandela<sup>11</sup>, l'un des dirigeants historiques de la lutte contre le système politique institutionnel de ségrégation raciale en Afrique du Sud (*l'apartheid*), né lui aussi sous une conjonction Jupiter-Pluton, qui est emprisonné le 5 août 1962 sous une opposition Jupiter-Pluton pour être libéré le 11 février 1990 et devenir ensuite le premier président noir d'Afrique du Sud le 9 mai 1994, sous une conjonction Jupiter-Pluton...

<sup>6</sup> Comme tous les signes reliés par aspect de sextile, dont on peut dire qu'ils se transmettent symboliquement un témoin : voir à ce propos mon article « Une approche dynamique des signes zodiacaux », *L'Écho d'Hermès* n°16 à 19, octobre 2012 à juin 2013. Également disponible en ligne via le site mandlonline.com :

<http://www.mandlonline.com/?Une-approche-dynamique-des-signes-zodiacaux>

<sup>7</sup> Dans son acception devenue courante, protester signifie « exprimer son opposition » ; étymologiquement, protester signifie « déclarer ouvertement, attester, témoigner ».

<sup>8</sup> Né à l'époque d'une... triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton, qui s'est nouée de 1480 à 1483, de la Balance au Scorpion. Martin Luther : 10 novembre 1483 à 22h46 HL à Eisleben (Allemagne), renseignement via [astrodatbank.com](http://astrodatbank.com).

<sup>9</sup> Comme Martin Luther... voir la note 5. Mohandas Gandhi : 2 octobre 1869, heure incertaine, à Porbandar (Inde), renseignement via [astrodatbank.com](http://astrodatbank.com).

<sup>10</sup> BARBAULT André, *Les cycles planétaires*, Lulu.com, 2014, p. 69.

<sup>11</sup> Nelson Mandela : 18 juillet 1918, heure inconnue, à Mvezo, Afrique du Sud.





Pour en revenir au XVI<sup>e</sup> siècle, c'est sous cette configuration, le 28 juin 1519, que Charles Quint est élu empereur du Saint-Empire romain germanique ; il sera couronné roi des Romains le 23 octobre 1520. S'agissant de bâtir des structures d'envergure, il est difficile de concevoir davantage, si ce n'est pour l'époque... Son règne se déploiera tout le long du cycle Saturne-Pluton qui se reforme en 1552 : à cette époque, il négocie la passation des pouvoirs à son fils le prince Philippe, processus qui aboutit officiellement le 24 février 1558, alors que la conjonction Jupiter-Pluton se fait un an plus tard, en avril 1559.

Un autre empire est de son côté au faite de sa gloire à cette époque : c'est l'âge d'or de l'Empire ottoman. Sous le règne de Soliman le Magnifique, dont le sultanat commence le 22 septembre 1520, les armées ottomanes parviennent jusqu'à Vienne en 1529 et 1532, dont elles font le siège en vain. Cela n'est pas sans évoquer certains problèmes d'actualité... Sachant que l'Empire ottoman s'est érigé en 1299, entre une conjonction Jupiter-Pluton en 1298 et une opposition Saturne-Pluton en 1300, on comprend qu'il ait connu un nouvel essor à ce stade...

À l'autre bout du (nouveau) monde, cette période est celle de l'émergence de grandes civilisations, que l'on s'empresse de détruire... : on découvre les Mayas dès février 1517 et les Aztèques en mai 1518. Hernán Cortés, le tristement célèbre *conquistador*, débarque au Yucatan le 5 mars 1519, marquant ainsi le début de l'anéantissement de l'Empire aztèque, définitivement conquis le 13 août 1521 ; Cortés sera nommé par Charles Quint gouverneur général de la Nouvelle-Espagne le 15 octobre 1522, administrant le Mexique d'une main de fer. Dans son sillage, Francisco Pizarro se chargera quelques années plus tard, de 1532 à 1533<sup>12</sup>, de liquider l'Empire inca... On ne peut nier le caractère barbare de ces conquêtes qui ont anéanti des populations entières et, avec elles, de nombreuses cultures...

Une entreprise titanesque est aussi engagée à l'époque : le premier voyage autour du monde, sous la direction de Fernand de Magellan (qui décède avant la fin de son périple, le 27 avril 1521), s'accomplit du 20 septembre 1519 au 6 septembre 1522<sup>13</sup>. La circumnavigation de la Terre est ainsi réalisée.

### De 1980 à 1982 : en Balance...

Il s'agit de la dernière réunion en date de ces trois planètes, dans un signe également à connotation saturnienne puisque la septième planète y trouve son exaltation, mais qui ne se situe pas dans un axe de temporalité et de territorialité : axe Bélier/Balance oblige, il est question d'affirmation, de soi et d'autrui, de déclarations (d'intentions, d'amour, de guerre...) d'unions et conflits (plutôt unions conflictuelles, mais aussi résolution de tensions...), et d'actions et réactions. La Balance, signe d'Air, c'est aussi le bras armé de la justice aveugle qui tranche ; or, les prochaines conjonctions Jupiter-Saturne se feront dans cet élément : trouverait-on à cette époque les soubassements constitutifs de ce qui se prépare ?

1981 est en effet une année charnière sur le plan historique, à partir de laquelle l'équilibre mondial va basculer : le 20 janvier 1981, Ronald Reagan succède à Jimmy Carter à la présidence des États-Unis. Ronald Reagan, qui ne fut jamais au cinéma qu'un acteur de seconds rôles, n'en réussira pas moins sa « Guerre des Étoiles » en politique : il est le président américain qui a mené l'Empire soviétique à son écroulement.<sup>14</sup> Quelques minutes après son élection, l'Iran – dont on n'a pas fini d'entendre parler – libère les 52 Américains détenus pendant 444 jours, mettant ainsi fin à la crise iranienne des otages.

<sup>12</sup>Sous la conjonction Saturne-Uranus du 8 juin 1533 à 12° Cancer, en parfaite opposition à la conjonction Jupiter-Pluton du 18 janvier 1522 (12° Capricorne) sous laquelle Cortés a sévi...

<sup>13</sup>Ce voyage a également commencé sous une opposition Jupiter-Uranus (de 1519 à 1520), une configuration dont on connaît l'aspect révolutionnaire et innovant à tous points de vue. C'est ainsi que Christophe Colomb, parti le 3 août 1492, a débarqué pour la première fois sur le continent américain dans la nuit du 11 au 12 octobre 1492, dans les deux cas sous l'opposition Jupiter-Uranus... Quelques siècles plus tard, c'est sous la conjonction Jupiter-Uranus de 1969 que le premier être humain a posé pied sur la Lune.

<sup>14</sup>Ironie du sort : c'est son successeur George Bush qui sera le témoin de la chute du Mur de Berlin en 1989 et qui en récoltera les lauriers... C'est à partir de cette présidence (la « dynastie Bush ») que la politique étrangère américaine a négocié un virage périlleux, avec en particulier les deux guerres d'Irak...

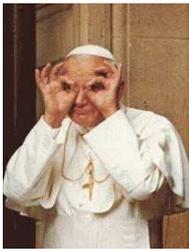




Il ne s'agit pas du seul président d'envergure qui arrive sur la scène publique à l'époque : le 10 mai 1981, François Mitterrand est élu à la tête de la Ve République. Une première pour un socialiste et une présidence qui ne manquera pas de laisser une trace profonde. C'est François Mitterrand qui, respectant son engagement de campagne, abolira la peine de mort en France, le 18 septembre 1981.



Sous la conjonction Saturne-Pluton, plus funeste semble-t-il, et toujours sur le plan politique, l'année 1982 n'est pas moins significative en termes de passation de pouvoirs, cette fois par rapport au bloc communiste : avec le décès de Léonid Brejnev le 10 novembre 1982, c'est la dernière figure incarnant l'impérialisme soviétique qui disparaît. Lui succéderont brièvement deux figures typiques de l'*apparatchik* de l'URSS : d'abord Iouri Andropov, un « réformateur » qui n'en était pas moins un ancien chef du KGB, décédé quinze mois après son investiture, puis Konstantin Tchernenko, qui prônait un retour au communisme orthodoxe des années Brejnev, décédé après douze mois au sommet. Ensuite, ce sera l'avènement de Mikhaïl Gorbatchev et, partant de là, la tournure des événements va basculer...



