



Hiver 2018 – n° 37

L'Echo d'Hermès



BONNE ANNÉE !

**NOUS SOUHAITONS A TOUS ET A TOUTES
DE PASSER DE BONS MOMENTS, DANS LA JOIE ET LA PAIX !**

E
D
I
T
O



Déjà nous préparons activement les 11^{èmes} Rencontres Bordelaises de cette année 2018, espérant bien revoir nos habitués et en attendant les nouveaux !

La présentation de nos conférenciers se trouve en dernière page de ce journal ainsi que leurs horaires de passages, mais qui peuvent être modifiés d'ici là.

Les bulletins d'inscription sont en préparation pour la fin du mois de Janvier. Les Actes du Colloque seront en vente sur place. Si vous voulez être sûrs d'être servis ce jour-là, nous vous invitons à les réserver dès votre inscription.

Vous trouverez aussi sur place, de nouveaux ouvrages à acheter et à faire dédicacer par leurs auteurs : Danièle Jay, Lucia Bellizia, Richard Lachance, Viviane Cangeloni pour leurs derniers livres, ainsi que les auteurs que nous connaissons bien : Martine Barbault, Denis Labouré...

Avez-vous remarqué que le prix de cette journée qui est de 40 €, n'a pas augmenté depuis plus de 10 ans ? Pas plus d'ailleurs que les tarifs de nos cours.

Je vous laisse maintenant découvrir le sommaire bien rempli de ce nouveau numéro de l'Echo d'Hermès. Bonne lecture !

Josette Bétaillolle,
Présidente de l'AAA

**Publication gratuite
Proposée par l'AAA**

- - -
Le contenu de ces pages
n'engage que la responsabilité
de leurs auteurs.
- - -

**Création du Site de l'AAA
et mise en pages
de l'Echo d'Hermès :**

**Suzanne Martel
Astrologue**

<http://astroverty.jimdo.com>

(à qui vous pouvez
envoyer vos articles)

AU SOMMAIRE DE CE 37^{ème} NUMERO

- p 2 - Informations : les séminaires, les cours
- p 3 - Un aperçu des ouvrages de Danièle Jay
- p 4 - Saint-Martin, l'ouragan Irma (Danièle Jay)
- p 8 - A propos de tempête (prédiction de Georges Dupeyron)
- p 9 - L'œuvre de Ptolémée - Extrait (Lucia Bellizia)
- p 11 - Zoom sur la maladie de Lyme vue par l'Astrologie (Viviane Cangeloni)
- p 13 - Des Hommes à Femmes ! (Danielle Baudu-Philippe)
- p 16 - Cycles : Septénaire et transpersonnelles (Michel Morel)
- p 23 - Les planètes et nos trois portes - Suite (Laurent Gizzi)
- p 26 - La Lune dans tous ses états (Christiane Corinthios)
- p 28 - Les brèves (Emmanuel Lebihan)
- p 29 - Les Joies planétaires - 1^{ère} partie (Michaël Mandl)
- p 33 - Corrigé et réponse : exercice du n° 36 : choisir le métier de Maria
- p 37 - Nouvel exercice : Les Jumelles
- p 38 - Rencontres du 12 MAI : les conférenciers, déroulement de la journée





-0-0-0-0-0-0-0-

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine
12 Rue Pujade - 33360 CENAC

www.coursastrologiebordeaux.fr

05.56.20.16.50

atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr



L'ASTROLOGIE D'AQUITAINE

vous propose sur Bordeaux
des cours hebdomadaires d'Astrologie
présentés sous forme d'ateliers.
et des cours par correspondance
(du débutant au spécialiste).

Prochaines Rencontres Bordelaises : Samedi 12 Mai 2018

(tout le programme à la fin de ce numéro de l'Echo d'Hermès)

Bulletins d'inscription envoyés fin janvier.

Les hôtels de Bordeaux sont plus faciles d'accès que ceux situés autour de la salle du colloque.

FORMULE 1 – 11, Rue Monnet	Tél : 08 91 70 51 93
IBIS – 19, Quai Paludate	Tél : 05 56 91 72 16
Hôtel du Parc - 10, rue de la Verrerie	Tel : 05 56 52 78 20
Hôtel Notre Dame – 36, rue Notre Dame	Tel : 05 56 52 88 24

Séminaire le Samedi 3 MARS 2018

à la Maison des associations à Chamalières(63)

Le **CERCLE ASTROLOGIQUE D'AUVERGNE** propose une journée animée par
Josette Bétaillolle et Martine Belfort : « Le Soleil et ses vibrations Mercuriennes et Vénusiennes »

Réflexion sur les positions de ce « trio de tous les possibles » dans le thème astrologique.

Renseignements et inscription auprès de Catherine Hennequin : jhennequin@wanadoo.fr

Tél. 06 43 43 07 24 - site Internet : <https://astrovergne.wordpress.com>

2018 - PROGRAMME DE NOS COURS

Cours hebdomadaires d'Astrologie (*Plusieurs niveaux : du débutant au spécialiste*),
présentés sous forme d'ateliers ou par correspondance.

Initiation à l'astrologie

Bordeaux (8, rue Minvielle) - Lundi 18 h30 à 20 h 00

Claire Barbault

Bordeaux (librairie Pégase) - Lundi de 14 h à 15 h30

Monique Fleck

Approfondissement et interprétation de l'astrologie

Bordeaux (rue Minvielle) : Mardi ou Jeudi de 18 h30 à 20 h 00

Martine Belfort

Bordeaux (librairie Pégase) : Lundi de 15 h30 à 17 h 00

Monique Fleck

Interprétation et astrologie prévisionnelle

Bordeaux (salle Athénée) - Jeudi de 18 h30 à 20 h

Marie-Anne Bernaulte

Initiation à l'astro psychologie

Bordeaux (8 rue Minvielle) - Jeudi de 14 h30 à 16 h30

Jo Bétaillolle

Cours par correspondance (tous niveaux).

Nous écrire ou nous téléphoner.

Jo Bétaillolle – 05.56.20.16.50

Cours mensuel de Tarot

Guy Ducasse

Cours mensuel de Numérologie

Guy Ducasse

Astro-Rencontres du jeudi soir ... se renseigner.

La bibliothèque (8 rue Minvielle) sera ouverte à tous, les 1^{er} jeudis de chaque mois.

Photos des 10^{èmes} Rencontres Bordelaises de 2017 :

<https://goo.gl/photos/mooBYcBSaVoBGNZXA>





Le 1^{er} samedi de chaque mois, l'AAA propose un après-midi « découverte de son thème » à la Librairie Pégase à Bordeaux. Vous pouvez venir faire un point (rapide) sur vos préoccupations du moment.

Comme d'habitude, il vous est possible de commander tous vos livres à la Librairie Pégase :
L'animatrice (ou animateur) de Pégase reste à votre service pour vous donner des conseils de lecture.



• **LIBRAIRIE PEGASE**

13 rue Toulouse-Lautrec - 33000 Bordeaux (*Gambetta*)

05 56 51 38 12 - librairie-pegase.fr

Ouverture : le Lundi de 14h à 19h et du Mardi au Samedi en continu, de 10h30 à 19h

Pour une étude sérieuse des bases de notre culture astrologique, voici les parutions de Danièle Jay :

**A
PARAÎTRE**

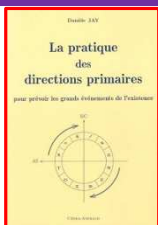
**Courant
Janvier
2018**

« **Pour une astrologie de l'événement** » (Editions DERVY)

De Danièle JAY - Préface de François Saison.

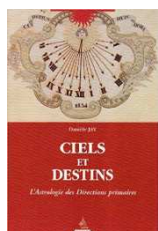
Un plaidoyer pour une astrologie privilégiant l'analyse des événements. Pour l'auteur, cette pratique permet de trouver des réponses à ses propres incertitudes en éclairant les bonheurs et les tourments qui jalonnent l'existence.

Il faut pour cela exploiter les phases planétaires, leur distance horaire par rapport au méridien du lieu ou encore la notion de sphère locale.



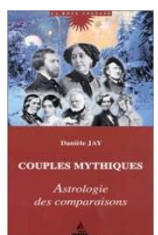
« **Pratique des Directions Primaires** » (Ed. CEDRA-ASTRALIS, 1993)

Remise en pleine lumière des Directions Primaires, engendrées par le mouvement diurne, mouvement évident lorsqu'on observe le parcours apparent du Soleil de son lever à son coucher. Avec un sens des réalités qui emporte l'adhésion, l'auteur donne une explication rationnelle des directions et met en évidence leur action décisive, donc leur intérêt majeur pour l'étude d'un thème astrologique... Avec de nombreuses illustrations.



« **Ciels et Destins** » (Ed. Dervy, 2000)

Une façon simple et concrète d'aborder le sujet des Directions primaires, cette technique prévisionnelle de prédilection de l'astrologie traditionnelle. L'observation du ciel, clé de l'astrologie, conduit à des développements neufs. Les particularités de l'application des Directions à l'hémisphère terrestre Sud sont détaillées. Leur intérêt remarquable en astrologie mondiale est mis en évidence.



« **Couples Mythiques** » (Ed. Dervy, 2003)

Eternel sujet ! Deux personnes se rencontrent et la vie bascule. Elles s'aiment ou se déchirent, s'unissent ou se séparent, ou encore, sans relation sentimentale entre elles, font œuvre commune. Par l'effet de quelles forces mystérieuses se sont-elles rapprochées ? Vers quels rivages tranquilles ou tempétueux se dirigent-elles ?

L'évocation astrologique de quelques couples légendaires fournira au lecteur des clés pour comprendre ces destins personnels.



« **Le Ciel en Mouvement** » (Ed. SEP Hermès 2006 et 2010)

Une vision de l'Astrologie ancienne. L'Astrologie s'est beaucoup appauvrie dès le XVII^e siècle en abandonnant ses fondements astronomiques. Elle est de nos jours généralement tronquée d'une bonne moitié de sa substance, celle liée au mouvement de la sphère (mouvement diurne). Calculs pour les Directions Primaires.

Préface de Giuseppe Bezza

Information bretonne :

Emmanuel Lebihan et sa sœur viennent d'ouvrir un magasin à Pontivy, 17 rue du Fil : « **Chez Dame Nature** »

Vente de compléments alimentaires, phytothérapie, aromathérapie, cosmétiques bio, produits de bien-être et épicerie fine bio (café, thés, chocolats.)...



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Saint-Martin : L'ouragan « Irma » du 6 septembre 2017 (par Danièle Jay)

Jour de Pleine Lune - « C'était dantesque, nous sommes très éprouvés »
[Bénédicte Maussion de Saint-Martin, CLE mail n° 49795 du 23 septembre 2017]

Que se passait-il dans le ciel des Antilles, ce 6 septembre 2017, lors même que l'ouragan Irma s'abattait en trombe sur l'île de Saint-Martin, avec des vents de 350 kms/heure et des flots de six à sept mètres de hauteur ?

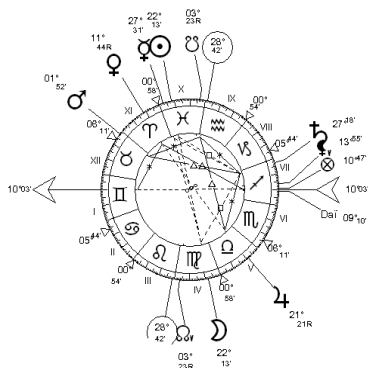
Pour rendre compte de cette immense tragédie, nous suivrons les recommandations de Ptolémée : Nous nous tournerons vers l'étude des « luminaires, passages, levers, stationnements planétaires » (*Tetrabiblos*, II 1, traduction de Nicolas Bourdin), tous lieux privilégiés par le prince des astrologues. Celui-ci, en effet, s'attachait à examiner les syzygies¹ précédant au plus près l'entrée du Soleil dans les signes cardinaux, ainsi que les éclipses², syzygies et éclipses étant de nature à jouer principalement sur les éléments (*elementa*), c'est-à-dire sur les phénomènes atmosphériques³, l'analyse de l'ingrès lui-même concernant plutôt les événements politiques, sociaux, religieux (*elementata*).

Nous allons envisager l'essentiel de quatre thèmes, tous domiciliés pour Saint-Martin (Antilles néerlandaises, Saint-Martin île, 18°06'N, 63°06'W), les trois premiers « préparant » en quelque sorte le dernier :

- 1) la Pleine Lune précédant l'entrée du Soleil dans le Bélier ; ce thème donnera des indications sur les conditions météorologiques de l'année, et plus particulièrement celles du printemps ;
- 2) la Pleine Lune précédant l'entrée du Soleil dans le Cancer ; ce thème donnera des indications sur les conditions météorologiques de l'été ;
- 3) l'éclipse totale de Soleil du 21 août 2017 (Nouvelle Lune), éclipse visible depuis l'île ;
- 4) pour finir, le thème du début du passage de l'ouragan Irma sur l'île de Saint-Martin, dans la sinistre nuit du 5 au 6 septembre 2017 (thème de Pleine Lune du 6 septembre à 7h 03 T.U.).⁴

1) Pleine Lune précédant l'entrée du Soleil dans le Bélier :

P.L. avant Ingrès Bélier



Thème Natal

Lors d'une syzygie par opposition, comme c'est le cas pour notre thème du 12 mars 2017, Ptolémée préconise d'étudier le luminaire qui se trouve au-dessus de l'horizon, celui qui est dans la lumière du jour, donc ici, le Soleil.

Dans les Poissons, signe d'Eau, le Soleil se trouve dans le domicile de Jupiter, qui est son premier maître. Ce dernier promet de bons influx, d'autant plus que la belle étoile Spica se conjoint à lui. Oriental, il accroît l'humidité, et semble être de bon augure. Toutefois, il est pérégrin, infortuné par sa rétrogradation et par son opposition à son maître Vénus, elle aussi rétrograde, les effets de Jupiter ainsi configuré pouvant entraîner « des intempéries et des corruptions de l'air » (Magini)⁵.

DI. 12.Mar.2017 10h 54 (14h 54 T.U.)

63W06 - 18N06 St Martin île

¹ Syzygie : union du Soleil et de la Lune, par conjonction ou opposition : les deux luminaires ont un degré identique de longitude, mais une latitude différente puisque le Soleil chemine toujours sur l'écliptique, tandis que la Lune se trouve soit au-dessus, soit au-dessous de l'écliptique.

² Eclipse : cas particulier d'une syzygie où la Lune se trouve sur l'écliptique ; elle possède alors la même latitude que le Soleil. Le 21 août 2017, par exemple, le Soleil avait une latitude de 0°, la Lune de 0°43'. Une Nouvelle Lune (conjonction) peut ainsi obscurcir le Soleil (éclipse de Soleil), tandis que le Soleil peut obscurcir une Pleine Lune (opposition, éclipse de Lune). L'écliptique, trajectoire apparente du Soleil en un an, est ainsi nommé car il est précisément le lieu où se produisent les éclipses.

³ Les ingrès solaires (entrée du Soleil) dans le signe du Bélier, tels que les étudiait un Theophile d'Edesse au VIII^e siècle, par exemple, vont donner naissance à un « thème de révolution de l'année » et vont plutôt concerner les événements de la sphère générale, politique, sociale, religieuse, les grandes mutations touchant l'avenir des communautés (*elementata*) ; Giuseppe Bezza a beaucoup insisté sur la signification différente de ces deux techniques, syzygies et éclipses d'une part, ingrès du Soleil dans le Bélier, de l'autre (séminaire de Riparbella du 21 avril 2009, notamment).

⁴ Ces thèmes sont dressés avec le seul septénnaire, les parts et les étoiles étant calculées *in mundo*.

⁵ *De Mutatione Aeris Libellus*, Giovanni Antonio Magini (1556-1617), Edizioni Colibri, Milano 2010, p. 23.





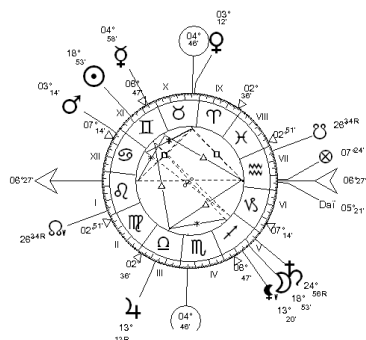
Le second maître du Soleil est celui de l'angle qui suit, celui qui passera sur le Soleil dans le mouvement diurne. L'angle qui suit étant dans les Gémeaux, le second maître du Soleil sera Mercure, le roi des vents, mais celui-ci n'est pas encore dans toute sa puissance, puisqu'il se trouve en exil, en chute, et invisible sous les rayons.

Ajoutons à ce tableau que l'étoile nuisible Hamal se conjoint à Mars, accentuant ainsi la violence néfaste de l'astre, lequel est exilé, lié au MC par sextile *in mundo* donc appelé à jouer un rôle dans le cours de l'année. L'étoile Aldebaran, quant à elle, de nature martienne, se conjoint à l'AS. Par ailleurs, les deux luminaires sont tous deux blessés par le carré de Saturne, réalisant ainsi une ouverture des portes⁶, alors que les deux bénéfiques sont rétrogrades et opposés l'un à l'autre. De grandes altérations du temps sont à craindre, avec de l'eau (Jupiter), du vent (Mercure), des pénuries et des angoisses (Saturne).

2) Pleine Lune précédant l'entrée du Soleil dans le Cancer :

P.L. avant ingress Cancer

Thème Natal



Ve. 09.Jun.2017 09h 10 (13h 10 T.U.)

63W06 - 18N06 St Martin Ile

Le Soleil (dans les Gémeaux) et l'angle qui suit (6°27' Lion) ont tous deux pour maître Mercure, le premier par domicile, le second par terme. Mercure, seul maître, se trouve dignifié, rapide, oriental, visible, en maison active, au sextile *in mundo* de l'AS. Ce n'est plus le Mercure du 12 mars 2017 ! Il revêt ici une force décuplée. Et il applique à Jupiter, qui, lui aussi, est revêtu d'une puissance nouvelle, puisqu'il devient direct le 10 juin, à 13°13' Balance, c'est-à-dire le lendemain de la Pleine Lune.

« Lorsque Mercure domine seul, ...il est surtout turbulent... En Air, du fait qu'il est sec et prompt..., il excite des vents extraordinaires qui arrivent et

changent soudain, le tonnerre et la foudre ainsi que les ouvertures et les tremblements de terre... Il augmente les fleuves lorsqu'il est oriental... » (*Tetrabiblos* II, 7, traduction de Nicolas Bourdin).

Notons encore que Mars est conjoint au Soleil. Il l'est également à Bételgeuse, étoile de la nature Mars/Mercure, qui renforce son pouvoir. Mais il est en chute, relié au MC par sextile *in mundo* et à Vénus par sextile partile *in zodiaco*, MC et Vénus étant conjoints à l'étoile de bien mauvais augure Hamal, de la nature Mars/Saturne, déjà présente sur Mars le 12 mars 2017. La Crèche, quant à elle, de nature Mars/Lune, se conjoint à l'AS. La petite bénéfique, maître de la maison VIII par exaltation, pourra-t-elle adoucir le destin problématique qui semble prendre forme en ce mois de juin ? Il faut signaler, en effet, l'existence d'une nouvelle ouverture des portes, avec Saturne rétrograde conjoint à la Lune et opposé au Soleil.

Quelle évolution pouvons-nous souligner entre la Pleine Lune précédant l'entrée du Soleil dans le Bélier (thème 1) et celle qui précède l'entrée du Soleil dans le Cancer (thème 2) ?

Saturne carré Lune (thème 1) / Saturne conjoint Lune (thème 2).

Saturne carré Soleil (thème 1) / Saturne opposé Soleil (thème 2).

Mercure faible, invisible (thème 1) / visible, dignifié et fort (thème 2).

Vénus rétrograde (thème 1) / directe au MC (thème 2).

Hamal conjoint à Mars (thème 1) / conjoint au MC et à Vénus (thème 2).

Mars au trigone de Saturne (thème 1) / à son opposé (thème 2). Les deux maléfiques renforcent ainsi leur capacité à nuire. C'est dans ce contexte qu'une éclipse totale de Soleil est attendue. Nous allons maintenant l'examiner :

⁶ Ouverture des portes : on trouve ce terme chez plusieurs auteurs, notamment du XVII^{ème} siècle. Il y a « ouverture des portes » dans deux cas différents : 1) lorsque l'on trouve une conjonction, une opposition ou un carré entre deux planètes de domicile opposé, par exemple Soleil et Saturne, Lune et Saturne, Jupiter et Mercure, Vénus et Mars. 2) lorsque la Lune défile d'une planète et applique à une autre de domicile opposé. L'ouverture des portes est un signe d'efficacité redoutable.

