

Octobre 2010 – n° 8

# L'Echo d'Hermès

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



Sous les bons auspices de la 2<sup>ème</sup> conjonction Jupiter/Uranus en Poissons de mi-septembre, la rentrée à l'AAA s'est très bien passée. Les activités astrologiques se sont amplifiées et il semble que tous ceux qui pratiquent assidûment se sont vite retrouvés "débordés". (pour rappel, la 1<sup>ère</sup> conjonction eut lieu à 0° Bélier en juin 2010, la 3<sup>ème</sup> aura lieu en Poissons début janvier 2011...)

Même si l'Astrologie n'est, soit disant, plus "à la mode", la vague des nouvelles inscriptions indique que notre "mission" n'est pas terminée... ce qui est plutôt rassurant pour la transmission de cette Connaissance. Plus que jamais, nous tiendrons le cap. Nous verrons, en janvier 2011, lors de la dernière conjonction, si les inspirations auront atteint leurs buts.

En ce qui concerne les prochaines "ASTRO RENCONTRES" - (réservées à nos adhérents - Tarif entrée : 5 €), notez bien les dates dans vos agendas... Le but de ces soirées est d'animer l'AAA et de permettre à ses membres de se rencontrer. C'est de votre fidélité à ces animations que dépend leur pérennité.

Le jeudi 21 octobre à 20 h : Soirée Energétique. Avec Jean Pierre Lagneau qui vous parlera de son travail sur les énergies et fera gratuitement le bilan énergétique de chaque participant.

Le jeudi 02 décembre à 20 h : Soirée Voyance. Comme chaque année nous invitons des tarologues, numérologues et voyants, qui vous offrent gratuitement une "mini consultation".

Face au succès rencontré habituellement lors de cette soirée, nous réfléchissons sur le thème d'une animation parallèle qui vous aiderait à patienter en attendant votre tour !

Nous vous communiquerons en temps utile les animations du prochain trimestre.

La date de nos "RENCONTRES BORDELAISES" (tout public) est arrêtée. Ce sera le : le 11 juin 2011.

En attendant, bon travail à tous et à toutes.

Publication gratuite  
proposée par l'AAA

-----  
Le contenu de ces pages  
n'engage que la  
responsabilité  
de leurs auteurs.

Corrections et mise en  
forme  
Suzanne Martel

Si vous avez des articles à proposer  
contactez : Jo Bétaillolle :  
[atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr)

NB. pour éviter les erreurs  
de transcription ou l'incompatibilité entre  
logiciels, merci d'écrire le nom des planètes,  
des signes et autres symboles, en entier.

Josette Bétaillolle,  
Présidente de l'AAA

## AU SOMMAIRE DE CE 8<sup>ème</sup> NUMERO

- p 2/3 – Nos pub et les livres
- p 4 - Tarot Initiatique - LE MAT (Guy Ducasse)
- p 4/5 – Astro prévisionnelle – (Bernard Lotte)
- p 7 - Astrologie et Réincarnation – (Charles Caron Belato)
- p 8 – La précession des Equinoxes - (Serge Le Guyader)
- p 9 - Portrait – Bernard Rapp – (Josette Bétaillolle)
- p 12 - La planète "Scout" (Martine Garetier)
- p 14 – Expressions de la planète Mars (élèves de l'AAA)
- p 17 – Qui est qui ?
- p 18 – Etude de cas : entrée au sanatorium (Josette Bétaillolle)
- p 20 – Horaires et tarifs des cours de l'AAA.

## NOS PUBS

### "Les Arcanes de Demain"

Tarologie  
Consultations  
Cours particuliers ou en Groupe



[www.lesarcanesdedemain.com](http://www.lesarcanesdedemain.com)



#### Chantal CANU

Enseignante en Astrologie agréée par le RAO  
Cours et Consultations à Lyon 69003  
Auteur du Livre :

«L'Astrologie au Service de l'Orientation Professionnelle»

☎ 06 29 07 40 49 – @ [chantal.canu@gmail.com](mailto:chantal.canu@gmail.com)

#### Corine Galard - Astrologue Humaniste

☎ 06 03 07 01 00 @ [corinegalard@wanadoo.fr](mailto:corinegalard@wanadoo.fr)

[www.astrologie-humaniste.org](http://www.astrologie-humaniste.org)

8, chemin de Calonge - 33370 Pompignac

#### Energétique - Bio-énergie – Géobiologie

[energetique24.patrick@wanadoo.fr](mailto:energetique24.patrick@wanadoo.fr) [www.energetique24.fr](http://www.energetique24.fr)



Patrick SARRUT

25 route des combes - 24130 PRIGONRIEUX

☎ 05.53.24.22.66 06.88.19.94.59

#### Marianne – Voyance

Région de Bergerac  
Sur rendez-vous ou par téléphone

☎ 05 53 58 20 11

#### Martine Barbault,

*Astrologue Conseil*

<http://martinebarbault.perso.sfr.fr/>

#### Librairie Pégase

La Librairie du Mieux Être et de la Spiritualité  
13 rue Toulouse Lautrec - Bordeaux

<http://www.librairie-pegase.fr/index.php>

#### Frédéric,

#### Astrologie Médiévale

☎ 06 10 30 42 62

@ [nepten@hotmail.fr](mailto:nepten@hotmail.fr)

#### Cercle Astrologique d'Auvergne

Maison des associations  
11 rue des saulées - Chamalières  
Catherine Hennequin

☎ 04.73.37.48.74

Cours hebdomadaires – Conférences  
Séminaires d'une Journée

[jhennequin@wanadoo.fr](mailto:jhennequin@wanadoo.fr)

#### Martine Garetier

Conseillère en développement personnel par  
l'Astrologie, la Numérogie et le Tarot.

<http://www.martinegaretier.fr/>

#### Monique Fleck

Astrologie - Enseignante – Le Havre

[monikafleck@hotmail.com](mailto:monikafleck@hotmail.com)

#### Suzanne Martel

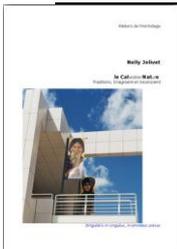
*Astrologie*

Association « Les Amis de la Maison Onze »  
Région Sarlat / Souillac

☎ 06.81.86.89.58 ou 09.53.76.11.48

@ [astroverty@free.fr](mailto:astroverty@free.fr)

### A lire



ISBN : 978-2-9537215-0-8 /

Prix : 22,50€

Paru aux [Ateliers de l'Hermitage](#), le Calendrier Nature, dit le Calnate®, vous propose de voyager sous nos latitudes à travers les saisons et les métamorphoses de la nature.

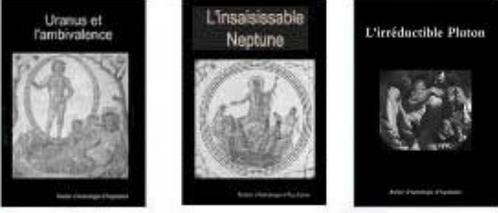
- Il s'agit d'une quête sur le sens du temps et des saisons -

Le livre présente des exercices pratiques en lien avec les phases de la Lune. Ces derniers permettent d'harmoniser et d'accorder ses humeurs, ses états d'âme avec le rythme naturel.

L'auteur, **Nelly Jolivet**, partage cette recherche avec le lecteur afin que cela soit un outil de développement personnel.

« Regarder la nature vivre, s'en imprégner et s'en inspirer, telle est l'alternative que je prône afin de renouveler notre alliance avec la Terre. Je suis persuadée que cette alternative permet à l'Homme de mieux vivre et se développer, qu'elle permet à la Terre de mieux vivre et se régénérer. J'ai tenté de faire un pont entre l'imaginaire du temps vécu passivement et un imaginaire du temps accompagné, une Alliance sacrée. »

## LES LIVRES



- **Uranus et l'ambivalence**
- **L'insaisissable Neptune**
- **L'irréductible Pluton**

Ces ouvrages sont le fruit des recherches effectuées par le Groupe de Travail de l'AAA.

Vous pouvez les télécharger gratuitement sur le site : [www.lulu.com](http://www.lulu.com) ou les commander aux prix indiqués sur le site.



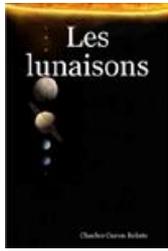
### Livres publiés par Josette Bétaillolle

@ [atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr)

**ASTROLOGIE APPLIQUEE A L'ENFANT**  
**LA SEXUALITE PAR L'ASTRO PSYCHOLOGIE**  
**INITIATION A L'ASTROLOGIE MEDICALE**

Prix : 20 euros (+ port 2 euros).

à télécharger sur [www.lulu.com](http://www.lulu.com) ou directement chez l'auteur (avec dédicace si vous le désirez).



### Les Lunaisons

de Charles Caron Belato

"... dans tous les domaines de l'astrologie, [...] l'étude des lunaisons amène un complément irremplaçable que nul autre outil astrologique ne peut fournir."



### Synastrie

Approche karmique

de Charles Caron Belato

" ... Ce livre vous donne toutes les clés astrologiques pour vous permettre de comprendre la nature des liens qui vous unissent à chacune des personnes que vous côtoyez. "

Ouvrages à commander aux éditions [www.lulu.com](http://www.lulu.com) – Site de l'auteur : <http://www.astres.net>



### «L'itinéraire Verseau Précis d'Astrologie transcendantale» (350 pages)

de **Jean de Larche** – [janvier 2010]

L'Astrologie transcendantale permet à chacun d'entre nous de comprendre, en examinant les données de son thème, ce qu'il lui est demandé d'accomplir sur Terre pour répondre aux injonctions spirituelles du destin dharmique représenté par la position de la planète **Jupiter** en signe et en maison. Les autres éléments importants du thème natal sont, d'une part, l'**Ascendant** zodiacal qui a pour mission d'unifier la généalogie karmique et, d'autre part, le **Soleil** qui indique les modalités de l'épreuve karmique dévolue à l'incarnation terrestre.