S'agissant de pouvoirs séculaires, l'Église est encore concernée : le pape Jean-Paul II fait l'objet d'une tentative d'assassinat le 13 mai 1981 par Mehmet Ali Ağca, un jeune Turc membre de l'organisation islamiste *Les Loups gris*. Deux mois après, il n'est plus question de réforme comme au XVI<sup>e</sup> siècle, mais de repentance : le 3 juillet 1981, le pape désigne une commission d'étude de la controverse ptoléméo-copernicienne des XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, afin d'examiner les erreurs commises par l'Église lors de l'affaire Galilée ; encore un exemple de remise en question plutonienne visant à nier la négation, même s'il faudra onze ans pour que ladite commission remette ses conclusions...

C'est sous cette même configuration qu'un pays très attaché au catholicisme comme l'Espagne légalise le divorce, le 7 juillet 1981.

Plus mondain, un autre événement n'en est pas moins emblématique du septième signe, où se noue cette configuration : le 29 juillet 1981 a lieu le mariage de l'héritier du trône britannique, le prince Charles de Galles, avec Lady Diana Spencer. La cérémonie est suivie par des millions de téléspectateurs, en direct de la cathédrale Saint-Paul de Londres. C'est le début d'une longue saga qui, conformément à la symbolique plutonienne, n'ira pas sans remous...

S'agissant de familles royales ou impériales, André Barbault indique à juste titre que la conjonction Jupiter-Pluton de 1918 en Cancer s'est notamment traduite par « *la disparition des grandes familles régnantes du continent : derrière les Romanov, éliminés à l'entrée de Pluton dans le signe, Hohenzollern, Habsbourg et autres princes de Bade, de Bavière, du Wurtemberg...* »<sup>15</sup>. Cela est déjà notable en soi car, comme le souligne l'auteur plus avant : « *nul doute que la planète se teinte de la nature du signe zodiacal de son parcours* »<sup>16</sup>.

Ajoutons toutefois que cette conjonction était précédée par la conjonction Saturne-Pluton de 1914/1915, elle aussi en Cancer, constituant déjà un indice puissant allant dans le sens évoqué, et l'on peut ainsi considérer que la conjonction successive de Jupiter à Pluton a littéralement fait « crever l'abcès »... Ce qui est encore plus remarquable, c'est de constater que l'ancienne impératrice d'Autriche Zita de Bourbon-Parme a fait un retour triomphal à Vienne le 13 novembre 1982 : c'était la première fois depuis 1918 qu'elle était autorisée à revenir en Autriche. Il aura donc fallu que s'accomplissent à la fois cinq cycles Jupiter-Pluton et deux cycles Saturne-Pluton avant qu'elle ne boucle la boucle...

Cette configuration concerne à nouveau les pays d'Amérique latine, avec en particulier deux disparitions successives : le 24 mai 1981, le président équatorien Jaime Roldós Aguilera meurt dans un crash aérien près de la frontière avec le Pérou. Une théorie existe selon laquelle ce crash serait un assassinat orchestré par la CIA et les grands groupes financiers américains pour reprendre le pouvoir sur le pays. Cette même théorie a été évoquée à la mort, également dans un crash aérien, du président du Panama, Omar Torrijos, deux mois plus tard, le 31 juillet 1981.

<sup>15</sup> Op. cit., p.69.

<sup>16</sup> Op. cit., p.40.





L'année suivante est pour sa part chargée : en 1982, une nouvelle constitution entre en vigueur au Honduras (le 11 janvier), la guérilla s'organise au Guatemala (avec l'URNG, *Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca*, le 7 février), un pays bientôt soumis à la dictature militaire (le 23 mars) ; elle s'amplifie au Pérou (avec le redoutable *Sendero Luminoso* qui se développe, au point d'investir une prison le 3 mars), tandis que c'est l'état d'urgence au Nicaragua, menacé de l'extérieur par les États-Unis ; le 29 mars, une coalition droite/extrême droite monte au pouvoir au Salvador. Le Mexique, pour sa part, endetté de plus de 80 milliards de dollars, est au bord du gouffre financier, sans évoquer les autres changements politiques, que ce soit en Bolivie ou au Brésil...

Un des faits marquants de l'époque est aussi l'occupation de l'île de Géorgie du Sud par un groupe de civils argentins, le 19 mars 1982, qui va être l'élément déclencheur de la Guerre des Malouines : le 2 avril suivant, l'Argentine envahit les îles Malouines, territoire britannique d'outre-mer, mais l'affaire sera vite réglée, dès le 14 juin 1982, avec la victoire des forces britanniques.

La Chine est également au-devant de la scène le 25 janvier 1981, avec la fin du procès (la configuration se nouant en Balance...) de la « Bande des Quatre » (le septième signe désigne les associations, y compris de malfaiteurs...) et la condamnation à mort de la veuve de Mao Zedong, Jiang Qing : fin d'une époque et début d'un nouveau cycle, ce qui est logique considérant que la République populaire de Chine est liée au cycle Saturne-Pluton (conjonction de 1947) <sup>17</sup>.

Plus près de nous, une autre nation est concernée : l'état d'Israël, né sous cette même conjonction <sup>18</sup>.

En avril 1981, l'armée israélienne intervient dans la guerre du Liban ; un an plus tard, le 6 juin 1982, elle lance l'opération « Paix pour la Galilée », l'une des interventions les plus désastreuses de son histoire, qui aboutira en particulier au tristement célèbre massacre de Sabra et Chatila... C'est une période de tension extrême au Proche et au Moyen-Orient, qui se révélera décisive par et pour la suite : l'Iran vient de négocier sa Révolution islamique, avec le retour de l'ayatollah Khomeiny à Téhéran le 1er février 1979 et sa prise de pouvoir dix jours plus tard, tandis que la guerre Iran-Irak (commencée le 22 septembre 1980...) bat son plein.

Considérant ce qui s'en est suivi, que ce soit pour la région ou pour le monde en termes de guerres ou de terrorisme, nul doute que cette configuration Jupiter-Saturne-Pluton est aussi emblématique qu'inquiétante.

Autre fait marquant : le 6 octobre 1981, le président égyptien Anouar el-Sadate <sup>19</sup>, prix Nobel de la paix, est assassiné par les *Frères musulmans*. L'année suivante, le 25 avril 1982, Israël restitue à l'Égypte la dernière partie occupée du Sinaï (la paix...), ce qui ne l'empêche pas d'effectuer un raid aérien pour bombarder le quartier général de l'OLP à Tunis le 1er octobre 1982, provoquant 68 morts (la guerre...).



L'étape est aussi importante pour l'Europe : c'est la période de la crise des euromissiles, de l'émergence de contestations dans le bloc de l'Est et du second élargissement de la CEE (Communauté Économique Européenne). C'est en effet le 1er janvier 1981 que la Grèce intègre la CEE, devenant ainsi le dixième état membre de la future UE (Union Européenne), une évolution significative depuis 1973 (date du premier élargissement incluant le Danemark, le Royaume-Uni et l'Irlande). On pourrait dire dans ce cas, un peu comme pour celui de Lady Diana Spencer, que l'union a ensuite réservé quelques remous...

Dans un axe de rapports de force, les tensions entre les USA et l'URSS atteignent un paroxysme avec la crise des euromissiles en Europe <sup>20</sup>, à tel point que cela suscite de grandes craintes et des réactions populaires : le 10 octobre 1981, une manifestation pacifiste rassemble 300.000 personnes à Bonn, tandis que d'autres voient le jour en Europe.

<sup>17</sup> Dans ce cas également, se référer à l'ouvrage cité d'André Barbault.

<sup>18</sup> C'est aussi le cas aussi de l'Inde et du Pakistan.

<sup>19</sup> Né sous une conjonction Jupiter-Pluton... Anouar el-Sadate : 25 décembre 1918, heure inconnue, à Mit Abou al-Koum (Égypte).

