Juin 2009 – n°3

L'Echo d'Hermes

La revue de l' Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

EDITO

Nous sommes encore sous le charme des dernières "Rencontres Bordelaises" qui se sont déroulées rue Minvielle, en ce beau et chaud samedi 30 mai 2009. C'est dans une ambiance conviviale que nous nous sommes retrouvés, heureux et presque surpris de voir arriver des quatre coins de France, les amateurs, les élèves et leurs professeurs, les professionnels…
A l'ouverture, Uranus, maître de VIII, culminait dans le ciel, la signature indéniable de ce grand rassemblement astrologique... La seule planète en domicile étant Mars en Bélier, en trigone exact à la Lune et conjoint à Vénus, les échanges se sont déroulés joyeusement, sur le ton de l'amitié et de la fantaisie... L'organisation était parfaite et l'équipe bordelaise a bien travaillé !

Plaisir d'un moment rare qui a réuni autant d'astrologues, de tous bords et de tous lieux, manifestant autant de profondeur que de légèreté dans leurs propos.

Merci pour cet instant hors du monde ! *Suzanne*

Nous rappelons que vous pouvez voir les films de la journée sur Internet, sur Télé Providence.

Lectures pour vos vacances studieuses :

INITIATION A L'ASTROLOGIE MEDICALE -
Initiation à l'astrologie médicale - résultat d'une longue recherche - Josette Bétaillole n'a retenu que les éléments qui se confirment et se vérifient. Nombreux thèmes d'exemples, méthode de travail complète et innovante. Commander à Atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr - 20 € (participation aux frais de port).

L'ASTROLOGIE au service de L'ORIENTATION PROFESSIONNELLE –
L'aptitude – La motivation – La réalisation. Chantal Canu tourne autour de ces 3 axes majeurs du thème astrologique. Outil essentiel et pédagogique pour choisir un métier. Auprès de l'auteur. chantal.canu@neuf.fr 20 €.

LES LUNAISONS –
Francis Carobolante : Réflexion sur l'apport indéniable de l'étude du cycle soli-lunaire dont le champ d'application est aussi vaste que celui de l'Astrologie. Outil d'investigation performant dont il serait dommage de se priver.
A commander ou télécharger sur : http://www.lulu.com/content/923378 - 19,86 €.

24 CÉLÉBRITÉS DU ZODIAQUE –
Bernard Lotte nous propose une véritable leçon d'astrologie (et d'histoire). Atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr 20 €.

COMPRENDRE LA NUMEROLOGIE

(par Guy Ducasse)

Tout ce qui existe dans l'univers peut être défini par la numérologie dès lors que nous connaissons le nom et éventuellement la date de naissance de l'objet de l'étude.
A ce titre, nous, numérologues, nouveaux venus au sein de l'A.A.A. proposons d'étudier le cas de l'**ATELIER** d'**ASTROLOGIE** d'**AQUITAINE**.

Dans un premier temps, déterminons les outils :

- l'Elan spirituel : le rapport au monde extérieur (consonnes) = **6**

	T	E	*L*	I	E	*R*		A	**S**	**T**	**R**	O	*L*	O	*G*	I	E		A	*Q*	**U**	I	*T*	A	I	*N*	E		
	2		**3**			**9**			**1**	**2**	**9**		**3**		**7**					**8**			**2**			**5**			
2+3+9 = **14**								1+2+9+3+7 = **22**											8+2+5 = **15**									= **51**	5 + 1 ou 1 + 5 = **6**
1+4 = **5**								2+2 = **4**											1+5 = **6**									= **15**	

A T E L I E R A S T R O L O G I E A Q U I T A I N E = 126 = 9

A	*T*	E	*L*	I	E	*R*		A	**S**	**T**	**R**	O	*L*	O	*G*	I	E		A	*Q*	**U**	I	*T*	A	I	*N*	E		
1	**2**	**5**	**3**	**9**	**5**	**9**		**1**	**1**	**2**	**9**	**6**	**3**	**6**	**7**	**9**	**5**		**1**	**8**	**3**	**9**	**2**	**1**	**9**	**55**		= **126**	**1+2+6 = 9**

- le Moi intime : intériorité (voyelles) = **3**

A	*T*	**E**	*L*	**I**	**E**	*R*		**A**	S	T	R	**O**	*L*	**O**	*G*	**I**	**E**		**A**	*Q*	**U**	**I**	*T*	**A**	**I**	*N*	**E**		
1		**5**		**9**	**5**			**1**				**6**		**6**		**9**	**5**		**1**			**9**		**1**	**9**		**5**		
1+5+9+5 = **20**								1++6+6+9+5 = **27**											1+3+9+1+9+5 = **28**									= **75**	7+5 = **12** et 1=2 = **3**
2+0 = **2**								2+7 = **9**											2+8 = **10** / = 1									= **12**	

- l'Expression : (Elan Spirituel + Moi Intime) 6+3 = **9**

Commentaire :
L'AAA a la capacité de s'adresser a tous : **expression 9**
par la **communication 3**
dans un **contexte harmonieux 6**.

Tableau de correspondance lettres/nombres:

A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**	**H**	**I**	**J**	**K**	**L**	**M**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4
N	**O**	**P**	**Q**	**R**	**S**	**T**	**U**	**V**	**W**	**X**	**Y**	**Z**
5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8

Dans un deuxième temps, déterminons le domaine d'activité – ou chemin de vie – suivant la date de naissance de l'A.A.A., soit le 04/08/1993 : 4 + 8 + 1 + 9 + 9 + 3 = 34 = **7**

Le **nombre 7** concerne ce qui a trait au domaine mental et par extension l'ésotérisme, les sciences cognitives, les philosophies, les religions, etc… De plus ce 7 provient du 34 (3=communication, arts, littérature et4 = cadre, limites, règles).
Ce qui nous amène à en déduire que le but de l'A.A.A est de transmettre des règles de façon agréable, voire ludique.

Comme vous le constatez, il est possible de créer notre propre Société ou Association suivant nos propres critères de fonctionnement et de réussite, comme nous le souhaitons.

Sans le savoir l'A.A.A. a bien choisi le nom qui convient à son objectif de communication : recherche astrologique dans un climat associatif agréable. Evidemment, si cette étude est suffisante pour une entité morale (Association), un thème 'humain' demande d'autres recherches plus complexes.

ANUBIS ET LE SIGNE DU SCORPION

Sylvie Beaumé

Anubis est le dieu égyptien des morts et signifie « celui qui a la tête d'un chacal ». Il est d'ailleurs représenté comme un chien ou un chacal ou bien sous la forme d'un homme à tête de canidé.

Si la couleur noire de sa peau n'est pas caractéristique des chacals, il la doit au fait que cette teinte est attachée à l'idée de renaissance.

