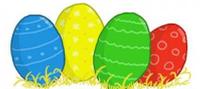


Mars 2010 – n°6

L'Echo d'Hermès

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



Nous sommes en pleine préparation pour les prochaines "RENCONTRES BORDELAISES" qui se dérouleront rue Minvielle à Bordeaux, le samedi 24 avril 2010. On s'affaire en tous sens... Ce n'est pas un mince travail et je remercie sincèrement toutes les personnes qui aident à l'organisation, ainsi que tous ceux et celles qui se sont inscrits pour cette journée. Nous espérons pouvoir caser quelques retardataires malgré une liste de réservations pratiquement pleine...

Ceci dit, nous savons que d'autres manifestations astrologiques ont lieu le même jour et nous avons vraiment fait preuve d'un manque de coordination général... Si l'on veut que la grande famille «Astrologie» reste solidaire, il faudrait, à l'avenir, que toutes les associations qui le désirent, s'accordent sur leurs dates en les faisant connaître suffisamment tôt, et ce, afin de permettre au plus grand nombre d'assister à ces réunions, toutes très enrichissantes et surtout complémentaires. Sauf imprévu, nous réservons d'ores et déjà le 9 Avril 2011. Qu'on se le dise...

Début Mars, nous nous sommes rendues, Martine et moi, à l'incontournable Congrès Astrologique Source-Sep-Hermès à Paris. C'est aussi une magnifique occasion d'entretenir la chaîne d'amitié avec d'autres « provinciaux » qui « montent » à Paris, et qui ne viendraient peut-être pas jusqu'à nous. Des intervenants pour les Rencontres Bordelaises de 2011 sont même déjà pressentis...

Le groupe de l'ARA (*Ass. Recherche Astrologique*) est en train de plancher sur un nouveau sujet : les **Intelligences Multiples**. Nous nous sommes attelés à ce nouvel ouvrage collectif qui va nous occuper jusqu'à l'année prochaine. En attendant le plaisir de vous voir, le 24 avril...

Je vous souhaite de Joyeuses Fêtes de Pâques !

Josette Bétaillolle,
Présidente de l'AAA

E
D
I
T
O



Si vous avez des articles à nous proposer contactez : Jo Bétaillolle :

atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr

NB. pour éviter les erreurs de transcription ou l'incompatibilité de logiciels, merci d'écrire le nom des planètes, des signes et autres symboles, en entier.

Publication gratuite
proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages n'engage que la responsabilité de leurs auteurs.

Corrections et mise en forme

Suzanne Martel

<http://astroverty.free.fr>

AU SOMMAIRE DE CE NUMERO DE PRINTEMPS

- p 2/3 – Nos pub et les livres
- p 4 - Petit Essai sur le Tarot Initiatique (Guy Ducasse)
- p 5 - Portrait : Sœur Sourire (Monique Fleck)
- p 7 - Astrologie Horaire-Quand retrouverai-je un emploi ? (B. Lotte)
- p 9 - Le Point Gamma (Philippe Thibault du CAA)
- p 11 - Le syndrome de Peter Pan (Martine Barbault)
- p 13 - Expressions de Jupiter (élèves de l'AAA)
- p 16 - Astrologie Lunaire (suite) (Chantal Canu)
- p 18 - Saturne par G. Brassens (Robert Escobedo)
- p 18 - Cycles Cosmiques et Prophéties (Serge Le Guyader)
- p 20 - Synastrie-Approche Karmique (extrait livre/Ch. Caron Belato)
- p 21 - Un peu de printemps (Suzanne Martel)
- p 21 - Portrait : Laura Smet (Martine Belfort)

N'oubliez pas de noter sur vos agendas :

- 20 MAI 2010 : ASTRO-RENCONTRES à Bordeaux :
«La Vie après la Vie» par Serge Le Guyader
- Fin Juin : repas de fin d'année.....

NOS PUBS



Chantal CANU

Enseignante en Astrologie agréée par le RAO
Cours et Consultations à Lyon 69003

Auteur du Livre :

«L'Astrologie au Service de l'Orientation Professionnelle»



06 29 07 40 49 – @ chantal.canu@gmail.com

Frédéric,

Astrologie Médiévale



06 10 30 42 62



@ nepten@hotmail.fr

Marianne – Voyance

Région de Bergerac - Sur rendez-vous
ou par téléphone



05 53 58 20 11

Astrologie

Je consulte sur rendez-vous et/ou par mail

MARTINE MOREAU

77 avenue de Francillon
33127 Saint – Jean d'Ilac



06 81 26 85 99



@ m.moreau.astrologie@hotmail.fr

Astrologie

Cours et Consultations

Suzanne Martel

Association «Les Amis de la Maison Onze»
Région Sarlat / Souillac



06.81.86.89.58 ou 09.53.76.11.48



@ astrovertv@free.fr

Corine Galard

Astrologue Humaniste

Interprétation de Thèmes de
naissance
Prévisions - Comparaisons de
thèmes



06 03 07 01 00



@ corinegalard@wanadoo.fr

www.astrologie-humaniste.org

Cercle Astrologique d'Auvergne

Maison des associations
11 rue des saulées - Chamalières
Catherine Hennequin



04.73.37.48.74

Cours hebdomadaires – Conférences
Séminaires d'une Journée
jhennequin@wanadoo.fr

Monique Fleck

Astrologie - Enseignante – Le Havre

monikafleck@hotmail.com

Energétique - Bio-énergie - Géobiologie



Patrick SARRUT
25 route des combes
24130 PRIGONRIEUX



05.53.24.22.66

06.88.19.94.59

energetique24.patrick@wanadoo.fr

www.energetique24.fr

La Librairie Pégase de Bordeaux

sera présente rue Minvielle
aux Rencontres Bordelaises
du 24 avril 2010

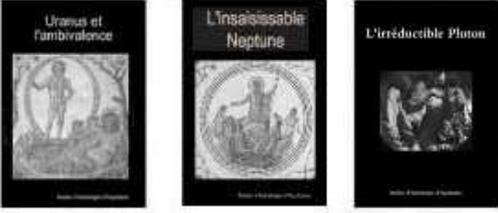
<http://www.librairie-pegase.fr/index.php>

- RENCONTRES BORDELAISES - 24 AVRIL 2010 - RUE MINVEILLE - BORDEAUX -
seront présents :

ISABEL T. DE PAREDES, Artiste peintre et Astrologue, qui exposera quelques unes de ses
oeuvres basées sur le symbolisme. <http://www.isabelle.fr/l-artiste.php>

SOCIETE AUREAS : Francis Santoni viendra présenter les produits d'Auréas. Voici une bonne
occasion de tester ou de se procurer les logiciels astrologiques. <http://www.aureas.com/>

LES LIVRES



- **Uranus et l'ambivalence**
- **L'insaisissable Neptune**
- **L'irréductible Pluton**

Ces ouvrages sont le fruit des recherches effectuées par le Groupe de Travail de l'AAA.

Vous pouvez les télécharger gratuitement sur le site : www.lulu.com ou les commander aux prix indiqués sur le site.



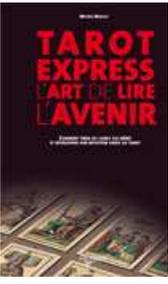
Livres publiés par Josette Bétaillolle

@ atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr

ASTROLOGIE APPLIQUEE A L'ENFANT
LA SEXUALITE PAR L'ASTROLOGIE
INITIATION A L'ASTROLOGIE MEDICALE

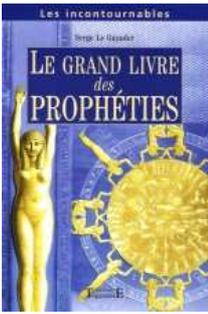
Prix : 20 euros (+ port 2 euros).

à télécharger sur www.lulu.com ou directement chez l'auteur (avec dédicace si vous le désirez).



TAROT EXPRESS
L'Art de Lire l'Avenir
Michèle Mazilly

Comment tirer les lames soi-même et développer son intuition grâce au Tarot
<http://mazilly.free.fr> @
mazilly@wanadoo.fr



« **LE GRAND LIVRE DES PROPHETIES** »
Editions Trajectoires
Serge François Le Guyader
Aux mêmes éditions :
« **DIALOGUE AVEC LES MORTS** »
@ sleguyader@aol.com

Programme des réunions publiques du CDIM
à Bordeaux – 2^{ème} trimestre 2010 : www.cdim33.com



L'itinéraire Verseau Précis d'Astrologie transcendante
Jean de Larche

«L'itinéraire Verseau Précis d'Astrologie transcendante» (350 pages)

de **Jean de Larche** – à commander aux éditions : www.lulu.com [janvier 2010]

L'Astrologie transcendante permet à chacun d'entre nous de comprendre, en examinant les données de son thème, ce qu'il lui est demandé d'accomplir sur Terre pour répondre aux injonctions spirituelles du destin dharmique représenté par la position de la planète **Jupiter** en signe et en maison. Les autres éléments importants du thème natal sont, d'une part, l'**Ascendant** zodiacal qui a pour mission d'unifier la généalogie karmique et, d'autre part, le **Soleil** qui indique les modalités de l'épreuve karmique dévolue à l'incarnation terrestre.



Les Mères et les Filles

« Les mères et les filles en Astropsychogénéalogie »

de **Martine Barbault** (Editions Bussières)

Le passage de l'état de fille à celui de mère est une étape cruciale riche en transformations physiques et psychiques. Elle occasionne chez la femme de véritables résurgences du passé, indissociables de l'histoire transgénérationnelle. L'astrologie permet ainsi au travers de la configuration lunaire d'une femme, de sa mère, de sa grand-mère... de mettre à jour un archétype maternel spécifique à la lignée.

Martine Barbault, psychologue de formation et astrologue, **décrypte au travers de nombreux thèmes**, ces mutations de la maternité. Toutes les façons d'aborder la maternité sont traitées dans cet ouvrage, ainsi que les situations particulières comme l'anorexie ou les dénis de grossesse.

PETIT ESSAI SUR LE TAROT INITIATIQUE

(par Guy Ducasse)

UN est dans TOUT et TOUT est dans UN

(Hermès Trismégiste)

Ou l'on voit que l'HOMME est une folie de Dieu,

Au début était le CHAOS, le néant, l'informe... Mais cependant porteur de tous les "possibles". Il ne demandait donc qu'à s'exprimer et c'est ce qu'il fit, bien évidemment. Certains l'appelleront Dieu, d'autres Thot, d'autres Brahmâ, etc... peu importe.



Pour étayer notre propos, nous le nommerons LE MAT, que certains nomment aussi le FOU. C'est ce fou, complètement irrationnel, qui entame une démarche structurée qu'on appellera la VIE.

Quand j'écris « au début » c'est simplement pour paraphraser la Bible. Tout le monde sait qu'il y a ni début ni de fin, qu'il n'y a que des instants d'éternité.

Prenons un quelconque instant d'éternité, par exemple : une existence humaine. Afin de mieux comprendre le processus, imaginez les 21 arcanes se succédant sur un parcours circulaire, et placez le BATELEUR (arcane I) au point de départ, sur la partie supérieure du cercle. Le MONDE (arcane XXI) ferme la marche.

- Les 7 premiers arcanes expérimentent le plan physique,
- Les 7 suivants expérimentent le plan spirituel,
- Les 7 derniers expérimentent le rapport à autrui.

PLAN PHYSIQUE

arcane I	le BATELEUR	J'agis
arcane II	la PAPESSÉ	Je pense
arcane III	l'IMPERATRICE	Je conçois
arcane IIII	l'EMPEREUR	Je réalise
arcane V	le PAPE	Je protège
arcane VI	l'AMOUREUX	Je décide
arcane VII	le CHARIOT	Je triomphe

PLAN SPIRITUEL

arcane VIII	la JUSTICE	J'approuve
arcane VIII	l'HERMITE	Je fais le point
arcane X	la ROUE de FORTUNE	J'évolue
arcane XI	la FORCE	Je maîtrise
arcane XII	le PENDU	J'accepte
arcane XIII	l'ARCANE sans NOM	Je me libère du passé
arcane XIII	la TEMPERANCE	Je communique

PLAN du RAPPORT à AUTRUI

arcane XV	le DIABLE	Je maîtrise mes passions
arcane XVI	la MAISON DIEU	Je me détache des biens matériels
arcane XVII	l'ETOILE	Je vois le bout du tunnel
arcane XVIII	la LUNE	J'imagine
arcane XVIII	le SOLEIL	Je m'associe
arcane XX	le JUGEMENT	Je suis encouragé
arcane XXI	le MONDE	J'ai tout gagné; victoire complète

A SUIVRE...

