Janvier 2011 – n° 9

L'Echo d'Hermes

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

EDITO

La 3ème conjonction Jupiter/Uranus en Poissons démarre l'année 2011 et nous continuerons vaille que vaille, notre "mission" d'enseignement. Le programme des cours se trouve sur l'Echo d'Hermès n° 8 et sur la page d'accueil du site "le Langage des Astres" (www.albumdufutur.com)
D'autre part, voici les dates des Astro-Rencontres 2011 :

- Jeudi 20 janvier à 20 h : Le chemin de Compostelle présenté par Arlette Schneider.
- Jeudi 10 février à 20 h : Rêves, dessins et médiumnité présenté par Alain-Bernard Delaissez.
- Jeudi 17 mars à 20 h : Feng Shui et Astrologie présenté par Dominique HEIL.
- Jeudi 07 avril à 20 h : Les Triplicités présenté par Frédéric Azzopard.
- Jeudi 05 mai à 20 h : (sujet à l'étude).

Tarif unique : 5 €.

- Jeudi 27 janvier à 20 h : Soirée médiumnité proposée et organisée par Alain-Bernard Delaissez : Psychologie des liens karmiques et médiumnité. *Tarif : 10 €.*

- Séminaire d'une journée (10 h à 17 h) :
Samedi 12 mars 2011 : Initiation et perfectionnement à la géomancie, par Bernard Lotte.
Tarif : 30 €. (voir l'introduction page 4)

Comme nous vous l'avions déjà annoncé, la date pour nos « Rencontres Bordelaises » est arrêtée.
Retenez bien : le 11 juin 2011.
Un bon programme - Présence indispensable !!!

Je n'oublie pas de présenter aux membres de l'AAA, à leurs familles et à toutes celles et ceux qui nous lisent, tous mes meilleurs vœux pour 2011 ! Que cette nouvelle année nous permette de nous améliorer, tant sur le plan personnel que sur le plan des connaissances astrologiques.
Des solutions existent pour chacun dans notre monde en crise... quitte à les chercher dans le ciel !

Josette Bétaillole,
Présidente de l'AAA

PS. Nous nous excusons auprès de ceux et celles qui nous ont envoyé leurs articles et qui n'ont pas été publiés cette fois-ci, par manque de place. Ces articles seront publiés au fur et à mesure, selon leur ordre d'arrivée dans les prochains numéros...

Publication gratuite
proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages n'engage que la responsabilité de leurs auteurs.
Corrections et mise en forme
Suzanne Martel

Si vous avez des articles à proposer contactez : Jo Bétaillole :
atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr

AU SOMMAIRE DE CE 9ème NUMERO

p 2 - Numérologie - Les Apogées de l'année (Guy Ducasse)
p 3 – Astrologie Horaire : Vendrons-nous notre maison ? (Bernard Lotte)
p 5 – Uranus (Martine Belfort)
p 8 - Portrait - L'énigme Courjault – (Martine Barbault)
p 10 - Causalité et Astrologie (Franck Nguyen)
p 12 - Etude de cas : La Boucle de Vénus – (Josette Bétaillole)
p 14 – Qui est qui ?... Réponse et Nouvel exercice...
p 16 – Etude de cas : Entrée au sanatorium (suite) (Josette Bétaillole)
p 18 – Mystique Religieuse et Parcours Initiatique (Serge Le Guyader)
p 21 – Nos pub et les livres...

NUMEROLOGIE

LES APOGÉES DE L'ANNÉE

(par Guy Ducasse)

4

Dans le cadre des tendances générales repérées par ailleurs,
l'apogée symbolise l'évènement majeur, celui qui pourrait marquer la période considérée.

Tenons compte des éléments suivants :
- l'année universelle (calendaire)
- le nombre personnel : jour de naissance + mois de naissance
- l'année personnelle : année universelle + nombre personnelle »

2011 :

1er Apogée :
- du 1er janvier au 31 mars : Année Universelle + Mois de Naissance,

2ème Apogée :
- du 1er avril au 30 juin : Année Personnelle + Nombre Personnel

3ème Apogée :
- du1er juillet au 30 septembre : 1er Apogée + 2ème Apogée

4ème Apogée :
- du 1er octobre au 31 décembre : Année Universelle+Année Personnelle

Interprétation des Apogées Annuels :

1er Apogée
+ (plus) début d'action-leadership- réussite individuelle
- (moins) : solitude-blocage-agitation

2ème Apogée
+ plus : collaboration-association-union
- instabilité-dualité-remise en cause-tension relationnelle

3ème Apogée
+ réussite et succès-communication facile
- agitation-solitude

4ème Apogée
+ travail-stabilité-gestion-droit-foyer
- santé fragilisée ainsi que les finances

5ème Apogée
+ voyage-changement-nouveautés
- instabilité-nervosité

6ème Apogée
+ protection financière-famille-harmonie-amour

7ème Apogée
+ succès intellectuel-chance inattendue
- solitude- retards-problèmes sentimentaux

8ème Apogée
+ avancement-réussite-rentrée d'argent- succès matériel-énergie
- risques matériels et physiques

9ème Apogée
+ succès public-réussite-international-aboutissement
- tension émotionnelle-dépression

Pour les calculs, voir les Revues précédentes :
Echos d'Hermès n° 3 – n° 4 et n° 5

INFO.

Proserpine !

Une association au service du Bien-Etre.

A l'écoute des besoins du public, l'association Proserpine organise des salons sur le thème du Bien-Etre et des techniques de thérapies naturelles.

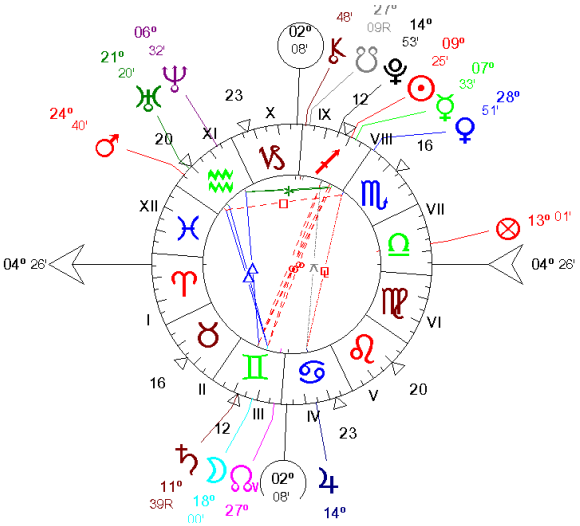
Elle souhaite aussi aider les praticiens, les thérapeutes et les enseignants de la région du Sud-Ouest, à se faire connaître. Pour cela l'association est en train de constituer un « annuaire » qui sera consultable sur chacune des manifestations auxquelles elle participera et sur les salons qu'elle organisera.

Toutes les personnes souhaitant figurer dans cet annuaire doivent contacter l'association Proserpine au 05.53.58.20.11 ou au 05.53.24.22.66 ou par mail : association.proserpine@gmail.com

Pour ne pas rester isolé, inscrivez-vous au plus vite, la première diffusion est prévue pour janvier 2011

ASTROLOGIE HORAIRE
(par Bernard Lotte)

Vendrons-nous notre maison ?



Question posée le 1/12/2001
à 14H23 (13H23 T.U.)
à FLORESSAS 44N27 1E07

Jour : Saturne Heure : Jupiter

Un couple marié vient de signer un contrat de travail en Guyane, à partir du 15 Janvier 2002, où il est sur le point de s'installer.

Il a déjà réservé une location, mais doit absolument vendre sa maison du Lot-et-Garonne : en raison de prêts immobiliers en cours, il ne peut cumuler le coût du crédit et un futur loyer.

VALIDITÉ

Jupiter rétrograde, à la fois maître de l'heure et de IX (grands voyages, expatriation), en IV (biens immobiliers), sous maîtrise de la Lune, elle-même en III (contacts) décrit bien le contexte de la question, suffisant déjà à valider le thème. Validation confirmée par les Luminaires et les Nœuds Lunaires dans l'axe III Gémeaux-IX Sagittaire, signes mobiles, tandis que Mars, maître d'Ascendant (couple) et maître traditionnel de VIII (tournants d'existence), conjoint séparant Uranus (soudaineté) en XII (contraintes), montre un départ plutôt précipité... Le thème, ainsi radical, peut être interprété.

VENDEUR

Situé dans les premiers degrés d'un signe (4°26' Bélier), l'AS (= Ascendant) semble indiquer que le couple en est encore au début de la mise en vente de sa maison... qu'il compte toutefois mener rondement (Bélier), en raison d'une échéance de départ imminente (*Le couple s'y est pris très tard, commençant à agir un mois avant la question, lorsque le contrat de travail en Guyane lui fut confirmé*).
Mars, maître de I et de X par exaltation, est en XII Verseau, conjoint séparant Uranus, maître moderne de XII : voilà des Consultants littéralement "sous pression" ! Ils doivent vendre coûte que coûte leur maison, qu'ils aimaient bien pourtant (Lune, maître de IV, conjoint séparant Saturne R (= rétrograde), attachement, sur la pointe de la III (orbe : 4'), environnement proche, sextile séparant AS)… et qu'il leur faut désormais quitter (Vénus en VIII exil Scorpion, maître de XII Poissons (exaltation) interceptés, occupés par la Lune Noire, carré séparant Mars-Uranus). De fait, le mental est morose, le couple désespérant de vendre son bien immobilier avec la Lune, co-significateur de I en III, maison cadente faible, qui se sépare de l'opposition à son maître Mercure, à la fois combuste (= débilité) au Soleil et conjoint appliquant Pluton (angoisse)…

MAISON

La Lune, à la fois maître de IV et co-significateur de I, montre que le couple est bien impliqué dans la vente de sa maison... balançant entre "désespoir" et espoir (Lune entre Saturne R et Nœud Nord) ! Cette maison est-elle bâtie sur une butte (Lune en III Gémeaux) surplombant une dépression plutôt humide, occupée par des cultures (IV en Cancer) ? Se situe-t-elle à proximité d'un cours d'eau, d'un étang, ou comporte-t-elle une piscine (Fond du Ciel en Cancer) ? Par ailleurs, Jupiter R exalté en IV, conjoint partile (14') Sirius ((14°05' Cancer), étoile bénéfique, et la Lune en terme de Vénus évoquent une demeure spacieuse et confortable... même si la rétrogradation de Jupiter impose un certain délai à une vente qui a toutes les chances de se réaliser : le Grand Bénéfique, maître de IX en IV, relie le départ en Guyane à la maison, départ que le Soleil "illumine" par son étroite conjonction (2°17') à la pointe de IX. (*La maison est en effet spacieuse, humide et froide. Elle se situe au milieu d'un vaste terrain et possède une piscine*).

ACHETEUR

Vénus, maître de VII, est sur le point de quitter son signe de chute (28°51' Scorpion) pour entrer en Sagittaire, signe pérégrin : un acheteur potentiel pourrait brusquement se manifester, très attiré par la maison (Vénus déjà "sous les rayons du Soleil", maître de I par exaltation)...
Un couple riche (Vénus en Scorpion) avec enfants (entre Jupiter R et Mercure) ? Toutefois, celui-ci risque de se montrer coriace en affaires (Vénus en VIII, IIe de VII, il ne lâchera pas l'argent facilement !) d'autant plus que la Part de Fortune, déjà dynamique en terme de Mars, deuxième maître de VII et maître traditionnel de VIII, gagne encore en puissance par son angularité en VII et pugnacité par son carré étroit à Jupiter en IV.
Enfin, le trigone appliquant de la Lune à Mars en terme de Jupiter confirme qu'un acheteur est sur le point de se présenter... lui aussi pressé de conclure la vente (Mars conjoint séparant Uranus en domicile Verseau) ?

PRIX

Saturne R, maître de X en III cadente et terme de Jupiter, applique à l'opposition de Mercure-Soleil en IX : à l'évidence, les Consultants devront revoir le prix de leur maison à la baisse, surtout dans la perspective d'un départ imminent. D'ailleurs, Chiron (28°48' Sagittaire), étroitement conjoint Nœud Sud en IX et déjà en X (-5°), leur commande un certain "lâcher-prise"… également conseillé par Saturne R conjoint partile pointe de III, IXe, espoirs, de VII, acheteur.

ISSUE

Avec le Fond du Ciel entre Nœud Nord et Jupiter R bénéfique, maître de l'heure, le couple parviendra à vendre son bien immobilier. Jugement confirmé par la Lune en terme de Vénus bénéfique, maître de VII en III Gémeaux (négociations).