<sup>20</sup> Dans ce cas, il s'agissait de véritables « armes de destruction massive », contrairement à celles fallacieusement attribuées à l'Irak sous la présidence de George W. Bush.





Enfin, un autre pays directement concerné à l'époque est la Pologne. En septembre et octobre 1981, le syndicat libre *Solidarność*, guidé par Lech Wałęsa<sup>21</sup>, exige des élections libres et les premiers propos antisoviétiques se font alors entendre, clairement aux accents ploutoniens. Le 13 décembre 1981, c'est l'instauration de l'état de siège : *Solidarność* est dissous, Lech Wałęsa et plus de 6.000 militants du syndicat sont arrêtés et emprisonnés. Le 8 octobre 1982, *Solidarność* est déclaré illégal, mais le pape Jean-Paul II le soutient. Un mois plus tard, le 14 novembre 1982, la situation a déjà basculé : Lech Walesa est libéré.

### En 2020 : du Capricorne au Verseau...

Indéniablement, le climat sous Pluton suscite des protestations : en Capricorne, ce sera l'occasion de s'opposer farouchement à tout ce qui peut être considéré comme un joug inacceptable, mais aussi pour remettre en question les structures importantes, qu'elles soient administratives ou séculaires ; en ce sens, on peut penser que les instances européennes d'une part, et l'Église d'autre part, seront directement concernées, comme le laissent d'ailleurs présager les événements des dernières années de part et d'autre.

De nos jours, **un nouveau schisme religieux semble peu probable, mais une réforme profonde** n'est pas à exclure car force est de constater que ce devrait être là un tournant majeur pour le catholicisme, instance séculaire s'il en est<sup>22</sup>, tandis qu'une recombinaison ou une réorganisation structurelle de l'Union Européenne, l'exemple type du mastodonte politico-administratif, paraît probable, qui pourrait pour sa part évoquer un schisme ou une scission : il faut en particulier envisager le scénario d'un recadrage et d'un « resserrement de la vis » général, que ce soit en fondant un nouveau « noyau dur » de nations ou en renforçant l'étanchéité des frontières : si ce n'est symboliquement, c'est un nouvel édifice qu'il faudrait bâtir, avec de meilleures concentrations et attributions des pouvoirs...



Le « Brexit » (referendum du 23 juin 2016, qui a vu le Royaume-Uni opter pour la sortie de l'Union Européenne), négocié sous le carré Saturne-Neptune, aurait-il permis de commencer à se tirer une épine du pied ?

Une **nouvelle Europe des nations** est-elle envisageable autour d'un axe plus serré et mieux organisé ? Cela fait partie des scénarios envisageables, que l'on peut souhaiter en tout cas.

Il est important de rappeler sur le plan historique que la précédente traversée de Pluton en Capricorne, de 1762 à 1778, correspond à l'avènement en Russie de Catherine II (21 juin 1762), dite « Catherine la Grande », à la fin de l'Empire colonial français en Amérique du Nord (cession de la Nouvelle-France à la Grande-Bretagne en 1763), à l'exploration par James Cook du Pacifique, à sa découverte de l'Australie (1769-1771), tandis que la Pologne est dépecée (25 juillet 1772) ; *last but not least*, la sortie de Pluton du Capricorne marque la naissance des Etats-Unis (1776).

La concentration des pouvoirs, les restructurations territoriales et l'émergence de **nouveaux empires à grandes ramifications est d'autant plus probable considérant que la conjonction Jupiter-Saturne se nouera en Verseau, signe des réseaux**, mais quelle forme prendra-t-elle ?

**La Russie** de Vladimir Poutine n'est forcément pas celle de Catherine II, mais n'y voit-on pas poindre d'évidentes visées expansionnistes ? Ne faut-il pas garder à l'esprit que la Pologne est concernée par le transit de Pluton en Capricorne et par la triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton ?

D'autres pays de la région sont directement touchés par cette configuration, dont l'Ukraine (24 août 1991) et les Pays Baltes (Estonie, Lituanie et Lettonie : tous indépendants en 1991), via leur Saturne natal, ce qui n'est pas vraiment de bon augure.

<sup>21</sup> Né sous une conjonction Jupiter-Pluton... Lech Walesa : 29 septembre 1943, à 03h30EET, à Popowo (Pologne). Source biographique, via astrodatabank.com.

<sup>22</sup> Le pape François a été élu le 13 mars 2013, sous le sextile involutif (et partile) Saturne-Pluton, alors en réception mutuelle : son pontificat est donc étroitement lié à ce cycle, ce qui confirme l'échéance de 2020. S'agissant à l'époque d'un sextile (aspect reliant), on pourrait discourir longuement sur la symbolique ploutonienne attachée à cette élection : outre qu'elle se fonde sur la renonciation de Benoît XVI (les valeurs négatrices de Pluton, mais à l'amiable, sextile oblige...), elle se traduit *de facto* par la coexistence de deux papes (Pluton forme un système double avec son satellite Charon), sans oublier le rôle réformateur de François, un rôle dans lequel il n'a sans doute pas encore fini de faire parler de lui...





Quant aux **États-Unis**, le mouvement de Pluton suggère une fin de cycle qui s'est déjà amorcée <sup>23</sup>, avec un repli sur la politique intérieure ? Là aussi, de profondes restructurations sont prévisibles ; des réaménagements territoriaux sont-ils concevables ? Ou alors un séisme à défaut de schisme <sup>24</sup> ? Considérant le domicile de Saturne et l'exaltation de Mars en Capricorne, on pourrait aussi envisager pour ce pays, le règlement de nombreuses questions essentielles, inscrites dans sa constitution : le port d'armes et la peine de mort notamment ; à moins qu'il ne s'agisse de libertés fondamentales...

De toute façon, après celles de 2016, les élections présidentielles auront lieu en 2020 : c'est cette présidence qui inaugurerait un nouveau cycle, au moment où les positions sur l'échiquier mondial vont se redistribuer.

**Le lien entre Pluton et les extrémismes**, l'islamisme en particulier, suscite froid dans le dos : quiconque a un tant soit peu analysé le sujet sait combien la menace est importante, que ce soit par rapport au cycle composé de Jupiter ou à celui de Saturne.

Il faut espérer (et déployer toutes les énergies pour) que ce ne soient pas ces tendances négatrices qui s'affirment, ces radicalismes qui s'attaquent aux questions les plus fondamentales, qu'il s'agisse de droits, de principes ou de valeurs : faudrait-il les tuer dans l'œuf, sachant que Pluton ne fait pas de concessions ?

Allons-nous vers un nouvel obscurantisme, à coups d'épreuves, de discriminations et d'interdits, les valeurs féminines (Cancer, en face du Capricorne) étant alors notamment niées, comme c'est le cas s'agissant de la burqa et autres burkinis ? La triple conjonction se nouant dans les signes qui s'opposent par maîtrise aux deux luminaires, ne laissera-t-on plus apparaître que les yeux ? Ce serait le comble après tant de siècles, depuis la Renaissance, de libertés et de lumières chèrement acquises. Une prise de position nette et un changement de cap pourraient-ils dès lors intervenir par rapport aux pays de la région du Golfe Persique, producteurs de pétrole, dont on sait qu'ils ont un rôle fondamental dans cette question ? Considérant que Pluton représente la ploutocratie et les richesses souterraines, que le Capricorne est le signe des éminences grises, cela n'est pas exclu.

Les antécédents pour **l'Amérique latine** ne sont pas encourageants : dans ce cas aussi, on peut s'attendre à d'importants changements politiques, structurels, voire territoriaux, sans oublier des disparitions (accidentelles ou provoquées...) de figures politiques de premier plan.

Considérant que la **République populaire de Chine** (1er octobre 1949) présente Jupiter à 22° Capricorne, il est difficile de ne pas concevoir le développement de cette nation, qui pourrait sembler-t-il devenir la prochaine puissance mondiale <sup>25</sup>.

