

Janvier 2010 – n°5

# L'Echo d'Hermès

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



***2010 ! Bonne Année à tous et à toutes !***

Que les étoiles fassent descendre sur Terre de petites ou de grandes lumières, afin que, pendant cette année encore, des solutions soient apportées à nos petites et grandes misères !

Nous vous offrons ce 5<sup>ème</sup> numéro de L'Echo d'Hermès, revue entièrement gratuite et qui se veut une chaîne d'amitié entre l'AAA et vous. Le A de l'AAA est triple : le chiffre 3 est celui de la communication.

Donner et recevoir, n'est-ce pas communiquer ?

Tout article sera le bienvenu, et ce sera même grâce à cela que nous pourrons pérenniser notre journal. En échange, vous pourrez vous faire connaître (vos coordonnées seront mentionnées au bas de vos articles). Vous pouvez également faire part de vos manifestations.

L'essentiel est de promouvoir l'Astrologie, chacun avec ses moyens !

*Josette Bétaillolle,*  
Présidente de l'AAA



Le rendez-vous annuel à ne pas manquer :  
Le samedi 24 AVRIL 2010 : 3<sup>èmes</sup> Rencontres Bordelaises  
(voir le programme en page 16)  
à noter également en page 16,  
le programme de nos Astro-Rencontres du Jeudi

L'ECHO d'HERMÈS de JANVIER 2010  
SOMMAIRE :

Publication gratuite  
proposée par l'AAA

Le contenu des articles  
n'engage que la responsabilité  
de leurs auteurs.



Corrections  
et Mise en page

Suzanne Martel-Mollard  
<http://astroverty.free.fr>

- p 3 - Quelques conseils de lecture
- p 4 - Nos publicités
- p 5 - Comprendre la numérogie par Guy ducasse
- p 6 - Le portrait : Jane Birkin par Bernard Lotte
- p 9 - Expression de Saturne par martine Belfort
- p 10 - Astrologie Lunaire par Chantal Canu
- p 12 - Astrologie Horaire par Anne-Marie Grandgeorges
- p 14 - Astrologie et Astronomie par Serge Le Guyader
- p 16 - Programmes des Astro-Rencontres et des Rencontres Bordelaises

Le 6 janvier, jour de l'Epiphanie, on commémore la visite des rois mages à Jésus qui vient de naître. St-Mathieu, dans son évangile, dit qu'ils sont guidés par une planète « qui se lève à l'Est ».



« Jésus étant né à Bethléem de Judée au temps du roi Hérode, voici que des mages venus d'Orient arrivèrent à Jérusalem en disant :

" Où est le roi des Juifs qui vient de naître ? Nous avons vu en effet son astre à son lever et sommes venus lui rendre hommage. »

- image de l'Atlas catalan (XIVe) -

« Ils entrèrent dans la maison, trouvèrent l'enfant avec Marie, sa mère, et, se prosternant, ils l'adorèrent ; puis, ouvrant leurs trésors, ils lui offrirent des présents : de l'or, de l'encens et de la myrrhe. » (Matthieu, II:11.)

Beaucoup de questions restent en suspens quant à l'exactitude de cet événement. Un parfum d'exotisme et de légende enveloppe cette rencontre... Et ces mages, combien étaient-ils ? Le chiffre 3 fut retenu...

Quoi qu'il en soit, ces astronomes/astrologues avaient établi un lien entre ce qui est en haut et ce qui est en bas... Axe X / IV...

Ils savaient observer les étoiles, interpréter les présages et se mettre en route pour les réaliser ! Soyons les dignes successeurs de Gaspar, Melchior et Balthazar. Prenons exemple sur ces sacrés ancêtres pour perfectionner notre art et faire connaître l'Astrologie !

Quel chemin allons-nous prendre pour relier notre humanité avec le ciel ? Quel astre allons nous suivre ?

Bonne Fête et Bonne Année à tous les Astrologues !



Suzanne Martel-Mollard - <http://astroverty.free.fr>

### QUELQUES SOUVENIRS du DERNIER TRIMESTRE 2009

(Si vous prenez de belles photos de vos activités, nous pourrions créer de beaux albums souvenir !)  
(Faites les moi parvenir en format Jpeg à : [astroverty@free.fr](mailto:astroverty@free.fr))



**A l'ordre du jour :  
travail, étude et  
convivialité !**



## LES LIVRES

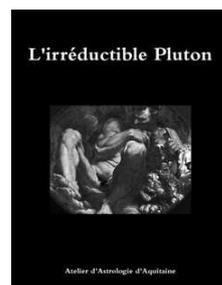
Après « Uranus et l'ambivalence » et « L'insaisissable Neptune »



fruits des recherches effectuées par le  
**Groupe de Travail  
de l'AAA.**

Voici :

### « L'irréductible Pluton »



« Pluton le réformateur détruit pour mieux reconstruire. Maître de l'invisible, il représente la justice divine, celle que l'homme devra affronter à la fin de son expérience humaine, à la fin de sa vie de mortel. Destructeur ou autodestructeur, régénérateur, il a le pouvoir de métamorphose, le don de transfiguration. Sur terre Pluton est zone d'ombre, sous terre, dans son royaume, Pluton est lumière, clairvoyance, richesse... »

Pluton est initiateur, réformateur, justicier, transformateur, lumière de la nuit, part d'ombre du jour. Maître de l'invisible, il se situe avant et après la matière. Pluton refuse de se dévoiler au grand jour, préfère éclairer les ténèbres. Ombre et lumière, il est le passage... »

Cet ouvrage collectif met une terme aux travaux de l'AAA sur la trilogie des transaturniennes.

Vous pouvez le télécharger gratuitement sur le site [www.lulu.com](http://www.lulu.com) ou le leur commander : 12,60 € + 4,99 € de frais de port, total : 17,33 €.

L'A.A.A ayant fait une commande groupée, le prix de l'ouvrage a été abaissé à 12€ + 3€ de port, soit 15 € port compris. Mais il y a eu déjà beaucoup de demandes. Il est donc préférable de nous contacter par lettre ou par Internet pour savoir s'il en reste à vendre par l'association...

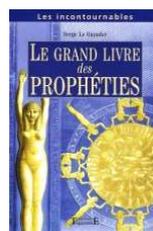
Rappel : l'AAA ne tire aucun bénéfice de la publication de ces ouvrages collectifs.



### TAROT EXPRESS L'art de lire L'AVENIR Michèle Mazilly

Comment tirer les lames soi-même et développer son intuition grâce au Tarot (Broché)

<http://mazilly.free.fr> [mmazilly@wanadoo.fr](mailto:mmazilly@wanadoo.fr)



### "LE GRAND LIVRE des PROPHÉTIES"

par  
**Serge Le Guyader**  
Editions TRAJECTOIRE  
44, rue du Cherche-Midi  
75006 Paris  
ou  
[Sleguyader@aol.com](mailto:Sleguyader@aol.com)

[...] l'auteur nous emmène dans une saga fantastique sur les prophéties à travers les âges, depuis la Mésopotamie antique jusqu'à l'époque moderne en passant par l'Egypte, la Grèce, Rome, le Moyen-Âge européen et les périodes plus récentes. [...]

RECUEIL :



« 24 CÉLÉBRITÉS SOUS LE ZODIAQUE »

par **Bernard Lotte**

([Voir page 7](#))

**LES PUBS**

**Corine Galard**

*Astrologue Humaniste*

Interprétation de thèmes de naissance  
Prévisions astrologiques  
Comparaisons de thèmes

 06.03.07.01.00

[Corinegalard8@wanadoo.fr](mailto:Corinegalard8@wanadoo.fr)  
[www.astrologie-humaniste.org](http://www.astrologie-humaniste.org)

8, chemin de Callonge,  
33370 Pompignac

**Astrologie Archétypale**



**Gilles Verrier**

Consultations

Accompagnement

Séminaires – Cours-Ateliers

 06 76 16 97 17

[www.gillesverrier.com](http://www.gillesverrier.com)

Morphopsychologie  
Astrologie  
Graphologie

L'association (loi 1901) **MAG**, dirigée par des enseignants diplômés et confirmés, propose des cours d'astrologie et de morphopsychologie (dans un premier temps), complétés par des conférences et des séminaires. Des spécialistes extérieurs et de renom viendront mettre à votre service leurs connaissances et leurs recherches. Nous privilégions la qualité.

Lieu de cours : C.A.L. 35 Av de la Lanterne - 06200 NICE

 06 61 36 77 47 - 04 93 21 17 25

**Frédéric,**

**Astrologie Médiévale**

 06 10 30 42 62 @ [nepten@hotmail.fr](mailto:nepten@hotmail.fr)

**CERCLE D'ASTROLOGIE d'AUVERGNE**

Maison des associations - 11 rue des saulées - Chamalières  
Catherine Hennequin :

 04 73 37 48 74

Cours hebdomadaires – Conférences

Séminaires d'une journée

[jhennequin@wanadoo.fr](mailto:jhennequin@wanadoo.fr)

**Marianne - Voyance**

Sur rendez-vous - région Bergerac  
ou par téléphone  05 53 58 20 11

**Astrologie**

Je consulte sur rendez-vous  
et/ou par mail.

**MARTINE MOREAU**

77 avenue de Francillon  
33127 Saint-Jean d'Ilac

 06 81 26 85 99

[m.moreau.astrologue@hotmail.fr](mailto:m.moreau.astrologue@hotmail.fr)



**« Les Amis de Maison Onze »**

Association loi 1901 – n° 0463002475 –  
Préfecture de Gourdon

Découvrir l'**Astrologie**, approfondir ses connaissances...

Cours et Consultations - Région de Sarlat/Souillac

Autres lieux possibles dans ces secteurs.

 06.81.86.89.58 ou 09.53.76.11.48

@: [astroverty@free.fr](mailto:astroverty@free.fr)



**Chantal CANU**

Enseignante en Astrologie agréée par le R.A.O.  
Cours et Consultations à Lyon 69003

Auteur du livre :

« L'Astrologie au Service de l'Orientation Professionnelle »

 06 29 07 40 49 - [chantal.canu@gmail.com](mailto:chantal.canu@gmail.com)



**Bernard LOTTE**

ASTROLOGIE  
ASTROMORPHOPSYCHOLOGIE  
TAROT

[www.albumdufutur.com](http://www.albumdufutur.com)  
[LOTTE.Bernard@wanadoo.fr](mailto:LOTTE.Bernard@wanadoo.fr)



## COMPRENDRE LA NUMEROLOGIE (suite)

(par Guy Ducasse)



Il faut bien comprendre que la Numérologie est une méthode d'apprentissage de la connaissance de soi, au même titre que l'Astrologie ou le Tarot, mais en utilisant des chemins différents et complémentaires à bien des égards.



Cependant, il ne faut pas oublier que ce ne sont que des techniques « mentales » servant de supports à notre potentiel humain personnel. Nous connaissons tous la fameuse formule : « L'Astrologie incline, l'Homme détermine ».