Par ailleurs :
. la Part de Fortune est en VII, IVe, dénouement, de IV, maison.
. la Part de Spéculation (9°23' Bélier) est conjoint AS, trigone Soleil-Mercure en IX.

QUAND ?

La Lune et les significateurs accidentels sont rapides au moment de la question : l'affaire pourrait aboutir dans quelques semaines ou mois (croix cardinale du thème, majorité des significateurs en signes mutables et maisons cadentes)… à préciser par :
. Vénus céleste, maître de VII horaire, opposé appliquant Jupiter R H (= horaire) en IV : 6 Janvier 2002.
. Lune trigone appliquant Mars H, deuxième maître de VII (6°40'): 6-7 semaines (environ 1 mois et demi-2 mois).
. Lune conjoint appliquant Nœud Nord H en III (9°23'): environ 9 semaines (un peu plus de 2 mois).

Conclusion :
Le couple a vendu sa maison au tournant de l'année 2001-2002, très peu de temps avant de partir en Guyane.

Bernard LOTTE
© Décembre 2001 - Propriété exclusive de l'auteur

Samedi 12 Mars 2011 - 10H-17H

Séminaire par Bernard LOTTE

INITIATION ET PERFECTIONNEMENT À LA GÉOMANCIE

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine 8, rue Minvielle - 33000 Bordeaux - Tél : 05.56.20.16.50
atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr

Qu'est-ce que la Géomancie ? Dans l'Antiquité gréco-romaine, elle désigne l'interprétation divine des manifestations telluriques : chutes de pierres, séismes, éruptions volcaniques, etc.
Ce n'est qu'à la fin du Moyen-Age en Occident -Espagne puis Italie- que la Géomancie devient "l'Art de faire des points dans le sable" afin de prédire l'avenir :

"Et le magicien maghrébin finit un jour qu'il était plus qu'à l'ordinaire plein de cette tenace rancune pour avoir la curiosité de savoir les détails de la mort d'Aladin. Et à cet effet, comme il était fort versé dans la Géomancie, il prit sa table de sable divinatoire qu'il tira du fond d'une armoire, s'assit sur une natte carrée au milieu d'un cercle tracé en rouge, égalisa le sable, jeta les points et dit : "Voyons, ô sable, voyons qu'est devenue la lampe magique, et comment est-il mort, ce coquin qui se nommait Aladin ?" En examinant l'horoscope pour en porter jugement, au lieu de trouver qu'Aladin fût mort dans le souterrain, il découvrit qu'il en était sorti, et qu'il vivait sur terre dans une grande splendeur, puissamment riche, mari d'une princesse, honoré et respecté." ("Les Mille et les Nuits")

Cependant la Géomancie contemporaine ne se borne pas à sa vocation divinatoire… Comme le Yi-King -dont il est peut-être issu- le "Livre du sable" est un Maître qui éclaire et guide notre conscience : *"La Géomancie divinatoire harmonise l'être humain et son mental pour lui permettre de mieux agir et de se dépasser lui-même, afin d'"affronter" son destin dans les meilleures conditions. Là où l'homme "mégalithique" plantait ses pierres dans la terre, l'homme "moderne" place ses figures dans les maisons géomantiques."* (Jean-Paul Ronecker, "Théorie et pratique de la Géomancie"). A toi, étudiant, d'ouvrir maintenant le "Livre du sable" pour apprendre à planter et récolter…

URANUS

(par Martine Belfort et ses élèves)

Qui se sent supérieur à l'humanité, détenteur d'un savoir que les autres ne possèdent pas ?
Qui est principe d'émancipation de réalisation et de transcendance ?
Uranus bien sûr.....

MYTHOLOGIE

Le ciel et la Terre émergèrent du chaos. Uranos devint maître du ciel et Gaïa déesse de la Terre. Les destins cosmiques chargèrent Ouranos d'organiser le monde. Ouranos devint Dieu du ciel, de la foudre et des éclairs. Avec Ouranos commence le règne des Titans.

Habile, inventif, Ouranos (Uranus) distribue l'énergie céleste et s'adonne à sa grande passion : la création.

Possédant le secret des nombres et de la vie organisée, il établit toutes les lois auxquelles obéit la matière.

Se son union avec Gaia (déesse de la terre), naquirent de nombreux enfants, pour la plupart monstrueux, et dont le plus célèbre est Cronos (Saturne).

Ouranos était un étrange géniteur qui refusait d'accorder à sa progéniture le droit d'accéder à la lumière (qu'il gardait jalousement pour lui seul). Pour cela il les renvoyait dans l'obscurité des entrailles de leur mère. Cependant, un de ces fils "Cronos" échappe de ce piège. Il se révolte contre son père, et à l'aide d'une faucille, le tue en l'émasculant. S'écoulant de cette blessure mortelle, le sperme tombe dans l'océan, donnant naissance à Vénus sortie d'une écume ensanglantée par le sang d'Ouranos

LES MYTHES D'URANUS

Uranus engendre deux grands mythes.

- Le mythe Prométhée : Prométhée dérobe le feu aux dieux de l'Olympe pour l'apporter aux hommes afin qu'ils puissent se chauffer, s'éclairer et se purifier. Pour cet acte il fût châtié par Zeus.

Prométhée, enfant rebelle, n'a jamais voulu négocier son pardon

- Le mythe d'Icare : Fils de Dédale et d'une esclave, Dédale meurt d'une des inventions de son père et de sa témérité. Sans tenir compte des avertissements paternels, Icare vole trop près du soleil avec des ailes faites de plumes et de cire qui fondirent à la chaleur de l'astre de feu. Icare tombe dans la mer et se noie. Ce mythe marque le thème de nombreux pionniers de l'aviation.

SYMBOLISME

♅ Uranus utilise trois symboles : le cercle surmonté d'une croix et de deux hyperboles (une tournée vers le passé, l'autre vers le futur).

ASTRONOMIE

Uranus fut découvert le 13 mars 1781 (Soleil Poissons, ascendant Scorpion) par l'astronome William Herschel. Cette planète ne possède pas moins de 15 satellites. Sa principale particularité par rapport aux autres planètes du système solaire est l'inclination de son axe de rotation qui est presque perpendiculaire à l'écliptique, si bien qu'elle donne plus l'impression de rouler que de tourner sur elle-même.

URANUS EN ASTROLOGIE

Domicile : le Verseau, signe du renouveau, du futur.
Exaltation : le Scorpion, signe destructeur et rénovateur.
Exil : le Lion, signe conformiste, Uranus aime choquer.
Il libère l'égocentrisme du Lion.
Chute : le Taureau, signe prévoyant. Uranus est imprévisible.

URANUS est l'antithèse de Jupiter : Uranus anti conformiste / Jupiter conformiste.
Uranus anti conventionnel/ Jupiter conventionnel.

URANUS est le complément de Saturne : esprit scientifique,
et son contraire : Uranus mise sur l'avenir tandis que Saturne vit sur le passé.

REVOLUTION D'URANUS

Uranus met 84 ans pour faire le tour du zodiaque. Il reste 7ans dans un signe.
Vers l'âge de 42 ans (moitié du cycle de révolution), Uranus s'oppose à la position natale. Pour les uraniens *(Uranus angulaire, Uranus M. d'Asc, Uranus conjoint au M. d'Asc*), cette opposition est souvent vécue comme une des périodes clés de l'existence.

MOTS CLES

Uranus brise les chaînes, il est indépendant, original, marginal.
Uranus expérimente, innove, réforme, transcende.
Uranus est ambivalent, il s'allie au plus fort et n'a pas de juste milieu.
Uranus percutant, foudroyant, c'est un détonateur.
Uranus est indépendant, surprenant (c'est la tuile ou… la cerise sur le gâteau).

LES CORRESPONDANCES URANIENNES

L'espace, l'air, l'électricité, l'atmosphère, les avions, les découvertes,
l'informatique, l'audiovisuel,
L'astrologie, les sciences nouvelles, la sociologie,
les magnétiseurs, les ostéopathes, kinésithérapeutes, les astronomes, les mathématiciens,
les explosions, l'électrocution, les chocs, les séismes, les accidents,
la révolte, la révolution, le divorce, l'anarchie, le fanatisme.

ASTROLOGIE MEDICALE

Uranus fonctionne en hyper
Circulation sanguine (axe Lion/Verseau : axe circulatoire et cardiaque).
Les artères =Uranus/Jupiter. Les veines = Vénus.
Le système nerveux avec Mercure.
En cas de cancer, Uranus représente les métastases et les traitements non conventionnels.
Associé à Mercure et à Mars, Uranus signe une pathologie spasmodique, brusque.

ASTRO PSYCHOLOGIE

Uranus régit les fonctions supérieures du psychisme.
Planète de surmoi, il peut changer de camp en s'alliant à l'instance la plus forte
(moi, ça, ou surmoi)

Uranus est un détonateur. Dans sa démesure, il peut s'allier aux plus bas instincts comme il peut devenir un magnifique outil de sublimation.
Mal intégré, dans le contexte d'un moi trop faible pour contrer ses exigences, Uranus peut mener vers la perversion ou la paranoïa.
En mauvais aspects avec Mercure/Lune/Neptune, Uranus peut agir sur certaines aliénations mentales…

URANUS OUVRE LA PORTE SUR UN AUTRE MONDE,
AVEC UNE VALEUR HUMAINE ESSENTIELLE.

La position d'Uranus en signe dira par rapport à quelle énergie collective vous affirmez votre indépendance, surtout si vous êtes né avec le Soleil en Verseau... (mais pour les autres aussi)

Uranus en Bélier (*Uranus + Mars) :*
Audacieux, spontané, rapide, brutal imprévisible. Réaction immédiate. Esprit novateur.

En Taureau (*Uranus + Vénus)* :
Uranus ne cède pas. Volontaire, entêté il fait les choses comme il l'entend et pense avec juste raison que les conseilleurs ne sont pas les payeurs. Il est difficile de le faire changer d'avis.

En Gémeaux (*Uranus + Mercure*):
Uranus se sent à l'aise dans ce signe cérébral et ouvert à la communication. L'esprit est large, ouvert, en grande recherche intellectuelle. Mal intégré il donne aussi un esprit « anarchiste ».

En Cancer (*Uranus + Lune)* :
Uranus devient susceptible et hypodermique, un rien le fait exploser. Il faut dire qu'Uranus si indépendant n'a pas grand chose en commun avec ce signe dévoué à la famille.

En Lion (*Uranus + Soleil)* :
Oblige le Soleil à sortir de son égocentrisme et accentue la générosité du signe. Le tempérament est passionné, l'esprit indépendant marque une volonté de se démarquer.

En Vierge (*Uranus + Mercure)* :
Si Mercure se plaît en Verseau, Uranus n'apprécie pas vraiment ce signe étriqué qui prend si peu de recul. La Vierge refuse l'originalité d'Uranus. Excentrique sur le fond il masque son originalité sous l'apparence de la conformité.

En Balance (*Uranus + Vénus)* :
La créativité d'Uranus s'exprime avec aisance mais Uranus qui se veut libre ne rejoint pas la Balance dans son désir d'union.

En Scorpion (*Uranus + Mars + Pluton)* :
Excellente position pour Uranus exalté dans ce signe dont il partage l'originalité, le flair et la perspicacité.

En Sagittaire (*Uranus + Jupiter)* **:**
Uranus partage avec ce signe voyageur l'envie de découvrir des horizons nouveaux. Il marque souvent le thème des aventuriers ou des aviateurs.

En Capricorne (*Uranus + Saturne*) :
Saturne est tourné vers le passé, Uranus vers l'avenir. Uranus n'accepte pas les dictats du Capricorne ce qui l'oblige à s'ouvrir sur le monde.

En Verseau (*Uranus + Uranus)* **:**
Uranus donne toute sa puissance, développe l'esprit de recherche, l'originalité, la créativité, le désir d'indépendance et le besoin de se démarquer.

En Poissons en XII (*Uranus + Neptune + Jupiter)* :
Grande intuition et parfois idées de génie pour peu qu'Uranus, en aspect avec Neptune, soit valorisé. *(angularité, conjonction au M. d'Asc ou M. d'Asc*). On peut même trouver là le « visionnaire ».