C'est aussi le cas de **l'Arabie Saoudite** (15 janvier 1902), avec Jupiter à 24° Capricorne, le Soleil sur le même degré et Saturne à 19° Capricorne, sans oublier Mercure à 02° Verseau : un vrai « quitte ou double » pour ce pays, mais est-ce la Chine qui se révélera déterminante ou l'inverse ? <sup>26</sup>

**La Syrie et le Liban** (dans les deux cas : 1er janvier 1944) sont également concernés, ayant Mercure à 24° Capricorne : beaucoup de changements sont encore à prévoir pour ces pays...

<sup>23</sup> Dans le thème des USA, Pluton est à 27°32 Capricorne. Sous la présidence de Barack Obama, les États-Unis payent les pots cassés des politiques antérieures (voir la note 14) ; plus fondamentalement, on peut penser qu'ils expient leur culpabilité originelle par rapport aux problèmes raciaux : Barack Obama, le premier président noir des États-Unis, est élu pour la première fois en 2008, l'année où Pluton faisait son entrée en Capricorne, dans la phase 12 de son cycle. Quel que soit le prochain élu à la Maison Blanche, fin de cycle de Pluton oblige, il ou elle ne devrait pas marquer l'histoire, si ce n'est par la négative ou en raison de quelque autre épreuve...

<sup>24</sup> Comme indiqué au sujet de Gandhi, en 1906 s'est produite une conjonction Jupiter-Pluton : c'était aussi l'année du séisme de San Francisco, survenu le 18 avril.

<sup>25</sup> André Barbault le suggère clairement : « la Chine ne devrait-elle pas devenir le leadership mondial à la prochaine conjonction Jupiter-Saturne-Pluton de 2020-2021 ? » (op. cit., p. 118).

<sup>26</sup> Le 15 janvier 1902 correspond à la prise de Riyad par le fondateur de la dynastie saoudienne. La fondation officielle de l'Arabie Saoudite date en revanche du 22 septembre 1932, sous une opposition Saturne-Pluton à 28° Capricorne et 23° Cancer, qui recevra ainsi les futures conjonctions à Pluton ; la conjonction Jupiter-Saturne en Verseau sera pour sa part opposée à Mars de ladite fondation (01°05 Lion), ce qui ne semble pas de bon augure pour cette monarchie absolue islamique...





**L'état d'Israël** (14 mai 1948) devrait en revanche se renforcer : son Soleil (23° Taureau) est en trigone aux conjonctions célestes à Pluton. Est-il concevable que son extension territoriale soit alors officiellement reconnue, sur base d'une restructuration complète de la région ? Hypothèse de politique fiction semble-t-il, mais cette triple conjonction se nouera dans la maison III du pays, laissant présager du mouvement.

Pour en revenir à notre continent, la réunification économique de **l'Allemagne** (1er juillet 1990 à 00h00 EET, à Berlin <sup>27</sup>) présente Saturne (23° Capricorne) directement touché : est-ce l'indice que ce pays assumera un rôle prépondérant en Europe ? Un retrait de l'Union Européenne est inconcevable à l'heure actuelle. En revanche, **la Grèce** (13 janvier 1822) a le Soleil à 22° Capricorne et son statut pourrait donc être central : en étant la première exclue ou la première à marquer la différence ? Depuis le « Brexit », un compte à rebours se serait-il enclenché ?

Le thème de **la Ve République** (28 septembre 1958 à 22h00 CET, à Paris) présente Vénus à 23°59 Vierge, formant un trigone aux configurations en Capricorne, ce qui devrait permettre au pays de se faire apprécier, notamment sur le plan artistique et diplomatique ; sachant qu'une nouvelle élection présidentielle aura lieu en 2022 (sous une conjonction Jupiter-Neptune), on peut aussi imaginer qu'une femme accède alors à la présidence.

Enfin, considérant que le thème de la restauration de la monarchie en **Espagne** (22 novembre 1975 à 12h36 CET, à Madrid) présente l'Ascendant à 00°56 Verseau, on peut se demander si ce pays n'aura pas un rôle précurseur à partir de là ; ou alors sera-t-il question de la fin de cette monarchie ?



S'agissant d'institutions séculaires, il ne serait pas étonnant que la plupart des **familles royales en Europe** soient alors exposées à de profondes transformations...

**Après 2020**, les principales configurations qui suivent ne sont pas dénuées d'intérêt :

- Jupiter-Neptune (en 2022, à 23° Poissons),
- Jupiter-Uranus (en 2024 à 21° Taureau) et
- Saturne-Neptune (en 2026 à 00° Bélier).

Pour paraphraser André Barbault, à partir de là tous les cycles seront ascendants, sans oublier qu'en 2026 se renouera le sextile Neptune-Pluton, qui s'était reproduit 35 fois de 1950 à 1986 et qui reprend de son souffle jusqu'en 2032 !

Considérant que Saturne gouverne la prochaine configuration en Capricorne et que la dernière conjonction de cette série est sa conjonction à Neptune en 2026, sur le point vernal, on peut la considérer comme fondatrice. Elle évoque en toute logique un nouveau départ et de grands élans communs : puissent-ils être orientés dans le bon sens.

©Michaël MANDL, 1er septembre 2016

	<p><b>Consultations – Formations – Supervisions</b></p> <p>Astrologie psychologique, prévisionnelle, horaire, transgénérationnelle et relationnelle.</p> <p><b>Rue au Bois, 384 bte 21 B – 1150 Bruxelles</b></p> <p>www.mandlonline.com – www.zodiaque.be</p> <p>E-mail: michael@mandlonline.com Tél.: +32.(0)2.771.00.88 Portable: +32.(0)477.61.01.11</p>
	<p><b>Michaël MANDL</b></p> <p><b>Astrologue Conseil</b> <b>Licencié UCL en Psychologie</b></p>



<sup>27</sup> Pour les thèmes des nations, voir : CAMPION Nicholas, *The Book of World Horoscopes*, The Wessex Astrologer, 2004. Pour la Ve République, se référer à Patrice Petitallot, *La Lettre du Cadran* n° 37, 01/1997.





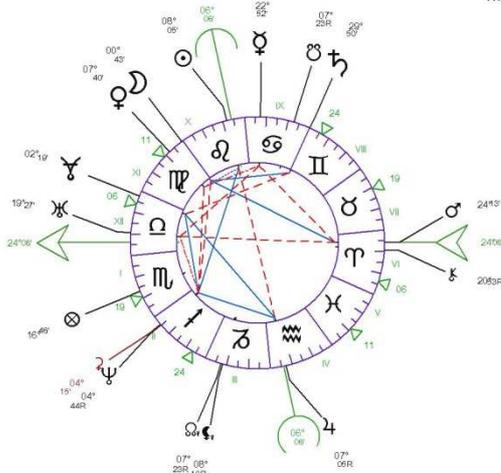
## Réponse au QUI FAIT QUOI de l'Echo d'Hermès n° 31.

Exercice proposé par Suzanne Martel

Nous remercions sincèrement toutes les personnes qui ont planché dans la chaleur de l'été. Cet exercice s'est avéré encore une fois difficile...

Nicolas

Thème Natal



Ma. 31.Jul.1973 11h 46 (10h 46 T.U.)

18E03 - 59N20 Stockholm

Dans la liste suivante, trouvez  
**quelle est la profession de Nicolas ?**

Il est né le 31 juillet 1973 à 11h46 (10h46TU)  
à Stockholm (Suède) (18°E03 – 59N20) ?  
Il est français et vit en France.

Dessinateur de BD ?  
Dessinateur industriel ?  
Animateur à la radio ?  
Militaire (armée de l'air)  
Eclairagiste-Intermittent du spectacle ?  
Comptable ?

**Réponse : Nicolas est éclairagiste, intermittent du Spectacle.**

Un éclairagiste crée les lumières pour mettre en scène les spectacles joués par d'autres artistes.

Un intermittent est indépendant et accepte des missions. Il n'est pas employé à la régie d'une salle.

Il suit des troupes de comédiens ou musiciens dans leurs répétitions et leurs tournées. Il crée les lumières. C'est un métier technique où on est autonome, au sein du groupe.

Je croyais l'exercice facile par l'évidence du Soleil qui éclaire le thème, sur une personnalité plus en retrait et au service d'autrui, indiquée par Vénus/Lune en Vierge et Mars en VII.