Son ascendance n'est pas clairement établie ; Anubis est tantôt le 4ème fils de Rê, tantôt le fils illégitime d'Osiris et de Nephtys, ou encore celui d'Osiris et d'Isis.

La tradition la plus répandue, relatée dans le mythe osirien, est celle qui en fait le fruit des relations illégitimes entre Osiris et sa sœur Nephtys (*épouse de Seth*). Cette dernière, craignant le courroux de son époux, cache sa progéniture dans les marais. Bien qu'elle connaisse l'infidélité de son mari, Isis (*l'épouse d'Osiris*) recueille l'enfant, l'élève et en fait l'un de ses plus fidèles alliés.

Après que Seth ait tué Osiris et éparpillé ses restes, Anubis aida Isis à reconstituer le cadavre de son mari et préside à la première momification.

Pour ce faire, Anubis invente les rites funéraires et procède à l'emmaillotement de la momie d'Osiris afin de la préserver du contact de l'air et prévenir ainsi la corruption.

Anubis préside la cérémonie de l'embaumement et celle de l'ouverture des yeux et de la bouche, répétant ainsi le miracle qu'il avait accompli pour Osiris.

C'était à lui que le défunt adressait ses prières pour la survie de son corps après la mort. Dès l'origine du culte, il est à la fois le gardien et le guide du défunt. Il est mentionné comme « le conducteur d'âmes ».

A partir de la Vème dynastie, il est supplanté dans cette tâche par Osiris et devient son assistant.

Durant la cérémonie, le chef des prêtres embaumeurs portait un masque à l'effigie d'Anubis.

Anubis, exerçant les fonctions de souverain des défunts, se voit doté d'un sceptre Sekhem ou d'un flagellum, marque d'autorité.

On retrouve souvent à l'entrée des hypogées, deux Anubis sous forme de canidés allongés face à face, faisant office de barrière contre les forces du mal qui cherchent à perturber le repos éternel du défunt.

Dans le texte des pyramides, il est le guide qui conduit le défunt à travers le royaume des morts jusqu'à la salle de deux Maât, qui le présente au tribunal divin et qui veille au bon déroulement de la pesée du cœur. C'est lui qui a la lourde tâche d'annoncer le résultat. Si le poids du cœur est égal à celui de la plume de la justice alors vide de pêchés, le défunt sera admis dans le paradis d'Osiris. Sinon il est livré à la Grande Dévorante (*monstre hybride*).

ANALOGIES AVEC LE SIGNE DU SCORPION

- Nephtys cache l'enfant : goût du secret, secret de l'origine
- Dans les marais : le Scorpion, 3ème signe d'Eau, correspond bien aux eaux des marais : troubles, stagnantes, croupies. L'eau stagnante est signe de prospérité.
  En psychanalyse, le marais représente l'inconscient, la « profondeur de l'âme ».
- Désir, passion incontrôlée qui mène Seth à tuer Osiris le rival : jalousie, vengeance.
- Anubis a des pouvoirs : il reconstitue le corps d'Osiris : don pour l'occulte, l'ésotérisme.
- Reconstruction = renaissance, la transformation.
- Couleur noire du chacal = renaissance.
- Pouvoir, autorité, il est le souverain des morts.
- Anubis est une porte entre le matériel et le spirituel.

ASTROLOGIE HORAIRE

Anthony LOUIS

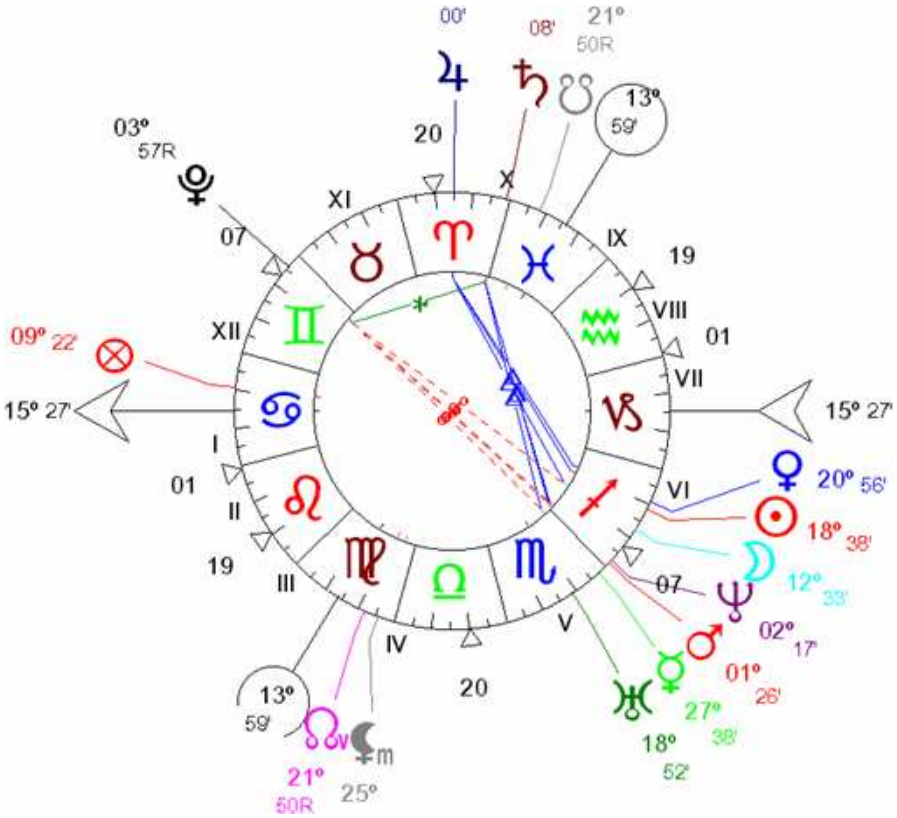
Traduction et adaptation : Bernard LOTTE

JOHN PYM SURVIVRA-T-IL ?

Cette interrogation, rapportée dans son "England's Prophetical Merlin", fut jugée au XVIIe siècle par William Lilly, père de l'Astrologie horaire occidentale. En voici l'interprétation commentée par Anthony Louis, Astrologue américain contemporain.

Le 10 Décembre 1643, en fin d'après-midi, un valet apporta à Lilly un vase contenant l'urine du Chevalier John Pym, membre du Parlement. En Astrologie horaire médicale, la Tradition veut que l'Astrologue -presque toujours médecin à cette époque- dresse le thème du moment où le patient ressent les premiers symptômes de la maladie(1). Si celui-ci est inconnu, il monte alors la carte du ciel à l'heure où il reçoit l'urine du malade, preuve du contact établi entre l'Astrologue et le Consultant. Soit :

10/12/1643 à 17H44 (17H43 T.U.) - LONDRES (51N30 0W10)
Jour : Jupiter - Heure : Saturne



L'Ascendant représente John Pym (= corps physique), la VI sa maladie.