 <p>Bernard LOTTE ASTROLOGIE ASTROMORPHOPSYCHOLOGIE TAROT</p> <p>www.albumdufutur.com @ LOTTE.Bernard@wanadoo.fr</p>	<p>RECUEIL </p> <p>« 24 CÉLÉBRITÉS SOUS LE ZODIAQUE »</p> <p>Prix : 26 Euros (port compris).</p> <p>L'introduction du recueil de 24 biographies astrologiques de célébrités vous aidera à trouver la dominante zodiacale et/ou planétaire d'un thème natal, par une démarche méthodologique et rigoureuse, applicable sur 4 exemples en aveugle (réponses en fin d'ouvrage).</p>
--	---



PORTRAIT

Sœur Sourire

(par Monique Fleck)



Jeanne-Paule Marie Deckers, qui a pris le voile sous le nom de Sœur Luc-Gabriel, s'est surtout illustrée sous celui de Sœur Sourire, en composant, chantant et enregistrant, en 1963, un succès mondial avec **sa chanson Dominique** (au profit de son ordre). Elle est née le 19 octobre 1933 à 12h30 à Bruxelles (Belgique)

Cherchant sa voie (*Mercuré maître de VI angulaire au MC*) et voulant fuir l'autorité maternelle (*Lune carré Ascendant*), elle entre dans l'ordre catholique des dominicains en 1959, (*Soleil, idéal du moi en IX, Jupiter, maître de XII, en IX*), au couvent de Ficherfont, à Waterloo.

Très vite, elle se fait apprécier pour ses compositions musicales. (*Soleil Balance, Neptune trigone à l'Ascendant, Vénus en XI : séduction dans un groupe*). Sa hiérarchie décide de lui faire enregistrer un disque. Ni son nom, ni son image n'apparaîtront sur les pochettes (*Lune, l'image, conjointe à Jupiter M. de XII : secret, non-dit. Lune et Jupiter sont carrées à l'Ascendant*). Le pseudonyme Sœur Sourire (*qu'elle trouve ridicule*) est choisi par un panel d'auditeurs test. Il reste la propriété des contractants : Philips et le couvent.

Sa chanson, qu'elle dédie au fondateur de son Ordre : Dominique Guzman, devient un succès mondial. En vertu de son vœu de pauvreté (*Jupiter, M. de XII, maison de foi, en M.VIII, maison d'argent*), elle signe le contrat avec la maison de disque mais ne touche rien (*Uranus, M. de II, l'argent gagné par le travail et la vocation, n'est pas gardé, Uranus opposé au Soleil M. de VIII, opposé à la Lune M. de la maison des associés : la VII et carré Pluton M. de X*). Son Ordre reçoit 5% des droits et la maison de disques 95%.

En 1963 elle essaie de s'intéresser à la théologie en suivant des cours à l'Université Catholique de Louvain. C'est peut-être cette parenthèse estudiantine qui l'amène à s'interroger sur le sens de sa vie (*Vénus Maître de IX en Sagittaire en XI*).

En 1966, convaincue de son absence de vocation (*Neptune de transit est conjoint à Mercure natal : lucidité ?*), et considérant la vie au couvent comme anachronique, elle quitte les ordres sans le moindre viatique (*Saturne M. d'Ascendant natal et M. de II transit, s'oppose à la Lune natale, M. de VII, sa communauté*). Avec l'interdiction d'utiliser le pseudonyme de Sœur Sourire, elle choisit un nouveau nom de scène : Luc Dominique.

Dans un même temps elle se passionne pour les nouvelles approches de la théologie, cherchant à inventer pour elle-même et pour sa compagne une nouvelle voie religieuse, qui se situerait entre la vie régulière et la vie séculière. Bien que vivant avec une femme, elle refuse de se considérer comme homosexuelle (*Conjonction Vénus/Mars en Sagittaire-Carré Lune/Ascendant-Carré Mercure en Scorpion/M. Asc en Verseau-Lilith angulaire au DS, au trigone des lumineuses*).

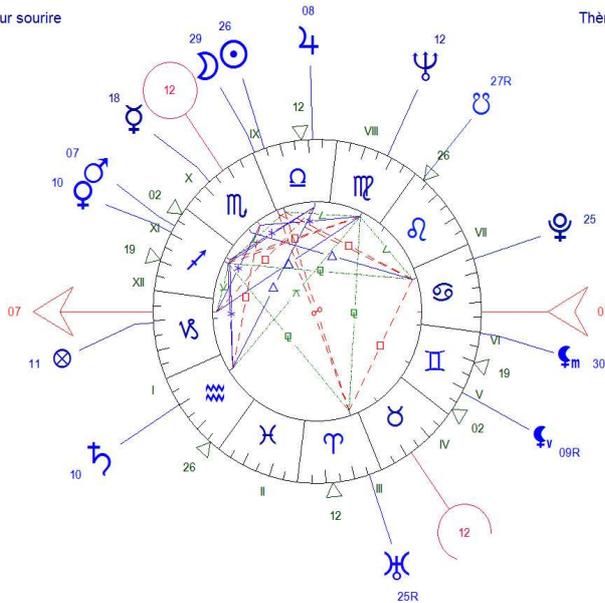
Son niveau de vie irrégulier, est néanmoins suffisant : elle écrit, enregistre, donne des cours de guitare ou encore d'un travail auprès d'enfants autistes. L'administration fiscale transforme cette situation précaire en un drame complet (*Pluton, M. de X, en VII, point apex d'un TCarré avec Soleil/Lune/Uranus et Neptune en VIII au carré de Vénus/Mars (autre M. de la maison X)*). Les services fiscaux belges réclament à Jeannine Deckers les fortunes qu'auraient dû lui rapporter le disque de Sœur Sourire et restent sourds à ses protestations. Elle fait appel à son ancien couvent et à Philips. Les religieuses se montrent généreuses en l'aidant à acquérir son appartement de Wavre, à la condition expresse qu'elle cesse de dénigrer la congrégation et qu'elle signe un document selon lequel celle-ci ne lui doit plus rien -Ce qu'elle fait- Confrontée à une dette monstrueuse (+ les intérêts) Jeannine et sa compagne Annie Pécher, thérapeute d'enfants autistes, sombre dans une dépression que l'alcool et les médicaments ne font qu'aggraver (*Neptune carré Mars/Vénus, sesqui carré à Uranus, quinconce à Saturne : dépression latente dans le thème, se manifestant l sans doute ors d'un transit*).

Le 29 mars 1985 les deux amies se suicident sans savoir que la SABAM (la Sacem belge) a récolté 571 658 francs belges, soit largement plus que sa dette de 99 000 francs belges...

Que nous dit le thème ?

Soeur sourire

Thème Nat



19.Oct.1933 12h 30 (12h 30 T.U.)

4E21 - 50N50 Bruxelles

Soleil Balance, Ascendant Capricorne.

Puissance de Saturne, M. de l'Ascendant par domicile et du Soleil par exaltation (*Balance*), dans son domicile du Verseau (*M. de I en I*).

Le carré Saturne/Mercure se montre très puissant puisque Mercure est angulaire au MC (*carré entre deux points dominants du thème*).

Le dessin planétaire est un modèle « sceau » dont l'anse est représentée par le marginal Uranus (*les bases du sceau étant représentées par Pluton et Saturne, situées dans les deux maisons angulaires : la I et la VII*) isolé, sous l'horizon du thème.

Uranus est très aspecté. Remarquons immédiatement son opposition au 2 lumineux, son carré à Pluton, son sesqui carré à la conjonction Vénus/Mars en XI en Sagittaire et son autre sesqui carré à Neptune en VIII, en débilité Vierge. Uranus reçoit pas moins de 6 aspects (*envoyés par les planètes sur l'horizon*), tous conflictuels. Uranus pointe cette nature hors norme, d'abord soumise (*obéit aux impératifs de Saturne*), puis révoltée (*Uranus reprend ses droits*), plutôt androgyne (*force de Mercure dominant*) qui vit avec une femme tout en refusant d'être considérée comme homosexuelle. La Lune Noire angulaire au DS n'est probablement pas étrangère à son orientation sexuelle.

Pluton en VII, point apex d'un T-carré, relié à Uranus et aux 2 lumineux, l'incite à rompre ses vœux. Le trigone Mercure/Pluton lui apporte assez de lucidité pour qu'elle comprenne combien elle s'était fourvoyée en entrant en religion. Elle ne se mariera pas, n'aura pas d'enfant (*Saturne carré à Mercure M. de V*) mais s'occupera des enfants des autres, notamment d'enfants autistes (*Mercure trigone Pluton*).

Pourtant l'appel de Dieu peut se lire dans la position des 2 lumineux dans la maison IX, maison de foi, le trigone de Neptune à l'Ascendant, le mysticisme du trigone Jupiter/Neptune, l'idéal irréalisable du carré de Neptune avec Vénus et Mars (*maître de III et maître de X*). Nous remarquerons aussi le peu de grandeur de la maison XII (*elle ne reste en religion que 7 ans : le temps d'un carré de Saturne à sa position natale*).

Le cas de sœur sourire mérite que l'on s'attarde sur les 3 instances psychiques que représentent le Moi, le Surmoi (*et idéal du moi*) et le ça.

Moi : Ascendant Capricorne (*signe de surmoi*) – M. Ascendant Saturne en domicile Verseau (*Verseau autre signe de surmoi*) – Mercure en Scorpion, fortement valorisé par sa position culminante au MC (*valeurs mentales de Mercure qui se colorent des instincts morbides et destructeurs du Scorpion*).
 Idéal du moi : Soleil, en débilité Balance (*mais dans un signe artistique*), est malmené par Uranus. *Le Soleil mal aspecté prend ici valeur de surmoi rigide. (Manque d'image idéale, blessure narcissique, d'autant plus que Lilith es angulaire).*

Surmoi : Saturne très valorisé par sa position en domicile, en I - Uranus tient tout le thème par sa position isolée. Il ne fait que des mauvais aspects.

Ça : Pluton en maison angulaire est le point apex d'un TCarré qui le relie au Soleil (*idéal du moi*) et à la Lune (*imagination, introspection, inspiration*). Pluton malmène les images parentales. Mars et Vénus, en Sagittaire, dans le signe excessif du Sagittaire sous la maîtrise d'un Jupiter carré à l'Ascendant. Les planètes du ça ne sont pas angulaires.

A noter le trigone entre Jupiter et Saturne, M. d'Asc (*ça/moi*).

Conclusion : **Puissance écrasante du Surmoi** et de ses valeurs rigides. Mercure fait un carré à Saturne valorisé par sa position en domicile et en I. Moi et Surmoi se confondent, ce qui entraîne un refoulement des pulsions instinctives, sublimées ici par la créativité artistique.



Et ses talents artistiques direz-vous ?

Le don de la musique est contenu dans le trigone de Neptune à l'Ascendant.
 La voix dépend globalement de Vénus/Saturne/Mars.
 Conjonction Vénus/Mars en XI (*maison créative uranienne*) au sextile de Saturne en I.
 Mercure, maître de la maison V est sextile à l'Ascendant.
 La Lune noire est en aspect des deux lumineuses.
 Le complexe d'Orphée muse des artistes est indiqué par le carré Pluton/Soleil,
 Mercure dominant, le sextile Vénus/Lune et le semi carré Lune/Mercure.

Sœur sourire et son amie se suicident le 29 mars 1985.

(force de la conjonction Mars/Vénus au sesqui carré de Pluton et Uranus (+ Uranus carré Pluton).

Transits du jour du suicide :

Jupiter transite le Verseau sur Saturne natal, M. d'Asc : Jupiter est maître de la maison XII.
 Mars transite à 10° Taureau est sur la pointe du FC.

La Lune en Cancer s'oppose d'abord à l'Ascendant, fait un carré à Jupiter natal puisse se diriger sur Pluton est ses mauvais aspects.

Saturne natal est coincé par Jupiter de transit pendant que Mars de transit fait un carré à Saturne natal et Jupiter de transit.

Mars, au trigone à l'Ascendant lui donne le courage d'accomplir son funeste projet alors que la situation à son problème était en voie de résolution (*le Soleil va sur le trigone à la conjonction Vénus/Mars*).

Le Havre, 20/11/2009



ASTROLOGIE HORAIRE

QUAND RETROUVERAI-JE UN EMPLOI ?
 (par Bernard Lotte)



Octobre 2001 : un jeune homme au chômage depuis 4 mois environ, me fait demander par un ami commun, quand il retrouvera du travail, si possible dans son secteur d'activité (programmeur et administrateur de réseau informatique).

Le thème est dressé pour les instant et lieu où cet ami, lui-même Astrologue amateur, a eu connaissance de la question (1).

Quand retrouverai-je un emploi ?

24/10/2001 12H11 (10H11 T.U.)