Tous les 'chemins' menant à Rome, voyons ce que celui de l'année 2010 nous réserve. Nous n'oublierons pas de comparer notre 'chemin' personnel à celui qui fait partie d'un 'réseau routier' plus global et qui s'appelle : '5ème République Française' ! Une entité morale née le : 4 octobre 1958.

Chemin de vie de la 5<sup>ème</sup> République Française :  $4+1+0+1+9+5+8=28= 10 = 1$



Avec le recul de ses 50 années d'existence, notre Constitution semble bien avoir justifié la symbolique du nombre 1 (en gros : indépendance, leader-ship, autorité, nouveauté, détermination, etc, etc...).

Le but du jeu étant de déterminer le type d'évènements auxquels elle risque d'être soumise, nous allons calculer son année personnelle.



- D'une façon générale, l'année personnelle se détermine comme suit :

- 1) calcul du nombre personnel : jour de naissance + mois de naissance,
- 2) calcul de l'année calendaire : année en cours,
- 3) additionner 1) + 2).



- Appliquons ceci à la Constitution :

- 1) nombre personnel : JN 4 + MN 10 = 14 = **5**
- 2) année calendaire : 2010 = 20+ 10 = 30 = **3**
- 3) année personnelle : NP + AC = 5+3 = **8**



Commentaires sur le nombre 8 :

C'est le nombre de l'énergie qu'il convient de maîtriser.

- En gros des turbulences importantes sont à envisager. On peut s'attendre à de grosses difficultés économiques. Le 8 indique aussi la dualité du « ça passe ou ça casse »...

Pendant :

- le contexte mondial année calendaire 3 par le 30, est plutôt favorable (communication, créativité, plaisirs, arts).
- le nombre personnel 5 par le 14 indique une activité débordante, canalisée par le 4 (stabilité, respect des lois, travail, austérité).



Nous pouvons envisager un résultat très positif qui nous dirigera vers une année 2011 plus calme.



En appliquant cette méthodologie à notre cas personnel, nous allons découvrir comment nous situer par rapport à ce contexte général **8**.

Si notre année personnelle est : (voir calculs ci-dessus)

- 1** : les solutions sont là. On ne peut compter que sur soi.
- 2** : il est nécessaire de s'associer. L'union fait la force.
- 3** : la communication nous permet de trouver des solutions.
- 4** : le travail, la rigueur, l'austérité sont la règle. Restons mesurés.
- 5** : ça bouge pas mal ! On aura du mal à calmer le jeu.
- 6** : luxe et harmonie sont bien aspectés. Des décisions importantes pourront être prises.
- 7** : les études, la spiritualité, le domaine philosophique sont concernés. Sinon quelques opportunités très intéressantes pourront se présenter.
- 8** : promesse de belles réussites. Mais il convient d'agir équitablement, sinon...
- 9** : les affaires déjà engagées avec l'étranger auront toutes les chances d'aboutir favorablement.



Maintenant, il convient d'associer ces nombres à ceux de notre expression, de notre élan spirituel et de notre moi intime afin de savoir comment nous allons pouvoir réagir face à ces différentes situations.  
Bon courage !

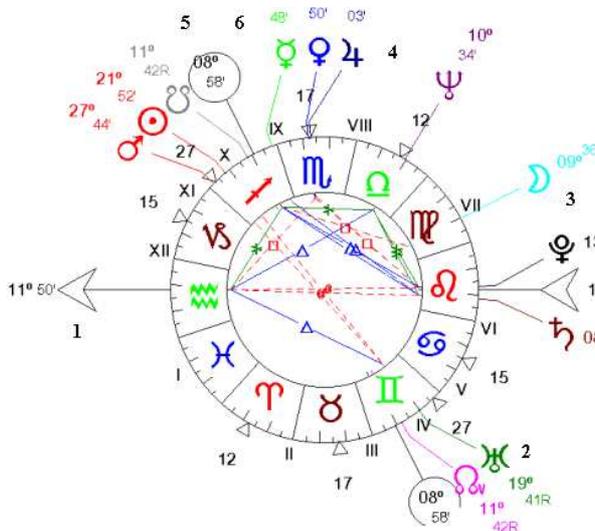


## JANE BIRKIN UN SAGITTAIRE JUVÉNILE

( par Bernard LOTTE )



21 Octobre 2008 -1er Mars 2009 : la Cité de la Musique à Paris consacrait une exposition à l'œuvre de Serge Gainsbourg... avec un concert exceptionnel de sa "Lady Jane" le 28 Octobre. Qui mieux que sa muse -aussi fantasque que généreuse avec son Soleil en Sagittaire opposé Uranus rétrograde- pouvait chanter la vérité de leur couple mythique?



Née le 14 Décembre 1946, 11H, à Londres, **Jane, Mallory Birkin** est la fille d'un aristocrate -descendant du roi Charles II- commandant dans la Royal Navy (Mercure, maître de IV, en IX Sagittaire) et d'une célèbre comédienne (Lune en signe de Mercure).

Son père, David Birkin, a aidé la Résistance en transbordant de nuit des combattants de la France Libre vers la Normandie en 1944 (conjonction Soleil-Mars réception mutuelle Jupiter). Sa mère, Judy Gamble -Campbell à la scène- fut l'égérie de Noël Coward (Vénus conjoint Jupiter, maître de X), fameux dramaturge anglais.

Entre son frère aîné Andrew -aujourd'hui réalisateur et acteur- et sa sœur Linda, Jane passe une enfance heureuse (Mercure, maître de V, entre Jupiter-Vénus et Soleil), bercée de répliques de théâtre et de cinéma.

### UNE ADO TIMIDE

Enfant timorée (Lune / Vierge, entre Neptune et Pluton R, carré en T Fond du Ciel-Nœud Nord opposé Milieu du Ciel: "J'étais une petite fille très lâche par peur de me faire attraper et qu'on dise du mal de moi à mes parents."), puis adolescente rêveuse et mal assurée (Vénus en Scorpion carré en T Ascendant opposé Descendant-Pluton R), elle suit néanmoins l'exemple de sa mère, montant sur les planches à 17 ans (Uranus R conjoint Lune natale, deuxième maître de V), dans "Craving a statue" de Graham Greene, puis "Passion Flower Hotel", comédie musicale de John Barry, compositeur attiré des "James Bond". De leur mariage en

1967 naît Kate le 8 Avril (Lune trigone Mercure N), alors que le couple est déjà au bord du divorce (Uranus R carré Soleil N, maître de VII). Entre temps, Jane a débuté au cinéma dans "The Knack" de Richard Lester, Palme d'Or à Cannes 1965 (Jupiter trigone AS et Neptune N, cinéma), aux côtés de Charlotte Rampling et Jacqueline Bisset. Mais c'est dans "Blow Up" d'Antonioni, Palme d'Or 1967, qu'on remarque cette fille timide et maladrite... par le scandale de sa nudité intégrale ! Une première dans un film anglais...

Mais déjà son destin l'attend sur le continent.

## GAINSBOURG-BIRKIN



1968: en France, le réalisateur Pierre Grimblat cherche une jeune actrice anglophone pour donner la réplique à Serge Gainsbourg dans "Slogan". Jane Birkin, 22 ans, débarque sur le tournage avec trois mots de français, ignorant tout d'un partenaire qui, à 40 ans, pourrait presque être son père (Saturne R conjoint DS)... et dont elle fait les frais du dépit amoureux (carré Saturne R-Vénus exaltée en XII Gainsbourg)! En effet, Serge, vivant mal sa rupture avec Brigitte Bardot (Saturne R G carré Vénus B), malmène un peu Jane (Vénus S carré Uranus J), la faisant fondre en larmes devant la caméra (Soleil J conjoint Saturne R G)... Ainsi naît une histoire d'amour, bientôt légendaire, entre "l'homme à tête de chou" (titre d'un album de Gainsbourg en 1976) et "Lady Jane" (Lunes en conjonction quasi exacte, Vénus en trigone, Mars en sextile: "on est sur la même longueur d'ondes"). Lui, son pygmalion (Soleil S trigone Pluton R J) tabagique, et elle, sa muse (Vénus J trigone Mercure S)

ingénue, fréquentent à Paris les bars underground où souffle le vent libertaire post soixante-huitard. Corps lascivement alanguis sur la couverture de l'album "Jane Birkin - Serge Gainsbourg", ils enregistrent leurs premiers titres, les célèbres "Je t'aime... moi non plus (carré respectif Vénus-Saturne R)" -initialement écrit pour Brigitte Bardot- et "69 Année érotique": les paroles susurrées par la voix fluette de Jane, scabreuses pour l'époque (Pluton trigone Mercure-Vénus S), déchaînent la censure... tandis que le disque se vend à un million d'exemplaires en quelques mois (Jupiter trigone AS, puis Uranus R N, son maître moderne, de Septembre à Octobre)! Le couple fait scandale à la une des magazines, mais s'en amuse: leur fille *Charlotte* naît à Londres le 21 Juillet 1971 (Lune en Cancer trigone Jupiter-Vénus N en Scorpion, signes féconds).



## JE T'AIME... MOI NON PLUS

A partir des années 70, notre Sagittaire mène une double carrière de chanteuse et d'actrice (MC en signe mutable, Nœud Nord en Gémeaux). Tandis que Serge écrit pour elle un véritable cycle musical ("Ballade de Melody Nelson" (1970), "Di doo dah" (1973), "Lolita go home" (1975), "Ex-fan des sixties" (1978), "Baby alone in Babylone" (1983), "Lost song" (1987) et "Amours des feintes" (1990): conjonction Mercure-Vénus en Poissons S), Jane devient "la petite Anglaise" du cinéma français, alternant comédies populaires ("La Moutarde me monte au nez" (1974) et "La Course à l'échalote" (1975) de Claude Zidi, "Circulez, y a rien à voir" (Patrice Leconte, 1984)) et films d'auteur ("Sept morts sur ordonnance" de Jacques Rouffio (1975), "La Pirate" (Jacques Doillon, 1984), "La belle Noiseuse" (Jacques Rivette, 1991)). Ainsi la "baby doll" cède la place à la sensible interprète de l'univers gainsbourien

(Jupiter J trigone Mercure S) comme la "ravissante idiote" s'efface devant l'actrice "sérieuse" (conjonction Saturne R-Pluton R angulaire trigone MC), révélée en 1976 par le premier film de Serge, au titre éponyme: "Je t'aime... moi non plus". Cette histoire d'amour entre une serveuse androgyne (Jane Birkin: FC en Gémeaux, Lune en Vierge) et un marginal homosexuel (Joe Dallessandro, acteur fétiche d'Andy Warhol) fait, une fois de plus, scandale (Uranus R en IV opposé Soleil en X) dans une France encore puritaine, même si certains critiques ne s'y trompent pas: "Dans la carrière tranquille de Jane Birkin, ce film est une bourrasque (Henry Chapier, "Le Quotidien de Paris")."