La Lune, à la fois "Luminaire de l'heure"(2), maître d'AS et significateur naturel des fonctions de nutrition et d'assimilation, est en VI. Saturne, maître de l'heure planétaire et deuxième maître de VI, culmine en X (destin). Le thème est radical (= valide) en ce qu'il décrit bien la situation.

L'AS se sépare du carré partile (orbe : 23') à Jupiter, maître de VI : William Lilly en déduit un problème digestif. De son côté, la Lune se détache de la conjonction de Mars(3), astre chaud-sec, et d'Antarès, étoile fixe de la nature de Mars et Jupiter (= chaude), les deux en réception mutuelle. Enfin, la Lune, le Soleil et Vénus occupant la VI en Sagittaire, signe de Feu, Lilly conclut que "la cause principale de la maladie est une sécheresse ou un blocage du ventre, des viscères ou intestins (4) , confirmés par Jupiter en Bélier, signe de Feu sec."

John Pym survivra-t-il ? La Lune (patient) "allant à la combustion"(5), Lilly juge qu'il mourra, car la conjonction au Soleil "est la pire infortune dans la maladie"… Elle applique également au trigone de Jupiter stationnaire(6) : Lilly pense que la maladie est bien installée(7), et que tout traitement est vain désormais. Avec la Lune à 12°33' Sagittaire, il juge que la mort interviendra dans 7-8 jours, date de la prochaine Nouvelle Lune (Soleil à 18°38' Sagittaire)(8).

Conclusion :

John Pym décédera 8 jours après la question : jugement confirmé par l'orbe de 8°23' qui sépare la Lune de Vénus, planète fermant le stellium Lune-Vénus en VI. Un autre présage de mort dans ce thème est la conjonction partile (16') du Soleil en VI au Point de Mort (selon Charles Emerson)(9), à 18°54' Sagittaire. Enfin, le Soleil (énergie vitale), deuxième maître de X par exaltation, applique au carré de Saturne maléfique, maître traditionnel de VIII (mort).

Notes

1. Thème de décombiture : du latin "de" (en bas) et "cumbere" (s'étendre), il correspond à l'instant où la personne, terrassée par le mal, doit s'aliter. Le médecin-Astrologue utilise les décombitures pour poser un diagnostic (évolution, convalescence, guérison).

2. Le thème étant nocturne (Soleil sous l'horizon), la Lune est "lumière (ou Luminaire) de l'heure".

3. William Lilly ignore Neptune entre Mars et la Lune : les planètes transsaturniennes ne seront découvertes qu'en 1781 (Uranus), 1846 (Neptune) et 1930 (Pluton).

4. Sans doute une occlusion intestinale.

5. La Lune est déjà combuste (6°05' du Soleil) en VI, maison de santé.

6. Jupiter est redevenu direct le 9 Décembre, jour précédant la question.

7. Jupiter "frustre en partie la combustion de la Lune", recevant son trigone avant qu'elle rejoigne le Soleil.

8. Le délai est montré par l'orbe de la conjonction appliquante de la Lune au Soleil : 8°23' = 8° jours. 18 Décembre 1643, 0H : la Lune, à 22°55' Poissons, entre en Bélier à 12H07, conjointe à Saturne.

9. Point de Mort = Mars + Saturne - MC.

SAMI NACERI

(par Martine Belfort aidée par Esther Fauquex)

Saïd Nacéri est né le 02 juillet 1961 à Paris à 16h10.

Acteur doué, généreux, doté d'une réputation professionnelle irréprochable Sami Nacéri est aussi considéré comme un être violent, imprévisible, incontrôlable. Il est connu principalement pour son rôle de chauffeur de taxi marseillais dans la saga cinématographique " TAXI ". Sa carrière cinématographique (pas moins d'une trentaine de films à son actif) est couronnée par deux prix d'interprétation. Parallèlement, Sami Nacéri se distingue, hélas, par de multiples condamnations en justice pour violence, outrages ou agressions, souvent commises sous l'emprise d'alcool ou de drogue.

Il est né à Paris d'une mère française d'origine Normande et d'un père kabyle, peintre en bâtiment, élevé avec ses six frères et sœurs dans un modeste logement. Saïd connaît une jeunesse difficile.

Déscolarisé dès l'âge de 16 ans, il enchaîne des petits boulots sur les chantiers avec son père tout en essayant de percer dans le cinéma. Ses efforts sont récompensés par des rôles de figurations (l'inspecteur la bavure de Claude Zidi en 1981).C'est à partir de ce moment là qu'il décide de changer son prénom : Saïd se transforme en Sami.

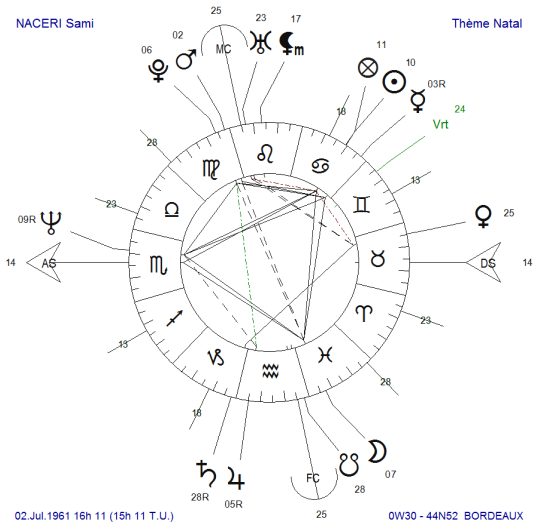
En 1982 (22ans) ses parents divorcent et Sami, suivant ses mauvaise fréquentations, participe à un braquage. Il est arrêté et condamné à 3 ans et demi de prison ferme.

En 1995, Thomas Gilou lui donne sa première vraie chance au cinéma en lui confiant le rôle de Nordine dans le film " Rai ".

Le 08 janvier 2009, l'acteur fait à nouveau la une des journaux pour harcèlement, menaces de mort et blessures volontaires à l'arme blanche sur l'ami de son ex-compagne. Une fois de plus il est mis en examen et placé en détention provisoire.

QUI EST SAMI NACERI ?

Points essentiels du thème :



• **Mars et Pluton**, maîtres de l'Ascendant, culminent au MC. Le MC est encadré par Uranus et ces 2 Maîtres d'Ascendant. L'amas Lilith/Uranus/MC/Mars/Pluton/Nœud Nord est également valorisé et coloré par Pluton et Mars. *(belle connotation Scorpion).*

• **L'axe familial** largement mis en évidence : En IV/X les Nœuds Lunaires valorisent l'axe Vierge/Poissons qui contient la Lune (en IV sa maison symbolique) et les 2 M. d'Ascendant.