Si vous êtes <u>Ascendant</u> Verseau, Uranus est le Maître de votre Thème Natal.
Selon sa position en maison, votre comportement et vos aspirations seront vraiment différentes et la maison où il se trouve représentera sera le terrain de prédilection concret pour vous affirmer :

Uranus en I :	originalité, nature indépendante et rebelle.
Uranus en II :	gagne son argent de manière originale. Veut être son propre maître.
Uranus en III :	esprit vif. Idées novatrices. Ne pense pas comme tout le monde.
Uranus en IV :	se trouve à l'étroit dans la famille. Veut se démarquer de la famille.
Uranus en V :	sujet aux coups de cœur. Créativité. Non conformisme affectif.
Uranus en VI :	grande nervosité. Métier uranien. Accepte mal les tracasseries du quotidien.
Uranus en VII :	se sent mal dans l'obligation du mariage. Indépendance d'idées.
Uranus en VIII :	originalité en amour comme en affaire.
Uranus en IX :	besoin de bouger, de s'évader. Esprit précurseur.
Uranus en X :	méthodes modernes. Ascension surprenante.
Uranus en XI :	protections solide, projets qui vont de l'avant.
Uranus en XII :	sens social, syndicalisme. Veut aider son prochain.

PORTRAIT

L'énigme Véronique Courjault

(par Martine Barbault)

La vie de la famille Courjault a basculé en 2006 : le 23 juillet, Jean-Louis Courjault, seul dans son grand appartement de Séoul, sans famille et sans amis (sa femme étant en France chez sa sœur), découvre trois bébés congelés dans son congélateur.

En 2009, debout à la barre, Jean-Louis Courjault raconte sa macabre découverte et sa stupeur en ouvrant son congélateur pour ranger les trois kg de maquereaux qu'on lui avait offert :

«*J'ouvre le premier tiroir, c'était un bazar qui ne me plaisait pas, je voulais ranger les maquereaux ensemble, je voulais organiser tout ça, j'ouvre le deuxième tiroir, pareil, le troisième pareil, j'ouvre le quatrième…*»…«*Il y a quelque chose d'enrobé dans une serviette, j'ouvre, je vois une main… je recommence, premier tiroir, deuxième tiroir, troisième tiroir, quatrième tiroir, cinquième tiroir… Je vois dans le cinquième un second sac, j'ouvre et je vois aussi que c'est un bébé… et je sors de là, quoi… »*.

Il est abasourdi.
«*Je m'assois dans le salon, je ne sais pas quoi faire, faut que j'appelle la police, mais je connais pas leur numéro, je sais à peine dire mon adresse, je ne sais pas dire bébés, je ne sais pas dire congélateur… je suis coincé*».

Alors il appelle un collègue qui se charge de prévenir la police car, à aucun moment, il ne pense qu'il peut y avoir un quelconque rapport avec son épouse. Cela lui paraissait inimaginable.

Après le choc face à la révélation de son mari, Véronique Courjault dit qu'elle a été en même temps soulagée, bien que dans l'incapacité de parler :

«J'ai eu un coup de fil de Jean-Louis quand j'étais chez ma sœur… je me suis retrouvée en état de choc, et en même temps de soulagement. J'étais complètement engloutie, j'ai pas réussi à lui dire que j'étais la mère de ces enfants…».

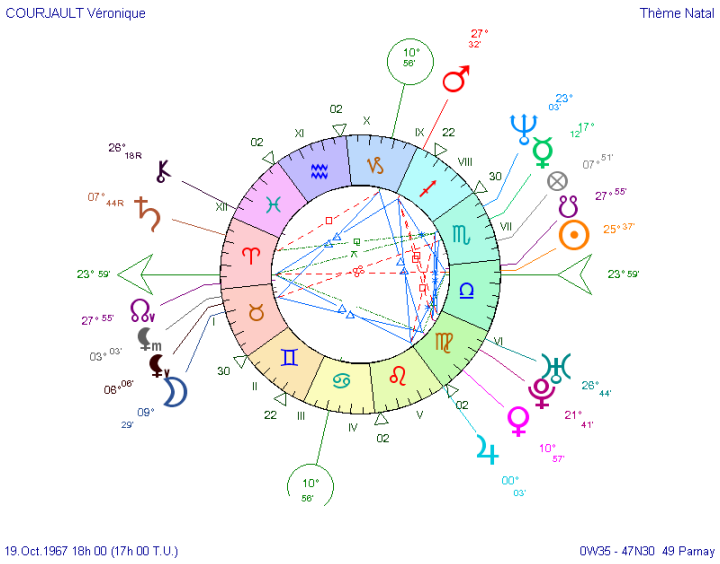
Elle va alors s'enferrer dans le mensonge, niant les faits, même lorsque l'étude ADN prouve sa culpabilité (elle parle harcèlement, ennemis rivaux professionnels de son mari…).

Les enquêteurs ont signalé que Véronique Courjault a mis longtemps à craquer, niant l'évidence des heures durant. Et lorsqu'elle passe aux aveux, ceux-ci sont incomplets ou faux. Tout d'abord elle énonce avoir eu deux jumeaux, avant de reconnaître qu'ils sont nés à un an d'intervalle, en 2002 puis 2003. Elle dit les avoir étranglés, avoir su qu'elle était enceinte…

Les experts "cafouillent" ne semblent pas d'accord tournant autour de la notion de déni.

Voyons l'histoire familiale de Véronique Courjault

Véronique Courjault est née le 19 octobre 1967 à 18 h à Parnay (49).



Elle est la 6ème de 7 enfants. Sa mère qui a eu 5 enfants en 7 ans, est en permanence déprimée :
"*Je serais mieux au fond du trou"* énonce-t-elle presque chaque soir au souper, râlant tout le temps, complètement aigrie.

"*Je n'ai été ni heureuse ni malheureuse"* dira Véronique Courjault durant son procès en abordant le continent noir de son enfance.

Cependant, lorsqu'elle voit et entend son père à la barre, elle se met à pleurer lorsqu'elle l'entend répliquer, à la question concernant la couleur des yeux de sa fille (d'un bleu magnifique et tellement caractéristique !), qu'il ne saurait répondre… *"foncés"* finira-t-il par formuler.

Les frères et sœurs de Véronique la décrive comme "*gentille, secrète, timide, introvertie*" et enfoncent le mari, absent, égoïste, peu concerné par sa femme.

Effectivement, le mari est fréquemment absent à cause de son travail et c'est lui qui, paniqué, découvre les bébés dans le congélateur le 23 juillet 2006

- *Cet événement se passe au moment d'une opposition Saturne-Neptune en Lion-Verseau au double carré de son opposition Lune-Neptune natale.*
- *Le premier infanticide a eu lieu en 1999 lorsque Saturne transitait sa Lune, Pluton arrivant au carré de sa Vénus.*
- *La Lune progressée est à 7° Cancer, au carré de Saturne à 5°Bélier et l'AS de la RS est Sagittaire (et correspond à la VIII natale), et on note une conjonction Lune-Uranus au carré de Saturne.*
- *Puis les deux autres infanticides se passent en 2002-2003 lorsque Neptune est au carré de la Lune, Pluton étant au carré du mi point de la conjonction Vénus-Pluton.*
- *En RS on note la présence de Mars-AS opposé Lune et carré Saturne.*
- *En 2003 se passe la rétrogradation de Mars en Poissons qui s'oppose à la conjonction Vénus-Pluton.*
- *En RS on retrouve à nouveau un AS Sagittaire avec Pluton-AS et la Lune en VIII opposée Neptune et au carré de Vénus.*

Il est évident que Véronique Courjault est un «cas assez exceptionnel». Le premier collège psychiatre qui a expertisé l'accusée, évoque à la fois son «***pouvoir de dissimulation***», son «***détachement affectif***» marqué envers ses bébés et sa «***capacité de clivage déterminante***». Les Dr Masson et Puel-Métivier ont aussi soulevé l'hypothèse d'«***un plaisir secret***» du «***pouvoir suprême à donner la vie puis la mort***». Il ne saurait s'agir, pour eux, d'un déni de grossesse.

Véronique Courjault reconnaît qu'elle se savait enceinte mais "*cette conscience, je l'ai perdue un moment"… "je l'ai, puis je ne l'ai plus, puis de temps en temps je l'ai."* Ces "bébés ne semblent pas avoir d'existence réelle pour elle". Un expert, le docteur Dubec aborde "*ces accouchements faciles et rapides dans les toilettes, dans le lit, dans le couloir en 10 ou 20 minutes…"… "Normal car "ces femmes n'accouchent pas d'un corps, elles perdent un corps, un déchet, ça passe, voilà !"*

Voyons à présent l'éclairage apporté par sa carte du Ciel :

- *Véronique Courjault est née lors d'une opposition Soleil-Lune* reliée aux nœuds lunaires. On peut se poser la question d'une forte empreinte transgénérationnelle.
- *La Lune en conjonction de Lilith*, la "tueuse d'enfants", souligne la relation perturbée à la mère, le manque affectif, la distanciation émotionnelle, le clivage face aux affects.
- *La Lune en I dans un signe intercepté* peut aussi être en cause dans cette difficulté à s'individualiser, à s'affirmer en tant que sujet, mais aussi en tant que femme.
- *Cet ascendant entre un Saturne du lever et une Lune exaltée en I,* va dans le sens du FROID qui favorise le détachement, la distanciation affectivo-émotionnelle, et *l'opposition Lune-Neptune* en rajoute sur le Froid, sur la **schizoïdie.**
- *La position de Mars à la culmination, au carré de Pluton-Uranus-Vénus,* met l'accent sur une grande violence et d'un besoin de puissance.
- *La conjonction Vénus-Pluton* associe Eros à Thanatos et *le carré Mars-Pluton* associe les maîtres de VIII et de I.
- *Le maître de VIII en V* est l'indice de perte d'enfant et renforce encore le côté mortifère.

- Il semble bien qu'il existe une personnalité double, **clivée,** chez Véronique Courjault, avec cette forte empreinte neptunienne (*conjonction Mercure-Neptune, opposition Lune-Neptune*) qui brouille les pistes, donne une certaine incohérence, source d' "**obnubilation mentale passagère**", et avec l'importance des signes Mutables (doubles), *le maître d'AS en Sagittaire et un amas en Vierge.*
- **Les instances du Surmoi sont affaiblies** avec *le Soleil en exil et "rejeté" en VII et Saturne également en exil en XII*, au profit d'une plus grande importance des instances du "ça" : une *Lune-Lune Noire exaltée en I amplifiée par l'opposition à Neptune et le trigone à Jupiter, un Mars à la culmination au carré de Pluton,* qui favorise les passages à l'acte irréfléchis, l'être vivant intensément le moment présent.

Ainsi se côtoient une nature inhibée, infériorisée, effacée, dépendante *(Lune en I neptunisée, Saturne au lever, amas en Vierge*), avec une autre plus instinctive, plus brutale, plus animale, plus sadique *(aspect Mars-Pluton-Uranus*). Et **Lilith**, la "tueuse d'enfants", est très importante en maison I et en conjonction de la Lune.

Mais en aucun cas tous ces éléments plus ou moins contradictoires et plus ou moins troubles de son thème, ne sont suffisants pour déduire de telles conduites. Si l'Astrologie peut mettre en exergue certains éléments psychopathologiques, elle n'est pas en mesure d'affirmer le degré de l'atteinte, l'innocence ou la culpabilité du sujet. Certes, le thème astrologique et la connaissance du Ciel participent à la mise en exergue de certaines tendances caractérologiques mais il est essentiel aussi de prendre en compte l'histoire familiale, les antécédents, tous les éléments qui découlent de la Terre… Et, là encore rien n'est évident.

Comme par hasard, toutes les grandes énigmes judiciaires se sont toujours passées chez des individus possédant les mêmes dominantes planétaires : NEPTUNE venant en tête, suivi (et le plus souvent accompagné) de PLUTON, les planètes du MYSTERE, des NON-DITS, de l'inconscient. J'oserai dire qu'avec Neptune (dieu de la mer), il est normal que les experts pataugent, qu'ils soient judiciaires, médicaux ou psychiatriques… pour la bonne raison que la tendance au dédoublement de cette planète présente dans la psychose, transforme un sujet en mister Jekill un jour et mister Hyde, un autre.

CAUSALITE ET ASTROLOGIE

(Par Franck NGUYEN)
Président du RAO - www.astrologie-rao.com

I - INTRODUCTION

Le but de cet article est de proposer une hypothèse à :

"**comment fonctionne l'astrologie** ?",

en analysant la logique interne de l'astrologie. En effet, les règles qui structurent la technique astrologique sont l'émanation des lois qui organisent le discours de l'astrologue.

II - DEFINITIONS

Tout d'abord quelques définitions indispensables :

1°/ Cause (n.f.)

