

L'Echo d'Hermès

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



★ Bonne Année à toutes et à tous !

Nouvelle année, nouveau colloque, nouveau challenge !

Nos cinquièmes rencontres bordelaise auront lieu le samedi 28/04/2012 à Bordeaux.

Aux dernières nouvelles, George DUPEYRON ("Prévoir le Temps et les Séismes par l'Astrologie" Editions du Cedra) propose de passer nous voir pour nous faire connaître ses prévisions sur la crise, l'euro et la politique. Nous lui trouverons une petite place... (Voir Programme p. 2)

Tarif unique : 40 € (possibilité de déjeuner sur place (10€).

Pour continuer et aller de l'avant, nous avons besoin de votre participation (aujourd'hui comme participant et, qui sait, demain comme intervenant). L'astrologie est une grande famille.

Les adhérents de l'AAA peuvent déjà noter la date de notre réunion générale le mardi 19/06/2012, suivie du repas de fin d'année (le tout à l'étude et à préciser...).

En page 2, vous trouverez également le programme des Astro-Rencontres du Jeudi...

Après la publication de son dernier travail sur les intelligences multiples (info p. 2), notre groupe de recherche bénévole, l'ARA, va se pencher sur un nouveau sujet :

« les figures planétaires »... 3 ou 4 réunions sont prévues mais encore à définir (de préférence après le cours du jeudi ou à défaut le samedi de 14 h 30 à 16 h 30).

Nous vous rappelons que nous pouvons publier vos articles dans les prochains numéros de l'Echo d'Hermès. Mais il faudra veiller à ce qu'ils n'excèdent pas deux pages pour en faciliter l'insertion.

Alors à bientôt et bonne lecture !

Josette Bétaillolle,
Présidente de l'AAA

AU SOMMAIRE DE CE 13^{ème} NUMERO

- p. 2 – Programme du Colloque, des Astro-Rencontres, etc...
- p. 3 – Astrologie Horaire- Evolution de la santé de mes parents ? (Bernard Lotte)
- p. 4 – Exercice proposé par l'AAA : Bébé s'annonce... Fille ou garçon ?
- p. 8 – Astrologie et Qualification du Temps Psychique (Franck Nguyen)
- p. 13 – Le Lever Hélique (Danièle Jay)
- p. 15 – Le Royaume de Pluton (Hans Couttenier) (2^{ème} partie)
- p. 18 – Ufologie – OVNI et Paracelse (Serge Le Guyader) (2^{ème} partie)
- p. 20 – Présentation du livre de Renée Lebeuf

Aperçu de nos dernières Rencontres Bordelaises 2011 :



E
D
I
T
O



**Publication gratuite
proposée par l'AAA**

Le contenu de ces pages
n'engage que la
responsabilité
de leurs auteurs.

Corrections
et mise en forme
Suzanne Martel
Astrologue

<http://astroverty.jimdo.com>

à noter dès maintenant pour ne pas oublier !!!

LES 5^{ème} RENCONTRES BORDELAISES D'ASTROLOGIE

auront lieu le samedi 28 avril 2012

8, rue Minvielle 33000 Bordeaux

**En avant première, voici le programme prévu pour cette belle journée :
Six intervenants se succéderont pour vous présenter leur travail de prédilection.**

- o **Fabienne Roelants :**
Fécondité astrale (les enfants et la méthode Jonas).
- o **Frédérique Malbec :**
La roue de la vie et de l'expérience.
- o **Dominique Blanchet Vignal et Josette Bétaillolle :**
Les intelligences multiples vues par l'Astrologie.
- o **Bernard Lotte :**
La planète clé de votre existence (- La dominante atavique -)
- o **Michaël Mandl :**
« Impact des éclipses ».
- o **Ariane Vallet :**
Vie et Œuvre : exploration astrologique entre problématique personnelle et mode d'expression dans la création artistique.
- o **Table ronde : Questions aux intervenants**

A 18 h Sangria...

Le nombre de places est limité.

Renseignements et Réservation

Tél : 05 56 20 16 50 ou atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr

Tables mises à disposition des associations dans la limite des disponibilités.

Pour l'hébergement dans notre belle ville de Bordeaux, il y a deux hôtels près du lieu des rencontres, près des quais et dans le centre. Ils pratiquent un prix tout à fait raisonnable (*en s'y prenant assez tôt*).

Tramway : ligne directe de la gare jusqu'au lieu du colloque et aux hôtels.

VOICI EGALEMENT LE CALENDRIER DE NOS ASTRO RENCONTRES DU JEUDI :

Jeudi 26/01/2012 : Corinne Galard vous propose : « Les planètes Rétrogrades ».

Jeudi 9/02/2012 : Michael Illouz vous propose : « Ostéopathie et Astrologie ».

Jeudi 29/03/2012 : (Date à confirmer) Mr Lemetayer : « Bienfaits de la phytothérapie »

Jeudi 31/05/2012 : Bernard Lotte vous propose : « de l'Astrologie au Tarot ».

Jeudi 7/06/2012 : Gérard Mangin vous propose : « Astrologie Indienne ou Jyotish ».

Ces soirées sont ouvertes à tous mais la priorité est donnée aux membres de l'AAA. Tarif 5 €.

Samedi 12/05/2012 : Guy Ducasse vous propose une journée consacrée à l'étude du Tarot. Tarif préférentiel pour les membres de l'AAA : 15 €.

Les intelligences multiples

Publics Diverses Cultures et au regard de l'astrologie



Atelier Astrologie d'Aquitaine

« LES INTELLIGENCES MULTIPLES » - Editions lulu.com

Depuis deux ans, la section ARA de l'Atelier Astrologique d'Aquitaine a planché sur « les » intelligences afin de dénicher dans les marqueurs astrologiques d'une nativité, les différentes façons de se montrer intelligent, de voir le monde, de le comprendre et de s'y adapter... Avec de nombreux thèmes d'exemple.

Ce bel ouvrage ne coûte que 12.50 € (frais de port inclus).

A commander directement en ligne ou se renseigner à l'AAA.



ASTROLOGIE HORAIRE

Comment va évoluer la santé de mes parents ?

par **Bernard Lotte**



Un jeune homme doit partir à l'étranger pour mission professionnelle d'environ un an. Inquiet, il me consulte à propos de la santé de ses parents, déjà âgés, durant son absence. En effet, sa mère relève d'une hystérectomie consécutive à un cancer de l'utérus, tandis que son père souffre depuis longtemps de problèmes cardio-vasculaires...

Comment va évoluer la santé de mes parents

?

Question posée le
18/1/2002 - 11H28 (10H28 T.U.)
à Bordeaux - 44N52 0W30
Jour : Vénus Heure : Saturne

VALIDITÉ :

- . Jupiter R et Chiron, significateurs Généraux de la médecine, angulaires, le second conjoint quasi- exact (orbe : 5') Milieu du Ciel (mère).
- . Saturne R (parents âgés), à la fois maître de l'Heure et de X, opposé Pluton maléfique, maître moderne de VIII.
- . Lune, maître de IV (père) en XII (maladies chroniques, hospitalisation).
- . Réception mutuelle Lune-Jupiter R.

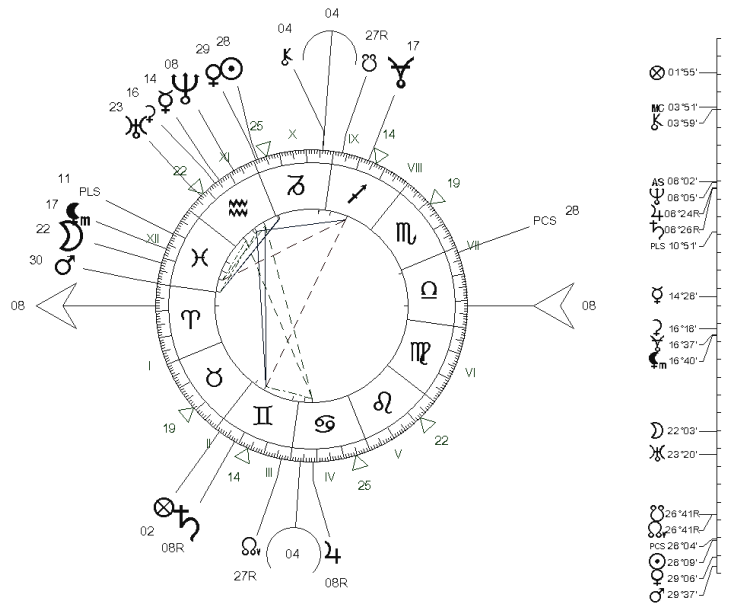
CONSULTANT :

*Mars, premier maître de I Bélier, la Lune, co-significateur : en XII, maison malheureuse, réception mutuelle Vénus par exaltation, Mars montre un jeune homme aimant ses parents, dont il redoute la détérioration physique dans un proche avenir (Part de Tristesse (29°10' Capricorne) (*1) conjoint Vénus). Jugement confirmé par la Lune en XII, qui se sépare de la Lune Noire moyenne, en XII également, pour appliquer à la conjonction de Mars, maître de VIII (mort) et X (destin) par exaltation. Le Consultant a-t-il raison ? Voyons l'état des parents...*

PÈRE :

Lune, maître de IV Cancer, Jupiter R en IV : avec la Lune en XII, conjoint Lune Noire et carré séparant Pluton, maître moderne de VIII, le père paraît bien menacé, avec une santé toujours fragile, comme en témoigne la IX, VI de IV, occupée par Pluton et le Nœud Sud R maléfique. L'étroite conjonction de Pluton à la pointe de IX en Sagittaire (artères) indique un risque sournois (nature de Pluton) d'accident vasculaire, voire d'infarctus, surtout avec Jupiter R (action récurrente), deuxième maître de VIII, en IV. Toutes ces configurations signalent l'affaiblissement progressif du père du consultant.

Thème Horaire



18.Jan.2002 11h 28 (10h 28 T.U.)

0W35 - 44N51 BORDEAUX

MÈRE :

Saturne R, maître de X Capricorne, Chiron en X : opposé Pluton en IX, XII^{ème} de X, et quinconce Part de Cancer Malin (7°40' Cancer) (*2), Saturne R montre une mère également diminuée par la maladie... contre laquelle la médecine (Chiron) ne peut plus grand-chose (opposé Jupiter R et carré Mars). En effet, la réception mutuelle entre Saturne R et Mercure R, maître de III, VI^e de X, -affaibli car "sous les rayons du soleil"- révèle le caractère toujours morbide du cancer, malgré une récente intervention chirurgicale.

COMMENT VA ÉVOLUER LA SANTÉ DE MES PARENTS ?

En clair, le Consultant craint le décès soudain d'un, voire de ses deux parents, pendant son séjour à l'étranger... Qu'en dit le thème horaire ? Observons successivement leurs VIII dérivées.