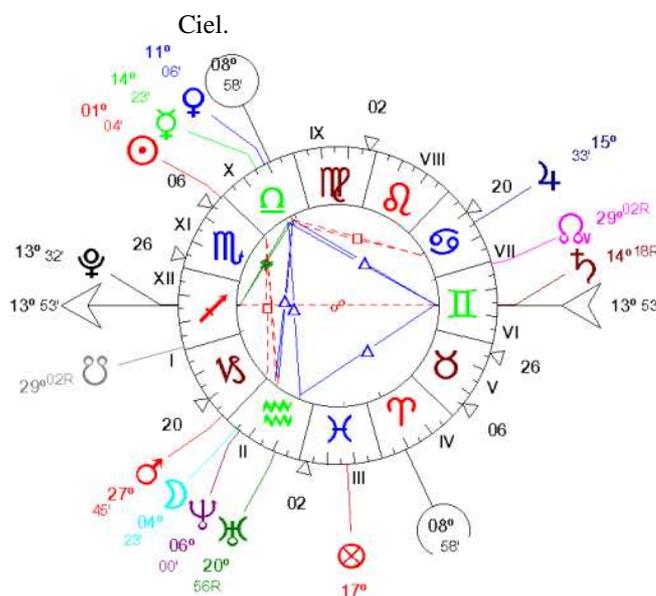
MONTLUÇON 46N20 2E36

Jour: Mercure Heure: Mars

La totalité du Septénaire en X (emploi), II (salaire) et VII (contrats), ainsi que la Part de Fortune diurne en III (communication, Internet), suffisent à la validité de l'interrogation, confirmée par l'étroite conjonction de Mercure, maître du jour, et Vénus, Almuten de III, VI (travail quotidien) et X, culminant au Milieu du

Les difficultés financières liées au chômage se lisent dans les aspects récents de la Lune, co-significateur du Consultant, en II : conjoint séparant Mars, maître de l'heure en II, carré séparant Soleil en X. Enfin la Lune Noire en III et la phase d'opposition appliquante Pluton-Saturne R (= rétrograde) sur l'axe existentiel Ascendant-Descendant reflètent bien un état psychologique fragile : morosité face à la conjoncture économique (Saturne R, Almuten de II et X, réception mutuelle Mercure par exaltation), stress d'exclusion sociale (Pluton, maître moderne de XI et XII, conjoint partile -24'- AS), renforcé par l'étroite conjonction MC-Part d'Anxiété (6°31' Balance) (2)... Ainsi le thème décrit bien la situation.

1. Le considérant comme un "thème-racine" (= incarnation première de l'interrogation), j'en fais le support de mon étude.
 2. Part d'Anxiété = AS + Pluton - Uranus.



La question comprend en fait deux termes :

1) retrouverai-je un emploi ? 2) Si oui, quand ? Les maisons impliquées sont les I (Consultant), VII (employeur), X (carrière), VI (travail au quotidien) et IV (issue de la question).

Retrouverai-je un emploi ?

Oui, sans hésitation ! Non seulement Vénus, bénéfique en domicile, est conjoint MC, mais Jupiter bénéfique, Almuten de I, et Saturne R sont en antisce (3), la Lune ne faisant que de bons aspects avant de quitter le Verseau, signe de l'informatique, dont un quadruple trigone successif au MC, Vénus, Saturne R et Mercure, tous significateurs de X (emploi) par maîtrise ou/et occupation. Jugement confirmé par le trigone appliquant de Jupiter à la Part de Fortune diurne, et surtout la translation de lumière (4) qu'opère Mercure, Almuten de VII, entre Saturne R et Jupiter: un employeur va offrir un travail au Consultant. Cependant Jupiter sera rétrograde (2 Novembre) avant son trigone exact à la Part de Fortune diurne : cette réfrénation (5) peut faire avorter l'affaire...

D'autre part, la translation de lumière va du trigone séparant Mercure-Saturne R au carré appliquant Mercure-Jupiter : soit le Consultant (Jupiter) risque de faire échouer la proposition, soit le résultat peut s'avérer décevant (carré)... Toutes difficultés inscrites également dans le carré appliquant de Vénus à Jupiter, maître traditionnel de III (contrat signé), lui-même entre VII (employeur) et VIII (crise, rebondissement) : certes, ce jeune homme ne restera plus très longtemps au chômage (carré entre signes cardinaux), mais il peut se montrer trop présomptueux de ses compétences (Jupiter exalté, conjoint Canopus, étoile maléfique: 14°58' Cancer) ou trop exigeant sur le salaire proposé (Verseau-Lion interceptés dans l'axe II-VIII) (6) !

Quand ?

Difficile à dire... En effet, la croix du thème est cardinale-mutable : la question devrait connaître une échéance plutôt rapide (Fond du Ciel en Bélier), mais soumise à des imprévus pour le Consultant (AS-DS mutables, Lune en Verseau), voire des désillusions (conjoint appliquant Neptune). Par ailleurs la Lune, Mercure et Jupiter sont lents dans le thème horaire, Saturne rétrogradant sur le DS : voilà de quoi retarder un peu les événements ! A la réflexion, l'affaire devrait vraiment débiter quand le Soleil, Almuten de IV (dénouement), passera sur l'AS (Consultant) le 5 Décembre, puis s'accélérer lors du transit de Mars, Almuten de XI (projets) et maître de IV, sur la pointe de III le 12 Décembre... Date d'autant plus intéressante que Vénus sera elle aussi conjointe à l'AS H (= horaire) le lendemain.

Au-delà, comment ce jeune homme retrouvera-t-il un emploi ?

Je pense que celui-ci viendra à lui, bien qu'avec difficulté (Vénus-Mercure carré appliquant Jupiter), sans doute par l'intermédiaire d'un ami, d'une agence pour l'emploi ou le téléphone (Vénus, Almuten de III, conjoint Mercure, Almuten de VII). Quand ? La Lune réalisant le plus souvent l'événement, il convient ici de retenir ses trigones successifs aux significateurs concernés : MC (4°37'), Vénus (6°46'), DS (9°33') et Mercure (10°02'). La moyenne des orbites est de 7°29' = environ 7 semaines et demie, soit vers les 15-16 Décembre 2001.

Conclusion :

Le Consultant retrouva un emploi à l'issue d'un entretien d'embauche le 18 Décembre 2001, 14H30, à Lyon. A ce sujet, voici ce qu'il écrivait à l'Astrologue amateur : "Pour ce qui est des prévisions et celles de ton ami, il semble avoir vu juste pour la mi-Décembre... La société m'a contacté par un coup de téléphone... en tombant sur mon C.V. publié sur le site de... Ce serait pour travailler... à un développement spécifique pour faciliter l'administration réseau... Techniquement, je corresponds exactement à ce qu'ils recherchent... Nous sommes arrivés à un accord... De plus, votre affirmation concernant une première perspective d'emploi n'aboutissant pas est justifiée..." Au moment de l'entretien, le MC céleste (emploi) venait de transiter la pointe de II H (salaire), alors que la Lune, trigone presque exact (37') MC H, passait au trigone (1°33') de Vénus H, Almuten d'AS céleste.

3. Deux astres sont dits en antisce quand ils ont la même longitude par rapport aux solstices (0° Cancer-0° Capricorne), en contre-antisce par rapport aux équinoxes (0° Bélier-0° Balance). Ici Jupiter est à 15°33' du début du Cancer. De son côté, Saturne R est à 14°18' Gémeaux, soit à 15°42' du début du Cancer : Jupiter et Saturne R sont en antisce, aspect mineur équivalant à une conjonction.

4. Une planète rapide (Lune, Mercure, Vénus) transfère (= translation) la lumière (= nature, signification) entre deux astres plus lents (du Soleil à Pluton), en aspect séparant. Jouant les intermédiaires, elle réactive l'aspect et permet sa conclusion, bonne (sextile, trigone) ou mauvaise (carré, opposition). Ici, Mercure se détache du trigone de Saturne R pour appliquer au carré de Jupiter, réveillant ainsi leur semi-sextilite séparant.

5. Une planète plus rapide appliquant à une plus lente devient rétrograde (= se réfrène) avant de l'atteindre : l'affaire, pourtant en bonne voie, échoue.

6. D'autant plus que Mercure est déjà "sous les rayons du Soleil", lui-même en Voie Combuste, carré appliquant Neptune en II, et que Chiron est conjoint Nœud Sud en I : le Consultant peut singulièrement manquer de lucidité !



Le Point Gamma (par Philippe Thibault)

Le Point Gamma est un point fictif, tout aussi fictif que la ligne de l'équateur et les méridiens.

Il fut mis en évidence, Joseph Maxwell (1858-1938) qui tirait cette information d'anciens écrits du père Yves dit « Allacus ».

On trouve des articles sur le Point Gamma dans les Cahiers Astrologiques de 1956, 1969 et 1970, par Minerve, un autre article dans la revue Infosphia n°5 de janvier 1989, par Antarès.

Ce point part de 0° Bélier et il remonte le zodiaque en sens rétrograde (dans le sens des aiguilles d'une montre, à l'inverse des planètes). Il fait un tour complet du Zodiaque en 60 ans. Il traverse donc un signe en 5 ans.

12 signes = 12 phases d'évolution en rapport avec l'âge et en mode des planètes rencontrées.



A partir de la naissance, le point Gamma (à 0° Bélier) se dirige vers le signe des Poissons...

- à 5 ans, après avoir traversé les Poissons, il arrive à 0° Verseau - à 10 ans, il arrive à 0° Capricorne - à 15 ans 0° Sagittaire - à 20 ans 0° Scorpion - à 25 ans 0° Balance - à 30 ans 0° Vierge - à 35 ans 0° Lion - à 40 ans 0° Cancer - à 45 ans 0° Gémeaux - à 50 ans 0° Taureau - à 55 ans 0° Bélier - à 60 ans, un nouveau cycle s'amorce en recommençant à traverser les Poissons.

Avec une forte valeur symbolique, le passage théorique sur un point sensible du thème est un indicateur, un révélateur, voire même un déclencheur (au même titre qu'un transit) qui permet de dater avec une bonne précision.

Le Point Gamma est compatible avec tous les systèmes de domification. Associé à d'autres méthodes il peut permettre de corriger l'heure de naissance (*passage exact sur le MC par exemple*).

Cette méthode est pratique car on peut établir notre « carte gamma » une bonne fois pour toutes. Il suffit de calculer à quel âge ce point virtuel transitera les zones valorisées de notre carte du ciel (*par conjonction, aspects, maîtrises...*). Sachant que le point gamma change de signe tous les 5 ans il parcourt : 6° en 1 an - 3° en six mois - 1° en deux mois - 0°30' en un mois.

Le principe est donc simple :

Le Point Gamma parcourt uniformément le Zodiaque (aucune rétrogradation possible) et il va transiter une fois dans la vie (parfois deux) tous les points sensibles du thème : planètes, amas, angles, autres points fictifs tels que les Nœuds Lunaires, la Lune noire, les cuspidés des maisons.

Exemple :

Naissance le 22 décembre 2000 - à 11 h 50 à Bordeaux.

Asc : 29° Verseau – MC à 15° Sagittaire

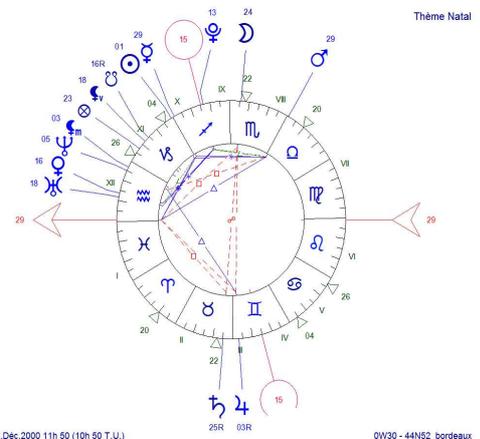
Le Milieu du Ciel (15° Sagittaire) sera transité par le point Gamma le 22 juin 2017, à 17 ans ½. (15 à 20 ans = Sagittaire :

15 ans + (6x2+3) = 15° soit ½ signe = deux ans ½ d'âge).

Ce « passage » peut signaler un événement assez important pour marquer la destinée, d'autant plus que Pluton, maître de la maison IX, est conjoint au MC.

Et ce n'est pas tout le 22/12/2020, le point Gamma entre en Scorpion. Il lui faudra un an pour rejoindre la Lune à 24° Scorpion, maîtresse de la maison V (22/12/2021). Elle occupe la maison IX : cœur et étranger semblent liés. Rupture ? (Lune en débilité opposée à Jupiter/Saturne dans l'axe V/XI).

En passant sur le MC le point gamma annonce une série d'événements importants sur une durée de quatre ans...



22.Déc.2000 11h 50 (10h 50 T.U.)

0W30 - 44NS2 bordeaux

- Le Point Gamma à travers les 12 signes -



La traversée du point Gamma dans les signes correspond à des étapes de vie en rapport avec l'âge (0 à 5 ans – 5 à 10 ans etc). Ces étapes sont porteuses d'événements quand des planètes se situent dans leur secteur. L'évènement généré par le passage du point Gamma sur un des points sensibles du thème (planètes, amas, points fictifs, angles, maisons), par conjonction ou par aspect, dépend de la nature des points signifiés.



Point Gamma de 30 à 0° Poissons, de zéro à 5 ans : période sous la maîtrise de Jupiter et Neptune, mais étape avant tout lunaire. Les cinq premières années évoluent au rythme de la phase végétative. L'enfant passe par la phase orale, anale et phallique pour entrer dans la phase oedipienne. C'est le temps des acquisitions. L'émotion prime sur tous les autres sentiments. Moment crucial si la Lune ou Mars sont en Bélier.