1. Ce qui fait qu'une chose existe; origine, principe: « connaître la cause d'un phénomène. »
2. Ce pour quoi on fait quelque chose; motif, sujet, raison: « j'ignore la cause de son départ. »

2°/ Effet (n.m.)

1. Résultat d'une action, ce qui est produit par quelque chose: les effets d'un remède.
2. (locution) Faire de l'effet, produire une vive impression; provoquer une action, une réaction.

3°/ Action Causale

Est une action qui est nécessaire et suffisante pour que survienne un événement
(Évènement : Ce qui arrive; ce qui se produit.).
Ex : L'action de la gravité terrestre sur la chute d'une pomme est une action causale.

A°/ Une action causale, chaque fois qu'elle est présente, entraine l'apparition d'un effet. C'est pourquoi elle est reproductible. C'est aussi pourquoi la relation causale fonde la méthode scientifique.

B°/ En allant au bout de ce type de raisonnement : si chaque cause produit un effet, l'absence d'effet implique l'absence de cause, l'absence de réaction implique l'absence d'action causale.

C°/ Dans la conception scientifique, toute chose, tout état, tout événement n'est que la conséquence d'une cause qui l'a précédée. L'écoulement du temps va toujours de la cause vers la conséquence. C'est un déterminisme absolu (Déterminisme : Système philosophique d'après lequel nos actes sont régis par des lois rigoureuses.).

D°/ Or une indication astrologique isolée ne peut prétendre accéder au rang d'action causale. Ex : ce n'est pas parce que vous avez le Soleil en maison X (même en présence d'autres facteurs astrologiques favorables), qu'inéluctablement, vous réussirez professionnellement.

4°/ Explication causale

Elle a l'ambition d'expliquer non seulement les effets d'un agent, mais aussi de connaître la nature fondamentale de cet agent et de rendre intelligible sa nature.

5°/Facteur Favorisant

A°/ Est un élément qui n'est ni nécessaire ni suffisant pour entrainer l'apparition d'un événement, mais qui facilite sa survenue. Le concept de Facteur Favorisant décrit un niveau de déterminisme bien moindre que le concept de Cause. Là où l'absence d'effet fait conclure à l'absence de cause, l'absence d'effet ne peut faire conclure à l'absence de facteur favorisant.

B°/ Car ici joue la notion de seuil (Seuil : Limite au-delà de laquelle les conditions sont modifiées.), si pertinente dans l'étude du vivant.

Ex : chez un individu allergique, le déclenchement du Rhume de Foins n'a lieu qu'à partir d'un certain niveau de concentration de pollens dans l'air. En dessous de ce seuil, les symptômes n'apparaissent pas ; au dessus de ce seuil, l'éternuement, l'écoulement nasal, le prurit oculaire, s'installent.

Ex : Je verse de l'eau dans une casserole, la pose sur la cuisinière, j'allume le gaz. Je ne laisse le phénomène se dérouler que quelques secondes. Je constate alors que l'eau à l'intérieur de la casserole n'est pas entrée en ébullition. La chaleur a été un facteur favorisant l'augmentation de la température de l'eau, mais l'effet « ébullition » ne s'est pas produit. Il n'y a pas eu de changement des « conditions initiales ».

Ex : Le parlement vote une loi qui augmente le montant des allocations familiales à partir du troisième enfant ; pour autant les couples en âge de procréer ne décident pas tous d'avoir au moins trois enfants.

C°/ En pratique, l'addition d'un grand nombre de facteurs favorisants (Facteur : Elément qui agit, qui influe.) peut, approximativement, accéder au statut d'action causale.
Ex : " Une carte du ciel peut comporter un ou plusieurs éléments annonciateurs de séismes. S'il en existe plusieurs, les risques s'aggravent en proportion : le risque sera mineur ou ne se produira pas avec un seul indice, mais s'il y en a une bonne dizaine, le risque et la certitude seront plus grands. " Prévoir le temps et les séismes par l'astrologie p156 G. Dupeyron. Plus important est le recrutement des "influences" (Influence : Action qu'une chose exerce sur une personne, sur une autre chose.), plus la probabilité prévisionnelle s'accroit.

6°/ Facteur déclenchant

Il fait partie du groupe des facteurs favorisants. Il est le facteur favorisant qui intervient en dernier, juste avant l'apparition de l'évènement.
Lors d'une analyse superficielle, c'est souvent lui que l'on va incriminer comme ayant eu, une action causale. En effet la survenue d'une situation particulière est la résultante de la sommation de nombreux facteurs favorisants.
Ex : Un conflit militaire international débute t'il seulement au moment de la déclaration de guerre ou a t'il des racines plus profondes ? N'existait il pas auparavant un problème ethnique, religieux, des conflits d'intérêts économiques... ?

7°/ Influence

Le terme d'influence (Influence : Action qu'une chose exerce sur une personne, sur une autre chose.), est un mot souvent utilisé aussi bien chez les astrologues symbolistes que chez les tenants de l'existence d'une influence physique des planètes, c'est pourquoi il est utile d'en dire quelques mots.

L'influence fait partie du groupe des éléments favorisants puisqu'elle n'est pas toujours suffisante pour induire un effet. Il pourrait sembler légitime d'utiliser ce mot pour décrire l'effet astrologique. Mais dans la mesure où le terme d'influence est sémantiquement proche du mot influx, je me suis rangé à la position qui propose de ne pas l'utiliser. Car ce concept sous entend une explication causale de type physique. Tandis que le terme de facteur favorisant est plus neutre, et ne préjuge pas de ce qu'est le mode de fonctionnement de l'astrologie, qui pour le moment, nous reste inconnu.

8°/ Climat Astrologique

(Climat : Ensemble des circonstances dans lesquelles on vit.)
(Circonstance : Un des faits particuliers d'un événement.)

Ce concept prend en compte deux caractéristiques des relations entre les planètes et l'humain :

A°/ L'aspect Facteur Favorisant des « influences » astrologiques. En effet un climat saisonnier bien que ses effets soient indéniables n'impose pas un déterminisme absolu.
Ex : Il ne fait pas forcément "beau" chaque jour du mois de juillet. Bien que le climat du mois de Juillet soir très différent de celui du mois de Février.

B°/ A chaque instant, les facteurs astrologiques sont toujours multiples. Ils spécifient la qualité de ce moment. C'est la base de l'astrologie horaire et de l'astrologie d'élection. Chaque première rencontre, chaque fondation d'entreprise, chaque naissance n'est pas porteuse, d'un développement futur équivalent.
Ex : se marier lors d'une conjonction Vénus-Saturne ou d'une conjonction Soleil-Vénus, n'augure pas du même type de vie conjugale.

C°/ Les facteurs astrologiques à un instant donné, étant toujours multiples, ils vont aboutir par leur addition même à la fabrication d'une résultante globale (Résultante : Résultat de l'action conjuguée de plusieurs facteurs.) qui elle même va conduire à la manifestation d'un événement particulier.

D°/ Cette résultante évènementielle est bien évidemment fonction, des particularités de la vie du sujet sur lequel elle s'applique. A l'action d'un facteur astrologique succède une réaction du sujet. Cette réaction est variable selon la « sensibilité » du sujet à ce facteur planétaire. C'est ce que l'on pourrait appeler : l'importance du facteur humain (insuffisamment évoqué dans les textes astrologiques).

Ex : Une même direction de Vénus sur la Lune natale ne produira pas le même type d'événement selon qu'il survient dans l'enfance, à la maturité, ou pendant la vieillesse.

III - LA QUESTION DU DETERMINISME

L'astrologie ne peut prétendre pouvoir décrire et prévoir la totalité des phénomènes. Dans cette mesure les prévisions astrologiques devraient être utilisées avec beaucoup de discernement, en particulier en prenant en compte la situation, les circonstances dans lesquelles "baigne" la vie de la personne.
Des paragraphes précédents on peut déduire que l'effet astrologique ne peut être que partiel. Partiel, puisqu'il s'insère dans la vie d'un être, lui même déjà soumis à d'autres déterminismes (âge, sexe, fonction sociale, génétique etc.). Partiel, puisque l'action des planètes et des signes s'apparente à un facteur favorisant.

Ainsi, je propose d'utiliser le terme de "Climat astrologique" pour définir l'effet des facteurs astrologiques sur un individu donné. Le concept de climat a l'avantage de coller au plus près avec la réalité astrologique. Le climat n'est pas en contradiction avec la non survenue d'un évènement. Le Climat explique les erreurs prédictives, même chez de très bons professionnels puisque structurellement la réponse du sujet au signal astrologique n'est pas univoque. Le Climat intègre tout naturellement le libre arbitre (partiel) du sujet auquel il s'applique.

IV - L'ASTROLOGIE VUE COMME UN CLIMAT

Le concept qui me semble le plus proche de la réalité de "l'action astrologique" est celui de Climat.

Conséquences de l'astrologie vue comme un climat :

1°/ La liberté partielle

Dans le cadre d'une "influence" astrologique comprise comme un climat, la liberté du sujet est obligatoire. Puisqu'il n'existe pas de déterminisme direct.

2°/ L'impossibilité de la prévision juste à 100%

Si l'astrologie n'est qu'un réseau d'influences multiples qui facilitent la survenue de tel ou tel événement, on ne peut lui demander de prévoir exactement le futur. N'est prévisible que le genre d'événement, que la tendance globale et certainement pas l'événement exact.

Ne pas demander à l'outil astrologique ce qu'il ne peut pas donner évitera bien des déconvenues aux astrologues.

- A la rigueur en connaissant parfaitement la personne, son tempérament, son cadre de vie, les événements survenus lors des cycles précédents, peut on affiner beaucoup la précision des prévisions. Ce gain d'efficacité n'est pas alors dû à l'amélioration de la fiabilité de l'outil astrologique mais à une prise en compte fine, du contexte dans lequel elle s'inscrit. Le fait, qu'il soit nécessaire que diverses indications astrologiques s'additionnent, pour que survienne un événement marquant, est concordant avec "l'influence" astrologique comprise comme un climat.

3°/La sensibilité personnelle

Tous les praticiens de l'astrologie ont remarqué que leurs interprétations de thèmes n'obtenaient pas toutes le même niveau de vérité selon leurs clients. Chez certains la description colle parfaitement, chez d'autres c'est moins satisfaisant. En mettant de côté une éventuelle incompétence, je crois qu'il faut comprendre ces variations comme l'expression de la sensibilité personnelle de chacun aux "influences" astrologiques.

LA BOUCLE DE VÉNUS

(par Josette Bétaillole)

L'article paru dans le n° 171 (*revue trimestrielle « l'Astrologue »)* sous la plume d'**Anne Vigliengo**, aborde le sujet de la « boucle de Vénus de l'automne 2010 ».

Anne nous rappelle que Vénus forme une boucle de rétrogradation tous les 19 mois. Au cours de cette boucle qui dure 3 mois, elle rétrograde pendant 40 jours environ sur 15° à 16°. En 2009, la boucle s'est formée du 31 janvier au 12 mars 2009.

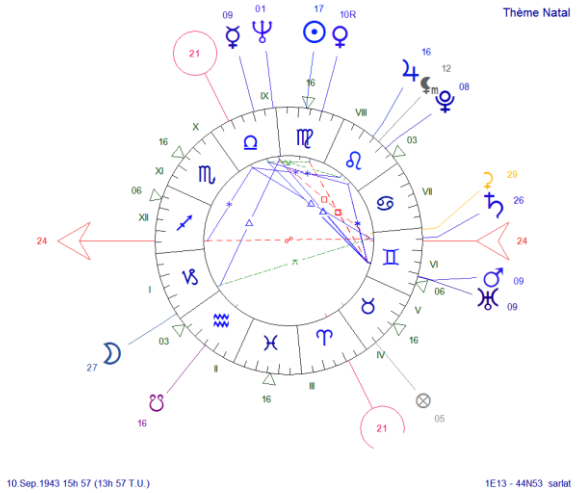
En 2010, la boucle se forme du 5 septembre 2010 au 20 décembre 2010.

- Entrée dans la boucle :	05/09/2010	à	**27°36 Balance**.
- Station rétrograde :	09/10/2010	à	**13°14 Scorpion**.
- Conjonction inférieure :	28/10/2010	à	5°30 Scorpion.
- Station directe :	18/11/2010	à	**27°36 Balance.**
- Sortie de la boucle :	16/12/210	à	**13°14 Scorpion.**

Durant cette période de Rétrogradation *(du 09/102010 au 18/11/2010*) Mars et Vénus se rencontrent par conjonction (*Balance/Scorpion*), conjonction de réciprocité (Mars est maître de Vénus tandis que Vénus est maîtresse de Mars, réciprocité qui réunit deux planètes en débilité. La conjonction exacte aura lieu le 03 octobre 2010 à 12° du *Scorpion (dans le domicile de Mars*). *Retenons cette date !*

Les personnes dont le thème natal est marqué par une Vénus Rétrograde en aspect de Mars, pourraient bien être concernées par cette boucle automnale.