**Les personnes qui ont répondu ont fait un excellent travail d'analyse du caractère et des motivations.** Mais pour étudier un domaine précis de l'existence, il est en général bien suffisant de s'en tenir à ce domaine, considérant les planètes qui s'y trouvent et celles qui en ont la maîtrise. L'étude du comportement, des goûts, sentiments, préférences personnelles et autres considérations, se fait rapidement en préalable, mais ne viennent que confirmer ou infirmer la réponse.

**Pour le métier, il faut donc analyser les maisons concrètes, dites « matérielles », les II-VI-X :**

**II** (gagner sa vie) – **VI** (travail au quotidien) – **X** (situation sociale à atteindre, profession).

### Maison II en Scorpion :

- Contient Cérès et Neptune en Sagittaire = dans une énergie d'expansion (Sagittaire) Nicolas voudrait que tout lui tombe du ciel (Neptune) mais constate qu'il faut se bagarrer (maître de la II Mars en VII). Avec Cérès, l'effort de structuration nécessaire est rendu un peu difficile par le carré Vénus/Lune en Vierge. L'insécurité va régner en sourdine. Laisser venir, flair, combines... Neptune indique les périodes de chômage d'un intermittent.

### Maison VI Bélier :

- Mars, maître de VI, est valorisé puisqu'en angle (DS) et en domicile (Bélier). Relationnel (VII) intrépide et combatif. Le quotidien de Nicolas n'est donc pas un long fleuve tranquille mais mouvementé et soumis au stress, au travail par à-coups. Changements de collègues, concurrence, emballements... Il doit prendre des initiatives, se décider rapidement. Bons réflexes malgré des imprudences. L'opposition Mars/Uranus essaye de trancher équitablement dans les conflits. Mars étant maître de VI, de VII et de II, c'est la lutte qui prédomine au travail. Concurrence... loyale (en VII)

### Maison X en Lion :

- La maison est occupée par son Maître, le Soleil, doublement dignifié puisqu'il se trouve au MC. Il est prioritaire sur Mars car il est aussi maître par exaltation du Bélier et le MC passe avant le DS. Nicolas veut briller pour tout le monde, illuminer, et... épater la galerie. Désir d'être aux commandes (Mars). Mais l'opposition Soleil/Jupiter veut avant tout préserver sa liberté. Même conciliant et compréhensif





(Asc. Balance), Nicolas ne s'adapte pas de bon cœur aux règles sociales, donc à la hiérarchie, tout du moins sur le long terme. L'opposition soumet probablement à quelques excès côté finances (Jupiter significateur général de l'argent) venant confirmer une certaine instabilité dans les moyens.  
Trigone Soleil/Neptune : Nicolas a plus d'un tour dans son sac pour y arriver.

### Choisir le métier :

En tenant compte de la dominante Uranus/Ascendant qui, avec le Soleil, saute aux yeux... et de Vénus, maître de l'Ascendant identifié à la Lune en Vierge, reprenons la liste des métiers proposés :

**Dessinateur de BD ?** Malgré un don certain (Vierge) et l'imagination (Mercure Cancer), le métier est trop calme, trop solitaire. Mercure en IX T-carré Mars/Uranus sur l'axe I/VII : la configuration correspond plutôt au comportement qu'au mental ou au métier.

**Dessinateur industriel ?** Peu d'originalité dans ce métier. De surcroît, on reste enfermé, en principe, dans un bureau d'études. Trop énervé pour tracer les traits droits selon les cotes !

**Comptable ?** Uranus en I ne tient pas en place. Mais surtout, imaginons un comptable avec Neptune en maison II ?... à la rigueur dans un thème de banquier...

- Notons pour ces 3 métiers, que Mercure (dessin ou calcul) est en Cancer, intercepté en IX. La valeur de Mercure est occultée, ce qui peut donner un manque de créativité (signe cardinal), signaler une difficulté d'expression. Le résultat des études ne correspond peut-être pas aux réelles capacités. Une erreur d'aiguillage... ? La vocation (IX) se cherche dans le domaine des émotions...

**Militaire dans l'armée de l'air ?** Là, c'est carrément impossible. Comment un militaire peut-il avoir aussi peu de considération pour les règles (Soleil/Jupiter, Uranus/Mars), pour le Pays qu'il doit servir (maisons II et IV pour mère patrie). Mars a troublé les esprits ? Les armes (Mars) et les avions (Uranus) sont opposés. Mars ne signifie pas que la guerre. Ce sont aussi les techniques maniant du métal. De toute façon, l'énergie se déploie dans les relations (VII) mais pas face à l'ennemi (Balance et le désir d'harmonie, Vénus/Lune en Vierge trigone à Mars : tout le monde est gentil ! Le Soleil au MC qui brille pour tous...). Et le côté artistique n'est pas mis en valeur (Balance, Lion, Lune, Neptune...).

**Animateur radio :** un don de parole (Vierge) et de mise en valeur d'autrui aurait pu le conduire à ce métier. Mais Mercure intercepté, dont nous avons parlé plus haut, s'y est opposé...

**Eclairagiste-Intermittent du spectacle ?** Nous y voilà ! La dominante Uranus/Ascendant et le Soleil en X sautent aux yeux... Mars l'outil en métal + Uranus l'électricité, associés au lumineux Soleil, font penser aux projecteurs. L'éclairagiste est dans l'ombre (Vénus maître de I et XII) mais il fait voir ce qui se passe sur la scène (X). Il crée la lumière en collaboration avec le metteur en scène et les artistes (Mars VII-Mercure, maître de XI, la troupe, le clan). Les faisceaux de lumière sont dirigés en rythme, mémorisé (Vierge, Saturne, etc...) sur autrui (VII), à partir d'un « piano » informatique (Uranus) utilisé en retrait (Vierge). Ce qui peut donner un sentiment de toute puissance (Jupiter trigone Pluton...)

Aujourd'hui, en parallèle à son métier, il a mis sur pieds des spectacles où il se met en scène comme « bonimenteur » (la parlotte Vierge). Il retrace l'histoire du cinéma à travers la projection en super8 de films muets (!) (Jupiter en IV, l'histoire et le passé). A l'aide plusieurs projecteurs utilisés en même temps et une sonorisation spéciale, il crée des surprises, des rythmes (Uranus !).

**Petit retour sur le parcours :** Nicolas, voué à de belles études (ingénieur) plaque tout, subitement, pour des études de cinéma (Uranus). Il voulait être metteur en scène (Mars/Soleil) mais les grandes écoles de cinéma sont hors de portée (prix, relations). Il fait son armée au service archives/cinéma d'où il a conservé nombreux amis. Après un séjour en faculté de théâtre, il commence comme remplaçant dans de nombreuses salles parisiennes, et, la passion aidant, il complète son expérience « sur le tas ». Il s'est constitué un vaste réseau relationnel, indispensable dans ce métier et a toujours refusé les propositions d'emplois stables (dans les régies de salles de spectacle).

- **Pour consoler les personnes qui ont répondu Dessinateur de BD**, sa mère nous dit que Nicolas a dessiné des BD toute son enfance (Mercure/Lune en Vierge en échange de domiciles). A 8 ans, il préparait les cases qu'il allait photocopier, les remplissait de super-héros et reliait le tout avec des





agrafes et les vendait... à sa famille ! (Vierge et sens du commerce !). On peut imaginer que la vie des super héros inventés dans sa bulle, le rassurait sur lui-même pour affronter le monde extérieur... Il ne voulait absolument pas faire la guerre malgré son intérêt pour... Star-War et le retour du Jedi ! Il avait aussi reçu en cadeau un petit magnétophone dans lequel il parlait beaucoup, seul ou en interrogeant l'entourage, jouant à l'animateur de jeux-radio.

Et enfin, Jupiter/FC entretient les racines. Le grand-père maternel faisait figure de pionnier du cinéma dans son quartier (années 30). L'enfance de Nicolas fut bercée par les projections de films de famille.