La XI, VIII^{ème} de IV, sous la maîtrise traditionnelle de Saturne R, opposé Pluton en VI^{ème} de IV, annonce un avenir plutôt sombre pour le père, d'autant plus que la XI contient Vénus, maître de VII, IV^{ème} (fin de vie) de IV, combuste -donc débilitee- et conjoint partile (orbe : 4') à la Part de Maladie (29°10' Capricorne) (*3). La V, VIII^{ème} de X, est gouvernée par la Lune en XII, entre Lune Noire moyenne et Mars maléfique, réception mutuelle Jupiter R, maître de IX, XII^e de X, lui-même quinconce Part de Mort (9°23' Sagittaire) : la mère n'a elle-même plus très longtemps à vivre...

Au terme de cette étude, mon jugement est clair :

La santé des parents va encore décliner, nécessitant l'assistance de leur fils... ce dont je l'avertis, pour mieux le préparer à l'épreuve qui l'attendait.

DÉNOUEMENT :

Le jeune homme dut rentrer de l'étranger fin avril 2002, l'état de sa mère s'étant rapidement détérioré suite à une reprise du cancer (Mars céleste conjoint appliquant Saturne R horaire)... Elle mourut le 27 mai suivant, dans l'après-midi (conjonction céleste séparante Lune-Pluton R opposé partile Saturne céleste). Quant au père, très diminué par la perte de son épouse, il décéda d'un infarctus le 9 juillet 2002 (Lune céleste transitant Jupiter R horaire, opposition céleste partile Vénus-Uranus R).

Bernard LOTTE - © Propriété exclusive de l'auteur

Notes

- (*1). Part de Tristesse = Ascendant + (Ascendant + Lune - Soleil) - Neptune.
- (*2). Part de Cancer malin = Ascendant + Neptune - Jupiter.
- (*3). Part de Maladie = Ascendant + Mars - Saturne.



**Bébé s'annonce...
Exercice proposé par l'AAA**

Amis lecteurs, les élèves de l'AAA vous lancent un défi ! Un véritable travail de recherche !

Sujet : Amandine attend son 2^{ème} enfant et il s'agit d'une grossesse « à risques ». Divorcée, Amandine a déjà un garçon issu de sa première union. Elle s'interroge sur le sexe du futur bébé et aimerait préciser la date de la naissance prévue, par le médecin, aux environs du 3 mars 2012.

L'AAA s'est mise à l'œuvre et vous livre ci-dessous le produit de ses recherches. Dans ce numéro, nous nous tenterons de savoir si le bébé est une fille ou un garçon. Dans le prochain numéro, nous serons à même de vous répondre et nous continuerons notre enquête pour trouver la date de naissance...

Si vous voulez participer et si vous le voulez bien, vos réponses seront publiées dans les prochains numéros de l'Echo d'Hermès.



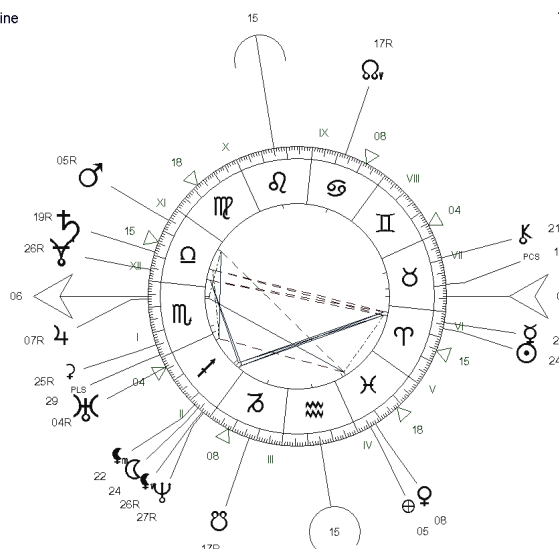
Amandine est née le 13 avril 1982 à 21h45 à Bordeaux.

Amandine

Thème Natal

Points majeurs à observer pour une grossesse :

- L'Ascendant
- Le Maître de l'Ascendant.
- La maison V (*maison des enfants*)
- Le ou les maîtres de la V
- Maison XI et son maître (*espérances*)
- La Lune (*planète de la fécondité*)
- Jupiter (*significateur des enfants*)
- Les planètes dominantes



Ma. 13.Avr.1982 21h 45 (19h 45 T.U.)

0W35 - 44N51 BORDEAUX

Notre démarche :

• Fille - Garçon ?

- 1 - Transits majeurs au moment de la fécondation.
- 2 - Révolution Solaire de grossesse et accouchement.
- 3 - Thème horaire : fille ou garçon (*jeudi 07/10/2011 à 15 h 38 à Bordeaux*).

• Et pour la datation : (*prochain numéro*)

- 4 - Transits des mois de février/mars.
- 5 - Révolutions lunaires (*les trois dernières RL*).
- 6 - Datation par la RS et la RL.

1 - Transits majeurs des planètes du 3 juin 2011, date probable du moment de la fécondation :

Soleil : 12° Gémeaux	Lune fin Gémeaux puis début Cancer	Mercure : 0° des Gémeaux
Vénus : 21° du Taureau	Mars : 16° Taureau	Jupiter : 29° du Bélier
Saturne R : 10° Balance	Uranus : 4° Bélier	Neptune : 0° du Poissons
Pluton R : 6° Capricorne	Lune Noire Vraie : 4° Bélier	Nœud Nord : 23° Sagittaire.

- **Neptune** (0° des Poissons) maître de V, transite la maison IV. Il entre en domicile, passe sur le MC et rejoint Vénus natale. **Neptune est sextile à Jupiter** en VI (*réunion des deux maîtres de V natale : bel aspect créatif pour faire un bébé*) et fait un carré à Mercure maître de XI (*maison des espérances, Mercure est aussi maître de VIII*).

- **Jupiter**, 2^{ème} maître de V, transite la conjonction natale Soleil/Mercure. La Lune et Jupiter sont en sextile. La Lune de transit, fin Gémeaux, s'oppose à la conjonction natale Lune/Neptune, fin Sagittaire et fait un trigone à Pluton natal.

- **Mars**, maître d'Ascendant, transite le DS et s'oppose donc à l'Ascendant Scorpion. Il est trigone et sextile aux Nœuds lunaires.

- **Pluton**, 2^{ème} maître d'Ascendant, transite le Capricorne. Il est **semi sextile à Neptune, trigone à Jupiter** (*implication des deux maîtres de V*) mais point apex d'un double carré de transit : Saturne/Uranus (*les deux maîtres de IV*) aspect **qui répète** une opposition Uranus/Saturne : début de grossesse difficile. Y aurait-il des craintes sur cette grossesse ?

- **Uranus** transite la maison V

- **Les dominantes Mercure/Saturne/Pluton/Jupiter** sont impliquées dans les transits.

Puisque nous savons précisément le jour de la fécondation (03/06) nous pouvons constater que la **Lune** transite le 25^{ème} degré du signe des **Gémeaux** dans la nuit du 03/06 (*opposée à Neptune ce qui nous ramène à la conjonction Lune/Neptune natale*) pour entrer **en Cancer au cours de la journée**. La Lune de transit est trigone à Neptune de Transit (*les deux planètes sont conjointes dans le thème natal*) et fait un **sextile à Jupiter**. Dans la même journée, la Lune fera en aspect céleste aux deux maîtres de V.

Aspects de répétition :

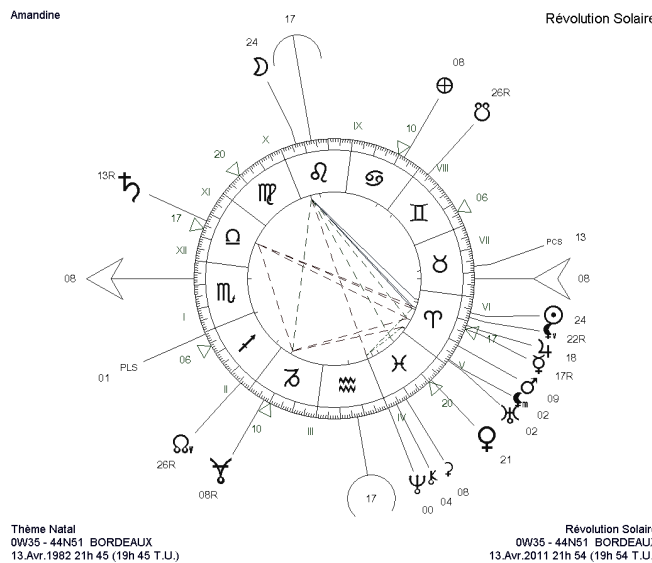
- La conjonction Vénus/Mars en VII : quinconce au natal. - Le carré Neptune/Mercure : trigone au natal.
- Lune/Neptune dans la journée : conjonction au natal.

Les points forts : implication des maîtres Ascendants avec les maîtres de V. Jupiter trigone à la conjonction Lune/Neptune en Sagittaire. **Belle configuration pour un espoir de grossesse.**

Les points faibles: Jupiter en VI, transite la conjonction Soleil/Mercure réactivant les oppositions de Saturne/ dans l'axe VI/XII (*épreuves/ axe médicale*). Pluton de transit est point apex d'un double carré à Saturne/Uranus/Lune noire en V de transit. Il relie l'opposition Saturne/Uranus dans un axe V/XI (*axe des enfants*). Pouvons nous craindre pour cette grossesse ?.....

Oui, un décollement placentaire a été diagnostiqué à trois semaines de grossesse. Amandine a dû quitter son travail : repos absolu.

2 - Révolution solaire de l'année de grossesse et de naissance :



Bélier Ascendant Scorpion

La RS répète le thème natal (Bélier/Scorpion). Maison V en Poissons (*filles ?*)

L'amas planétaire en V (Poissons/Bélier) est sous la maîtrise de **Neptune/Jupiter** (*maîtres de la maison V natale et de Mars - garçon/fille ?*). L'Ascendant et la maison V occupent un signe féminin (*filles ?*).

Angularité de la Lune (filles ?) au MC en Lion en IX (*maison jupitérienne (garçon ?)*).

Lune trigone Soleil/Jupiter/Mercure de RS.

Pluton est en signe féminin (*filles ?*), Mars en signe masculin (*garçon ?*).

Jupiter transite le signe du Bélier sur la cuspide de la maison VI (*garçon ?*).

Neptune entre en Poissons, en IV (*filles ?*) et s'oppose à la Lune dans l'axe IV/X.

Les deux Lunes Noires encadrent l'amas planétaire Mars/Mercure/Jupiter en Bélier en V (*garçon ?*).

Les deux maîtres d'Ascendant, Pluton/Mars, sont en carré (*attention à la santé !*). Mars est en signe masculin, Pluton en signe féminin.

Saturne, maître de IV, est en XI, opposé au trio Mars/Jupiter/Mercure en V.