Mais, côté cœur, rien ne va plus (Uranus R J carré Vénus S, Saturne carré en T opposition Soleil-Uranus R N)...



## AMOUR DES FEINTES

1980: lassée des excès de "Gainsbarre" -alcool (Neptune R en VI opposé Mars en XII S), sorties nocturnes et provocations médiatiques (Pluton carré Soleil-Jupiter en Bélier)-, Jane quitte Serge pour Jacques Doillon (Vénus D sextile Mars J) qu'elle vient de rencontrer sur le tournage de "La Fille prodigue" (Janvier à Juillet: boucle de Jupiter sur Lune N en VII). Pour la première fois elle tient le rôle principal, révélant un tempérament dramatique que peu de réalisateurs lui soupçonnent (Neptune conjoint Soleil N): "Enfin une personne tournant des films dits intellectuels pensait à moi (Neptune R D sextile Mercure J)! Il m'a dit: "Je vous veux boutonnée jusqu'au cou, je

veux savoir ce qui se passe dans votre tête." De la liaison de Jane avec Doillon naît *une fille, Lou, le 4 Septembre 1982* (Lune trigone Jupiter-Vénus N), tandis que Gainsbourg souffre toujours de leur rupture (Saturne R S conjoint Soleil J)... Il lui avoue pudiquement dans "Baby alone in Babylone", sans doute leur plus bel album, à la fois disque d'or et prix de l'Académie Charles Cros 1984 (boucle de Jupiter trigone Lune N de Mars à Novembre): Jane, bouleversante, chante les fêlures de Serge derrière chaque note de "Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve", des "Dessous chics", ou de "Norma Jean Baker". Si 1985 la voit revenir au théâtre (boucle de Jupiter trigone





Neptune N de Mars à Novembre) dans "La fausse Suivante" de Marivaux, c'est à cette expérience qu'elle puise l'envie et la force de donner son premier concert au Bataclan en Mars 1987 (Jupiter trigone Mercure N), le cheveu court et la voix toujours gracile... "pour épater Serge", très fier du succès de sa "Lady Jane"! 1990: "Gainsbarre", cœur tendre et toujours barbe de trois jours, lui offre un nouvel album-déclaration au titre prémonitoire, "Amours des feintes", dont il signe la

pochette de son portrait à l'encre de Chine... Ce sera son dernier hommage: Gainsbourg s'éteint le 2 Mars 1991 d'une cinquième crise cardiaque (Lune opposée conjonction Uranus-Soleil-Jupiter, carré Pluton N S), suivi le 7 de David Birkin, père de Jane. Celle-ci, anéantie (Vénus carré Saturne R-Pluton R N), décide d'abandonner la chanson : "Enregistrer avec quelqu'un d'autre, je ne peux pas imaginer (Soleil S sextile AS, trigone Saturne R-Pluton R J)."

**17 ans plus tard, Jane Birkin** chante toujours du Gainsbourg et tourne encore ("La Tête de maman" de Carine Tardieu, 2007)... Avec son air d'éternelle adolescente, son accent et sa sensibilité frémissante, elle est désormais -avec Charlotte Rampling- notre "Anglaise de service", refusant la Légion d'Honneur en 1989 :

"Mon père a été un héros, et seuls des héros reçoivent la Légion d'Honneur." Belle intégrité du Sagittaire!

### ZOOM ZODIAQUE

1. Ascendant Verseau, Descendant Lion : si l'esprit entend rester libre (Uranus R angulaire), il s'engage volontiers dans la cause humanitaire (Soleil angulaire en Sagittaire).
2. Uranus R angulaire en IV Gémeaux trigone Ascendant, opposé conjonction Soleil-Mars en X-XI Sagittaire : "J'ai toujours ressenti le besoin de rendre la réalité plus excitante qu'elle n'est... Quand je tourne un film, je suis soulagée de ne plus être dans la vie."
3. Lune en VII Vierge carré en T Fond du Ciel-Nœud Nord opposé Milieu du Ciel : "J'étais une petite fille très lâche par peur de me faire attraper et qu'on dise du mal de moi à mes parents."
4. Conjonction Jupiter-Vénus en IX Scorpion carré en T AS opposé Saturne R-DS-Pluton R angulaire : passage obligé par la dépendance amoureuse (Serge Gainsbourg) pour mieux renaître à une affectivité mature et individuée.
5. MC sextile Neptune, trigone conjonction Saturne R-DS-Pluton R angulaire : une carrière servie à la fois par une forte intuition, une grande discipline et beaucoup de ténacité.
6. Mercure en IX Sagittaire conjoint MC, trigone Saturne R : caractère aussi éclectique qu'affûté... sachant garder la tête froide dans le cadre professionnel.

© Octobre 2008 by Bernard LOTTE - Propriété exclusive de l'auteur

### RECUEIL : « 24 CÉLÉBRITÉS SOUS LE ZODIAQUE »



de Bernard LOTTE

#### « 24 Célébrités sous le Zodiaque »

L'introduction de mon recueil de 24 biographies astrologiques de célébrités vous aidera à trouver la dominante zodiacale et/ou planétaire d'un thème natal par une démarche méthodologique rigoureuse, applicable sur 4 exemples en aveugle (réponses en fin d'ouvrage).

**Prix : 26 Euros (port compris).**

**Commande à adresser à :  
"l'Atelier Astrologique d'Aquitaine".**



Landru

Jean-Paul Belmondo

Renaud

Yannick Noah

John Kennedy

Marilyn Monroe

Joséphine de Beauharnais

Michel Polnareff

Yves Saint-Laurent

Sylvie Vartan

Patrick Poivre d'Arvor

Mylène Farmer

Le Chevalier d'Éon

Catherine Deneuve

Alain Delon

Claude Lelouch

Jean Marais

Jane Birkin

Élisabeth d'Autriche

Vanessa Paradis

Juliette Gréco

Christophe Dechavanne

Danièle Gilbert

Laurent Ruquier

## Recueil d'expression des planètes

**Par Martine Belfort**

Il en faut pour tous les niveaux ! Les débutants en Astrologie (*et peut-être les autres*) pourront apprécier cette petite synthèse (*sans prétention*) des planètes. Je commence donc avec **Saturne**. Et si le cœur vous en dit, à vous de nous présenter les 9 autres « planètes » dans les numéros suivants...



Saturne ♄ - en grec, Chronos, dieu du temps - est fils d'Ouranos dieu du ciel et de Gaia la Terre (*Ouranos et Gaia, frère et sœur, mari et femme sont tous deux issus du Chaos*).

♄ est une planète de blocage, frustration, raideur, sens rigide de la morale, refoulement des pulsions instinctives mais aussi de construction, organisation, planification, structuration, sens du devoir. « Rien ne sert de courir, il faut partir à point » tel est le message de Saturne qui reçoit l'appui du temps.

♄ structure notre personnalité quand il est bien intégré, la fait régresser quand il est mal intégré.

♄ représente les limites à nos capacités, avec le Soleil, notre conscience et notre sens des responsabilités.

### **En ASTRO PSYCHOLOGIE,**

♄ **représente le surmoi**. Ses effets dépendent des alliances qu'il fait ou ne peut faire avec les autres instances : moi ou ça .

♄ **en conflit avec le moi** : impose ses valeurs rigides de surmoi. « Refoulement »

♄ **en accord avec le moi** : permet la « répression ».

♄ **en conflit avec le ça** : refoule les pulsions... ou les accomplit.

♄ **en accord avec le ça** : favorise la « sublimation » si le moi est bien intégré, accomplit ses pulsions si le moi est trop faible pour les contenir.

♄/Asc : par son action de refoulement est à la base de nombreux sentiments ou complexes :

♄ **avec le ☉, l'Asc ou le maître d'Asc** : sentiment d'infériorité.

♄ **avec ♀** : manque affectif, sentiment de sevrage.

♄ **avec ♀** : problème de langage ou de concentration (*surtout si l'axe III/IX est concerné*).

♄ **avec ♂** : tendance cyclothymique. ♄ **avec ♃** : tempérament excessif.

♄ **avec ♂ Asc** : tendance paranoïaque (si les planètes dominent).

♄ **avec ♀** : tendance schizoïde. ♄ **avec ♀♂** : sadomasochisme.

♄ **en ♈** : caractère rigide, peu enclin à s'ouvrir aux autres.

♄ **en ♉** : oralité importante, soif de posséder.

♄ **en ♊** : ♄ donne de la profondeur à l'esprit.

♄ **en ♋** : envie de se dégager à des structures parentales.

♄ **en ♌** : ambition dévorante, comportement moraliste.

♄ **en ♍** : esprit rigoureux, mathématique. Parcimonie.

♄ **en ♎** : respect de la justice, respect des engagements.

♄ **en ♏** : endurance, persévérance, dureté.

♄ **en ♐** : besoin d'horizon, la vie impose des restrictions, frein à la jouissance de la vie.

♄ **en ♑** : labeur, rigueur, ambition, envie de vaincre.

♄ **en ♒** : cherche et trouve, s'intéresse aux nouvelles techniques.

♄ **en ♓** : altruisme, ♄ structure le signe.

♄ **en maison IV** : abandon ou peu de présence paternelle. frustration familiale.

♄ **rétrograde, en IV** : souvent le père est absent ou non crédible.

.../...



En **ASTROLOGIE MEDICALE**, ♃ est significateur de maladie.

♃ planète d'oralité est souvent présent dans les thèmes d'anorexique.

♃ (associé à ♀) représente la peau.

♃ représente le dos, le squelette, les os, la moelle (avec le ☉).

♃ représente élimination, minéralisation, rétraction.

♃ associé à ♃ et ♃ : les globules blancs. ♃ associé à ♀ et ♂ : problèmes d'oreilles.

♃ associé à ♂ : tempérament changeant, risque de calvitie (♃ = perte, ♂ = les cheveux-la tête)



En **ASTROLOGIE MONDIALE**,

♃ en correspondance avec la maison X (*position sociale*), s'intéresse fortement à la politique (♃ aussi) : associé à ♃ il représente la droite, à ♃ la gauche tandis que ♃ associé à ♃ représente le centre (*source : G. Dupeyron*).

♃ représente les administrations, les lois administratives, le conservatisme.

♃ représente l'autoritarisme, la police, l'ordre, la politique intérieure.

♃ représente le patronat, classe dirigeante.

♃ représente les hautes fonctions administratives, certaines grandes écoles telle que l'école des mines, les fonctionnaires, la recherche (*associé à Uranus*).

♃ représente, selon ses aspects, l'élévation, ou la chute.

#### LE MOT DE LA FIN

**Saturne donne difficilement mais quand il a donné, il ne reprend plus.**



## ASTROLOGIE LUNAIRE

par Chantal Canu

En Astrologie, le Soleil est le principe actif, chaud - et la Lune le principe passif, humide. Ces principes majeurs règlent toutes les activités de notre vie humaine car Soleil et Lune ont une influence évidente sur toute notre planète Terre. Nous pouvons constater les effets physiques des luminaires (*les marées, croissance de la végétation*) et ils sont aussi à l'origine de nos calendriers.