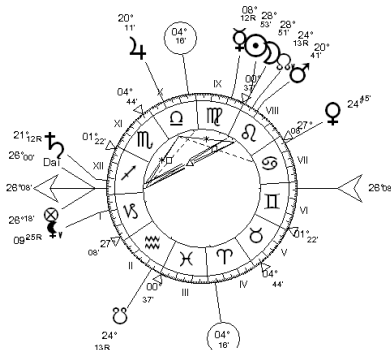




3) Eclipse de Soleil du 21 août 2017

Eclipse de Soleil

Thème Natal



Lu 21 Aou 2017 14h 27 (19h 27 T.U.)

63W06 - 18N06 St Martin Ile

Une éclipse totale de Soleil crée un obscurcissement des deux luminaires et la perturbation des conditions atmosphériques. À 28°53' Lion, dans un terme du maléfique Mars, conjointe à la part de la maladie (28°30' Lion) et à la dangereuse étoile Regulus, l'éclipse vient d'entrer en maison VIII : elle est donc visible à Saint-Martin, condition *sine qua non* pour qu'elle soit opérante, selon Ptolémée. De plus, son trigone *in mundo* à l'AS lui donne une autorité sur tout le pays. Elle est encadrée par Mercure d'un côté (les vents) et Mars de l'autre (la violence).

Elle a pour premier maître Mars, par terme. Il se conjoint à elle dans le signe solide et chaud du Lion. Oriental, « il cause des embrasements, des vents chauds, empestés, putrifiants, des coups de foudre,

des cyclones...des naufrages soudains à cause des vents courroucés, des foudres ou choses semblables » (*Tetrabiblos*, II, 7, traduction de Nicolas Bourdin).

Son second maître est Vénus, qui régit l'angle qui suit. En signe d'Eau (le Cancer), au sextile *in mundo* du MC, elle s'apprête à opérer sur les destinées de l'île. Les deux angles les plus décisifs d'un thème se voient donc touchés par ces configurations essentielles, l'AS par l'éclipse elle-même, le MC par Vénus. Celle-ci « fait des choses semblables à ce que fait Jupiter, mais avec une certaine grâce (sic)...Elle fait des constitutions humides et fécondes » (*Tetrabiblos*, II, 7, traduction de Nicolas Bourdin). Orientale, elle devient extrêmement humide (Magini, *op. cit.*). Avec elle, s'annonce la pluie. Une pluie d'autant plus abondante que l'astre est lié, par carré, à Jupiter, maître de XII, qui pourrait créer de graves difficultés, avec la collaboration de Saturne rétrograde, proche de l'AS et conjoint à la part funeste des embûches (20°39'Sagittaire).

Signalons encore que l'AS de l'éclipse (26°08'Sagittaire) se présente sur la conjonction Lune/Saturne de l'ingrès Bélier.

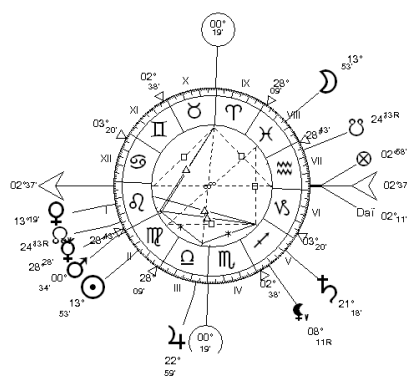
Les signes bi-corporels du Sagittaire, qui abrite l'AS du thème, et de la Vierge qui accueille Mercure, un Mercure rétrograde, ne sont-ils pas annonciateurs d'un redoublement d'ouragans déclenchés à la suite d'Irma ? Nous connaissons, hélas, leurs conséquences dévastatrices.

Mais étudions maintenant l'ouragan Irma, le premier et sans doute le plus puissant de tous.

4) Passage de l'ouragan Irma, Pleine Lune du 6 septembre 2017, 3h 03 (7h 03 T.U.)

Passage Irma

Thème Natal



Me. 06 Sep. 2017 03h 03 (07h 03 T.U.)

63W06 - 18N06 St Martin Ile

Dans ce thème de Pleine Lune, le luminaire qui se trouve au-dessus de l'horizon est cette fois-ci la Lune. C'est donc elle que nous allons considérer.

Dans la nuit du 5 au 6 septembre, elle se trouve en maison VIII, seul astre au-dessus de l'horizon, ce qui constitue en soi une certaine affliction. Son premier maître est Jupiter, le second Vénus : les deux bénéfiques assureraient-elles un bon déroulement de la nuit ?

C'est peu estimer les configurations qui les blessent : Vénus est liée à Saturne par trigone, Jupiter par sextile ; ajoutons Mercure et Mars eux aussi reliés à Saturne par sextile. Le grand maléfique semble ainsi rassembler sur lui toutes les configurations importantes de ce thème, et donc toutes les opérations, sans parler du carré qui le connecte aux luminaires, réalisant ainsi, là encore, une dangereuse ouverture des portes.





« Saturne cause ordinairement les cruelles tempêtes et les naufrages... Dans les flux et reflux de l'océan, il fait les excessives marées, et dans les fleuves les inondations et la corruption des eaux... le manque et les dégâts, soit que ces maux arrivent par les chenilles et les sauterelles, soit qu'ils résultent de déluges... » (Magini, *op.cit.*). Occidental, Saturne est très nuisible et provoque des dévastations.

Un autre point paraît tout spécialement intéressant à étudier : Mercure, annonciateur des vents, est connecté aux deux maléfiques, à Mars par conjonction, à Saturne par sextile, nous l'avons vu. Il est visible, ce qui lui donne une grande importance, il est oriental. Tout ceci est bien peu, au regard de la station directe qu'il vient d'accomplir, « les stations augmentent les effets », et, plus déterminant encore, en même temps, il amorce en force son passage sur le lieu de l'éclipse (28°28' Lion pour Mercure, 28°51' Lion pour l'éclipse), élément déclenchant s'il en est ! Et ce Mercure est relié au MC par trigone *in mundo* : les vents se déchaînent, le destin est à l'œuvre, souligné par la présence sur l'angle supérieur de l'étoile destructrice Sheratan.

Quant aux parts, nombreuses sont celles qui augurent d'une nuit de destruction : *Nemesis* s'oppose à Saturne, *Tolma* à Mars, *Embûches* se conjoint à Vénus. Enfin, *Anankê*, dont nous a si brillamment parlé Danielle Baudu-Philippe⁷, conjointe à l'AS, menace l'île et ses habitants d'une fatalité, d'un malheur qui s'abat, sans que l'on ne puisse rien tenter pour l'éliminer.

Danièle Jay - 11 octobre 2017

(P.S. Si les thèmes vous paraissent trop petits à lire, utilisez la fonction « loupe » de votre logiciel.)
En désespoir de cause, demandez-nous les cartes du ciel ! (à Suzanne : amis11@free.fr)

Bibliographie

- Baudu-Philippe, Danielle, *Anankê*, « Echo d'Hermès n° 36 », 4^e trimestre 2017.
- Magini, Giovanni Antonio, *De Mutationes Aeris Libellus*, 1616, traduit du latin en italien par Giuseppe Bezza, Edizioni Colibri, Milan, 2010.
- Ptolémée, Claude, *Tetrabiblos*, traduction au XVII^e siècle de Nicolas Bourdin, Editions Vernal/Philippe Lebaud, Paris, 1986.
- Tolemeo, Claudio, *Il Secondo Libro del Quadripartitum*, Commento di Ali ibn Ridwan, introduzione, traduzione e note di Giuseppe Bezza, Edizioni Agora & Co, Lugano, 2014.



Dédicaces

Lors des 11^{ème} Rencontres Bordelaises, Viviane Cangeloni, Danièle Jay, Lucia Bellizia et Richard Lachance seront là pour proposer et dédicacer leurs derniers ouvrages.

Dédicaces également par tous les auteurs présents :
Josette Bétaillolle, Martine Barbault, Denis Labouré... et peut-être d'autres...

Bien entendu, **les Actes du colloque seront disponibles à la vente.**
Pour être sûrs d'être servis ce jour-là, vous pouvez faire une pré-commande.

Vient de paraître : « **DESTIN** » de Richard Lachance

Découvrez, par l'intermédiaire de votre Nœud Sud, les mémoires enfouies à l'intérieur de vous. Le fait de bien les identifier vous permettra d'opérer une métamorphose complète de votre moi personnel.

Disponible en exclusivité à la Librairie Pégase - Bordeaux

L'auteur sera à Bordeaux lors des 11^{èmes} Rencontres Astrologiques et dédicacera ses livres.



⁷ *Anankê*, « Echo d'Hermès » n° 36, 3^{ème} trimestre 2017.





A PROPOS DE TEMPÊTE

(discussion sur la « CLE » - www.cedra.net)

Une prévision faite il y a 25 ans par notre ami Georges Dupeyron :

CLE, mail n°49974 envoyé le mercredi 13 décembre 2017 :

A propos de tempête, je signale que la prochaine courte période à étudier de près pour, éventuellement, faire œuvre de révisionniste météo, c'est autour du 2 janvier 2018. Ceci n'est pas une trouvaille de ma part, mais simplement tiré du livre de Georges Dupeyron écrit voici 25 ans et édité par le Cédra en 1995 : « Prévoir le temps par l'astrologie ».

Dupeyron accordait beaucoup d'importance à la concomitance du périégée et de la pleine Lune et consacre tout un chapitre aux tempêtes. Voici ce qu'il écrit, p.91 :

« Faute de liaison entre Mercure, Neptune et Mars, le périégée en pleine Lune du 3 décembre 2017 n'est guère annonciateur de tempête. En revanche, celui du 2 janvier 2018 voit Mercure en Sagittaire en orbe de carré à Neptune et en trigone à Mars-Neptune : il s'agit des conditions requises pour amener une tempête ».

D'où cet appel aux astro-météorologistes : plutôt que de commenter sous l'angle astrologique un événement déjà là, pourquoi ne pas essayer de prédire (dire avant) ? **Aujourd'hui 13 décembre**, aucun service de météorologie bardé d'ordinateurs ne peut dire s'il y aura ou non une tempête touchant la France début janvier. Alors que des astrologues, tout juste bardés d'un petit ordi mais du seul livre d'astro-météorologie en langue française encore disponible, pourraient trouver ici le moyen d'exercer leurs talents...

CLE, mail n°50005 envoyé le dimanche 31 décembre 2017

Nous y sommes : Météo-France annonce que la tempête Carmen va aborder la France par l'ouest en fin de nuit de dimanche à lundi (1^{er} janvier) ; « on attend aussi dans la nuit de lundi à mardi (2 janvier) de très fortes rafales sur les Alpes, possiblement la Côte d'Azur et la Corse ». [ndlr : à l'heure où l'on édite l'Echo d'Hermès (3/01/18), **Carmen** a laissé beaucoup de traces... **Eléanore** est en train de sévir !]

Georges Dupeyron, dont je salue la mémoire, l'avait prédit il y a 25 ans. Chapeau !

Si vous avez quelque moyen de le faire savoir, n'hésitez pas : c'est l'occasion de souligner l'intérêt de l'astrologie en cette saison où l'on se gargarise de prévisions individuelles à base de signe solaire.

<http://www.cedra.net/BIB/livre/dupeyron.html>



Dès l'antiquité, les astrologues ont scruté le ciel pour mettre en parallèle les phénomènes naturels et atmosphériques avec les configurations planétaires. Mais cette branche particulière de l'astrologie n'a guère retenu l'attention du public : elle est restée l'apanage de quelques spécialistes discrets.

Le livre de Georges Dupeyron met à la portée de tous une méthode de prévision astro-météorologique qu'il a eu l'occasion de pratiquer pendant plus de 40 ans. Grâce à ses explications claires et simples, appuyées sur des exemples concrets et variés, le lecteur peut connaître à l'avance le temps qu'il fera sur telle ou telle région.

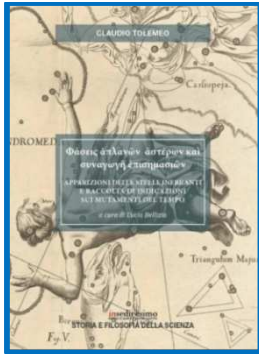
Et comme l'essentiel repose sur l'étude des positions planétaires, il est bien entendu possible de faire des prévisions à longue échéance : idéal pour choisir des mois à l'avance un lieu de vacances, ou la date d'une activité qui requiert une météo satisfaisante.

1 ^{ère} partie : la prévision du temps :		2 ^{ème} partie : la prévision des séismes :	
Avant-propos	Les phénomènes durables	Notions de base sur les séismes	Exemples de séismes vus par l'astrologie
Notions de météorologie	Les ingrés saisonniers des années 1976, 1990, 1994	Séismes et phases lunaires	Problèmes annexes et pistes de recherche
Quelques données climatologiques	Annexe 1 : les périégées en pleine Lune 1991-2049	L'astrologie sismologique	Bibliographie générale
La signification des signes et des maisons	Annexe 2 : notions complémentaires de météorologie	La signification des planètes	
La signification des planètes	Annexe 3 : les grandes dates de la météorologie	Les aspects et les signes	
L'interprétation des aspects		Les planètes dans les signes et les degrés critiques	
L'analyse d'une carte de phase lunaire			
La prévision des tempêtes			

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





L'œuvre de Ptolémée (1)

(Par Lucia Bellizia)

Le livre très remarquable de Lucia Bellizia sur les Phases de Ptolémée, qui vient d'être publié, nous fera mieux connaître Ptolémée. Nous nous réjouissons de vous en communiquer deux **extraits, traduits par Danièle Jay**. Le premier paraît dans ce numéro de « L'Écho d'Hermès n° 37 » ; il est consacré à la présentation de *L'Almageste*. Le second paraîtra dans le numéro suivant ; il sera consacré à la présentation du *Tetrabiblos*. Voici ce premier extrait :

Claude Ptolémée n'a pas écrit que les *Phases* ; il a écrit de nombreux ouvrages couvrant des secteurs variés du savoir humain, montrant l'homme de science aux multiples intérêts. Rappelons le *Guide à la représentation graphique de la Terre*, encore connu sous le nom latin *Geographia*, texte qui contient les coordonnées de huit mille localités du monde alors connu, et les instructions pour en dessiner les cartes ; la *Théorie musicale*, traité sur la théorie et les principes mathématiques de la musique ; *Des organes de la vue*, œuvre qui a survécu seulement en latin, dans une traduction médiévale d'une traduction arabe, qui explique, dans la partie qui nous est conservée, la théorie de la vision, comment l'œil humain peut percevoir et connaître les objets ; et enfin le *Critère et l'hégémonie*, petit traité de nature philosophique dans lequel est débattue la question de savoir comment l'intellect peut parvenir à un jugement en utilisant les organes des sens et la raison. Notre auteur a écrit également des œuvres sur l'astronomie et l'astrologie, dont nous parlerons plus en détail dans les chapitres qui suivent.

Œuvres de caractère astronomique :

- 1) Le *Traité mathématique* est un traité astronomique en treize Livres dans lequel Ptolémée expose en détail la théorie mathématique des mouvements du Soleil, de la Lune et des planètes autour de la Terre, qui est fixe au centre de l'Univers. Il a rassemblé la *somme* de l'astronomie antique, et a joui d'une autorité absolue auprès des Byzantins, des Arabes, et dans l'Occident latin jusqu'à l'époque de Copernic (1543). Les thèmes abordés dans ce traité sont les suivants : le Livre premier démontre que la Terre est sphérique, qu'elle occupe le centre du ciel et qu'elle n'accomplit aucun mouvement de translation ; le Livre II expose les calculs relatifs à la sphère locale ; le Livre III traite des mouvements et de l'anomalie apparente du Soleil ; le Livre IV traite de la Lune ; le Livre V explique comment construire un astrolabe, et il parle de la parallaxe du Soleil et de la Lune ; le Livre VI présente une mesure du diamètre apparent du Soleil et de la Lune ainsi qu'une méthode pour prédire les éclipses ; les Livres VII et VIII abordent les étoiles fixes, et en élaborent un catalogue de mille vingt-deux ; les Livres IX à XIII exposent comment calculer les positions et les trajectoires des planètes selon la méthode des déferents et des épicycles, méthode à laquelle Ptolémée apporte sa meilleure contribution, par l'introduction de l'équant.

Rebaptisé *Grand Traité*, puis *Le plus grand*, ce traité est toutefois passé dans l'histoire sous le titre d'*Almageste*, nom dérivé de l'arabe *al-Magisti* : c'est ainsi qu'il fut appelé par les traducteurs arabes au début du IX^e siècle après J.C. Il s'agit probablement de l'œuvre la plus ancienne de Ptolémée : les dates des observations qu'il effectua et dont il parle dans l'œuvre, comme nous l'avons vu, vont de 127 à 141 et permettent de localiser l'œuvre dans le temps vers la moitié du II^e siècle.

Des *Commentaires* sont déjà présents dans l'Antiquité : l'un est écrit par Pappus d'Alexandrie peu après 320, couvrant au moins les six premiers Livres, dont sont conservés seulement les Livres V et VI. Un autre, par Theon d'Alexandrie vers 360, qui nous est parvenu en entier. Ultérieurement, un *Commentaire* au Livre premier, qui s'occupait surtout des opérations mathématiques, a probablement été écrit par Eutoce d'Ascolone, qui le rédigea vers 500. Indubitablement, il y eut, dans la littérature byzantine didactique, beaucoup d'autres traités explicatifs de ce type. Mais, bien qu'elle ait été encore présente à Byzance au IX^e siècle, l'œuvre fut perdue en Europe occidentale.





C'est grâce à la médiation arabe qu'elle nous est parvenue. La première traduction en arabe fut attribuée à al-Haggag b. Yusuf ibn Matar de l'Observatoire de Bagdad, sur ordre du Calife Harun al Rashid, de la dynastie Abasside ; le travail, encore existant, fut exécuté aux environs de 827/828 sous le calife al Mamun, fils et successeur d'al Rashid⁸.

L'on doit en revanche aux bons offices d'Enrico Aristippo, archidiacre de Catane, une première traduction de l'œuvre du grec en latin ; dans la période de deux ans allant de 1158 à 1160, ce dernier participa à une ambassade que Guilhem de Sicile, dit le Mauvais, avait mandatée à Byzance ; il en rapporta, comme don de l'empereur Manuele Commeno au roi, quelques textes grecs, parmi lesquels certainement celui de l'*Almageste* de Ptolémée. Ayant pris connaissance de la chose, un étudiant anonyme de la *Schola Medica Salernitana* se rendit à sa rencontre, tandis qu'il observait une éruption de l'Etna, et il prépara une traduction du texte en latin, qui se trouve probablement dans le manuscrit original, conservé aujourd'hui à la Bibliothèque Marciana de Venise.

La *Mathematiké Syntaxis* faisait ainsi pour la première fois son apparition en Europe occidentale ; sa traduction, dont nous avons à peine parlé, eut toutefois une faible diffusion ; une quinzaine d'années plus tard, Gérard de Crémone en effectua une autre, à partir d'un texte arabe provenant de Tolède : bien que cette traduction ait été en plusieurs points inexacte, car il y manquait la compréhension de nombreux termes techniques, elle eut un très grand succès. Au XVe siècle, apparut en Occident une rédaction en grec, de provenance byzantine, et Regiomontanus, de son vrai nom Johann Müller, en fit une version abrégée en latin à l'exhortation du cardinal Bessarione ; au même moment, une traduction complète de l'œuvre fut réalisée par Giorgio de Trébisonde, avec pour annexe un commentaire aussi long que le texte lui-même. Ce travail fut effectué sous le haut patronage du pape Nicolas V ; il était destiné à remplacer les précédents, car bien meilleur. Le commentaire fut toutefois beaucoup moins apprécié que la traduction elle-même et le pape refusa de dédicacer l'œuvre. La version de Regiomontanus demeura ainsi la plus lue pendant deux siècles. La première édition critique fut réalisée au XVIe siècle par Erasme de Rotterdam, et la seule édition moderne, basée sur une recherche systématique de tous les manuscrits existants, est celle du Danois Heiberg⁹. Il n'en existe aucune traduction en italien.

Lucia Bellizia - lucia.bellizia@tin.it

Apparizioni delle stelle inerranti e raccolta di indicazioni sui mutamenti del tempo
Chap. II, pp.51 à 54

<http://www.apotelesma.it/2017/06/22/la-apparizioni-fasi-delle-stelle-inerranti/>



Réflexion. Un ouvrage en marge de l'Astrologie, qui touchera sûrement nos sensibilités et nous permettra de mieux nous situer envers les autres, envers ceux que nous voudrions aider ou comprendre.