La conjonction Uranus/Mars s'oppose à Saturne dans l'axe V/XI (*axe des enfants : ne facilite pas la grossesse*).

La Lune se sépare du quinconce à Vénus (*M.de XII*). *Comme un rappel de ce début de grossesse difficile qui a débuté début juin.*

Le MC natal est en IX de RS, conjoint au MC de RS, trigone à Mercure/Jupiter/Mars, ce qui laisse penser que ce qui commence mal se terminera bien.

Le 3 juin, jour de la fécondation présumée, le Soleil, en VIII, au sextile du MC de RS, fait un trigone à Saturne M.de IV. *OUF !... Les espérances sont exaucées, la famille s'agrandit.*

Aspects de répétition :

- Lune trigone Soleil/Mercure : trigone au natal
- Lune opposée à Neptune : conjoints au natal
- Saturne opposé Mercure : opposition au natal
- Uranus conjoint Mars : sextile au natal
- Uranus conjoint Vénus : carrés au natal.

RS/Natal :

Belle triplicité de Feu. La conjonction **Lune/Neptune** natale en Sagittaire est au **trigone de Lune/MC de RS** et **trigone à Jupiter de RS (garçon ?)**.

La Lune a rendez vous avec les deux maîtres de V : pas moins de cinq planètes en V.

L'axe V/XI en Vierge/Poissons est fortement valorisé. La conjonction Uranus/Mars de RS en V s'oppose à Mars natal en XI. Saturne de RS en XI, conjoint à Mars natal, s'oppose à Mercure/Jupiter de RS en V.

La maison V est vraiment à l'honneur cette année 2011.

Garçon ou fille ? Il est difficile de trancher pour le sexe. Alors nous nous posons la question autrement ! Un thème horaire va-t-il résoudre notre indécision ?

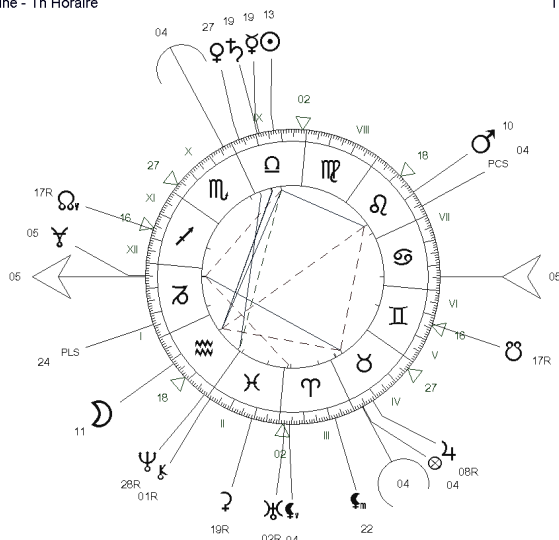
3 - Thème horaire

Question posée le jeudi 6 octobre 2011 à 15 h 08 à Bordeaux :

Garçon ou fille ? Telle est la question !

Amandine - Th Horaire

Thème Natal



Je. 06.Oct.2011 15h 08 (13h 08 T.U.)

0W35 - 44N51 BORDEAUX

Le thème est-il valide ?

- Le maître de l'heure et le maître du jour sont sous l'influence de **Jupiter**, planète significatrice des enfants.

Jupiter est angulaire au FC, dans le signe vénusien du Taureau, dans le terme de Vénus et dans son domicile (*fille ?*).

- Vénus et Jupiter (*symbolique des enfants*) sont angulaires FC et MC.

- La Part des enfants est trigone à la Lune.

Tous ces éléments décrivent bien la situation en rapport avec une grossesse ainsi que de nombreux aspects de répétition. Ils valident la question.

Généralités :

- Ascendant Capricorne, signe féminin (*fille ?*), Saturne maître d'Ascendant en IX conjoint à Mercure/Soleil (*en opposition au natal - Garçon ?*) et à Vénus (*fille ?*) trigone à la Lune (*planète de gestation*) en Verseau. Saturne est dans son terme.

- La maison V est en Taureau, Vénus, son maître, est en **domicile** Balance, en IX (*maison jupitérienne*) mais conjointe au MC.

- Le signe de la Balance est valorisé par un amas (*Soleil, Mercure, Saturne, Vénus*). Saturne, maître d'Ascendant, colore l'amas.

L'amas est en Balance (*garçon ?*), signe masculin mais aussi vénusien, signe du domicile de Vénus et de l'exaltation de Saturne (*fille ?*).

- Deux maisons sont liées : IV et V en Taureau... encore Vénus (*fille ?*).

- Jupiter en IV, en Taureau, domaine de Vénus, conjoint au FC (*fille ?*).

- La Lune, planète de gestation est en I en Verseau (*garçon ?*) dans le domicile de Saturne (*fille ?*).

- **La part des enfants est en IX, à 17° de la Balance, sur Saturne (planète féminine).** Comme elle est trigone à la Lune, la mère aura un enfant du sexe qu'elle préfère (*fille ?*).

Fille ou garçon ?.....

- Ascendant Capricorne : signe féminin.

- Maison V en Taureau : signe féminin, domaine de Vénus.

- Jupiter (*M. de V natale en Taureau : chez Vénus*).

- Jupiter en Taureau et en terme de Vénus.

- Maison VII (*2^{ème} enfant*) en Cancer (*maison analogique de Vénus*), la Lune est en I en Verseau.

- Vénus maître de V en Balance, signe dominant par l'amas planétaire.

- 4 planètes en Balance chez Vénus, dont le Maître d'Ascendant (*Balance signe masculin mais signe de Vénus*). Saturne exalté, trigone à la Lune, semble aller dans le sens du sexe attendu par la maman qui a déjà un garçon.

Le point faible du thème horaire :

Jupiter en IV, maître de l'heure et significateur des enfants, est maître de XII. Il participe au Tcarré qui relie Lune/Mars/Jupiter par opposition (*aspect séparant*) et carré. Mercure maître de VI, maison médicale, dans son terme en Balance est proche du Soleil (*écart 5/6°*) est affaibli par cazimi.

Mercure est conjoint à Saturne maître d'Ascendant horaire, au natal ils sont en opposition en VI/XII. L'amas planétaire Saturne/Soleil/Mercure/Vénus transite la voie combuste, des événements inattendus sont à entrevoir.

En effet, malgré un décollement placentaire qui à ce jour est en voie d'amélioration, nous apprenons que **les soucis de santé d'Amandine ne sont pas terminés** : le col utérin s'est ouvert ce qui nécessite une surveillance en milieu hospitalier et de nouveau un repos forcé.

A noter que ce problème de santé (*contractions inquiétantes*) se produit lorsque Saturne transite exactement Saturne natal en réactivant la conjonction Saturne/Pluton opposée à la conjonction Mercure/Soleil dans l'axe VI/XII.

Que se passera-t-il lorsque Saturne transitera Pluton natal ?... Elle accouchera...

Le point fort du thème horaire :

Soleil est en joie en IX. Conjonction Soleil/Mercure trigone à la Lune, planète de gestation : aspect de répétition du natal. Trigone Vénus, maître de V horaire, à Neptune Maître de V natal : vont dans un sens positif.

Malgré tous ces petits aléas de santé : **Bébé se porte bien.**

Le thème horaire ne tient pas compte des transsaturniennes. Mais si nous évoquons l'angularité à l'Ascendant de Pluton en XII et en Capricorne (*maître de X et XI horaire et maître ascendant natal*), nous remarquons aussi son sextile au MC et trigone à Jupiter.

La destinée et les espérances sont sous la protection de notre bienfaiteur **JUPITER maître de l'heure et du jour.**

Malgré la difficulté à trancher, mais nous dirions : une fille.

(Vénus culminante, cinq planètes en signes vénusiens dont Jupiter).

Suite et fin au prochain numéro...

Nous saurons si les élèves de l'AAA ont vu juste pour le sexe et la date de naissance (*le tout inconnu à ce jour mais le travail est terminé pour les élèves*). S'ils se sont trompés, ils le reconnaîtront volontiers et garderont le sentiment d'avoir essayé de faire avancer la recherche en ce domaine.

A suivre...



ASTROLOGIE ET QUALIFICATION DU TEMPS

Par Franck Nguyen Président du



Pour la science, chaque instant qui passe est objectivement identique au précédent. Chaque instant est neutre, chaque instant est interchangeable. Le 1er Janvier 2010, n'est pas intrinsèquement différent du 1er Janvier 2000, etc... Il n'en est pas de même en Astrologie où chaque période de temps est imprégnée d'une "qualité" particulière.

Par opposition au temps "objectif" utilisé par la science, les périodes de temps utilisées en Astrologie sont "subjectives". Par subjective il faut entendre : "imprégnée", "colorée" de significations comme on pourrait le dire d'un tissu vierge trempé dans un bac à teinture.

Or la particularité du temps subjectif est fondée sur la caractéristique suivante : chaque période de temps survient brutalement et disparaît tout aussi brutalement, laissant ainsi place à une autre période de temps qui fera de même. Pour le dire autrement, Il n'y a pas de progressivité dans le passage d'une période de temps à une autre.

CONSCIENCE ET REPRESENTATION MENTALE

Chacun peut en faire l'expérience : chaque moment qui passe est associé à un ressenti. Ce ressenti survient spontanément dans la conscience de la personne. La caractéristique agréable ou désagréable de ce ressenti induit, l'envie de revivre le moment agréable ou d'éviter le moment désagréable.

Le mouvement inverse existe également, chaque ressenti, via le rappel de la mémoire fait ressurgir le souvenir de l'évènement qui lui est relié.

Ainsi apparaissent les représentations mentales.

“La représentation mentale est une représentation que l’on se fait, par la pensée, d’une image, d’un concept ou d’une situation. Une représentation mentale peut être de l’ordre du réel ou du fictif...Les représentations mentales ont des relations avec la représentation sociale, pour ce qui touche à l’imaginaire collectif, l’organisation sociale, et la construction de systèmes symboliques”.

In [http://fr.wikipedia.org/wiki/Représentation mentale](http://fr.wikipedia.org/wiki/Représentation_mentale)

...is ces représentations mentales ne sont pas que le fait d’un individu isolé. Elles sont partagées par le groupe. Le mouvement est double : de l’individu vers le groupe et du groupe vers l’individu.

“...Les représentations mentales se construisent dans l’intersubjectivité...Elles se développent dès les premiers jours de la vie...Elles sont à la base de la capacité à penser et à agir. Elles sont stockées dans l’imaginaire qui organise à son tour ces représentations en récits individuels ou collectifs permettant à l’esprit de se construire, de faire des choix...”. Par ROUHIER Catherine, in “L’imaginaire au service de l’éducation à la paix”, <http://www.irenees.net/fr/fiches/notions/fiche-notions-97.html>

LA CONSCIENCE ET LE TEMPS



Chaque humain a besoin de savoir pourquoi il vit, chaque humain a besoin de faire des projets, de s’imaginer un avenir. L’amoureux qui propose un rendez-vous à la personne désirée, imagine une suite heureuse à cette rencontre. L’investisseur qui place son argent escompte un gain futur. L’étudiant qui apprend ses cours, espère sa réussite à l’examen.