à commander aux éditions : [www.lulu.com](http://www.lulu.com) ainsi que les deux autres ouvrages encore disponibles de Jean de Larche :

- Cérès. Présentation et analyse de la planète maîtresse du signe de la Vierge
- Le Zodiaque Astrologique originel.

**ATTENTION** : L'auteur propose des **prix préférentiels aux adhérents de l'AAA**, pour l'achat de ses livres directement à l'association ([atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr))

- Pour "Cérès" : 12 € le livre (au lieu de 16,90 €)
- Pour L'itinéraire Verseau... et Le Zodiaque... : 14 € chaque ouvrage au lieu de 18 € et 20 €.

Quant aux personnes qui voudraient plusieurs titres en même temps, il propose :

**24 € pour 2 titres - 30 € pour les 3 titres.**

*L'AAA remercie Jean de Larche pour ces privilèges !*

PETIT ESSAI SUR LE TAROT INITIATIQUE

( par Guy Ducasse )

" UN est dans TOUT et TOUT est dans UN "

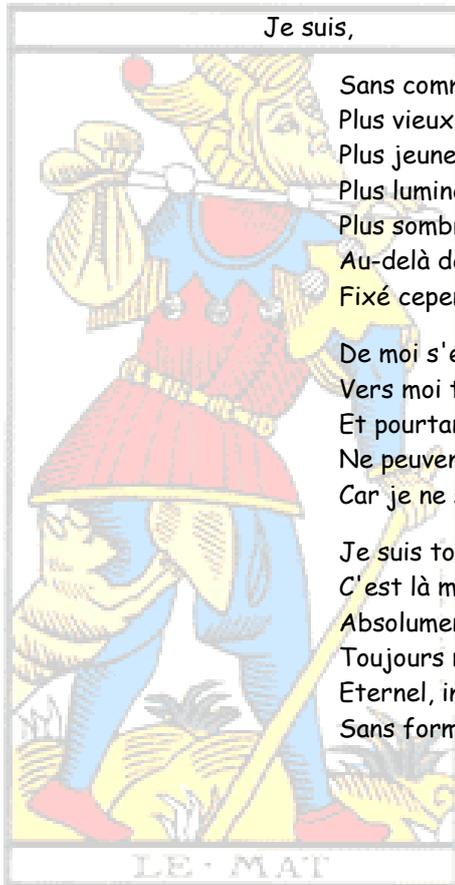
(Hermès Trismégiste)

Bonjour les Terriens !

Dans le dernier Echo d'Hermès, il a vaguement été question de moi.. **le MAT.**

J'estime être seul à pouvoir me présenter.

Aussi je prends exceptionnellement la place du Tarologue de service de l'AAA !



A SUIVRE...



ASTROLOGIE PRÉVISIONNELLE

**COMMENT DATER LES EVENEMENTS DANS LA REVOLUTION SOLAIRE ?**

( par Bernard Lotte )

Au radix (= thème natal) représentant le potentiel de vie du natif, correspond sa révolution solaire constituant son climat existentiel pour un an. De cette résonance est née la présente étude le jour où, retrouvant ma R.S. (= révolution solaire) 1977, je "sentis" (l'intuition est un puissant ressort de la recherche astrologique !) que cette Vénus conjoint partile à l'Ascendant annonçait cette année-là la rencontre imminente de mon ex-épouse... En effet, la R.S. nous propose l'utilisation des énergies des signes dans les domaines des maisons où vont s'exercer les fonctions planétaires.

Mais voyons de plus près comment déterminer la datation des événements dans la R.S.



**PRINCIPE**

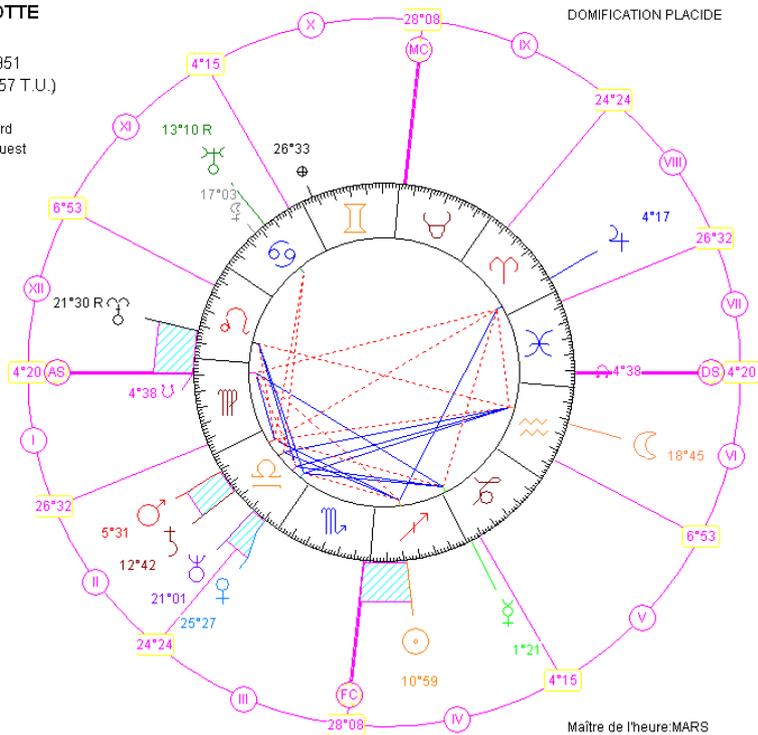
En fait, mon intuition procède du sophisme "prendre la partie pour le tout"... En clair, la mesure en degrés et minutes d'une maison de la R.S. équivaut aux 365 jours séparant deux anniversaires. Au fur et à mesure que sa cuspide progresse -ainsi que la(les) planète(s) qu'elle contient- elles contactent certains points du thème (signes, planètes, cuspidés) à certaines dates, le faisant "résonner" pour le natif : celui-ci va alors vivre des situations psychologiques ou/et évènements concrets significatifs pour son évolution au cours de l'année. Démonstration sur... moi-même.

*Exemple : Thème natal (31 décembre 1951 à 23 h 57 à Cognac)*

**Bernard LOTTE**

**NATAL**

Lundi 31/12/1951  
23h57 - (22h57 T.U.)  
Cognac  
LAT: 45° 42' Nord  
LONG: 0° 20' Ouest

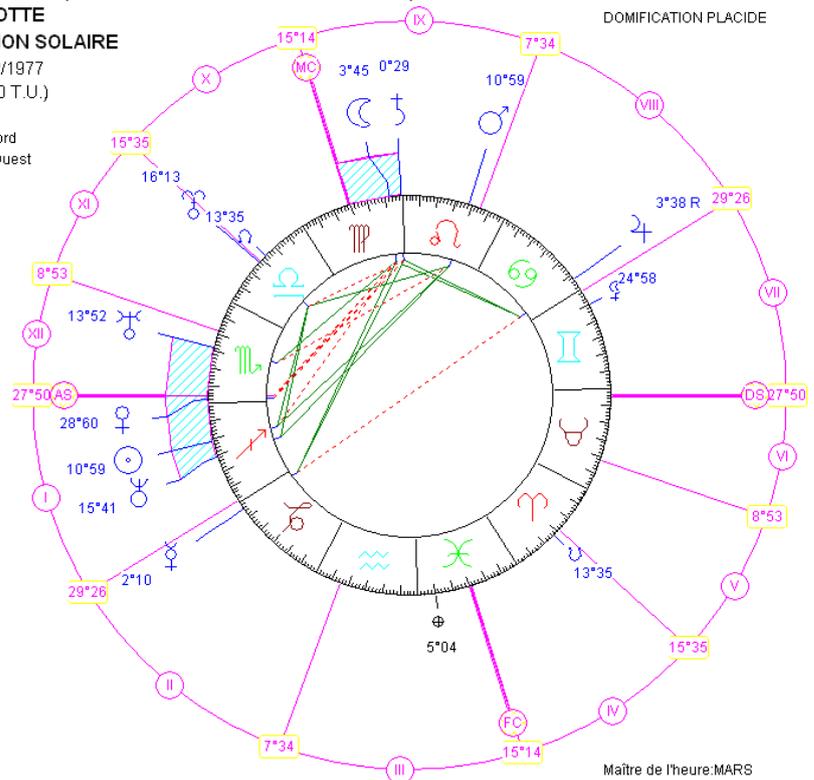


*Exemple : Thème de la RS de 1977 (lieu de résidence : Bordeaux)*

**Bernard LOTTE**

**REVOLUTION SOLAIRE**

Samedi 3/12/1977  
6h20 - ( 6h20 T.U.)  
Bordeaux  
LAT: 44° 50' Nord  
LONG: 0° 34' Ouest





Dans cette R.S. 1977, Vénus est conjoint partile (orbe : 5') à l'AS (= Ascendant), plaçant l'année à venir sous le signe de l'amour... imminent (aspect partile). Cet amour, surgi du cadre amical (Vénus maître de XI), va tisser mon destin (2<sup>ème</sup> maître de X et du Nœud Nord) au quotidien (maître de VI), d'autant plus qu'il sera idéal (Soleil, maître de IX, entre Vénus et Neptune) et passionné (Vénus et Pluton en réception mutuelle) ! Quand la rencontre aura-t-elle lieu ? Voyons Mars...

