

Été 2013 Juin – n° 19

# L'ECHO d'HERMES

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



Le 21 juin à 5h05 TU (7h05 heure française), le Soleil entre dans le signe cardinal du Cancer. C'est le solstice d'été, le moment où nous voyons le Soleil « s'arrêter de monter » vers le Nord et où il commence à effectuer sa descente vers le Sud. A cette période, la distance Terre/Soleil est la plus grande. En repartant vers l'hiver nous nous rapprochons de quelques petits millions de km... Symboliquement, arrêtons-nous quelques instants avant de continuer le voyage de la Vie en nous connectant à la force vitale solaire.

Ce n° 19 de l'Echo d'Hermès clôture la saison avec la dernière partie de « L'Approche Dynamique des Signes Zodiacaux de Michaël Mandl et la conclusion de l'étude sur L. Kaméneff. Vous trouverez de quoi alimenter vos devoirs de vacances avec Denis Garçon, Bernard Lotte, Nicole Champeau, Franck Nguyen, Martine Garetier et Anne Vigliengo. Au fil des pages de ce numéro, nous vous présentons différents ouvrages astrologiques dont deux nouveaux : l'excellent livre sur « KORE » de Jean de Larche et une bonne explication des Techniques des Révolutions Solaires de Chantal Canu.

Quant au blog du nouveau site de l'AAA : [www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr), il commence à être alimenté. Les astrologues qui voudraient participer peuvent envoyer des textes. De même, n'hésitez pas à nous soumettre des articles pour l'Echo d'Hermès (4 pages, pas plus)... Le site habituel : [www.albumdefutur.com](http://www.albumdefutur.com) est toujours à votre disposition.

L'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine marque aussi sa pause estivale. Les plannings des cours hebdomadaires de l'année 2013/2014 sont publiés sur les sites mentionnés ci-dessus.

- J'espère vous retrouver toutes et tous, bien reposés et régénérés à la prochaine rentrée. Nous commencerons la saison par la **JOURNÉE PORTES OUVERTES** à la Librairie Pégase à Bordeaux, le **SAMEDI 7 SEPTEMBRE 2013 à partir de 11 h.** -

A noter sur vos agendas : **7èmes RENCONTRES BORDELAISES : le 26 AVRIL 2014...**

E  
D  
I  
T  
O



Josette Bétaillolle,  
Présidente de l'AAA



Publication gratuite  
proposée par l'AAA

-----  
Corrections  
et mise en forme :

Suzanne Martel  
Astrologue

<http://astroverty.jimdo.com>

-----  
Le contenu de ces pages  
n'engage que la responsabilité  
de leurs auteurs.

## AU SOMMAIRE DE CE 18<sup>ème</sup> NUMERO

- p 2 – La Révolution de Mercure – Le Mariage de Grace Kelly (Bernard Lotte)
- p 4 – La boucle de Mercure Rétrograde – 10/06 au 3/08 (Anne Vigliengo)
- p. 6 – A propos du livre de G. Dupeyron : Prévoir le Temps (Franck Nguyen)
- p. 9 – Cuspides des Maisons Interceptées et la Santé (Nicole Champeau)
- p 11 – Approche Dynamique des Signes Zodiacaux (Michaël Mandl) [4 / 4]
- p 15 – Technique des Phases Lunaires Progressées (Denis Garçon)
- p 19 – Léonid Kaméneff, l'Ecole en Bateau – Suite 2/2 (J. Bétaillolle, l'AAA)
- p 22 – Les Encadrements (Martine Garetier)
- p 24 – Photos des Rencontres Bordelaises.