La dynamique propre à la conscience est de générer du sens et ainsi d’attribuer un sens à l’action, une signification à l’action.

“Même si le monde dans sa totalité n’était le lieu que des causes matérielles et efficaces, il n’en demeure pas moins que l’être humain ne peut être compris que si l’on ajoute aux autres causes explicatives sa capacité à agir en vue d’une fin, c’est à dire sa capacité à produire du sens et à diriger ses activités en fonction de celui-ci. In “La conscience et le temps”, Nayla Farouki, éditeur Le Pommier, Oct 2000, page 90.

Ainsi comme l’écrit Nayla Farouki, la conscience d’un être humain fabrique spontanément et continuellement du sens, et attribue une signification à chaque événement :

“La conscience est productrice de sens, dans les deux significations du terme : une direction, orientée vers le futur (que l’on pourra appeler au choix : “cause finale”, “intentionnalité”) et une diversité de significations”. Même ouvrage page 97.

TEMPS ET SIGNIFICATION

“Or le sens (direction et signification) ne peut exister sans deux éléments qui sont fondateurs.

La direction impose le temps (nul sens dans un monde sans devenir) et la signification impose le sujet”. Même ouvrage page 102.

La personne prend d’abord conscience d’elle-même comme étant une “chose”. Une chose parmi les autres “choses” qui peuplent le monde.

Elle prend ensuite conscience d’elle-même en tant qu’acteur conscient de sa propre vie. Ainsi la personne en vient progressivement à se considérer comme étant un sujet agissant.

Dans le mouvement général qui attribue une signification à chaque chose; lors de la survenue d’un événement surgissent dans la conscience différentes représentations.

Par la prise en compte de l’existence du sujet, advient le devenir du sujet, advient la représentation des choses “à venir”. Ainsi la conscience génère la durée et invente le temps.

ILLUSTRATIONS ASTROLOGIQUES

Chaque grande civilisation a donné le jour à au moins un système astrologique. Chacun de ces systèmes est un ensemble de représentations mentales, structurées mathématiquement. Tous ces systèmes opèrent un découpage du temps. Tous ces systèmes accordent des significations particulières aux périodes de temps ainsi découpées.

Sans viser à l’exhaustivité, nous illustrerons notre propos par quatre astrologies différentes, issues de civilisations bien séparées par l’histoire et la géographie :

- L’astrologie Occidentale
- L’astrologie Chinoise
- L’astrologie Aztèque
- L’astrologie Runique



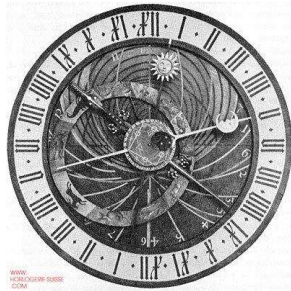
A) Astrologie Occidentale

Analysons les éléments qui constituent la structure de l'astrologie occidentale :

- les douze signes zodiacaux
- les douze maisons
- les dix planètes
- les inter-aspects entre les dix planètes entre elles et les positions de l'ascendant (Asc) et du Milieu du ciel (MC).

“le Zodiaque me paraît devoir s'expliquer par un modèle de type physico-mathématique, et cela justement parce qu'il s'agit d'une structure fermée et complète... Par conséquent, notre zodiaque tropical ne doit pas son existence aux constellations.” -page 179, in JL San Miguel de Pablos in Géométrie de la Conscience.

Et plus loin : “On ne peut pas défendre l'inversion des signes (zodiacaux) dans l'hémisphère Sud, sans remettre en question l'unité profonde de l'inconscient collectif humain qui à mon sens, émane de l'unité de l'humanité même... Je pense que, si cette unité essentielle de l'inconscient n'existait pas, l'humanité comme telle ne pourrait pas exister non plus.” -page 183.



Le zodiaque est une structure mathématique basée sur le nombre douze.

Les maisons, reposent également sur cette même division du cercle en douze. Les inter-aspects planétaires fondent leur signification sur une division subjectivée des 360° du cercle. Le sextile de 60°, dessine un hexagone, à l'intérieur du cercle, figure considérée comme harmonique. Le carré de 90°, dessine un carré, figure considérée comme dysharmonique. Le trigone de 120° dessine un triangle, figure considérée comme harmonique. L'opposition de 180° coupe le cercle en deux moitiés, figure considérée comme dysharmonique, etc...

Le zodiaque des douze signes, les douze maisons, les planètes, les inter-aspects, peuvent être considérées comme étant des représentations mentales.

En effet le système symbolique qu'est l'astrologie, par le découpage du temps qu'il propose, permet à la personne de :

- se “repérer” dans le temps,
- d'accorder une signification aux choses du monde,
- et donc de se structurer psychologiquement.

“Le temps, l'espace : coordonnées indispensables où s'ancre l'homme pour, sa place assurée, voir et ordonner le monde... de ce point et dans cet ordonnancement, jamais je ne rejoins la chose. Irrémédiablement coupée d'elle, je n'en ai que des représentations”. In “MOI, MONDE, MOTS”, François Gantheret, nrf éditions Gallimard, page 44.

Exemple : Le Soleil est en Bélier du 0°00'01” au 29°59'59” Bélier. Ensuite, du Bélier le Soleil passe en Taureau, etc.

Les significations liées au Soleil sont donc marquées par les attributs symboliques du Bélier.

Cette période s'étend :

- en 2010, du 20 mars au 21 avril
- en 2011, du 20 mars au 20 avril
- etc.

Dans le même ordre d'idée, le Soleil est en Scorpion du 23 octobre au 23 novembre 2010. Durant cette plage de temps, les significations liées au Soleil seront marquées par les attributs symboliques du Scorpion.

Exemple : La Lune rentre en Vierge le 1er novembre 2010 à 3h52' puis passe en Balance le 3 Novembre 2010 à 5h20', etc... Les significations liées à la Lune sont donc, pendant ces quelques deux-trois jours, marquées par les attributs symboliques de la Vierge.

Exemple : Vénus en scorpion est rétrograde du 9 octobre 2010 au 19 novembre 2010. Les significations liées à Vénus sont donc marquées par les attributs symboliques de cette rétrogradation.

En résumé, en n'utilisant que les trois indicateurs symboliques que sont : Le Soleil, la Lune et Vénus, on se rend compte que la plage de temps débutant le 1er novembre à 3h52' et se terminant le 3 novembre 2010 à 5h20', est imprégnée des significations suivantes :

Soleil/scorpion, Lune/Vierge, Vénus/Scorpion/rétrograde.



B) Astrologie Chinoise

Parler d'Astrologie Chinoise conduit à évoquer "les" Astrologies Chinoises.

- La forme d'Astrologie Chinoise la plus "astronomique" est celle des " 28 demeures lunaires ". Elle ne tient compte que de la position de la lune dans les 28 constellations chinoises, qui n'ont d'ailleurs aucune similitude avec les constellations du zodiaque occidental.

- L'Astrologie des " 9 Etoiles " est une des déclinaisons du Feng Shui. Notons simplement qu'elle attribue des significations subjectives aux directions de l'espace. L'utilisation de la boussole géomantique par le praticien de Feng Shui en étant l'illustration.



- L'Astrologie des " 4 piliers du destin " ou " BaZi ", repose sur l'imbrication de quatre cycles, le moment de la naissance de la personne étant le point de départ.

On utilise le "binôme" de l'année de naissance, du mois de naissance, du jour de naissance, de l'heure de naissance. Chaque "binôme" représente un "moment" du cycle de soixante. Le cycle de soixante est issu de la combinaison des douze animaux (Rat, Buffle, Tigre, Chat, Dragon, Serpent, Cheval, Chèvre, Singe, Coq, Chien, Sanglier) avec les cinq éléments chinois (Feu, Terre, Métal, Eau, Bois).

- L'Astrologie des " 111 étoiles ", repose sur l'interprétation de la position de ces 111 étoiles dans les douze " palais ". Chacun des douze palais est relié à un des douze animaux chinois. Chacun des douze palais a une signification intrinsèque : Destinée, Fratrie, Conjoint, Enfants, Finances, Santé, Relations publiques, Relations amicales, Profession, Immobilier, Chance, Parents. La position des étoiles dans chacun des palais spécifie si ce secteur est bénéfique et bien disposé ou maléfique et dangereux. Chaque domaine de la vie de la personne est qualifié. Chaque décennie, année, mois et jour de la vie de la personne est également qualifié par les 111 étoiles.

Exemple utilisant l'astrologie des " 4 piliers du destin " : pour le 2 Novembre 2010 à midi à Lyon

	Tronc	Branche	
Heure :	Bois Yang	Feu Yang	Cheval
Jour :	Feu Yang	Terre Yang	Dragon
Mois :	Feu Yang	Terre Yang	Chien
Année :	Métal Yang	Bois Yin	Tigre

La synthèse des indicateurs montre :

- Au niveau de la dualité Yin/Yang (7 Yang pour un seul Yin) : une très forte prédominance du Yang. Ce qui indique : extériorisation, action, volonté, brillance, domination, force, désir de pouvoir.
- Au niveau des 5 éléments (3 Feu – 2 Terre – 1 Métal – 0 Eau – 2 Bois) :
 - o La prédominance du Feu. Ce qui indique : désir de briller, réussite, domination, succès.
 - o L'absence complète de l'Eau. Ce qui indique : manque de retenue, de profondeur, de sensibilité.

C) Astrologie Aztèque

L'Astrologie Aztèque est structurée sur le découpage de temps suivant :

- Le jour auquel correspond un chiffre de 1 à 13.
 - Le jour défini par un signe parmi vingt signes : "Crocodyle, Vent, Maison, Léopard, Serpent, Mort, Cerf, Lapin, Eau, Chien, Singe, Herbe, Roseau, Jaguar, Aigle, Vautour, Mouvement, Silex, Pluie, Fleur".
 - La treizaine est une "semaine" de treize jours qui utilise les vingt signes précédents.
 - Une année qui utilise les vingt signes et les treize chiffres.
- L'année aztèque dure 260 jours, et le siècle aztèque dure 52 années.