En effet, Mars, déjà maître de l'année (1), maîtrise la V. Il est en IX, à 10°59' Lion. La cuspide de IX se situe à 7°34' Lion et le Milieu du Ciel à 15°14' Vierge. Sachant que 1° = 60' et 1 mois = 30,42 jours (en moyenne), convertissons ces mesures en minutes d'arc :

Taille de la maison IX : 30° - 7°34'(Lion) + 15°14'(Vierge) = 22°26' + 15°14' = 37°34' = (37° x 60')34' = 2220' + 34' = 2254'.

La cuspide de la IX va ainsi parcourir les 37°34' (= 2254') de ce secteur en 12 mois (= 365 jours). Quand Mars sera-t-il activé ? 10°59' (Mars) - 7°34' (IX) = 3°25' = (3° x 60') 25' = 205'.

Mars est activé en IX à 205'. Si 2254' (mesure de la IX) =

365 jours, 205' = x jours, soit : 205' x 365 j : 2254' = 33,19 jours = environ 33 jours, soit le :

- 5 Janvier 1978 - Tentons maintenant de confirmer cette datation par d'autres indices...

Outre Mars, la IX contient Saturne (0°29' Vierge) et la Lune (3°45' Vierge) en conjonction étroite (orbe : 3°16'). Saturne gouverne à la fois la V natale et la III annuelle, la Lune étant quasiment sur (orbe : 0°40') l'AS N (= natal). A l'évidence, l'amour (Saturne), la femme (Lune) et le destin (Lune maître majoritaire de VIII A (= annuel) tournant de vie), sont intimement liés dans cette R.S. 1977... 3°16' la sépare de Saturne. 3°16' = (3° x 60') 16' = 196'. La Lune est activée en IX à 196'. 196' x 365 j : 2254' = 31,73 jours = environ 32 jours, soit le

- 4 Janvier 1978 - Cette deuxième datation vient confirmer la première...

Considérons maintenant Mercure, à la fois maître de X de R.S. et maître d'AS N. Il est à 2°10' Capricorne, étroitement conjoint à la cuspide de II. La II va de 29°26' Sagittaire à 7°37' Verseau, soit : 30° - 29°26' (Sagittaire) + 30° (Capricorne) + 7°37' (Verseau) = 38°11' = (38° x 60') 11' = 2291'. Quand Mercure sera-t-il activé ? 2°10' (Mercure) - 29°26' (II) = 2°44' = (2° x 60') 44' = 164'. Mercure est activé en II à 164'. 164' x 365 j : 2291' = 26,12 jours = environ 26 jours, soit le

- 29 Décembre 1977 -

Intéressons-nous enfin à Jupiter rétrograde. En VIII de R.S. comme dans le radix -ce qui met l'accent sur la notion de tournant du destin- Jupiter R (= rétrograde) est à la fois maître majoritaire d'AS A, maître de VIII par exaltation et sextile quasi exact (orbe : 7') à la Lune, son gouverneur. L'étendue de la VIII est de : 30° - 29°26' (Gémeaux) + 30° (Cancer) + 7°34' (Lion) = 38°08' = (38° x 60') 08' = 2280' + 08' = 2288'. Quand Jupiter R sera-t-il activé ? 3°38'(Jupiter R) - 29°26' (VIII) = 4°12' = (4° x 60') 12' = 252'. Jupiter R est activé en VIII à 252'. 252' x 365 j : 2288' = 40,20 jours = environ 40 jours, soit le

- 12 Janvier 1978 -

#### BILAN

Quatre dates ont été retenues : 29 Décembre 1977, 4, 5 et 12 Janvier 1978. J'ai rencontré mon ex-épouse le 31 Décembre 1977, lors du réveillon du jour de l'An chez des amis.

Bien sûr, cette idée d'activation des points significatifs de la R.S. dans le temps doit être expérimentée sur un grand nombre de thèmes pour une réelle validation. A ce propos, je pense que les cas d'évènements aussi extérieurs que spectaculaires (mariage, naissance, accident, suicide, mort violente, etc.) sont les plus objectifs... A vous de jouer !

Bernard LOTTE

© Septembre 2010 - Propriété exclusive de l'auteur



**Bernard LOTTE**  
**ASTROLOGIE**  
**ASTROMORPHOPSYCHOLOGIE**  
**TAROT**

[www.albumdufutur.com](http://www.albumdufutur.com)  
 @ [LOTTE.Bernard@wanadoo.fr](mailto:LOTTE.Bernard@wanadoo.fr)

**RECUEIL**   
**« 24 CÉLÉBRITÉS SOUS LE ZODIAQUE »**

*Prix : 26 Euros (port compris).*

L'introduction du recueil de 24 biographies astrologiques de célébrités vous aidera à trouver la dominante zodiacale et/ou planétaire d'un thème natal, par une démarche méthodologique et rigoureuse, applicable sur 4 exemples en aveugle (réponses en fin d'ouvrage).

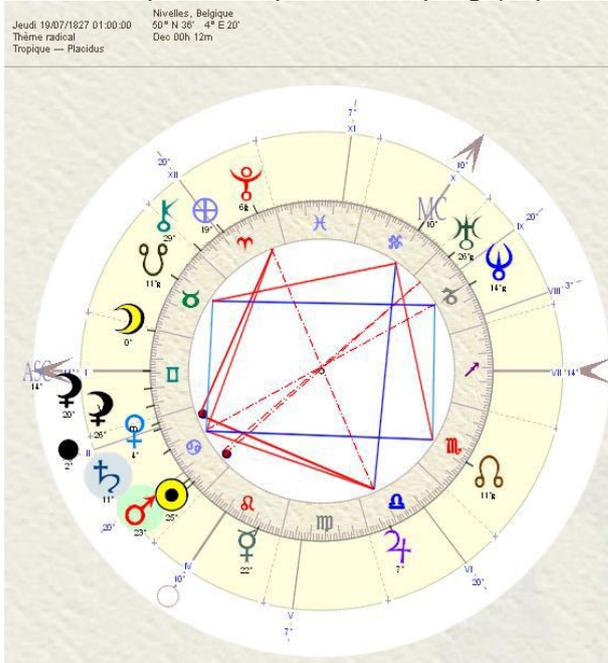
## “Astrologie et Réincarnation” ( de Charles Caron Belato )

J’ai été sollicité par une personne qui s’occupe de généalogie, pour une demande des plus inattendues ! Mon consultant m’a posé une question qui, si elle est facile à exprimer, est surprenante dans sa teneur et complexe à résoudre. Poussé par la curiosité, je me suis toutefois pris au jeu. Voici le résultat de mes investigations.

La question : Marc est-il la réincarnation de Marcel ?

L’empreinte karmique et, plus généralement, le travail d’évolution à réaliser en cette vie est marqué par différents éléments astrologiques parmi lesquels on peut citer principalement l’axe des Nœuds Lunaires, les Lunes Noires ainsi que les planètes rétrogrades.

Thème de Marcel, né le 18/07/1827  
à 1 h (0 h 12 TU) – Nivelles (Belgique)

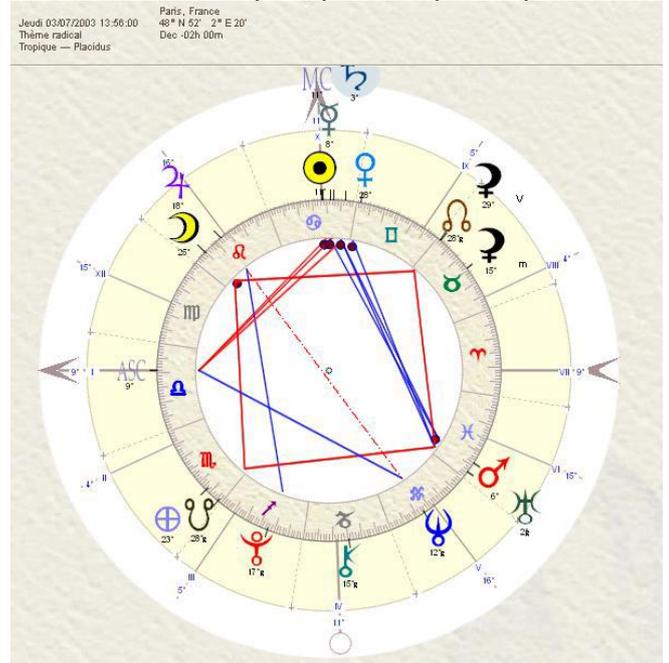


Dans le thème de Marcel, on note que l’axe des Nœuds Lunaires se situe à 11° du Taureau – 11° du Scorpion. Cet axe forme un sextile/trigone avec la planète Saturne qui se situe à 11° du Cancer. Ce natif a, en quelque sorte, reçu en cadeau de naissance les attributs de la planète Saturne qui lui confère sagesse, réflexion, grande capacité de travail, mais également repli sur soi, introversion, réussite tardive et position de second plan.

Or, de façon inattendue, il se trouve que, dans le thème de Marc, le Soleil se positionne exactement sur le Milieu du Ciel à 11° du Cancer, c’est-à-dire en conjonction précise avec la planète Saturne de Marcel.

La position du Soleil au Milieu du Ciel est aspect que beaucoup de gens aimeraient avoir dans leur thème. Cette configuration est réputée pour rendre le natif brillant au niveau de sa personnalité mais également dans sa sphère d’activité. En mettant en perspective les deux thèmes, on pourrait avancer que le travail acharné de Marcel n’a pas été reconnu de son vivant, mais que, à présent, il profite à Marc en lui accordant compétence et rayonnement.

Thème de Marc, né le 03/07/2003  
à 13 h 56 (- 2 h) – Paris (France)



D’autre part, on remarque que le thème de Marcel montre une opposition Mars – Uranus qui implique également le Soleil. Cette configuration est réputée pour être violente. Il peut s’agir d’une violence infligée, mais également d’une violence reçue. On peut donc supposer que Marcel avait un tempérament emporté voire belliqueux. De plus, dans un autre registre, il est à craindre que les déplacements aient été dangereux pour lui.