« **Empathie et Manipulations : les Pièges de la Compassion** » - de Serge Tisseron - [Albin Michel 2017] **Empathie** : évocateur d'altruisme, voire d'amour, ce mot a de quoi séduire en ces temps où nous cherchons des raisons d'espérer. Pourtant, l'empathie est menacée, notamment par des manipulations qui en brouillent les enjeux.



Ainsi, l'empathie pour la souffrance d'autrui est exploitée à des fins malhonnêtes ; l'idéalisme généreux des adolescents est détourné par des extrémistes ; de nouveaux systèmes économiques exonèrent les acteurs de la maltraitance de leurs responsabilités ; des fabricants d'objets plus ou moins utiles cherchent à détourner notre empathie naturelle à leur profit...

D'où l'alerte lancée par Serge Tisseron, psychanalyste et psychiatre. L'auteur de *L'empathie au Cœur du Jeu Social* nous invite à réfléchir à nos bonnes intentions et aux pièges auxquels elles peuvent nous conduire. L'empathie peut être un terrain miné, un champ de manipulations et même un terrain de luttes idéologiques. Attention : danger !

⁸ Kunitzsch, *Der Almagest*, p. 65.

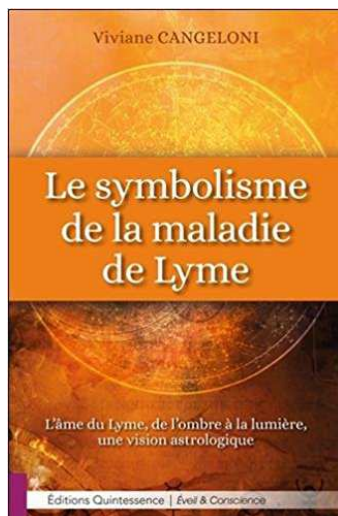
⁹ Heiberg, I, 1, et du même auteur *Claudii Ptolemaei Opera quae extant omnia*, I, pars II, Leipzig Teubner, 1903 (d'ora innanzi Heiberg, I, 2).





Zoom sur la Maladie de Lyme

Viviane Cangeloni, astro-thérapeute et praticienne en Constellations familiales, est auteur du livre : **« Le symbolisme de la maladie de Lyme, l'âme du lyme de l'ombre à la Lumière une vision astrologique »**, paru récemment chez Quintessence, collection Éveil et Conscience.



Voici une approche tout à fait inédite de la maladie de Lyme : des correspondances sont-elles possibles entre l'infection, le mode opératoire et le tableau clinique de la maladie de Lyme, d'un côté, et une dimension symbolique de l'autre ?

Pour avoir été elle-même piquée par une tique porteuse de la bactérie responsable de la maladie de Lyme, et avoir été malade pendant près de dix ans, Viviane Cangeloni s'est engagée dans des recherches après de multiples interrogations et entretiens auprès de patients atteints de Lyme chronique. Elle s'appuie sur sa grille de lecture qui relève de sa pratique d'astro-thérapeute sensible à l'aspect transgénérationnel et énergétique.

Ainsi, Viviane Cangeloni a trouvé des éléments qui peuvent participer à la guérison de cette « maladie du siècle » en association avec des soins médicaux indispensables.

Comprendre le sens de ce qui nous arrive, n'est-ce pas un premier pas fondamental pour dépasser l'inacceptable et retrouver notre pouvoir ? Tel est l'objet de ce livre.

L'auteur, en proposant des pistes de réflexion inédites, nous emmène sur une route où esprit et matière se joignent pour développer de nouvelles pistes de guérison à cette « maladie du siècle ».

« Je marchais dans une forêt avec une amie lorsque j'ai été piquée par une tique. Cette simple piqûre a littéralement fait basculer ma vie. Mon amie, elle, n'a pas été piquée. S'agissait-il d'un hasard ? La tique porteuse de la bactérie responsable de la maladie de Lyme aurait-elle « choisi » ma jambe plutôt que la sienne ? Pour quelles raisons ? » [*extrait d'article par Christine Mallen*]

Le rôle symbolique de Neptune dans l'infection (Par Viviane Cangeloni)

Nous sommes une personne globale. De ce fait, tous les aspects et domaines de notre vie peuvent jouer un rôle dans la santé. De ce fait, je considère toute la carte astrologique. Cependant, certains éléments sont plus concernés : le Soleil et la Lune en signe, secteur, aspects ; l'Ascendant ; la planète qui maîtrise le Soleil et celle qui maîtrise l'Ascendant, les planètes en Maison I, VI, VIII et surtout XII.

Chez les personnes qui vivent une maladie invalidante, incontournable comme si elle était une donnée de leur destinée, on trouve souvent plusieurs planètes dans le secteur XII, notamment Saturne, Uranus, Neptune ou Pluton. Situées dans ce secteur, ces forces nous dépassent et nous les subissons généralement. Elles sont en partie liées à nos lignées familiales, selon la façon dont nos ancêtres ont été affectés par l'un de ces symbolismes. Ces forces sont porteuses de mythes universels auxquels nous nous sommes identifiés d'entrée de jeu à travers l'inconscient familial et collectif. Par exemple, avec Saturne : le prisonnier et le geôlier ; avec Neptune : la Victime et le Sauveur...

Pour devenir positifs, ces archétypes doivent généralement parvenir à la conscience à travers notre histoire transgénérationnelle. Ce qui demande un travail sur soi. Savoir est un premier pas sur le chemin de la connaissance ; la transformation nécessite en plus une traversée émotionnelle.

En ce qui concerne la maladie de Lyme, consécutive d'une piqure par une tique infectée de la bactérie de l'espèce *Borrelia*, plusieurs symbolismes astrologiques jouent un rôle. Dans le cadre de cet article, j'ai privilégié celui neptunien. Raisons de ce choix : Neptune est en lien avec l'infection et aussi avec la confusion qui règne autour de cette maladie. Ce qui transforme souvent les malades de Lyme en victimes qui ne savent plus qui appeler au secours. Lorsque, pris par la maladie, nous ne pouvons plus canaliser cette précieuse intuition capable de nous inspirer la solution salvatrice, nous perdons le lien avec la face lumineuse de Neptune.





Il est difficile de se battre contre une bactérie quand on ignore en être porteur ou que son impact souffre de déni. Mais, dans notre vie, dans notre histoire il est possible aussi que nous souffrions depuis longtemps d'une confusion à effet délétère. On va donc trouver dans l'histoire familiale des non-dits, des mensonges, une ambivalence, une fuite de la réalité qui ne permettent pas de se situer. Ce qui affaiblit l'identité et par voie de conséquence les systèmes de défense.

Neptune sera ici considérée quand il se trouve en tension avec une planète dite personnelle et avec la Maison 12 impliquée en même temps dans ce lien.

Avec le Soleil : Plusieurs possibilités : Il arrive que le père soit inconnu, mais sans qu'on le sache tout en le ressentant ; il peut avoir été très affaibli par la maladie ; associé à une figure sacrificielle ; réfugié dans les voyages, l'absence, l'alcool ou d'autres formes d'addictions pour échapper illusoirement au vide.

Ces faits peuvent entraîner chez le descendant une attitude de victime, de fuite, de sentiment d'abandon, voire de solidarité envers un père paradoxalement idéalisé et qu'il ne peut s'autoriser à dépasser.

Dans ce cas une infection a plus de chance de devenir chronique, car le système immunitaire est affaibli depuis des années par une attitude qui maintient la personnalité en veilleuse.

Avec la lune : Nous savons aujourd'hui que l'immunité se construit déjà chez le fœtus dans le ventre de la mère et que le microbiote intestinal maternel a une influence. Ce dernier dépend de son alimentation, mais aussi de son vécu. Le futur enfant est alors dans un univers matriciel sans limites entre son Moi et l'Autre qu'est la mère. Il absorbe tout. Une fusion trop forte avec le monde de la mère ne permet pas à l'enfant de se différencier facilement. Il se confond avec l'autre. Il devient poreux à tout et particulièrement aux agents infectieux.

On trouve souvent des problèmes lymphatiques avec Lune Neptune. Ce qui affaiblit aussi l'immunité. Mais aussi des réactions cutanées, de même qu'avec **Vénus Neptune en tension**. Parfois cet *érythème migrant* autour de la piqure qui atteste de l'infection est absent. Ce manque trouble le diagnostic. L'infection passe inaperçue. Ce faisant, elle se développe d'autant plus. Bien sûr, la peau renvoie au toucher, au contact intime. Qu'en est-il sur ce plan ?

Avec Mercure : Souvent, un mensonge familial altère l'entendement du natif. Les capacités cognitives peuvent être physiologiquement très performantes, mais elles sont aux prises avec un non-sens. Quelque chose d'essentiel est omis, dérobé. Cette révélation manque pour la compréhension de la réalité. Tandis que cette même réalité est présentée comme complète. Cela invalide la part logique et donne le sentiment de perdre la raison.

La maladie de Lyme (qui peut altérer plusieurs organes et systèmes) affecte alors le système nerveux, la mémoire et la concentration ainsi que le système respiratoire.

Avec Mars : Cette configuration peut s'accompagner d'un problème de fratrie. Par exemple, un frère porté disparu à la guerre et dont on a espéré si longtemps, mais en vain, le retour. Cette nébulosité ne permet pas de faire le deuil. Il faut un état civil de naissance et de mort pour que cela s'inscrive dans notre réalité psychique. L'attention se focalise alors sur un espace flou, saturé de projections fantasmatiques. Le mouvement de la vie de celui qui reste s'immobilise dans l'attente. Ce qui invalide sa capacité martienne à agir, à s'affirmer, à se défendre. Et aux soldats du système immunitaires de faillir en cas d'infection.

Si avec Uranus Mars, l'infection enflamme, les muscles font mal et se contractent en crampes, les douleurs sont électriques avec une tendance à la fibromyalgie, avec Neptune, c'est la fatigue chronique. Le muscle lâche. L'infection épuise.

Neptune et les nœuds lunaires : C'est surtout en conjonction au Nœud Sud que cette position est significative en cas de maladie infectieuse, dans la mesure où l'une des maisons précitées se trouve également impliquée. Ici l'âme est en souffrance.

Neptune rétrograde : la régression infligée par la maladie peut aboutir à des prises de conscience guérisseuses de problématiques ancestrales fuies durant des générations.

J'ai effleuré dans le cadre de cet article le symbolisme neptunien. Il est d'une grande richesse dans le cas de l'infection et se conjugue à d'autres symbolismes planétaires en ce qui concerne une maladie aussi multifactorielle que celle dite de Lyme aux multiples conséquences.

Viviane Cangeloni



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





« DES HOMMES A FEMMES » . . . Eddie Barclay et Roger Vadim (par Danielle Baudu-Philippe)

« L'homme à Femmes ».....Tout d'abord, qu'entend-on par cette expression française ? N'imagine-t-on pas, tout de suite, un don juan, dans l'homme dont la beauté attire les regards et qui semble enchaîner les succès féminins ?

Plus précisément, en psychologie, « l'homme à femmes » correspond à un type masculin bien défini, dont l'origine remonte, au moins, à la comédie de Molière, « *Dom Juan* », 1665, un personnage que son valet qualifie de « grand seigneur méchant homme » Acte I, scène 1, l.76 ainsi qu' à la figure du libertin si bien décrite à travers le personnage du Vicomte de Valmont par Pierre Choderlos de Laclos dans le roman « *Les Liaisons dangereuses* », 1782.

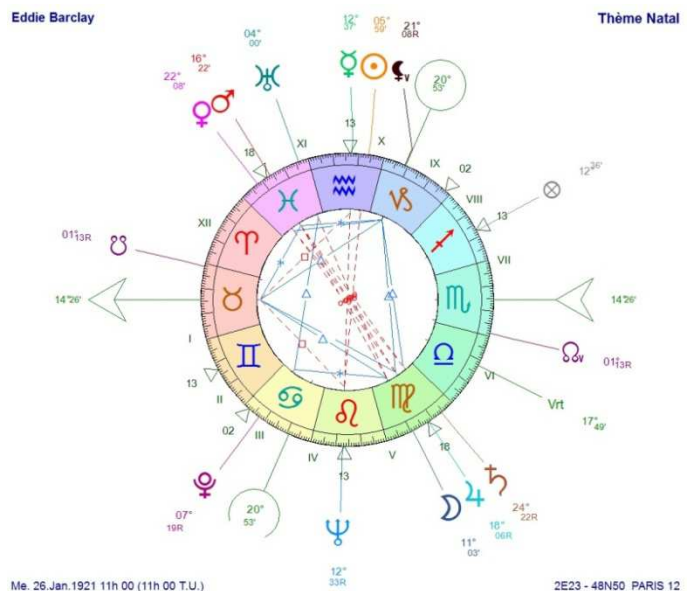
« Il se mariera avec vous tant que vous voudrez » (*Dom Juan*, Molière, acte II, scène 2 l.90-91) s'exclame Sganarelle, le valet de Dom Juan, devant Charlotte, la paysanne éblouie, illustrant l'information précédemment donnée à Gusman, l'écuyer de Done Elvire, acte I scène 1, l.64-65 : « un mariage ne lui coûte rien à contracter (...) et si je te disais le nom de toutes celles qu'il a épousées en divers lieux, ce serait un chapitre à durer jusques au soir ».

Pour leur part, Eddie Barclay s'est marié huit fois et Roger Vadim cinq fois. Furent-ils, pour autant des « épouseurs à toutes mains », (*Dom Juan*, Molière, acte I, scène 1 l.66) ? Que nous révèlent les thèmes ?

Edouard Ruault dit Eddie Barclay est né le 26 janvier 1921, à 11h, soit 11h T.U. à Paris XII, 48°50' N, 2°23' E.



La nativité est diurne. Vénus, maître de l'Ascendant Taureau, s'impose immédiatement à notre attention.



Sur la cuspide de XII, exaltée dans le signe des Poissons, Vénus suggère une nature d'artiste, dépendant d'une vive sensibilité et d'une extrême émotivité. Les dons d'inspiration s'allient au rêve et au goût du romanesque. Fêtard impénitent, ne fut-il pas le prince des nuits tropéziennes autant que parisiennes ?

- L'axe XII-VI en Poissons-Vierge est fortement occupé et nous ne pouvons que remarquer les afflictions qui touchent Vénus en XII : la triple opposition de Saturne, Jupiter et Lune, appuyée pour cette dernière d'un contre-parallèle de déclinaison, et le carré de la part Anankê¹⁰, calculée in Mundo, 1°58' Cancer, DH = 2,02h sur la pointe de III, point crucial avéré puisqu'au carré in Mundo de Jupiter (DH= 4,11h) et de Mars (DH = 3,99h). Aspects difficiles qui témoignent, en signes doubles, d'une grande instabilité.

- En premier lieu, la conjonction de Vénus à Mars, maître de VII, est évocatrice d'un désir de fusion dans le couple, d'une aspiration à un idéal amoureux élevé que vont, hélas, contrecarrer les aspects disharmoniques que nous venons d'évoquer.

- Vénus, en deuxième lieu, se sépare de Jupiter pour appliquer à Saturne, générant les excès en tous domaines et laissant place à un comportement affectif compulsif, tant le besoin de plaire et d'être aimé, est intense.

¹⁰ Voir mon article sur cette Part dans l'Echo d'Hermès n° 36 – page 16





- En troisième lieu, Saturne, lui, est à l'origine de frustrations et d'un sentiment irrépressible de solitude dans le couple, ce qui a conduit le natif à des séparations plus ou moins douloureuses. Rappelons ses huit mariages, entre 1945 et 1998, tous suivis du divorce ! Même, il y en eut un dernier (non reconnu), à la mode polynésienne, en 2002, avec une jeune danseuse âgée de vingt-quatre ans !

- La Lune, en quatrième lieu, se sépare de l'opposition d'Uranus, astre responsable de remises en question et de ruptures ; l'opposition et le contre-parallèle de la Lune à Vénus induisant des difficultés relationnelles avec la mère et les femmes d'une manière générale. Cependant Ptolémée, au chapitre des unions (*Tetrabiblos*, livre IV, chapitre V) nous enseigne que, dans un thème masculin, si la Lune applique à plusieurs planètes, sans sortir de son signe, a fortiori si celui-ci est bicorporel, le natif se mariera plusieurs fois. C'est le cas dans le thème d'Eddie Barclay dont la Lune, 11°03' Vierge, applique à l'opposition de Mars, 16°22' Poissons, à la conjonction de Jupiter rétrograde, 18°06' Vierge, à l'opposition de Vénus, 22°08' Poissons, puis à la conjonction de Saturne rétrograde, 24°22' Vierge. Pas moins de quatre planètes, indice en signes doubles des huit mariages du natif !

- En dernier lieu, la part Anankê, dans le signe féminin du Cancer symbolise l'image maternelle dont le natif ne peut se défaire et qu'il recherche, inconsciemment, dans les femmes rencontrées. Sur la cuspide de III, Anankê, au sextile de l'Ascendant, traduit sa dépendance à l'égard d'un entourage féminin dont il ne saurait se passer.

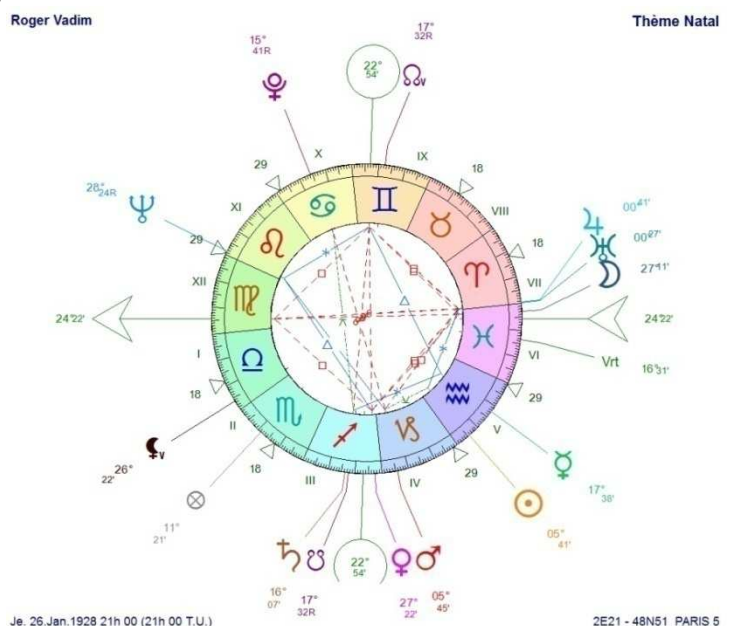
Nous concluons cette étude par l'examen de trois autres parts, calculées in Mundo et que leur opposition à l'Ascendant et leur carré au MC rendent agissantes : Nozze, 6°15' Scorpion, DH = 5,74h, Eros, 17°37' Scorpion, DH = 5,81h et celle du Vol, 20°57' Scorpion, 5,62h, conjointes toutes les trois au Descendant. Nozze, la part du mariage, est significatrice de tous types d'unions ; elle indique quel genre de partenaire est attirant, quelle impulsion pousse à se lier à quelqu'un. Sa présence en Scorpion dote les partenaires d'un fort magnétisme sexuel et son carré à la Lune noire, conjointe au MC, facteur d'une destinée hors du commun, ne manque pas de faire naître la désillusion, parallèlement à la satiété. Eros ou part de Vénus exprime les pulsions affectives, les besoins sexuels, exacerbés ici en Scorpion et au carré de la Lune noire, finalement source d'insatisfactions. Sa conjonction à la part de Vol implique la perte de maîtresses et d'épouses, le manque de durée dans la légitimité. Leur triple opposition à l'Ascendant ne peut qu'affecter le natif dans son comportement et dans ses sentiments. Pour finir, signalons que l'Ascendant, 14°19' Taureau, est étroitement conjoint aux étoiles de la Queue du Bélier, de connotation érotique.

Ainsi Eddie Barclay apparaît-il comme un homme dont la séduction des femmes, si différentes soient-elles, constitue une raison de vivre à part entière.

Vadim Plemiannikov dit Roger Vadim est né, lui aussi, un 26 janvier mais en 1928, à 21h soit 21h T.U. à Paris V, 75, 48°51'N, 2°21'E.



La nativité est nocturne. Nous remarquons immédiatement la superposition des nœuds lunaires au méridien du thème, signalant leur influence, non négligeable, sur le natif.





Cet axe des nœuds lunaires, DH = 0,36h, est au carré in Mundo de la Lune, DH = 5,96h, point crucial du thème. Cette dernière est, en effet, opposée à l'Ascendant natal, et au carré partile de Vénus, DH = 0,25h, conjointe au FC. L'influence maternelle semble avoir été prédominante d'autant plus que la part de la mère, calculée in Mundo, 26°44' Gémeaux, DH = 0,21h, est conjointe au MC. Les relations mère-fils n'ont pas été forcément simples et ont dû conditionner celles avec les femmes.