Depuis l'antiquité, dans tous les pays, on connaît le Zodiaque Lunaire ainsi que les maisons d'essence lunaire. Il y a **28 Maisons Lunaires** et **28 Demeures Lunaires**.

Dans ce numéro, nous allons commencer par :

### - Les Maisons Lunaires -

A la **Nouvelle Lune**, il y a conjonction des luminaires sur un degré du Zodiaque. C'est un point de départ qui permet de réaliser le calendrier lunaire astrologique.

D'une Nouvelle Lune à l'autre Nouvelle Lune, la Lune croît (*de la conjonction à l'opposition*) et, à partir de la Pleine Lune, elle décroît (*de l'opposition à la nouvelle conjonction*).

Il s'agit maintenant de calculer l'écart entre la Lune et le Soleil, autrement dit la **distance en longitude zodiacale entre la Lune et le Soleil**. Puis, en fonction de cette distance, nous allons trouver dans quelle maison ( lunaire ) se trouve la Lune. Selon sa position, certaines activités seront favorisées, d'autres déconseillées. Nous récapitulons les significations des maisons lunaires dans le tableau qui suit.

**Exemple de calcul n°1** : Lune située 19° Sagittaire - Soleil à 26° Scorpion.

La Lune se trouve donc après le Soleil dans le sens des signes (*avant l'opposition Soleil/Lune : elle croît*). L'écart Soleil/Lune est de 23°. **La Lune est en Maison Lunaire 3** (*voir tableau*).

**Exemple de calcul n°2** : Soleil à 11° Balance - Lune à 5° Bélier. Toujours dans le sens des signes, la Lune se situe juste avant son point d'opposition avec le Soleil (*point d'opposition à 11° Bélier*). Elle croît mais proche de l'opposition. Elle est à 174° du Soleil soit à 6° de son point d'opposition). **La Lune est en Maison Lunaire est la maison 14** (*voir dans le tableau*).

.../...

## Tableau 1 ----- Les Maisons Lunaires (d'après Volguine)

\*\* La signification des maisons ci-dessous est tirée et résumée d'après « Astrologie lunaire » de Volguine.

Après la conjonction des luminaires	8°30'	De 0° à 8°30'	maison 1	Est une des maisons les plus néfastes
	9°	De 8°30' à 17°30'	maison 2	-favorable pour concevoir un projet, ou mettre au point une affaire -défavorable pour débiter une entreprise, ne rien entreprendre d'important, ou de public -favorable pour débiter un voyage, la fondation d'un édifice, pour planter et récolter. -les maladies qui se déclencheront à ce moment ne seront pas durables
	9°30'	De 17°30' à 27°00'	maison 3	-comme la maison 2 mais en moins fort, plus favorable à la vie privée qu'aux affaires publiques
	10°	de 27°00' à 37°00'	maison 4	- favorable aux démarches de faible importance et à la vie amicale - donne de bon espoir de réussite dans la vie mais avec de la patience
	10°30'	de 37°00' à 47°30'	maison 5	-favorable à toutes les entreprises concernant l'eau, la mer, les voyages, les constructions, et la recherche d'objets perdus -les maladies se déclarant à ce moment sont dangereuses
	11°	de 47°30' à 58°30'	maison 6	- menace de tromperie ou de trahison, les personnes nées à ce moment souffriront de déceptions et d'indiscrétions
	11°30'	de 58°30' à 70°	maison 7	-la mauvaise nature de cette maison au point de vue physiologique est compensée par une chance matérielle -favorise le jeu, et promet des appuis dans la vie
	12°	de 70° à 82°	maison 8	-excellente maison, favorable pour tout, et pour tout sorte d'entreprise
	12°30'	de 82° à 94°30'	maison 9	- il y a une justice, on subit les conséquences de ses actes
	13°	de 94°30' à 107°30'	maison 10	-ne rien commencer de nouveau, ne rien entreprendre d'important
	13°30'	de 107°30' à 121°	maison 11	-favorise la longévité de ceux qui naissent sous son influence
	14°	de 121° à 135°	maison 12	-Très favorable pour démarrer quelque chose de nouveau, démarrer une nouvelle entreprise -favorable pour faire des démarches qui nécessitent de la chance. -permet de remonter les courants difficiles
	14°30'	de 135° à 149°30'	maison 13	- favorise la vie sentimentale - donne de l'habileté, de l'ingéniosité - -favorable pour commencer un voyage
	44°30'	Avant l'opposition	maison 14	-ne rien commencer quand la Lune est dans cette maison, éviter d'entreprendre du nouveau
	44°30'	Après l'opposition	maison 15	Marque une existence difficile et peu heureuse, situation modeste ou changement de situation accompagné de pertes aux cours de la vie
Avant la conjonction des luminaires	14°30'	de 149°30' à 135°	maison 16	Les personnes qui naissent avec la Lune dans cette maison peuvent arriver à la richesse par leur propre travail, car elles sont laborieuses
	14°	de 135° à 121°	maison 17	-favorable à la vie sentimentale, aux demandes d'appui et de protections -défavorable pour débiter d'une entreprise
	13°30'	de 121° à 107°30'	maison 18	-favorable à toutes sortes d'entreprises
	13°	de 107°30' à 94°30'	maison 19	- les maladies qui commencent à ce moment peuvent être grave,
	12°30'	de 94°30' à 82°	maison 20	- insuccès certain pour tout ce qui commencera donc ne rien entreprendre de - surveiller ses paroles et ne pas soulever d'anciennes questions
	12°	de 82° à 70°	maison 21	-la maladie débutant sous cette influence est sans danger mais peut être longue
	11°30'	de 70° à 58°30'	maison 22	-réserve aux personnes naît sous cette lune chance dans les affaires
	11°	de 58°30' à 47°30'	maison 23	-danger de tromperie ou de vol
	10°30'	de 47°30' à 37°	maison 24	-signe de relations peu sincères donc éviter une franchise excessive
	10°	de 37° à 27°	maison 25	-favorable aux voyages et aux déplacements -favorable pour démarrer des entreprises modestes et de peu d'importance
	9°30'	de 27° à 17°30'	maison 26	Danger de perte d'héritage ou du patrimoine
	9°	de 17°30' à 8°30'	maison 27	-éviter d'entreprendre quoique ce soit de nouveau
	8°30'	de 8°30' à la conjonction des luminaires	maison 28	-Néfastes, ne rien entreprendre de nouveau

à suivre... Les Demeures Lunaires... dans le prochain n°!



## ASTROLOGIE HORAIRE

### La belle histoire de la petite chatte Clara

par Anne Marie Grandgeorge

Depuis deux jours, la petite chatte grise de ma fille a disparu.

Cette jeune chatte, prénommée Clara, a l'habitude d'entrer et de sortir de la maison à sa guise, grâce à une chatière placée sur la porte du garage.

Clara a l'habitude d'aller se promener dans le lotissement, mais elle revient tous les matins et tous les soirs à la maison.

Cette chatte, très affectueuse, se laisse facilement caresser par les adultes et les enfants.



La maison de ma fille est séparée de la maison voisine par un mur mitoyen, d'environ 2 m de haut. Clara aime s'asseoir sur ce mur, pour regarder ce qui se passe de l'autre côté. Souvent, elle ne se contente pas de regarder, elle saute chez les voisins qui la connaissent bien et ne lui font aucun mal, bien au contraire.

Mais voilà...depuis deux jours, Clara a disparu.

Mon gendre l'a vue pour la dernière fois le **mercredi 4 novembre**, vers midi et depuis...plus rien. Durant ces deux jours, toute la famille s'est mobilisée pour chercher la chatte.

Mon gendre a arpenté plusieurs fois le lotissement, ma fille a questionné les voisins...mais en vain...personne n'a vu Clara. Sur la route et dans le fossé, on n'a rien trouvé non plus.

J'ai conseillé à ma fille de regarder dans tous les endroits possibles...rien...Clara est introuvable...et l'inquiétude commence à s'installer dans toute la maisonnée.

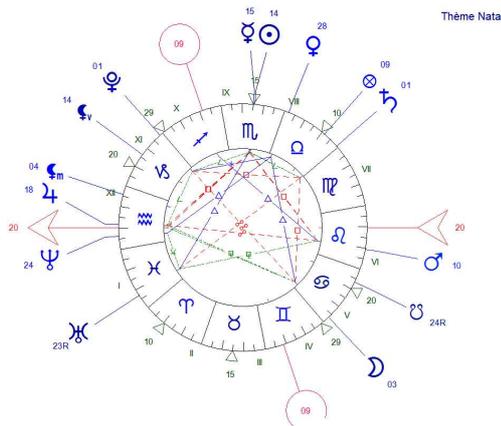
Je me demande si Clara ne se serait pas fait enfermer quelque part...à moins que ça ne soit plus grave.

Le vendredi, ne sachant plus que faire, je me décide à poser une question horaire.

- o - o - o -

#### "Où est la chatte Clara ?"

Question posée à Cavailon le 6/11/2009  
à 14 h 04 soit 13 h 04 T U - AS 19°39 Verseau  
Utilisation des 7 planètes.  
Domification Régiomontanus.



- Le thème est radical --> Mercure et Saturne régissent la même triplicité d'Air et Mercure régit le degré AS par décan.

- Il n'y a pas de considérations préalables au jugement --> Saturne en VII n'est pas préoccupant.

En effet, ce Saturne me représente et, qui plus est, il se trouve en bonne condition, puisqu'en maison angulaire et occupant son exaltation, sa triplicité et son terme.

Il indique simplement que je songe à un "quelque part", "chez l'autre", "dans une VII", où la chatte aurait pu se rendre.

#### - Les Significateurs :

La chatte est représentée par la maison VI, dont le maître est la Lune, ce qui est parfait...puisque la Lune est aussi le significateur naturel des animaux perdus et des fugitifs.

Ma fille est la maison V dont le maître est Mercure.

La questionnante, c'est-à-dire moi-même, se trouve en maison I dont le maître est Saturne.

Ayant posé la question "Où est la chatte Clara ?" et non "Où est la chatte de ma fille ?", je vais dériver le thème à partir de la maison VI, maison qui représente la chatte.



- **La Lune, maître de VI**, est en **domicile**, dans la 12<sup>ème</sup> dérivée de la VI, ce qui signifie que la chatte va bien, qu'elle est toujours vivante, mais **qu'elle est prisonnière**, sans doute enfermée quelque part.



- **La Lune vient d'un carré à Saturne**, maître de la 7<sup>ème</sup> dérivée de la VI, la chatte n'est pas chez ma fille, elle est ailleurs, chez quelqu'un d'autre, dans une "maison VII". Mais où ?

- **Saturne** (questionnante) est en maison VII radicale soit la 3<sup>ème</sup> dérivée de la V, maison de ma fille. Je me dis que Clara doit être **enfermée chez un voisin**, la III indiquant un **environnement proche**.



**La Lune**, en maison radicale **succédente**, indique aussi que la chatte n'est pas loin.

Le prochain aspect que va faire la **Lune est un trigone au Soleil**, maître de la 3<sup>ème</sup> dérivée de la V. Je suis de plus en plus persuadée qu'il faut chercher la chatte chez les voisins proches. Ceci est conforté par le fait que, dans cette 3<sup>ème</sup> dérivée, se trouve la **Part de Fortune**. Ce qui complique les choses, c'est que, dans un lotissement, tous les voisins sont plus ou moins proches !



- La question qui se pose alors est **dans quelle direction chercher ?** D'après Lilly, "*si le maître de la 12<sup>ème</sup> dérivée est infortuné, l'animal se trouve dans un lieu bas et obscur*".

Ici, la Lune, qui représente la chatte, se trouve dans la 12<sup>ème</sup> dérivée de la VI. Le maître de cette 12<sup>ème</sup> est Mercure, situé à 0°45' du Soleil. Ce **Mercure** est affligé, car **combuste**. La chatte devrait donc se trouver dans une cave ou un sous-sol ?



- **La Lune en signe d'eau**, indique que la chatte est dans un endroit sombre et humide, près de tuyauteries peut-être ? (Lilly).

L'endroit se précise, reste à déterminer la direction.



Voici ce que l'on trouve chez Lilly pour affiner une direction :

La **Lune en signe d'eau** indique le **Nord**, ainsi qu'un lieu en contrebas. **La cuspide de VI en élément Eau** indique aussi le Nord. **La Lune** en maison radicale **succédente** demande de regarder **à droite**, quand on est tourné vers le Nord. Ma fille, munie de ces indications, se transforme en détective. La direction indique le mur du voisin, mur sur lequel Clara aimait bien s'asseoir.



La voisine interrogée affirme ne pas avoir vu la chatte. Ma fille persiste et "oblige" son mari à monter sur ce mur en appelant la chatte...*sait-on jamais ?* se dit-elle. Elle n'a pas pu escalader le mur elle-même, car elle vient de se faire opérer du ventre. Son mari s'exécute, en rouspétant un peu, disant qu'il a déjà appelé la chatte de tous les côtés et qu'elle n'est pas revenue.



Elle ne peut pas revenir, puisqu'elle est enfermée : **Lune dans la 12<sup>ème</sup> dérivée de la VI**.

Une fois sur le mur, il appelle la chatte à tue-tête...c'est alors, qu'il lui semble entendre un très, très lointain miaulement. L'espoir revient...de sur le mur, il saute alors sur le toit du hangar des voisins, et le miaulement se précise, toujours très, très lointain. Alors, il monte sur le toit de la maison voisine et appelle la chatte par le conduit de la cheminée...ça aurait pu être ça l'endroit obscur, bien que ce ne soit pas en contrebas.



Et là, miracle !...il entend nettement miauler...il sait de suite que c'est Clara, car elle a un miaulement caractéristique. Ma fille va voir la voisine, le Thème Horaire à la main, pour lui expliquer que la chatte se trouve chez elle, dans un endroit obscur, sombre, en contrebas, près de tuyauteries peut-être ? Les voisins pensent immédiatement au vide-sanitaire, endroit fermé à clef, où ils ne vont pratiquement jamais. Ils se sont souvenus que **le mercredi**, jour de la disparition de la chatte, un ouvrier était entré dans ce vide-sanitaire, pour effectuer une réparation. La chatte a suivi l'ouvrier, qui a refermé la porte derrière lui, sans la voir. Il faut dire que Clara est gris foncé et que l'endroit est très sombre.



Les voisins, ma fille et son mari se rendent dans le vide-sanitaire; une lampe électrique à la main.

Les voisins ouvrent la porte et ils voient arriver la petite chatte qui miaule désespérément. **Elle était restée presque quatre jours enfermée là-dedans** et sans la question horaire, elle y serait encore !



**Clara a été retrouvée affamée et amaigrie... mais vivante... le samedi soir, vers 17 heures.**

Le vide-sanitaire est bien celui du plus proche voisin de ma fille, et il se trouve dans la direction Nord-Est.



Je vous fais part de cette histoire afin de rendre hommage à l'efficacité de la **Question Horaire**, qui permet de retrouver objets et animaux perdus ou disparus. Je mets l'accent sur le fait qu'il faut se donner la peine de chercher.

La Question Horaire, c'est : "**Aide-toi et le Ciel t'aidera !**"

**Anne-Marie Grandgeorges – Présidente du GRAOL d'Avignon**

## ASTROLOGIE ET ASTRONOMIE

par Serge Le Guyader - Président du CDIM  
(Centre D'Information Métapsychique de Bordeaux)

Dans l'antiquité, il n'y avait pas de différence importante entre astrologie et astronomie, ce qui explique que les astronomes étaient en même temps astrologues. On confondaient alors les préoccupations divinatoires de l'astrologie avec celles plus mécanistes de l'astronomie. En dehors du mouvement régulier et quasiment éternel des astres, le ciel demeurerait stable, ne justifiant aucune révision particulière, sauf peut-être pour des questions de calendrier. Il fallut attendre le 15<sup>e</sup>/16<sup>e</sup> siècle européen et le polonais **Nicolas Copernic** (1473-1543) pour que les choses changent et qu'apparaisse ce que nous appelons aujourd'hui l'astronomie. C'est en étudiant le ciel que Copernic contesta le système astronomique de **Ptolémée** et Aristote (en vigueur à l'époque qui faisait de la Terre le centre immobile du système solaire et de l'univers). L'astronome polonais démontra (dans un ouvrage publié en 1543) que la Terre non seulement n'était pas immobile, mais qu'elle tournait sur elle-même, mais aussi autour du Soleil et non l'inverse. A partir de ce moment là, une nouvelle science, l'astronomie proprement dite, prit son essor en se dégageant des croyances et superstitions millénaires de l'astrologie. Cet essor fut souvent laborieux et parfois dramatique, car l'Eglise qui régnait alors en maître sur les conceptions philosophiques et scientifiques des savants autant que sur les dogmes religieux, n'entendait pas changer sa vision du Ciel. Une lutte féroce s'engagea donc entre les nouveaux astronomes et les conservateurs. Les noms de Giordano Bruno, de Galilé, de Tycho Brahé, de Képler, ou de Newton sont parmi les plus célèbres. **Aujourd'hui la question de la rivalité entre le géocentrisme (la Terre au centre du système universel, conception astrologique) et l'héliocentrisme (le soleil au centre du système solaire) ne se pose plus.** Par contre il existe encore de nombreuses personnes qui confondent volontiers les deux disciplines. Or, si historiquement elles se sont trouvées confondues, en fait ces deux domaines n'ont ni le même objectif, ni les mêmes méthodes, ni la même nature et peuvent à juste titre revendiquer chacune une existence autonome, même si elles utilisent depuis la nuit des temps un vocabulaire identique.

**Comment alors peut-on caractériser chacune des ces disciplines ?**

## L'ASTRONOMIE

L'ASTRONOMIE se définit comme une science et non un art. Et ceci n'a rien de péjoratif pour l'art !

C'est la science de l'étude de l'univers dans toutes ses **composantes matérielles** et exclusivement matérielles. Si l'on introduit dans cette science des composantes psychologiques, religieuses ou métaphysiques, alors on ne fait plus de l'astronomie, mais autre chose ! De l'astrologie par exemple ! Ce n'est pas mal en soit, mais il faut le dire. De nos jours, l'astronomie procède de l'infiniment grand à l'infiniment petit. En effet, elle s'intéresse autant à la **mécanique céleste** proprement dite, description et explication du mouvement des astres, par les mathématiques, qu'aux composants chimiques et physiques des planètes et des astres, ce qui n'a pas toujours été le cas ! Elle s'intéresse aux atomes et particules cosmiques ainsi qu'à la composition visible et invisible des différents rayonnements (ondes électromagnétiques par exemple) et des constituants de la **matière universelle**. Pendant des millénaires l'astronomie s'est contentée de l'observation optique (avec ou sans instruments). Depuis une cinquantaine d'années, elle a ajouté l'utilisation des ondes radioélectriques, avec la radioastronomie qui travaille essentiellement dans la partie invisible du spectre. L'astronomie est donc une sorte de **super physique de l'univers** dans son entier. Certes, il y a de nombreuses spécialités intrinsèques (par exemple l'astrophysique, l'astronomie planétaire ou l'exobiologie). Aussi loin qu'on remonte, et quelque soit la civilisation rencontrée, les hommes ont toujours regardé vers le ciel, même quand il ne s'agissait pas de prédire l'avenir ou d'aménager les récoltes en fonction des saisons. Les prédictions astronomiques sont généralement des prévisions scientifiques et non des prophéties ou des prédictions au sens de l'astrologie. Elle sont essentiellement basées sur nos connaissances en mécanique céleste et non sur une interprétation symbolique des configurations astrales. Mais il faut remarquer, et cela a son importance, que l'astronomie est peut-être la seule discipline humaine où s'est toujours illustrée la **fonction prédictive** avec un succès presque total. Les habitants de la Terre que nous sommes, sont d'abord concernés par la structure et les événements, ou les modifications, qui peuvent survenir dans notre propre système solaire (car il y en a des millions d'autres), même si des événements plus lointains (galactiques ou extragalactiques, comme l'explosion d'une supernova) peuvent avoir une influence sur notre évolution. Or ce système solaire est à la fois un monde harmonique et dissonant. Il n'y a rien de

vraiment fixe dans l'univers et ce système de planètes, où nous occupons aujourd'hui la troisième place à partir du Soleil a lui même été le théâtre de quelques grands cataclysmes à plusieurs époques de son histoire. Encore les cycles et toujours les cycles. L'univers et son histoire sont cycliques ! Voilà la grande leçon à retenir de l'observation du ciel.

### L'ASTROLOGIE

L'ASTROLOGIE quand à elle est un art divinatoire (et non une science comme l'affirme encore Elisabeth Tessier !), basée sur les configurations astronomiques de la "voûte céleste" et en particulier d'une bande équatoriale des constellations, appelée **zodiaque** (en anglais zodiac) qui est la zone circulaire du ciel à l'horizon, que parcourt tout au long de l'année le Soleil dans le cadre de certaines constellations. Il existe beaucoup d'autres constellations hors de cette zone bien sur. Cette bande est divisée en 12 secteurs (parfois 13) ou 12 périodes mensuelles légèrement décalées par rapport aux mois de l'année. Chaque secteur correspond à une constellation précise (du Bélier aux Poissons) qui est appelé **signe zodiacal**. Or même s'il l'astrologie utilise le calcul (notamment la trigonométrie) pour l'établissement des **cartes du ciel**, cela ne fait pas d'elle une science au sens moderne du terme. Le **décor** et le **vocabulaire** de l'astrologie sont donc ceux du cadre astronomique connu depuis l'antiquité. L'astrologie aujourd'hui s'intéresse exclusivement à **l'influence supposée** des astres sur les êtres vivants en général et l'homme en particulier. Pour cela elle utilise (obligatoirement et pas seulement historiquement!) Le principe du système **géocentrique** (la Terre est au centre de l'univers) alors que l'astronomie moderne, se base sur l'héliocentrisme. Il n'y a là aucune contradiction, mais simplement **différence d'objet et de nature**.

Autre confusion à éviter : l'astrologie utilise tous les corps célestes connus depuis l'antiquité de manière uniforme et les appelle planètes, alors que le Soleil n'est pas une planète (mais une étoile) et la Lune, un satellite et non une planète indépendante comme Mercure ou Vénus ! Il y a donc aujourd'hui, entre les deux disciplines un mélange de vocabulaire qui prête à confusion.

La **CARTE DU CIEL** est un schéma graphique (dans le cercle des 12 "maisons" zodiacales) montrant la position des "Planètes" dans le ciel "Astral" du sujet qui consulte, au moment de sa naissance. L'astrologue ajoute les lignes droites qui recoupent ces positions. C'est à partir de ce

schéma graphique que celui-ci va **interpréter le thème "astral" du sujet**. Ce thème est donc calculé (à partir d'éphémérides astronomiques) en suivant quelques règles trigonométriques, puis interprété d'abord au plan psychologique (les symboles astrologiques et les configurations du "ciel" correspondent depuis l'antiquité à une signification psychologique et métaphysique relativement précises) ensuite au plan divinatoire (prévisions sur l'avenir de l'individu) sur les grandes tendances du sujet. C'est là que tout l'art personnel du consultant (l'astrologue) entre en jeu et reste bien entendu subjectif (ce qui ne veut pas dire faux !) faisant de l'astrologie un art, et non une science. Et comme on devrait s'en persuader, l'art est souvent plus difficile à exercer que la science. L'astrologie suppose l'existence de forces autres que physique (appelées astrales ou célestes) qui influencent les hommes. Ces forces sont de nature psychique et énergétique; elles touchent les corps subtiles des êtres vivants (corps éthérique et corps astral) et non directement les corps physiques et ne sont donc pas détectables par les moyens usuels de la science. Voilà ce qu'il faut bien comprendre. C'est pourquoi, une importante conjonction astronomique en 1983, alignant les planètes lourdes du système solaire, n'a pas eu les effets dévastateurs que certains astrologues ignorants redoutaient. La puissance de la gravitation conjuguée de ces planètes ne pouvait avoir d'influence sensible, si par ailleurs les dispositions "psychiques" ou énergétiques de ces astres n'avaient pas d'amplitude particulière à ce moment là !! Cela revient-il à dire que les corps célestes (au moins certains d'entre eux) peuvent être considérés comme des "êtres vivants" ? La réponse est oui, d'une certaine manière ! Il faut savoir que les manifestations de l'univers physique s'arrêtent aux ondes électromagnétiques (invisibles à l'œil sauf pour le spectre habituel compris entre l'infrarouge et l'ultra violet), et que les manifestations psychiques et vitales (plan de la vie) commencent là, avec le magnétisme, les particules élémentaires, etc... et se continuent par des vibrations d'une autre nature (Vibrations N) que celles connues actuellement, mais utilisées depuis la plus haute antiquité par les mages, astrologues et autres savants des temps anciens. Les calculs astrologiques (thème astral, carte du ciel...) ne sont que des moyens arithmétiques pour établir des configurations astrales. Elles ne donnent pas la clé des interprétations. Cette clé est exclusivement symbolique et c'est là tout le problème... de cet art divinatoire comme de tous les autres arts divinatoires.

**A lire : Le Grand Livre des Prophéties (Editions TRAJECTOIRE – 2005) Serge Le Guyader**



## ATELIER D'ASTROLOGIE D'AQUITAINE



05 56 20 16 50

### ASTRO RENCONTRES

- 8, rue Minvielle à Bordeaux - à 20 heures -

Jeudi 28/01/2010 : « **Initiation à la Géomancie** » par **Bernard Lotte**  
(*les signes secrets de la Terre*)

Jeudi 18/02/2010 : « **Pluton et le Pouvoir** » par **Michel Daban**

Jeudi 18/03/2010 : « **Eclairage Humaniste sur les Abysses de la maison XII** ».  
par **Corinne Galard**.

Jeudi 20/04/2010 : « **La vie après la vie** » par **Serge Leguyader**.

Prix des conférences : 5 €

### 3èmes RENCONTRES BORDELAISES

Samedi 24/04/2010

- 8, rue Minvielle à Bordeaux - à partir de 09 h 30 -

- Anne Vigliengo : Astrologie et phases soli-lunaires (*Agir au moment juste*).
  - Françoise Solvès : Astrologie et météorologie (*Tempêtes 1999 et 2009*).
  - Anne-Marie Grandgeorge : Astrologie et méthodes prévisionnelles (*Les Profecions*).
  - Michel Daban : Astrologie et interprétation (*Interpréter un thème natal*).
  - Jean de Larche : Astrologie et dixième planète (*Koré, la 10<sup>ème</sup> planète*).
  - Chantal Canu : Astrologie au service de l'orientation professionnelle (*Mon fils ne veut rien faire à l'école*).
- Table Ronde et Pot Bordelais**

### REPAS DE FIN D'ANNÉE

Dernière semaine de Juin : date et lieu à définir.

### Congrès Astrologique Source – Sep Hermès

Samedi 6 mars 2010 à partir de 14 h et Dimanche 7 mars 2010 de 9 h 30 à 18 h

« Quel Regard d'Astrologue peut-il porter sur notre Monde en Crise ? »  
Lieu du Congrès : ASIEM – 6 rue Albert de Lapparent – 75007 Paris (Métro Lecourbe)

Association Source : 06.61.18.56.17

Catherine Gestas : 01.42.30.56.17 – [catherine.gestas@wanadoo.fr](mailto:catherine.gestas@wanadoo.fr)

Yves lenoble : 01.39.65.41.99 – [yves.lenoble@noos.fr](mailto:yves.lenoble@noos.fr)

<http://www.sephermes.com>

### BON A SAVOIR.

La librairie Pégase à Bordeaux offre à ses clients une carte de fidélité (5% de réduction).

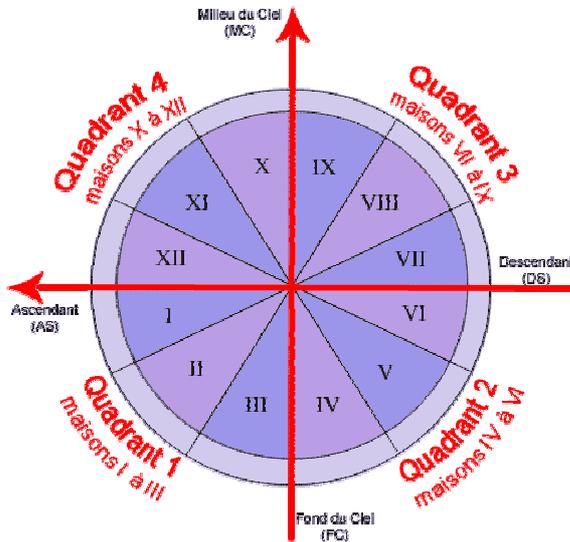
Sur présentation de votre carte d'adhérent à l'AAA, vous obtiendrez 5% supplémentaires !

**soit une réduction totale de 10% pour les adhérents de l'AAA.**

**SUPPLÉMENT SPÉCIAL POUR LES LECTEURS INTERNET !**

**LES QUARTES EN RÉVOLUTION SOLAIRE**

(Par *Josette Bétaillolle*)



La division de la roue zodiacale partagée en quatre parties égales forme des quartes (ou quadrants).

Quatre fonctions se dégagent : les Fonctions : **Intuition – Sentiment – Sensation – Pensée.**  
Elles peuvent aussi se définir sous le mode : **Intégration – Relation – Objet – Sujet.**

Une analyse complète du thème natal tient compte des quartes et des fonctions qui définissent (avec les autres facteurs du thème) notre tempérament de base, notre façon de fonctionner, nos centres d'intérêts majeurs.

**Chaque année de nouvelles quartes sont mises en évidence.** Elle ne perdent jamais de vue l'objectif natal.

**BON A SAVOIR.**

La librairie **Pégase** à Bordeaux offre à ses clients une carte de fidélité (5% de réduction).  
Sur présentation de votre carte d'adhérent à l'AAA, vous obtiendrez 5% supplémentaires !  
**soit une réduction totale de 10% pour les adhérents de l'AAA.**

- La quarte dominante de RS est la même que la quarte dominante natale (c'est le moment où jamais de répondre aux promesses proposées par votre thème natal),
- La quarte dominante de RS n'est pas la même que la quarte dominante natale (vous avez un an pour intégrer ses valeurs).

**1) - La quarte dominante de RS est la même que la quarte dominante natale :**

- a) Les mêmes planètes reviennent dans la même quarte (rare):** forte mise en valeur de la quarte natale. C'est le moment de réaliser votre thème de naissance (force ou faiblesse).
- b) Dans les deux cas les planètes sont bien intégrées :** année très constructive pour exprimer cette fonction.
- c) Dans les deux cas les planètes sont mal intégrées :** année difficile pour exprimer cette fonction.
- d) Dans le natal elles sont bien intégrées mais mal intégrées dans la RS :** passagèrement cette fonction a du mal à développer son côté positif (pendant un an).
- e) Dans le natal elles sont mal intégrées mais bien intégrées dans la RS :** passagèrement cette fonction devient votre point fort (pendant un an).

Ex la Fonction Intuition / Relation est dominante dans votre RS comme dans votre thème natal.

Les mêmes planètes sont de retour dans cette fonction (très rarement) mais leur intégration est différente : la fonction sera mise en évidence, en bien ou en mal temporairement (un an).

Le plus souvent ce sont d'autres planètes qui valorisent cette même fonction : à vous de faire la synthèse.



**2) La quarte dominante de RS n'est pas la même que la quarte dominante natale :** faire la synthèse des deux fonctions.

Ex : Natal Intuition/Intégration (fonction irrationnelle) : 1<sup>ère</sup> quarte

RS fonction Pensée/Sujet (fonction rationnelle) : 4<sup>ème</sup> quarte

Cette année la pensée domine mais celle-ci peut puiser son essence dans l'intuition, qualités de bases.

La 4<sup>ème</sup> quarte vous demande de prendre en main votre destin, vos désirs sont centrés sur l'abnégation et le don de soi. Les planètes dans cette quarte vous aideront ou vous gêneront selon leur nature, leur bonne ou mauvaise intégration. Pour faire aboutir vos objectifs vous pouvez vous appuyer sur vos qualités de base : le flair et l'Intuition/Intégration (1<sup>ère</sup> quarte valorisée dans le thème nata).



**Chaque fonction de base comprend 4 possibilités annuelles qui varieront selon les planètes concernées :**

**QUARTE N°1 : Valeur dominante en RS : Intuition /Intégration**

**Rappel :** une planète isolée dans une quarte RS (comme dans le thème nata) prend une place prépondérante dans le climat annuel.



**Valeur annuelle : Intuition/Intégration**

Vous manquez de confiance en vous ce qui peut gêner la prise d'initiative et nuire à votre besoin de vous intégrer. Le « Je », prime sur le « nous ». Si votre quarte natale est la quarte n° 3, il est peut être temps de penser à vous. **Maître mot : percevoir.**

**Force :** flair et intuition permettent de mieux s'intégrer.

**Faiblesse :** trop intériorisé. Difficultés à prendre en compte les sentiments, les besoins des autres. La culture du « je » fait paraître égocentrique. Préfère travailler seul.



- **Si la quarte n° 1 (Intuition/Intégration), valorisée en RS, est la même en RS qu'au natal (Fonction Intuition/Intégration) :**

Votre objectif n°1 est de vous intégrer. Si les planètes dans cette quarte sont bien aspectées, vous aurez l'intuition de ce qu'il est bon de faire pour parvenir à votre objectif. Dans le cas contraire de grosses difficultés dans ce domaine sont à craindre.

- **Si la quarte n° 1 (Intuition/Intégration) se superpose à la quarte natale n° 2 (Sentiment/Relation) :**

vous objectif n° 1 est toujours de vous intégrer mais les outils ne sont plus les mêmes. Pour cela vous utiliserez votre capacité à aider les autres, en vous appuyant sur vos relations. Force du ressenti. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, l'intégration sera plus difficile.

- **Si la quarte n° 1 (Intuition/Intégration) se superpose à la quarte n° 3 (Sensation/Objet) :**

Encore le même objectif mais cette année vous faites appel à votre objectivité, votre sociabilité et votre adaptabilité. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, l'intégration sera plus difficile.

- **Si la quarte (Intuition/Intégration) se superpose à la quarte n° 4 (Pensée/Sujet) :**

Le même objectif s'appuie sur votre esprit dynamique, constructif, bien armé pour dominer les circonstances de la vie. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, l'intégration sera plus difficile



**QUARTE N° 2 : Valeur dominante de RS : Sentiment/Relation**

**Rappel :** une planète isolée dans une quarte RS (comme dans le thème nata) prend une place prépondérante dans le climat annuel.

**Valeur annuelle : Sentiment/Relation**

Vous devez accepter de prendre les choses comme elles se présentent et prendre en considération les désirs d'autrui. **Maître mot : aimer.**

**Force :** capacité à aider les autres. Hérité saine. Sens de la communication.

**Faiblesse :** soumission aux facteurs extérieurs. Dépend trop des autres (foyer, enfants), ce qui empêche de prendre de vraies responsabilités dans le domaine du travail.



- **Si la quarte n° 2 de RS (Sentiment/Relation) se superpose à la quarte n°1 (Intuition/Intégration) :**

Accepter les choses telles qu'elles se présentent n'est pas dans vos habitudes (la quarte n°1 est plutôt centrée sur elle-même). La récompense sera à la hauteur de vos efforts (gros). Si les planètes occupant cette quarte sont mal

intégrées, la relation sera plus difficile.



- Si la quarte n° 2 de RS (*Sentiment/Relation*) se superpose à la quarte n°2 (*Sentiment/Relation*) :

Pas de changement dans vos objectifs majeurs, vous prenez les choses telles qu'elles se présentent et ça vous savez faire. La rationalité reste votre point fort. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, la relation sera plus difficile.



- Si la quarte n° 2 de RS (*Sentiment/Relation*) se superpose à la quarte n°3 (*Sensation/Objet*) :

Votre besoin des autres est plus fort que jamais, vous vous montrez encore plus sociable et attentionné. Les échanges spirituels ou intellectuels sont importants. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, la relation sera plus difficile.



- Si la quarte n° 2 de RS (*Sentiment/Relation*) se superpose à la quarte n°4 (*Pensée/Sujet*) :

Votre objectif est toujours d'aimer votre prochain et de prendre en considération les désirs d'autrui. Pour cela vous appuyez sur vos qualités naturelles d'objectivité, de rationalité, d'ouverture d'esprit. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, la relation sera plus difficile.



### 3<sup>ème</sup> QUARTE : valeur dominante de RS Sensation/Objet

**Rappel :** une planète isolée dans une quarte RS (*comme dans le thème natal*) prend une place prépondérante dans le climat annuel.



#### **Valeur annuelle : Sentiment/Objet**

Plein feu sur la vie amicale et sociale. Besoin de bouger, voyager, échanger vos idées. Recherche d'une évolution personnelle. **Maître mot : ressentir.**

**Force :** objectivité et adaptabilité constructive

**Faiblesse :** trop grande adaptabilité (*se disperse.*) Oublie en chemin l'objet de sa démarche.



- Si la quarte n° 3 de RS (*Sensation/Objet*) se superpose à la quarte n°1 natale (*Intuition/intégration*) :

Votre besoin de communication et d'échanges peut s'appuyer sur votre nature intuitive et votre volonté naturelle d'intégration. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, la communication sera plus difficile.



- Si la quarte n° 3 de RS (*Sensation/Objet*) se superpose à la quarte n°2 (*Sentiment/Relation*) :

Votre besoin d'échanger se porte naturellement sur le milieu amical ou amoureux. Rien de tel qu'un voyage qui prendrait en compte vos sentiments et votre désir d'évoluer. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, la communication sera plus difficile.



- Si la quarte n° 3 de RS (*Sensation/Objet*) se superpose à la quarte n°3 (*Sensation/objet*) :

Natal et RS ont le même but : échanger, communiquer, voyager, agrandir ses connaissances.



- Si la quarte n° 3 de RS (*Sensation/Objet*) se superpose à la quarte n°4 (*Pensée/Sujet*) :

Votre besoin d'échanges et de connaissance s'harmonise bien avec votre faculté naturelle de penser, de réaliser. Les deux quarts étant tournés vers les autres, il sera bon d'être votre ami.



### QUARTE N° 4 : valeur dominante de RS Pensée/Sujet

**Rappel :** une planète isolée dans une quarte RS (*comme dans le thème natal*) prend une place prépondérante dans le climat annuel.

#### **Valeur annuelle : Pensée/Sujet**

Vous êtes armé pour prendre votre année en main et vos objectifs majeurs sont tournés vers l'aide aux autres.

**Maître mot : expliquer.**

**Force :** le sujet guide son destin, son esprit est constructif.

**Faiblesse :** difficulté à dominer les circonstances. Difficulté à comprendre et s'intégrer.



**Quarte n° 4 de RS : Valeur dominante de RS : Pensée/Sujet**

**Rappel :** une planète isolée dans une quarte RS (comme dans le thème natal) prend une place prépondérante dans le climat annuel.

**- Si la quarte n° 4 de RS (Pensée/Sujet) se superpose à la quarte n°1 (Intuition/Intégration) :**

Votre désir d'aider la collectivité vous aide à sortir de vous-même. Penser aux autres, leur expliquer ce qu'il faut faire vous fait le plus grand bien et vous libère de vos angoisses personnelles. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, la relation sera plus difficile.

**- Si la quarte n° 4 de RS (Pensée/Sujet) se superpose à la quarte n°2 (Sentiment/Relation) :**

Votre désir d'aider autrui s'appuie sur votre faculté naturelle à aimer votre prochain. Vous aiderez les autres en leur faisant comprendre qu'il y a des moments où il vaut mieux accepter son destin. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, la relation sera plus difficile.

**- Si la quarte n° 4 de RS (Pensée/Sujet) se superpose à la quarte n°3 (Sensation/Objet) :**

Votre désir de vous occuper des autres s'appuie sur votre ressenti naturel, vous savez instinctivement ce qui est bon pour eux. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, la relation sera plus difficile.

**- Si la quarte n° 4 de RS (Pensée/Sujet) se superpose à la quarte n°4 (Pensée/Sujet) :**

Votre thème natal demande à s'exprimer pleinement. La raison, la rationalité sont vos points forts. C'est le moment ou jamais de mettre tout en œuvre pour une bonne réalisation de vos projets. Si les planètes occupant cette quarte sont mal intégrées, la relation sera plus difficile.

**LES PLANÈTES DANS LES QUARTES**

**1<sup>ère</sup> QUARTE :**

**Le Soleil en 1<sup>ère</sup> quarte :** rencontres déterminantes, volonté de s'intégrer dans le milieu social et professionnel ou difficulté à le faire. Vous percevez la nécessité de sortir de votre réserve naturelle.

**Lune :** force de vos intuitions. Vous mesurez plus que jamais l'importance de la famille que vous recherchez ou fuyez selon sa bonne ou mauvaise intégration de la Lune dans le thème. Vous êtes à la recherche d'une relation sécurisante.

**Mercure :** la communication est le point fort. Vous sentez intuitivement ce qu'il faut faire et dire, pour une meilleure intégration dans le monde amical. Vous établissez vos relations en fonction de vos sympathies ou vos antipathies. Mal intégré, grosses difficultés d'intégration.

**Vénus :** planète de l'amour connaît parfaitement le domaine des sentiments, son intuition est surdéveloppée, il sera difficile de la tromper sur la qualité de la marchandise (*ex Vénus en II n'achète que ce qui lui plaît, elle en connaît intuitivement la valeur, impossible de la gruger*). Vous désirez vous intégrer et pour cela vous cherchez l'harmonie dans vos relations. Si Vénus est mal intégrée attention aux vaines promesses.

**Mars :** volonté et besoin absolu de s'intégrer aux situations imprévues qui ne manqueront pas de se manifester. Il faut agir et prendre l'initiative. Si Mars est mal intégré difficulté d'intégration.

**Jupiter :** c'est le moment de prendre des décisions qui tiendront compte de votre nature idéaliste. Aller de l'avant telle doit être votre devise. Si Jupiter est mal intégré, votre intuition peut être mise en défaut ce qui nuit à votre désir d'intégration.

**Saturne :** vous devez faire un gros effort pour vous ouvrir aux autres. La continuité reste votre objectif majeur mais attention votre intuition est bonne ou mauvaise selon la bonne ou mauvaise intégration de Saturne.

**Uranus :** rencontre déroutante qui déstabilise votre milieu relationnel. Original et indépendant vous œuvrez pour une meilleure intégration (*facile si Uranus est bien intégré, mauvaise dans le cas contraire*).

**Neptune :** navigue parfaitement dans les eaux de l'irrationnel. Vous mettez votre intuition au service de votre intégration. Intégration difficile si Neptune est mal intégré.

**Pluton** sait ce qu'il veut ou ne veut pas. Il entend mettre en lumière les choses les plus obscures de votre inconscient. Ça bouge de l'intérieur. Le résultat dépend de la bonne ou mauvaise intégration de Pluton.