**Réponse rapide et juste d'Emmanuel Le Bihan** ([emmanuel.lebihan@free.fr](mailto:emmanuel.lebihan@free.fr)) :

Pour moi la réponse est Eclairagiste-Intermittent du spectacle.

- Le MC du thème de Nicolas est en Lion et son maître, le Soleil, est conjoint à ce MC.

Cela me fait penser immédiatement à une profession où on est dans la lumière.

- L'opposition de Jupiter au MC complique sans doute la réussite professionnelle.

- Le trigone de Neptune au MC peut accentuer la complication, la situation ayant du mal à prendre une forme bien établie.

Si on ajoute à cela la dominante uranienne et le maître de l'Ascendant Balance en Vierge, et en maison XI (sens du service et un certain désintéressement matériel), les autres professions paraissent difficilement possible pour cette personne.

Ainsi, j'imagine mal un militaire avec une opposition Mars/Uranus sur l'horizon, peu disposé à obéir.

Ou un comptable avec un Mercure en Cancer, signe d'Eau, et carré à Mars, rêveur et impatient.

C'est principalement cette position de Mercure également en carré à l'Ascendant qui me donne beaucoup d'éléments défavorables à la pratique de la comptabilité ou du dessin (BD ou industriel) ou de l'animation radio.

D'ailleurs, pour la BD et la radio, qui peuvent rejoindre un aspect artistique du thème, je crois qu'il n'y trouverait pas assez de lumière pour le satisfaire !

Il n'y a donc qu'une seule profession qui corresponde aux « Feu » simultanément du Soleil et du Lion, tous deux au Milieu du Ciel. C'est celle d'éclairagiste.

**Réponse détaillée et juste de Brigitte Durup** ([brigittedurup@orange.fr](mailto:brigittedurup@orange.fr)).

L'observation du thème natal de Nicolas établit, tout d'abord, que tous les angles sont occupés :

Uranus en I, Jupiter en IV, Mars en VII et Soleil, Lune et Vénus en X.

Il s'agit donc d'une nativité importante, dans sa dimension d'auto-détermination.

Avant de partir vers la réponse, j'étudie les différents métiers proposés, que je sépare en 2 groupes, car ils correspondent à des tendances caractérogiques différentes :

- Celui des métiers « solaires », individualisés : dessinateur de BD, animateur radio, éclairagiste/intermittent du spectacle.

- Celui des métiers de « service » : dessinateur industriel, militaire armée de l'air, comptable.

Or, les 2 tendances existent chez Nicolas :

- Le brio, l'ambition, la force d'individuation, la créativité : avec Soleil en Lion au MC ; Lune conjoint Vénus au MC ; Uranus en I ; Asc Balance

- Le sens du service, l'humilité, la frugalité : avec Lune conjoint Vénus en Vierge et MC ; Lune sextil Saturne

Chacun d'entre nous est susceptible d'exercer plusieurs métiers : « *Inclinant non gubernant* » disaient les Anciens à propos des astres. Et tant mieux ! Le Hasard et le Choix personnel ont leur mot à dire dans une vie. Et un thème ne dit rien des autres déterminants que sont l'hérédité, les circonstances ou les rencontres : toutes valeurs qui peuvent faire basculer un destin.

Nicolas se présente cependant comme un ambitieux, dont la personnalité s'épanouit dans une inscription socioprofessionnelle : maître de I en X. Lequel dispose du magnifique Soleil en Lion conjoint au MC. Mais aussi d'un amas planétaire en X.





Mais le thème de Nicolas abonde en paradoxes – le maître de I, s'il est en X, se situe en Vierge (c'est Vénus et elle est donc en chute). En outre, elle est conjointe à la Lune en Vierge. Même situées en X, ce n'est pas rien. Ça calme !

Ambitieux, oui, mais dans l'ombre ! Cela renforce la notion d'humilité, de « second plan », de service, tandis que le maître de X est en X et réaffirme là l'ambition sociale de Nicolas. Ce thème est un constant aller et retour entre des valeurs Lion et Vierge !

Mercure est en Cancer, en IX. On sait que le signe du Cancer rend, soit totalement casanier, soit totalement bohème. De plus, ce Mercure dispose du Nœud Sud en Cancer en IX : on sait par ailleurs que Nicolas est né en Suède mais vit en France. Cela confirme la notion de dépassement des frontières, qui devient le sens de sa vie. Et quoique le Nœud Sud désigne d'où l'on vient et le Nœud Nord ce vers quoi l'on va, j'ai observé que le plus souvent, les gens allaient vers le NS : plus rassurant car c'est du connu !

Tout cela n'évacue pas définitivement le métier de dessinateur industriel : et il est presque certain que Nicolas a un bon coup de crayon technique. (La Lune en X en Vierge sextile Saturne accorde un don pour la géométrie et le dessin technique). [Ndlr : Nicolas fait des croquis au crayon noir]

Au-delà, on note que le maître de II – Pluton -, donc ce qui permet de gagner sa vie, est carré à Saturne en IX. Comme il est maître de III : les multiples petits déplacements professionnels peuvent peser sur le moral à la longue. Tout d'abord, ils ont plu : le 1<sup>er</sup> maître de III (Jupiter angulaire en IV) et a apporté une exaltation, une euphorie. Puis, ils ont pesé (sens de Saturne dissoné en IX), car ils éloignaient du domicile (maître IV en XII) et des changements incessants occasionnés par les missions (maître de III en IV) [ndlr : il s'est surtout abîmé le dos en transportant des charges trop souvent]. Une vie de roulotte !

Le trigone entre Jupiter angulaire en IV à Pluton en XI indique la faculté de rénovation (sens de l'aspect Jupiter/Pluton), la puissance de transformation d'une situation à une autre. Et surtout quand il s'agit de sortir d'une crise et, a fortiori, d'une injustice : or, les oppositions entre Soleil/Jupiter et Mars/Uranus inclinent vers des conflits avec l'autorité ou avec le groupe social tandis que les sextiles et trigones sur Neptune en II (Soleil, Jupiter, Pluton) peuvent indiquer une heureuse sortie « par le haut », une négociation financière et professionnelle à l'avantage du natif.

Le maître de I est identique au maître de XII : cela dit que la personnalité profonde est liée aux difficultés de toutes sortes (tribut des personnalités brillantes et douées). Ce « fond » de destinée pouvant pousser à fuir les épreuves sociales et à les évacuer dans une autre sphère socioprofessionnelle. Après avoir hésité : aviation à cause de Mars/Uranus (mais possibles accidents) et dessin industriel (bon coup de crayon technique), j'ai considéré que le Soleil était vraiment très valorisé, avec le maître de l'Ascendant se tenant un peu à l'écart.

Je me suis décidée pour *éclairagiste en intermittent du spectacle*, ce métier étant le plus sécurisant, disons le moins aléatoire, dans le monde du spectacle : les techniciens souvent assez sollicités et il y a une garantie de bien gagner sa vie (essentiel pour rassurer le virginien Nicolas).

De plus, la ponctualité des missions permet d'échapper à une hiérarchie étouffante et favorise les bouffées d'oxygène, le renouvellement et l'autonomie indispensables à un Uranus en I (opposé à un Mars angulaire).

Enfin, un spectacle n'est vraiment complet et n'existe QUE par son éclairage : véritable mise en scène, qui magnifie ou peut sensiblement altérer une production. Et c'est là que le léonien (Soleil en X puissant opposé Jupiter) peut trouver à nourrir tout son orgueil de créateur.



**Je vous soumetts trois réponses qui ont abouti à des réponses FAUSSES !!!  
mais qui ont le mérite de s'appuyer sur de bonnes études caractère....  
et de nous faire réfléchir quant aux choix finals !**

Les deux 1<sup>ères</sup> réponses sont en accord avec les possibilités Nicolas, toujours passionné de BD. La 3<sup>ème</sup> réponse fausse, une étude succincte et efficace, conduit sans trop savoir comment au militaire aviateur. Il y a probablement eu une mauvaise connaissance du métier d'éclairagiste intermittent du spectacle... Merci pour ce travail quand même remarquable !