Point Gamma de 30 à 0° Verseau, de 5 à 10 ans : période sous la maîtrise de Saturne et Uranus mais étape avant tout martienne. L'enfant continue de se construire. Importance de l'éducation avec, en général, entrée à la grande école. L'enfant entre puis sort de l'Oedipe. L'identité sexuelle est formée. Moment crucial si Mars ou Saturne sont en Verseau.



Point Gamma de 30 à 0° Capricorne, de 10 à 15 ans : période sous la maîtrise de Saturne, mais étape avant tout mercurienne. L'enfant entame la période de latence, l'activité libidinale est en sommeil ce qui lui permet de s'identifier à une personne du même sexe que lui. Arrive lentement l'âge de la maturation. Moment crucial si Mercure ou Uranus sont en Capricorne.



Point Gamma de 30 à 0° Sagittaire, de 15 à 20 ans : période sous la maîtrise de Jupiter, mais étape mercurio/vénusienne. L'enfant entre dans la période de l'adolescence qui demande un effort scolaire intensif. Temps des révoltes, des enthousiasmes, découverte du bienfait de l'amour : il est nécessaire de poser les bases. Moment crucial si Vénus, Jupiter ou Mercure sont en Sagittaire.



Point Gamma de 30 à 0° Scorpion, de 20 à 25 ans : période sous la maîtrise de Mars/Pluton, étape martienne qui accroît les sens. Nous avons maintenant affaire à un adulte qui pense à son avenir professionnel et affectif. C'est une grande période de transition, moment où tout est possible. Moment crucial si Vénus ou Mars sont en Sagittaire.



Point Gamma de 30 à 0° Balance, de 25 à 30 ans : période de Vénus, mais étape solaire. L'adulte est dans la vraie vie. Il s'installe, doit prendre des responsabilités et entend gérer son destin. Les désirs sont grands, travail, famille, patrie sont à l'ordre du jour. Moment crucial si Mars ou le Soleil sont en Scorpion.



Point gamma de 30 à 0° Vierge, de 30 à 35 ans : période de Cérès et Mercure, mais étape solaire. Si l'on a bien semé, la période des récoltes voit le jour. On entasse souvenirs et expériences, on comprend que le temps passe bien vite. Plus que jamais on désire réussir sa vie. Moment crucial si Vénus ou le Soleil sont en Balance.



Point Gamma de 30 à 0° Lion, de 35 à 40 ans : période du Soleil, mais l'adulte termine sa période solaire : il entre dans la maturité de la période jupitérienne. Il prend conscience de sa vraie valeur. Il a tous les atouts en mains, même celui de changer de direction si les circonstances l'exigent. Moment crucial si le Soleil ou Jupiter sont dans ce signe.



Point Gamma de 30 à 0° Cancer, de 40 à 45 ans : période de la Lune, mais étape jupitérienne (exaltation de Jupiter dans ce signe). Vient le temps de l'introspection, de la réflexion, le temps de faire le point car l'on sait qu'entre 38/42 ans, Uranus s'oppose à lui-même, bouleversant les sacro-saints principes. Moment crucial si Uranus ou la Lune sont dans ce signe.



Point Gamma de 30 à 0° Gémeaux, de 45 à 50 ans : période de Mercure, mais étape jupitéro/saturnienne. Période de changement : on prépare sa retraite ou on se dépêche de tout terminer. Au plus haut de la notoriété, on ressemble déjà au « petit vieux » que l'on deviendra. Bien souvent les dés sont jetés. Moment crucial si Jupiter ou Saturne sont dans ce signe.



Point Gamma de 30 à 0° Taureau, de 50 à 55ans : période de Vénus, mais étape encore jupitéro/saturnienne. Réalisation de ses grands projets. On a compris ce que signifie : « aide-toi et le ciel t'aidera ». Mieux armé pour l'adversité, l'adulte se prépare à la retraite qui sera à la hauteur de ses investissements personnels. Moment crucial si Jupiter ou Saturne sont en Taureau.



Point Gamma de 30 à 0° Bélier, de 55 à 60 ans : période martienne, mais étape saturnienne. Un cycle se termine, un autre commence... Comme quoi la retraite n'est pas une fin en soi.

Ce deuxième cycle est enrichi par les expériences passées. Rares sont encore ceux qui termineront ce second cycle. Mais ne dit-on pas que l'homme est programmé pour vivre jusqu'à 120 Ans ?

- Le point Gamma s'utilise aussi dans les Révolutions solaires.

A partir du jour anniversaire, il démarre à 0° Bélier/30° Poissons et, à la vitesse d'environ 1° par jour, il remonte, dans le sens Rétrograde (Poissons-Verseau). Par exemple, si on calcule la RS des 20 ans de notre enfant né le 22/12/2000, le point Gamma, parti de 0° Bélier le jour de l'anniversaire, remontera sur les Poissons pendant le 1^{er} mois, Verseau le 2^{ème}, Capricorne le 3^{ème}... Il mettra un an pour parcourir tous les points sensibles de la RS, par conjonction où aspects.

Philippe Thibault - Cercle Astrologique d'Auvergne

Le syndrome de Peter Pan ou l'homme qui ne veut pas grandir (par Martine Barbault)



Peter Pan est l'enfant qui ne voulait pas grandir, celui qui a perdu son enfance trop tôt.

James Matthew Barrie (Kirriemuir le 9 mai 1860, 6h30), le créateur de ce personnage devenu un mythe moderne, a vécu une tragédie familiale qui l'a, à tout jamais, fixé à cette période bénie de son enfance.

Le syndrome de Peter Pan a été mis en évidence il y a une vingtaine d'années par le psychologue **Dan Kiley**. Tout comme le petit garçon qui ne veut pas grandir, créé par James M. Barrie, les hommes frappés par ce syndrome ne peuvent ni ne veulent renoncer au paradis radieux de l'enfance. Le conte original du "*garçon qui ne voulait pas grandir*" est riche d'éléments d'analyse sur ce délicat passage de l'enfance à l'âge adulte et traduit tout particulièrement le malaise existentiel de ces adultes frappés du "complexe de Peter Pan".

Les *Peter Pan* sont caractérisés par un grand narcissisme et demeurent attachés à leur image, à leur corps, leurs vêtements... Ceux, qu'actuellement nous nommons "adolescents" présentent fréquemment des troubles sexuels (activité réduite, éjaculation précoce, impuissance, homosexualité). De plus, ces garçons angoissés redoutent l'inconnu, la séparation et tendent à la procrastination. Aussi aiment-ils se réfugier dans la douce sécurité du cocon familial, le plus souvent encouragés par la mère dans cette tendance régressive. Sous l'angle des complexes parentaux, il semble que ces adolescents qui ne veulent pas grandir ont souvent une mère insuffisamment présente favorisant l'hypertrophie de l'imaginaire de son enfant. Par ailleurs, l'identification au père est difficile car elle menace son confort narcissique et peut être vécue comme menaçante, ou castratrice (à l'instar du Capitaine Crochet)... Dan Kiley souligne que les pères sont souvent critiqués par les mères et demeurent passifs, les fils demeurant dans ce mimétisme de la fuite.

Critères astrologiques du syndrome de Peter Pan

Certaines dominantes sont incontournables :

- *La Lune ou le Cancer,*
- *Mercure ou les Gémeaux,*
- *Neptune et les Poissons,*

Les deux premiers signes ont trait à l'enfance et l'adolescence ; le premier et le troisième tendent à la fuite, à se réfugier dans le rêve

D'autres critères sont à envisager :

- *Importance de la maison XII (maître d'AS en XII ou inversement, maître de XII conjoint ou dissonant au maître d'AS) pouvant stigmatiser l'«enfermement» du sujet,*
- *Importance de Saturne qui sous-entend la frustration affective et la tendance régressive,*
- *Lune forte mais souvent dissonante à Saturne stigmatisant l'absence maternelle,*
- *Soleil en signes faibles, en Poissons ou en XII, dissonant à Saturne ou Neptune, soulignant le père fuyant, ou dissonant à Mars ou Pluton, incarnant alors le père castrateur...*

Exemple : Michael Jackson (Gary le 29 août 1958, 23h45)

Impossible de passer à côté de la grande problématique narcissique de ce Peter Pan qui, à maintes reprises (il n'en reconnaît que trois!) passe par le bistouri pour réparer ce que, en tant que virginien épris de perfection, il ne trouve à son goût. A l'instar des reptiles qui l'ont toujours fasciné, ce prodige plutonien sera en perpétuelle mue.

Nous connaissons l'enfance difficile du petit Michael avec un père brutal et violent, ouvrier métallurgiste et artiste raté, déterminé à vivre au travers de sa progéniture, ses folles ambitions musicales et ses rêves mégalomaniaques. Si cette éducation à la schlague ne manque de porter ses fruits côté professionnel, elle prive complètement Michaël de son enfance. La réussite ne se fait pas attendre et le chanteur brille au firmament et devient milliardaire. Cependant, plus le temps passe, plus il est terrifié par le monde des adultes, et progressivement se réfugie dans l'univers sécurisant de l'enfance.



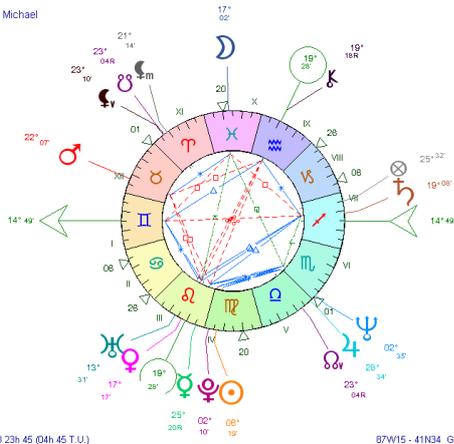
Comme il a la possibilité de réaliser ses phantasmes les plus fous, le chanteur fait l'acquisition du domaine de "Neverland" où il invite de nombreux enfants à passer la nuit... Conscient de sa problématique, il énonce aux journalistes : "Au fond de mon cœur, je suis Peter Pan!"... Un Peter Pan qui est peut-être allé trop loin, poursuivi par la rumeur...

Il est certain qu'il n'y a qu'avec les enfants, dans leur monde d'insouciance et de rêve, que Michaël se sent à l'aise. Toutefois, deux de ces angelots porteront plainte et les procès seront arrêtés à coups de millions de dollars. Ni les mariages, ni les enfants conçus artificiellement ou adoptés, ne changeront rien à sa réputation quelque peu sulfureuse.

Puis (au carré de Pluton à lui-même) survient l'ère du soupçon : la dégringolade, puis la chute, avec l'anorexie et les cocktails de médicaments... Alors même qu'il tétanise les foules, jamais Michael Jackson ne revendique ni n'endosse le rôle de sex-symbol : il est et demeure Bambi, un être doux, gentil et vulnérable, qui entretient un rapport particulier avec son public.

Voyons ce que nous dit son thème :

JACKSON Michael



29 Aou 1968 23h 45 (44h 45 T.U.)

Thème natal

La conjonction du maître d'AS (Mercure) avec le maître de XII (Vénus) reflète bien la problématique psychique d'enfermement qui fut le sien.

➤ L'importance des Mutables (Gémeaux-Poissons) et de Mercure-Neptune met en exergue la problématique identitaire et l'androgynat psychique, accentués par l'opposition Soleil-Lune,

➤ L'importance de Saturne au carré de la Lune met l'accent sur la frustration affective, le « complexe de sevrage » qui l'a trop tôt séparé de la mère et contribué à son infantilisme et à sa tendance schizoïde (amplifiée par la tonalité Poissons),

➤ La conjonction Soleil-Pluton incarne la toute-puissance et la violence de ce père castrateur qui a rendu impossible l'identification virile.

Comment expliquer le côté « grandeur et décadence » de sa vie ? Peut-on relever cet état de chose au travers de son thème ?

➤ La position du maître d'ascendant Mercure (qui s'exprime dans la première partie de sa vie), en conjonction de Vénus-Uranus, reflète parfaitement le profil de ce jeune prodige marginal en quête d'amour et qui a su imposer son style original et inventif. Sa conjonction à Soleil-Pluton d'autre part, met en exergue la forte influence sur son destin d'un père violent qui l'a propulsé au firmament...

➤ Cependant la position de la Lune, le second maître de la maison I (et qui s'exprime dans une seconde partie de vie), a une place bien moins facile (au carré de Saturne), avec ses freins, ses doutes, son côté régressif et frustrant. Dans cette seconde partie de vie Michaël va souffrir de solitude et d'exclusion. De plus, Saturne est maître de la maison VIII, ce qui peut être l'indication d'une mort prématurée.

C'est particulièrement à partir de 2001 que la vie de Michaël bascule, lors du transit de Pluton (qui dans le ciel est opposé à Saturne) sur son Saturne natal au carré de la Lune. Il ne produit plus d'album à partir de là et son état de santé décline.

Michaël Jackson disparaît le 25 juin 2009, le jour d'une opposition Soleil-Pluton. C'est le cap important du cycle Jupiter-Neptune en Verseau au carré de cette même conjonction natale en VI, reflétant bien l'intoxication médicamenteuse. Le 25 juin, Mars fait son cycle en XII réactivant la dissonance natale au maître d'AS. De plus, Saturne qui transite en Vierge passe au carré de lui-même et s'oppose à la Lune, réactivant le maître de I et de VIII.