D'autre part, la Lune est doublement conjointe à la conjonction Uranus-Jupiter en dissonance, aspect générateur d'une grande instabilité et d'un vagabondage affectif, finalement peu épanouissant. Notons que la Lune ne fait qu'un aspect, étroitement appliquant à Vénus avant de sortir du signe double des Poissons et qu'elle applique à la conjonction Uranus-Jupiter, à 0° du Bélier, à trois degrés de distance. On peut y retrouver les cinq mariages du natif...

- Roger Vadim a épousé successivement, entre 1952 et 1990, Brigitte Bardot, Annette Stroyberg dont il eut une fille, Jane Fonda qui lui donna également une fille, Catherine Schneider dont il eut un fils et Marie-Christine Barrault. Il eut aussi un autre fils de Catherine Deneuve qu'il n'épousa pas, en 1963.

Une vie privée bien tumultueuse ! Vénus est affligée par le carré de Jupiter, synonyme d'excès de toutes sortes, conjoint à Uranus, facteur de remises en question et de ruptures brusquement décidées ; d'autre part, l'équidistance méridienne de Vénus à Saturne, conjoint au nœud sud et suréminent, s'avère responsable de frustrations affectives, d'échecs qui peuvent être, de ce fait, mis en relation avec cet aspect ; de même, son encadrement au FC par les deux maléfiques, Saturne et Mars, eux-mêmes en équidistance méridienne, outre qu'ils ont malmené la vie sentimentale, ont aussi attristé la fin de vie dans la maladie, le natif étant décédé d'un cancer.

Enfin, Vénus est maître de la part du mariage, Nozze, calculée in Mundo, 1°11' Balance, DH = 5,38h, en maison I ; elle est à l'équidistance méridienne de Jupiter, DH = 5,47h mais aussi au carré in Mundo de Vénus, DH = 0,25h, son maître, et de Mars, DH = 0,69h. Aspects conflictuels menant à un désenchantement réciproque et inéluctablement au divorce. Quant à Eros, la part de Vénus calculée in Mundo, 20°01' Bélier, DH = 3,85h, en VIII, au carré in Mundo du Soleil, elle demeure l'indice d'une ardente sexualité, peut-être pas toujours comblée. Si la Lune est sextile in Mundo au Soleil, Mercure et Jupiter, maîtres de I et de VII, restent sans liens ; Vénus est en conjonction dissonante à Mars, engendrant des débordements et des attitudes extrêmes que renforcent les étoiles de l'Aiguillon du Scorpion M7 auxquelles elle est conjointe. Mercure, que les lumineuses encadrent, maîtrise les angles premiers (Ascendant et MC) du thème ; il est encore invisible, sous les rayons, en Verseau, attribuant indépendance et originalité à ce réalisateur, l'un des prédécesseurs de la Nouvelle Vague, au cinéma.

De l'examen de ces deux thèmes, nous retenons les **graves afflictions** qui, dans les deux cas, affectent **Vénus**, confrontée à l'action maléfique de **Saturne** ainsi qu'aux dissonances de la **Lune** et de **Jupiter**.

Saturne crée le manque de partage, les frustrations et un insupportable sentiment de solitude, de vide existentiel que la vie en couple ne parvient pas à combler.

De leur côté, la Lune et Jupiter produisent, en réponse, des comportements instables, excessifs qui ne font pas, pour autant, disparaître le mal-être, le plus souvent inhérent à la nature humaine.

Dom Juan n'est donc qu'un solitaire qui tente d'apaiser ce sentiment de vide initial par la multiplicité de ses conquêtes et l'outrance de ses comportements affectifs. . . sans jamais pouvoir l'éteindre.

Là où il y a excès, il y a manque et l'équilibre reste bien difficile à trouver.

Danielle-Baudu-Philippe
7 novembre 2017

BIBLIOGRAPHIE

MOLIERE, DOM JUAN, 1665, Editions Magnard, 2004, Paris.
P.CHODERLOS DE LACLOS, LES LIAISONS DANGEREUSES, 1782
PTOLEMEE, LE LIVRE UNIQUE DE L'ASTROLOGIE, Traduction et commentaires de Pascal Charvet, NIL Editions, 2000.
JAY Danièle, LE CIEL EN MOUVEMENT, Editions Sep-Hermès, 2006
Les éléments biographiques d'Eddie Barclay et de Roger Vadim ont été consultés sur le site Wikipedia avec les réserves qui s'imposent en ce domaine.





Cycles du septénaire et des Transpersonnelles (par Michel Morel)

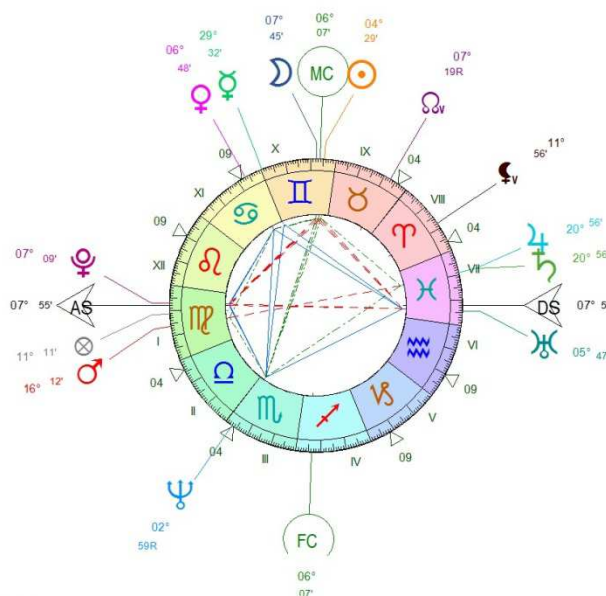
Dans quelles mesures les cycles des planètes Jupiter et Saturne sont-ils reliés à ceux des planètes transpersonnelles ?

1) La conjonction Jupiter / Saturne pré-chrétique en l'an – 6.

Commençons par l'épineuse question, à plus d'un titre, de la naissance de Jésus-Christ. Puisque la raison du départ des rois mages vers Jérusalem semble avoir été la conjonction Jupiter / Saturne, calculons cet aspect avec nos moyens informatiques modernes. Nous arrivons ainsi à la conjonction du 29 mai de l'an – 6 du calendrier Julien, établie pour Jérusalem. C'est vers 12 h que cette conjonction a pu se révéler exacte.

ConjJupSatchrétique

Thème Natal



- Conjonction Jupiter / Saturne, 20° Poissons. Elle est angulaire : en maison VII.
- Une nouvelle Lune vient de se produire sur la pointe de la maison X.
- L'ascendant de la conjonction se place 7° Vierge. Pluton se pique sur la pointe de cet ascendant. Mars se trouve quelques degrés plus loin : Mars : 16° Vierge, en Maison I, en opposition à cette conjonction.
- La conjonction Jupiter / Saturne se place dans le signe des Poissons. Jupiter, le maître traditionnel des Poissons se trouve donc en domicile dans le signe.
- Neptune, la transpersonnelle, se place 2° Scorpion. Uranus 5° Poissons, se laisse maîtriser par Jupiter et Neptune. Pluton, à l'ascendant se trouve relié à Neptune, maîtresse de la conjonction, par un large sextile et s'oppose à Uranus, sous la double gouvernance de Jupiter et Neptune.

Première conclusion : maîtrises et dialogues relient le couple, Jupiter / Saturne du septénaire, au trio des trois planètes transpersonnelles.

Les rois mages se présentent à Hérode, le roi de Jérusalem. Craignant pour son trône à l'annonce de la naissance de ce nouveau roi, Hérode fait exécuter tous les enfants de moins de deux ans.

Les trois astrologues vont saluer Jésus pour aussitôt s'enfuir en craignant, à juste titre, pour leurs vies.

2) L'Ingres de printemps de l'an – 5 pour Jérusalem.

Plusieurs conventions sont à admettre pour déterminer la période de la naissance de Jésus-Christ.

Cette naissance devait se produire à l'occasion de la conjonction de l'an – 6, mais, historiquement, avant le départ du roi Hérode en – 4.

Le mois et jour de naissance, encore inconnus, seront remplacés par une date symbolique retenue en politique mondiale : **L'Ingres de printemps** pour la capitale du pays concerné. Un thème solaire sera monté, soit pour le moment du lever du jour sur la ville symbolisant le pays.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

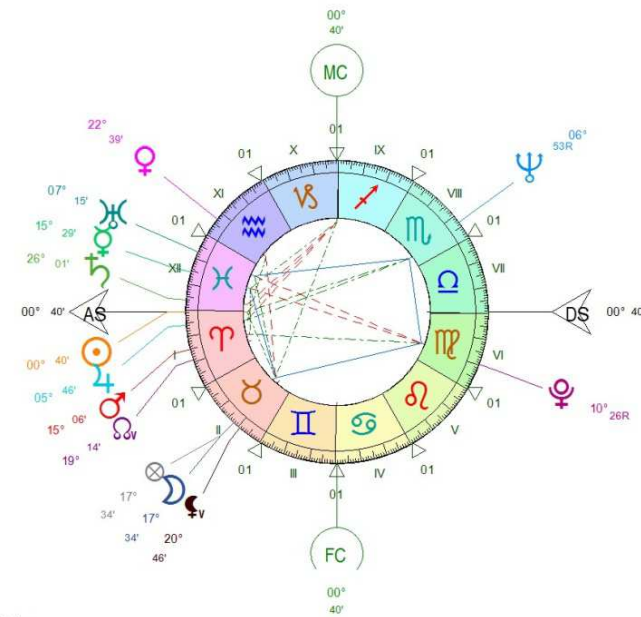
www.coursastrologiebordeaux.fr





Lieu : bien que né à Bethléem, et étant surnommé Jésus de Nazareth nous placerons sa naissance comme valorisant la capitale de son pays de naissance soit : Jérusalem.

Ingrès Naissance

Thème Solaire
Egales Asc=début M1

24 Mar -0005J 06h 00 (03h 39 T.U.) Julien

35E14 - 31N46 Jérusalem

Ingrès de printemps de l'année – 5, pour Jérusalem qui suit la conjonction de l'année – 6.

- La conjonction, défaite, encadre néanmoins le Soleil, techniquement à l'ascendant. Seule angularité relevée : Jupiter à l'ascendant. L'œuvre du Christ n'a pas encore commencé.
- L'opposition Uranus / Pluton persiste, en signes mutables ainsi que le sextile Neptune / Pluton et le trigone Uranus / Neptune en signes d'eau.

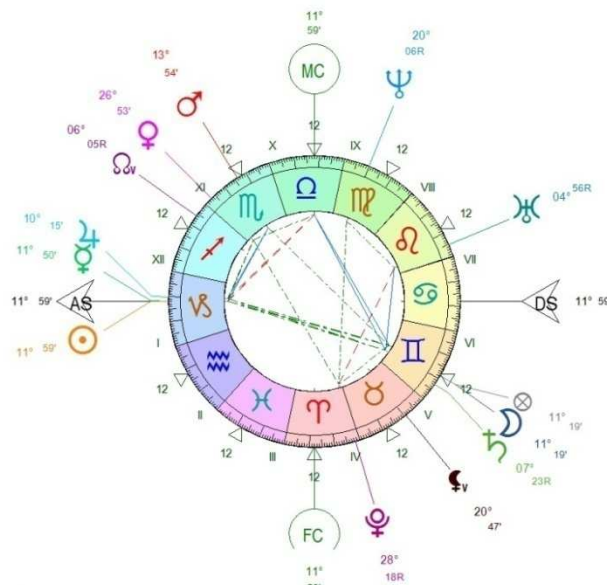
Et maintenant, un grand saut dans le temps...

3) 1118. Reconnaissance de l'ordre des pauvres chevaliers du Christ.

Plus de mille ans vont s'écouler avant qu'une petite milice se constitue à Jérusalem pour se mettre au service des pèlerins d'occident désirant se rendre en orient, en terre sainte.

Plaçons-nous à l'aube de ce jour, toujours en thème solaire.

Milice du Christ

Thème Solaire
Egales Asc=début M1

27 Déc. 1118J 06h 00 (03h 39 T.U.) Julien

35E14 - 31N46 Jérusalem

Simple conjonction Soleil / Jupiter comme tous les ans. Saturne, le maître de cette conjonction se place en conjonction avec la Lune, maîtrisée par Mercure également joint au Soleil avec Jupiter.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Un petit groupe d'hommes résolus se trouve à l'origine de l'esquisse de l'ordre des Templiers en cette fin d'année 1118.

Il faudra encore attendre le second pas vers l'acte officiel de reconnaissance de l'ordre à Naplouse le 23 janvier 1120. Le Soleil en Verseau est conjoint à Mercure et surtout, encore à Jupiter. Ces trois planètes s'opposent à Uranus en Lion.

Troisième étape : le Concile de Troyes le 13 janvier 1129 et son Soleil fin du Capricorne venant de quitter le trigone avec Uranus pour s'approcher d'un trigone lointain à Neptune et d'un carré assez large à Pluton.

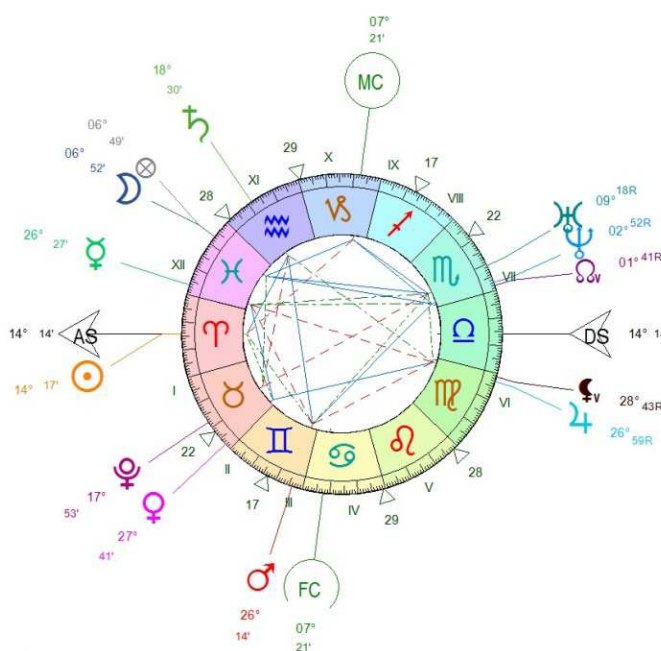
La reconnaissance ultime, finale et complète, par le pape, avec tous les privilèges, se produira le 29 mars 1139 à Rome.

4) 1139. Les privilèges du pape accordés aux Chevaliers du Temple.

La reconnaissance des privilèges de l'Ordre des Templiers. Date précise : le 29 mars 1139.

Privilèges

Thème Natal



Me. 29.Mar.1139J 05h 42 (04h 52 T.U.) Julien

12E30 - 41N54 ROME

Quelle surprise de retrouver Uranus et Neptune reliés, non par un trigone, mais par une conjonction proche, avec 6° d'orbe, dans le signe du Scorpion. Neptune se trouvait, presque sur le même degré, en l'an – 6. Cette fois, Pluton est en large conjonction à Vénus, dans le signe du Taureau. Ces deux planètes s'opposent, globalement, en signes fixes, à cette conjonction Uranus / Neptune.

L'axe Taureau / Scorpion constitue l'axe financier des signes par excellence. Cet axe financier par les signes se superpose à l'axe financier des maisons terrestres, l'axe II / VIII de la carte du jour de l'attribution des privilèges.

Jupiter fin du signe de la Vierge et Saturne en Verseau s'acheminent vers un trigone décroissant par rapport à leur dernière conjonction qui s'est produite une dizaine d'années auparavant.

En 173 ans les richesses accumulées par l'Ordre des Templiers vont susciter jalousies et envies.

5) 1305. Conjonction Jupiter / Saturne avant Poitiers.

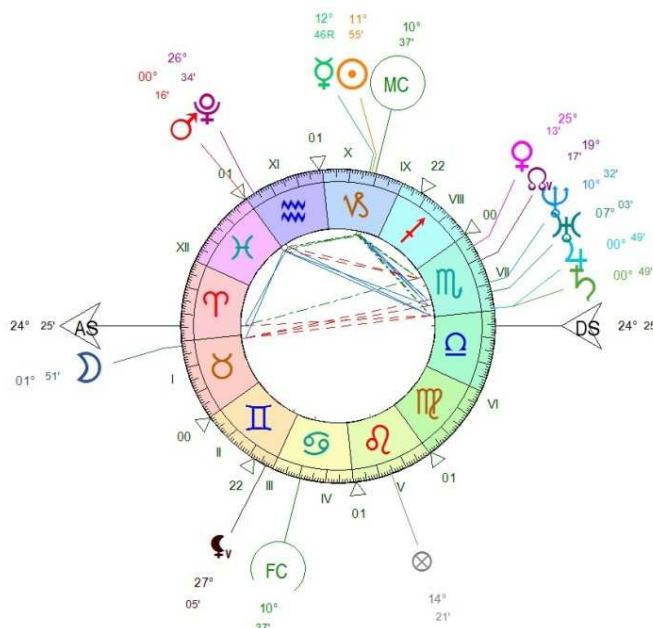
Étrange similitude avec la naissance de Jésus et le rôle du roi Hérode, lors de la conjonction Jupiter / Saturne de l'an – 6. Il sera question, cette fois, avec la conjonction Jupiter / Saturne de 1305, des rapports entre le roi Philippe le Bel et le pape Clément V.





Conjusatpoitiers

Thème Natal



Sa. 25.Déc.1305J 12h 00 (11h 51 T.U.) Julien

2E21 - 48N52 PARIS 1

Jupiter et Saturne, toujours nos deux planètes politiques et sociales par excellence.

Le 25 décembre 1305 à 12 h, domifiée à Paris, se produisait la conjonction Jupiter / Saturne.

- Cette conjonction 00°49' Scorpion, se trouve valorisée par sa position angulaire en maison VII.
- Cette maison VII comprend cinq planètes et le nœud Nord.
- En maison X, du thème de cette conjonction, se produit une autre conjonction plus courante et très proche : Soleil 11° Capricorne, conjoint à Mercure 12° Capricorne.
- À l'ascendant se trouve la Lune 01° Taureau, maîtresse de la maison IV. Une liaison entre deux maisons angulaires est toujours porteuse de force et d'intérêt.

Surtout que cette Lune en I, angulaire, se retrouve en aspect à la conjonction Jupiter / Saturne, 0°49' Scorpion, angulaire en VII. Saturne, le maître du Soleil en Capricorne, angulaire en X, se trouve, lui-même angulaire en VII, en aspect avec la Lune, angulaire en I, maîtresse de IV.

- Les quatre maisons angulaires de la carte de cette conjonction Jupiter / Saturne sont directement impliquées. Les événements à venir seront d'une importance politique majeure.

La double maîtrise des signes du Scorpion et des Poissons se rapproche :

- . Pour le Scorpion : Mars et Pluton fin Verseau début Poissons.
- . Pour les Poissons : Jupiter et Neptune dans le même signe, le Scorpion, donc sous la même maîtrise de Pluton.

S'il est déjà question de politique avec Jupiter et Saturne, avec Jupiter et Neptune, sera-t-il question de religion associée à la conjonction Uranus / Neptune en Scorpion ?

Fait rare, la conjonction Mars / Pluton, fin Verseau début Poissons, est en trigone à la conjonction Jupiter / Saturne en Scorpion, en début de signe, tout en se trouvant en carré à Vénus, en fin du signe dont ils partagent la maîtrise.

Ces conjonctions valorisent la triplicité d'Eau.

Rappel intéressant. Même conjonction angulaire en VII de Jupiter et Saturne, même conjonction assez large de Mars et Pluton en – 6, Vénus et Pluton en 1305. Même occupation du milieu du ciel par le Soleil lors d'une nouvelle lune, jadis, cette fois par une conjonction : Soleil / Mercure.

Étranges similitudes entre ces deux conjonctions Jupiter / Saturne distantes de 1299 années.

Serait-il encore question de religion, royauté et lutte de pouvoirs ?





6) 1307. Rencontre Philippe Le Bel et Clément V.