Dans le thème de Marc, les planètes Mars et Uranus sont également en aspect, mais à présent, elles sont en conjonction, ce qui exprime une nette évolution dans cette problématique de violence qui va dans le sens d’une meilleure intégration voire même d’une sublimation. A noter que cet état de fait est confirmé par le positionnement de cette conjonction Mars – Uranus en trigone avec la planète Saturne de Marcel.

Il convient également de noter que, dans le thème de Marcel, quatre planètes se trouvent en Cancer tandis que dans le thème de Marc on en trouve trois, auxquelles il convient d’ajouter Vénus qui fait partie de l’amas planétaire mais qui est déportée en Gémeaux.



Dans les deux thèmes, on trouve une conjonction Soleil – Saturne, ce qui tend à prouver que la sagesse mise en évidence dans le thème de Marcel a migré dans le thème de Marc qui peut en bénéficier aujourd'hui.

stables, se colorent d'une bonne dose de frustration.

Les tiraillements et les vicissitudes de la vie sentimentale qui étaient présents dans le thème de Marcel (Vénus à la pointe d'un T-Carré impliquant Jupiter et Pluton) sont reconduits dans le thème de Marc (Vénus carré à l'Ascendant). Mais tout indique que c'est dans cette vie-ci que le problème doit être traité : la position de Vénus au Milieu du Ciel rend le sujet incontournable.



Par contre, la conjonction Saturne – Vénus qui se retrouve dans les deux thèmes ne montre pas d'indice d'évolution entre les deux.

En conséquence le problème reste entier pour Marc : il doit faire face à une intériorisation de ses sentiments qui, s'ils sont profonds et



A ce stade de l'étude, il convient de rappeler que, en matière de réincarnation, il est quasi impossible de prouver quoi que ce soit, et l'astrologie pas plus qu'une autre discipline ne peut pas permettre d'affirmer avec certitude que telle personne est la réincarnation de telle autre.

Toutefois, il est curieux de constater que ces deux thèmes s'imbriquent logiquement, comme si l'un était la suite de l'autre. On a l'impression que Marc reprend le travail là où Marcel l'a laissé.



Mais restons lucides. Le thème de Marc contient plus que la suite du thème de Marcel : les Lunes Noires en VIII par exemple « alourdissent » cette maison alors que dans le thème de Marcel la maison VIII passe quasi inaperçue.



Ce constat tendrait à aller dans le sens d'une théorie des occultistes qui voudrait que la parcelle de conscience qui s'incarne d'une vie à l'autre n'est jamais rigoureusement la même, soit qu'elle continue à évoluer dans un monde non incarné, soit qu'elle se recompose différemment selon le plan de vie à assumer.



Pour celles et ceux qui voudraient approfondir ces notions, ils peuvent se rapporter à mon ouvrage :

“Synastrie – Approche Karmique”- Disponible sur Internet :

<http://www.lulu.com/content/livre-à-couverture-souple/synastrie---approche-karmique/7737734>



## LA PRÉCESSION DES EQUINOXES

( par Serge Le Guyader - Président du CDIM de Bordeaux )



On nomme ainsi le phénomène astronomique découvert par le pythagoricien Hipparque en 129 avant JC. et qui peut être décrit comme suit : la terre tournant sur elle-même comme une toupie (en raison des forces conjuguées de la Lune et du Soleil), son axe de rotation décrit un grand cercle et le point vernal (point d'intersection de l'équateur céleste et du plan de l'écliptique) progresse sur la bande du Zodiaque des Constellations dans le sens opposé (d'où le mot précession) aux signes de ce Zodiaque.

Ceci implique une dérive des saisons d'un jour tous les 71 ans environ, et un cycle complet de 25786 ans (+ ou - quelques années selon les évaluations modernes). Le printemps d'aujourd'hui se situait en juillet à la fin de l'ère préhistorique. La moitié de cette durée (calculée à partir de la valeur antique de 25920 ans ou **année platonicienne**), soit 12960 ans, - environ -, (durée du *dvâpara yuga* dans l'hindouisme) est appelée **Grande Année** et correspond symboliquement à la durée d'un **cycle cosmique de base**.





Au plan ésotérique, en divisant 25786 ans (ou 25920) par 12 (signes) on obtient environ 2150 ans (ou 2160), comme durée moyenne d'une ère terrestre : donc, selon la chronologie occidentale, nous arrivons à la fin de l'ère du **Poisson**, qui elle-même a été précédée de l'ère du **Bélier**, et nous allons rentrer -aux alentours de 2160- dans **l'ère du Verseau**. Notons au passage que cette estimation est largement contestée par certains astrologues qui estiment que nous sommes déjà dans le verseau depuis quelques décennies. Le 21 mars 1950 en effet, le **point vernal** est passé de Poisson en Verseau. Mais je n'entrerai pas ici dans cette polémique.

Par contre il est intéressant de noter les « rapports » qui peuvent exister entre les signes et les ères de l'antiquité :

- En remontant dans le temps, par exemple entre -4530 et -2370 on trouve que le soleil d'équinoxe devait de lever dans le Taureau. Or les prêtres de l'ancienne Egypte professaient le culte d'Apis-Taureau (ceux de la Mésopotamie aussi d'ailleurs, y compris à d'autres époques). Quand le soleil d'Equinoxe est s'est levé en Bélier, Chnoum fut le dieu-bélier qui succéda à Apis vers 2370 avant JC. Puis vint l'époque de Moïse, où le peuple Hébreux donna à son tour au culte du Bélier une importance primordiale (avec aussi curieusement un retour au culte du taureau, puis du veau d'or, expression dégradée de celui-ci). Enfin les chrétiens prirent le Poisson comme symbole, non à cause des populations de pêcheurs, mais sans doute à cause du signe dans lequel le soleil d'Equinoxe se levait.

Ce mouvement du ciel entraîne donc un déplacement des étoiles autour du pôle céleste : l'étoile polaire change ainsi de position sur longue période. Aujourd'hui *Alpha de la Petite Ourse*, et *Véga* il y a 12000 ans. Enfin, le changement lent, mais constant (à l'échelle astronomique) des coordonnées des étoiles entraîne une différence entre le Zodiaque des Signes et celui des Constellations. L'astrologie cosmologique, et la

pensée ésotérique donnent une importance primordiale à ce dispositif cyclique, pour prédire les changements de civilisation et de culture, d'où l'intérêt que l'on peut y porter pour mieux appréhender l'astrologie mondiale. Comme je l'ai écrit dans un précédent article (*Cycles cosmiques et prophéties dans L'Écho d'Hermès n°6*), la notion même de cycles cosmiques impliquant des cycles historiques dans notre histoire est repérable, notamment par ce phénomène de précession des équinoxes qui, bien que long au sens de la chronologie humaine, reste court au niveau du temps astronomique ; qu'est-ce en effet que 26000 ans au regard des millions et milliards d'années de la cosmologie de l'univers ? Un instant dans le cosmos ! Or, que nous soyons déjà, ou bientôt dans l'ère du Verseau, tout indique autour de nous ce changement d'ère.

Enfin, attirons l'attention du lecteur astrologue sur une question rarement abordée : le phénomène de la Précession ne pose-t-il pas un problème à l'astrologie ? Si tous les 2160 environ, on change de signe, alors l'année astrologique qui débute presque toujours en Bélier serait erronée.

Ne devrait-elle pas en effet se déplacer à chaque changement d'ère ? Ceci entraîne de plus, et c'est loin d'être négligeable, un glissement de la position des différentes constellations du zodiaque dans le sens rétrograde. Ce qui veut dire qu'un individu né le 12 septembre, par exemple, n'est pas né sous le signe de la Vierge, mais pratiquement sous celui du Lion (un mois avant) relativement aux positions respectives des constellations zodiacales.

Voilà donc un bon sujet de réflexion, qui d'ailleurs a déjà été abordé par les astrologues, mais ne semble pas encore avoir entraîné l'adhésion de tous les praticiens de cet art.

**A lire :**  
**Le Grand Livre des Prophéties**  
 (éditions Trajectoire - 2005)  
 Serge Le Guyader  
[www.cd33.com](http://www.cd33.com)







**La Lune** est en maison II, maison des dons. Elle est le point Apex d'un sextile qui la relie à l'Asc et au Maître. d'Ascendant (*Saturne*). La Lune, exaltée en Taureau, est maîtresse de Saturne en Cancer. Associée à la conjonction Soleil/Mercure (*angulaire*) dans un contexte Verseau, et à Vénus passionnée par le Feu du Bélier, elle nous fait comprendre le talent et le charisme de cet homme qui sort vraiment de l'ordinaire.

**Déclinaisons** : les parallèles de déclinaison entre la Lune et Vénus et entre les deux Maîtres d'Ascendant Saturne et Uranus, constituent un indice supplémentaire de créativité.

**Le MC** est encadré par Jupiter (son maître) et Mars (*maître de Vénus et M. de la maison IX*).

**L'Asc** est encadré par le Soleil et Vénus, le FC par les deux Maîtres d'Asc : Saturne et Uranus.

#### QUE NOUS DIT LE THEME ?

**Verseau, Ascendant Verseau** : l'accent est mis sur **Saturne et Uranus**.

**Uranus** se distingue pas sa position en maison III (*maison Gémeaux, maison mercurienne*), par son angularité au FC et par sa participation à la triplicité d'Air qui relie Uranus/Jupiter et Mars (*sans oublier la relation par sextile entre Uranus Vénus et Pluton*).