Martine Barbault





Pour faire suite à l'article de Martine Belfort sur Saturne, voici un petit mémoire sur Jupiter.



Recueil d'expression des planètes (suite)

par les élèves de Sylvette Magnin et Esther Aeberli Fauqueix à l'AAA

Jupiter (*Zeus*), fils de Rhéa et dernier fils de Saturne (*Chronos*), est le Dieu des Dieux qui, avec ses frères, se partagea l'univers. Dieu du ciel, dieu de la pluie, il se sert des nuages et des éclairs, maniant la foudre et le tonnerre de façon terrifiante. Jupiter est la plus grande planète du système solaire.

24 Domicile : Sagittaire-Poissons Exaltation : Cancer - Exil : Gémeaux-Vierge -
 Triplicité : Feu - Joie : maison XI - Chaud et Humide - Jour : Jeudi - Age : maturité -
 Révolution : 12 ans (11 ans et 314 jours) - Rétrograde environ 4 mois tous les 13 mois

24 Jupiter est une planète d'extraversion, d'expansion et d'exagération (surtout en compagnie de Saturne, Vénus ou la Lune) d'où une tendance aux abus. Il représente l'avoir, le paraître, le prestige, l'épanouissement, la justice, les lois, la pensée abstraite.

Son attachement aux traditions lui dicte de s'imposer et de faire respecter les lois. Ce bon vivant, joyeux, optimiste, généreux, protecteur, papa poule, tient à son indépendance et il aime voyager. Jupiter, très sociable, s'intègre avec facilité. C'est un bon organisateur. Ses défauts sont l'orgueil, l'ostentation, l'avidité (surtout associé à Saturne).

Jupiter **bien intégré** : favorise l'ouverture au monde extérieur, agit avec bienveillance et permet l'épanouissement. Facteur chance.

Jupiter **mal intégré** : joue un personnage (la persona), fait preuve de démesure, tend à l'exhibitionnisme, et même la mégalomanie.

En Astro Psychologie

Jupiter est une des planètes de l'inconscient, représentative du ça, lieu où siègent les pulsions instinctives. C'est une planète d'oralité (maître des signes du Sagittaire et des Poissons, exalté en Cancer).

- Oralité satisfaite : c'est un adapté, un sage, un philosophe. Il est loyal et équitable.
- Oralité non satisfaite : c'est un inadapté qui n'est jamais satisfait. Son premier objectif est de « paraître ».

Jupiter en accord avec le moi (Asc, M. Asc, Mercure) est généreux, altruiste, protecteur, philosophe, philanthrope.

Jupiter en désaccord avec le moi, rejette, juge les opinions des autres, ne tient pas ses promesses, obéit à ses pulsions.

Jupiter en accord avec le surmoi : raison et instinct font bon ménage. Peut guider les autres.

Jupiter en désaccord avec le Surmoi : refoule ses pulsions, indiscipline, oralité non satisfaite.

24 dans les signes (+ = bien intégré - = mal intégré)

Jupiter BELIER

- + Spontané, extraverti, enthousiaste, actif, vitalité ardente, chaleureux, joie de vivre.
- Autoritaire, impatient, il fonce sans réfléchir.

Jupiter TAUREAU

- + Expansion saine et naturelle, aime les plaisirs de la table, de la chair et le confort.
- Déconvenue économique, tendance à l'obésité.

Jupiter GEMEAUX

- + Favorise les activités intellectuelles, les contacts avec l'étranger.
- Superficiel, instable, exagère les faits et la curiosité.

Jupiter CANCER

- + Papa poule, attaché à la famille et la protège, imagination vive.
- Hypersensible, imagination débordante, dilapidation du patrimoine.

Jupiter LION

- + Affirmation et confiance de soi, ambitieux, générosité du cœur, loyale, créatif.
- Orgueilleux, ostentation, théâtrale, goût exagéré du luxe, addiction aux jeux, dépensier.



Jupiter VIERGE

- + Educateur, sens de l'organisation et du concret dans le travail, le quotidien, etc...
- Méfiance, exagère les peurs, hypercritique, utilise les autres

Jupiter BALANCE

- + Sociable, bienveillant, sens de justice et des arts, médiateur.
- Paresse, attiré par le luxe, inconstant.

Jupiter SCORPION

- + Puissant et plein de ressources, esprit occulte, attirance pour les mystères.
- Manipulateur, appétits démesurés pour le pouvoir et le sexe.

Jupiter SAGITTAIRE

- + Idéaliste, conformiste, chaleureux, spiritualité, goûts des voyages.
- Extravagant, bougeotte, veut épater, aventures risquées, goût exacerbé de l'indépendance.

Jupiter CAPRICORNE

- + Ambition, affirmation tardive, sens des responsabilités, esprit de recherche.
- Besoin de reconnaissance sociale exagérée, subit des restrictions.

Jupiter VERSEAU

- + Sociabilité humanitaire, pionniers des idées, explorateurs de l'espace.
- Dominateur, se sent missionné, révolutionnaire, utopie.

Jupiter POISSONS

- + Voyance, foi, compassion et sensibilité, recherche osmose.
- Addiction aux boissons, drogues, hyperémotif.

2 avec les autres planètes (+ = *bien intégré* - = *mal intégré*)

Jupiter SOLEIL

- + Confiance en soi, épanouissement, chance, honneurs, bonne santé.
- Goût du paraître, prétentieux, arrogant.

Jupiter LUNE

- + Guide, optimisme, bienveillance, sociabilité, assurance, protecteur, sens juridique.
- Mégalomanie, égocentrique, dilapide, s'impose, revendique, vanité.

Jupiter MERCURE

- + Sociabilité, gentillesse, fécondité, popularité, conformisme.
- Narcissisme, superficialité, insouciance, conflit avec les lois, extravagance.

Jupiter VENUS

- + Intelligence pratique, assimilation facile, bon orateur, étude des langues.
- Opportunisme intellectuel, joueur, comédie, bluffes, mensonges, immoralité.

Jupiter MARS

- + Jovialité, grâce, goût du beau et du bon, équilibre affectif et financier, amour légal.
- Insouciance, indolence, multiplie les amours, désir exagéré de plaire, gaspilleur.

Jupiter SATURNE

- + Equilibre entre restriction et dilatation, logique, bon sens, sérieux, élévation.
- Désaccord entre temps et espace, manque de réalisme.

Jupiter URANUS

- + Affirmation de l'indépendance et de la liberté, original, fantasque, avant-gardiste.
- Anticonformiste, rebelle, provocateur, confiance exagéré, abus de pouvoir.

Jupiter NEPTUNE

- + Indulgence, idéaliste, humaniste, mystique, bienveillant, méditation.
- Fanatique en religion, volte-face manque d'objectivité, illusions.

Jupiter PLUTON

- + Sens justicier profond, magnétisme, force de création, transformation, ambition, ténacité.
- Volonté despotique, fébrilité, hantises, peurs, appréhensions.

2 en Maisons (+ = *bien intégré* - = *mal intégré*)

Jupiter en I

- + Généreux, sens de l'honneur, esprit conformiste, réussite à l'âge mur, aime le sport
- Goût des jeux, hypotrophie du moi, exagération, arrogance, orgueilleux, ostentation.

Jupiter en II

- + Gains importants par le métier : banquier, gouvernement, enseignement, par l'étranger
- Gaspillage de l'argent, de la possession, affiche sa richesse, se nourrit mal.



Jupiter en III

- + Aime écrire, lire, protège proches, reçoit l'aide de l'entourage, importance de l'étranger.
- Déplacements nuisibles, communications pénibles, difficultés avec frères et sœurs

Jupiter en IV

- + Fortune dans l'immobilier, prospérité et moralité dans le foyer, aide parental
- Perte ou transactions illégales dans les biens immobiliers.

Jupiter en V

- + Importance des affaires du cœur, des enfants, des plaisirs, chance aux jeux.
- Spéculations et pertes, liaisons amoureuses difficiles.

Jupiter en VI

- + Travail dans l'enseignement, le commerce, à l'étranger, le médicale, responsabilités.
- Insatisfaction dans le travail, maladies jupitériennes (*voir sous maladie*).

Jupiter en VII

- + Mariage à la maturité, légalité dans l'union, chance dans les procès, contrats profitables
- Irrégularités dans les contrats, problèmes juridiques avec les associés

Jupiter en VIII

- + Héritage important, sexualité harmonieuse, métamorphoses, mort à l'étranger.
- Dilapidation d'un héritage ou difficultés de partage et procès, sexualité débridée

Jupiter en IX

- + Etudes supérieures, connaissance, intérêts philosophiques, croyance, spiritualité
- L'étranger joue un rôle néfaste, accidents ou difficultés en voyages

Jupiter en X

- + Position sociale élevée et importante, expansion dans la carrière, honneurs, vie d'aristocrate
- Des procès, des actions légales ou des ennuis avec l'étranger peuvent perturbés la carrière

Jupiter en XI

- + Amitiés et relations avec des personnes influentes (politique, sociale), nombreux projets
- Difficulté à réaliser ses projets, hypocrisie et prétention dans les amitiés, relations décevantes

Jupiter en XII

- + Métier dans les prisons, hôpitaux, tribunaux, religions
- Epreuves surmontables, relations clandestines, abus de confiance

En Astrologie médicale

A considérer : Ascendant, maison VI, XII et VIII (maisons médicales).

L'altération des globules rouges et la dégénérescence grasseuse.

Hanches, cuisses, pieds, glandes surrénales, foie, poumons, muscles du cœur, muscle vésical, diaphragme, vaisseaux sanguins, artères, sang artériel.

4 dans les Signes (point de vue médical)

BELIER – Vertiges, afflux de sang à la tête, excroissance à la face, variole, ulcération des gencives, épithélioma.

TAUREAU – Hypertrophie des amygdales, de la thyroïde, goitre, myxœdème, trouble de la croissance, oreillons, tendance à la boulimie, pléthore.

GEMEAUX – Troubles des voies respiratoires, dilatation bronchique, pleurésie, embolie pulmonaire, maladie du foie.

CANCER – Troubles pulmonaires et digestifs, gourmandise et obésité consécutive, dilatation de l'estomac, hypertrophie du foie, hydropisie, engorgement laiteux.

LION – Palpitations, cœur gras, hypertrophie du cœur, anévrisme du cœur, hypertension artérielle, fièvre, excroissance dans le dos.

VIERGE – Troubles et maladie du foie, hypertrophie, ictère, troubles intestinaux, fibrome de l'abdomen, fièvre typhoïde.

BALANCE – Troubles de circulation du sang, hydronéphrose, lithiase urinaire, diabète, hypersécrétion urinaire, tumeur des reins.

SCORPION – Tumeur du rectum, de l'urètre, hémorroïdes, tumeurs érectiles.

SAGITTAIRE – Troubles pulmonaires, goutte et rhumatismes aux hanches et aux cuisses, maladies du foie, troubles de circulation, anévrisme artériel.

CAPRICORNE – Maladies de la peau et troubles cutanés, ictère, épanchement de synovie, goutte, articulation fémur, bassin, hanches et cuisses, maladies du foie.



VERSEAU – Empoisonnement du sang, troubles de la circulation, anévrisme artéro veineux, troubles cardiaques, varices, enflure des chevilles et des mollets.

POISSONS – Maladies des voies respiratoires, bronchites, pneumonie, pleurésie séro-fibreuse, trouble du foie et de la digestion, éléphantiasis, kystes hydatiques, alcoolisme, pléthore.

En Astrologie mondiale

Jupiter préside aux grands mouvements d'expansion, au développement des affaires, à la prospérité et à la croissance d'un pays, aux traités de paix et de la politique extérieure, au capitalisme. Il influence le monde des finances, la bourse, les spéculations et avec l'économie mondiale.

Personnes : Gouverneurs, classe dirigeante, juges, diplomates, aristocrates, bourgeois, managers des banques, religieux, philosophes, les politiques.

Lieux : Eglises, temples, palais de justice, étables de chevaux.

France : Les thèmes de France (*les 5 Républiques*) ont tous un aspect (*mineur ou majeur*). Jupiter/Neptune et Jupiter/Saturne. (*Sarkozy a aussi ces deux aspects dans son thème*).

Météo : de nature anticyclonique exagère les tendances générales du temps en chaud ou en froid.



ASTROLOGIE LUNAIRE

(suite du n° précédent)

(par Chantal Canu)

Après avoir récapitulé les 28 maisons lunaires dans le numéro précédent, nous vous présentons comment 28 demeures lunaires, régulières, se partagent le zodiaque, du 1^{er} degré du Bélier au 360^{ème} degré du signe des Poissons.

Le pas (vitesse) de la Lune variant de 8°30' à 15° 30' par jour, nous retiendrons, pour le calcul, une moyenne de 12°51'26" (voir le calcul par Volguine).

Demeure I : de 0°00 à 12°51'26 » du Bélier :

Demeure II : de 12°51'26 » du Bélier à 25°42'56 » du Taureau Etc. (*voir tableau ci-dessous*).