• **Belle triplicité d'Eau** impliquant les deux luminaires : Soleil/Mercure en Cancer- Lune en Poissons - Neptune en Scorpion.

• **5 planètes conjointes aux quatre angles**, qui prennent donc une valeur dominante :
- Lune, Neptune, Pluton, Mars, Uranus .

• **Réseau complexuel** est important :
- Complexe de castration (Lune opposée Mars).
- Complexe Don José (opposition Lune/ Pluton).
- Complexe de fuite (Neptune conjoint à l'Asc).
- Complexe de Cain (Soleil Cancer, Lune angulaire, Jupiter/Saturne en III au quinconce des deux M. d'Asc dont Mars)

Analyse Binaire/Ternaire/Quaternaire :

Il y a une prédominance de signes négatifs (8/10) qui induit une grande sensibilité à pôle féminin, sensibilité qui le met sur la défensive "j'attaque pour me protéger" et "si je suis acteur de cinéma, je suis souvent spectateur de ma propre vie ".

Peu d'Air : juste Jupiter en verseau en III. La conjonction Jupiter/Saturne au quinconce de l'amas Uranus/Mars/Pluton engendre une certaine marginalisation, un manque de souplesse, une grande intolérance et une tendance paranoïaque capables de transformer le gentil et sensible Sami en loup furieux.

Une forte valorisation des signes Fixes (les quatre angles en signes Fixes) apporte la détermination qui pourrait manquer à la triplicité Eau : rien ne le fait changer d'avis ou d'objectifs. Uranus sert de détonateur aux deux maîtres de l'Ascendant Scorpion. Ces trois planètes violentes, opposées à la Lune, sont fauteuses de troubles et laissent craindre de violentes explosions (sa vie privée en témoigne).

Dualité entre les planètes de tension en Terre et celles de détente en Eau : Pluton, Mars, Uranus (tension : Chaud/Sec) dans un contexte Neptune/Lune (détente : Froid /Humide). Voilà l'indice d'un caractère instable et soumis à de fortes tendances contraires. A signaler que ces cinq planètes sont des valeurs dominantes dans le thème : par conséquent, le caractère est excessif et la violence difficile à maîtriser (Saturne/Jupiter quinconce Mars).

Il ressort de cette analyse, une composante Négatif-Fixe-Eau/Terre qui va dans le même sens que la triplicité d'Eau. Eau qui s'appuie sur la Terre par les 2 Maîtres d'Ascendant en Vierge, Saturne et Vénus dans leurs domiciles respectifs.

Dominante planétaire :

Dans un contexte Vénus en domicile en Taureau (en VII), les angularités de Neptune (Ascendant), la Lune (FC), Uranus (MC) (+co-dominantes Pluton,
Mars) entraînent créativité, intuition, sensibilité, imagination, réceptivité de l'artiste. Mais Vénus en VII, qui signe l'artiste (symbolisme Balance), se trouve aussi au carré des deux maîtres d'Ascendant, d'où les fréquentations peu claires et les démêlés avec la justice.

Pour rester dans le domaine artistique, en plus de Vénus en VII et la Lune en Poissons, remarquons Jupiter en III, maison de la comédie, en Verseau et la conjonction Soleil/Mercure en XI, favorisant l'interprétation et l'audiovisuel. Tous les ingrédients sont bien réunis pour une belle carrière d'acteur.

Compte-tenu des nombreuses planètes angulaires, les aspects sont puissants et seront vécus concrètement. Le carré Vénus/Uranus/MC (sublimation de l'artiste) marque aussi les nombreuses interruptions de carrière pour condamnation juridique.

Sami n'a jamais renoncé à cette carrière d'acteur malgré sa jeunesse difficile. L'amas planétaire qui implique les deux Maîtres d'Ascendant, le MC et Uranus, lui confère courage, ambition, résistance et capacité à transformer ses échecs en victoire. Son agent dit de Sami

"Sa vocation du cinéma lui est venue en prison en 1984, à 23 ans. C'est un mec attendrissant. Certains comparent sa nature à celle de Lino Ventura. Il est capable de réciter non seulement son texte à la perfection mais aussi celui de ses partenaires."

- **Quelle relation entretient-il avec sa mère ?**

Comme nous l'avons déjà signalé, la problématique familiale (voir Axe IV/X et la Lune), nous interpelle.

Par la presse, nous apprenons que la mère est possessive, dévorante, en rapport fusionnel, que Sami lui reste très attaché, qu'il l'admire : " Il se revendique fils de sa mère, ancienne artiste amateur puisque avant d'avoir six enfants à nourrir, elle courait les radio-crochets ".

Les relations avec frères ou sœurs semblent également soumises à des hauts et de bas (Jupiter/Saturne en III au carré de l'Ascendant). Sami a souffert de la séparation de ses parents. C'est d'ailleurs à ce moment précis qu'il entre dans la délinquance. En désaccord avec ce qui lui dicte sa raison, il est alors entraîné dans un tourbillon d'agressivité, de colère, de rancune et de susceptibilité qui le conduisent à sa perte.

- **La vie sociale ?**

Le quinconce de Jupiter/Saturne en III à Mars en X, dans un contexte Cancer met en place un complexe de Caïn, vécu non seulement dans ses films (mi/flic, mi/voyou), mais aussi dans ses rapports à la société (mauvaise intégration qui le mène en prison).

Sami Naceri explique : " avec mon frère Bibi, on a grandi dans des milieux défavorisés en banlieue parisienne, on a côtoyé les grands voyous, on avait le même but qu'eux, prendre de l'argent, s'amuser et se faire une place au soleil. Petit, j'étais fasciné de les voir passer dans de belles BMW, avec de belles filles.

C'est seulement vers l'âge de 41 ans que le cinéma lui permet d'accéder à tous ses rêves d'enfant : voitures, femmes, place au soleil…et aussi à l'ombre…

Uranus dominant le marginalise, avec le besoin de se démarquer des autres, nuit à sa vie sentimentale (Uranus conjoint Lilith), mais favorise sa carrière cinématographique.

- <u>L'étranger</u> ?

La relation à l'étranger marque fortement le thème. Uranus qui maîtrise la maison IV (avec Saturne) est en IX.

D'origine étrangère il s'intègre mal dans cette vie des cités. En position "intégrée", il revendique sa marginalité (Uranus), son esprit de révolte et de provocation (Mars/Pluton) :
- Lors de sa remise du prix d'interprétation masculine à Cannes pour le film "Indigènes", Sami profère des injures à caractère raciste.
- Lors d'un enregistrement de l'émission "Tout le monde en parle" Sami, irrité par les propos entre Thierry Ardisson et l'écrivain Salma Rusdie auteur des "Versets Sataniques", agresse ce dernier en proférant des menaces de mort ".