## LA RÉVOLUTION DE MERCURE GRACE KELLY - LE MARIAGE DU SIÈCLE ( Par Bernard Lotte )



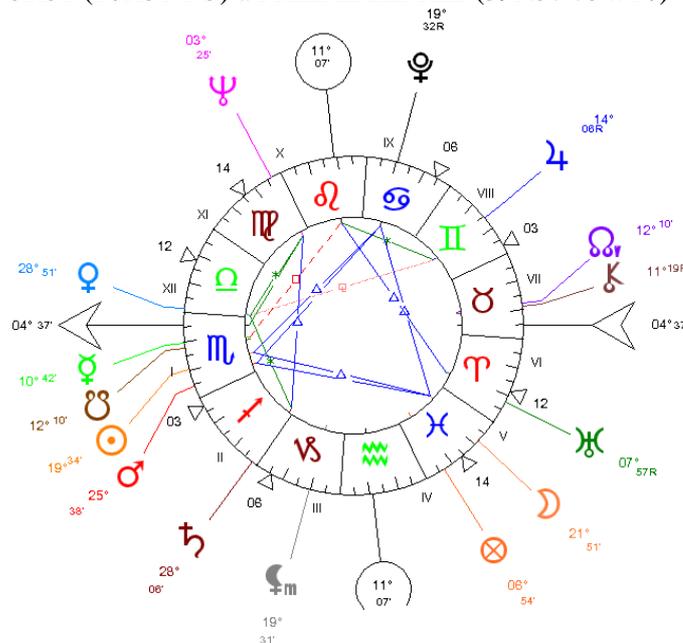
Cette étude inaugure le premier chapitre de mon nouvel ouvrage à paraître courant 2014 :  
"Révolutions planétaires, Directions Tertiaires, Point Gamma...  
... les méconnus de la prévision".

Le cycle de Mercure est proche de la Révolution Solaire : environ 1 an, stations et rétrogradations comprises (moyenne : 23 jours/an).

S'insérant naturellement dans l'année en cours du Consultant, *la révolution mercurienne est un bon outil prévisionnel / décisionnel pour signer un contrat, déménager, entreprendre un voyage, acheter une voiture, etc..* tous domaines naturels de Mercure et de la Maison III analogique.

La traversée de l'Atlantique en paquebot par Grace Kelly pour épouser le prince Rainier III de Monaco (1) en 1956 illustre bien l'intérêt de la Révolution de Mercure...

Grace Kelly – **Thème Natal** - 12/11/1929  
5H31 (10H31 TU) à PHILADELPHIE (39N57 75W10)



Mercure est important dans le radix (thème natal) :

Sur le point de se lever, il relie les maisons VIII (tournant de vie), X (destin) et XI (projet) par maîtrise.

C'est dire que *son départ définitif des États-Unis pour la France allait engager l'actrice Grace Kelly vers une nouvelle existence : celle de princesse de Monaco... pas vraiment pour son bonheur...*

(Mercure opposé Nœud Nord en VII, carré en T axe IV-X, carré Part de Dépression (12°29' Lion) (2)) !

Le 12 Avril 1956, Grace Kelly arrive à Monaco à bord du paquebot "SS Constitution": le canon tire une salve d'honneur et Aristote Onassis (3) fait pleuvoir des œillets rouges et blancs depuis son hydravion...

*La Révolution de Mercure 1955 reflète bien un nouveau destin lié à l'étranger, le mariage et les enfants :*

- . 7 planètes sur 10 en maisons IV et V.
- . Ascendant Cancer (foyer, famille) en IX natale (étranger).
- . Lune, maître d'Ascendant, en V, sur le point d'entrer en Sagittaire (grand voyage).
- . Mercure, maître de III (déplacement) et XII (épreuve), conjoint pointe de V (amour) : un mariage européen "commandé" par la principauté de Monaco, Onassis et la famille Kelly...
- . Saturne, maître de VII, conjoint Soleil en V : un époux plus âgé de 6 ans.

*L'ensemble du thème n'évoque guère une union chaleureuse (Saturne entre Soleil et Lune), ni vraiment amoureuse (Vénus sans aspects, Mercure carré Part d'Amour (9°45' Lion) (4))... pas plus qu'intellectuelle (Mercure également sans aspects) !*

De fait, la future Grace de Monaco, accostant au Rocher, ne sait pas qu'elle vient d'entrer pour toujours dans une cage dorée (Lune carré conjonction Pluton-Jupiter en II)...

Derrière la façade sereine de la vie publique (Lune trigone Milieu du Ciel), l'entente avec Rainier sera instable (Uranus R en I, Mars en IV carré pointe de VII) en raison de leurs divergences culturelles.

Grace l'aime-t-elle vraiment ?