« Les Demeures Lunaires » (d'après Volguine)

de 0°00' Bélier à 12°51'26" Bélier	Demeure 1	Excellente pour le commerce. Elle donne le goût des sciences occultes et plusieurs changements dans les occupations au cours de l'existence.
de 12°51'27 " Bélier à 25°42'52" Bélier	Demeure 2	Semble donner des aptitudes à la radiesthésie. Selon Cardan, la Lune dans cette demeure ne donne que des biens variables.
de 25°42'53" Bélier à 8°34'18" Taureau	Demeure 3	Favorable aux sciences et tous ceux qui vivent au grand air. Défavorable au mariage et aux voyages sur l'eau
de 8°34'19" Taureau à 21°25'44" Taureau	Demeure 4	Indice favorable au travail, à l'industrie, au petit commerce. Défavorable pour les propriétés, immeubles et ce qui concerne les mines
de 21°25'45" Taureau à 4°17'10" Gémeaux	Demeure 5	Favorable aux voyages, aux déplacements. Défavorable aux associations, entreprises collectives, oeuvres charitables
de 4°17'11" Gémeaux à 17°8'36" Gémeaux	Demeure 6	Défavorable aux travaux agricoles. Très favorable aux affaires, aux fondations de toutes sortes.
de 17°8'37" Gémeaux à 0° Cancer	Demeure 7	C'est la demeure des savants. Favorable aux amoureux, aux gains, à la guérison. Défavorable à la loi, à la justice
de 0° Cancer à 12°51'26" Cancer	Demeure 8	Favorable à la famille
de 12°51'27" Cancer à 25°42'52" Cancer	Demeure 9	Défavorable aux déplacements
de 25°42'52" Cancer à 8°34'18" Lion	Demeure 10	Favorable pour les études, les gains, les succès professionnels, à l'amour inclinaison à l'usage abusif des drogues ou médicaments
de 8°34'19" Lion à 21°25'44" Lion	Demeure 11	Favorable au commerce; au mariage, aux voyages, aux actions réfléchies et surveiller ses paroles
de 21°25'45" Lion à 4°17'10" Vierge	Demeure 12	Favorable à l'agriculture, à l'envoi de messages et à ceux qui travaillent pour les autres comme les employés, les ouvriers

de 4°17'11" Vierge à 17° 8' 36" Vierge	Demeure 13	Habilité financière. Bonne influence sur les voyages. porter attention à la nourriture, éviter les excès de table
de 17°8'37"Vierge à 0° Balance	Demeure 14	Néfaste pour les voyages. Augmente prudence et esprit d'analyse et semble favoriser en même temps les études et expériences divinatoires semble favoriser la sagesse dans la vieillesse
de 0°Balance à 12°51'26" Balance	Demeure 15	Défavorable à tous points de vue, surtout pour les relations familiales et autres, sauf pour la découverte de projets inamicaux, ou la recherche de trésors
de 12°51'27" Balance à 25°42'52"Balance	Demeure 16	Danger pour la réputation et la position venant de personnes jalouses Favorable à l'élevage, achat et vente du bétail et aux spéculations mais plutôt défavorable au commerce, au mariage, et aux voyages.
de 25°42'53"Balance à 8°34'18" Scorpion	Demeure 17	Favorable aux entreprises et aux propriétés Défavorable au mariage. Facilite l'ascension à une position responsable.
de 8°34'19"Scorpion à 21°25'44"Scorpion	Demeure 18	Favorable à la découverte des ennemis ainsi qu'en temps de guerre. Défavorable à tous autres points de vue et à la famille.
de 21°25'45"Scorpion à 4°17'10"Sagittaire	Demeure 19	Il est préférable de ne rien entreprendre et se méfier des liquides. Défavorable au commerce et à la fixité des résidences.
de 4°17'11"sagittaire à 17°8'36"Sagittaire	Demeure 20	Favorable pour apprivoiser les bêtes sauvages, et pour garder les prisons. Favorable à la construction et à la pose de la 1ère pierre Les personnes ayant la lune dans cette demeure sont plus heureuses en union libre que dans le mariage. C'est aussi l'indice des changements de résidences involontaires.
de 17°8°36" Sagittaire à 0° Capricorne	Demeure 21	Cette demeure rend imprudent susceptible et volage. Favorise les voyages et les gains. Exerce une influence pour la guérison, le rétablissement après maladies
de 0° Capricorne à 12°51'26"Capricorne	Demeure 22	Influence défavorable au mariage et aux prêts d'argent. Permet d'avancer dans la vie par ses efforts, exposes aux blessures durant les guerres ou émeutes. Crée le danger de perdre une situation difficilement construite.
de 12°51'26"Capricorne à 25°42'52" Capricorne	Demeure 23	Défavorable au mariage, les contrats et enfants, il ne faut donc pas s'engager, ou signer de contrats.
de 25°42'53"Capricorne à 8°34'18" Verseau	Demeure 24	Indice d'une destinée mouvementée, défavorable à ceux qui sont chargés de l'administration d'un pays, prudence pour les voyages sur l'eau. Favorable au mariage, aux projets, aux amitiés.
de 8°34'19" Verseau à 21°25'44"Verseau	Demeure 25	Présage des maladies du ventre en thème féminin, exerce une mauvaise influence sur la grossesse. Défavorable aux criminels, et aux personnes à la moralité douteuse. Favorable aux révélations et à l'étude des sciences.
de 21°25'45"Verseau à 4°17'10"Poissons	Demeure 26	Favorable au mariage, à l'agriculture. Défavorable aux voyages sur la mer.
de 4°17'11"Poissons à 17°8'36" Poissons	Demeure 27	Favorise la voyance, le spiritisme. Ne pas commencer une entreprise quand la lune est dans cette demeure, car l'affaire serait vouée à des complications, à des difficultés. Favorable à la moisson, aux gains et au mariage mais défavorable aux immeubles, aux voyages, aux prêts d'argent.
De 17°8'37" Poissons à 0° Bélier	Demeure 28	Favorable au bonheur conjugal, et au commerce. La position de la Lune dans cette demeure est défavorable aux malades, et dans les thèmes féminins.

**la signification des Demeures est tirée et résumée d'après le livre d'après « Astrologie Lunaire » de Volguine

Si nous reprenons nos exemples :

Relevons dans le tableau « Demeures Lunaires » les significations se rapportant à cette position.

1^{er} exemple : la Lune est située à 19° Sagittaire :

Elle est en demeure lunaire 21.

2^{ème} exemple : la Lune est à 5° du Bélier :

Elle est en demeure lunaire 1.

3^{ème} exemple : la lune est à 14° Lion :

Elle est en demeure lunaire 11.

4^{ème} exemple : la Lune est à 18° Balance :

Elle est en demeure lunaire 16.

Les maisons et demeures lunaires (*favorables, ou défavorables*) peuvent s'analyser dans le thème natal, dans le thème horaire, dans le thème prévisionnel, et observées le jour où l'on veut entreprendre quoi que se soit.

Par exemple un traité de paix signé en Maison Lunaire 10 et en Demeure Lunaire 23 part d'un très mauvais pied. Signé en Maison Lunaire 18 et Demeure Lunaire 24, il aura toutes ses chances de porter ses fruits.



Une chanson à la gloire de Saturne ! « **SATURNE** » de **Georges Brassens**

(Recueilli par **Robert Escobedo**)



Il est morne il est taciturne
Il préside aux choses du temps
Il porte un joli nom **Saturne**
Mais c'est un dieu fort inquiétant

En allant son chemin morose
Pour se désennuyer un peu
Il joue à bousculer les roses
Le temps tue le temps comme il peut

Cette saison c'est toi Ma Belle
Qui a fait les frais de son jeu
Toi qui a payé la gabelle
Un grain de sel dans tes cheveux

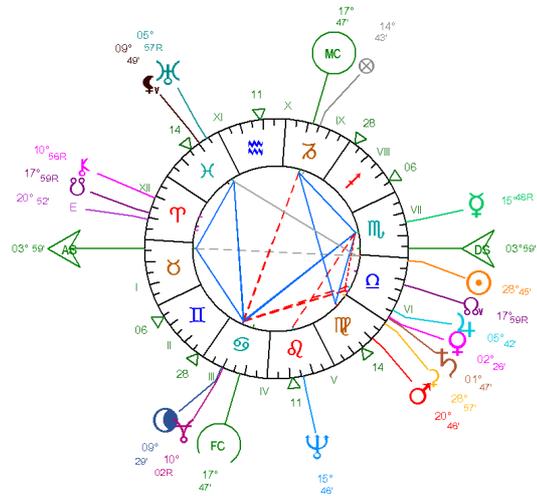
C'est pas vilain les fleurs d'Automne
Et tous les poètes l'ont dit
Je te regarde et je te donne
Mon billet qu'ils n'ont pas menti

Viens encore, viens ma favorite
Descendons ensemble au jardin
Viens effeuiller la marguerite
De l'été de la Saint-Martin

Je sais par cœur toutes tes grâces
Et pour me les faire oublier
Il faudra que **Saturne** en fasse
Des tours d'horloge, de sablier
Et la petite pisseuse d'en face
Peut bien aller se rhabiller

BRASSENS Georges

Thème Natal



Sa. 22.Oct.1921 18h 00 (17h 00 T.U.)

3E42 - 43N24 SETE

♄

Saturne, maître par exaltation du Soleil Balance, est conjoint à Vénus et à Jupiter en Balance. Vénus, maîtresse de l'Ascendant Taureau s'identifie à Saturne qui devient la planète dominante du thème, d'autant plus que Saturne est maître du MC et maître d'Uranus en maison XI....



CYCLES COSMIQUES ET PROPHÉTIES

(par **Serge Le Guyader - Président du CDIM de Bordeaux**)

Persuadé que la cyclologie (sciences des cycles) gouverne les univers et la vie qui s'y est développée depuis des millions d'années, et partant, toutes les cultures terrestres comme des cas particuliers, il est intéressant de rappeler les études menées sur l'histoire cyclique par deux auteurs particulièrement érudits que sont **Jean Charles Pichon** et **Jean Phaure**.

Si la durée approximative de vie d'une civilisation (sur Terre) est comprise entre 2120 et 2160 ans, correspondant à la précession des équinoxes (voir le sens de ce terme), alors il sera possible par des calculs astrologiques bien compris et bien interprétés, de découvrir les *retours futurs*.

Nous sommes ici dans un contexte d'Astrologie Mondiale (voir, notamment, les travaux d'**André Barbault** à ce sujet).

Par exemple *Alexandre le Grand* et le général *Bonaparte* prennent le pouvoir à 2138 ans de distance. A 2136 ans d'intervalle se situent le déclin du grand siècle classique grec et celui du classicisme français marqué par la mort de Louis XIV. Ainsi les spirales et les ellipses (ou les cercles) des graphiques des figures 1 et 2 de mon ouvrage « *Le Grand Livre des Prophéties* » deviennent-ils significatives. A la mort du héros répond une autre mort tragique ; au dépeuplement de la race humaine, une autre chute de la démographie ; à la montée d'une civilisation, un autre épanouissement de la société des hommes. Dans un ouvrage très intéressant, mais passé complètement inaperçu (« *Les 30 années à venir* » – J'ai Lu 1973), l'astrologue et historien **Jean Charles Pichon** développe très scientifiquement cette idée des lois de la probabilité cyclique en les appliquant à la période 1973 / 2005.

Sur le même principe, mais dans des formes moins explicites, **Jean Phaure**, dans un ouvrage de synthèse « *Le Cycle de l'Humanité Adamique* », développe autour de l'**Horloge Zodiacale** (ou cycle précessionnel de 29.920 ans) les différents âges de l'humanité selon les thèses ésotériques traditionnelles :

- **AGE D'OR** : durée : 29920 ans (après la création adamique terrestre) ; âge du *Krita Yuga*, selon l'hindouisme ; période du « paradis terrestre ».

- **AGE D'ARGENT** : durée : 19440 ans (après la chute : ou involution dans la chair mortelle) ; âge du *Trêta Yuga*, selon l'hindouisme ; période des civilisations de l'*Hyperborée*, *Mû* et de *Lémurie*. Première partie de la protohistoire. Puis la disparition de ces civilisations et l'apparition de l'*Atlantide*, période qui précède le grand Déluge de Noé.

- **AGE D'ARAIN** : durée : 12960 ans (après la fin de l'Atlantide : la dispersion des colonies atlantes) ; âge du *Dwâpara Yuga*, selon l'hindouisme ; puis le *Déluge de Noé* et les débuts de l'écriture au sens moderne.

- **AGE DE FER** : durée : 6480 ans (antiquité classique, ères du Taureau et du Bélier), âge du *Kâli Yuga*, selon l'hindouisme ; puis Naissance de **Jésus-Christ** dans l'ère des Poissons ; Apostasie, et bientôt arrivée de l'ère du Verseau-Millénaire avec la Parousie, le Jugement et le début d'un nouveau cycle d'humanité.