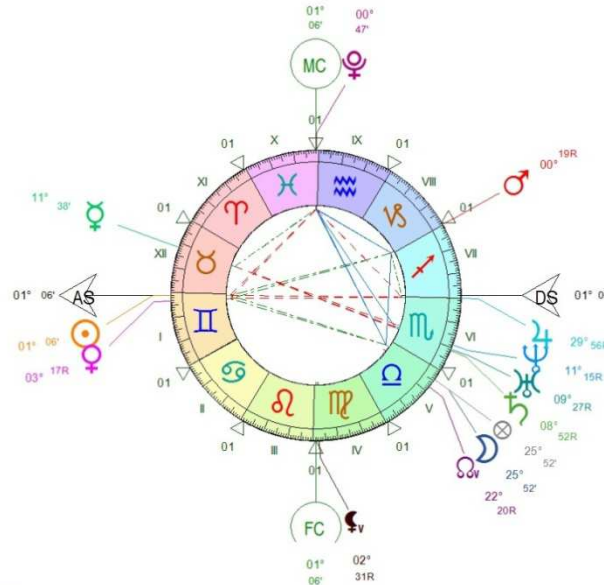
Mais, en 1305, la conjonction Uranus / Neptune n'est pas encore consommée, trois degrés séparaient ces deux planètes en triplicité d'Eau. L'acte se produit en 1307, 13° Scorpion, en sextile à la conjonction Soleil / Mercure lors du contact Jupiter / Saturne.

Quel lien, en 1307 entre la politique et la religion ?

Le roi Philippe le Bel rencontre le pape Clément V à Poitiers le 15 mai 1307.

Rencontre Roi et Pape

Thème Solaire
Egales Asc=début M1



15.Mai.1307J 08h 00 (07h 59 T.U.) Julien

0E21 - 46N35 POITIERS

La puissance financière des Templiers intéresse et inquiète Philippe le Bel. Que fait le pape Clément V toujours à la tête de ce mouvement si riche et puissant qui n'a plus sa raison d'être depuis la défaite de Saint-Jean-d'Acre le 28 mai 1291 ? Tous les ordres religieux ont dû quitter la Terre Sainte. Sous quel motif les Templiers prendraient-ils encore en charge, physiquement et financièrement, des pèlerins qui ne partiraient plus en pèlerinage à Jérusalem ?

Philippe le Bel impose une redéfinition de cet ordre au Pape. Une fusion des deux ordres Templiers et Hospitaliers se dessine. Le pape, malgré quelques tentatives, ne va pas parvenir à faire plier Jacques de Molay, Grand Maître des Templiers. Jacques de Molay va s'obstiner jusqu'à son exécution, en mars 1314, décidée, non par le pape, son seul chef temporel et spirituel, mais par le roi de France, Philippe Le Bel.

Le Grand-Maître aurait eu le temps de confier les secrets des Templiers à son neveu, le comte de Beaujeu avec la remise des trois clés du trésor du temple. Les trois clés de l'emblème de la ville d'Avignon.

Après d'habiles nouvelles lois votées et appliquées à ces ordres religieux, une bonne partie de leurs trésors va déjà prendre le chemin des caisses royales qui en ont grandement besoin.

Quelques observations à propos de cette carte.

- Mars, maître de I, en carré de Vénus maîtresse de VII de cette conjonction. Un conflit relationnel de première importance va bien se produire lors du cycle de 20 années ouvert par cette conjonction de 1305.

Qui va l'emporter ? Le politique avec la conjonction Jupiter / Saturne ou le religieux avec la conjonction Uranus / Neptune ? Nous le devinons car le pape devra aller chercher refuge à Avignon et donner ainsi une importance religieuse toute particulière à cette ville. Avignon deviendra, pour un temps, la ville des Papes.

Le couple politique du septénnaire venait à nouveau de rencontrer le trio des planètes transpersonnelles, encore inconnues à l'époque. Par la suite, ce trio sera très vite classé en « maléfique ».

- Vers le 15 mai 1307 lors de la rencontre, traitée en thème solaire, reconnue possible, entre le roi et le pape à Poitiers, la conjonction Neptune / Uranus dans le signe du Scorpion associait également la présence de Jupiter et Saturne dans le signe.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





- Saturne se trouvait en large trigone décroissant à Pluton en Poissons. Décision est prise de la suppression des Templiers. Le trigone n'est pas un carré, une suppression, mais avec un certain délai.

L'Ordre sera effectivement dissous, mais sous le sextile Saturne / Pluton qui suivra, 5 ans plus tard en 1312. Les Templiers ont eu 5 ans pour se préparer à cette échéance et prendre toutes leurs dispositions !

Mais que s'est-il passé entre ce trigone décroissant, lors du carré décroissant avant le sextile final ?

7) 1312. Fin de l'Ordre du Temple.

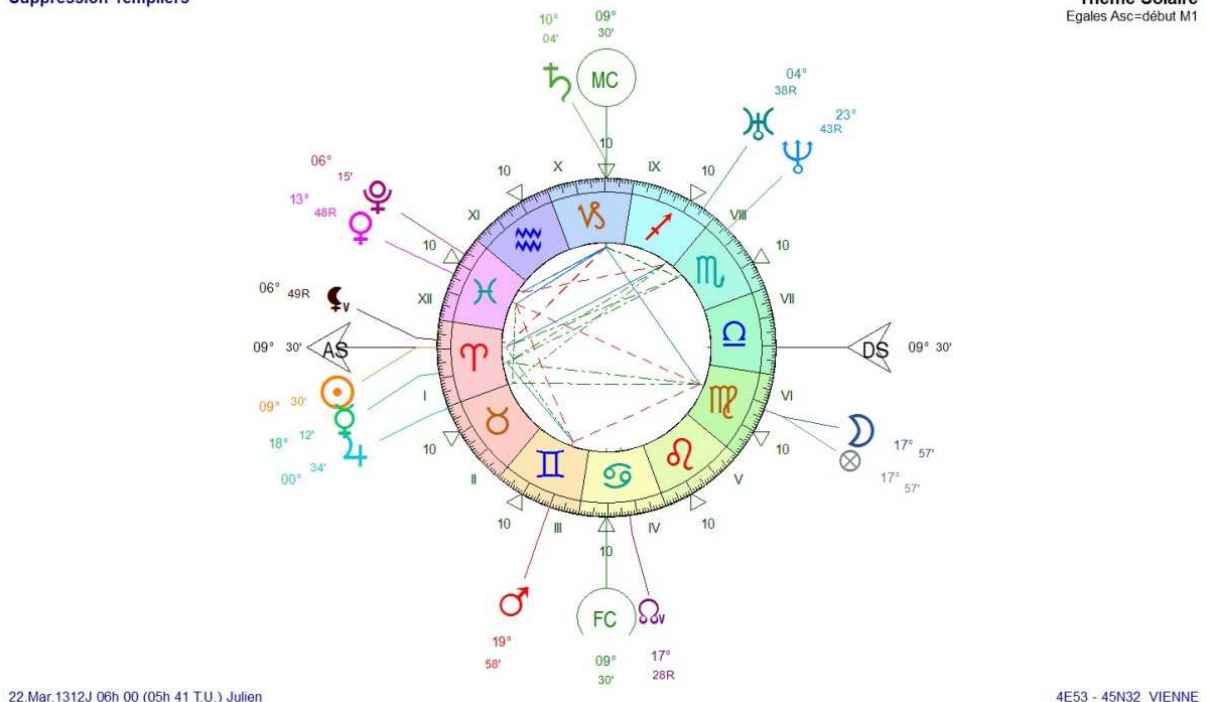
Vienne.

Le 22 mars 1312, Clément V se trouve toujours sous l'influence du roi qui, pour la circonstance se dirige en force avec son armée, sur le lieu même du Concile à Vienne. Le pape supprime officiellement l'Ordre des Templiers avec tous ses composants. Le 29 mars l'opération est terminée.

Après l'injonction faite 5 ans plus tôt, en 1307, le pape a vainement tenté de faire fusionner les ordres des Hospitaliers et des Templiers. Le grand maître des Templiers y laissera sa vie, car il n'a pas voulu renoncer au pouvoir que lui conférait sa charge.

Suppression Templiers

Thème Solaire
Egales Asc=début M1



Les privilèges des Templiers auront duré 173 ans. Mais l'on en parle toujours...

Conclusion.

Le cycle des planètes Uranus / Pluton se manifeste par une phase d'opposition en l'an – 6 et – 5 entre deux signes mutables : les Poissons et la Vierge. C'est l'époque de la naissance du Christ.

La phase de leur cycle à l'époque de la reconnaissance initiale de l'ordre des pauvres chevaliers du Christ en 1118, se trouve en fin d'un carré croissant entre Uranus / Pluton. À la reconnaissance finale de l'ordre par l'attribution des privilèges en 1139, qui a lieu 20 ans plus tard, nous en arrivons à l'opposition Uranus / Pluton en deux signes fixes : Uranus Scorpion et Pluton en Taureau.

L'axe financier par les signes se situe dans l'axe Taureau / Scorpion. Les oppositions s'effectuent selon cet axe.

Le jour de l'attribution des privilèges, l'axe financier par les signes, se superpose à l'axe financier par les maisons terrestres. La pointe de la maison II se situe 22° Taureau tandis que Pluton est 17° Taureau et Vénus 27° Taureau. Bel encadrement de la pointe de la II par deux planètes financières.

L'ordre cessera officiellement son existence en 1312 lors du carré décroissant Uranus / Pluton entre des planètes en signes mutables.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Mais soyons d'une rare curiosité doublée d'une forte poussée de volonté d'investigation. Reconsidérons la carte précise de la reconnaissance des privilèges aux Templiers, le 29 mars 1139.

La conjonction proche Uranus / Neptune de 1139, s'est reformée et vient de s'éloigner un peu.

Durée du cycle Uranus / Neptune ? 172 ans. Durée de vie des privilèges des Templiers entre 1312 et 1139 ? 173 ans. La similitude paraît évidente.

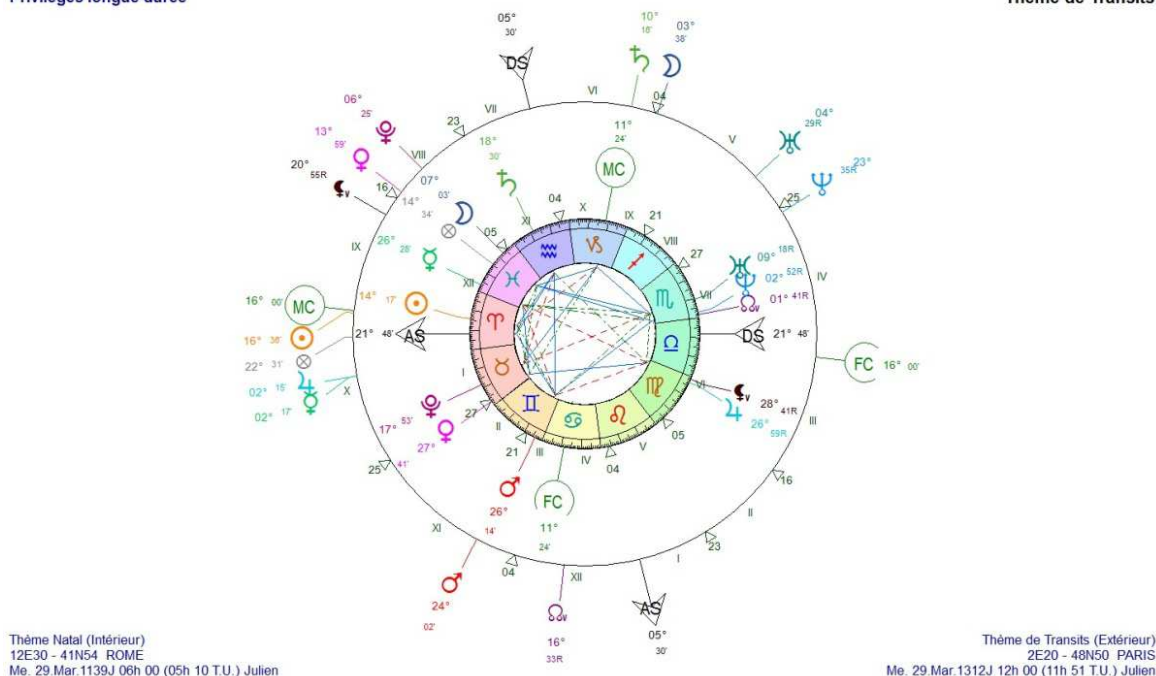
Les deux planètes Uranus et Neptune se déplacent maintenant, en transits, dans la maison VIII de la carte des privilèges. Elles sont invisibles.

Pluton se dissimule également en maison XII : la maison des secrets. Il se trouve très exactement sur la Lune maîtresse de IV, déjà en XII, maison de la dissimulation et des épreuves, lors de l'attribution des privilèges.

Un transit plutonien est toujours à double sens, premier temps : il tue, second temps : il régénère ce qui peut l'être. Premier temps : fin de l'ordre, second temps ? Quelles destinations occultes ont pu prendre les fonds et leurs utilisations ? En toute logique, le mystère des ressources de l'ordre a pu être divulgué au premier passage de Pluton sur la maison I des privilèges, soit lors qu'il se trouvera sur 14° Bélier, donc vers l'année 1350, puis lors de tous ses cycles futurs de 245 ans.

Privilèges longue durée

Thème de Transits



- Si Pluton et Uranus sont en carré céleste, dans le même temps, Pluton céleste se trouve en trigone à Uranus natal en maison VIII.

- Saturne en carré de Pluton en 1139, se trouve actuellement, en 1312, en pointe de X, en transit sur la carte des privilèges de 1139 et en sextile à Pluton céleste. Jupiter 3° Taureau, en I, s'apprête à entamer un trigone, en signes de Terre, à Saturne en pointe de X.

- Un carré céleste entre Pluton et Uranus relié à un trigone avec une des deux planètes dans le natal, associé à un trigone Jupiter / Saturne, n'ont pas protégé les biens de l'ordre des Templiers qui devront être finalement cédés à l'Ordre des Hospitaliers, certes, des frères... Ces biens n'ont pas tous été perdus par l'église malgré le lourd prélèvement que le roi, Philippe le Bel, va très habilement faire subir aux biens ecclésiastiques.

En 1312, ce trio de planètes transpersonnelles se déplace dorénavant en maisons occultes...

Serait-ce la justification, astrologique, de la survivance du Secret du Trésor des Templiers ?

Michel Morel - morel.cham@hotmail.fr



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





LES PLANÈTES ET NOS TROIS PORTES

(Suite et Exemples)

(par Laurent Gizzi)

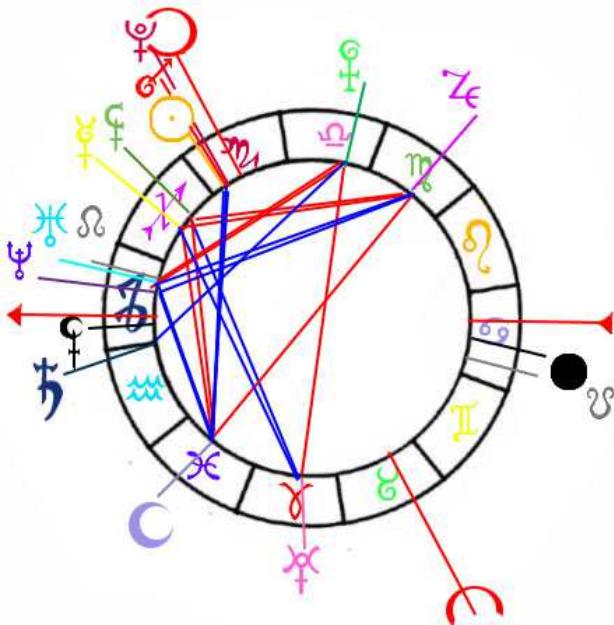
Dans l'Echo d'Hermès précédent (n°36), nous avons vu qu'il était possible de découvrir comment améliorer notre communication en prenant en compte les « trois portes » de notre interlocuteur : démarre-t-il une relation en abordant la pensée, les sentiments ou l'action ?

Et bien sûr nous avons vu comment on peut tenter de décèler la formule personnelle de chacun grâce au thème astral !

Il est temps de passer aux exercices !

Voici les thèmes de quatre jeunes gens. Sauriez-vous deviner comment est leur formule ?

Exemple 1 - Le thème de FullXplayer - Il est né le 16/11/1991 à 12H20 à Paris.



Les indices de la Pensée : Les signes d'air sont peu représentés, la Vierge reste discrète aussi.

Mercure et Cérés, les planètes du mental sont conjointes ce qui forme un pôle mental fort, mais en Sagittaire les astres sont en exil tous les deux. En outre, la conjonction est au sommet d'un carré en T comprenant la Lune et Jupiter, leur maître.

On voit que la fonction Pensée est ici particulièrement atteinte pour FullXplayer, cet axe n'est pas simple à envisager.

Les indices du Sentiment : Les signes d'eau se défendent bien : le Scorpion est le signe solaire avec Mars, Pluton et le MC, les Poissons étant le signe lunaire.

Vénus reste plus discrète par contre, même si elle est en Balance, elle se prend des carrés et une opposition avec son maître Eris.

FullXplayer est donc bien plus à l'aise avec les Sentiments.

Les indices de l'Action : Les signes de feu sont peu remplis mais le Capricorne est le signe Ascendant qui contient deux astres et surtout les points évolutifs : la Lune noire et le Nœud Nord. Ce qui veut dire que plus FullXplayer évolue, plus il tend vers le meilleur du Capricorne et donc sa planète d'exaltation Mars. En outre, si le Scorpion est un signe d'eau, donc de Sentiment par son deuxième maître Mars, il tend naturellement vers l'action aussi.

Enfin, FullXplayer dispose d'un pôle Action impressionnant composé de la conjonction Soleil/Mars/Pluton en Scorpion donc les deux maîtres du signe conjoint au lumineux et en plus angulaire sur le MC. Enfin, cette conjonction dispose d'un trigone au deuxième lumineux, la Lune.

L'Action est ici toute puissante, elle est indiscutablement la porte d'entrée de FullXplayer !

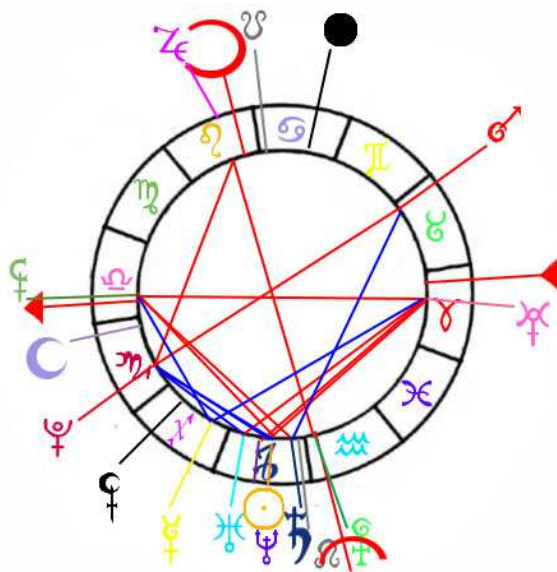
Sa formule est donc :

- Action en porte d'Entrée – Sentiment en porte d'Accès – Pensée en porte Secrète.





Exemple 2 - Le thème de Momoterasu - Il est né le 9/01/1991 à 2H10 à Rouen.



Les indices de la Pensée : Les signes d'air se débrouillent bien avec la Balance comme signe Ascendant. En outre, le Capricorne s'il est un signe d'Action, peut tendre naturellement vers la Pensée.

On peut rajouter l'amas en maison 3, maison de la Pensée par excellence.

Cérès est la dominante du thème en étant conjointe à l'Ascendant et à la Lune. Mercure est plus pauvre, en exil et sans aspects majeurs.

Malgré la discrétion de Mercure, Cérès le remplace avantageusement en étant la dominante et dans un signe d'air, la Pensée semble donc être très forte.

Les Indices du Sentiment : Les signes d'eau sont représentés par la Lune en Scorpion qui est angulaire en plus. Le Taureau contient Mars en maison 8.

La Balance, signe d'air, est de Pensée mais tend vers le Sentiment. Vénus en outre est très forte et évolutive puisqu'elle se trouve angulaire au FC et conjointe au Nœud Nord. Cependant, elle se trouve en Verseau signe d'air et accentue aussi par ce signe la pensée.

Pour Momoterasu, le Sentiment semble fort mais subordonné à la Pensée.

Les Indices de l'Action : Les signes de Feu sont le parent faible du thème mais le Capricorne est le signe solaire et est très fort.