**Saturne**, en débilité dans le signe du Cancer, est tout de même trigone à l'Ascendant, au Soleil et sextile à la Lune son maître (*La Lune exaltée en Taureau soutient très largement la position de Saturne en Cancer, position générationnelle puisque Saturne reste 2 ans ½ dans le même signe*).

Il est en maison V, maison artistique. Saturne (*Maître d'Ascendant*), le Soleil (*sur l'Ascendant*) et Vénus (*maîtresse de la Lune*) sont des indices majeurs de créativité.

**Saturne**, en débilité dans le signe du Cancer, est tout de même trigone à l'Ascendant, au Soleil et sextile à la Lune son maître (*La Lune exaltée en Taureau soutient très largement la position de Saturne en Cancer, position générationnelle puisque Saturne reste 2 ans ½ dans le même signe*).

Il est en maison V, maison artistique. Saturne (*Maître d'Ascendant*), le Soleil (*sur l'Ascendant*) et Vénus (*maîtresse de la Lune*) sont des indices majeurs de créativité.

**L'Ascendant, le MC, Saturne, Uranus, Lune, Jupiter, Mars et Vénus sont étroitement et harmonieusement imbriqués** (*sauf le carré Neptune/Saturne, l'opposition Uranus/MC, le sesqui carré Mars/Saturne, le carré Lune/Mars*).

Le Verseau et Uranus angulaire signent l'homme de télévision et de cinéma, le premier journaliste qui ose présenter le journal de 20 heures sans cravate, le réalisateur et le scénariste de talent.

Le Soleil sur l'Ascendant, associé à un MC en Sagittaire, sous la maîtrise du trigone Jupiter/Mars, fait l'homme reconnu dans sa profession comme un modèle, le lauréat de plusieurs récompenses, tandis que Mercure, par son association avec la Lune et le Maître d'Ascendant, fait l'écrivain, l'artiste (*Saturne se positionne sur la pointe de la maison V*).

Talent et charisme sont confirmés par la force de Vénus reliée au MC et à Pluton (*triplicité de Feu*), à Uranus (*carrière artistique, télé, amour du cinéma*) et à Mercure (*communication, écriture*).

**L'écriture** : Mercure se colore de l'originalité du Verseau et de l'inspiration maison XII. Conjoint à l'Ascendant et au Soleil, sextile au MC et à Vénus, il préside à la carrière de l'homme de communication, du journaliste, de l'écrivain et de l'auteur de nombreux scénarios.

Le MC en Sagittaire, sous la maîtrise de Jupiter et de ses bons aspects, explique ses nombreuses « récompenses » aux « César » et aux « sept d'or ».



**L'homme de cinéma** est tout entier contenu dans la composante Verseau qui s'appuie sur un Uranus en III (domaine de Mercure) angulaire au FC, dans le signe intellectuel des Gémeaux (*triplicité d'Air*). Uranus est en aspect de Vénus, de Neptune et de Mars (*dont il est le maître*).

**Passionné de littérature et de cinéma**, Bernard Rapp lit un livre par jour et se donne tout entier à Vénus en Bélier (*Vénus est sous la maîtrise de Mars qui lance un trigone à Uranus*).

« Le Dictionnaire Larousse des Films » confirme son immense culture, sa passion pour le cinéma, les arts et les lettres (*Uranus/Vénus/Mercure/Soleil valorisés*).

#### SA MALADIE (*cancer du poumon*) :

Ascendant (le corps, la constitution) : Verseau (*Saturne et Uranus*)

Maison VI (maladies aiguës) : en Cancer (*Lune*)

Maison VIII (maladies graves) : en Balance (*Vénus*)

Maison XII (maladies chroniques) : en Capricorne (*Saturne*)



Le carré **Neptune/Saturne**, bien qu'aspect de génération, est important dans ce thème car les deux planètes régissent l'Ascendant et la maison 1 (*Asc. Verseau + Poissons interceptés + Bélier*). Saturne est aussi maître de la maison XII.



Le sesqui carré entre Mercure (*Maître de IV*) et Saturne (*Maître d'Ascendant et de Maison XII*), l'opposition de Vénus (*Maître de VIII*) avec Neptune (*2<sup>ème</sup> M. d'Ascendant*), donnent force et puissance au carré Neptune/Saturne.



L'opposition de Mars (*3<sup>ème</sup> M. d'Ascendant et 2<sup>ème</sup> M. de VIII*) avec Pluton (*en VI*) valorise l'axe VI/XII (*axe médical par excellence*).



#### Les Transits du 17/08/2006 :

**Soleil : 24° Lion** (*près de Saturne, il vient de terminer l'opposition à Neptune*)

**Lune : de 5 à 18° Gémeaux** (*signe respiratoire et ici en maison IV, maison de fin de vie*)

Mercure : 9° Lion - Vénus : 5° Lion - Mars : 16° Vierge - Jupiter : 11° Scorpion

**Saturne : 16° Lion** - Uranus : 13° Poissons

**Neptune : 18° Verseau** (*opposition céleste à Saturne qui valorise le carré natal*)

Pluton : 24° Sagittaire



Dans le ciel Saturne et Neptune s'affrontent par opposition dans l'axe VI/XII, réactivant le carré natal. Neptune de transit en XII, est à 1° de Mercure natal, tout près de l'amas Verseau.



Le Soleil natal et Soleil de transit s'opposent. Il passe en maison VI en Lion et il vient de passer sur ce Saturne de transit (le 7 août). Il donc participe à l'opposition Saturne en VI / Neptune sur amas Verseau natal en XII (*Mercury/Soleil/Ascendant*). Notons également que Mercure et Vénus encadrent Pluton natal en maison VI.



### LA PLANÈTE "SCOUT" ( par Martine Garetier )



La planète "scout" est celle qui va donner une certaine coloration au Soleil.



L'utilisation de cette technique permet de savoir quel style de personnalité on montre aux autres dès le premier abord.



Pour la trouver, il suffit de regarder qu'elle est la planète placée avant le Soleil dans le sens du Zodiaque.



Ex : Soleil à 5° du Taureau, Mercure à 20° du Bélier, Mercure sera la planète scout.



Souvent on trouvera Mercure ou Vénus comme planète scout, puisque ces deux planètes ne s'éloignent jamais beaucoup du Soleil mais toutes les autres planètes pourront l'être également.

#### Interprétation de la planète scout

**Lune** : si la Lune est la planète scout, les autres vous percevront comme quelqu'un très sensible, très intuitif, très émotif et réceptif. Ils seront séduits par votre imaginaire mais craindront vos sautes d'humeur.

**Mercure** : si Mercure est la planète scout, les autres vous percevront comme quelqu'un très communicatif, ouvert, sensé, curieux éventuellement bavard en tous cas désireux d'échanger des idées. Ils seront séduits par vos grandes connaissances mais craindront votre franc parlé.



-**Vénus** : si Vénus est la planète scout, les autres vous percevront comme quelqu'un aimable, agréable, harmonieux, diplomate. Ils seront séduits par votre sens du beau mais craindront vos refus de prendre fait et cause dans certaines situations.



-**Mars** si Mars est la planète scout, les autres vous percevront comme quelqu'un actif, intrépide, battant, éventuellement sportif. Ils seront séduits par votre grande vitalité et votre enthousiasme mais craindront vos colères explosives et bruyantes.



-**Jupiter** si Jupiter est la planète scout, les autres vous percevront comme quelqu'un ouvert aux autres, généreux, chaleureux, bon vivant et optimiste. Ils seront séduits par votre personnage débonnaire mais craindront votre susceptibilité et votre besoin de liberté.



-**Saturne** si Saturne est la planète scout, les autres vous percevront comme quelqu'un sérieux, responsable, secret, strict et sur qui on peut compter. Ils seront séduits par votre fidélité, votre stabilité mais craindront votre intolérance et votre façon de toujours voir les choses, les situations telles qu'elles sont réellement.



-**Uranus** si Uranus est la planète scout, les autres vous percevront comme quelqu'un avec une vitalité débordante, attiré par tout ce qui vous est inconnu, autonome et indépendant. Ils seront séduits par votre originalité mais craindront vos explosions de colère.



-**Neptune** si Neptune est la planète scout, les autres vous percevront comme quelqu'un intuitif, anxieux, impressionnable, mystérieux et mystique. Ils seront séduits par votre aptitude à connaître ce qui est caché mais craindront vos moments de repli sur vous même, de fuite.



-**Pluton** si Pluton est la planète scout, les autres vous percevront comme quelqu'un passionnant, irrésistiblement attirant et doué pour tout ce qui est caché, occulte. Ils seront séduits par votre magnétisme, votre énergie puissante mais craindront vos critiques pertinentes mais « destructrices »



**Giuseppe Verdi né le 10 Octobre 1813 à 20h à Roncone ( Italie)**

Le Soleil de G. Verdi est à 17° 5 de la Balance en conjonction à Mercure à 17°46 de la Balance. La position de Mercure, supérieure en degrés à celle du Soleil, ne lui permet pas d'être la planète scout.

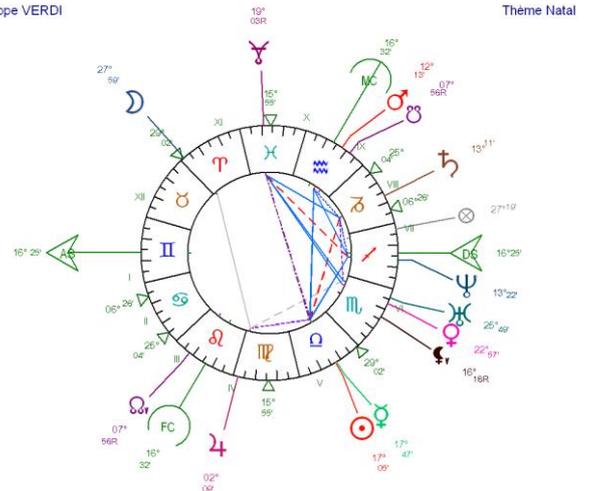
Jupiter, qui se situe à 2° de la Vierge sera la planète scout de G. Verdi

Ce qui en a fait un personnage ouvert, chaleureux, bon vivant, débonnaire, ...