Sa filmographie présente quelques films produits par des producteurs étrangers (Youcif Hamidi, Rachid Bouchareb....)

- <u>La violence</u> ?

La Lune angulaire en IV et Neptune en XII, proche de l'Ascendant, accentuent une sensibilité qui a du mal à s'accorder avec la violence Mars/Pluton/Uranus. Par son incapacité à se dégager de la drogue et de l'alcool Sami Nacéri se livre à l'opposition Lune/mars/Pluton : non seulement il s'auto-détruit mais Caïn ne s'intègre plus vraiment dans la société.

Son entourage le décrit pourtant comme un homme sympathique, bon et généreux. Hélas, derrière cette facette, se cache une grande faiblesse psychologique due à l'opposition Mars/Pluton/Lune. Un de ses proches, témoin de ses descentes en enfer dira de lui :

"Il a pété les plombs, on l'a vu en direct quitter la réalité."

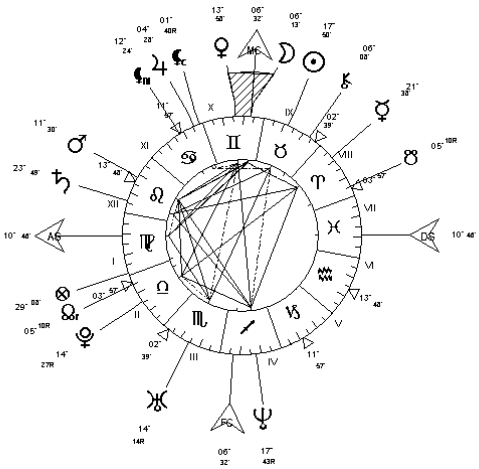
A suivre : les grands transits……

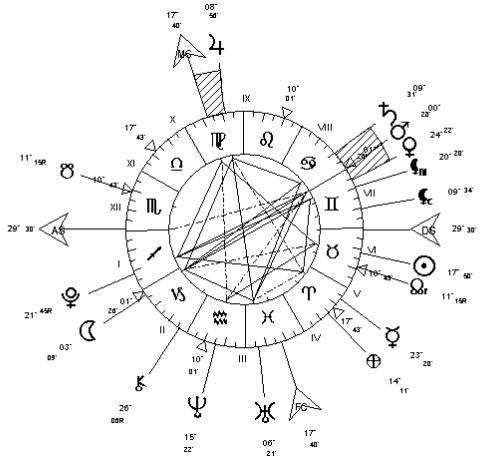
****

QUEL EST L'EVENEMENT ?

<u>Esther Alberti Fauguex</u>

Entre le 8 mai 2004 et le 8 mai 2005, il y a eu un événement dans la vie d'une femme née à <u>St. Louis Park dans le Minnesota</u> (44N56 /93W20) <u>le 8 mai 1978 à 14h27</u> (+ 5h).





a) De quel événement s'agit-il ?
b) Quand a-t-il eu lieu ?

Révolution Solaire 2004 /2005

1 - RS seule

Profection : Scorpion – Mars /Pluton Maîtres de l'année

L'Ascendant Scorpion indique une transformation qui peut être de nature physique, surtout avec Mars sur la cuspide VIII (en Cancer) et Pluton en maison I. Mars est également maître de la maison V attirant l'attention sur les enfants, les amours. En maison V on trouve Mercure qui est Maître du MC et de Jupiter – significateur général des enfants. Mercure trigone Pluton va aussi dans le sens de la transformation à cause d'un enfant *(reprise d'une opposition axe II /VIII).*

Les axes I/ VII et II /VIII sont fortement occupés et liés par des oppositions Pluton /Lune – Vénus/ Mars /Saturne, reprise de :

- la conjonction Lune/ Vénus
- Lune/ Vénus sextile Mars
- Vénus trigone Pluton
- Mars sextile Pluton

Ces axes concernent les relations avec les autres, les possessions et pertes, les métamorphoses. Cette année il y a plus de tension dans l'air que d'habitude (oppositions en RS - bons aspects au natal). Mars et Pluton sont maîtres de la maison XII, Vénus de la maison VI – axe des maladies, de l'hospitalisation, avec probabilité d'opération (Mars).

L'opposition Jupiter Vierge / Uranus Poissons (symbolique axe VI / XII) va dans le même sens (Mars = chirurgien / Jupiter = spécialiste).
Il y a échange de maîtrise entre la Lune Capricorne et Saturne Cancer.

Cette RS pourrait donc convenir à une naissance.

2 - RS / Natal

Transits

Mars de RS, maître d'Ascendant et de V de la RS et maître de VIII natale, s'approche de Jupiter natal. Il va activer cette année les transformations physiques en relations avec les enfants, les plaisirs *(en Lion au natal).* Il transite la maison X natale et influence la destinée par une mutation qui peut toucher le foyer, la famille (en RS, Mars est sur la cuspide VIII, en Cancer).
Il peut y avoir expansion, agrandissement de la famille. (Jupiter Maître de IV natale et RS). Jupiter de RS transite la maison XII (*conjoint à l'Ascendant natal*).

Ces changements dans le foyer semblent se confirmer car Pluton transite sur Neptune natal, en IV, au trigone de Mercure natal, en VIII, et de Mercure RS en V (*reprise de l'opposition*). C'est un tournant, un changement dans sa vie et celle du couple (Pluton RS en I, au natal en Balance, MC de RS et en I natale – MC Natal, en VII RS).

Mercure de retour à sa position natale, lie la maison VIII natale et la maison V de RS. Lui aussi parle de changements en rapport avec les enfants, l'amour, les plaisirs. Mercure Maître d'Ascendant natal et du MC natal et RS réactive le grand trigone natal de Feu (Mercure VIII /Saturne XII (M. V) /Neptune IV (M. VII)). Saturne est en VIII en RS.

On retrouve toujours les mêmes secteurs de la vie : le destin, le foyer, la famille, le couple (associations), les enfants, les transmutations.

Lune / Vénus en Gémeaux conjoint MC au natal, font partie des planètes dominantes. La Lune transite en maison IV à l'opposition de Jupiter natal en Cancer (trigone en RS). Le destin s'allie aux projets (M. de XI natal) du foyer. Mais cette année, on peut noter une certaine solitude (Capricorne). L'affectif est aussi très actif et fortement mis à contribution (Vénus / Mars en aspect au Natal et en RS, Vénus de retour en Gémeaux, angulaire au natal).

Neptune fait partie des planètes dominantes au natal. Il amène ses aspirations, ses illusions et désillusions du foyer, ses espoirs affectifs dans la vie de tous les jours, dans les relations avec autrui (en Sagittaire, IV natale, M. de VII). Il transite en maison VI Verseau au trigone de Vénus et Pluton natals (reprises). Il peut se heurter à des problèmes de maladie, d'hospitalisation (activation du T–carré Soleil /Mars/ Uranus natal - reprise d'aspects à Soleil/ Mars, maîtres de XII natal / RS, Soleil en VI RS).