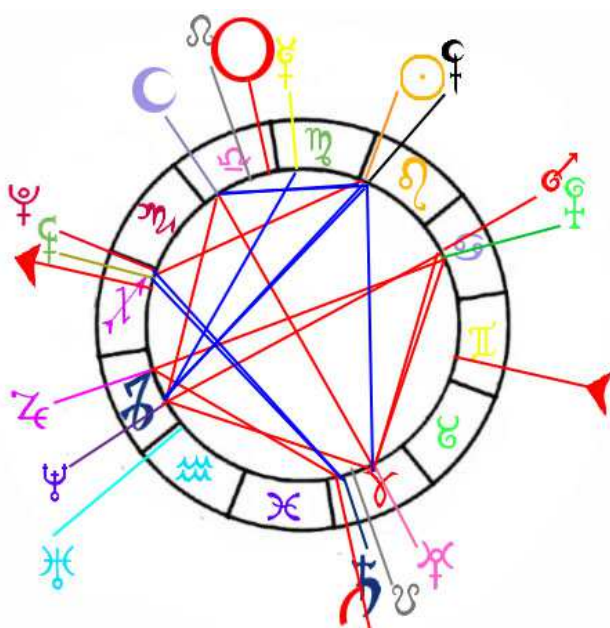
Jupiter est angulaire en signe de feu mais il est rétrograde et subit l'opposition de Saturne. Mars est en exil en Taureau opposé à Pluton mais en trigone à son maître Vénus.

L'Action est moins forte que les autres fonctions.

Même si les indices sont moins tranchés que dans l'exemple précédent, on peut tout de même déduire la **formule de Momoterasu** :

- Pensée en porte d'Entrée – Sentiment en porte d'Accès – Action en porte Secrète.

Exemple 3 - Le thème de Remington - Il est né le 19/08/1996 à 16H20 à le Mans



Les Indices de la Pensée : L'Air est fort grâce à la Balance, le signe lunaire qui est aussi très évolutif grâce au Nœud Nord et au MC. La Vierge contient en outre Mercure, son deuxième maître qui est aussi la planète référente de la Pensée.

Mercure est très puissant, en domicile et angulaire au MC. Cérès, deuxième planète du pôle mental se trouve elle aussi angulaire à l'Ascendant (même si elle est en chute en Sagittaire). Saturne très fort au FC mais en apex d'un carré en T et rétrograde peut participer à la Pensée, cependant la planète est difficile.

La Pensée est donc toute puissante dans le thème de Remington.

Les Indices du Sentiments : Les signes d'eau sont moyennement représentés, le Cancer disposant des deux astres de la libido Mars et Vénus, le Taureau vide n'apporte rien de plus.





Vénus est faible, elle est conjointe à Mars et participe à un carré en T dont Saturne est l'apex. Autre astre du pôle Sentimental, la Lune n'apporte pas plus de puissance en étant discrète et affligée par des carrés. Clairement le Sentiment ne semble pas être une fonction dominante pour Remington.

Les Indices de l'Action : Les signes de feu sont importants ! C'est l'élément dominant avec le Soleil conjoint à la Lune Noire en Lion (donc évolutif) et l'Ascendant en Sagittaire.

Cependant, Mars est en chute en Cancer et conjoint à Vénus toujours dans ce carré en T.

Cette configuration difficile est tenue par Saturne en apex rétrograde, donc difficile mais puissant au FC participe aussi à l'Action.

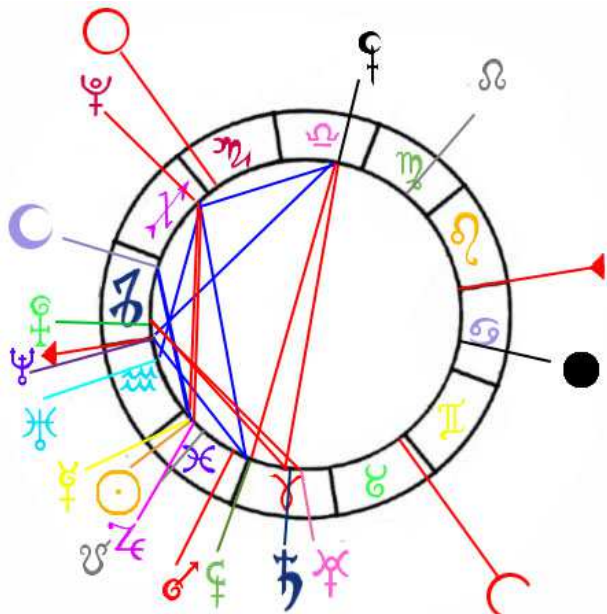
Notons que le Soleil en domicile est conjoint à la Lune Noire, ce qui indique que la fonction Action est évolutive pas innée.

Si les Indices de l'Action sont très forts également, on voit que les astres sont contrariés et évolutifs, ils passent donc après la Pensée plus naturelle pour Remington.

Ainsi la formule de Remington est :

- Pensée en porte d'Entrée – Action en Porte d'Accès – Sentiments en Porte Secrète.

Exemple 4 - Le thème de Inarsyse - Elle est née le 22/02/1998 à 6H15 à Dijon



Les Indices de la Pensée : L'air est bien représenté par le Verseau, le signe Ascendant.

Uranus peut être considéré comme Ascendant dans son propre signe mais il se trouve conjoint à Neptune. Quand à Mercure, il est conjoint au Soleil mais aussi à Jupiter qui est dans son deuxième maître. En effet, Mercure est en exil en Poissons. Cérès est en carré à la Lune.

La pensée semble donc problématique pour Inarsyse, systématiquement contrée par le Sentiment.

Les Indices du Sentiment : L'eau est puissante par le signe solaire, les Poissons, très fort avec 3 planètes. On voit également un pôle Sentimental extrêmement fort et puissant composé par la

conjonction Neptune/Vénus, les deux maîtres des Poissons, angulaires à l'Ascendant. Pluton planète maîtresse d'un signe d'eau se trouve angulaire au MC.

Le Sentiment est donc central, tout puissant dans le thème d'Inarsyse.

Les Indices de l'action : Le feu reste discret mais le Capricorne est le signe lunaire et il contient aussi Vénus, les deux planètes du pôle sentimental.

Mars et le Soleil sont discrets mais Pluton qui tend vers l'Action est angulaire.

Discrète dans le thème, l'Action est cependant moins difficile à envisager que la Pensée pour Inarsyse.

Donc la formule d'Inarsyse est :

- Sentiment en porte d'Entrée – Action en porte d'Accès – Pensée en porte Secrète.

Laurent Gizzi vous propose des consultations et des cours.

Pour le joindre : lau.giz@hotmail.fr

ou via son site Internet : www.zodiac-city.com





Pour débiter :

LA LUNE DANS TOUS SES ETATS (par *Christiane Corinthios*)

Le système zodiacal est composé de dix planètes dont deux lumineuses, le Soleil et la Lune, le Soleil étant le luminaire diurne et la Lune le luminaire nocturne.



La lune fait le tour du zodiaque en 27 jours et 8 heures très exactement.

La Lune est synonyme dans l'imagerie populaire de rêveries, d'évasion, d'impossible, d'extraordinaire.

Les expressions dites populaires en disent long :

« Etre dans la lune » « décrocher la Lune » « bien luné, mal luné »

Toutes ces expressions sont très significatives du sens que l'on donne à la Lune.

La Lune est en relation avec l'émotionnel, l'imaginaire, elle rythme le zodiaque en quelque sorte, elle agit sur nos humeurs, toujours dans les expressions si parlantes : être lunatique.

La Lune a également une influence sur les marées, sur la nature, l'on dit qu'il vaut mieux se faire couper les cheveux en lune montante.

La Lune nous fait passer d'un état à un autre très rapidement. Certaines personnes sont plus sensibles aux cycles lunaires que d'autres, aux nouvelles et pleines Lune. Qui veut chercher une logique à la lune n'en trouvera pas. Elle est émotion, sensibilité, imaginaire, changeante et c'est ce qui fait tout son charme. A la nouvelle Lune un nouveau cycle s'amorce.

La Nouvelle Lune c'est la conjonction du Soleil et de la Lune, la Pleine Lune l'opposition de la Lune et du Soleil. Sur les calendriers, les Quartiers correspondent aux carrés Soleil/Lune du cycle.

En Astrologie, le Soleil est l'Animus le principe masculin, la Lune l'Anima le principe féminin.

Dans un thème la Lune représente donc le principe féminin, la mère, la petite enfance. Elle est en relation avec la prime enfance de 0 à 7 ans.

La Lune est en domicile en Cancer, en exil dans le signe opposé en Capricorne. Elle est exaltée en Taureau et en chute à l'opposé en Scorpion.

LA LUNE DANS LE THEME

La Lune dans le thème symbolise l'âme de l'individu, sa partie féminine, sa sensibilité. Elle est en relation avec l'inconscient, la nuit, le rêve. Elle est le symbole de la mère et des qualités féminines, mais peut prendre également d'autres visages.

La présentation en signes et en Maisons qui va suivre est bien évidemment qu'un aperçu de ce que la Lune peut signifier en signes et en maisons. Elle n'aura sa pleine interprétation qu'en étudiant le thème natal dans son entier.

LA LUNE DANS LES SIGNES

La Lune en Bélier : Le Bélier est un signe de feu, impulsif et fonceur, la Lune dans cette position donne un tempérament plutôt réactif. Emotionnellement vous ne dépendez de personne. Vous exprimez vos émotions de façon directe, parfois abrupte.

La Lune en Taureau : Le sens pratique est bien présent. Vous avez besoin de contact avec la nature. De nature réservée, vous avez du mal à exprimer vos sentiments. Toute en retenue, cela peut vous être reproché parfois.

La Lune en Gémeaux : Tempérament enjoué. Vous êtes volubile et vous pouvez même être beau parleur quand cela vous arrange, surtout si la Lune est soutenue par Mercure. Ayant du mal à vous fixer, on vous reproche parfois d'être en mouvement perpétuel.

La Lune en Cancer : La Lune en Cancer est en domicile. De tempérament protecteur, vous avez besoin de rassurer et d'être rassuré. Le signe du Cancer étant le signe de la famille par excellence, le côté maternant est très prégnant.

La Lune en Lion : Tempérament créateur. La Lune en Lion a besoin de briller et de fait vous avez besoin de laisser une trace de votre passage, d'être reconnu (e). Vous faites preuve d'une grande confiance en vous ce qui peut agacer votre entourage.

La Lune en Vierge : Perfectionniste. Besoin d'être utile et efficace. Vous mettez votre sensibilité au service d'autrui, et en attendez de la reconnaissance. Même si vous ne le montrez pas, vous savez le faire savoir.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





La Lune en Balance : Attirance pour les arts. Accroissement du sens esthétique. Vous aimez plaire et séduire. Les émotions souvent à fleur de peau, vous font prendre la mouche facilement. Mais vous n'êtes pas rancunière (er) pour un sou.

La Lune en Scorpion : Tempérament ambigu. Besoin de ressentir intensément et profondément les choses. Vous êtes d'une nature sensuelle et pouvez susciter jalousie et envie de par votre charisme.

La Lune en Sagittaire : En signe de feu, la Lune rend plutôt enthousiaste. Le côté dogmatique du Sagittaire peut parfois ressortir avec le besoin de faire valoir ce que vous estimez être la vérité... Ce qui est en réalité votre vérité.

La Lune en Capricorne : Sens aigu des responsabilités. Vous ne lâchez prise sur rien. Besoin de tout contrôler quitte à faire preuve d'une grande rigidité. Tout en retenue, vous avez du mal à exprimer vos sentiments.

La Lune en Verseau : De nature versatile, en mouvement perpétuel. Vous n'êtes jamais satisfait. Vous avez des idées originales et pouvez contribuer à apporter des changements dans le monde. Surtout besoin de vous sentir libre.

La Lune en Poissons : Vous vous sentez investie (i) d'une mission : celle de soulager les autres de leur souffrance. Prête (t) à oublier la vôtre, vous avez le sens du sacrifice. Et c'est souvent ce que vous faites ! Véritable éponge, vous avez tendance à confondre vos émotions avec celle des autres.

LA LUNE DANS LES MAISONS

La Lune en Maison I : Besoin d'action et de vous imposer pour vous sentir en sécurité. Impulsif, votre tempérament compétiteur vous pousse à agir parfois avec agressivité et impatience.

La Lune en Maison II : Besoin de stabilité et de sécurité. Le contact avec la nature est source de régénération. Une tendance à l'entêtement vous habite et vous avez du mal à changer vos habitudes.

La Lune en Maison III : Adaptation facilement aux changements. Importance de la communication avec la fratrie (la maison III est celles des frères et sœurs). Tendance à vous éparpiller facilement.

La Lune en Maison IV : Ici nous sommes dans le domaine du foyer, de la matrice et de la mère par excellence. La sensibilité peut être excessive. Profond besoin de protéger et de se protéger.

La Lune en Maison V : Besoin de reconnaissance. Créativité importante. Les enfants tiennent une place importante dans votre vie. Vous savez vous montrer généreux tout en faisant preuve d'assurance.

La Lune en Maison VI : Là, on se met au service des autres. Le travail est bien fait, avec application, et sérieux. Vous êtes perfectionniste au plus haut point !

La Lune en Maison VII : Dans la sphère du nous, on rencontre l'autre, le partenaire. Besoin d'être avec et de trouver un équilibre, en paix. Pour vous rassurer, il suffit que l'on vous dise : je vous aime.

La Lune en Maison VIII : Intenses émotions. Vous êtes charismatique, charnel. Mais la peur de perdre le contrôle de soi peut vous pousser à retenir vos émotions. Les montrer est pour vous synonyme de faiblesse et de vulnérabilité.

La Lune en Maison IX : Secteur de l'idéalisme, des croyances de la religion : vous pouvez faire preuve de dogmatisme et de prosélytisme.

La Lune en Maison X : Besoin de contrôler ses émotions. Notion de devoir élevée. La Maison X est le point le plus élevé du Zodiaque : on veut dominer ou être vu comme une autorité.

La Lune en Maison XI : Dans le domaine de la liberté, de l'innovation... l'on peut se montrer imprévisible, irrationnel et inventif. L'individualité est très prégnante et la vie sociale est très importante.

La Lune en Maison XII : Empathie profonde, compassion. Besoin d'unité avec le monde et surtout l'Univers. Vous retirez du monde vous protégez des émotions fluctuantes. Possibles dons de médiumnité.



Consultations - Tél. 01.40.33.14.46 - christiane.corinthios@wanadoo.fr

www.peintac.com – www.corinthios-peintre.com – <http://christianecorinthios.blogspot.fr>

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Les brèves, d' Emmanuel Lebihan

De Ballon d'Or à Président !



Après une grande carrière de footballeur professionnel en Europe, le libérien Georges Weah vient d'être élu Président de la République du Libéria.

Sa victoire a été annoncée le 26 décembre 2017. C'est aussi un 26 décembre, il y a 22 ans (en 1995), qu'il remporta le Ballon d'Or, trophée qui récompense le meilleur joueur évoluant sur le continent Européen.

Si les 22 ans d'écart entre ces deux événements ne correspondent pas à un cycle remarquable, on sait que le 26 décembre le Soleil est dans le 5^{ème} degré du Capricorne. Or, dans le thème natal de Georges Weah, ce degré n'est occupé par aucune planète. Il est né le 1^{er} octobre 1966 mais malheureusement son heure de naissance est inconnue.

Toutefois, la conjonction Soleil/Jupiter qui précédait son succès de 1995 et la conjonction Soleil/Saturne qui a précédé son élection de 2017, laissent quand même à penser que ce 5^{ème} degré du Capricorne est un degré qui compte dans le thème natal de Georges Weah.

Et si ce degré correspondait à son Milieu de Ciel ?

La folie du Bitcoin !

Qui n'a pas entendu parler du Bitcoin ?

Cette monnaie « électronique » dont la valeur a été multipliée par 18 en 2017 !



D'après mes recherches, la naissance du Bitcoin date du 31 octobre 2008, avec le Soleil natal en Scorpion. Or, c'est justement à partir du moment où Jupiter est entré en Scorpion (le 10 octobre 2017) que la spéculation a pris une ampleur extraordinaire, atteignant la valeur de 19 900 \$ au mois de décembre, peu après le sextile Jupiter/Neptune.

Evidemment, lorsque Neptune est de la partie, les choses ne sont jamais totalement claires. La frontière entre rêves et illusions est ténue. Mais tant que Jupiter est en Scorpion, et encore plus lorsqu'il fera sa boucle rétrograde pour revenir vers le sextile à Neptune, la spéculation devrait continuer bon train.

- Valeur du Bitcoin :	Au 1 ^{er} janvier 2017 :	907 \$
	Au 9 octobre 2017 :	4 700 \$
	Au 17 décembre 2017 :	19 900 \$

Vénus/Jupiter et le mariage pour tous !



Au cours d'une conférence de presse, le 15 novembre dernier, le bureau Australien des statistiques a annoncé que 62% des Australiens se sont prononcés pour le mariage entre personnes du même sexe, lors d'une consultation postale à laquelle 80% de la population a participé.

A peu près au même moment, Vénus et Jupiter se trouvaient en conjonction dans le ciel (conjonction en longitude le 13/11/17 en Scorpion, et en latitude le 14/11/17). Quelle belle synchronicité que de voir la planète de l'amour unie à celle de la légalité au même moment ou presque.

La suite n'a pas tardé, le 1^{er} ministre a annoncé qu'une loi serait votée avant Noël, et le 7 décembre 2017 la loi autorisant le mariage entre personnes du même sexe était effectivement votée.

- Décembre 2017 © Emmanuel Le Bihan – Astrologue -

Consultations sur rendez-vous et par téléphone - Développement personnel - Cours tous niveaux - Formations et Stages - L'entreprise : Analyse astrologique du personnel, prévisions, conseils - Les courses de chevaux : aptitudes et potentiel des animaux, choix d'un jockey, d'un entraîneur - La bourse : conseils et lettre mensuelle.

www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr ou www.astro-eco.blogspot.fr

Mail : emmanuel.lebihan@free.fr – Tél : 06.79.80.33.86

4, le Clézio 22530 Saint Guen





LES JOIES PLANÉTAIRES – 1^{ère} partie

(par Michaël MANDL)

La tradition nous a légué principalement cinq formes de maîtrises zodiacales :

- les domiciles, les exaltations, les triplicités, les décans et les termes, dont on peut à juste titre considérer que deux seules (les domiciles et les exaltations) sont éprouvées¹¹.

Qu'en est-il par rapport aux maisons ?

Il y a parfois la tendance à assimiler le symbolisme des maisons à celui des signes et à transposer par la même occasion les attributions planétaires : Mars aurait ainsi une maîtrise sur les maisons I et 8 puisque l'astre gouverne le premier et le huitième signe, Mercure sur la 3 et la 6, la Lune sur la IV et ainsi de suite ; une erreur liée à la fois à une méconnaissance et à une simplification abusive. Certaines maisons ont en effet des affinités avec des planètes, mais partant d'une logique différente de celle de la structure zodiacale et il ne peut pas en être autrement étant donné que le principe de la domification est lié au mouvement diurne et il n'est donc pas saisonnier.

Contrairement à une idée assez courante, s'il y a une relative analogie entre les maisons et les signes qui leur correspondent numériquement, il n'y a aucune identité entre ces deux réalités, dont l'une correspond à un cycle annuel et l'autre à un cycle journalier. Ainsi, dans la tradition astrologique, les attributions planétaires aux signes, qu'il s'agisse des domiciles ou des exaltations, n'ont rien en commun avec les attributions planétaires aux maisons, autrement dit les joies planétaires.

Une planète se trouvant dans sa « joie » est renforcée car elle est dans un champ ou un domaine d'expression qui lui convient, là où elle peut s'exprimer, s'exercer et se manifester pleinement. Si le domicile révèle une relative aisance d'expression et que l'exaltation traduit une dynamique à ce niveau, la joie est alors une correspondance entre l'énergie et son domaine d'application : l'astre intervient dans un registre pour lequel il est outillé pourrait-on dire, ce qui lui permet d'œuvrer plus efficacement.

Dans l'ordre des maisons, les joies sont ainsi distribuées :

maison 1 :	Mercure
maison 3 :	Lune
maison 5 :	Vénus
maison 6 :	Mars
maison 9 :	Soleil
maison 11 :	Jupiter
maison 12 :	Saturne

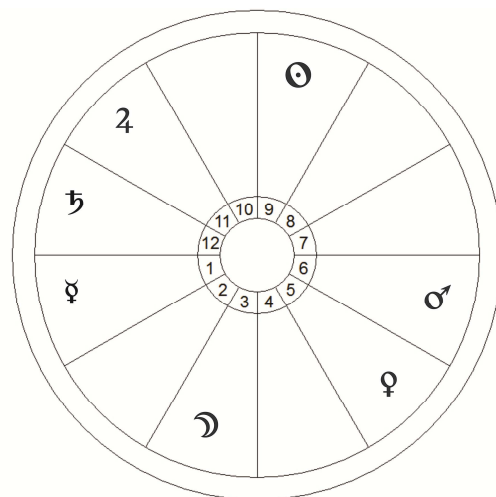
Aucune de ces attributions ne correspond à un domicile ou à une exaltation planétaire, ce qui confère au système sa particularité.