Giuseppe VERDI

Thème Natal



A vous de vous amuser à chercher votre planète scout et celles de ceux qui vous entourent. Vous pourrez vérifier le bien fondé de cette technique simple mais efficace.





## Expressions de la planète Mars

(par les élèves de l'AAA)

(Source : le livre "Astrologie Pratique de l'Amour" de Josette Bétaillolle)



Planète masculine et virile, **Mars** entreprend, combat, fonce, déblaie. Un brin agressif, impulsif, volontaire il va de l'avant sans jamais se retourner.

♂ Domicile : Bélier – Scorpion - Exaltation : Capricorne - Exil : Balance - Taureau – Chute : Cancer  
 - Élément : Feu - Joie : maison VI – Nature Chaude et Sèche - Jour : Mardi - Révolution : 686 jours (environ 2 ans) -

**MYTHOLOGIE** : Mars est Arès, fils de Zeus et de Héra (*Junon*). Dieu de la guerre (*mais aussi du sang et du carnage*), il est un des douze grands Dieux de l'Olympe.

Il est connu pour son esprit combatif, fanfaron et violent. Mars est un Dieu violent, on dit même « *que le feu est dans ses yeux et qu'il fait cingler dans les airs son fouet ensanglanté* ». Hésiode lui donne le titre de « *fléau des hommes* » et même Jupiter, son père s'en défie.

Cependant, dans certains cultes, les paysans le priaient pour qu'il évite les maladies, la disette et la désolation. A Rome, on le vénérait comme « *Maître des Assemblées* », le glaive guerrier étant celui de la décision et de la justice. Nombreux sont les descendants de Mars, père prolifique. Il est, entre autres, le père des amazones (*d'où sa valorisation dans les thèmes féminins de type amazones*).



**ASTROLOGIE** : Mars exprime le désir, la volonté, l'action qui se manifeste par son énergie, sa rigidité, son esprit de décision. Mars a besoin de conquérir, c'est une aptitude à se battre, se surpasser dans l'action. Davantage gouverné par les sens que par les sentiments, le "martien" il peut se montrer agressif et violent. L'agressivité sert à se surpasser, à vaincre, à conquérir... Violence et hostilité sont les revers de la médaille.

Le "martien" (*Bélier ou Scorpion dominant, Mars angulaire ou conjoint au M. d'ascendant ou en aspect des luminaires*) aime la lutte, les conquêtes, il met sa volonté de puissance au service de l'action, il ne veut pas subir, il veut dompter et vaincre l'adversité.

Primaire, il vit l'instant présent. Enthousiaste, bouillonnant, viril, il aime se dépenser et agir. Impatient et coléreux il veut vivre dangereusement sous prétexte qu'une vie trop calme l'ennuie.

Le "martien" aime le sport, la compétition, le maniement des armes ou d'instruments dangereux. Là où Vénus représente l'amour et le sentiment, l'attraction, Mars représente l'impulsion qui pousse les individus les uns vers les autres. Il régit l'image intérieure que nous avons de l'homme idéal. Mars représente la sexualité. Quand Mars est amoureux il ne s'embarrasse pas d'un romantisme qu'il trouve désuet. Au contraire, il va droit au but, monte à l'assaut et, le plus souvent, gagne son combat.

Amant mythique de Vénus, figure masculine et virile par excellence, Mars met l'accent sur nos actions comme sur nos désirs les plus profonds.

Qu'il soit du Bélier ou du Scorpion, Mars représente la vie, la pulsion. Il est le passage qui permet d'aller d'Eros (*Vénus*) à Thanatos (*Pluton*).

Mars c'est aussi le Feu, la chaleur, le Fer (*l'arme blanche*), les fusils, les explosifs.  
 Sa Couleur : le rouge.



Avec Mars, on l'aura compris, pas de demi-mesure, peu de compromis. Pulsions de vie avant tout, il est en analogie parfaite avec le Bélier et il devient pulsion de mort par le Scorpion.

Nous distinguerons deux expressions de Mars :



**Mars du Bélier :** émergence de la vie. C'est un Mars primaire qui ne fait pas de différence entre les sexes. Il symbolise l'acte du début de la vie, la séparation du corps de la mère, la force et l'énergie vitale, la volonté de vaincre. Avec Mars du Bélier c'est le début des choses, le commencement, l'initiative, l'action. Fougueux, belliqueux, impatient, violent, doté d'un fort esprit d'entreprise, il aime commencer mais... n'aime pas finir. Mars Bélier ne cherche pas la conciliation, il veut imposer ses idées coûte que coûte. Une vie sans combat l'ennuie et le contrarie. Jamais à court d'émotions, il vibre, s'enflamme, poursuit parfois des moulins à vents, réfléchit peu et méprise le danger.



**Mars du Scorpion :** promesse de vie. Nous naissons au sexe. C'est un Mars secondaire qui, passé par l'expérience du Taureau, des Gémeaux, du Cancer... se trouve maintenant confronté à la puissance de ses désirs. Plus réfléchi, il n'oublie rien et devient même rancunier. L'agressivité est toujours en alerte, sur la défensive, moins explosive, moins voyante qu'en Bélier, mais encore plus redoutable. Mars du Scorpion a le sens du stratège, il est magnétique, puissant, implacable et n'abandonne jamais. Ambitieux, il va au bout de ses entreprises même si elles sont destructrices. D'instinct, Mars se tourne vers l'intérieur, d'où une action réfléchie, un esprit pratique et logique. Les instincts sont puissants.



**Bien intégré,** Mars s'attaque aux choses en vue de réussir de conquérir. Mars permet de se surpasser.



**Mal intégré,** Mars est violent, hostile et il refuse l'ordre établi. Il fonce sans réfléchir, sans penser à la conséquence de ses actes.



**Dans un thème masculin,** Mars est le modèle subconscient et instinctif vers lequel l'homme se tourne pour y puiser son image d'homme.

**Dans un thème féminin,** Mars renseigne sur la façon dont la femme assume sa partie « virile » et comment elle visualise son idéal masculin. Il représente aussi le partenaire sexuel, « l'amant ».



**Les qualités de Mars :** l'action, la bravoure, la franchise, l'autorité, la capacité à réagir immédiatement, l'esprit de décision, l'esprit d'aventure, la volonté de conquête, le goût de la compétition, les qualités de pionnier, l'aptitude au changement, une énergie constructive.



**Les défauts de Mars :** l'agressivité, la témérité, la jalousie, le manque de tact, le manque de courage, le gaspillage d'énergie, l'inconstance, l'intolérance, l'autoritarisme. Mars va vite, trop vite, il fonce d'abord et réfléchit ensuite.



**En astro-psychologie,** Mars est considéré comme une planète régnant (en compagnie de nombreuses autres planètes) sur l'inconscient. Mars met l'accent sur nos désirs les plus profonds. Mars est une planète « du ça ». Qu'il soit Bélier ou Scorpion, Mars représente le désir, la pulsion (*pulsion de vie pour le Bélier, pulsion de mort pour le Scorpion*).



**Mars est à l'origine de nombreux complexes :**



- "Complexe de castration".
- "Complexe de Caïn" : symbole de l'affrontement des hommes entre eux, auxquels Dieu oppose le commandement d'aimer son prochain. (*Mars/Mercure dans un contexte Cancer*).
- "Complexe de la baudruche" : aventurier, tous les moyens sont bons pour parvenir à la satisfaction de ses désirs... le plus souvent les yeux sont plus gros que le ventre. (*Mars/Jupiter*).
- "Caractère cyclothymique" : caractère cyclique et changeant, qui passe de l'hyper-action à la dépression. (*Mars/Saturne*).



**En astrologie médicale,** Mars est "hyper". Il est en analogie avec la tête, la face, l'oreille gauche, le goût, le système pileux, la fonction sanguine, le sang (l'hémoglobine), le fer, le système musculaire. Mots clés de cette planète de Feu : Inflammation – Action et Réaction – Fébrilité – Contagion – Energie – Vitalité – Tonifiant – Scalpel.





**Mars dans les signes et dans les Maisons :**

**Mars en Bélier** (*Mars + Mars*) : réussit grâce à sa vitalité, son audace, son ardeur, sa volonté de vaincre, sa vitesse de réaction, sa capacité à trier l'essentiel et en faire bon usage. Direct, spontané, dynamique, il vibre et s'enflamme vite. Pour lui l'important, c'est l'instant présent. Ses points forts : l'enthousiasme, la volonté de vaincre, l'autorité.

**Mars en Taureau** (*Mars + Vénus*) : ralentit sa course mais il poursuit maintenant un objectif précis, il apprend dans ce signe les qualités qui lui font défaut : la patience et la persévérance.

**Mars en Gémeaux** (*Mars + Mercure*) : actif, ingénieux, bricoleur, débrouillard, polémicien, il part à l'aventure, va de l'avant, sans but précis. Ses faiblesses : manque d'esprit de suite et précipitation. Sa force : l'art de convaincre et sens de l'improvisation.

**Mars en Cancer** (*Mars + Lune*) : apprend la ténacité et la réactivité passive. Il reste sur la défensive, n'attaque jamais mais se défend avec l'ardeur qui le caractérise. Son énergie est soumise à ses multiples états d'âmes. Mars, planète de Feu, se sent mal dans ce signe d'Eau. Sa force : l'endurance.

**Mars en Lion** (*Mars + Soleil*) : est fait pour commander et se faire obéir. Courageux, téméraire, rayonnant, il galvanise son équipe et fait respecter son autorité. Ici Mars combat pour que le Soleil puisse régner. Son atout majeur : sa volonté.

**Mars en Vierge** (*Mars + Mercure*) : domestiqué, il prend le temps de réfléchir. Son agressivité devient verbale, rien n'échappe à son œil critique : c'est à la fois sa force et sa faiblesse.

**Mars en Balance** (*Mars + Vénus*) : est séducteur, convainquant, surtout lorsqu'il parle d'amour. Ardent et passionné, il bouscule Vénus qui finalement ne déteste pas ça. Son sens de la justice le met au service des autres qu'il défend avec ardeur. Sous la pression de Vénus, il prône l'objection de conscience. Son meilleur atout : moins belliqueux, il prône la non violence.

**Mars en Scorpion** (*Mars + Mars + Pluton*) : n'aime toujours pas l'Eau mais il se plaît dans le domaine d'Hadès ou le Feu règne en maître. Implacable, déterminé, discipliné par les expériences acquises à travers son passage dans les six signes précédents, toujours aussi agressif, il est prêt à se sacrifier jusqu'à l'héroïsme. Sa force : le sens du stratège.

**Mars en Sagittaire** (*Mars + Soleil*) : est fort, puissant, sportif, il aime les grands espaces, la vitesse et part volontiers à l'aventure. Pour donner le meilleur de lui-même, il a besoin de se fixer un objectif, un idéal. Sa force et sa joie de vivre sont communicatives.

**Mars en Capricorne** (*Mars + Saturne*) : est en excellente position puisqu'il est en exaltation. Parti du Bélier, il est passé par tous les signes pour arriver au Scorpion, renforcé. Le Feu de Mars est maîtrisé, assagi, expérimenté, il fait du temps son allié. Très puissant il sait enfin se donner les moyens de ses ambitions. Sa force : le sang-froid.

**Mars en Verseau** (*Mars + Uranus + Saturne*) : le mental est vif, original, d'avant-garde et pour peu qu'on l'excite, révolutionnaire. Ici Mars a besoin de se sentir missionné. Il se battra avec beaucoup d'originalité et d'intelligence pour les autres, pour ses frères, pour un idéal. Son point fort : les actions originales, sa capacité à créer l'inédit.

**Mars en Poissons** (*Mars + Neptune + Jupiter*) : ses intérêts sont multiples mais il se perd souvent dans ses objectifs. Dans ce signe d'Eau, il éparpille son énergie et seuls l'amour et la Foi peuvent le faire avancer. Sa force : il croit en ce qu'il entreprend.

**Mars en I :** forte vitalité, volonté de vaincre. Veut se réaliser personnellement.

**Mars en II :** grande oralité. Volonté de diriger et de gagner de l'argent.

**Mars en III :** importance de la fratrie, en bien ou en mal selon la bonne ou la mauvaise intégration de Mars. Brusquerie verbale.

**Mars en IV :** les rapports avec la famille sont énergiques et parfois difficiles.

**Mars en V :** les sentiments priment sur la raison.

**Mars en VI :** grande nervosité. Action qui se met au service des plus faibles.

**Mars en VII :** agressivité subie ou volontaire.

**Mars en VIII :** force du désir, puissance des instincts.

**Mars en IX :** idéalisme qui se met au service d'une cause à défendre.

**Mars en X :** ambition, volonté de se s'élever au plus haut niveau.

**Mars en XI :** altruisme, besoin de se démarquer, actions originales.

**Mars en XII :** croit au bienfait de ses actions en faveur des humbles et des déshérités.



## QUI EST QUI ?

### - Petit exercice d'interprétation -

**Aurore, Françoise et Jean** ont tous trois suivi une formation complète de Droit.  
Cependant, ils ont choisi 3 voies différentes :

- L'un est **avocat**,
- l'autre **huissier**
- l'autre **professeur de droit** à l'Université de Bordeaux....

Voici les dates de naissances complètes :

**Thème n° 1 :**

Aurore née le 11/12/1983 à 04 h 20 à La Teste de Buch (France)

**Thème n° 2 :**

Françoise née le 25/04/1966 à 21 h 55 mn à Sarlat la Canéda (France)

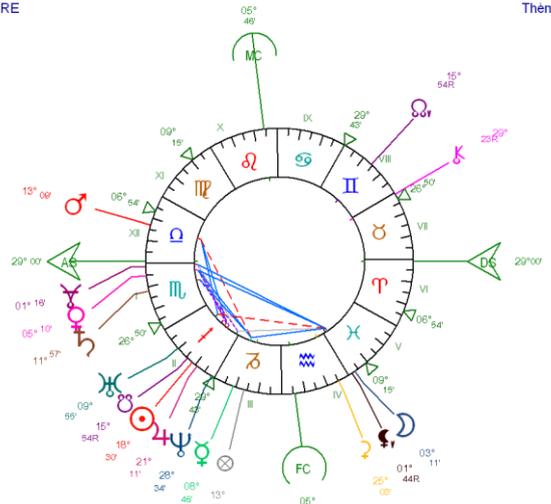
**Thème n° 3 :**

Jean né le 6 avril 1967 à 17 h à Bordeaux

**Thème n° 1 : Aurore**

AURORE

Thème Natal



Di. 11.Déc.1983 04h 20 (03h 20 T.U.)

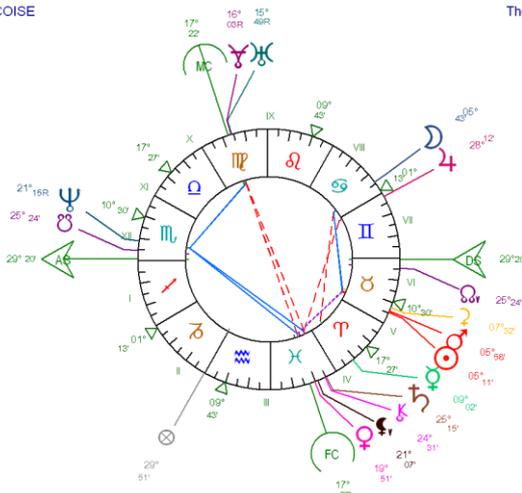
1W09 - 44N37 LA TESTE

### Réponse au prochain numéro...

**Thème n° 2 : Françoise**

FRANCOISE

Thème Natal



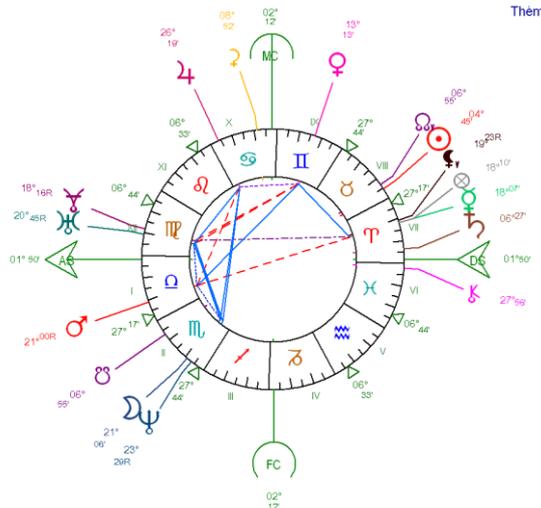
Lu. 25.Avr.1966 21h 55 (20h 55 T.U.)

1E13 - 44N53 SARLAT-LA-CANEDA

**Thème n° 3 : Jean**

JEAN

Thème Natal



Ma. 25.Avr.1967 17h 00 (16h 00 T.U.)

0W35 - 44N50 BORDEAUX



**A noter sur vos Agendas :**

- jeudi 21 octobre 2010 à 20 h : "Soirée Energétique"  
Jean-Pierre Lagneau vient nous parler de son travail et proposera des bilans énergétiques gratuits.
- jeudi 20 décembre 2010 à 20 h : "Soirée Voyance" (mini-consultations)

## ÉTUDE DE CAS (proposé par Josette Bétaillolle)

### - UNE ENTREE AU SANATORIUM -

Dany a été hospitalisée d'urgence en 1961, pour un début de tuberculose, ce qui lui a valu 11 mois de sanatorium. Elle est entrée à l'hôpital le 02/02/1961, tout de suite après la visite chez le médecin qui avait eu lieu à 10 h 30.

Dans ce numéro de l'Echo d'Hermès, nous allons analyser le Thème natal.

Dans les numéros suivants de l'Echo d'Hermès, nous nous pencherons sur :

- les Transits le jour de la consultation
- la Révolution Solaire d'octobre 1960

#### Thème natal :

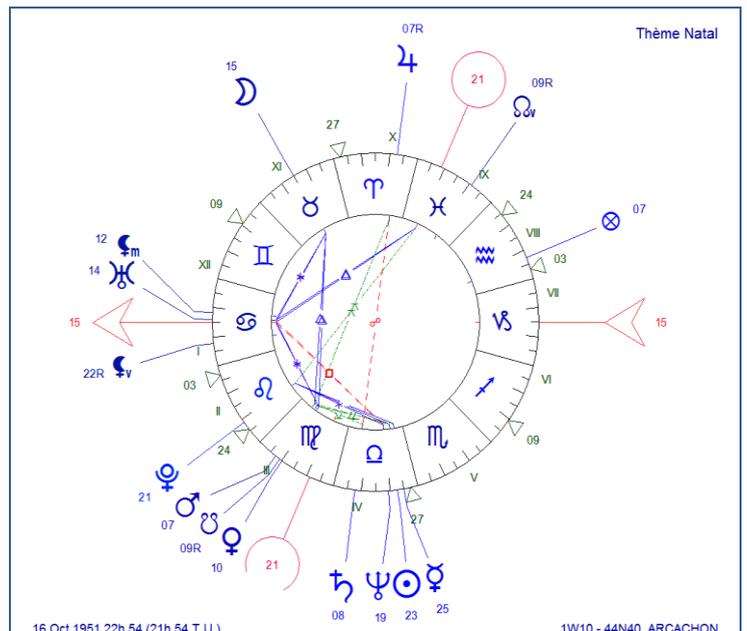
Dany, née le 16/10/1951 à 22 h 54 à Arcachon

Balance, Ascendant Cancer, Lune, maîtresse d'Ascendant exaltée dans le signe du Taureau (*maison XI*).