La vie quotidienne peut apporter de l'inattendu. Il peut être question de santé, d'accidents, de trajets soudains (Uranus en III natale et RS, transite en Poissons VI natale, dont il est Maître au carré de la Lune /MC natals et au trigone de Jupiter natal). Il y a mise en valeur des déplacements, de la communication avec l'entourage et des étrangers (*l'Asc. de RS tombe en III natale, l'Asc. Natal est en IX de RS).*

L'analyse de la RS par rapport au thème Natal confirme ce qu'exprimait la RS.

Que s'est-il réellement passé ?

Elle a donné naissance par césarienne à des jumeaux ; une fille et un garçon. L'un des deux enfants est né avec la cataracte. Son état nécessite une opération.

Datation :

Importance de Mars M. de VIII, de Saturne M. de V, de Mercure en VIII – M. d'Asc, /Mc / Lune / Vénus. (*La chaîne planétaire ramène tout à Mercure / Mars).*

En RS, Mars M. de V, de XII et de l'Asc / est conjoint à la cuspide VIII.
Mercure, maître du MC et de Jupiter/Vénus, est en V.
Saturne est en VIII, il est maître de Lune / Neptune.

1) En avançant le Soleil et l'Ascendant sur la RS (environ 1°), il seront conjoints :

Soleil			Ascendant		
Planète	Position	Date	Planète	Position	Date
☿	24° 22' ♊	15.juin.04	☿	21° 45' ♐	30.mai.04
♂	00° 28' ♋	21.juin.04	☾	03° 09' ♑	11.juin.04
♄	09° 31' ♋	01.juil.04	♆	15° 22' ♒	23.juil.04
♃	08° 56' ♍	01.sept.04	⚷	06° 21' ♓	13.août.04
MC	17° 40' ♍	10.sept.04	☿	23° 20' ♈	29.sept.04
AS	29° 31' ♏	21.nov.04	☉	17° 50' ♉	23.oct.04
♀	21° 45' ♐	13.déc.04	♀	24° 22' ♊	29.nov.04
☾	03° 09' ♍	24.déc.04	♂	00° 28' ♏	06.déc.04
♆	15° 22' ♓	04.févr.05	♄	09° 31' ♏	15.déc.04
⚷	06° 21' ♓	24.févr.05	♃	08° 56' ♍	12.févr.05
☿	23° 20' ♈	13.avr.05	MC	17° 40' ♍	21.févr.05

2) Aspects formés par les planètes dans les 24h après la date et l'heure de RS et ventilés sur l'année (1h environ = 15jours, 4 minutes environ = 1jour).

- Lune sextile Uranus à 7h36 – 2h28 = 5h08 – 25.07.2004
- Lune trigone Jupiter à 11h49 – 2h28 = 9h21 – 25.09.2004
- Lune opposé Saturne à 12h50 – 2h28 = 10h22 – 10.10.2004

En 1) il y avait l'Ascendant progressé : sur Neptune le 23.7 et sur Mercure le 29.9

3) Directions secondaires de la Lune : le 12.08.2004 à 23°Taureau carré Saturne Natal– M. de V et VI natal.

La nouvelle Lune progressé est à environ 13°Gémeau x sur Vénus Natale.

4) Planètes R repassant sur son °de la RS

- Vénus R 27.5 / D 31.7
- Uranus R 16.7 / D 1 8.2
- Neptune R fin mai / D 11.2
- Pluton D 5.12

(Le mois de juillet revient, comme dans 1) et 2)

5) Périodes planétaires de RS

Asc. RS		Dates
Bélier	Jours	
♂	36	08.05 - 13.06.2004
☉	53	13.06 - 05.08.2004
♀	33	05.08 - 07.09.2004
☿	57	07.09 - 03.11.2004
☾	71	03.11.2004 -13.01.2005
♄	85	13.01. - 08.04.2005
♃	30	08.04 - 08.05.2005
	365	

6) Planètes stationnaires en conjonction d'un point / d'une planète natale

Vénus 09°38' Gémeaux D 29.Jun.2004 conjoint Lune et Mc
Mercure 08°47' Vierge R 10.Aou.2004 XII conjoint Asc/carré Lune (natal = semi-carré)
Pluton 19°33' Sagittaire D 30.Aou.2004 conj. Neptune Sagittaire, IV
Mercure 25°44' Lion D 02.Sep.2004 conj. Saturne Lion, M. de V
Jupiter 18°52' Balance R 02.Fév.2005 conj. Pluton

- Vénus conjoint à la Lune en Gémeaux en X au natal, n'a aucune maîtrise sur l'Ascendant, la maison V et la maison VIII. Elle est sextile à Mars M. de VIII.
- Mercure est M. d'Ascendant, du MC, de Lune /Vénus et se trouve en VIII Bélier au natal au trigone de Saturne M. de V et au trigone de Neptune en IV – transité par Pluton.
- Pluton en Balance en II M, symbolique de VIII – significateur de naissance.

Mercure est plus parlant que les autres planètes ce qui fait penser à une date autour du 10 août ou le 2 septembre.

7) Directions primaires (méthode Gouchon)

Directions primaires

Planète transitante	Aspect	Planète Natal	D / C	Date	Aspects au Natal
☉	□	AS	D	02.juin.04	
♄	☍	♆	C	29.juin.04	△
♆	☌	♂	D	23.Aou.04	△
♀	△	☉	C	03.oct.04	
♃	□	AS	C	25.oct.04	
♀	□	♆	C	30.nov.04	✶
♆	□	♄	C	09.févr.05	△
☉	☍	AS	C	11.févr.05	
☉	✶	♂	D	09.avr.05	

D = direct C = converse

8) <u>Transits</u>

Mars va de 25°Gémeaux à 4°Poissons, il passe :
- en mai sur Jupiter N
- le 12 juillet sur Mars N
- le 31 juillet sur Saturne N (M. de V)
- le 27 août sur l'Ascendant (au natal sem-sextile)
- le 18 octobre sur Pluton (au natal sextile)
- le 2 décembre sur Uranus (au natal carré)
- le 20 janvier sur Neptune (au natal trigone)

Donner naissance à un enfant nécessite en général une hospitalisation et ici une opération probable. Ceci fait qu'on pourrait placer Mars en XII – donc juillet / août 2004

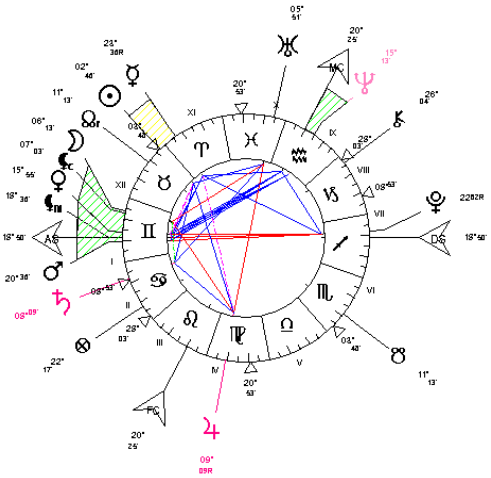
Nous avons vu que Mercure est stationnaire autour du 10 août, en conjonction de l'Ascendant et que la Lune à 23° Taureau en direction secondaire, est au carré de Saturne Natal le 12.08.2004. Vénus passe sur sa position de RS le 31 juillet 2004 à 23° Gémeaux au sextile de Mercure et Saturne natals.

Que font les autres planètes ?

- Le Soleil passe sur Mars Natal le 3 août (reprise du carré) et entre en XII. Il sera sur Saturne le 16 août et sur l'Asc. le 2 septembre.
- La Lune passe sur la cuspide VII le 2 – 3 août.

- Saturne sera en sextile du Soleil de juillet à mi août et carré Mercure dès août (reprise du carré /trigone Natal)
- Neptune transite au trigone de Vénus Natal (reprise de l'opposition)
- Pluton sur Neptune active le grand trigone de feu
- Jupiter transite en I au carré de Neptune Natal (mi-juillet à mi-août)

9) La RL du 13 juillet qui dure jusqu'au 9 août est très parlante aussi.



- Asc. 19° Gémeaux conjoint Mars à 20° Gémeaux opposé à Pluton sur la cuspide de VII (reprise sextile)
- Neptune conjoint MC soutient cette opposition
- Mercure M. d'Asc et de V de la RL est sur le même ° Bélier qu'à la RS – conjoint au Soleil, trigone Pluton, sextile Asc et Mc de la RL
- La Lune Gémeaux est en XII accompagné par Vénus entre les deux Lunes noires (au Natal Lune /Vénus Gémeaux au MC)
- Saturne soutient l'opposition Jupiter /Uranus dans l'axe IV / X

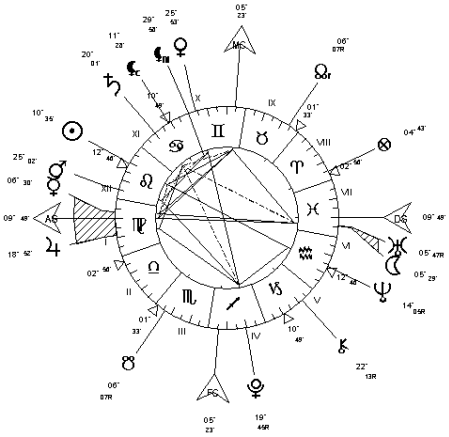
10) Thèmes quotidiens

L'Ascendant Scorpion se retrouve dans les thèmes quotidiens du 11 juillet au 19 août.
On peut penser à la période mi - Juillet / mi – août pour les naissances.

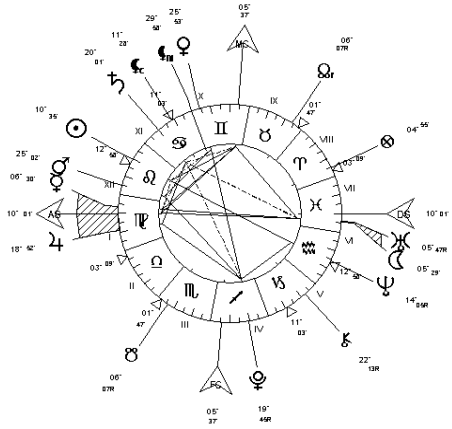
Les jumeaux sont né le 2 août 2004 à 8h42 et 8h43 (TU 13h42 et 13h43).

II) L'un des deux enfants est né avec la cataracte aux yeux. Lequel?

Aînée, fille :



Cadet, garçon :



Etant donné que les enfants sont nés à une minute d'intervalle, il n'y a pas pratiquement pas de différence dans les thèmes. L'Ascendant de la fille est à 9°49, celui du garçon à 10°00 de la Vierge. Les mêmes aspects figurent dans les deux thèmes. Il est impossible de déterminer, au seul vu du thème natal, quel est l'enfant né avec un problème des yeux.

Par contre si l'on s'en tient à la règle qui veut que dans un thème identique de jumeaux :
- L'aîné est représenté par l'Asc et son maître.
- L'Asc du cadet est représenté par le maître de la cuspide de la maison III.
- L'aînée est représentée par l'Ascendant en Vierge, c'est-à-dire par Mercure.
- Le cadet est représenté par la maison III en Scorpion, ici Mars et Pluton en trigone.

Dans le thème du cadet, par le jeu des maisons dérivées, l'aînée est représentée par la maison XI ici en Cancer sous la maîtrise de la Lune. Le mystère s'éclaircit très vite.
Dans ce thème dérivé, le cadet est représenté par un trigone entre ses deux maîtres d'Ascendant. La sœur aînée est représentée par la Lune, maître de XI et le thème présente une opposition Lune/Uranus avec Asc/Jupiter. (L'Asc est celui du thème commun – je penserai : une opposition Uranus/ Lune avec Jupiter, les deux M. du Cancer).

Il n'y a pas de doute c'est l'aînée qui a un problème médical.

Que faut-il regarder pour une maladie touchant les yeux ?

Maisons : VI – XII – VIII et I (*maisons médicales*)
Etoiles fixes : Pléiades 0°03 Gémeaux / Ascelli 7°3 5 Lion / Antarès 9°49 Sagittaire (position calculé pour 2004 – livre « Le message des astres », page 98)
Soleil – œil droit / Lune – œil gauche

A revoir

Dans le thème du cadet (garçon) la sœur est représenté par :

La cuspide XI à 10° Cancer devient l'Asc. de la sœur. La Lune (œil gauche) est en Poissons (symbolique XII) conjoint Uranus en maison VIII (VIII de la maison XI = VI) qui contient aussi Neptune en Verseau (chute). Cette maison VIII est sous la maîtrise d'Uranus et de Saturne et ce dernier est mal placé en Cancer (exil) et en maison I (XI) envoyant un sesqui carré partile à Lune /Uranus. Neptune est à l'opposition du Soleil à 10° Lion proche de l'étoile fixe Ascelli qui peut créer des problèmes aux yeux.

L'axe VI – XII (IV – X) Sagittaire / Gémeaux contient l'opposition Pluton / Vénus. Jupiter et Mercure sont en Vierge (symbolique maison VI), Mercure est à l'opposition de Lune / Uranus. L'opposition Pluton / Vénus est soutenue par Mars bien placé en Lion en II (XII) qui favorise la réussite de l'opération.

Dans le thème de l'aînée (fille), le frère est représenté par :

La cuspide III à 1° Scorpion devient l'Asc. du frère dont les maîtres Mars et Pluton sont en Lion X (X de la III = XII) et en Sagittaire II (IV) en trigone. L'axe VI – XII en Bélier/ Balance (VIII – II) ne contient pas de planètes. Leurs M. sont Mars en X et Vénus Gémeaux en VIII (X) opposé Pluton.
Les maisons de santé ne sont pas directement touchés.

C'est donc la sœur, l'aînée, qui naît avec la cataracte.
Elle a subit une opération et a récupéré sa vue.

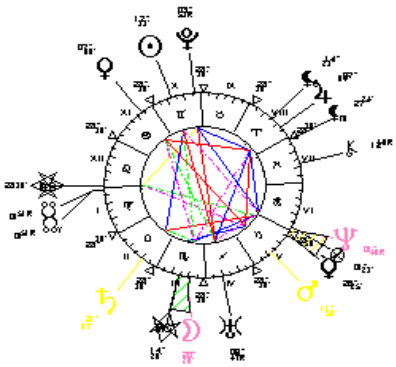
Autre méthode (selon Dymock Brose)

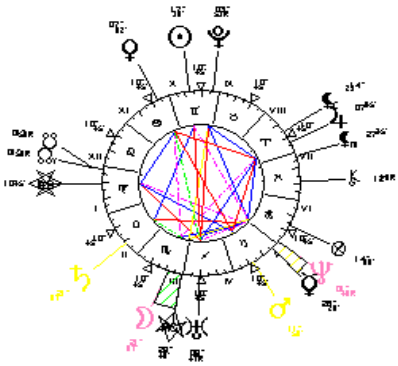
Pendant longtemps, il était difficile de décrire les personnalités différentes de jumeaux nés pratiquement en même temps.

En utilisant les thèmes harmoniques, l'astrologue peut aisément décrire ce qui différencie les jumeaux au niveau caractère, force, faiblesse, destin. L'astrologie Védique utilise l'harmonique 16 pour relever ce qui reste caché autrement.

Quand il y a naissance de jumeaux à 1 minute d'intervalle, il faut utiliser un multiple de cet harmonique (32, 64, 128, 256) pour les différencier. Plus on augmente le nombre harmonique, plus on constate les différences.

En utilisant l'harmonique 64 (maisons égales) on constate aisément que c'est l'aîné qui est né avec des problèmes des yeux.





Thèmes harmoniques d'âge (64) :
Fille : Ascendant harmonique 28°36 Lion
Le Soleil (M. d'Asc) est en Gémeaux en X opposé à Uranus à 9°47 Sagittaire conjoint l'étoile fixe Antarès. Jupiter est en Bélier en VIII entouré par les deux Lunes noires. Neptune M. de VIII est conjoint à Mercure en Verseau / Capricorne sur la cuspide de la maison VI

Garçon : Ascendant harmonique 10°48 Vierge
Mercure (M. d'Asc) est en maison V en compagnie de Neptune. L'axe VI – XII est Verseau /Lion sous la maîtrise de l'opposition Soleil / Uranus. La maison VIII Bélier est sous l'opposition Mars /Vénus en IV – X.

****

Recueil de poésies

(Serge Verjeratne)

Loi des Morts Christ
Enoch Praxe
Spiritualité Air et Sexualité Eau
Energie Feu

Jugement Mortel de l'Energie Spirituelle de l'Air et du Feu
Jugement Mortel de l'Ame et de l'esprit sexuel et spirituel de l'Air
Et de l'eau
Jugement mortel de la Sexuelle Energie terrienne du Feu de l'Eau et de la Terre

Victoire terrestre l'Egypte Gloire des cheveux
Le petit et le grand Visage et phylactères et archétypes (…)

- le sel au goût des lys immortels –
Brise mes doigts comme le cristal mort
- le sel au goût des lys immortels –
Et tes cris en mes doigts sont des vices si mortels
Que ta plaie en mes mains saigne froide comme la glace
- Comme le sel au goût des lys immortels -
Comme mes doigts dans ta plaie voient tes doigts dans ma plaie
Et le sang de l'Hiver

Et tu crois en tes doigts voir des vices si mortels
Que la plaie en tes mains saigne » froide comme la glace
- Comme le sel au goût des lys immortels -

Car tes Etoiles sont la Terre nourricière aux flocons de feu
Où les prières des saints momifient la face du sol,
Du Tombeau des Cimeterres….
Le Soleil la Lune la Terre Vénus
Le Terre Lune

- L'huile et le vin –
Le sucre et le miel
L'or et le sang

Amas d'Etoiles. Fixation
Corps spirale. Suite de Corps emmenés, Constellations Atomes-Aimant
L'Univers et l'atome en vibration
Mouvement des Sphères. Magma. Attraction de l'Univers
Amas d'étoiles, Magma Lune Lave Etoiles
Atomes en vibrations. Mouvement es Sphères
Planètes articulées Attirances
Attraction de l'Univers.

Arbre Androgyne
Noix de Coco.

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

JOURNÉE "PORTES OUVERTES"

le 12 septembre 2009

à la Librairie Pégase

Rue Toulouse Lautrec à Bordeaux

PROGRAMME 2009 / 2010

La reprise des cours se fera à partir du lundi 14 septembre2009.

Afin de permettre le meilleur fonctionnement de notre association et en tenant compte des disponibilités de chacun de nos professeurs bénévoles, nous vous rappelons les différents niveaux proposés :

- Initiation à l'astrologie 1 (débutants)
- Initiation à l'astrologie 2 (perfectionnement)
- Initiation à l'astrologie 3 (interprétation d'un thème de naissance)
- Astrologie prévisionnelle
- Astrologie de fin de cycle.
- Numérologie.

Et les dates prévues :

- Lundi soir :	Débutants 1 et 2
- Mardi après-midi :	débutants 1 et 2
- Mardi soir :	Cours d'interprétation 3
- Jeudi soir/Vendredi soir :	Astrologie prévisionnelle
- Jeudi après-midi :	Astrologie fin de cycle

Mais des changements sont possibles car il est un peu tôt pour arrêter un programme définitif.

En projet : Soirée « voyance » et divers « Astro Rencontres »
Groupe de travail sur un sujet à choisir et qui sera publié (voir Uranus/Neptune et Pluton).
Si tout va bien, nouveau colloque en fin d'année.
Et, comme tous les ans, réunion générale autour de notre repas de fin d'année où l'on vous présentera gracieusement notre travail de l'année.
Si vous avez d'autres idées… nous sommes preneurs.