En revanche, on retrouve dans les joies planétaires le principe des axes, comme dans les domiciles et les exaltations, mais dans une logique ici aussi spécifique : le Soleil et la Lune forment l'axe vital, perpendiculaire à l'axe des deux astres « maléfiques », Saturne et Mars.

Fait remarquable :

- si les domiciles mettent en exergue les axes Fixes et que les exaltations sont structurées par les axes Cardinaux, les joies se définissent partant des maisons Cadentes, analogues aux signes Mutables.

Étant perpendiculaire, l'axe formé par Mars et Saturne est en aspect de carré aux luminaires : on retrouve ici un principe similaire à celui des deux principales maîtrises zodiacales, qui traduit leur connotation « maléfique ». Dans le même ordre d'idées, les rapports de Vénus et Jupiter aux luminaires sont toujours harmonieux, de sextile et de trigone : elles sont dans ce cas aussi considérées comme « bénéfiques ».



¹¹ Voir à ce propos l'article *Les dignités et les débilites planétaires* sur mon site [www.mandlonline.com](http://www.mandlonline.com/?Les-dignites-et-les-debilites-planetaires) : <http://www.mandlonline.com/?Les-dignites-et-les-debilites-planetaires>





Il s'agit là du système qui nous est parvenu, ou plutôt qui a été adopté par nos prédécesseurs. L'astrologue latin Marcus Manilius¹² (I^{er} siècle de notre ère) avait pour sa part proposé un système un peu différent, où Vénus est en joie en maison X et Saturne en joie en maison IV, les autres attributions ne changeant pas. Cela pourrait s'expliquer par le fait que la maison X était le plus souvent dévolue au mariage (en tant que possibilité de promotion sociale, sans doute), tandis que la IV désignait le père. Structuellement parlant toutefois, le système de Manilius perd en cohérence : on trouve certes les « bénéfiques » (Vénus et Jupiter) dans l'hémisphère diurne et les « maléfiques » (Mars et Saturne) dans l'hémisphère nocturne mais, du coup, la logique des axes ne fonctionne plus que pour le Soleil et la Lune : Mars et Jupiter perdent leurs vis-à-vis, tandis que l'axe formé par Vénus et Saturne est difficile à expliquer...

S'agit-il d'une tradition ancienne, transmise par Manilius ou d'un apport que celui-ci a souhaité introduire ?... Difficile à dire, mais tant est que son système n'a pas été adopté.

Le principe qui gouverne la distribution des joies planétaires est la subdivision entre l'hémisphère nocturne (les maisons de I à 6) et l'hémisphère diurne (les maisons de VII à 12).

- La maison I est le point d'origine, le moment d'émergence ou du lever si on veut, joie de Mercure, d'où dérivent les diverses attributions, considérant que la Lune doit forcément être en joie dans l'hémisphère nocturne et le Soleil dans l'hémisphère diurne.
- Dans cet hémisphère diurne, le Soleil est en joie en maison 9, en trigone à l'Ascendant, qui correspond au moment le plus chaud de la journée et c'est en effet en entrant dans la maison 9 que le Soleil est le plus élevé dans le ciel¹³. La Lune se trouve alors en face, en maison 3, en sextile à l'Ascendant, au moment de la nuit la plus profonde, lorsque le Soleil franchit le cap du Fond du Ciel.
- Les deux astres traditionnellement « bénéfiques » occupent l'axe « heureux » par excellence : Vénus est en joie en maison 5, en trigone nocturne à l'Ascendant, et Jupiter est en joie en maison 11, en sextile diurne à l'Ascendant, tous deux en rapport harmonieux aux luminaires. Vénus est ainsi l'accompagnatrice nocturne de la Lune, tandis que Jupiter est l'accompagnateur diurne du Soleil.
- Mars et Saturne sont en joie dans l'axe « maléfique », respectivement dans les maisons 6 et 12, deux maisons qui ne sont pas en aspect (majeur) à la maison I (Ascendant). Mars est alors le deuxième accompagnateur nocturne de la Lune, tandis que Saturne est l'autre accompagnateur diurne du Soleil.

S'agissant des accompagnateurs nocturnes ou diurnes, cela signifie que, dans une naissance diurne (avec le Soleil entre les maisons VII et 12), Jupiter et Saturne sont de bons soutiens en secteur diurne, alors qu'en naissance nocturne (avec le Soleil entre les maisons I et 6), Vénus et Mars sont dans leur registre en secteur nocturne. À l'inverse, Jupiter et Saturne sont à leur avantage en secteur nocturne si la naissance est nocturne, tandis que Vénus et Mars le sont en secteur diurne si la naissance est diurne.

L'explication de l'attribution de deux accompagnateurs pourrait se trouver dans le fait que, sur le plan mythologique, Jupiter et Saturne sont des symboles de pouvoir, au même titre que le Soleil ; en revanche, ce n'est pas le cas de Vénus ni de Mars. Sur le plan astronomique, Vénus et Mars sont les deux planètes les plus proches de la Terre ; Jupiter et Saturne sont les plus éloignés.

Par ces attributions, le système des joies insiste sur le sens le plus ancien des aspects, qui s'est largement perdu avec la théorie des distances angulaires : traditionnellement, les aspects sont une façon qu'ont les astres de se regarder, de s'échanger de la lumière, et donc, voulant chercher des positions « maléfiques », la situation que l'on pourrait qualifier de plus difficile pour une planète est celle de ne pas former d'aspects, pas celle d'en avoir de « dissonants ».

¹² Manilius est la source la plus ancienne dont nous disposons s'agissant de l'interprétation des maisons.

¹³ Au même titre que la maison 12 est la seule à toucher l'Ascendant avec la maison I, la maison 9 est la seule à toucher le Milieu du Ciel avec la X.





Le système des joies fait dès lors apparaître trois axes distincts :

- Les conceptions et les connaissances de la maison 3 (joie de la Lune) à la maison 9 (joie du Soleil). Les conceptions sont en effet des mouvements partant de l'intérieur (hémisphère nocturne) qui incitent l'être à se déclarer, à s'affirmer individuellement, tandis que les connaissances sont des mouvements partant de l'extérieur (hémisphère diurne) qui mènent l'être à se manifester, à s'affirmer socialement.
- Les créations et les accomplissements de la maison 5 (joie de Vénus) à la maison 11 (joie de Jupiter). Les créations sont en effet ce que nous concevons et que nous développons (hémisphère nocturne), tandis que les accomplissements concernent ce que nous réalisons et ce que nous obtenons (hémisphère diurne).
- Les labeurs¹⁴ et les deuils de la maison 6 (joie de Mars) à la maison 12 (joie de Saturne). Deux stades difficiles, qui supposent de pâtir (hémisphère nocturne) ou de compatir (hémisphère diurne), autrement dit un *pathos* : des phases de transition et de passage d'un état à l'autre.

Comme indiqué, **Mercury est en joie en maison I**. Outre que cette attribution ne différencie pas le masculin du féminin, sans doute pour indiquer que le deux naît du un et que le un est potentiellement multiple, il serait intéressant de développer la question du point de vue philosophique et même existentiel, considérant que cette attribution au premier secteur renvoie au principe de l'information (et donc de sa transmission).

Nos ancêtres auraient-ils compris, si ce n'est intuitivement, que la transmission de l'information est le but premier et fondamental du principe vital ? Ce principe se perpétue en transmettant son propre développement, qu'il s'agisse du code génétique ou de connaissances.

Sur le plan psychologique, Mercure est en joie à l'Ascendant, ce point qui définit la frontière étroite entre l'hémisphère diurne et l'hémisphère nocturne, s'agissant de l'astre guide sur la limite subtile et incertaine entre conscient et inconscient. Mercure est en effet un astre peu visible, bas sur l'horizon, qu'il se lève avant ou après le Soleil.

Il est ainsi évident combien la structure astrologique est cohérente, riche et heuristique :

Les joies planétaires sont explicables grâce à l'approche traditionnelle, mais elles continuent à parler et à développer leur logique interne, un peu comme une spirale suit sa ligne évolutive.

La joie planétaire est-elle une réjouissance au sens propre du terme pour l'astre qui en est l'acteur ? Selon certains auteurs, c'est le cas pour les astres « bénéfiques », mais les planètes « maléfiques » seraient en revanche plus redoutables dans leurs joies puisque les maisons 6 et 12 n'aspectent pas l'Ascendant, se rendant ainsi coupables de maladies et d'infirmités... Toutefois, partant de ce principe, ne pourrait-on pas rétorquer que justement, étant dans des secteurs non visibles, elles sont moins incisives ?

Puisqu'il y a une affinité entre les différentes planètes et certaines maisons, il est logique d'en déduire non que cette attribution confère des avantages, autrement dit qu'elle soit « bénéfique » (au même titre qu'une planète en domicile ou en exaltation ne l'est pas non plus nécessairement), mais qu'elle corresponde aux secteurs où la planète exprime davantage son potentiel.

Ainsi, **la Lune en joie en maison 3** n'est pas meilleure que la Lune dans n'importe quelle autre maison : elle est en réalité plus significative car conforme aux valeurs représentées par cette maison et tout y coule de source alors ; on est en prise avec son environnement, le contact passe facilement et on parvient à se faire apprécier, à inspirer confiance, au risque d'instaurer une dépendance.

Vénus s'épanouit pleinement dans le registre de la maison 5, quitte à vouloir sans cesse assouvir ses désirs, tandis que **Jupiter a tout le loisir de se déployer en maison 11**, mais il peut aussi faire scandale.

¹⁴ Le travail au sens routinier du terme est dévolu à la maison 6 (la carrière étant située en maison X) ; or, le mot travail dérive du latin *tripalium*, qui était un instrument de torture particulièrement apprécié dans la Rome antique... À noter aussi qu'en italien travailler se dit *lavorare*, ce mot ayant la même racine étymologique que labeur : *mutatis mutandis*...





Les deux astres « maléfiques » seraient-ils meilleurs ou pires là où ils sont en joie ?

Il faut croire plutôt que Mars ait l'occasion de s'affirmer sans ambages là où se présentent des difficultés, autrement dit en maison 6 : n'est-ce pas sa fonction de relever des défis et de se surpasser ? Cela ne signifie pas que ce soit une position agréable, mais la planète est d'une certaine manière dans son élément : là où il faut sans cesse se battre, se forcer et se retrousser les manches...

Quant à Saturne, attribuée à la maison 12, ne dit-on pas qu'on grandit dans les épreuves ? La fonction saturnienne est d'inciter à l'élévation ; Saturne est l'astre de la vie contemplative et spirituelle dans l'astrologie ancienne, l'astre de la sagesse, qui implique le détachement de la matière, ce qui est du registre de la maison 12 ; en ce sens, Saturne en maison 12 aide à travailler ce champ, comme Mars en maison 6 permet d'affronter les inconvénients. Saturne s'accommode aux exils et aux renoncements et l'astre trouve donc sa joie en maison 12, de la même façon que Mars a toujours de nouveaux défis à relever dans sa joie en maison 6 et que Vénus apprécie particulièrement les jeux de l'amour et du hasard, trouvant sa joie en maison 5.

Dans le prochain numéro, vous trouverez une suite avec des éléments d'interprétation des Joies des planètes et leurs associations aux domiciles, exaltations, maîtrises sur les angles... ainsi que quelques exemples pour les illustrer.

© Michaël Mandl – Novembre 2017



Michaël MANDL

Astrologue Conseil
Licencié UCL en Psychologie

Consultations – Formations – Supervisions

Astrologie psychologique, prévisionnelle, horaire,
transgénérationnelle et relationnelle.

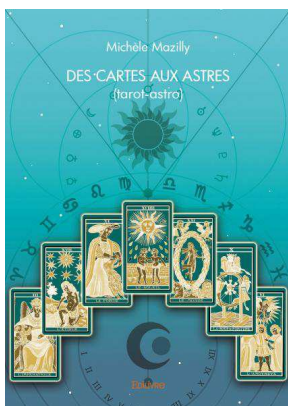
Rue au Bois, 376 bte 26
B – 1150 Bruxelles

www.mandlonline.com – www.zodiaque.be

E-mail: michael@mandlonline.com
Tél.: +32.(0)2.771.00.88
Portable: +32.(0)477.61.01.11



NOUVEAUTÉ



« Des Cartes aux Astres » de Michèle Mazilly – Editions Edilivre

Passionnée depuis toujours par la compréhension du monde, la psychologie et l'étude du comportement, l'auteur destine son ouvrage, en forme d'introduction au tarot de Marseille et aux principes fondamentaux de l'astrologie, à un public de profanes, curieux et patients. Maîtresse dans l'art délicat du tirage astrologique, elle fait part de son expérience et fournit des indications pratiques pour s'exercer soi-même. À travers l'analyse du symbolisme des couleurs, l'interprétation des thèmes et les prévisions, elle décrypte les significations cachées de la cartomancie.

Illustrée par des schémas clairs et précis, sa méthode efficace nous guide sur la voie de l'accomplissement personnel, pour mieux affronter les problèmes qui se posent au quotidien et préparer sereinement l'avenir.

Astrologue et Tarologue depuis une trentaine d'années, Michèle Mazilly conjugue ses deux passions : Tarot et Astrologie. Son site : <https://www.astrologie-tarologie.fr/index.php>

Des cours et ateliers ont lieu tout le long de l'année sur Villennes-sur-Seine et Saint-Germain-en-Laye.

Des conférences et stages sont programmés à travers la France par petits groupes et sur demande.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Réponse à l'exercice proposé dans l'Echo d'Hermès n° 36. QUI FAIT QUOI ?

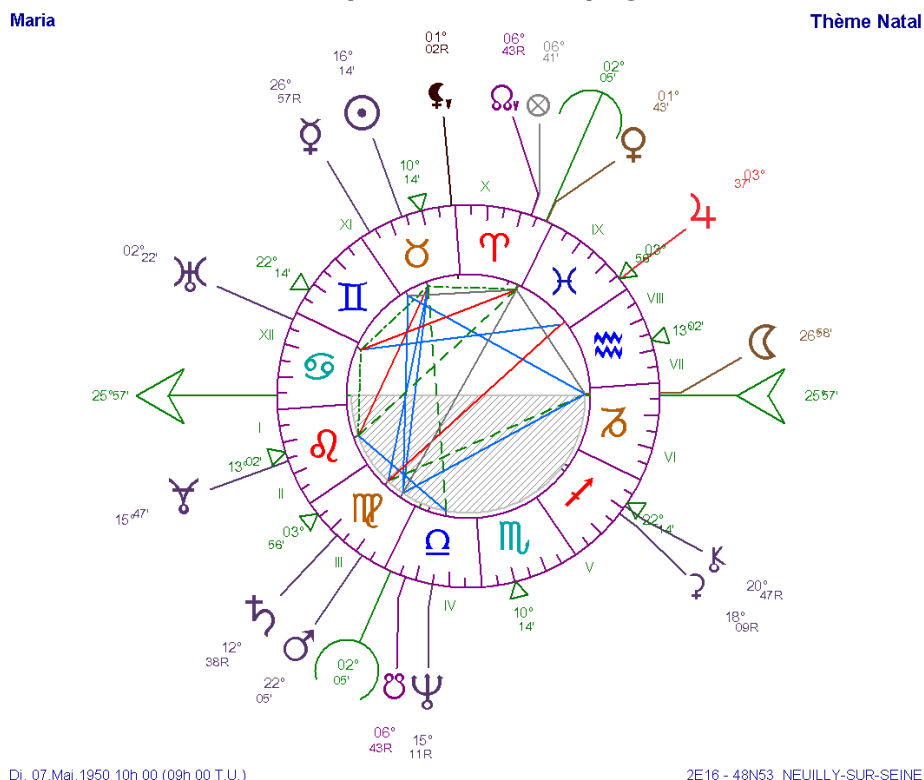
Proposé par Suzanne Martel

Parmi ces trois métiers, lequel Maria a-t-elle exercé ?

- Hôtesse d'accueil dans le tourisme
- Professeur d'espagnol
- Infirmière

Nous avons eu une seule bonne réponse. L'excellence des interprétations que nous avons reçues n'est pas en cause. Nous devons une fois de plus nous incliner devant les limites de notre art !

Maria était professeur d'espagnol.



Même incomplète, la réponse d'Edwige (élève perfectionnante par correspondance) est tombée juste ! *(Entre parenthèse, nous ajoutons nos commentaires) :*

Ma réponse est : Maria est PROFESSEUR D'ESPAGNOL ET AIME VOYAGER. Peut être est-elle d'origine espagnole ou portugaise. Ou bien elle voyage dans les pays de langue espagnole.

(Maria est française mais elle se passionne pour l'Espagne et sa culture)

- Lune maître de l'ASC se trouve en VI (travail) angulaire au DS en Capricorne (sens de l'organisation).

(La Lune est bien en VII. On pourrait dire que Maria est influençable. Ses parents ne lui ont pas permis d'exercer un autre métier (Lune –moi- en chute chez Saturne –éducation-). Elle aurait aimé être antiquaire (Lune –mémoire- en trigone de Saturne –le temps).

- Lune sextile Vénus : rapport avec un public.

Vénus, maître du Taureau, conjointe au MC en Bélier (métier d'action) est maître du Soleil.

(et le Soleil est maître de Vénus par exaltation) Maria, intrépide dans sa façon d'être (Vénus en Bélier), avait un père connu (Vénus maître de IV).

- Le MC et la Maison X (carrière) en Bélier, sont sous la maîtrise de Mars en Vierge, en III (études, paroles).

- Conjonction Soleil / Mercure (maître de III) : en XI en Taureau, fait aimer les voyages.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





- Maison II (façon de gagner son argent) : en Lion (les enfants). Le maître de II, le Soleil, est en Taureau, en Maison XI (**occupation concrète**). Pluton en II en Lion (**difficultés financières ?**)
- Maison V (enfants) en Scorpion. Son maître, Mars, est en III en Vierge (relations intellectuelles). Jupiter (enseignements, enfants) en IX, est 2^{ème} maître de V.
- Maison VI (le quotidien, la santé, l'univers du travail) en Sagittaire sous la maîtrise de Jupiter en Poissons, en domicile en Maison IX (les voyages, la philosophie, l'enseignement)
2^{ème} Maître de VI, Saturne est en III (communication), conjoint à Mars en III, Maître de X (profession) –
- Maison X (la carrière) : son maître, Mars, est en Vierge en Maison III (communication). Favorise les études supérieures ou linguistiques, à l'étranger, le tourisme. (**pour le tourisme, bien vu car depuis sa retraite, elle loue des gîtes de vacance à des étrangers**).
- Uranus en XII en Cancer (un lieu clos : la classe)
- Maisons II en Lion / VI en Sagittaire / X en Bélier : ces 3 maisons qui sont les secteurs de la vie pratique, sont en signe de Feu. Les signes de Feu n'aiment pas être commandés. Maria ne peut pas occuper un poste subalterne.

Afin de les corriger, nous proposons quelques réponses qui n'ont pas abouti à la bonne réponse. Nous le répétons, ce sont d'excellentes analyses !!! Ce qui soulève aussi la question de nos a priori.

D'abord 2 réponses fausses : Maria est infirmière.

1) Un élève de Clermont-Ferrand nous dit :

- Maria est Taureau (Soleil en maison XI). Elle agira dans un cadre stable, dans le calme et la discrétion en suivant des méthodes définies.

Cadre stable (secteur de l'éducation), ok. Mais discrétion ? Vénus, maître du Taureau en X en Bélier.

- La position du soleil en maison XI nous indique que Maria pourra se réaliser dans le cadre de la défense d'intérêts collectifs, d'actions sur le plan social. **OUI.**

- Maria est ascendant Cancer. Cela lui procure une grande sensibilité. **OUI.**

Le maître de l'ascendant, la Lune conjointe au descendant dans le signe du Capricorne en VII, montre que Maria pourra se révéler par l'influence qu'elle exercera sur autrui. **OUI et vice versa.** Cette position rend Maria moins sensible dans le domaine de son quotidien mais cela montre un intérêt pour les autres. **OUI.**

- La maison X en Bélier peut indiquer un désir d'indépendance et d'autonomie. De la combativité **OUI !!!** dans le domaine du travail (**dans la vie quotidienne, oui. Au travail, je ne sais pas**).