Exemple : pour le 2 Novembre 2010

- L'année est : 11 – Lapin
- La treizaine est : Aigle
- Le jour est : 2 – Vautour

Ce qui donne en partant du plus général (l'année) au plus détaillé (le jour) :

- Lapin : Esprit industriel qui mène ses affaires au bout. Sait saisir les opportunités, prévoyant et calculateur, prudent, circonspect, tendance à thésauriser.
- 11 : mystérieux, impalpable, invisible, fluctuant, difficile à cerner.
- Aigle : Force, courage, noblesse, beauté, honneur, prestige, autorité. Tempérament de chef, autorité naturelle, sait prendre des risques et vaincre les difficultés. Séducteurs, entrepreneurs, fiers.
- 2 : Originalité, créativité, tempérament double, intériorité.
- Vautour : Sagesse, prudence, calme, pondération, discrétion, pédagogue, art de la rhétorique, aime donner des conseils.



La synthèse de ces indicateurs donne le "climat" psychologique du jour : énergie, ambition, autorité allant de pair avec de la prudence, de la prévoyance, mystère, etc...

Cette structuration aztèque du temps est bien un système astrologique puisque l'objectif est exactement le même que celui de l'Astrologie Occidentale.

Comme le montrent ces citations issues du livre : "L'astrologie Aztèque", par Carlo MONTES, éditions Robert Laffont, 1984.

P 30 : "En fonction de sa date de naissance, le nouveau-né est affecté d'un certain nombre de traits de caractère qui le prédisposent à un type de vie bien établi et à un rôle social déterminé".

P 17 : "L'astrologie... que ces Mexicains utilisaient pour connaître les jours qui étaient bien fortunés et ceux qui ne l'étaient pas".



On retrouve dans l'Astrologie Aztèque la même intention de donner une coloration subjective à chaque période de temps : "Chaque jour, chaque treizaine, chaque année sont placés sous la tutelle d'un dieu ou d'un couple de dieux. Et par sa personnalité, la divinité confère une tonalité propre à la portion de temps sur laquelle elle règne".

Autre citation venant confirmer cette approche de qualification du temps :

P 34 : "Une fois connu votre signe de naissance, vous pouvez rechercher dans le futur, les jours dont les caractères vous paraissent les plus compatibles avec les vôtres afin d'y accomplir certains actes ou étudier la nature des jours qui ont marqués votre vie afin d'en épouser les influx".

A l'instar de l'Astrologie Chinoise et du Feng Shui, il est à noter que l'on retrouve dans l'Astrologie Aztèque une volonté de qualifier psychologiquement l'espace. Comme le montre cette citation :

P 21-22 : "Les quatre directions de l'espace sont imprégnées d'un caractère particulier... Or chaque jour est placé sous l'influence d'un point cardinal précis... Et les caractères des points cardinaux vont à tour de rôle colorer les jours, les semaines et les années... Cette interpénétration de l'espace et du temps est l'une des données essentielles pour l'interprétation des signes dans le système aztèque."

D) Astrologie Runique

La référence bibliographique quant à l'Astrologie des pays du nord de l'Europe, sera "Astrologie Runique", par Nigel PENNICK, éditions Pardès, 1997.

Voici ce que l'on peut lire en quatrième de couverture et qui illustre notre propos quant à la fonction "qualifiante des périodes temporelles" de l'astrologie :

"Astrologie Runique est le premier ouvrage traitant de la conception du temps et de l'espace dans la tradition nordique... On sait à quel point le décompte du temps ou les conceptions de l'espace et des directions ont entraîné des révolutions considérables dans les mentalités".



CONCLUSION

Dans chaque civilisation des significations ont été accolées à un découpage du temps et de l'espace. Toutes les formes d'astrologies sont des tentatives visant à rassembler en un système cohérent, un ensemble de représentations mentales.

Ainsi ces astrologies, ont permis de à l'humanité de se "repérer" et de donner du sens à la vie humaine.

Si nous analysons la structure de toutes ces astrologies, ces dernières se fondent/impliquent à la fois :

- un découpage du déroulement du temps en périodes spécifiques,
- et une subjectivisation de ces mêmes périodes temporelles.

Toutes ces astrologies déterminent : des traits de caractères psychologiques, un comportement particulier qui aboutit à un certain type de vie, à une fonction sociale particulière.

A noter que plusieurs des systèmes astrologiques évoqués plus haut n'ont aucun besoin de faire référence à des objets astronomiques réels. La cohérence des systèmes astrologiques ne se fonde pas sur l'astronomie mais sur un temps subjectivisé.



Le lever héliaque par Danièle Jay



« Le lever de la Lune, que l'on appelle aussi lumière (*phôs*), renseigne sur la vie, sur les actions... » (Vettius Valens, in *Arcana Mundi*).

« Héliaque » vient du grec *helios*, Soleil.

Un astre fait son lever héliaque lorsqu'il se détache des rayons du Soleil. Prenons l'exemple d'un astre rapide (Lune, Mercure, Vénus) : une fois uni au Soleil (conjonction), l'astre poursuit sa marche dans le sens de la succession des signes. Ce faisant, après un court instant, il défait les liens qu'il avait avec le Soleil : il s'échappe de ses rayons, il fait son lever héliaque, il fait son « apparition », il devient visible. Tous ces termes sont équivalents. Le lever héliaque d'un astre ne saurait donc être confondu avec son lever à l'horizon oriental, lequel s'effectue dans le mouvement diurne.

Pour comprendre réellement ce qui est en jeu dans le lever héliaque d'un astre, il convient de commencer par le commencement, c'est-à-dire par l'analyse des différentes phases du cycle synodique de cet astre vis-à-vis du Soleil (la révolution synodique d'un astre est le temps qui sépare deux conjonctions consécutives de cet astre avec le Soleil).

▫ Prenons un thème de Nouvelle Lune, celui par exemple du vendredi 25 novembre 2011 (Paris, 7h10mn - 6h10mn TU) :

Les deux luminaires y sont conjoints à **2°37'** Sagittaire en maison I, la Lune étant invisible (et par ailleurs le Soleil partiellement éclipsé).

C'est le début du cycle synodique de la Lune. Cette dernière, plus rapide que le Soleil, est ce jour-là extrêmement rapide : dès le lendemain, le 26 novembre 2011 à 1h du matin (0h0mn TU), alors qu'elle s'est avancée par son mouvement propre jusqu'à **13°37'** Sagittaire (le Soleil n'étant qu'à **3°22'** du signe), elle émerge hors des rayons du Soleil : elle devient visible (calcul opéré par une formule trigonométrique assez complexe). Elle fait son lever héliaque.

On peut la contempler, si le ciel s'y prête, le soir au couchant alors qu'elle apparaît comme un très fin croissant.

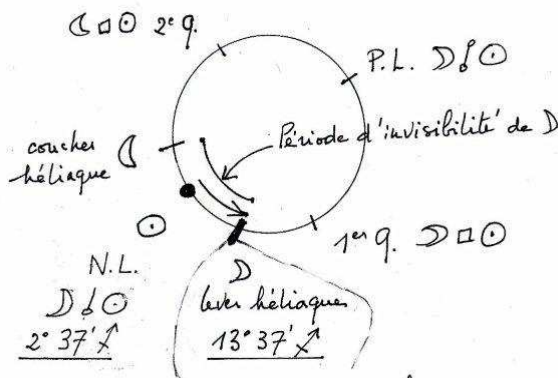


Schéma correspondant au cycle de la D après la N.L. du 25-11-11

Puis elle s'éloigne de plus en plus du Soleil jusqu'à atteindre :

- son 1^{er} quartier (le 2-12-11 : Soleil 9°51' Sagittaire, Lune 9°51' Poissons),
- son opposition au Soleil (le 10-12-11 : Soleil à 18°10' Sagittaire, Lune à 18°10' Gémeaux).

Elle se rapproche enfin peu à peu du Soleil jusqu'à atteindre :

- son 2^e quartier (le 18-12-11 : Soleil à 25°43' Sagittaire, Lune à 25°43' Vierge),
- son coucher héliaque quand elle disparaît sous les rayons (Paris le 24-12-11 à 1h - 0h0mn TU),
- sa nouvelle union avec le Soleil (le 24-12-11 à 19h06mn (18h06mn TU) à Paris, à 2°34' Capricorne).

La lunaison est accomplie.

Un autre cycle synodique commence.

Quelle signification accorder à un lever héliaque ?

Lorsqu'un astre fait son lever héliaque, un changement notable s'opère pour lui : se détachant du Soleil, il s'est comme délivré, comme s'il prenait son indépendance, son envol. Et surtout, invisible qu'il était, tout à coup il surgit, visible. Il naît à la lumière, notion si essentielle pour les Anciens.

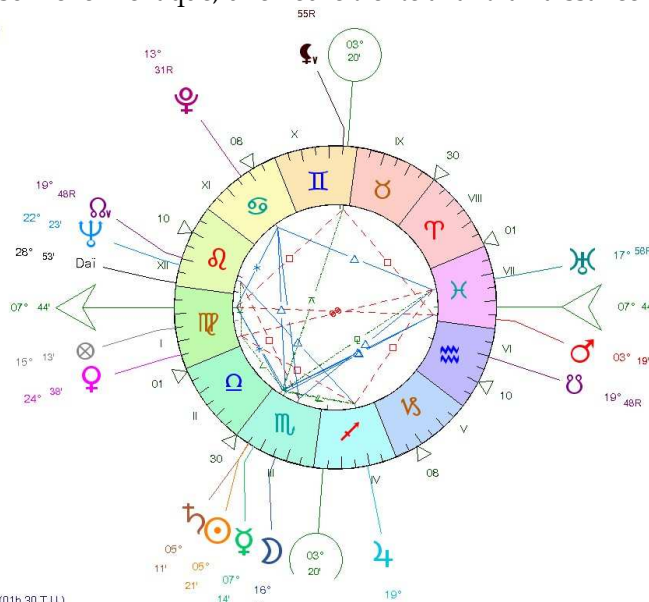
Le lever héliaque d'un astre a donc toujours été perçu comme étant de haute portée. C'est en effet à ce moment-là que l'astre gagne en fraîcheur (c'est le début de son cycle), en lumière, en qualité, en puissance.

Masha'allah (VIIIe siècle) affirme qu'il sort du Soleil purifié de ses impuretés, Al Biruni (début du XIe siècle) qu'il est comme un homme guéri de sa maladie, Bonatti (XIIIe siècle) qu'il est comme un guerrier revenu victorieux du combat, dans toute la vigueur de sa jeunesse. On conçoit aisément le rôle considérable joué dans une nativité par un astre qui fait son lever héliaque au moment de la naissance.

C'est ce que nous allons voir dans un thème, celui de Danielle Mitterrand (née le 29 octobre 1924, Verdun, 1h30mn (1h30mn TU). Le Soleil est à 5°21' Scorpion. La Lune à 16° Scorpion vient de sortir des rayons du Soleil, elle vient de faire son lever héliaque, une heure trente avant la naissance !

Danielle Mitterrand

Thème Natal



Me. 29.Oct.1924 01h 30 (01h 30 T.U.)

1E41 - 42N48 - Verdun

Voici une femme dont le lumineux conditionnel (la Lune en thème nocturne) aurait pu annoncer quelque faiblesse : il est en chute, en maison cadente (la III), au service d'un Mars lui aussi en maison cadente (la VI). Or ce que nous savons de l'épouse de l'ancien président de la République ne répond pas à ce pronostic. D'où tirait-elle sa force d'âme, son intrépidité, sa vigueur de combattante, sa popularité, sinon de cette Lune dans sa lumière (et dans son *haïresis* – voir « L'Echo d'Hermès » n°12). D'où venait sa haute élévation sociale, sinon de cette Lune en lever héliaque, appliquant à Vénus ?

« Si la Lune...se porte vers Vénus, Vénus n'étant pas affligée par les maléfiques, elle accorde estime et faveurs... » affirme Rhetorius (CCAG VIII/1, Bruxelles 1929). Olympiodore ne dit pas autre chose : « Quand la Lune, après la Nouvelle Lune, la Pleine Lune ou ses autres liens (avec le Soleil), quand elle s'en défait et qu'elle se dirige...vers les bénéfiques, nous voulons dire Jupiter ou Vénus ou Mercure, elle devient cause des plus grands biens dans la nativité... ».

Parlant des phases de la Lune, (la Nouvelle Lune, le lever héliaque, etc.), Rhetorius déclare à nouveau : « il convient de considérer les seigneurs et les lieux (qu'ils occupent) à partir de l'Horoscope... Si la phase est angulaire et que son seigneur est observé par une étoile bénéfique, ceux qui naissent sont distingués et illustres » (CCAG VIII/4). Il se trouve que Mars maître de la Lune reçoit le trigone de Mercure.

La triste condition d'un astre exilé, affligé, cadent, peut donc être redressée grâce à son lever héliaque (auquel s'ajoute éventuellement son *haïresis*). Que dire alors de la puissance et de la qualité d'un astre bien placé et bien configuré qui fait son lever héliaque !

Danièle Jay, Le Grès, 4 décembre 2011

Source : Giuseppe Bezza, *Arcana Mundi*, Milan, novembre 1995.





**Des profondeurs de l'abîme, Pluton a su inspirer les poètes.
Bien avant qu'il ne surgisse du fond du ciel,
les Anciens lui avaient dédié le royaume des mystères.**

2^{ème} Partie

(vous trouverez le début de cet article dans le n° 12)

(Par Hans Couttenier)



Dès l'époque de l'Iliade et de l'Odyssée, le panthéon grec était constitué. Le mythe avait doté chacune des divinités de leur physionomie caractéristique, de leurs attributs traditionnels et de leurs légendes (du grec « legere », ce qui doit être lu) consacrées. Mais, il faudra cependant attendre Hésiode et sa Théogonie, écrite au VIII^{ème} siècle avant J.C., pour qu'enfin leur origine et leur filiation nous soit exposées. On peut cependant s'étonner de voir combien les Anciens avaient déjà admirablement cerné la sphère d'influence de Pluton et cela, en parfaite concordance avec l'astrologie.

- **Le casque** : le casque de Hadès, « la Kumée », avait pour fonction de le rendre invisible, ce que l'étymologie même de Hadès nous avait déjà appris. La fable insiste donc sur l'importance attribuée à ce pouvoir du dieu. Et ce, d'autant plus que les autres dieux possédaient également cette faculté en s'enveloppant notamment de nuées. En poursuivant, on peut relier le casque -un attribut de Mars- à la tête, le siège de l'esprit, principe actif et immatériel et donc invisible. N'est-ce pas aussi un symbole d'invulnérabilité, puisse qu'il cache les pensées. Le chien renforce encore cette idée puisque attribué à Mercure, l'esprit. Mercure était aussi le dieu des voyageurs qu'il guidait dans leurs dangereuses pérégrinations. Sans doute, est-ce par une extension naturelle de ce rôle qu'on le chargea de conduire les âmes des morts jusqu'au royaume infernal (Hermes Psychopompe). On remarquera que par le fait de cette invisibilité, Vénus se trouve complètement dépossédée, elle qui séduit et attire par la forme.

- **Le peuplier** : la nymphe Leuké (qui signifie blanc), convoitée par Hadès, lui échappa en se métamorphosant en un peuplier blanc qu'il garda auprès de lui, à la porte de son domaine, en souvenir de son amour pour elle. Elle personnifie la vie échappant à la mort, la résurrection, le blanc apportant la notion de régénéscence. Le blanc est celui du retour, c'est le blanc de l'aube, où la voûte céleste réapparaît, vide encore de couleurs, mais riche du potentiel de manifestation dont le microcosme et le macrocosme se sont rechargés, à la façon d'une pile électrique, pendant le passage dans le ventre nocturne, source de toute énergie.¹

« *Le blanc, sur notre âme, agit comme le silence absolu ... Ce silence n'est pas mort, il regorge de possibilités vivantes ... C'est un rien plein de joie juvénile ou, pour mieux dire, un rien avant toute naissance, avant tout commencement.* » (W. Kandinsky)

C'est aussi, selon la tradition, l'arbre consacré à d'Héraclès. Lorsque le héros descendit aux Enfers, il se tressa une couronne de rameaux de peuplier. Traversant les Enfers, la face des feuilles tournées vers lui resta claire tandis que l'autre tournée vers les ténèbres, prit la couleur sombre de la fumée. D'où l'origine de la double couleur de ses feuilles. Le peuplier noir est lié aux Enfers, aux larmes et à la douleur. Les trois sœurs de Phaéon désespérées par la mort de leur frère, avaient été transformées par les dieux touchés par leur douleur en peuplier noir.²

Ses vertus médicinales sont nombreuses, toniques, fébrifuges, aseptisantes et vulnérables, il est utilisé notamment pour soutenir le traitement des hémorroïdes et les problématiques urinaires.

Arbre qui affectionne les terres humides, tout comme le saule, avec lequel il partage la même famille botanique, le peuplier est riche en salycates. Lors de l'ingestion des bourgeons, les salycates se transforment en acide salicylique (Aspirine).

- **Le saule** : en Extrême Orient, directement lié au fait qu'un rameau de saule planté en terre renaît à la vie (ce qui est également le cas du peuplier), il est symbole de l'immortalité.³ En Bretagne on pouvait prédire la date de sa mort en posant une croix de deux brins de saule sur la surface de l'eau d'une source sacrée. Si la croix flottait, la mort était prochaine, si elle coulait rapidement, la vie serait encore longue. Arbre des zones humides qui supporte les inondations. Déjà 400 ans av. J.C., les Grecs réalisaient des décoctions de feuilles de saule, réputées pour leurs vertus fébrifuges. On retrouve l'acide acétyl-salicylique à l'état naturel dans son écorce. Ce constituant actif de l'Aspirine, est absorbé par la muqueuse gastrique (Lune), il peut d'ailleurs provoquer des ulcérations et des saignements du système digestif, il réduirait également les risques de cancer du colon et diminuerait la croissance des tumeurs cancéreuses.

1 Dictionnaire des symboles, Jean Chevalier et Alain Gheerbrant, Seghers

2 Ibidem

3 Dictionnaire des symboles, Jean Chevalier et Alain Gheerbrant, Seghers

- **Le narcisse** : dont le nom semble lié au grec ancien narké, le sommeil. On plante des narcisses sur les tombeaux, ils symbolisent l'engourdissement de la mort, d'une mort qui n'est peut-être qu'un sommeil. Fleur du printemps, signe de fécondité, synthèse donc à la fois de l'engourdissement de la mort représentée par le sommeil et de la renaissance de la vie.

Le bulbe toxique se trouve être la partie de la plante qui sommeille au sein de la terre, en attendant sa prochaine résurrection. Et tout comme Perséphone, chaque année, durant les beaux jours elle ira fleurir un autre monde.

Cette association mort-sommeil se retrouve encore chez les auxiliaires d'Hadès. Le sombre Thamos, la Mort, était le fournisseur naturel d'Hadès, couvert d'un vêtement noir, il se promenait parmi les hommes en tenant à la main son glaive fatal. Mais généralement la mort n'avait pas ces traits sinistres : on le représentait plutôt sous la forme d'un génie ailé. Il ressemblait alors totalement à Hypnos, le Sommeil, qu'on lui donnait pour frère et qui, comme lui, habitait aux Enfers. Hypnos, avait d'ailleurs pour fils Morphée, le dieu des songes.

La mort, tout comme le sommeil, nous plonge dans un état particulier, différent de notre état de veille. Il a par ailleurs été prouvé aujourd'hui, que le sommeil nous permet de récupérer, de régénérer notre corps et d'adapter notre cerveau en triant, organisant et analysant les informations qu'il a reçues durant la journée. Le narcisse, image cette fois encore, le schéma propre à Pluton, c'est-à-dire, un état transitoire qui débute avec la mort et qui va transformer en profondeur la chose ou la fonction psychologique spécifiée, pour la faire renaître plus évoluée dans un nouvel état.

- **La menthe** : selon les anciens elle était aphrodisiaque, et stérile car elle ne porte pas de semences. Pour Pline, elle était contraceptive et aphrodisiaque :

« Les Grecs l'interdisaient à leurs soldats car la menthe incite tant à l'amour qu'elle diminue le courage ».

De ses vertus principales on retiendra entre autres, qu'elle a des propriétés antioxydantes, que c'est un antiseptique général, un bactéricide et un insecticide. Anti-inflammatoire général, il régule les flux menstruels et agit également comme antispasmodique utérin et digestif. Plante envahissante, qui se multiplie par bouturage, par éclats des pieds, en souvenir de la mise à mort de la nymphe Minthe (elle fut piétinée).

LE CULTE D'HADÈS

Pour le prier, nous dit Homère, on frappait le sol soit avec les mains, soit avec des verges. On lui sacrifiait un bélier ou un taureau de couleur noire, la nuit uniquement.

Hadès fut la seule des divinités supérieures qui n'eut jamais de temples ni d'autels. A Rome, il y avait des prêtres victimaires uniquement consacrés à Pluton. Les Romains lui consacraient, le second mois de l'année, et plus particulièrement encore le deuxième jour de ce même mois pour lui offrir des sacrifices. On y immolait, comme chez les Grecs, des animaux aux pelages sombres ou noirs. Le sacrifice s'opérait selon un mode opératoire bien particulier. Les victimes qui devaient toujours être par nombre pair (impair pour les autres divinités), la tête tournée vers le bas, étaient entièrement réduites en cendres, le prêtre ne pouvait rien prélever. Les sacrifices devaient se faire dans un silence absolu.

Le noir et la nuit font référence aux Enfers, privés de lumière.