**2<sup>ème</sup> QUARTE :**



**Soleil en 2<sup>ème</sup> quarte :** votre nature sentimentale peut être un atout ou un écueil selon la bonne ou mauvaise intégration de la planète.



**Lune :** vous recherchez plus que jamais l'équilibre dans vos relations. Vous désirez vous intégrer dans votre milieu amical, relationnel et sentimental (*facilité ou difficulté selon la bonne ou mauvaise intégration de la planète*).



**Mercure :** c'est le moment ou jamais de faire ce pour quoi vous êtes le plus doué : communiquer. Le sentiment prime sur la raison. Mercure mal intégré nuit à la communication.



**Vénus :** toujours aussi sensible, vous avez à cœur de faire plaisir à ce que vous aimez mais vous ne supportez pas l'échec (*Sentiment renforcé si la planète est mal intégrée*).



**Mars :** selon l'aspect de la planète les relations peuvent être tendues ou dynamiques. Attention il faut apprendre à choisir entre les faux bons amis et les vrais ennemis.



**Jupiter :** les relations (*bonnes ou mauvaises selon la bonne ou mauvaise intégration de la planète*) sont tributaires de vos sentiments personnels. Trop ou pas assez à l'écoute des autres votre objectif numéro un est d'assurer votre indépendance.



**Saturne :** votre vie sentimentale nécessite un tri avisé et efficace dans vos relations (*Saturne bien intégré sera une aide, mal intégré, il devient une difficulté*).



**Uranus :** développement de la créativité, vous pouvez compter sur votre proche entourage, vos relations, vos amis et votre partenaire pour élargir vos champs de connaissance (*le contraire en cas de mauvaise intégration*).



**Neptune :** toujours aussi insaisissable mais ouvert à la communication, fait quand même passer ses sentiments avant ses intérêts (*difficulté de communication, sentiments flous si Neptune est mal intégré*).



**Pluton :** nature évolutive, forte capacité d'introspection si la planète est bien intégrée, difficulté à se régénérer dans le cas contraire.



**3<sup>ème</sup> QUARTE**



**Soleil en 3<sup>ème</sup> quarte :** votre force : l'objectivité, la sociabilité et le plaisir des échanges. Si le Soleil est mal intégré vous n'êtes pas en harmonie avec vous-même ce qui vous empêche d'être pleinement objectif.

**Lune :** force de votre ressenti, vie sociale et familiale importante.

Vous mettez bien un nom sur vos sensations, vous avez un but et vous vous y tenez. Si la Lune est mal intégrée, vous vous dispersez au gré de votre humeur du moment

**Mercure :** la réflexion est votre qualité majeure et vous savez vous adapter aux circonstances. Mercure mal intégré s'éparille et court plusieurs lièvres à la fois.

**Vénus :** la sociabilité et l'adaptabilité sont vos points forts. Vous pouvez vous appuyer sur votre ressenti qui vous permettra de juger sagement la situation présente.

**Mars :** n'attendez pas des autres ce que vous ne pourriez leur donner, au contraire battez vous objectivement pour que l'on reconnaisse la justesse de vos actions. Si Mars est mal intégré : actions décousues.

**Jupiter :** objectif majeur : être reconnu à votre juste valeur. Pour cela vous devrez devenir l'instigateur des nouvelles expériences à mettre en place. Mal intégré, Jupiter choisi mal ses objectifs et devient son propre bourreau.

**Saturne :** savez ce que vous voulez et vous allez droit au but, lentement mais sûrement. Saturne mal intégré a du mal à se tracer un objectif valorisant (*il s'infériorise*).

**Uranus :** votre ressenti est très fort, il permet à cette planète peu adaptable de développer originalement ses ressources. Uranus mal intégré, victime de son ressenti, tend à la rébellion. Il refuse de s'adapter.

**Neptune :** selon la bonne ou mauvaise intégration de la planète l'objectif est encoure indéfini ou, au contraire, une idée géniale favorise la mise en place des projets.

**Pluton :** si Pluton est bien intégré, vous savez où vous allez et vous ne vous embarrassez pas de préjugés inutiles. Vous avez un sens inné de la réalité extérieure. Dans le cas contraire, difficulté à trouver votre voie.

**4<sup>ème</sup> QUARTE**

**Le Soleil en 4<sup>ème</sup> quarte :** si le Soleil est bien intégré : vous avez une vision très claire de vos attentes personnelles, vous savez faire passer les messages, vous êtes fin prêt pour vous investir personnellement dans vos entreprises. Dans le cas contraire, vous avez une mauvaise opinion de vous-même, vous ne savez pas « vous vendre ».

**Lune :** vous sortez de votre petit cocon pour vous ouvrir sur les autres, les aider. Vous vous intéressez à ce qu'ils pensent mais ils ne peuvent vous contraindre à épouser leurs idées. Dans le cas contraire, enfermé dans votre bulle, vous oubliez les autres.

**Mercure :** vous avez votre propre perception des choses et rien ne peut vous faire changer d'avis. Esprit d'entreprise, esprit constructif. Mercure mal intégré est plus versatile que jamais.



**Vénus** : de nature sociable, attiré par les gens d'esprit, vous entendez apporter votre contribution aux autres. Vénus mal intégrée : trop sensible à la flatterie vous devenez une proie facile pour les « beaux parleurs ».

**Mars** : Mars prend ici une valeur Capricorne : changement radical, il réfléchit avant d'agir. Mal intégré : Mars perd de son esprit d'initiative, il a du mal à dominer les circonstances.

**Jupiter** : votre esprit constructif peut être un guide pour les autres. Vous entendez régir votre destin. Jupiter mal intégré : trop confiant, pas assez regardant sur les moyens vous mettez à mal vos objectifs.

**Saturne** : la réflexion est votre point fort, vous entendez influencer le cours des choses. Mal intégré : vous êtes borné car vous n'écoutez pas assez les autres.

**Uranus** : vous campez sur vos certitudes et il est difficile de vous faire changer d'avis (*surtout quand il est mal intégré*).

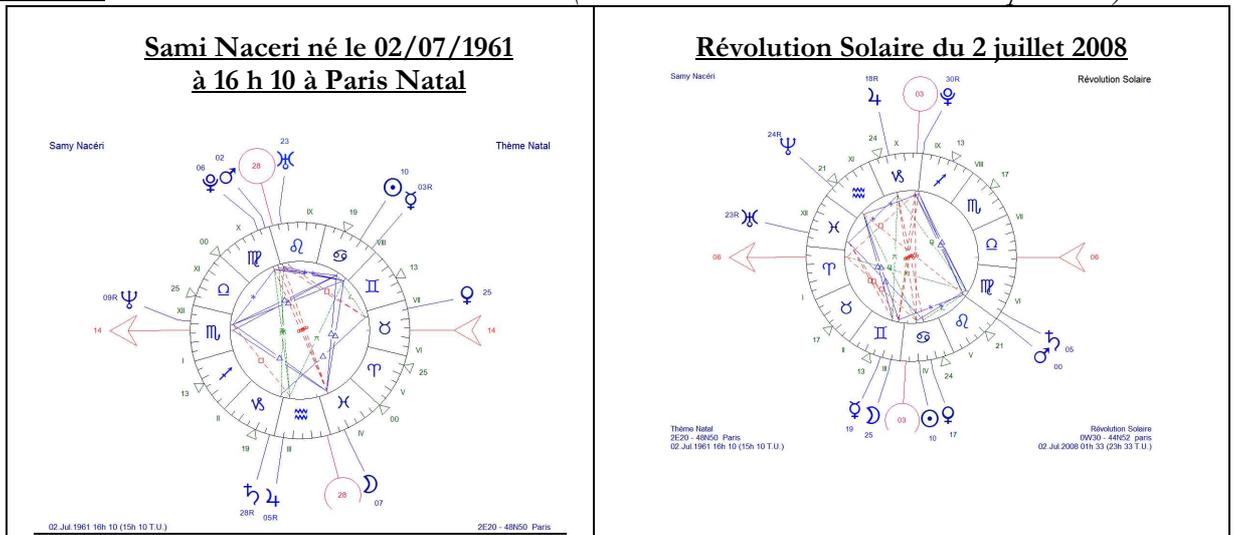
**Neptune** : l'intuition, votre point fort, se double d'un esprit solide et réfléchi. Bien intégré Neptune vous permet d'allier intuition et raisonnement. Mal intégré il vous rend étourdi et fausse votre esprit (*mauvaise foi*).

**Pluton** : bien intégré : l'authenticité est votre devise. La vérité, rien que la vérité. Mal intégré : pensée unique qui ne veut jamais entendre raison. Il n'y a qu'une vérité : la votre !



**EXEMPLE**

(voir étude natal et RS dans les numéros précédents)



**Dans le thème natal**, les 2 M. d'Asc sont dans la quarte n° 4 et mettent en valeur la fonction Pensée /Sujet. Samy semble avoir la capacité de dominer les circonstances de la vie. (*Hélas, la conjonction Mars/Pluton s'oppose à la Lune, mais Neptune est bien intégré*).

La faiblesse de cette quarte : **difficulté d'intégration**.

La quarte n° 3 est aussi valorisée par la présence de 4 planètes : Fonction Sensation/Objet (*Les deux M ; d'Asc au carré de Vénus*).

Samy Nacéri est connu pour sa double personnalité : gentil et sociable quand il est sobre, agressif et violent quand il est sous l'emprise de l'alcool ou de la drogue.

**RS 2008** : C'est la quarte n° 2 **Fonction Sentiment/Relation** qui est mise en évidence (*Soleil/Vénus/Mars/Saturne*).

Devra accepter de prendre les choses comme elles se présentent et prendre en considération les désirs d'autrui. **Maître mot : aimer**.

**Force** : capacité à aider les autres. Hérité saine. Sens de la communication.

**Faiblesse** : soumission aux facteurs extérieurs. Dépend trop des autres (*foyer, enfants*), ce qui empêche de prendre de vraies responsabilités dans le domaine du travail.

**Soleil en deuxième quarte de RS** : nature sentimentale qui peut être un atout ou un écueil (*Soleil opposé Jupiter*).

**Vénus en deuxième quarte** : vous ne supportez pas l'échec. Le moment est venu de modifier votre cercle amical (*conjointe au Soleil, opposée à Jupiter*).

**Mars en deuxième quarte** : selon l'aspect de la planète les relations peuvent tendues ou dynamiques. C'est l'année où il faut savoir choisir entre ses faux bons amis et ses vrais ennemis (*conjoint Saturne, opposés à Neptune*).

**Saturne en deuxième quarte** : votre vie sentimentale nécessite un tri avisé et efficace dans vos relations.

Le 08 janvier 2009, l'acteur fait à nouveau la une des journaux pour harcèlement, menaces de mort et blessures volontaires à l'arme blanche sur l'ami de son ex-compagne. Une fois de plus il est mis en examen et placé en détention provisoire.