Vénus est conjointe au Milieu du Ciel, en exil dans le signe du Bélier : cela peut donner une tendance à utiliser ses capacités affectives pour développer ses ambitions sociales ou professionnelle. **OUI, (l'union a été déterminante).** Cela donne en général une ambition peu développée (**possible puisque, malgré sa combativité, a accepté de ne pas faire ce qu'elle aurait aimé faire**).

- La maison VI qui est indicateur des contraintes quotidiennes, est en Sagittaire et le maître de la maison VI, Jupiter, est en maison VIII conjoint à la cuspide de la maison IX (**pour quelques minutes d'orbe, on peut considérer Jupiter en IX**). La cuspide de la maison VI en Sagittaire donne un comportement dans le travail enthousiaste.

- Le Capricorne en maison VI procure un sens des responsabilités dans le travail quotidien. Le quotidien peut être perçu de manière stratégique, froide, sans référence aux sentiments (**elle se montre très généreuse avec les autres, tout en les « utilisant »**).

- En synthèse, Maria peut s'exprimer dans un métier tourné vers les autres. Elle pourra utiliser sa sensibilité pour servir les autres. Le Capricorne dans la maison VI lui donne un sens de détachement dans ses activités quotidiennes qui pourront lui servir pour réduire sa grande sensibilité naturelle. Elle trouvera bénéfice à avoir une profession qui lui procure de la stabilité, une activité qui nécessite l'application de processus connus. Elle peut s'orienter dans une activité qui demande un perpétuel renouvellement.

C'est pour ces raisons que je pense que le **métier d'infirmière** lui convient mieux que les autres métiers.

Ce qui est donc tombé à côté de la plaque !

Pourquoi toutes ces très bonnes raisons ne pourraient-elles pas donner une bonne professeure !!!

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





2) Une amie lyonnaise nous dit :

- Avec son ascendant Cancer, cette personne un peu passive et inconstante. Elle a des sentiments profonds, une grande sensibilité. Elle est très réceptive aux influences de l'entourage et des événements, apprécie la compagnie des femmes et des enfants, et sa sensibilité peut la rendre timide et mélancolique. **(secrète ou sur la défensive : elle ne livre pas facilement le fond de son cœur)**

- La Lune en maison VII maître d'ascendant confirme le rôle social qu'elle devra jouer dans la vie. Avec la Lune en Capricorne, en exil, ses actes seront solides et constructifs.

- Le maître du Milieu du Ciel Bélier est Mars Vierge en Maison III. Il se pose avec une action intelligente, critique, minutieuse et technique pouvant avoir des rapports à la médecine. Il est à la pointe d'un grand triangle. Le trigone à la Lune, planète dominante du thème (calcul d'après Volguine, maître de la nativité) donne courage et esprit de décision, mais aussi hardiesse et entrain dans les relations. **OUI**. Cet aspect **peut** inciter à pratiquer la chirurgie, ce que peut faire dans certains cas une infirmière (Statistique de Gouchon). L'autre face du grand triangle comporte un trigone à Mercure et annonce une destinée favorable par le talent, une habileté manuelle plus une agilité intellectuelle. **OUI !** C'est un aspect qui incline aux sciences et **peut** faire des médecins. (Encore un aspect lié à la médecine). **(parmi d'autres possibilités)**

Le trigone au Soleil Taureau, c'est une grande confiance en soi, et le sentiment profond des responsabilités. **OUI**. Le Soleil est sous la gérance de Vénus, positionnée sur la cuspide du Milieu de Ciel. Bien que Volguine ne la mette pas en première place, planète la plus haute du thème est considérée comme dominante. La situation de Vénus en Milieu de Ciel rend l'affectif primordial dans la situation **(OUI, ça a joué un grand rôle au départ)**. Le sextile qui la relie à la Lune dominante, l'assure du charme et de l'amabilité, bien nécessaires dans une profession sociale comme : "infirmière". **Nécessaires aussi pour être hôtesse d'accueil ou professeure !!! L'erreur a peut-être été de se braquer sur Mercure = médecine. (N'oublions pas que, selon le contexte, Mercure fait aussi des commerçants, des secrétaires, des ingénieurs et des... Astrologues !)**

Autres conclusions fausses : Maria hôtesse d'accueil dans le tourisme.

1^{ère} analyse, très bien faite :

« Je remarque que l'axe relationnel est mis en exergue dans 3 signes de terre (III/VII/XI) : maisons d'échanges et de partage dans un but productif. **(Commerce ? Et les 3 maisons concrètes dans les II/VI/X)**

- Maria a un ASC Cancer qui reçoit un aspect de la Lune et de Mars. **OUI, (elle est efficace).**

La Lune maître d'ASC est hors norme déclinaison 25°32' 33'' Sud en signe cardinal et en maison angulaire mais en exil : tempérament bilieux. Mars aspectant l'ASC, la Lune et Mercure avec une sous teinte de lymphatique. Un caractère fort et déterminé. **OUI**

- Maria ne tient pas en place, active, elle a besoin de se dépenser et de s'affirmer. **OUI**

- Le maître de I, la Lune, dans l'exaltation de Mars en VII : Maria a un penchant à aller vers les autres et à varier ses relations et contacts (nature de la Lune qui est changeante), et de façon sérieuse, le goût pour les voyages dans le contexte professionnel car la Lune reçoit un trigone de Mars et du Soleil les deux planètes maîtres de X la profession. Mars maître de X en maison III : sa carrière l'amène à de fréquents déplacements pour son travail. **(200 km tous les week-end pour rentrer chez elle et autant en retour...)**

- Soleil almuten de II (argent gagné) et de X (statut social) est en XI, trigone Lune et Mars : Maria est en contact avec des groupes et gagne son salaire grâce on son travail. **(Pourquoi pas des groupes scolaires ?)**

- Saturne marque le destin et sa position dans l'horoscope indique ce en quoi nous sommes particulièrement déterminé : Saturne en Vierge en III : contacts et petits déplacements nombreux et multiples, confère des dons linguistiques, en aspect aux deux maîtres de sa maison X pour son travail. **EXACTISSIME ! (Saturne, c'est aussi l'éducation reçue (imposée). Les idées traversent dans les clous.)**

- Vénus au MC en Bélier carré Uranus : Maria recherche une profession indépendante dans laquelle elle doit prendre des initiatives, elle se dévoue, elle doit se montrer sympathique, avenante. **OUI**

Le quotidien (maison VI) l'amène à voyager (Jupiter en domicile en IX) + Vénus (almuten de IX) sur la cuspide de X (travail). **(Maison IX, le professorat, ce n'était pas si mal, non ? ☺)**

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Dernière analyse, bonne dans l'analyse du caractère, erronée quant à sa conclusion :

« Nous avons un beau triangle en signes de Terre : Soleil et Mercure en Taureau en maison 11, Lune en Capricorne en maison 7, Saturne et Mars en Vierge en maison 3. Maria est attirée par le concret, les choses terrestres. **OUI**. L'ensemble du triangle se fait en maisons Air : pour communiquer Maria doit avoir un support concret ou bien parler de choses concrètes. **OUI**.

Etudions les planètes qui s'inscrivent dans ces signes terrestres :

- Le Soleil et Mercure en maison 11 favorisent les projets, la vie sociale, les amitiés, la diffusion des idées. En Taureau, les projets sont réalistes, pratiques, créatifs.
- Saturne en Vierge, trigone à la Lune en Capricorne, Maria est ordonnée, méthodique, pratique, sérieuse. Fidèle à son ascendant Cancer, elle aime se sentir utile et être au service des autres.
- Mars en Vierge renforce ces qualités et fait d'elle une personne responsable, très attachée aux détails. Mars trigone à Mercure en 11, son action est réfléchie, son analyse rapide. Mars trigone à la Lune, les idées ne lui manquent pas. Elles sont spontanées et elle sait se battre pour les défendre. **OUI, et bavarde.**
- Lune en 7, trigone à Mercure en 11, elle comprend bien les émotions des autres, le cheminement de leur pensée. **OUI, (un mélange d'intuition et de projection).**

Comment va-t-elle utiliser toute cette énergie ?

- Ascendant Cancer, Maria est attachée à la cellule familiale. La Lune maitre de l'ascendant en 7 et en Capricorne : elle a besoin d'agrandir cette cellule, son champ d'action, son environnement. On passe du moi à l'autre, du petit cercle qu'elle nourrit et protège à un cercle plus grand dans lequel elle veut avoir un rôle social, public.
- Vénus sextile Mercure, maitre du Soleil, de Mercure et de la 11, est conjointe au Milieu du ciel en Bélier. Sa réalisation personnelle et professionnelle sont liées à un public, à l'art peut-être car elle a un grand sens de l'esthétique, aime ce qui est beau **Oui, (elle aurait voulu être antiquaire)**. Passionnée, authentique, libre, elle sait s'entourer d'amis, de connaissances qui favorisent sa carrière.

Les métiers du Cancer ont un rapport avec la nourriture, l'hébergement, l'hygiène alimentaire, la mer, les océans, le public.

Les métiers du Taureau ont un rapport avec la nourriture, la terre, le logement, les monuments, la sculpture, la finance, les plaisirs.

Regardons les maisons 2 - 6 - 10 et leurs maitres :

- Le Soleil, maitre de 2 : Maria gagne sa vie dans les domaines de la création, du luxe, des vacances, des plaisirs. En 11, grâce à un public, des amitiés, des connaissances.
- Jupiter maitre de la 6, bien placé en 9 et en Poissons. Ce Jupiter dynamise au quotidien le grand triangle Terre par son opposition (large) à Saturne et son trigone à Uranus, lui-même carré à Vénus et au MC. Maria sait s'imposer, guider, s'affirmer. Comme il s'agit d'un Jupiter en Poissons et en 9, elle est très intuitive. **C'est là que l'interprétation va dévier** : Elle s'épanouit au travers des visites qu'elle propose ou de l'accueil qu'elle réserve aux touristes ou peut-être de projets de voyage qu'elle fait pour une clientèle. Elle rêve, imagine et s'implique personnellement dans son travail. Elle travaille à l'étranger ou pour des étrangers. **(à sa retraite (Lune en Capricorne ?) Maria a loué des gîtes (luxueux) à des étrangers, mais à titre privé, ce qui n'est pas le cas d'une hôtesse).**

Mars en 3, en Vierge, maitre de la 10 qui abrite Vénus maitre de la 11, de la 4 et du Soleil : Maria communique avec ses clients en vue de satisfaire au mieux leurs désirs, leurs plaisirs. Elle le fait d'autant mieux que Neptune en 4, en Balance, quinconce au Soleil et conjoint au Nœud Sud, lui permet de ressentir intuitivement, les gens qui l'entourent, l'ambiance d'un lieu et sait décider en fonction de ce que penseront les clients. **OUI, (mais à titre personnel...)**

- Symbole Sabian, l'image de son Jupiter : un trafic automobile intense sur un isthme étroit reliant deux centres balnéaires.

- Son chemin de vie 9, favorise les professions liées aux voyages, au tourisme. Je pense que Maria est hôtesse d'accueil dans le tourisme. **C'était bien tenté, (mais apparemment, ce n'est pas suffisant pour qu'elle ait exercé cette profession toute sa vie).**

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





- Ce qui devrait faire la différence entre infirmière et professeure d'espagnol ?

Avec l'exil de Lune en Capricorne en VII et Vénus en Bélier en X, il semble difficile de rester soumise à une hiérarchie trop forte. Entrer en relation trop privée, émotionnellement parlant, est délicat... Si elle avait été infirmière, Maria aurait rapidement gravi les échelons et ne serait pas restée « simple » infirmière. Certes, la maison IX (vocation) en Poissons contient Jupiter : si elle avait dû s'orienter vers la médecine, Maria aurait été spécialiste...

- Ce qui devrait faire la différence entre hôtesse d'accueil et professeure d'espagnol ?

Etant donné la position de la Lune, de Vénus et de Jupiter que nous venons de voir, on n'imagine pas Maria rester « simple hôtesse » anonyme. Elle serait rapidement devenue directrice de structures touristiques, d'offices de tourisme par exemple. Ce qui se réalisera d'une certaine façon à sa retraite quand elle louera ses gîtes. Mais ce n'est pas sa profession qu'elle a exercé toute sa vie !

Malgré son activité au sein d'une éducation nationale très hiérarchisée, une professeure agit de façon relativement libre dans sa classe. Lune Capricorne et Vénus Bélier sont satisfaites.



Nouvel Exercice QUI est QUI ?



LES JUMELLES.

(exercice proposé par Josette Bétaillolle)

Réponses à envoyer **avant le 18 Mars 2017** à amis11@free.fr (attention, amis avec un s).

Si vous trouvez la bonne réponse et, avec votre permission, elle sera publiée dans le prochain Echo d'Hermès. Vous pouvez employer la méthode astrologique de votre choix ; mais développez.

Voilà la question :

Deux sœurs jumelles - Eliane et Julie - présentent deux caractères bien différents.

Eliane : née le 15/05/1954 à 05 h 00 Constantine (Algérie)

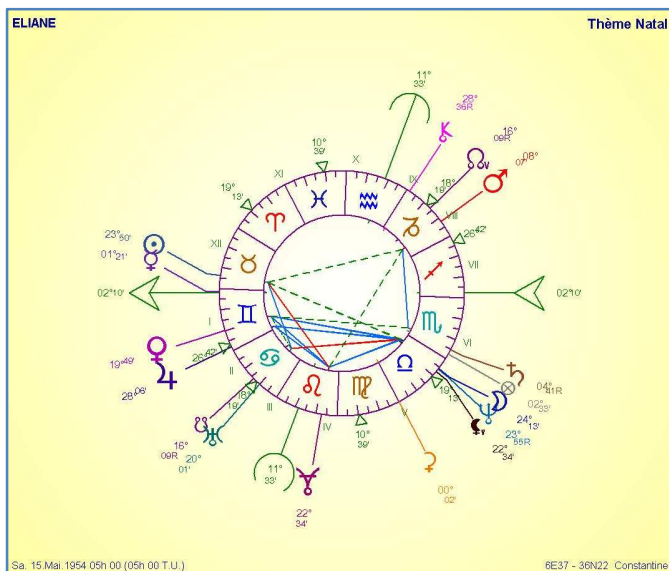
Julie : née le 15/05/1954 à 05 h 05 à Constantine (Algérie)

- L'une se distingue par son caractère optimiste, sa nature expansive et prodigue, son originalité, son indépendance, ses qualités de chef et de "meneuse". C'est elle qui protège l'autre.

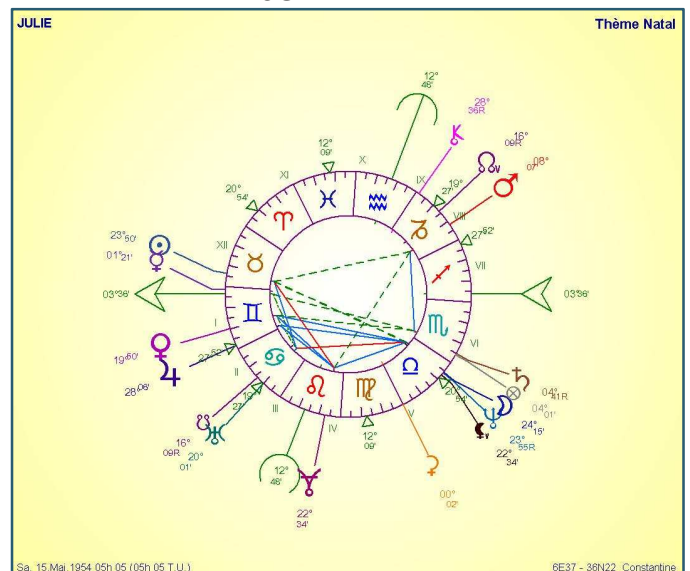
- L'autre se différencie par son tempérament inquiet, sa nature réservée, son attachement (sa servitude) à la famille, aux enfants, sons sens de l'économie.

Qui est qui ?

ELIANE :



JULIE :



- Si vous le désirez, je peux vous envoyer les Cartes du Ciel plus grandes (Suzanne, amis11@free.fr)

Bon courage et merci de votre fidélité...

« Le seul homme à ne jamais faire d'erreur est celui qui ne fait jamais rien » (Théodore Roosevelt)

« Celui qui ne tente rien ne se trompe qu'une fois » (Lao Tseu)

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





11^{èmes} RENCONTRES BORDELAISES D'ASTROLOGIE

Samedi 12 Mai 2018 - de 9 h 30 à 18 h

Prix de la journée : 40 €. Notez bien que depuis 10 ans, le prix n'a pas augmenté.

Programme

9 h 30 à 10 h 20 - Accueil, Rencontres, Retrouvailles et Josette Bétaillolle, Présidente de l'AAA :
Le Thème du Jour.

10 h 40 à 11 h 10 – Martine Barbault - *Astrologie et Médecine : une consultation peut-elle être thérapeutique ?*
Martine propose de traiter les points communs entre anamnèse médicale et démarche astrologique. Elle évoque Hippocrate et ses tempéraments au regard de l'Astrologie ainsi que les mécanismes de transfert et de contre-transfert au sein de la consultation. Voilà : tout un programme !

11 h 20 à 12 h 00 - Geneviève Giamarino - *La face obscure de la Ville Lumière! Expériences de 8^{ème} maison.*
Recherche présentée au 8^{ème} Congrès International d'Astrologie de Pérouse sur les Espaces Liminaires sous le titre "Una fiore, una candela" (**une fleur, une chandelle**). La fleur représente le profond mystère de la vie, l'espérance et la renaissance de l'âme. La flamme exprime la lumière qui éloigne la peur, le mal, les démons et les forces obscures. Ces deux symboliques se rattachent parfaitement à la situation de la ville de Paris qui fut plongée brusquement dans les ténèbres à la suite des cruels attentats de 2015 (qui, malheureusement depuis, se sont multipliés partout dans le monde). Geneviève vous invite à découvrir les faiblesses et les péchés de la capitale au travers de séduisantes anecdotes. Elle fait surtout la lumière sur la résilience et sur la capacité de renaître de la douleur.

12 h 10 à 12 h 50 - Martien Hermès - *Potentiel et réalité : les Maisons de la Part de Fortune.*
La redécouverte de l'astrologie hellénistique a apporté de nouvelles perspectives dans notre domaine d'expertise. L'un d'entre eux était la grande signification et l'influence de la Part de Fortune. Cette part a sa propre distribution de maison, sa propre domification. Martien explique les nombreux concepts et significations intéressants de ce système de domification avec des exemples.

o – o

- 13 h 00 à 14 h 30 : *Pause repas* -

o – o

14 h 30 à 15 h 10 - Claire Barbault - *Personnalités à "double destin" : les changements de vie radicaux.*
Burn out, reconversions professionnelles, crise de la quarantaine, tourmentes existentielles....
Se résigner ou se révolter ? Focus sur le rôle des transsaturniennes et profils illustrés de ceux qui ont transformé leur vie et changé de destin.

15 h 20 à 16 h 00 - Catherine Hennequin - *La Dame en noir, un essai sur la Lune Noire Vraie.*
Nous nous intéresserons plus particulièrement à la dimension énergétique de la Lune Noire Vraie. Quel est son potentiel ? Quelle problématique des profondeurs veut-elle réveiller chez chacun d'entre nous ? Entre Mythe et Réalité, à la recherche des secrets de la Dame en noir.

16 h 10 à 16 h 50 - Denis Labouré - *L'efficacité de l'analogie dans l'interprétation.*
La planète en maison IX renseigne-t-elle sur mes voyages ou sur mes études ? La planète en maison IV renseigne-t-elle sur mon père ou sur mon appartement ? Jupiter en maison V annonce-t-il un gain au jeu ? Et, toujours avec Jupiter en maison V, qui sera jovial (le nom latin de Jupiter est « jovis ») : ma petite amie ou mon futur enfant ? L'astrologue est confronté aux multiples attributs des planètes et des maisons. Quand il interprète un thème, il doit choisir. Les Maîtres passés nous ont laissé des règles simples pour répondre à cette question. Elles s'appuient sur l'analogie. Pour dire les choses très simplement, la Maison est comme un récepteur radio qui, des attributs de la planète, retient celui qui est commun avec les siens propres. Nous verrons sur quelle base philosophique s'appuie la « loi d'analogie ». Puis nous l'appliquerons concrètement sur plusieurs thèmes !

17 h à 17 h30 - *Table ronde : questions aux intervenants.*

18 h - *Clôture : traditionnel pot bordelais offert aux participants.*

Dès que nous vous enverrons le bulletin d'inscription, réservez sans trop attendre car nous avons déjà reçu beaucoup d'intentions de participation !

Vous pourrez aussi consulter le site à partir de fin janvier : www.coursastrologiebordeaux.fr

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr