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





### I - Réponse fausse malgré les bons éléments d'analyse de caractère :

Etude générale du caractère de Nicolas, Lion ascendant Balance – (Dessinateur de BD → faux)

- Soleil en Lion : chaleureux, passionné, dynamique, volontaire, risque d'égoïsme, au MC, l'ambition sociale est forte.

- Ascendant Balance : Nicolas cherche sa place au travers d'une cellule quelconque pour satisfaire son besoin d'harmonie, d'équilibre, mais fait son chemin de façon personnelle, le descendant Bélier étant d'autant plus important qu'il possède Mars en domicile et qu'il est maître de la 6, de la 7 et de la 2.

- Plusieurs dominantes : Soleil en domicile et au MC, Uranus sur l'ascendant, Jupiter au Fond du Ciel et Mars en Domicile au descendant. Ces dominantes s'inscrivent sur la croix du thème, on peut déjà imaginer une personne dynamique qui a besoin de prendre sa place dans le monde.

La croix se fait :

- 1 – 7 en mode cardinal, action mais risque d'égoïsme, on a envie de devenir Chef.

- 4 – 10 en mode fixe, importance des valeurs, des principes mais risque de rigidité.

Au premier abord on imagine mal Nicolas intégré dans une structure dont il ne serait pas le Chef.

- Le degré Sabian nous parle d'un militant communiste qui propage ses idées révolutionnaires.

Le Soleil est en trigone à Neptune – planète focus du triangle Soleil/Neptune/Jupiter :

- il a accès à des modes irrationnels de connaissances, il peut être doué pour les arts, avec un ascendant Balance, c'est déjà une voie qui s'ouvre. Neptune sextile à Jupiter ajoute une note d'idéalisme, de compassion et l'esprit de synthèse. Jupiter opposé au Soleil, la vision générale est grande avec certainement une bonne dose d'arrogance qui agace les autres.

Pluton reçoit de bons aspects de Jupiter et de Neptune, ce qui lui donne la chance de réaliser ce qu'il décide et la fécondité dans l'action. Cette figure est dynamisée par le carré Pluton-Mercure.

Le T carré Uranus, Mars, Mercure en focus, nervosité, manque de diplomatie, rapidité, impulsivité verbale. Ce Mercure montre le problème mais aussi le talent à développer. Il peut s'agir éventuellement de l'aptitude à associer rapidement les idées, les notions, les images. En Cancer, s'ajoute une notion de sensibilité.

Comme il s'agit d'un carré cardinal, pour faire évoluer Mercure il va falloir travailler l'action donc Mars, la volonté, l'affirmation de soi. Mars est en trigone à la Lune, son expression est spontanée avec la capacité à se battre pour ses idées, qualités d'un Chef, et semble plus à l'aise dans une position d'indépendance.

A ce stade de l'analyse on imagine mal Nicolas se contenter d'un métier d'obscur comptable, d'intérimaire éclairagiste [*ndlr : dommage d'avoir peut-être confondu intérimaire et intermittent*], et même de militaire car il lui faudrait dans ces 3 cas accepter la hiérarchie, faire partie d'un groupe dont il ne serait pas la lumière [*ndlr : le Soleil éclaire toute la terre sans distinction*], son égo serait atteint. L'originalité, la révolte, l'indépendance de son Uranus conjoint à l'Ascendant ne seraient pas satisfaites non plus. [*Ndlr : si, le métier indépendant d'éclairagiste qui accompagne les artistes le lui permet*]

Concernant les métiers relatifs au dessin, ceux qui demandent de l'imagination, de la sensibilité, on sent une ouverture s'il s'agit bien sûr d'un dessinateur indépendant. On remarque que le Soleil et Mercure, bras droit de Mars comme on le dit ci-dessus, encadrent le MC, la réussite sociale passe par la communication.

Mercure et la Lune ont échangé leur domicile, importance de ces 2 planètes. Mercure possède la Lune et Vénus conjointe en X, maison du Soleil et du MC. L'action Mars, pour se réaliser, passera donc par Mercure, Lune, Vénus : action, écrits, réflexion, **images, sensibilité, imagination, inspiration, art au service du Soleil** et de l'ascendant Balance. La Lune est en bon aspect à Saturne en Gémeaux, on pense à un homme profond, solitaire ayant le sens de la psychologie. Vénus est aussi en bon aspect à Saturne, l'homme aime créer l'amour autour de lui.

Si l'on regarde les nœuds lunaires :

NS Cancer, NN Capricorne : on a le sens de la solitude, l'esprit d'indépendance, l'ambition personnelle, une tendance égoïste, le tout devant nous amener à vivre dans un groupe ou à le construire avec l'idée de régner sur ce groupe que l'on nourrit et qui nous nourrit, c'est aussi une histoire d'amour, de création qui correspond très bien à un Lion ascendant Balance.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





NS IX / NN III : on peut transmettre sa connaissance par la parole, les écrits ou la création artistique. Ces nœuds lunaires sont placés en signes interceptés, et la Lune Noire est conjointe au NN. : Nicolas a inconsciemment de la rigidité, de la difficulté à s'extérioriser, il peut rester sur la défensive. Il va utiliser Saturne en Gémeaux maître du NN et en IX pour masquer ses difficultés et diffuser à l'extérieur ses connaissances personnelles profondes, par l'intermédiaire de Mercure bien placé en IX et en Cancer qui dispose du NS, ce qui apporte ainsi une touche de sensibilité.

Pour faire éclater ces tensions émotionnelles, ses freins, casser les codes, vivre sa passion, **le Lion se sert d'Uranus en Balance sur l'ascendant et en XII.**

A ce stade de l'étude, on sent le volontarisme de Nicolas, son besoin d'action, d'indépendance, sa vivacité d'esprit, son non conformisme, son besoin de partager, d'aimer, de diffuser des connaissances, ses capacités artistiques et on envisage plutôt une action par l'écriture, l'art, le dessin, la réflexion, Mars étant la plume, Mercure la transmission de cette plume et la Lune et Vénus l'imagination aidée de l'inspiration de Neptune. On peut donc exclure l'animateur radio, qui serait plus à l'aise dans le langage direct. [ndlr : Mercure intercepté !]

Si l'on fait jouer les maîtrises des planètes sur les maisons en s'attachant aux maisons 2 – 6 – 10 celles de la vie professionnelle, on a :

- Mars en 7, maître de la 2 en Scorpion, on gagne sa vie de tous les jours par une plume arrogante, passionnée, acerbe qui pique,
- Pluton en 11 en Balance, signe ascendant et maître de la 6 et de la 7, on s'entoure de toutes sortes de gens,
- Neptune en 2 est maître de la 5 la création, maison du Lion dont le Soleil est en domicile en 10, on crée pour réaliser sa vie,
- Jupiter maître de la 5 et de la 3 est en 4, sans doute crée-t-il à son domicile ou avec son cocon d'amis.
- Uranus maître de la 4 en 12 et à l'ascendant, on l'imagine assez bien caché sous un pseudonyme, ce qui pourrait être confirmé par la Lune en Vierge et Vénus également en Vierge et en chute, on se réfugie derrière un monde imaginaire en faisant parler ses personnages par discrétion, pudeur. [ndlr : voilà donc l'éclairagiste qui reste à l'écart des feux de la rampe]
- Mars en 7 maître de 6 et de la 7, il a une grande énergie, de l'agressivité qu'il emporte dans ses créations, voir Mercure.

En fait on voit que les maisons 2 – 6 – 10 sont toutes liées à la 5 la création, celle du Lion en 10 et qu'Uranus en 1 apporte l'originalité, l'indépendance. [ndlr : monde des artistes !]

Pourquoi la création passe-t-elle par des bandes dessinées ? 🤖 **NON**

L'ascendant Balance aime avoir des occupations intellectuelles, artistiques et scientifiques. Le maître de l'ascendant Vénus est en Vierge, dans un axe Poissons Vierge :

Nicolas se sert de l'inspiration des Poissons pour les idées. En Vierge il les classe, les précise, rajoute, enlève, etc. ... par besoin de précision, de « nettoyage », avec son ascendant Balance et sa Vénus, il les traduit en dessins. Avec la Lune, maître de la 9, conjointe Vénus, et en échange de domicile avec Mercure, il allie à ces dessins l'imagination, l'analyse, les calculs, la géométrie, la technique.

Si l'on rajoute que le Lion régit les enfants, [ndlr : Nicolas fait notamment des éclairages pour un chanteur qui se produit sur scène pour les enfants], la Balance, les sociétés artistiques et le Cancer l'enfantement, on imagine bien Nicolas dessinateur de bandes dessinées.





## II - Autre réponse fausse mais très bien faite au niveau de l'analyse psycho :

- Après analyse, il m'a semblé que Nicolas était Dessinateur de BD, en voici mes raisons : (→ faux)
- Vénus 8° Vierge en X, maître et almuten de l'ascendant avec Saturne. Vénus également almuten de la maison V des Poissons 11° en aspect à la Lune me la fait choisir comme maître de l'action.
  - Avec un ascendant Balance, on peut avoir affaire à un artiste dans tous les domaines, aimant la variété, le changement et l'indépendance. L'originalité et un côté novateur peuvent le rendre déconcertant, avec la conjonction d'Uranus à l'ascendant. L'art, dit le 9<sup>ème</sup> est un art nouveau du 20<sup>ème</sup> siècle.
  - Le soleil conjoint Milieu du Ciel peut avoir des rapports avec la mise en scène, puisque le déroulement se présente comme des arrêts sur image. Il est en semi sextile à la conjonction Lune /Vénus, bonne indication pour les métiers d'art : permet de réaliser ce qui plaît, de satisfaire ses désirs. Le Soleil est également opposé à Jupiter angulaire, trigone Neptune, deux planètes maîtres de la maison V, la création en Poissons, d'où des ouvrages à tendances visionnaires avec forte imagination, acuité de vision et quelquefois, un certain sens prophétique.
  - Le semi sextile exact entre le Soleil et Vénus : Donne le sens de l'harmonie, de l'ordre, du beau, de l'esthétique, de l'art, et de la nature. L'espace intervient ainsi que la nature et le paysage.
  - Mars angulaire au DS, maître de la maison du travail, en trigone à la conjonction Lune/Vénus, l'art de l'imagination par le maniement de techniques martiennes : traits incisifs burin, eaux-fortes, crayon, plume : graphisme, dessin. [ndlr : C'est là que ça déraile ! Technique oui...]
  - Le grand carré cardinal Mercure/Mars/Uranus, plus l'opposition Uranus/Mars peuvent indiquer une imagination caustique et insolente, au service d'un langage, intellectuel nerveux et anarchique dans un dynamisme extrême. Cela peut correspondre à une technique d'expression moderne, ou les images sont accompagnées de bulles au texte tranchant et raccourci mais où l'humour a toute sa place.
  - La Lune Vierge et Saturne Gémeaux en sextile : sensibilité maîtrisée, vont transmettre au moyen du livre [ndlr : Mercure n'est pas d'accord !], les images d'une société, aux mœurs simples, mais parfois amoral et aux amours compliquées par le carré Vénus Neptune.



## III – Une autre réponse fausse avec une bonne analyse... Le choix du Maître de l'Action ?

Ma réponse : il est militaire (armée de l'air)... [donc → faux]

L'ASC en Balance domicile de Vénus, exaltation, triplicité de Saturne, terme de Mars : almuten Saturne.

L'ASC est aspecté par Saturne, Mars, et Mercure.

Le tempérament est saturnien froid et sec avec une sous teinte de colérique (Mars) et sanguin par Mercure qui aspecte l'ASC + Saturne dispositeur de l'ASC chez Mercure ainsi que la Lune.

J'en déduis un caractère fort, des aptitudes à la prudence et aux décisions réfléchies demandant prises d'initiatives rapides dictées par des missions, sachant s'adapter.

Le Soleil dignifié trônant au MC Lion montre un homme ayant des responsabilités, son action s'étend sur la carrière, le statut social. Distinction et honneur, autorité. Visibilité sociale. En bon état céleste il donnera une belle ascension sociale.

Le Soleil en aspect à Jupiter dispositeur de la part des actes à 25° Sagittaire procure ambition, désir d'aventure. Suscite des emplois dans le corps public. Cette part est trigone à Mars. La part des actes en Sagittaire semble prédisposer surtout aux décisions rapides et énergiques. Le goût pour les voyages et l'aventure.

L'étoile Regulus conjointe à la Lune : importance auprès du public.

Le maître de l'action Mars en maison angulaire cardinale donne la vivacité, il prend des initiatives. Le carré à Mercure peut donner des accidents en voyages. Les facultés mentales sont vives et spontanées.

Le sextile que reçoit Mars de Saturne dignifié mais dans son lieu de chute peu indiquer que les initiatives du sujet sont commandées par sa hiérarchie.





**- Nouvel exercice –**  
**Réponses à envoyer**  
**avant le 12 décembre 2016 à Suzanne**  
[amis11@free.fr](mailto:amis11@free.fr)  
 (attention, amis avec un s).

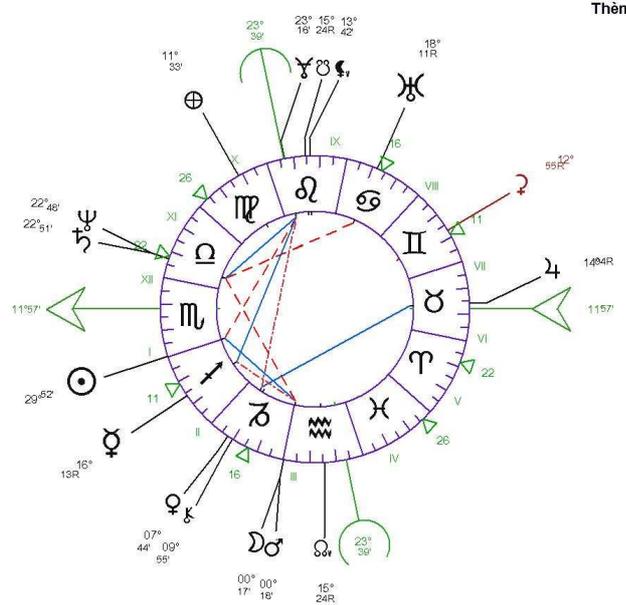
Cette personne, que nous appellerons Martine, a exercé le même métier toute sa vie. Lequel ?  
 Naissance du 22 novembre 1952 à Lyon, à 6h20 (5h20 TU)

- Institutrice en institut catholique ?
- Infirmière à domicile ?
- Sage femme en hôpital ?

Vous pouvez employer la méthode astrologique de votre choix. Mais, sans vous perdre dans des considérations autres, donnez les détails qui justifient votre conclusion !

Si vous trouvez la bonne réponse et, avec votre permission, vous serez publié dans le prochain numéro de l'Echo d'Hermès.

Merci pour votre participation.  
**Suzanne Martel**



Sa. 22 Nov. 1952 06h 20 (05h 20 T.U.)

4E50 - 45N46 LYON



**POUR L'AMELIORATION DE NOS LOGICIELS D'ASTROLOGIE,**  
**QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION**

Lecteurs de l'Echo d'Hermès et Amis Astrologues Francophones, nous avons besoin de votre avis !  
**Pourriez-vous prendre quelques instants pour répondre à ces questions :**

- Quels sont les logiciels que vous utilisez ?
- Avez-vous des problèmes d'obsolescence ?
- Des problèmes de mises à jour avec des téléchargements ?
- Que souhaiteriez-vous voir apporter comme améliorations ?
- Quelles sont vos attentes spécifiques ?

Philippe fera remonter l'information aux concepteurs de logiciels qui, en fonction du nombre de réponses, ne manqueront pas de faire leur possible pour prendre en compte nos demandes.

Merci à vous tous de votre participation contributive pour la continuité du développement de l'Astrologie,

**Philippe Thibault, Président d'Astrologie et Partage à Clermont Ferrand – Chamalières.**

**Réponses libres à lui envoyer directement : [pg.thibault@orange.fr](mailto:pg.thibault@orange.fr) – Tél. 06.21.65.44.81**