« Le noir tire toute la puissance de sa signification de sa profondeur et de son caractère insondable... Il absorbe également et donc effraie. Mais, si le noir est, pour certains, la couleur du deuil ; ce n'est pas tant la tristesse et la douleur qui interviennent comme notions suggérées, mais bien l'inconnu et le non-manifesté... L'âme, d'ailleurs, dans de nombreuses traditions, porte cette couleur au sortir du corps... Si le noir angoisse, c'est qu'il révèle et potentialise une dimension inconnue de l'être. »⁴

Vénus, dans le signe du Taureau -qu'elle gouverne avec la Lune- s'associe au cou, à la gorge, ainsi qu'aux organes de phonation, est ici vouée au silence des Enfers.

Les références à la dyade sont ici nombreuses :

Le chiffre deux symbolise une croissance, une dualité, une opposition. Il va évoquer dans ce cas, la première division et la séparation des éléments d'un système binaire, comme les ténèbres de la lumière, la matière de l'esprit, ... le blanc du noir. Cette notion se retrouve également dans la fourche, autre attribut d'Hadès, constitué d'une hampe qui se divise en deux pointes. Cette séparation est encore présente dans l'élimination et l'excrétion qui sont régies par Pluton, ainsi que dans la gigantesque énergie invisible dégagée lors de la division de la matière, par la fission nucléaire.

Une fois encore, on constate que le maître des Enfers n'a d'emprise que sur les formes matérielles animées. Ce qui est souligné par la nécessité de réduire les offrandes en cendres, afin de totalement détruire la manifestation vivante et d'éviter également qu'elle soit consommée. La Lune qui gouverne la manifestation de la matière et la nutrition n'offre rien de commun à la dépossession de la mort.

4 Les Arcanes majeurs, Corinne Morel, Editions Bussière

PERSEPHONE – La Reine des Enfers

Le nom de l'épouse d'Hadès n'est pas une divinité purement infernale. Avant d'être unie à Hadès, elle vivait sur la terre avec sa mère Déméter qui l'avait conçue de Zeus. Elle avait pour nom **Coré**, (Koré, littéralement « jeune fille »). Un jour que celle-ci s'amusait avec ses compagnes à cueillir des fleurs dans les plaines de Nysa, elle aperçut à quelques pas un narcisse d'un éclat merveilleux. Comme elle se penchait pour le cueillir, la terre s'entr'ouvrit, livrant passage à Hadès, qui entraîna la jeune fille dans les profondeurs souterraines.⁵

Suivant une autre tradition, Hadès ayant surpris la jeune fille, tandis qu'elle cueillait des fleurs dans une prairie, l'enleva sur son char et l'entraîna dans les profondeurs de la terre. La fable nous conte également que seul Hécate et Hélios furent les témoins de ce rapt.

Inconsolable de la perte de sa fille, Déméter prépara pour les hommes une année terrible et cruelle : la terre ne fit germer aucune semence. Alors la race humaine eût péri sous la morsure de la faim, si Zeus ne s'en fût préoccupé. Il dépêcha Hermès à engager Hadès à rendre la jeune Coré - qui depuis son séjour aux Enfers avait pris le nom de -Perséphone- à sa mère. Hadès se plia aux volontés de Zeus, mais, avant de renvoyer son épouse sur terre, il lui fit croquer quelques grains de grenade. Or le fruit, symbole du mariage, avait pour effet de rendre indissoluble l'union des époux.

Lorsque Coré fut rendue à la lumière, sa mère se précipita au-devant d'elle et, l'embrassant avec transport :

« Ma fille, lui dit-elle, n'as-tu pris aucune nourriture dans le sombre séjour ? S'il en est ainsi, tu pourras habiter avec moi au sein de l'Olympe. Sinon, il te faudra retourner dans les profondeurs de la terre. » Coré avoua qu'elle avait goûté à la fatale grenade. Pour ménager la tendresse maternelle de la déesse et apaiser son ressentiment, Zeus décida que Perséphone n'habiterait avec son époux que durant un tiers de l'année, et passerait les deux autres tiers auprès de sa mère. Cette proposition agréa Déméter qui déposa sa colère et rendit au sol sa fertilité, et la vaste terre se couvrit alors de feuilles et de fleurs. Voilà pourquoi, chaque année, lorsqu'arrive la froide saison, la terre prend un aspect endeuilé et triste. Cachées dans les entrailles de la terre, les semences y dorment leur sommeil hivernal : c'est le temps où Perséphone va rejoindre son époux sous les ténèbres épaisses. Mais, quand enfin sonne l'heure embaumée du printemps, la terre se pare de mille espèces de fleurs, afin de célébrer le retour de Coré, qui surgit radieuse, « spectacle merveilleux pour les dieux et les hommes ».⁶

Enfermée comme son époux dans son ténébreux empire, elle est exempte des passions qui animent les autres divinités.

Déesse secondaire, qui permet de préciser le caractère, à la fois de son époux –Hadès– et de Déméter, sa mère. Si Déméter personnifie les fruits et les richesses que dispense l'agriculture ; ce fut spécialement la déesse du grain ; le froment et l'orge lui étaient consacrés. Sa fille, quant à elle, se verra attribuer, le renouveau annuel qui chaque printemps, avec les beaux jours nous revient. En tout état de cause, on pourrait très bien voir en Perséphone un esprit régénéré (Koré, « jeune fille »), qui vient réveiller la nature, et participer ainsi à la fécondité symbolisée par sa mère (elles ont toutes les deux la grenade comme attribut). Ce qui est certainement la raison de l'attachement profond existant entre la déesse et sa fille. D'autre part, si, Perséphone se retire chaque automne, c'est pour être transformée au sein des Enfers, et ainsi symboliser les pouvoirs régénérants de Hadès. C'est sans doute là, la signification de son changement de nom de Coré qu'elle était, elle devient Perséphone, reine des Enfers. Ce mythe révèle également le caractère irrémédiable et irréversible propre aux actions de Pluton. Aucun dieu n'a pu infléchir la volonté de Hadès de retenir Perséphone. Zeus lui-même a dû céder à un compromis. Les grains de grenade que Perséphone croque vont pour l'éternité changer son destin.

La légende, en signifiant que le jeûne est de rigueur aux Enfers et le fait que Perséphone ne connut aucune descendance, nous montre que dans la maison d'Hadès, la Lune est en chute. C'est sans doute aussi, une des raisons pour lesquelles, les anciennes civilisations déposaient de la nourriture dans les tombes.

Comme déesse des Enfers, Perséphone avait pour attributs la **chauve-souris**, le **narcisse**, le **persil** et la **grenade**. Le plus souvent, son culte était lié à celui de sa mère Déméter – déesse des moissons que l'on fêtait chaque automne -, et les rites en étaient presque toujours semblables.

- La Chauve-souris :

« Parce qu'elle préfère la nuit au jour, les cavernes aux espaces dégagés, la chauve-souris n'a jamais eu bonne réputation. Avec ses ailes de peau pesantes, qui la retiennent près du sol, avec son habitude de vivre dans les antres profonds et noirs, elle se rattache au monde des morts - elle était consacrée à Perséphone et à Hécate – et se confond avec le vampire. »

La façon dont la fable nous décrit la naissance de la chauve-souris n'est pas sans importance car elle met en lumière sa parenté avec Pluton.

« Minyas, a trois filles : Leucippé, Arsippé et Alcathoé. Elles se plaisent tant à tisser qu'elles reprochent aux autres femmes d'honorer Dionysos dans les montagnes, comme des Bacchantes. Dionysos, sous l'aspect d'une jeune fille, les exhorte à assister aux mystères du dieu. Les Minyades le dédaignent. Dionysos multiplie alors les prodiges ; ils

5 Mythologie générale, Larousse, Paris (VI)

6 Mythologie générale, Larousse, Paris (VI)

épouvantent les jeunes filles. Leucippé, désignée par le sort, promet d'offrir au dieu une victime : avec l'aide de ses sœurs, elle déchire son propre fils, Hippasos. Elles agissent comme des Bacchantes, jusqu'au jour où Hermès les frappe avec sa baguette : l'une devient une chouette, l'autre un hibou, et le troisième une chauve-souris, toutes les trois fuient la clarté du soleil. »⁷

La chauve-souris vampire ou cannibale, comme le chien Cerbère (dont il sera question plus loin) et le chien sauvage ou chacal, sont des dévoreurs de chair. La chair symbolisant ici la manifestation d'un être (la Lune) ou sa forme (Vénus). Pluton maître du Scorpion où la Lune et Vénus sont en débilité.

- **Le persil** : l'herbe sacrée de Perséphone. Selon la mythologie, le persil jaillit du sang d'un héros grec Archémorus, lorsqu'il fut mangé par des serpents. Les Grecs en décoraient les tombes et en fabriquaient des couronnes pour leurs morts. On rapporte également qu'il était le symbole de la force herculéenne, et qu'il était consommé par les gladiateurs avant les combats. Enfin, lorsqu'on s'intéresse plus particulièrement à ses vertus médicinales, on constate qu'il n'était pas consacré sans raison, à la reine des Enfers. Cette plante est très riche en fer (Mars), il est donc fortifiant. Il contient une importante quantité de vitamine K indispensable à la coagulation du sang. Et comme il ne manque pas non plus de vitamine C, c'est donc un aliment aux propriétés anticancéreuses remarquables. D'autre part, c'est un vermifuge, il est détoxiquant, antiseptique du sang, du tube digestif et des voies urinaires et combat les putréfactions intestinales. Il est également un vasodilatateur tonifiant, qui stimule la menstruation et qui a une action ocytastique (qui provoque les contractions de l'utérus), raison pour laquelle il doit être évité par les femmes enceintes. Il est également reconnu pour ses vertus diurétiques, vasodilatatrices et stimulant des fibres musculaires lisses (intestinales, urinaires, biliaires, utérines). Don Nicolas Alexandre, dans son Dictionnaire botanique & pharmaceutique de 1716, nous indique que :

« Les feuilles de persil sont résolatives & vulnérables; c'est pourquoi on les applique avec grand succès sur les coupures si profondes qu'elles soient ; ... ; comme aussi sur les mamelles pour faire perdre le lait aux femmes nouvellement accouchées ».

Pour l'ensemble de ses actions, le persil ne pouvait être dédié qu'au monde d'Hadès.

- **La grenade** : vient du latin *granatus*, « abondant en grains ». Les Grecs la considéraient comme symbole de la fertilité et de fécondité. Elle permet de lutter efficacement contre certains cancers, tels que le cancer de la prostate, le cancer du colon et le cancer du sein. Elle contient des antioxydants.

En médecine traditionnelle, la grenade est utilisée depuis des siècles pour lutter contre les troubles de l'érection, les diarrhées, les coliques, la fièvre. Elle est aussi utilisée comme vermifuge.

© Hans Couttenier - Pâques 2009



UFOLOGIE Les OVNI et Paracelse

par Serge Le Guyader
(Président du CDIM de Bordeaux)

2ème partie



Ces autres créatures de Dieu.