Total du cycle adamique complet : 64800 ans. Nous nous trouvons actuellement dans l'ère de l'Apostasie : c'est la phase du reniement de la Vérité incarnée. Cette phase, comme les Ecritures l'annoncent, doit se terminer prochainement par la venue d'un Juge à craindre (souvenons-nous de la dernière sentence de la prophétie de Malachie) et de la Parousie débouchant sur le retour du Fils de l'Homme. Mais avant cela, les préparatifs sont organisés par l'instauration d'un nouvel ordre mondial dont le Président Bush (père) a lui-même fait l'annonce il y a quelques années déjà.

La fin des Temps, ou du Temps des Nations selon l'expression biblique consacrée, a fait l'objet tout au long du 20^è siècle de prédications de la part de quelques groupes millénaristes, ou apocalyptiques, dont les plus célèbres sont les **Témoins de Jéhovah** et les **Mormons** de « *l'Eglise des Saints-des-Derniers Jours* » qui annoncent régulièrement la fin du monde pour après demain.

D'autres groupes ou peuples, les **Mayas** ou les **indiens Hopies**, annoncent eux aussi la fin d'un grand cycle cosmique et une transformation prochaine de l'humanité. Une échéance majeure peut-elle donc avoir lieu en l'an 2012, ou un peu avant, ou un peu après ? On a tous vu ou entendu parler de cette question.

Les prophéties Maya : Calendrier et fin du monde

Le Cinquième univers ou cinquième Soleil, des indiens Hopies pourrait-il correspondre à ce que prévoyait déjà le calendrier Maya en parlant de la cinquième ère ? Le prophétisme de nombreuses légendes indiennes sur la fin de l'humanité actuelle est étrangement convergent avec la vision globale de l'Apocalypse. Le monde moderne termine un cycle. Certains astrologues le savent, les scientifiques le pressentent, les artistes le ressentent, les philosophes le conçoivent.

Il est vraisemblable qu'à l'instar d'autres voyants et chamans du monde, les initiés Hopis ont également pressenti le changement d'ère qui se prépare conformément aux cycles de la précession des équinoxes. Les Hopis ne sont pas les seuls indiens à avoir prophétisé. Loin s'en faut. On connaît chez d'autres peuples indiens (amérindiens) du Nord comme du Sud, plusieurs écrits prophétiques remarquables. Le livre de **Chilam Balam** des Mayas en est un bel exemple.

Ne possédant pas de repère équivalent à la naissance du Christ pour fixer leur calendrier, les Mayas se sont tournés vers les étoiles. Le résultat est le « Compte long », système fondé sur les mouvements de la planète Vénus. Le temps y est divisé en une série de cycles commençant avec la naissance de *l'étoile du berger*. Chaque cycle dure 1.872.000 jours (soient **28800 ans** !) : le lecteur attentif a déjà fait le rapprochement avec le cycle de la précession des équinoxes. Le cycle dans lequel nous nous trouvons actuellement a commencé en 3115 av. J.C. Il prendra fin en décembre 2012. Voilà ce que dit le calendrier maya. Que signifie cette fin ? Quelle forme prendra-t-elle ? Y-aura-t-il des signes précurseurs ? Autant de questions auxquelles il est difficile de répondre de manière précise aujourd'hui. Mais nous sentons bien qu'il se prépare une échéance.

Serge Le Guyader
A lire : Le Grand Livre des Prophéties
(éditions Trajectoire – 2005)

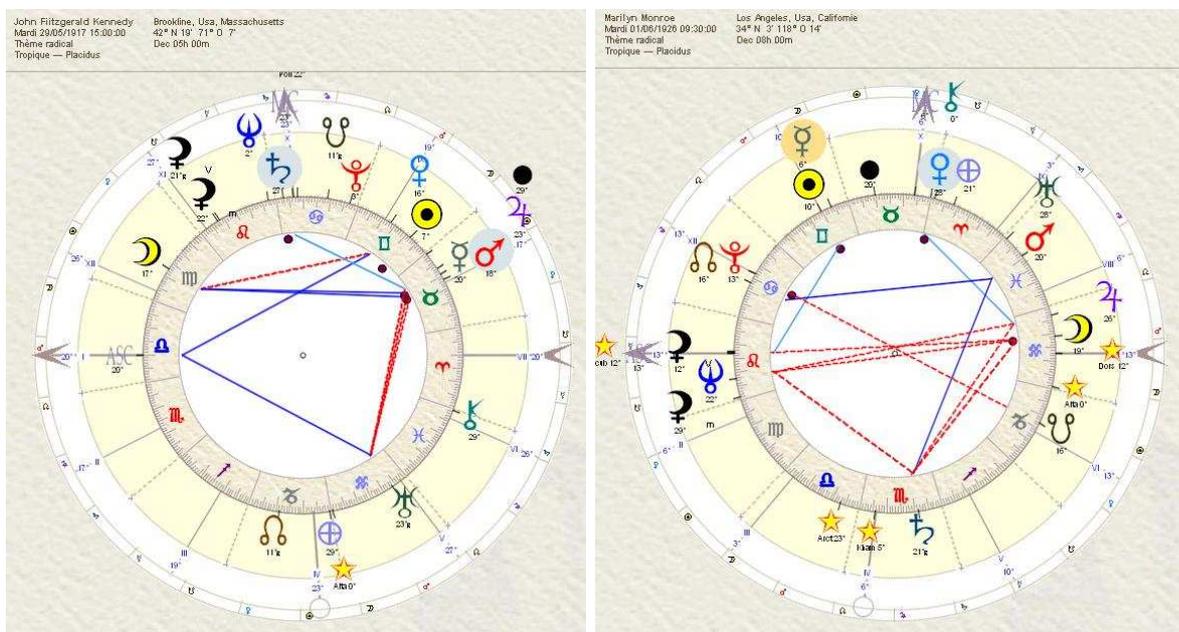


Extrait du Livre : “Synastrie – Approche Karmique” (de Charles Caron Belato)

Disponible sur Internet :

<http://www.lulu.com/content/livre-à-couverture-souple/synastrie---approche-karmique/7737734>

John Kennedy et Marilyn Monroe



John Kennedy

Marilyn Monroe

La seule comparaison des planètes de ces deux thèmes résume à elle seule l'histoire amoureuse intense et tragique qu'ont vécue ces deux natifs.

Côté lumière, on trouve plusieurs aspects très porteurs :

- La conjonction des deux Soleils détermine une grande affinité qui en raison de la présence de Mercure et des Gémeaux laisse supposer une communication facilitée et une grande convergence de vues et de pensée.
- Le Maître de V de John, Uranus, à 23° du Verseau est conjoint au Maître de V de Marilyn, Jupiter, à 26° du Verseau. Cette conjonction témoigne d'une forte sentimentalité. On peut supposer que, en raison du Verseau, le coup de foudre a été immédiat dès la première rencontre.
- Pour clore le côté idyllique du tableau, il convient d'ajouter que le sextile entre les deux Mars indique une sexualité harmonieuse.

Mais hélas, côté ombre, la relation devient vite problématique, voire tragique.

- Le Maître traditionnel de V de John, Saturne, à 27° du Cancer est Carré à Vénus de Marilyn à 28° du Bélier. Cet aspect rend la vie sentimentale rageuse.
- Et de toutes façons, la vie à deux était impossible pour ces deux natifs : Mars, Maître de VII de John à 18° Taureau est opposé à Saturne, Maître traditionnel de VII de Marilyn à 21° Scorpion. De plus, cette opposition forme un T Carré avec la conjonction des deux Maîtres de V (Jupiter et Uranus) mentionnée ci-dessus.
- Le T carré mentionné au point ci-dessus se transforme en Carré cosmique si l'on y ajoute la position de Neptune de Marilyn à 22° Lion.
- Ce dernier point revêt une tournure problématique. En effet, ce Neptune maîtrise la maison VIII de Marilyn et il se trouve en conjonction partiel avec le Lune Noire Moyenne de John. Lorsque l'on sait qu'un doute a toujours plané sur les circonstances du décès de Marilyn, cet aspect sème le trouble sur le rôle qu'aurait pu jouer John dans ce drame. Mais comme Neptune est à l'œuvre, nous ne saurons jamais.

D'un point de vue karmique, outre le rôle joué par la Lune Noire, le fait que les Nœuds Lunaires soient inversés semble indiquer que le destin karmique de ces deux natifs était fortement imbriqué.

- o - o - o - o -





CHACUN FETE A SA MANIERE LE PRINTEMPS...

(Suzanne Martel)

L'équinoxe de printemps correspond au début du Zodiaque, à 0° Bélier. Comme à l'équinoxe d'automne, le Soleil répand de façon égale sa lumière sur tous les points de la Terre : les jours et les nuits sont égaux du pôle nord au pôle sud en passant par l'équateur... Symboles de passage, de résurrection, de point d'équilibre (comme celui du Yin et du Yang), ces périodes ont été «récupérées» par l'Eglise au IV^{ème} siècle...

La 1^{ère} Pleine Lune du printemps a longtemps marqué le début de l'année, en y ajoutant des notions de renouveau, de naissance (les œufs !)...

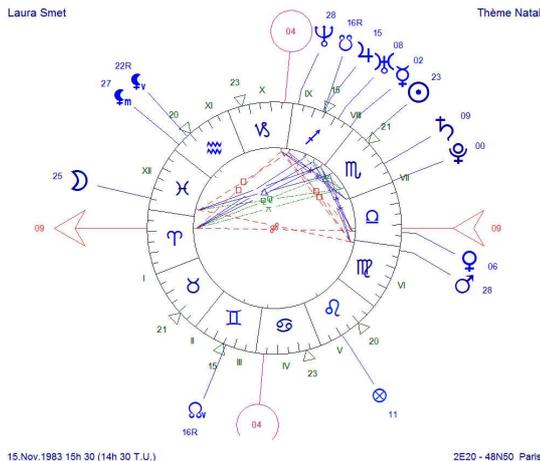
La date de la fête de Pâques, fixée par l'Eglise Catholique en 325, a toujours lieu le 1^{er} dimanche après la Pleine Lune qui suit le jour du printemps. En 2010, la PL a lieu le 30 mars : Pâques sera donc célébré le dimanche suivant, le 4 avril...



PORTRAIT

LAURA SMET

(par Martine Belfort)



C'est ainsi qu'en 2002, elle devient l'héroïne de son premier long métrage « Les corps impatients », rôle qui lui vaut le « Prix Romy-Schneider ». Le succès est immédiat : *La femme de Gilles*, *Demoiselle d'honneur*, une nomination au César du meilleur espoir 2004. Mais Laura a du mal à assumer une réussite si rapide. C'est très vite la descente aux enfers avec consommation de produits illicites, d'alcool et mauvaises fréquentations : la jeune comédienne va mal

A 21 ans, elle rencontre un grand consommateur de coke : le célèbre écrivain *Frédéric Beigbeder*. Il est de 18 ans son aîné. Cette liaison passionnée et tumultueuse, va lui brûler les ailes et la rupture, 2 ans plus tard, rend Laura encore plus vulnérable.

La toxicomanie, l'alcoolisme, les tentatives de suicide conduisent Nathalie Baye à faire hospitaliser sa fille pour subir une cure de désintoxication.

Malgré un début de renaissance, le 04 janvier 2010, Laura est retrouvée inanimée dans une église à Paris. Suicide ou malaise ? Contradictions et de démentis répondent à une la presse pas vraiment documentée. Cet incident souligne de nouveau le mal être de cette jeune femme.

Laura Smet, fille de Johnny Hallyday et de Nathalie Baye (1982/1986), est née le **15 novembre 1983 à Paris, à 15h30**

C'est une enfant aimée, ultra choyée.

Forcément sensibilisée par le milieu artistique, elle décide dès l'âge de 16 ans d'arrêter ses études, de prendre des cours de chant et de théâtre afin de suivre le parcours de ses parents.

QUI EST LAURA SMET ?

Compte tenu de son addiction aux stupéfiants il n'est pas certain que l'on puisse suivre parfaitement son thème.

Structure du thème astrologique : Scorpion ASC Bélier

- Ascendant Bélier - Maître Asc. : MARS en VI, en Vierge
- Mars M. Asc. s'identifie à Vénus.
- 3 planètes en VIII (Soleil, Mercure, Uranus).
- 3 planètes en Scorpion (Soleil, Saturne, Pluton) maison VIII en Scorpion □ : connotation Scorpion dominante.
- Valorisation de la quarte Sud-Ouest.
- 4 planètes dominantes dont 3 angulaires : Vénus, Mars, Lune, Neptune.
- Aspects majeurs: T carré Lune, Neptune, Mars ; Neptune planète apex angulaire au MC.
- L'opposition Lune, Mars/Vénus dans l'axe VI/XII, axe des épreuves Vierge/Poissons).
- Réseau complexuel :
 - Complexe de castration (Lune, Mars/Vénus)
 - Complexe de fuite (Neptune au double carré de Lune, Mars M. Asc.)
 - Complexe d'infériorité (Saturne/Pluton quinconce à l'Ascendant).