La Lune est

- sextile à l'Ascendant (*dont elle est maîtresse par exaltation*),
- trigone à Vénus/Mars
- trigone au Nœud Sud en Vierge.

Cette bonne intégration du Maître de l'Ascendant est un atout non négligeable.



#### Les maisons de la santé :

**Maison VI** (*maladies aiguës*), en Sagittaire, sous la maîtrise de **Jupiter**.

**Maison VIII** (*maladies graves*), en Verseau, sous la maîtrise de **Saturne et Uranus**.

**Maisons XII** (*maladies chroniques ou demandant une hospitalisation*) en Gémeaux, sous la maîtrise de **Mercury**.

#### Planètes rattachées aux poumons ou problèmes respiratoires :

**Mercury** (*ici maître d'une maison de santé*), maître du signe d'Air des Gémeaux : problème respiratoires.

**Neptune** (*surtout pour l'infection pulmonaire*), par sa symbolique infectieuse : début de tuberculose.

#### Axe respiratoire :

Axe III-IX qui relie symboliquement les Gémeaux au Sagittaire.

Cet axe se trouve en Lion/Verseau (*symbolique V-XI*) qui semble marquer une contagion dans un lieu où l'on se distrait. A vérifier...

Saturne et Uranus, maîtres des maisons IX (*face à la III*) et VIII (*maisons liées*), induisent une notion de maladie grave.

Dans cette étude nous ne devons pas négliger l'axe des Nœuds Lunaires en Vierge-Poissons (*axe des épreuves et des servitudes*) et qui se trouvent dans l'axe III-IX :

- a) Le Nœud Sud en III est conjoint à Mars (*2<sup>ème</sup> maître de la maison X et maître de la maison XI*) et Vénus (*maîtresse du Soleil*).
- b) Ces Nœuds lunaires sont reliés par sextile et trigone à la Lune (*interceptée en Taureau mais exaltée dans ce signe*). La Lune garde un rapport avec l'Ascendant Cancer.



**Axe intercepté :**

Le côté pernicieux et infectieux de Neptune au carré de l'Ascendant/Uranus et des deux Lunes noires, est plus important que la gêne respiratoire qui dépend de Mercure au sextile de Pluton. L'infection sera vaincue, la maladie stoppée, même si elle laisse des cicatrices (*Pluton sesqui carré MC*).

La Lune en Taureau va résister : sa position en maison XI (*maison des espérances et maison des protections*) est un + à ne pas négliger.

**Autres positions :**

**Jupiter** maître de la maison VI, s'oppose à Saturne maître de la maison VIII. Saturne est important puisqu'il est d'une part significateur de la maladie, d'autre part maître de la maison VIII. L'opposition se fait en Bélier/Balance en IV-X (*axe angulaire, axe de la destinée*) en signes Cardinaux, ce qui implique une maladie sûrement porteuse de fièvre, qui s'installe très vite.

**Mercure** et **Neptune**, planètes en rapport avec les maladies respiratoires et infectieuses, elles participent à un même amas (*Mercure/Soleil/Neptune*) ...tout près de Saturne... A noter que le Soleil, en débilité dans ce signe, est en maison III, maison Gémeaux.

**Neptune**, entraînant **Mercure** et le **Soleil** fait un carré à l'Ascendant, Ascendant qui est déjà au carré de Saturne (orbe 7°). Heureusement, Saturne est exalté dans le signe de la Balance, compensant la débilité du Soleil. Maître de trois planètes dans son signe d'exaltation, Saturne est plus fort que Jupiter en Bélier. Il apporte l'appui du temps et refroidit le chaud Jupiter, maître de X, en X.

11 mois de Sanatorium viendront à bout de la maladie même si une partie d'un poumon garde des cicatrices qui empêchent son fonctionnement à 100%.

**Uranus**, autre maître de la maison VIII, est en maison XII (*maison de santé*). Sa conjonction à l'Ascendant en fait une des planètes dominantes du thème. La maladie se déclare et évolue en forme uranienne (*frappant vite et fort*). A la sortie de sa visite chez le médecin Dany est hospitalisée immédiatement.

Sournoisement la maladie est restée dans l'ombre de l'encadrement d'Uranus par les deux Lunes Noires.

**Si nous continuons notre raisonnement**, nous pouvons nous pencher sur l'encadrement des maisons médicales :

**Maison VI** : encadrée par Jupiter (*Maître de VI*) et Mercure (*fonction Poissons et Gémeaux*).

**Maison VIII** : idem.

**Maison XII** : encadrée par la Lune (*Maître d'Ascendant*) et Uranus (*Maître de VIII en XII*).

**Ascendant Cancer** : encadré par les 2 Lunes Noires et Uranus (*Maître de VIII*) et Pluton (*intercepté*).

**Jupiter, maître de VI** : encadré par Lune (*Maître d'Ascendant*) et Mercure (*Maître de XII*).

**Saturne, maître de VIII** : encadré par Neptune (*Maître de X*) et Vénus (*Maître du Soleil*).

**Uranus, autre maître de VIII** : encadré par Lune (*Maître d'Ascendant*) et Pluton (*intercepté*).

**Mercure, maître de XII** : encadré par Soleil (*Maître de III*) et Jupiter (*Maître de VI*).

Sans commentaire...

Le destin de Dany ne semble pas être appelé à être « dévoré » par la maladie. Saturne exalté prendra tout son temps (*11 mois de sanatorium*). Mais de cette longue hospitalisation (*carré entre les deux maîtres de VIII – Orbe 7°*) Dany sortira guérie.

Le thème dans son ensemble reste un thème équilibré qui n'annonce pas de façon flagrante la maladie et montre une protection « en cas de malheur ».

A suivre...





Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



## Tarifs

L'année correspond à une année scolaire, soit 9 mois de cours.

- Les 2 premiers cours de découverte sont gratuits.
- Adhésion annuelle : 30 € comprise dans les tarifs ci-dessous) :

### Astrologie :

1 cours par semaine :  
255 € à l'année

Numérologie et Tarot :  
se renseigner.

**Possibilité de payer en plusieurs chèques remis au moment de l'inscription.**

L'aspect financier ne doit pas être un obstacle à l'apprentissage de l'Astrologie. Tarif adapté pour toute difficulté financière.

Josette Bétaïllole, Présidente de l'AAA a créé l'association en 1993, après avoir enseigné pendant 3 ans à l'OAREIL (*Université du Temps Libre de Bordeaux*).

Un grand nombre d'élèves a ainsi pu être initié à l'Art de l'Interprétation du Ciel.

L'enseignement proposé est issu de l'Astrologie dite « Traditionnelle ». Il présente aussi les différentes écoles qui se sont développées, afin de pouvoir approfondir sa recherche personnelle.

La Tradition repose sur un savoir qui s'est transmis à travers les âges.

Les cours sont répartis sur toute la semaine, chaque niveau d'enseignement étant assuré par différents professeurs.

« Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut,  
et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas... » - (*La Table d'Emeraude*)

## Cours - Stages - Conférences

à Bordeaux, Talence, Cénac Saint-Médard de Guizières

- Apprendre - Comprendre - Pratiquer -

**L'AAA vous propose des cours sur plusieurs niveaux (du débutant au spécialiste), présentés sous forme d'ateliers pour les bordelais et de cours par correspondance pour les autres.**

Une équipe dynamique vous accompagne dans votre projet, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

- COURS D'ASTROLOGIE (4 niveaux)
- COURS DE NUMÉROLOGIE (mensuels)
- COURS DE TAROT (mensuels) Bordeaux
- COURS PAR CORRESPONDANCE (tous niveaux)



Renseignements et Inscriptions

AAA Tél : 05 56 20 16 50

[atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr)

[www.albumdefutur.com](http://www.albumdefutur.com)

## Lieux et Horaires

### 1er Niveau

(Initiation à l'Astrologie)  
Bordeaux, 8 rue Minvielle (mercredi - 18h30 à 20 h)  
Librairie Pégase (lundi après-midi)  
Saint Médard de Guizières (lundi)  
Centre Social Bagatelle (vendredi de 17h à 18h30)

### 2ème niveau

(Perfectionnement + Interprétation)  
Librairie Pégase (lundi après-midi)  
Bordeaux, 8 rue Minvielle mardi 18h30 à 20h)

### 2ème/3ème niveaux

(Interprétation)  
Librairie Pégase (lundi après-midi)  
Bordeaux, 8 rue Minvielle (lundi de 18h30 à 20h)

### 4ème niveau

(Interprétation + Transits + RS)  
Bordeaux, 8 rue Minvielle (jeudi 18h30 à 20h)

### Astrologie prévisionnelle

(Révolution Solaires et autres méthodes)  
Talence, C<sup>tre</sup> S<sup>al</sup> Bagatelle (vendredi 18h30 à 20h)

### Atelier toutes techniques

(Prévisionnel avancé)  
Bordeaux, 8 rue Minvielle (jeudi 14h30 à 16h30)

### Tarot et Numérologie

(Cours mensuels) - Guy Ducasse