" Dieu a fait ces êtres pour donner des gardes à ses créations. C'est ainsi que les **Gnomes** gardent les trésors de la terre, métaux et autres ; ils les empêchent de voir le jour avant le temps voulu. Car ces trésors, or, argent, fer, etc... ne doivent pas être trouvés tous le même jour ; ils doivent être distribués petit à petit, et non pas à quelques personnes seulement, mais bien à toutes. "

" Les **Sirènes**, les **Géants**... ont été créés dans un autre but : ils doivent prévenir des événements graves les hommes, leur indiquer qu'un incendie éclate, les avertir de la ruine d'un royaume. Les Géants annoncent plus spécialement la dévastation d'un pays... les Sirènes la mort des rois et des princes.

La cause initiale de l'Univers dépasse notre entendement. Mais, à mesure que le Monde approche de sa fin, les choses se manifestent à nous de plus en plus clairement; nous voyons leur nature, leur utilité. Au jour dernier tout apparaîtra clair, tout sera connu, rien ne sera ignoré, chacun recevra la récompense de ses efforts et de son amour de la vérité. Alors ne sera pas médecin ou professeur qui voudra. L'ivraie sera séparée du grain, la paille du froment. Alors se taira celui qui crie aujourd'hui. Celui qui compte déjà le nombre de pages qu'il a encore à écrire succombera sous le poids de son œuvre. Alors seront heureux ceux qui en ce moment cherchent à voir. Et l'on verra ce jour-là si j'ai menti. "

7 Dictionnaire des croyances et des Symboles de l'Antiquité, Jean-Claude Belfiore, Larousse

La vie des Gnomes.

" Ces créatures habitent au-dessous de nous, dans la terre où elles trouvent en abondance ce dont elles ont besoin... Ces esprits ne sont point pareils aux autres esprits ; ils peuvent cependant égaler leur pouvoir et leur industrie. Ils ont une chair et un sang comme les hommes, ce que n'ont pas les vrais esprits, ainsi que le Christ l'a dit à ses disciples, après qu'à travers les portes fermées il fut entré dans la chambre où ils se trouvaient : " *touchez-moi, je n'ai ni chair ni os* ". On peut conclure de ces paroles que le véritable esprit n'a ni corps tangible, ni chair, ni sang, ni os, mais qu'il est d'une substance semblable à l'air ou au vent. Ici, nous n'expliquerons pas davantage ce secret. Nos créatures ne sont point esprits et ne peuvent être comparées aux esprits. Si l'on veut absolument les appeler esprits, qu'on les appelle, alors, " *esprits terrestres* ", puisqu'elles ont leur chaos (monde) et leur habitation sous la terre et ne vivent pas dans l'air à la façon des véritables esprits. "



" Ces esprits sont les moins bons de tous les esprits ; néanmoins, bien qu'ils aiment le mal, ce ne sont pas des diables. Au reste, il y a une grande différence entre ces esprits et les diables : les diables ne meurent pas, ces esprits meurent. "

" Bien que naturellement petits, les Gnomes apparaissent à volonté petits, grands, beaux ou laids. Ils connaissent en effet tous les arts, ils savent se servir de la lumière de la nature. Ils possèdent quantité de trésors, d'or et d'argent. Beaucoup de ces êtres habitaient autrefois des lieux aujourd'hui ruinés et déserts.

Plusieurs personnes les ont pris pour des anges ou des esprits que Dieu nous avait envoyés, puis rappelés à lui à cause de nos péchés.

D'autres ont pensé que les hommes ne pouvaient voir les Gnomes. Quelques-uns qui les virent pensèrent qu'ils étaient les âmes d'hommes morts honteusement ou suicidés, ou qui, n'ayant pas confiance en Dieu, devaient servir le Diable jusqu'au jugement dernier. D'autres, encore, crurent qu'ils n'étaient que de vains spectres. "

" Certains les ont pris pour des manifestations de sorcellerie. "

" Ces êtres, sont, à la vérité, des hommes matériels et véritables, et, dans les premiers temps de la Nature, on les prenait souvent pour Dieu, et on les invoquait à sa place. Ce sont eux que Dieu tout-puissant a désignés dans sa première Table (Deutéronome Chapitre 5 Versets 6 et 7) : " *Vous ne regarderez point comme dieux ceux qui habitent dans l'eau* (c'est-à-dire les Nymphes), *moi seul suis Dieu, moi seul suis le rédempteur* ". (Dans les Bibles actuelles cette phrase a souvent disparu et est remplacée par une autre qui ne veut rien dire. Pourquoi?)

Nous avons dit tout cela, non pour indiquer le moyen de les attirer, mais pour que l'on puisse dorénavant parler d'eux sagement et comprendre en quoi ils diffèrent du Diable. Le Diable n'a pas de corps, si ce n'est celui qu'il se forme des quatre éléments, corps sans chair et sans sang, non sujet aux maladies, éternel. Ces êtres, au contraire, meurent et ne participent point à la vie éternelle. Aussi, ceux qui se lient à eux partagent-ils leur sort. Qu'on réfléchisse donc avant de se lier à eux. Dès qu'on est lié à eux, il faut faire ce qu'ils ordonnent. Et, si on les irrite, ils infligent de graves dommages, quelquefois ils tuent. Il y en a des preuves. Beaucoup de personnes, par exemple, ont été trouvées mortes, le cou tordu ou tranché, ou les membres rompus.

On en accuse généralement le Diable. Or, le Diable ne le peut. Ce qu'il peut, c'est donner de mauvaises pensées à l'homme, l'empêcher d'obéir à Dieu, le pousser au péché, le faire renier Dieu. Les Gnomes ressemblent au Diable : souvent ils offensent Dieu. Mais, souvent aussi, ils nous avertissent, nous préservent des dangers, nous protègent... Je ne veux point dire ici, à cause des maux qui pourraient affliger ceux qui voudraient essayer, par quel pacte on se lie à ces êtres, grâce à quel pacte ils nous apparaissent et nous parlent (de nos jours des médiums grâce à des incantations peuvent connaître à l'avance le lieu et l'heure du passage ou de l'atterrissage d'un OVNI). Je me contente de déclarer que, seules, notre foi, notre pensée, notre imagination peuvent nous protéger contre eux. Il ne faut donc pas laisser seuls les hommes écrasés de chagrins ou victimes de leur imagination, il faut donc les reconforter à l'aide de paroles joyeuses, de propos agréables, de jeux.

Le Diable et les esprits terrestres ne se reposent jamais, sans cesse ils nous dressent des embûches. "

" O toi, homme désespéré, qui laisses le vent t'emmener à son gré, c'est toi-même, c'est ta foi fragile, ce sont tes mauvaises pensées qui te font du mal. Au-dessus de toi et en toi est un aimant qui attire ces mots. C'est l'aimant céleste, le plus puissant de tous les aimants, qui attire à lui tout ce qu'il veut. " (fin)

Cette dernière phrase nous rappelle que la pensée de l'homme est créatrice : un homme par exemple va imaginer une créature qui lui apparaîtra sous forme de rêve ou d'hallucination ; après cette expérience il pensera davantage à cette créature qui peu à peu prendra de la puissance et de l'autonomie, jusqu'à se présenter réellement à l'homme qui l'avait d'abord imaginé, mais aussi être perceptible à d'autres hommes qui n'ont pas suffisamment de foi, qui penseront à cette créature, donc renforceront son pouvoir d'existence et ses manifestations, etc.

Cette théorie s'adresse plutôt aux philosophes qu'aux rationalistes car elle n'apporte aucune preuve matérielle ou scientifique.

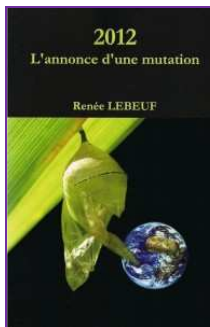


Les rapprochements avec l'ufologie moderne sont nombreux. En voici quelques-uns dans l'ordre d'apparition :

- les **Elfes** peuvent passer à travers les murs tout comme dans les cas " d'enlèvements " en chambre;
- tout comme certains E.T. les Elfes parlent, rient et meurent ;
- la psychologie des E.T. et des *petits gris* ressemble beaucoup à celle des Gnomes et des Nains; (relire les témoignages sur les abductions) ;
- on retrouve aussi dans l'ufologie des cas semblables où un homme copule avec une E.T. donc peut-être une **Nymphe** (affaire Villas Boas) ;
- ne dit-on pas de certains hommes en noir qu'ils pourraient être des E.T. à moins qu'ils soient des **Monaches** ?
- certains E.T. se manifestent lumineusement tout comme les Gnomes ;
- les Gnomes et les Nains enlèvent des hommes et des femmes pour fabriquer des Nains hybrides, tout comme cela se passe avec des E.T. et les *petits gris* ;
- une E.B.E. ou une créature de Roswell ne serait-elle pas un Nain hybride ?
Je rappelle qu'elles n'ont ni sexe, ni seins, ni nombril...
- les informations concernant les bases souterraines, dont le folklore ufologique est rempli, pourraient être basées sur une vague information suggestive, les bases en question étant situées, en fait, dans une autre dimension. Pour répondre à la question de Jacques Vallée, les ordures y sont virtuelles et personne n'a besoin de les ramasser car elles disparaissent dès que leurs créateurs les oublient ;
- les E.T. ne sont pas des diables mais les Gnomes pourraient bien être leurs médians sur Terre, toujours selon les traditions populaires.

Sleguyader@aol.com

[PS. La bibliographie annoncée dans la 1ère partie de cet article (Echo d'Hermès n° 12) sera intégrée dans l'article sur les CROPS CIRCLES à venir, dans le prochain n° de l'Echo d'Hermès.]



A lire :
« 2012, L'annonce d'une Mutation »
2012 : Nouvelle ère de 26,000 ans...
Etape de 5,125 ans...
Nouvelle ère de 2,160 ans
(ère du Verseau)...
Transit : Uranus carré Pluton,
d'une durée inhabituelle



Astrologue,
Psychothérapeute
et auteure

Astrologie Formation
Renée Lebeuf



Enseigne depuis 1985! Formation complète!
Cours par correspondance. (sur DVD)
Consultations individuelles (possible par
téléphone)
(514-278-4808) www.renee-lebeuf.com

À la portée de tous, ce livre nous invite à comprendre le passage actuel auquel l'humanité est conviée. Car nous sommes entrés de plain-pied dans une décennie significative d'un tournant majeur pour l'humanité et pour chacun de nous.

Fait très rare, il y a convergence de plusieurs grands cycles qui aboutissent en même temps, une mutation de conscience est amorcée et se développe. Le passage actuel donne un grand coup d'accélérateur et s'inscrit dans une étape évolutive aussi importante que celle où l'homme est passé du paléolithique au néolithique.

Malgré des crises majeures à prévoir, on pressent à travers cette analyse un potentiel en devenir pour l'humanité, Renée Lebeuf nous laisse sur une vision d'espoir.