Scorpion Ascendant Bélier

Puissance de Mars qui maîtrise à la fois le signe solaire et le signe ascendant ce qui marque sa personnalité d'un savant mélange de passion, de magnétisme, de soif d'absolu, de profondeur et qui accentue la tendance autodestructrice du Scorpion/Maison VIII dominant.

Mars, m. d'asc. s'identifie à Vénus (*moi martio/vénusien*). Cette conjonction met d'une part l'accent sur le talent artistique, l'amour et d'autre part, en s'opposant à la Lune dans l'axe Vierge/Poissons, VI/XII, (*axe intercepté*), souligne une problématique remontant à l'enfance, aux racines ce qui affaiblit le domaine affectif (*la Lune maîtrise à la fois les maisons IV et V*) et développe un complexe de castration qui peut nuire à la vie sociale et professionnelle (*Mars est M. de l'Asc et du MC par exaltation*).

Analyse des valeurs dominantes du thème

L'association Binaire, Ternaire, Quaternaire : Négatif/Mutable/Eau ramène à une composante Poissons dont les mots-clés seront générosité, créativité, réceptivité, hypersensibilité (*Lune en Poissons*). Cette hyperémotivité, cette grande vulnérabilité, lui donnent une apparence physique de « poupée de porcelaine ».

La composante Mutable indique une certaine souplesse et une forte adaptabilité mais laisse aussi entrevoir une nature trop influençable : trop d'émotions qui vont peupler l'imaginaire.

La prédominance de l'élément Eau la submerge et la maintient dans une certaine passivité : quête d'absolu et d'idéal et pour ce carré Lune en XII en Poissons au carré de Neptune, parfois perte de contact avec la réalité : complexe de fuite. De plus, 3 planètes en Scorpion trigone ASC façonnent une âme tourmentée, angoissée, pleine de doutes, qui cherche la sécurité dans les paradis artificiels.

Nous constatons une carence en Air/Terre (*en signes et maisons*) malgré le m. Asc Mars en Vierge, en VI conjoint à Vénus dans son domicile de la Balance ; conjonction dissociée, qui signe à la fois l'artiste et une âme perfectionnisme, un esprit critique et soucieux de bien faire.

Quarte Sud-Ouest

Rejoint la dominante Mutable mettant l'accent sur sa nature adaptable, ouverte, sociable, douée pour les échanges et la communication.

Faiblesse : dispersion et dépendante au monde extérieur.

L'artiste

Les planètes dominantes du thème (*Vénus, Mars, Lune, Neptune*) vont apporter à Laura de grandes capacités artistiques.

Lune en Poissons en XII : sensibilité, créativité (*Lune m. de V*), sous la maîtrise de Neptune culminant le MC : elle associe intuition, imagination, dons artistiques.

Le trigone Lune/Mercure (*Mercure m. de III, maison de la comédie*) notifie une certaine fraîcheur, un esprit agile qui s'exprime aisément, une intelligence intuitive, vagabonde et idéaliste (*Mercure/Uranus en Sagittaire*).

3 planètes en Scorpion dont Saturne, m. de XI (*maison du cinéma*), conjoint à Pluton, lui permettent de se métamorphoser, évoluer. Très instinctive, tourmentée, Laura accepte de jouer des rôles qui lui ressemblent : rôles ombrageux et dramatiques. Quelquefois la réalité dépasse la fiction...

Vénus en Balance conjointe au M. d'Asc. (Mars en Vierge) : sens artistique, aiguisé par le sextile à Uranus (*le cinéma*), créativité novatrice. Sérieux, courage et audace. *Laura n'hésite pas à se raser la tête pour incarner le rôle d'une jeune femme atteinte d'un cancer.*

Neptune conjoint au MC, apporte sa part d'inspiration mais également son lot d'illusions et de désillusions. Idéaliste, Laura combine rêve, évasion et grandeur (*Neptune en Sagittaire en IX, oblige*).

SITUATION FAMILIALE



En 1982, Nathalie Baye vit une idylle de courte durée (4 ans) avec Johnny Halliday. De cette liaison naît Laura. Johnny est peu présent même s'il s'occupe de sa fille pendant les vacances scolaires. Tirillée entre deux modèles parentaux à l'opposé l'un de l'autre, Laura est surtout éduquée par sa mère qui la couve et la tient à l'abri du regard des journalistes (*La Lune XII isole Laura qui semble ressentir une certaine solitude intérieure que sa mère, prise par ses propres problèmes, ne peut pas toujours aider ou comprendre*).



Le carré Lune Noire/ Soleil marque l'absence de référence paternelle : Laura avoue dans une interview «*mon affection avec lui est particulière, nous ne nous voyons pas souvent et nous n'avons pas un lien très fort, je suis habituée à cette situation, c'est comme ça depuis toujours. Je n'en souffre pas beaucoup* (trigone Lune/Soleil).



En contre partie l'image de la mère est très forte : à la fois ressentie comme castratrice (Lune opposée Mars) et fusionnelle (*Lune en Poissons*), elle n'apporte pas vraiment le réconfort. Le carré Lune/Neptune prolonge l'enfance, le cordon est dur à couper, l'image de la mère et par là même l'image de sa propre féminité est fantasmée.



A peine sortie de l'adolescence, métier oblige, Laura rejette sa dépendance à la mère, elle revendique son autonomie et quitte le foyer maternel sans vraiment mesurer le danger impitoyable du monde du show-business. Elle ne prendra conscience de ses erreurs que lorsque sa vie personnelle handicapera sa vie professionnelle. «*Je suis entrée trop vite dans le monde des adultes.* »



LA FEMME(SENTIMENTALITE, AFFECTIVITE)

3 planètes en Scorpion (*Saturne, Pluton, Soleil*) et 3 en maison VIII (*Soleil, Mercure, Uranus*) assurent au Scorpion les valeurs dominantes du thème en mettant l'accent sur le domaine sentimental et sexuel. **La maison VIII aime d'un amour absolu et ses besoins physiques sont importants** (*Josette Bétaillolle, la Sexualité par l'Astro-Psychologique*). Force de la libido accentuée ou mal vécue, (*trop ou pas assez*) soumise à un fort complexe de castration (*Mars est M. du Soleil, M. de l'Asc et M. de la maison VIII*).



Belle, romanesque, Laura a besoin de plaire, de séduire (*Vénus/Balance*), *tirillée entre ardeur et tendresse (conjonction Mars/Vénus)*, elle tente d'exercer un pouvoir sur l'autre (*conjonction Mars/Vénus. M. de VII opposée AS*), mais se brûle souvent les ailes.



A la fois magnétique, mystérieuse et rebelle (*Mars M. d'Asc est maître de VIII*), timide (*Mars en vierge*) mais dotée d'un fort sex-appeal, Laura est sentimentale (*Vénus angulaire au DS*) et il est fort probable qu'en amour elle se laisse dominer ou pour le moins influencer.



Le sextile Vénus/Uranus renforce son charme naturel et force l'expression des sentiments (*coups de foudre*). Les sentiments sont à la fois passionnés et intellectualisés. *Son ex-ami est écrivain et son compagnon actuel est trader*. Le carré Vénus/Mars/Neptune l'incline vers des relations peu banales, chimériques qui la font naviguer en eaux troubles et qui débouchent le plus souvent sur de profondes déceptions porteuses de grandes souffrances.



L'amour prend des dimensions chimériques (*Lune M. de V en XII, opposée et carrée ☐*) sur fond de complexes de fuite et de castration.



Neptune angulaire au MC, au carré de Vénus/Mars le moi est brouillé. Neptune en Sagittaire, ☐☐ sous la maîtrise de ☐, planète d'amplification dans un signe excessif, exacerbe sa quête d'idéal. Laura côtoie le milieu du show business, milieu très superficiel, peuplé de douteuses fréquentations. Vulnérable, elle est confrontée à des situations d'échecs, de prises de risques qu'elle évalue mal et ne peut gérer. Elle préfère fuir la réalité par le biais de l'alcool et de la drogue (*Carré Lune/ Neptune et conjonction Saturne/Pluton, au quinconce à l'AS (source d'exigence)*). La seule émotion de Saturne est la peur (*Saturne Chronos dévore ses enfants par peur de perdre son trône*), sa fusion avec Pluton (*en domicile*) amplifie les angoisses de 3 planètes en Scorpion et en VIII.



Laura, écartelée entre un sentiment d'impuissance, d'insécurité et de culpabilité retourne son agressivité contre elle-même et cherche à s'autodétruire (*opposition de Mars☐ à l'ascendant*). Pluton détruit, pour mieux reconstruire, Saturne, sous la coupe de Pluton a du mal à se structurer mais il revient à sa position natale en 2013. **En 2010 le carré céleste entre Saturne et Pluton est encore problématique mais fin 2013, Pluton, en Capricorne, fera un sextile à Saturne natal. Ce sera le moment ou jamais de repartir sur un meilleur pied.**



ADDICTION

Quand l'abus d'alcool, drogues, médicaments prend le pas sur les relations personnelles, travail, réputation et santé on peut parler d'addiction (Troubles de l'excès - A.A.A. Josette Bétaillolle et son équipe).

Laura, frappée par l'hérédité parentale, trop jeune, insuffisamment armée pour résister aux paillettes du Show-biz sombre très jeune dans la dépendance et l'addiction.



Indices astrologiques des tendances générales à l'addiction	Thème de Laura
Tempérament excessif (Saturne, Jupiter, Lune Noire) Oralité non satisfaite engendrée par une dominance des signes du Taureau, Scorpion, Sagittaire, Capricorne. Des planètes : Lune/Jupiter/Saturne/Vénus et de la maison IX.	4 planètes dans le signe oral du Sagittaire : Mercure, Uranus, Jupiter, Neptune. Jupiter en IX (<i>maison d'oralité</i>) en Sagittaire conjoint Uranus et trigone Lune. Lune noire quinconce Mars et carré au Soleils. Sextile Jupiter/Saturne porteur d'espoir.
Réseau complexuel important et incluant l'Asc ou le M. d'Asc (<i>sevrage, castration, sevrage, culpabilité</i>).	Complexe de castration : Lune/Mars Complexe de fuite : Neptune au double carrée Lune, Mars/Vénus Complexe d'infériorité: Saturne/Pluton quinconce Asc.
Neptune en aspect avec le moi Asc, m. Asc, Mercure. (moi brouillé). Aspect Lune/ Jupiter incluant la pointe de XII ou les luminaires.	Lune en XII carré Neptune Lune en XII opposée Mars m. asc. Neptune carré Mars m. asc (moi brouillé).
Jupiter en aspect aux luminaires à l'Asc, au M. ASC, amas en IX ou en Sagittaire. Idem pour Saturne, les aspects Jupiter/Saturne, Jupiter/Lune, Jupiter/Vénus, Lune/Saturne, Saturne/Vénus qui vont dans le sens de l'excessif.	Jupiter en IV en Sagittaire Jupiter trigone Lune Soleil trigone Lune
Contexte d'Eau en signe et maison.	Contexte Scorpion: 3 planètes : Soleil/Pluton/Saturne Maison VIII dominante. Lune en Poissons Mésalliance avec le feu : Neptune en Sagittaire AS dans le Feu du Bélier- Feu de Mars carré à l'Eau de Neptune
Uranus en aspect au couple Soleil/Saturne ou aux luminaires.	Uranus en Sagittaire conjoint à Mercure/ Jupiter. Uranus trigone Lune.
Moi affaibli par : - les aspects entre les points représentatifs du moi : Asc – M. d'Asc – Mercure. - Conflit entre le moi et le Soleil (<i>idéal du moi</i>) ou Saturne (<i>surmoi</i>). - Aspects aux planètes d'instinct : Mars, Pluton, Neptune, Lune, etc...	Mercury sans conflit mais exilé en Sagittaire, encadré par le Soleil (<i>idéal du moi</i>) et Uranus (<i>planète de surmoi mais planète ambivalente</i>). Asc quinconce Saturne/Pluton. Mars/Vénus opposée Lune carré Neptune

Sublimation de l'artiste : Neptune culmination supérieure – Lune en Poissons - Vénus en Balance conjoint Mars m. asc, Lune m. de V trigone Soleil.

Laura dit « *j'ai des failles, le succès est arrivé trop vite, trop tôt, trop fort* ».

Encline à des phases de cyclothymie: enthousiaste quand tout va bien, instable et irritable quand tout va mal, elle a besoin de grandir.....

En janvier 2010, son père subit une opération chirurgicale qui se voulait « bénigne » mais infecté par un staphylocoque doré, il est de nouveau hospitalisé et mis sous coma artificiel ». Toute la famille, Laura comprise, se trouve à la une des journaux d'autant plus que le chirurgien mis en cause n'est autre que le frère de son compagnon. La pression est forte, Laura est retrouvée inanimée dans une église à Paris. Tentative de suicide ou malaise ?

Martine Belfort, Bordeaux début février 2010.



A noter sur vos Agendas :

- **20 MAI 2010** : ASTRO-RENCONTRES à Bordeaux :
«La Vie après la Vie» par Serge Le Guyader
- **Fin Juin** : repas de fin d'année
(date et lieu à définir...)