Ce fut le cas de cette native, née à Sarlat la Canéda (24), le 10 septembre 1943 à 15h57 dont le thème présente une Vénus R en Vierge en maison VIII, et au carré d'une conjonction Mars/Uranus en Gémeaux en VI... ce qui implique deux maisons de santé.



Que s'est-il passé ?

Dans la soirée du 30 septembre 2010, elle est victime d'un accident cérébral mineur (*AIT*).
Ce qui la conduit « aux urgences ».

Elle est hospitalisée le vendredi 1er octobre (*jour de Vénus*) pendant une semaine, et sort le vendredi suivant 8 octobre (*toujours jour de Vénus),* veille du jour de la rétrogradation de Vénus.

Si nous reprenons la boucle :

- Le 05 septembre 2010 (*cinq jours avant l'anniversaire*) : Vénus, en domicile, a franchi le MC natal (*21° Balance).* Elle fait un trigone à Saturne (*son maître par exaltation*), un carré à la Lune en Capricorne.

- Le jeudi 10 septembre (*jour anniversaire, un jeudi sous l'égide de Jupiter*) : Vénus sort de son domicile et **entre** en Scorpion (*chez Mars*). Les deux planètes sont toujours en conjonction *(avec réciprocité ce qui nous ramène au carré natal Mars/Vénus).*

- Le vendredi 1er octobre *(jour de Vénus et jour de l'hospitalisation)* :
Vénus *(encore directe)* et **Mars** sont à **trois jours de leur conjonction exacte** (*qui se fera à 12° Scorpion le 03 octobre)*.

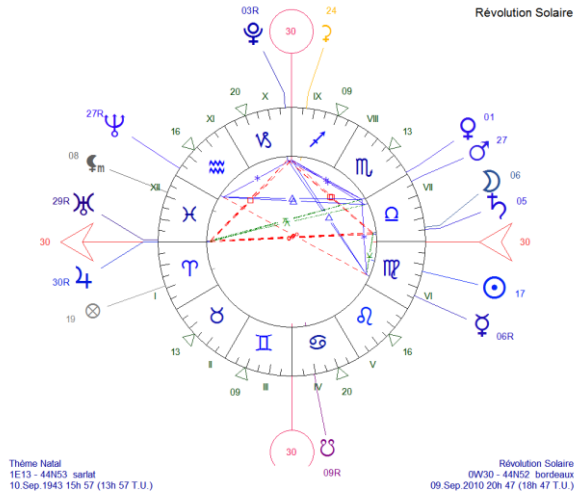
Le 1er octobre, Vénus "applique" par rétrogradation à Mars *(orbe 2°).* Elle est sextile à sa position natale, ce qui la ramène vers le carré natal : Vénus/Mars/Uranus *(de la VI à la VIII).*

- Le vendredi 08 octobre *(jour de Vénus et jour de sortie)* : **Vénus est à la veille de sa rétrogradation**. La conjonction exacte *(Vénus/Mars*) se défait : Vénus se dégage de Mars (*elle recule tandis que Mars avance*).

- Le jeudi 16 décembre 2010, la boucle sera bouclée. En attendant la prudence est à l'ordre du jour. Faisons confiance à Mars qui, entrant en Sagittaire, fin octobre, va lancer un trigone à Pluton et Jupiter natal. *(Vénus redevient directe le jeudi 18 novembre 2010).*

Il n'arrive rien qui ne soit inscrit dans le thème natal !
Alors - ***Pourquoi le 1er octobre 2010*** - *?*

Pour suivre et comprendre « la boucle de Vénus » nous allons nous appuyer sur la RS.



Soleil Vierge, Ascendant annuel Poissons sous la maîtrise de Jupiter *(qui gouverne déjà l'Ascendant Sagittaire natal).*
Jupiter R, est à 30° Poissons *(son domicile)* en conjonction exacte d'Uranus R auquel il s'identifie.

Uranus représente les vaisseaux, la cardiologie.

L'amas Uranus/Jupiter/Ascendant s'oppose à la conjonction Lune/Saturne sur le Descendant *(Saturne est exalté)*, au double carré de Pluton culminant au MC (*Pluton est sous la maîtrise de Saturne).*

Toutes ces planètes dominent dans le thème natal :

- Jupiter par sa maîtrise sur l'Ascendant
- Pluton par sa conjonction au Maître d'Ascendant
- Saturne par son angularité
- Uranus par sa maîtrise sur la maison I qui se termine dans le signe du Verseau.

Heureusement, dans le thème natal, Jupiter et Uranus sont en sextile, Saturne est trigone au MC, mais Uranus et Mars sont carrés à Vénus… ce qui nous ramène « au risque » pour cette native qui souffre d'hypertension depuis de nombreuses années.

Qu'est-ce qui va faire la différence ?
Comment s'intègrent Mars et Vénus dans cette RS ?
Avec Jupiter, Mars et Vénus détiennent la clé.

Nous ne serons pas étonnés de trouver Vénus et Mars en conjonction *(comme signalé dans la boucle).* Mars, à 27° Balance, est trigone à son maître par exaltation : Saturne. Il fait un carré à la Lune en Capricorne (*ce qui remet au goût du jour le quinconce natal séparant : Lune/Saturne).*

Mars est conjoint à Vénus en Scorpion. Ils se retrouveront en conjonction exacte le 3 octobre 2010. Fort heureusement ces deux planètes, plutôt mal intentionnées dans le thème natal, sont assez bien aspectées dans la RS et soutenues par Saturne natal (*trigone au MC*).

Mars et Vénus participent à deux triangles mineurs qui relient à Pluton/Mercure/Neptune. La conjonction est au quinconce de l'amas Jupiter/Ascendant/Uranus *(dans le thème natal Mars/Uranus sont au sextile de Jupiter).*

L'axe des Nœuds lunaires, dans l'axe Cancer/Capricorne en IV/X, souligne la maladie héréditaire. Ils sont sextile et trigone à Vénus natale.

Trois périodes essentielles sont marquées par le passage du Soleil qui va activer le Tcarré de la RS :

- *Soleil sur Saturne le 29 septembre et sur la Lune le 30 septembre 2010*
- *Soleil sur Pluton le 24 décembre 2010* – Cette date correspond aussi la fin de la boucle de Vénus.
- *Soleil sur l'amas Poissons vers le 20 mars 2011* - A cette date, Jupiter aura quitté les Poissons (après avoir rétrogradé), il sera en Bélier et se dirigera vers le trigone à Jupiter natal en Lion (Jupiter M. d'Ascendant natal et de RS).

Le 1er octobre 2010 (soit 22 jours après le début de la RS), le point Ascendant ayant avancé de 22°, il se trouvait à 21° Bélier *(chez Mars),* mais heureusement dans l'orbe du trigone à Jupiter en Lion (*Maître d'Ascendant natal)*...

Le point Ascendant dépassera Saturne/Lune de la RS le 15 mars 2011 (186° d'écart = +186 jours)...

Quand le Soleil passera sur l'Ascendant de la RS le 20 mars 2011, le ciel sera dégagé...

Six mois pour se remettre vraiment...

QUI EST QUI ?

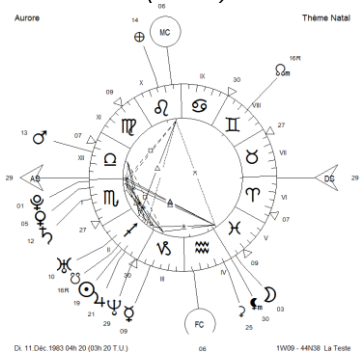
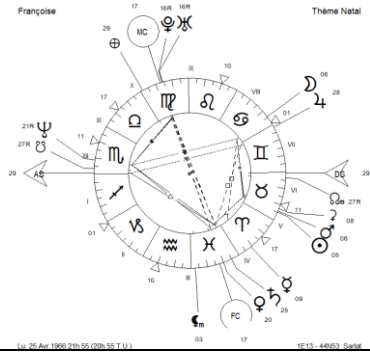
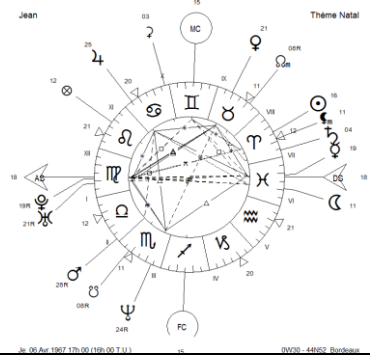
- Petit exercice d'interprétation - Réponse –

Rappel de la question présentée dans le n° 8 de l'Echo d'Hermès :

Aurore, Françoise et Jean ont tous trois suivi une formation complète de Droit. Cependant ils ont choisi 3 voies différentes. L'un est **avocat**, l'autre **huissier** et l'autre **professeur** de droit à l'Université de Bordeaux....

Coordonnées de naissance de nos trois candidats.

Attention : Bien que les dates aient été données correctement dans le n°8, la carte du ciel de Jean n'était pas la bonne...

Aurore née le 11/12/1983 à 04 h 20 à La Teste de Buch *(France)*	Françoise née le 25/04/1966 à 21 h 55 mn à Sarlat la Canéda *(France).*	Jean né le 6 avril 1967 à 17 h à Bordeaux *(France).*
		

1 - <u>Aurore</u>, titulaire d'un bac scientifique (*mention assez bien),* se destinait à la médecine. Elle fait deux années de 1ère année à la faculté de médecine où elle termine avec une moyenne de 11,98/20. Admise, mais numerus clausus obligeant elle n'est pas admise en deuxième année (*d'autres voies médicales lui étaient ouvertes : kiné, infirmière, biologie, etc.).*

Changeant *totalement de direction,* Aurore s'inscrit en faculté de Droit où elle obtient une licence et un Master 1 (équivalent de la maîtrise) et un Master 2.

- Soleil en Sagittaire, Ascendant fin Balance (*toute la maison I est en Scorpion).*
Vénus, maîtresse d'Ascendant s'identifie à Pluton (*autre M. d'Ascendant),* et à Saturne. C'est dire la force de Pluton qui est conjoint au M. d'Ascendant par domicile *(Vénus) et par exaltation (Saturne)* et qui a maîtrise sur trois planètes dans son domicile Scorpion.
Nous remarquerons aussi que l'Ascendant est encadré par ses quatre maîtres : Mars en XII, Vénus/Pluton/Saturne en I. Inutile de rappeler la symbolique Scorpion/Maison VIII.
Mars en XII – L'amas Sagittaire *(domaine de Jupiter, planète en domicile, conjointe au Soleil qui l'éclaire et Neptune qui apporte sa consonance Poissons, d'autant plus que Jupiter et Neptune sont maîtres de la Lune en Poissons.) –*
Mercure en Capricorne, en III, sous la maîtrise de Saturne en I, conjoint à Neptune peut avoir son mot à dire.

De la médecine au Droit...
Ascendant Balance (*la loi)* et Scorpion *(la justice*) – Amas Sagittaire qui comprend Jupiter dans son domicile.
Mais surtout il y a une maison II, maison des finances, très valorisée par la présence d'Uranus, du Nœud Sud, de l'amas Soleil/Jupiter/Neptune. La maison II est en Scorpion et Pluton, le Maître de II, est en I. La maison VIII est signalée par la symbolique Scorpion et la présence de Vénus, maîtresse de la maison VIII, en I et en Scorpion.
Vous l'avez probablement deviné, **Aurore est huissier.**

2 - <u>Françoise</u> a d'abord pensé se diriger vers l'école de la magistrature *(elle voulait devenir juge pour enfants (Pluton/Uranus en IX, conjoints au MC – Maison V valorisée*). Changeant d'idée, elle présente son diplôme d'avocat (*sans vraie conviction*). L'ayant obtenu, elle préfère continuer ses étude**s**, présente une thèse sur le droit de la famille *(maison V et Lune Cancer)...*
- Soleil en Taureau (*sous l'influence de Vénus en IX,*. Ascendant fin Scorpion *(toute la maison I est en Sagittaire).* Maîtres d'Ascendant : Mars, Pluton *(le justicier)* et…Jupiter *(la loi).*
Pluton, 1er maître d'Ascendant est en maison IX et conjoint au MC. Il est conjoint à Uranus auquel il s'identifie.
Mars, autre maître d'Ascendant et maître de la maison V, occupe la maison V *maître de V est en V).* Il est conjoint au Soleil auquel il s'identifie *(le Soleil est le maître symbolique du cinquième signe du zodiaque).*
Jupiter, 2ème maître d'Ascendant est en maison VII, conjoint à la pointe de la maison VIII (*domaine plutonien*) et à la Lune en VIII. Jupiter en Gémeaux (*signe de communication*) est mis en valeur par la Lune en domicile.

... Françoise se tourne vers l'enseignement, métier dans lequel elle s'épanouit pleinement.

3 - <u>Jean</u> : Soleil Bélier (*sous l'influence de Mars R fin Balance),* Ascendant Vierge (*Mercure en Poissons).*
Mercure, maître d'Ascendant et maître du MC (*en Gémeaux),* devient planète dominante par son angularité au Descendant, lui-même fortement valorisé par son encadrement :
- du côté de la VII (*l'autre, le justiciable et le justicier*) par Mercure (*qui symbolise la Vierge*)
- du côté de la VI (*autre symbolique Vierge)* par la Lune,

et le tout dans le signe (*charitable)* des Poissons.
Mars, maître du signe solaire, désire (*sens de Mars*) un métier en accord avec la loi (maison VII). Il entend défendre les plus faibles, les opprimés, ceux qui risquent l'enfermement (*valeurs du 12ème signe du zodiaque : le Poisson*).

Mais surtout, un simple regard sur Jupiter nous laisse deviner la profession ! Exaltée dans le signe du Cancer, la planète représentative de la loi est parfaitement intégrée. Non seulement Jupiter participe à une belle triplicité d'Eau qui relie Jupiter/Cancer à Lune/Poissons et Neptune/Scorpion, mais la planète participe à trois triangles mineurs qui mettent en place trois cerfs-volants.
- Jupiter point apex des sextiles Jupiter/ Vénus et Ascendant/Uranus/Pluton *(amas au trigone de Vénus).*
- Vénus point apex d'un triangle mineur qui la relie à Jupiter et Mercure en trigone mutuel.
- Ascendant/Uranus/Pluton sextiles à Jupiter et à Neptune reliés par trigone.

... Est-il nécessaire de préciser que **Jean est devenu un brillant avocat** ?

QUI EST QUI ?

- <u>Nouvelle énigme à résoudre</u> -

Voici l'histoire de deux jumelles monozygotes

Catherine :	1ère née	le 24/05/1952 à 12h10 à Metz (57).
Gisèle :	2ème née l	e 24/05/1952 à 12h20 à Metz. (57)

Nées à terme (3.5kg chacune), ces jumelles monozygotes se ressemblent beaucoup physiquement. Elles s'aiment beaucoup et pendant des années elles sont restées très proches l'une de l'autre (*physiquement et affectivement).* Leur vie sentimentale respective les a séparées, géographiquement d'abord, affectivement ensuite.

Si nous nous penchons sur leur parcours individuel, nous trouverons de nombreux points communs, quelques divergences et une grande complémentarité.

- Toutes deux font le même métier,
- Toutes deux passent un certain temps à l'étranger,
- Toutes deux se marient et ont des enfants.

Ce qui les distingue : - leur vie sentimentale :

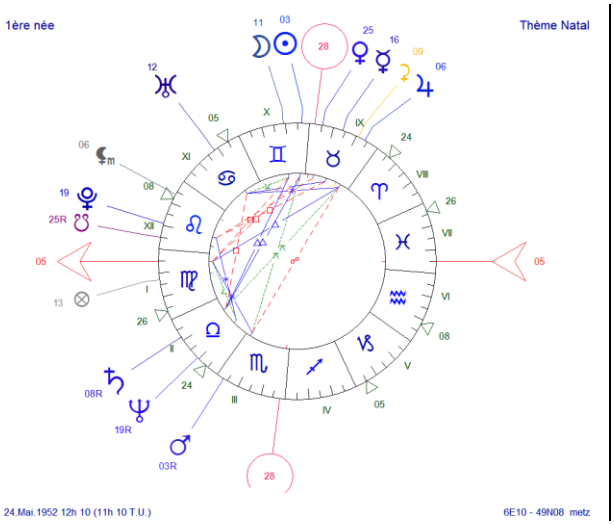
- L'une mène une vie familiale stable, près de la famille et de ses enfants.
- L'autre plus instable, vit loin de la famille et loin de ses enfants.

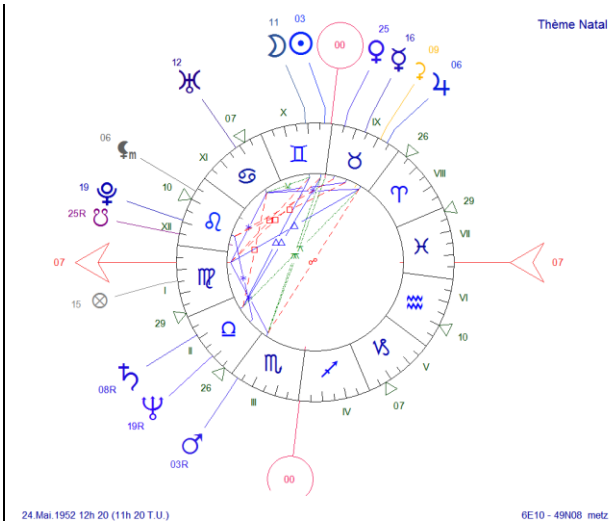
L'une que nous nommerons A est la préférée de la grand-mère qui vit à la maison. Elle est moins extravertie que sa sœur et en souffre : les parents l'appellent "le gendarme"... ce qui lui fait de la peine. Elle a l'impression de ne pas être aimée. Elle attrape les maladies infantiles la première (*c'est la plus fragile).* En classe, elle est après sa sœur. Elle a du mal à se passer d'elle et s'ennuie beaucoup quand sa sœur part seule, à Bristol par exemple. Elle se marie une fois et divorce sur le tard, après 20 ans de mariage, laissant ses deux enfants pour suivre un homme, chômeur, qui ne travaille toujours pas. Elle vit loin de la famille et maintenant loin de ses enfants. Elle joue au bridge.

L'autre que nous nommerons B est moins aimée de la grand-mère elle est plutôt extravertie. Elle attrape les maladies infantiles par contagion. Elle est première en classe.
A 15 ans, première séparation d'avec sa jumelle : elle fait un voyage à Bristol et rencontre son premier amoureux *(la séparation se passe bien pour elle, mais A s'ennuie*). Elle commence des études d'orthophoniste mais change de voie. Elle se marie une première fois, avant sa sœur, part en Nouvelle Calédonie, divorce. Elle se remarie et suit son deuxième mari en Afrique où sa sœur la rejoindra. Elle est toujours en couple, a 3 enfants (*dont 2 jumeaux*). Elle s'est rapprochée de sa famille. Son mari travaille. Elle fait partie d'une chorale, danse, fait du jogging.

Les deux sœurs font le même métier, mais c'est plutôt **A qui suit B.** Voyons ce que nous disent les cartes du ciel :

A votre avis qui est Catherine – Qui est Gisèle ? (L'emploi des maisons dérivées pourrait vous aider...)





Envoyez vos réponses à l'AAA (atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr).
La meilleure réponse (détaillée) sera publiée dans le prochain Echo d'Hermès.

ÉTUDE DE CAS

(proposé par Josette Bétaillole)

- UNE ENTREE AU SANATORIUM – (*suite n°1*)

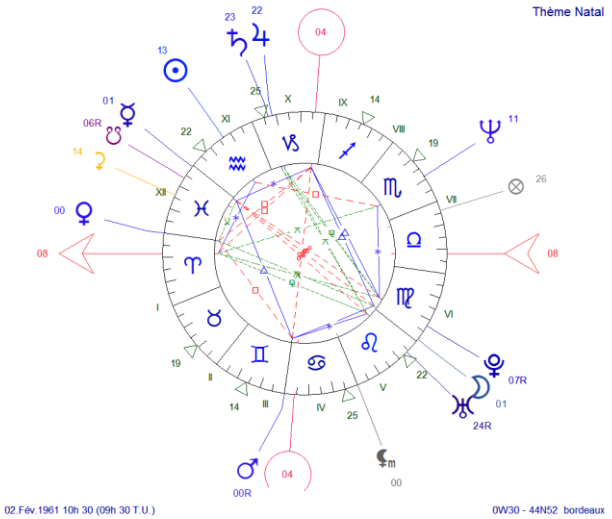
Rappel du sujet *: Dany a été hospitalisée d'urgence en 1961, pour un début de tuberculose, ce qui lui a valu 11 mois de sanatorium. Elle est entrée à l'hôpital le 02/02/1961, tout de suite après la visite chez le médecin qui avait eu lieu à 10 h 30 à Bordeaux.*

Nous vous proposons ici la suite de l'étude du Thème natal (voir l'Echo d'hermès n°8) en passant en revue les Transits le jour de la consultation.

Dans le prochain numéro du journal, nous continuerons avec la Révolution Solaire d'octobre 1960...

Les transits, ou

Thème de la consultation chez le spécialiste le 02/02/1961 à 10 h 30 à Bordeaux



Disposition des planètes :

Soleil :	13° Verseau
Lune :	1° Vierge
Mercure :	1° Poissons
Vénus :	0° Bélier
Mars :	0° Cancer
Jupiter :	22° Capricorne
Saturne :	23° Capricorne
Uranus :	24° Lion
Neptune :	11° Scorpion
Pluton :	7° Vierge
Nœuds Lunaires :	6° Poissons
Lilith :	0 et 6° Lion

Aspects célestes :

4 planètes en débilité :
- Mars Cancer (*mais dans son terme*)
- Vénus Bélier
- Mercure Poissons
- Jupiter Capricorne *(mais dans son terme).*

4 planètes en début de signe :
- Vénus/Mars/Lune/Mercure.

Soleil carré Neptune

Conjonction **Lune/Uranus**/Nœud Nord

Mercure trigone Mars

Conjonction Mercure Nœud Sud

Mercure opposé Pluton

Mercure/NS opposé Lune/NN/**Pluton**

Vénus sextile Soleil

Vénus carrée Mars

Vénus quinconce Lune

Mars sextile Lune

Jupiter conjoint Saturne

Uranus/Lune carré Saturne et Jupiter

Saturne/Jupiter sesqui carré Pluton

Saturne/Jupiter quinconce Uranus

Neptune sextile Pluton.

Les Nœuds Lunaires viennent de passer (*deux mois auparavant*) sur leurs positions natales en s'inversant.
Ils mettent en évidence l'opposition du jour entre Mercure/Nœud-Nord du jour et Uranus/Lune/Nœud-Nord/Pluton du jour, position renforcée par deux points natals : Vénus natale (Vierge), Nœud Sud natal (Vierge) /Nœud Nord natal (Poissons, sur Mercure) et N.N du jour).

L'axe Vierge/Poissons valorisé dans le thème natal, l'est encore le jour de l'hospitalisation.
De l'axe III/IX natal il passe dans l'axe V/XI du jour.

D'où le questionnement : dans quel lieu d'amusement Dany a-t-elle été contaminée ?

C'est une question qu'il faudra lui poser...

ASPECTS DE REPETITION :

Soleil/Neptune *(Verseau/Scorpion)* : conjonction natale, carré le jour.
Lune/Uranus *(Lion/Vierge)* : sextile natal, conjonction le jour.
Jupiter/Saturne (*Capricorne)* : conjonction natal, opposition le jour.
Saturne passe de son exaltation à son domicile, Jupiter de sa trigonocratie de Feu à sa débilité.
Saturne/Uranus *(Capricorne/Lion)* : carré natal, quinconce le jour. **Ce quinconce comprend Jupiter du jour.**
Vénus/Mars *(Bélier/Cancer)* : conjonction natale, carré le jour.
Mercure/Pluton (*Vierge/Poissons*) : sextile natal, opposition le jour. (Mercure est le maître de la maison XII natal, l'opposition du jour se fait en Vierge/Poissons (*axe mercuro/neptunien)* dans l'axe V/XI (*qui revient si souvent, pourquoi ?).* Le natal soutiendra l'aspect du jour.
Uranus/Lune *(Lion)* : sextile natal, conjonction le jour.
Les Noeuds Lunaires : la position natale s'inverse, ils sont toujours en Vierge/Poissons.

Les aspects de répétition ne manquent pas, nous retiendrons tout particulièrement :

- Jupiter/Saturne/Uranus :
Réunion des deux maîtres de VIII natale (*Verseau)* avec le maître de VIII du jour (*Sagittaire).*
Jupiter, maître du MC (*Poissons*) et de la VI natale (*Sagittaire), est* maître de la maison VIII du jour (*Les Poissons étant interceptés*).

L'inversion des Nœuds lunaires : passé et avenir se mélangeant hardiment.

NATAL /TRANSITS /THEME CONSULTATION :

Connaissant l'heure du RDV avec le spécialiste, nous pouvons faire la corrélation Natal/Transits en incluant les maisons du thème du jour, ce qui ne peut que compléter notre recherche.

Si nous plaçons les planètes natales sur le thème du jour, une chose nous saute immédiatement aux yeux : L'axe

I/VII est en Bélier/Balance ***(sous la maîtrise de Mars et Vénus en carré dans ce thème du jour. Ce carré nous ramène à la conjonction natale de ces deux planètes)***.

Si l'Ascendant représente la native, la maison VII, du fait qu'elle se situe face à l'Ascendant, représente, entre autres, l'hôpital. Que remarquons-nous ?

L'opposition natale Jupiter/Saturne se superpose à l'axe ASC/DSC du jour.
Aspect d'autant plus remarquable que l'opposition est reliée par carré à Mars du jour (puissant puisque angulaire au FC), en maison III (maison respiratoire)
et en débilité en Cancer. Mars est le point Apex de ce T Carré.
Cet axe I/VII du jour se fait dans l'axe IV/X natal, c'est dire son importance.

Saturne en VII essaie de combattre la fièvre de Jupiter sur l'Ascendant au carré de Mars.
Les 2 signes Cardinaux Bélier/Balance sont en carré du signe Cardinal du Capricorne. Heureusement la conjonction Saturne/Jupiter du jour *(qui une fois de plus favorise Saturne en domicile)*, se fait à 22° Capricorne alors que Jupiter et Saturne natal sont à 7/8° (donc pas d'aspect direct).

Nous noterons aussi l'opposition majeure du jour : Mercure (*Maître de XII et IV natale, maître de la maison III du jour)*, valorisé par sa conjonction au Nœud Sud du jour, s'oppose à 4 planètes du jour en Lion/Vierge, dans l'axe Vierge/Poissons (*axe maladif et axe de servitude).*
Cet axe est renforcé par la position du Nœud Nord près de Mercure et du Nœud Sud du jour, et par la conjonction Vénus/Nœud Sud natal. **C'est donc sur cette opposition que se superposent et s'inversent les Nœuds Lunaires natals et du jour.**

Le Soleil du jour (*M. de la maison VI du jour)* est carré à la Lune natale *(Verseau/Taureau),* qui se situe dans la maison I du jour.
Neptune du jour s'oppose à la Lune natale dans l'axe Taureau/Scorpion.
Vénus du jour, en débilité Bélier est valorisée par sa conjonction à l'Asc. Heureusement sa position en XII peut protéger (Vénus exaltée en Poissons).
Vénus du jour s'oppose à Saturne natal, ce qui met en place un aspect de sevrage de manque affectif que ne manque pas de créer cette hospitalisation longue et astreignante.

CONCLUSION :
Nous retrouvons nos aspects de naissance entre Soleil/Neptune – Jupiter/Saturne/Uranus – Mercure/Pluton – Vénus/Mars – Nœuds Lunaires etc.
La Lune natale continue à étendre sa protection : elle fait un trigone à Jupiter du jour (*qui entraîne Saturne)* et un trigone à Pluton du jour (r*econstruction*).

A suivre…

MYSTIQUE RELIGIEUSE ET PARCOURS INITIATIQUE

(par Serge Le Guyader)
Président du Centre D'Information Métapsychique (CDIM de Bordeaux)

2011 vient de commencer...
Cette année-ci sera difficile pour beaucoup, même très difficile,
mais ne faut pas désespérer !

Tandis que les astronomes s'intéressent à la mécanique céleste et à la composition matérielle de l'univers (voir mon premier article « Astronomie et astrologie dans l'Echos d'Hermès n°5/janvier 2010), les astrologues pour leur part s'intéressent aux influences du ciel et des astres sur les êtres vivants en général et les hommes en particulier. Mais on trouve aussi des astrologues qui établissent des liens significatifs entre le ciel (astrologique) et la terre, comme le tellurisme ou la météo (voir les travaux de Georges Dupeyron et de Paul Bordonado).

Or si l'astrologie est bien un art à la fois structuraliste et divinatoire, à défaut d'être une science exacte, elle offre justement à ce titre un vaste schéma symbolique pour mieux appréhender la nature humaine en profondeur et l'aspiration de certains à rechercher le divin qui est en nous. D'autres diront à l'élargissement de conscience...

C'est ce que recherchent aussi les mystiques et les prétendants à l'initiation.

« Il est plus facile à un chameau de passer par le chas d'une aiguille,
qu'à un riche d'entrer dans le royaume des cieux » (Marc X,25).

Cette phrase attribuée à Jésus dans l'Evangile de Marc montre, comme de nombreux mystiques l'ont d'ailleurs souligné à travers les âges, combien l'attachement aux biens de ce monde, et particulièrement à la richesse, constitue un obstacle presque insurmontable à l'entrée dans le Royaume des Cieux. Ce royaume des cieux qui est en nous et non à l'extérieur. C'est une des lois spirituelles les plus évidentes pour tout cherchant, quelque soit par ailleurs le chemin emprunté. *L'Eveil Spirituel* et la *libération finale* qui s'en suit ne peuvent être atteints, que par celui qui abandonne tout ici bas, non seulement le pouvoir, les honneurs et la gloire, mais encore et surtout, la famille, le sexe et l'argent. Dans ce sens, la très grande majorité des religieux, quelque soit

leur confession, ne sont pas des initiés, encore moins d'authentiques mystiques, car trop attachés aux choses de ce monde. Ils ne sont alors que des fonctionnaires de Dieu, plus ou moins proche du Divin selon la pureté de leur cœur et la clarté de leur esprit. Mais on trouve parfois, ici où là, quelques exceptions (beaucoup d'appelés et peu d'élus !), soit sur la voie initiatique, soit sur la voie mystique. Mais s'agit-il de la même chose ? Certes non. Aussi, pour faire suite à mon article sur le *Père Charbel* (1828-1898) du Liban, publié dans le n°4-2009 (décembre) de la Revue l'Initiation, voici quelques éléments de réflexion sur **les différences** qu'il faut retenir **entre le parcours mystique et le parcours initiatique** tels que pratiqués dans nos sociétés depuis quelques millénaires.

Les deux phénomènes coexistent depuis la plus haute antiquité, pratiquement dans toutes les cultures humaines et dans toutes les religions. Le phénomène mystique, s'il est toujours strictement individuel est certainement le plus ancien des deux, car en général non choisi, mais spontané et presque toujours involontaire. La vie de tous les grands mystiques de l'histoire le confirme, pratiquement sans exception. On trouve des mystiques dans toutes les religions du monde, à toutes les époques, et venant de tous les milieux, sociaux, culturels ou ethniques. Que l'on pense par exemple aux Elus que furent le *Prince Siddhârta* devenu le *Bouddha* cinq siècles avant JC, prônant la Voie du Milieu ou à *Saint-François d'Assise* (1182 - 1226) pratiquant la compassion, le dénuement et la pauvreté, lui qui venait d'une famille noble et riche du nord de l'Italie moyenâgeuse.

Ce qui m'intéresse ici ce sont les différences qui existent entre la **voie mystique** et la **voie initiatique** que certains auteurs tendent parfois à confondre alors qu'il s'agit bien de parcours très différents malgré de nombreuses similitudes. Différents à la fois dans leur **nature**, même si beaucoup d'aspects extérieurs peuvent se ressembler ou se confondre, et dans leurs **moyens**, leurs **méthodes** et **leurs modalités**.

Le **voyage initiatique** est d'abord un voyage personnel conduit et orienté dans un contexte de groupe, avec l'apprentissage de rituels. Tandis que le **voyage mystique**, s'il peut démarrer dans certains cas de la même manière, ou d'une manière analogue (on peut admettre que les moines pratiquent des rituels de groupe), il dévie très vite, pour les plus avancés, en une expérience strictement personnelle, généralement incontrôlable et entrainant le sujet hors des limites sociales et même souvent hors des limites du biologique (apparitions de stigmates, par exemple). Il faut noter à ce sujet que même des non religieux, des laïcs, sont susceptibles d'extérioriser des symptômes identiques à certains religieux. C'est le cas bien connu de *Marthe Robin* (1902-1981) au cours du 20è siècle. Ceci n'implique d'ailleurs pas un état final de sainteté ou d' « éveil » final.

Par ailleurs les objectifs sont différents dès le départ : le sujet suivant une voie initiatique recherche la **gnose**, ou la connaissance, et non le **salut**, alors que le mystique n'a qu'une idée en tête : le salut de son âme dans la fusion avec Dieu (ou avec le Divin). Un vrai mystique ne peut donc « réussir » que s'il se sacrifie, tandis que l'initié n'a pas à se sacrifier, même si par ailleurs il peut consentir à divers sacrifices. Il fait l'inverse, il découvre peu à peu sa nature profonde et renforce, si possible, ses facultés, et malheureusement aussi son Ego s'il n'y prend garde. Le mystique quant à lui cherche plutôt à anéantir cet Ego pour recevoir l'énergie divine. Pour les Bouddhistes il s'agit notamment de faire le vide en soi. Il devient ainsi un réceptacle du divin. Pourtant, l'un comme l'autre escalade une montagne, **la Montagne Sacrée** de la recherche spirituelle. On peut l'appeler comme on voudra, et d'ailleurs de nombreux vocables ont été utilisés, mais là n'est pas l'important. Cette montagne au sommet de laquelle se trouve la révélation divine, est multiforme et nul au départ n'en connaît ni la hauteur ni les obstacles à surmonter lors de son escalade. Le mystique s'acharne, souvent sans méthode, à escalader les parois rocheuses les plus abruptes en prenant le maximum de risques. L'initié au contraire suivra un **chemin déjà tracé par le groupe**, par le biais des rituels, qui ressemblent à ces routes en lacets qui tournent tout au long des pentes de la montagne, du bas vers le haut, pour arriver peu à peu au sommet. C'est un chemin long et souvent fastidieux, répétitif, mais plus confortable et offrant une plus grande sécurité. Pourtant, dans la majorité des cas, peu de candidats arriveront au sommet, soit, qu'ils se fatiguent en route, soit qu'ils abandonnent leur quête pour une raison ou une autre, soit encore qu'ils gonflent leur Ego au lieu de le maîtriser, et c'est alors une chute intérieure, une chute spirituelle, parfois dramatique. L'alchimiste authentique peut être considéré comme un véritable initié dont la quête est la transformation de son état vulgaire en un état sublime.

Mais le chemin suivi par le candidat à l'initiation reste dans le monde, alors que celui suivi par le mystique s'exclut du monde, tout au moins dans les débuts de sa quête. C'est là une différence fondamentale. Car dans la plupart des cas, l'initié ne renonce pas à ses attaches terrestres qui l'entravent pour parvenir à la connaissance intérieure profonde. Il reste donc la plupart du temps à la surface des choses. Certains font pourtant exception. On peut citer parmi les nombreux initiés ayant atteint les plus hauts sommets de la Gnose les deux figurent historiques que furent d'une part *Maître Eckhart (1260–1328)* et le moderne *Maître Philippe de Lyon (1849–1905)*. De ces deux personnages on peut dire qu'ils furent à la fois de grands initiés et de profonds mystiques. Ce sont deux beaux exemples d'une formidable convergence des deux voies, la *voie étroite* et la *voie large* (on dit aussi la voie sèche et la voie humide, mais peut-être est-ce là un abus de langage) lorsque le

cherchant arrive au sommet de la Montagne Sacrée. En ce qui concerne la vie et l'œuvre de Maître Philippe, on se reportera d'abord au n°2/2003 de la Revue l'Initiation (www.initiation.fr) pour y lire un article de Philippe Collin sur Sédir et son Maître Philippe de Lyon.

On pourra aussi se procurer l'ouvrage de Auguste Jacquot « Les Réponses de Maître Philippe » paru au Mercure Dauphinois ou le livre de Claude Laurent « Guérisons et Enseignements de Maître Philippe » chez le même éditeur (*ces ouvrages sont diffusés par JMG Editions – Parascience – 80290 Agnières – 03.22.90.11.03*). Quant à la vie et à l'œuvre de Maître Eckhart, le lecteur recherchera le très intéressant livre de Collette Poggi, « Les Œuvres de Vie selon Maître Eckhart et AbhinAvaGupta », publié en 2000 aux éditions Les Deux Océans, dont on connaît depuis longtemps les remarquables collections sur l'ésotérisme et la spiritualité, en particulier asiatique.

Toujours parmi les Initiés, on pourrait aussi évoquer ici l'enseignement et la « carrière » d'un célèbre gourou, je veux parler de *Gurdjieff* (dont le principal disciple fut un certain Ouspensky), sur lequel Louis Pauwels (coauteur du Matin des Magiciens avec Jacques Bergier) a publié un livre aux éditions du Seuil en 1954 : « Monsieur Gurdjieff » (réédité au Livre de Poche en 1972). Le problème avec cet initié, c'est qu'il est souvent contesté par les tenants habituels de la spiritualité « authentique » et considéré par certains plutôt comme un disciple de *Lucifer* que comme un disciple de la *Vraie Lumière* (Maître Philippe de Lyon par exemple, se réclamait de Jésus Christ). *René Guénon* lui-même recommandait de le « fuir comme la peste ». Aussi pourra-t-on tirer profit de la lecture de « Gurdjieff à la lumière de la Tradition » (de Whitall N. Perry) publié en 1981 aux Editions des Deux Océans. Toujours chez le même éditeur, le lecteur intéressé par le processus initiatique et la mystique, découvrira avec intérêt un ouvrage incroyable mais totalement méconnu : « Rencontre avec un éveillé contestataire : U.G. » Né en Inde du Sud en 1918, d'une famille de brahmanes, Uppaluri Gopala « Krishnamurti » (ne pas confondre avec le célèbre *Krishnamurti,* dont il fut l'élève), avait 49 ans lorsque se produisit son « éveil » accompagné d'une singulière alchimie physiologique. U.G se livra à une sévère remise en cause des traditions de son pays d'origine ainsi qu'à une critique radicale des voies habituelles de la recherche spirituelle. Ce témoignage hautement subversif et exceptionnel d'un *Eveillé contestataire* mérite le détour !

Avant de conclure, revenons quelques instants aux pratiques mystiques. Celles-ci se caractérisent notamment par une dévotion religieuse souvent frénétique dont la vie de *Ramakhrisna* (1836-1886), personnage représentant la dévotion pure, est un exemple illustre (pour plus de détails consulter mon article sur le site : www.cdim33.com). Dés son jeune âge, ce dernier était sujet à de fréquentes « crises de mysticisme ». Or il a 20 ans lorsque son grand frère décède brusquement. Se voyant alors contraint de le remplacer comme servant d'un des temples de la ville de *Dashineswar,* où ils vivaient, il mit tout son cœur à la tâche. Ce temple était dédié à la *Déesse KâLi* : Déesse Mère de l'Univers représentée par une statue de femme en basalte noir, couronnée, d'un collier de crânes humains, de multiples bras dansant sur le corps de *Shiva* ; revêtue de tissus somptueux, elle tenait une épée et une tête coupée dans une main, et des offrandes dans l'autre ; reine du monde et des dieux, elle était considérée comme créatrice et destructrice du monde. La vie de *Gadadhar,* qui n'est pas encore *Ramakrishna,* bascule. Il devient bientôt l'esclave envoûté de cette divinité terrible qu'est Kâli et va désormais vivre dans le temple même pendant 10 ans et servir de manière fanatique et effrénée, la *Déesse* jusqu'au péril de sa vie. Il assure ainsi quotidiennement le culte de *Kâli* espérant tous les jours la voir se manifester « en chair et en os » et le ravir dans les cieux. Il est le pur dévot au sens le plus fort du terme ! Rappellons au passage qu'il sait à peine lire et écrire. Donc ce n'est pas dans les textes qu'il recherche le divin. *Padre Pio* disait qu' « *on recherche Dieu dans les livres et on le trouve dans la prière* », mais dans le cas présent on passe directement à la prière la plus frénétique. Un jour le mur qui sépare *Gadadhar* de *Kâli*, tombe, et c'est enfin la délivrance. Il devient un « éveillé » et prend le nom de *Ramakrisna* (on lira à son sujet le livre magnifique de notre grand Romain Rolland publié en 1956 chez Stock et réédité chez R. Laffont en 1973).

En ce qui concerne la mystique chrétienne, on n'a que l'embarras du choix, quant aux exemples illustrant cette aventure libératrice qu'est l'accès à la sainteté. Les pratiques sont toujours les mêmes : la prière, la dévotion, la méditation et parfois (surtout en Asie) quelques techniques comme la récitation de sons (les mantras, ou les litanies…). Si l'on se réfère au Yoga (il y en a plusieurs), le but est de faire taire le mental. Les Cathares aussi avaient conscience de cela. De même que la pratique répandue dans l'Eglise Orthodoxe de l'*hésychasme* (prière silencieuse) ouvre la voie à la descente de l'Esprit, que l'on appelle la grâce divine. Souvenons-nous de cette affirmation de saint Paul : « …*Vous êtes le Temple du Dieu Vivant. Le Père, le Fils et le Saint-Esprit se trouvent à l'intérieur de vous-mêmes…* ». Le Christ lui même avait déjà dit dans l'Evangile de Luc que Dieu n'est pas ici ou là, « *il est au cœur de vous-mêmes* ». C'est pourquoi il nous enjoint d'aller d'abord à l'essentiel : « *cherchez d'abord la Royaume des Cieux, et le reste vous sera donné par surcroit* ». **Quelque soit la voie qui mène à l'Eveil, initiatique ou mystique, voie du Yoga ou voie de la gnose/sagesse, il faut atteindre le Royaume intérieur. Il n'y a pas d'autre secret véritable.**

Les PUBS et les LIVRES

Chantal CANU - Enseignante en Astrologie - agrée par le RAO
Cours et Consultations à Lyon 69003
Auteur du Livre :
«L'Astrologie au Service de l'Orientation Professionnelle»
☎ 06 29 07 40 49 –
@ chantal.canu@gmail.com

Suzanne Martel
Astrologie
Association « Les Amis de la Maison Onze »
Région Sarlat / Souillac / Bergerac
☎ **06.81.86.89.58** ou **09.53.76.11.48**
@ astroverty@free.fr

Les Arcanes de Demain"
Tarologie Consultations
Cours particuliers ou en Groupe
www.lesarcanesdedemain.com

Martine Garetier
Conseillère en développement personnel par l'Astrologie, la Numérologie et le Tarot.
http://www.martinegaretier.fr

Corine Galard - Astrologue Humaniste
☎ **06 03 07 01 00** @ corinegalard@wanadoo.fr
www.astrologie-humaniste.org
8, chemin de Calonge - 33370 Pompignac

Frédéric,
Astrologie Médiévale
☎ **06 10 30 42 62**
@ **nepten@hotmail.fr**

Energétique - Bio-énergie - Géobiologie -
energetique24.patrick@wanadoo.fr
www.energetique24.fr
Patrick SARRUT - 25 route des combes - 24130 PRIGONRIEUX
☎05.53.24.22.66 06.88.19.94.59

Cercle Astrologique d'Auvergne
Maison des associations
11 rue des saulées - Chamalières
Catherine Hennequin
☎ **04.73.37.48.74**
Cours hebdomadaires – Conférences
Séminaires d'une Journée
@ jhennequin@wanadoo.fr

Monique Fleck
Astrologie - Enseignante – Le Havre
@ monikafleck@hotmail.com

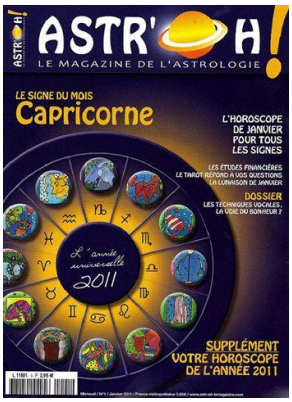
Martine Barbault,
Astrologue Conseil
http://martinebarbault.perso.sfr.fr/

Marianne – Voyance
Région de Bergerac
Sur rendez-vous ou par téléphone
☎ **05 53 58 20 11-** @ cara-bosse@sfr.fr

Librairie Pégase
La Librairie du Mieux Etre et de la Spiritualité
13 rue Toulouse Lautrec - Bordeaux
http://www.librairie-pegase.fr/index.php

Bernard LOTTE
ASTROLOGIE - TAROT
ASTROMORPHOPSYCHOLOGIE
www.albumdufutur.com
@ LOTTE.Bernard@wanadoo.fr

RECUEIL ♋ ♈ ♓ ***« 24 CÉLÉBRITÉS SOUS LE ZODIAQUE »***
L'introduction du recueil de 24 biographies astrologiques de célébrités vous aidera à trouver la dominante zodiacale et/ou planétaire d'un thème natal, par une démarche méthodologique et rigoureuse, applicable sur 4 exemples en aveugle - (réponses en fin d'ouvrage)



Nouveau !
RETROUVEZ CHAQUE MOIS DANS VOTRE MAGAZINE ASTR'OH !
Toutes les prévisions de votre signe par l'Astrologie et la Numérologie,
Analyse du thème d'une célébrité,
La réponse à vos questions par le Tarot et l'Astrologie Horaire,
Un dossier à conserver,
Nos conseils pour bien jouer et investir,
Le cours de Tarot, de Numérologie et d'Astrologie,
et bien d'autres rubriques encore...
Retrouvez le magazine en kiosque chaque mois ou par abonnement.
Le site Internet : www.astr-oh-lemagazine.com

- Uranus et l'ambivalence
- L'insaisissable Neptune
- L'irréductible Pluton

Ces ouvrages sont le fruit des recherches effectuées par le Groupe de Travail de l'AAA.

Vous pouvez les télécharger gratuitement sur le site : www.lulu.com ou les commander aux prix indiqués sur le site

Livres publiés par Josette Bétaillole

@ atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr

ASTROLOGIE APPLIQUEE A L'ENFANT
LA SEXUALITE PAR L'ASTRO PSYCHOLOGIE
INITIATION A L'ASTROLOGIE MEDICALE

Prix : 20 euros (+ port 2 euros).

à télécharger sur www.lulu.com

Les Lunaisons

de Charles Caron Belato

"… dans tous les domaines de l'astrologie, [...] l'étude des lunaisons amène un complément irremplaçable que nul autre outil astrologique ne peut fournir."

Synastrie
Approche Karmique

de Charles Caron Belato

" … Ce livre vous donne toutes les clés astrologiques pour vous permettre de comprendre la nature des liens qui vous unissent à chacune des personnes que vous côtoyez. "

Ouvrages à commander aux éditions www.lulu.com – Site de l'auteur : http://www.astres.net

«L'itinéraire Verseau Précis d'Astrologie transcendantale» (350 pages)

de Jean de Larche – [janvier 2010]

L'Astrologie transcendantale permet à chacun d'entre nous de comprendre, en examinant les données de son thème, ce qu'il lui est demandé d'accomplir sur Terre pour répondre aux injonctions spirituelles du destin dharmique représenté par la position de la planète **Jupiter** en signe et en maison. Les autres éléments importants du thème natal sont, d'une part, l'**Ascendant** zodiacal qui a pour mission d'unifier la généalogie karmique et, d'autre part, **le Soleil** qui indique les modalités de l'épreuve karmique dévolue à l'incarnation terrestre.

à commander aux éditions : www.lulu.com ainsi que les deux autres ouvrages encore disponibles de Jean de Larche :

- Cérès. Présentation et analyse de la planète maîtresse du signe de la Vierge
- Le Zodiaque Astrologique originel.

ATTENTION : L'auteur propose des **prix préférentiels aux adhérents de l'AAA,** pour l'achat de ses livres directement à l'association (atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr)

- Pour "Cérès" : 12 € le livre (au lieu de 16,90 €)
- Pour L'itinéraire Verseau… et Le Zodiaque… : 14 € chaque ouvrage au lieu de 18 € et 20 €.

Quant aux personnes qui voudraient plusieurs titres en même temps, il propose :

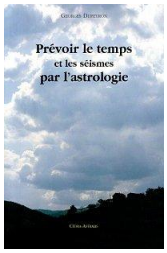
24 € pour 2 titres - 30 € pour les 3 titres.

L'A.A.A. remercie Jean de Larche pour ces privilèges !

www.cedra.net

« Prévoir le Temps et les Séismes par l'Astrologie »

Un livre rare !

Par Georges Dupeyron

Edité par le CEDRA à Lyon