A cette question posée par un de ses ex-soupirants, Oleg Cassini, elle répondra :

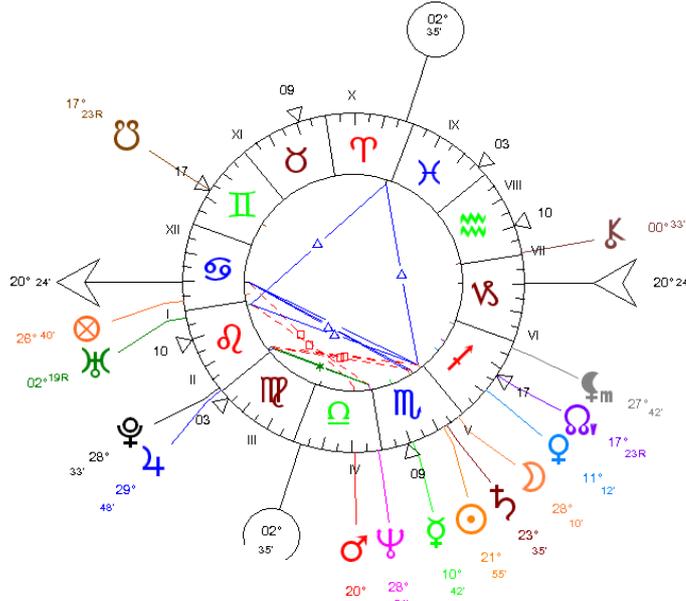
"J'apprendrai à l'aimer."

Sans doute, mais sans passion, au point que Rainier ira secrètement se consoler ailleurs...



Grace Kelly - **Révolution de Mercure 1955**  
14/11/1955 - 20H37 (15/11/1955 à 1H37 T.U.)  
PHILADELPHIE

(39N57 75W10)



*Si l'épouse fut déçue, la mère fut comblée :*  
Lune en V Scorpion, signe fécond, trigone Part de Fortune diurne (26°42' Cancer).

Le 23 Janvier 1957, 9H27, Grace accouche d'une petite Caroline (5). 14 mois plus tard, Albert (6) vient à la fois combler son amour maternel (Lune natale en signe de Jupiter et exaltation de Vénus) et resserrer ses liens avec Monaco, à qui elle donne un héritier. Enfin, Stéphanie (7) naîtra en 1965, signant une courte réconciliation dans un couple s'éloignant désormais l'un de l'autre : Grace décide de faire chambre à part pour mieux s'occuper du bébé...

Au-delà, dans les années 1970, Rainier s'absorbera dans le développement immobilier et touristique de la Principauté, tandis que Grace, résidant le plus souvent près de Paris où Caroline achève ses études, multipliera les œuvres humanitaires à l'étranger...

Jusqu'à ce tragique 13 Septembre 1982, 9H30, où elle *trouvera la mort sur cette route de Monaco qu'elle empruntait 27 ans plus tôt* aux côtés de Cary Grant (8) dans "La Main au collet" d'Alfred Hitchcock (9)...

*Une mort mercurienne !*

© - Propriété exclusive de l'auteur  
[lotte.bernard@wanadoo.fr](mailto:lotte.bernard@wanadoo.fr)

Notes

1. Rainier III : 31/5/1923, 6H (5H T.U.), Monaco, 43N46 7E23. Intronisation : 9/5/1949, 0H (8/5/1949, 23H T.U.), Monaco.
2. Part de Dépression : Ascendant + Neptune – Mars.
3. Aristote Onassis : 20/1/1906, heure inconnue, Smyrne, 38N25 27E08. L'armateur grec est désireux d'attirer les dollars américains -ceux de Papa Kelly- sur la Principauté, après avoir renfloué la Société des Bains de Mer et le Casino de Monte-Carlo.
4. Part d'Amour : Ascendant + Vénus – Soleil.
5. Caroline de Monaco : 23/1/1957, 9H27 (8H27 T.U.), Monaco.
6. Albert de Monaco : 14/3/1958, 10H47 (9H47 T.U.), Monaco.
7. Stéphanie de Monaco : 1/2/1965, 18H25 (17H25 T.U.), Monaco.
8. Cary Grant (né Archibald Alexander Leach) : 18/1/1904, 1H07 (1H07 T.U.), Bristol, 51N27 2W36.
9. Alfred Hitchcock : 13/8/1899, 19H51 (19H51 T.U.), Londres, 51N30 0W10.

Pour mémoire : Vatican contemporain (traité du Latran) : 11/2/1929 12H05 (11H05 T.U.) - ROME 41N45 12E15

« L'Astrologie au quotidien »

24 Thèmes Horaires

Présentés et commentés par **Bernard Lotte**

Renseignements en écrivant ici : [lotte.bernard@wanadoo.fr](mailto:lotte.bernard@wanadoo.fr)



L'ouvrage contient également une méthode détaillée pour interpréter une Question Horaire ainsi que 4 exercices (avec corrigés).

## LA BOUCLE DE MERCURE RÉTROGRADE du 10 JUIN au 3 AOÛT 2013 ( Par Anne Vigliengo )

**Mercury enters its retrograde loop on June 10 at 13°21 Cancer**  
**Retrograde station: June 26 at 23°06 Cancer**  
**Inferior conjunction: July 9 at 17° Cancer**  
**Direct station: July 20 at 13°21 Cancer**  
**Mercury exits its retrograde loop on August 3 at 23°06 Cancer**

### Les aspects de Mercure pendant la boucle

- Mercury 135° / Neptune : 17 juin (D), 5 juillet (R), 1<sup>er</sup> août (D)

On notera que Mercure ne forme aucun aspect majeur *exact* durant cette période.

- Les aspects lunaires :

La Lune est maîtresse du Cancer et dispose donc de Mercure au cours de cette période.

Ses aspects, même fugaces, revêtent davantage d'importance. Notamment les conjonctions et dissonances.

A titre d'exemple, nous relevons :

10/06 : Lune Cancer conjoint Mercure D

18/06 : Lune Balance carrée Mercure D

24/06 : Lune Capricorne opposée Mercure D

01/07 : Lune Bélier carrée Mercure R

08/07 : Lune Cancer conjoint Mercure R

15/07 : Lune Balance carrée Mercure R

21/07 : Lune Capricorne opposée Mercure R

27/07 : Lune Bélier carrée Mercure D .....

Il convient, lors de ces dates, de rester vigilant quant aux informations (personnelles ou collectives) qui nous parviennent, leur fiabilité est très contestable. Désinformation, mensonge, réalité tronquée : ces journées inspirent les mercuriens dissonants ou bien ouvrent la porte aux maladresses (verbales ou physiques). Car, gardons à l'esprit que si Mercure est la planète qui symbolise la vérité, elle est aussi celle qui pointe le mensonge, le vol, ou la contrefaçon.

### L'entrée de Mercure dans la boucle

Le 10 juin, on observe un ciel formé à la fois d'un grand triangle d'Eau (Vénus/Lune/Mercure en Cancer, Saturne en Scorpion, Neptune en Poissons) et d'un carré en T cardinal (Vénus/Lune/Mercure en Cancer, Uranus en Bélier, Pluton en Scorpion). Point commun de ces figures : Mercure et Vénus.

D'entrée de jeu, le ton est donné :

- tandis que le carré en T actualise la quadrature Uranus/Pluton et la crise d'action qui en découle,

- le grand triangle d'Eau semble encourager les réformes douces et l'adoption de mesures sociales au cours de l'été. Le trigone Saturne/Neptune est un aspect de cohésion qui favorise les tentatives de colmatage, tout en donnant l'impression de maintenir un cap défini.

Mais ne perdons donc pas de vue que, derrière ce grand trigone, fort agréable et « cosmétique », le carré Uranus/Pluton est activé efficacement par les planètes rapides.

### Mercury retrograde station: June 26 at 23°06 Cancer

Mercury becomes retrograde the day when the Sun, at the exact trine of Saturn and Neptune, forms a grand triangle of Water. The retrograde station occurs in the zone of the sesquicarré to Neptune (135°), a complex aspect and here deceptive, and which is not without reminding its two previous retrogradations :

- in November 2012, Mercury becomes retrograde at the square of Neptune (and opposite to Jupiter),

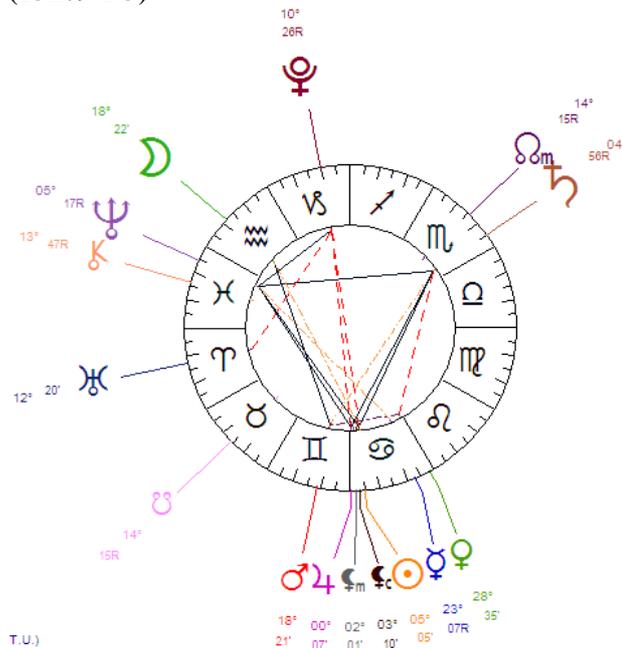
- then in March 2013, the direct station of Mercury is found conjunct to Neptune, the square to Jupiter.

On a pu apprécier les cafouillages, scandales et difficultés de ces deux périodes. On se souvient des élections à l'UMP le jour de la conjonction inférieure de novembre, puis en février mars 2013, du scandale des lasagnes à la viande de cheval, suivies de près par l'« affaire Cahuzac ». A noter que cette dernière fut lancée le jour même de la station directe de Mercure, pour battre son plein pendant toute la fin de boucle de Mercure (18/03 au 6/04/13).

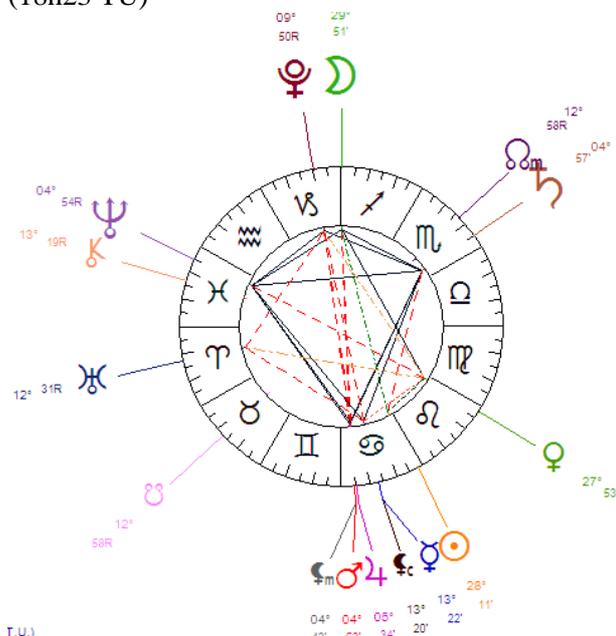
On peut apprécier l'effet d'une triple dissonance de Mercure rétrograde (Sagittaire puis Poissons) à Neptune (Poissons) et à Jupiter (Gémeaux), dissonance fortement amplifiée par les domiciles ou les exils de ces planètes.

**Pour revenir à juin 2013**, on peut légitimement se demander quelles mesures seront prises durant cette période qui, sous couvert de bien-être collectif (Saturne-Neptune) et d'équité sociale, masquent des motifs nettement plus coercitifs (Uranus-Pluton) et sans doute bien plus rigoureux.

**Mercure Station Rétrograde, 26 juin 2013**  
(13h09 TU)



**Mercure Station Directe 20 juillet 2013**  
(18h23 TU)



**Conjonction inférieure le 9 juillet à 17° Cancer**  
**Station directe, le 20 juillet à 13° Cancer**

Au cours de ces journées, Mercure va progressivement se positionner dans le grand carré en T cardinal.

On peut noter les passages lunaires qui vont l'activer (voir plus haut).

Les questions liées à la rétrogradation seront certainement en résonance avec la symbolique Cancer :

- protectionnisme, montée des nationalismes, questions alimentaires et pauvreté, protection sociale, l'eau ou les mers...

Sur un plan personnel, de la station rétrograde à la station directe, mieux vaut rester prudent en affaires et éviter de s'engager inconsidérément, notamment dans des affaires familiales ou immobilières

**La sortie de boucle : le 3 août 2013 :**

On remarque que la veille, Mars désormais en Cancer, forme

- un carré à Uranus, (opposé à Pluton le 27/7),
  - suivi par l'opposition Jupiter/ Pluton (le 7/8),
  - et par le carré Jupiter/Uranus (21/8),
- bien évidemment sur les degrés balayés par Mercure, le mois précédent...

On gagne à observer ce parcours mercurien de juin à août 2013 et à analyser la qualité des événements qui ne manqueront pas de l'accompagner. Ces derniers pourraient être les signes avant-coureurs des tensions qui s'annoncent pour la rentrée 2013.

Ainsi cet été, Mercure agit bien dans sa fonction première : celle de messenger.

A nous de l'entendre ou pas !...

Mai 2013 - © Anne Vigliengo - [viglia@orange.fr](mailto:viglia@orange.fr)

## A propos du Livre de Georges Dupeyron « **Prévoir le temps et les séismes par l'astrologie** » ( *par Franck Nguyen – Président du RAO* )



Ce livre traite de la prévision du temps, et par là même de la prévision astrologique tout court ... C'est sous cet angle que j'ai abordé l'ouvrage de G. Dupeyron. (Editions CEDRA – Lyon)

L'astrologie psychologique ayant fait ses preuves (du moins parmi les astrologues), voyons ce que peut apporter l'astrologie dans un domaine très différent. L'astrologie est aussi une approche de la réalité physique des phénomènes. Or comme l'écrit, Maurice Charvet, dans sa préface, le temps climatique est un phénomène physique observable quantifiable : "L' ... objectif...est de favoriser la reconnaissance de l'astrologie par ceux-là mêmes qui aujourd'hui ne veulent pas en entendre parler. Les rationalistes et les scientifiques de tous bords seront plus enclins à admettre l'astrologie dès lors que celle-ci aura fait preuve de son efficacité sur un terrain purement matériel et quantifiable."

C'est aussi le but que s'est fixé le RAO : promouvoir et faire reconnaître l'astrologie.

Cet article au-delà d'une simple critique du livre de G Dupeyron, se veut également un commentaire de la méthode employée par l'auteur. Une approche astrologique des phénomènes physiques permettra d'utiliser des éléments astrologiques confirmés par l'expérimentation en astrométéorologie. Confirmés car confrontés à l'expérience dans un domaine physique, et par là : reproductibles.

- La première partie de l'ouvrage expose les bases de la météorologie : l'atmosphère, les masses d'air, les fronts froids et chauds, la force de Coriolis, les nuages, les vents, la lecture d'une carte météorologique, etc. L'auteur s'appuie sur les réalités scientifiques pour étayer son propos. C'est quelqu'un de sérieux.

La fin de cette première partie est illustrée de nombreux exemples. L'impression du livre ayant eu lieu quelques années après que le manuscrit ait été confié au CEDRA, cela a ainsi permis de vérifier sa justesse. Comme quoi, souvent, d'un mal peut sortir un bien...

- Le deuxième volet du livre traite des séismes, avec le même sérieux, la même précision et la même abondance d'exemples concrets. Cette deuxième partie débute d'ailleurs par une longue série de dates de séismes qui permet ainsi au chercheur de se faire la main....

J'ai personnellement essayé la méthode sur plusieurs lunaisons avec un succès satisfaisant.

Je recommande donc ce livre, à la fois comme un outil pour approcher le réel, et aussi, pour avoir des arguments attestant la validité physique de l'astrologie.

Mais rapprochons nous de l'idée initiale de cet article : comment fonctionne l'astrologie ?

### **Première remarque : l'astrologie comme variation autour d'une « moyenne ».**

"Il est important de bien connaître la climatologie propre à la région si l'on veut appliquer les méthodes d'astrométéorologie." p 33.

Autrement dit : les mouvements planétaires interagissent avec le climat mais ne représentent qu'un des éléments du système climatique. Selon le lieu, les mêmes indications astrologiques ne seront pas en relations avec les mêmes types de climat. L'astrométéorologue prend en compte la particularité du climat local pour pouvoir en prévoir les variations. Variations du vent, des températures, de l'hygrométrie etc. Les déplacements planétaires n'induisent qu'une « variation du climat moyen du lieu ».

Ce qui pourrait paraître peu, quant à l'influence planétaire, représente déjà beaucoup.

Puisque cette influence est totalement méconnue par les milieux scientifiques, c'est un petit morceau du chemin à parcourir pour que l'astrologie soit reconnue. Cette variation du climat participe de la relation de Cause à Effet.

### **Deuxième remarque : les Luminaires.**

"Le système de référence utilisé ici est celui des moments où se produisent les diverses phases lunaires.... D'autre part, il faut aussi étudier le lever du Soleil, lever astronomique bien sûr..."

"Pourquoi utiliser toutes les phases lunaires et pas uniquement la Nouvelle Lune ? Parce que le temps est un élément variable, instable, changeant d'une heure à l'autre...L'aspect changeant du cycle soli - lunaire répond à cette variabilité du temps. Pourquoi aussi les levers du soleil ? Pour la même raison...Par son lever, le Soleil va commander une grande partie de la caractéristique météorologique de la journée." p41.

On peut imaginer et comprendre que le temps soit contrôlé par le Soleil et la Lune. On connaît l'effet du premier sur la pousse des plantes, et de la seconde sur les marées.

Mais chacun a pu remarquer, et ce, également en Astrologie psychologique, en Astrologie médicale, en prévisionnel avec les Révolutions Solaires et Lunaires, l'importance primordiale des luminaires.

**Troisième remarque : la déclinaison**

"Le soleil est en rapport avec les anticyclones....Dès qu'il passe en déclinaison nord, il tend à augmenter la température."

"Le rôle de Mars paraît assez complexe en astrométéorologie. Il apparaît responsable d'écarts de température lorsqu'il change de latitude ou de déclinaison." p 55.

"On prêtera tout particulièrement attention aux aspects de parallèles et de contre parallèle qui mettent en jeu l'un des signifiants des risques sismiques indiqués par le thème."

"Dans la prévision des séismes, il est un autre élément important à ne pas négliger : la latitude et la déclinaison des planètes. Il faut donc observer les parallèles et les contre parallèles de déclinaison." p 181. La position des planètes en déclinaison n'est prise en compte par aucun astrologue de ma connaissance. Il faudrait pousser les recherches dans ce domaine.

A noter également qu'intégrer les déclinaisons, c'est aussi remettre en cause la représentation plane des thèmes. En effet la représentation plane ne décrit que la position en longitude. Cette représentation en deux dimensions étaye une conception exclusivement symbolique de l'astrologie, qu'il convient sans doute de discuter.

**Quatrième remarque : aspect harmonique - dysharmonique**

"Il conviendra de ne pas oublier que si les carrés et oppositions sont très actifs dans les processus de séisme, il ne faut pas négliger les aspects harmoniques qui auront tendance à faciliter les choses sismiques." p 148.

"Par ailleurs on n'oubliera pas que les aspects harmoniques sont dangereux en ce sens qu'ils facilitent les phénomènes sismiques..." p 164.

Mauvaise nouvelle pour les porteurs d'aspects harmoniques, ils ne vont pas pouvoir dormir sur leurs deux oreilles ! Les aspects harmoniques ne sont pas forcément favorables.

En astrologie médicale, un aspect harmonique ne protège nullement de la survenue de telle ou telle maladie (bien que l'intensité de celle-ci soit moindre).

"L'aspect harmonique entraîne...à réaliser les influences conjuguées des planètes, l'aspect dissonant entraîne soit un renforcement de ces tendances (quand les deux planètes sont de même nature), soit la victoire d'une des deux tendances sur l'autre (quand les deux planètes sont de nature opposées)." p 59.

D'après G. DUPEYRON, chaque planète est classée dans seulement deux catégories :

- soit anticyclonique (beau temps),
- soit dépressionnaire (mauvais temps).

**Mais voyons concrètement ce que cela donne :**

- par exemple Mars et Soleil sont deux planètes de beau temps : un aspect harmonique entre ces deux planètes va tendre à induire un climat chaud et ensoleillé.

- L'aspect dissonant entre deux planètes de même nature (Mars Soleil sont tous les deux anticycloniques) va entraîner un renforcement de leur tendance. Il va faire très beau mais aussi très chaud.

- L'aspect dissonant entre deux planètes de nature opposées : Mars est anticyclonique, Saturne est dépressionnaire. Selon leur position dans le thème, l'une des deux planètes va imposer son type de temps au détriment de l'autre planète.

On peut imaginer parallèlement le cas suivant : un sujet souffre d'un carré Mars-Saturne. Selon que l'un ou l'autre domine, le sujet recherchera les travaux pénibles et de longue haleine, ou sera au contraire complètement inhibé dans son action et ses désirs.

"Il ne faut pas considérer les aspects dissonants comme étant toujours des indices de mauvais temps, ni les aspects harmoniques comme des indices systématiques de beau temps....un aspect dissonant entre deux planètes de même nature tendra à accentuer cette nature..."

Dans le cas de sextile et de trigone, s'ils intéressent deux planètes de même nature, il y a alors modération des effets respectifs de la tendance induite par les planètes. Mais si les deux planètes sont de nature antagoniste, l'aspect ... créera un temps instable." p 66.

"La conjonction entre deux planètes de nature différente...est annonciatrice d'un affrontement entre anticyclone et dépression et donc d'une perturbation atmosphérique.

Le sextile entre deux éléments planétaires différents maintiendra stable les deux zones antinomiques (dépressionnaire et anticyclonique), sans affrontement....

Le carré sera significateur de très fortes perturbations....

L'opposition marque la finalisation de la situation météorologique : soit la fin du mauvais temps....soit la fin du beau temps...." p 62.

L'auteur décrit la dynamique interne propre à chaque aspect.





Imaginons un aspect Lune Saturne qui peut être en rapport avec une avidité affective insatiable pour sa facette active et un état dépressif pour son versant inhibé. En cas de sextile ou de trigone il y aura " un temps instable ", c'est à dire, il y aura une alternance des deux modes de l'aspect. Bien que l'aspect soit harmonique il ne protège pas de son versant négatif (instabilité).

De même la conjonction qui met en jeu deux planètes ne signifie pas qu'elles vont correctement s'entendre et fonctionner en synergie. L'une apportant forcément sa richesse à l'autre et inversement. La conjonction, aspect présenté habituellement comme neutre, peut faire des victimes !

Je ne connaissais pas « l'opposition en tant que fin des choses ». L'opposition signifie donc : séparation, alternance d'un pôle avec l'autre, mais aussi fin des choses. La fin d'une situation n'a pas forcément lieu uniquement dans le secteur douze avant le début d'un cycle. **L'opposition qui marque un moment de réorientation**, peut aussi signifier la fin pure et simple de ce qui a été commencé au début du cycle.

L'approche de DUPEYRON permet un classement des aspects en fonction de leur puissance. La dissonance n'est pas forcément négative. L'harmonie n'est pas forcément positive. Tout dépend du contexte de vie dans lequel s'inscrit l'aspect. Un aspect violent aidera mieux un sujet qui en a besoin à changer de vie qu'un aspect harmonique. D'autre part les aspects harmoniques tendent à pérenniser une situation, à maintenir une situation en l'état, de par leur côté stabilisateur. On comprend qu'ils puissent ainsi faire durer une situation de vie insatisfaisante.

On peut imaginer le cas suivant : un sujet aspire à un changement de sa situation matérielle et psychologique. Cela fait des années qu'il essaye de changer d'orientation. Au sextile d'Uranus en transit à son Soleil, il n'y a eu qu'une impulsion insuffisante pour être suivie d'effet. La puissance du passage d'Uranus au carré du Soleil va être suffisamment forte pour pouvoir s'opposer à la résistance des structures anciennes.

#### **Cinquième remarque : la multiplication des indices**

" Une carte du ciel de phase lunaire peut comporter un ou plusieurs éléments annonciateurs de séisme. S'il en existe plusieurs, les risquent s'aggravent en proportion : le risque sera mineur ou ne se produira pas avec un seul indice, par exemple, mais s'il y en a une bonne dizaine, on comprendra que le risque et la certitude sont plus grands. " p 156.

- Première notion : cela équivaut à comprendre l'astrologie comme un faisceau d'influences qui s'ajoutent les unes aux autres ou se soustraient les unes aux autres en se combattant. Plus grand est le recrutement des influences conjuguées, plus la certitude événementielle s'accroît.

- Deuxième notion : l'effet seuil. C'est une notion apparemment bien connue et pourtant j'aimerais y revenir. Un thème très dysharmonique rend instable, variable, conflictuel. La vie nécessite des périodes de repos, de maturation progressive entre deux crises.

Les crises empêchent la sclérose, mais peuvent aussi entraver la croissance, si elles se prolongent trop. La stabilité permet une croissance progressive et soutenue. Les crises détruisent la structure, amorcent le changement. Que se passe-t-il quand les changements sont incessants ? Ni la croissance ni la maturation ne peuvent avoir lieu. Le sujet est ballotté constamment entre des forces contradictoires.

Un être humain ne peut gérer qu'un certain nombre de conflits simultanément. Il y a un seuil critique à partir duquel, il perd son unité, son intégrité, sa santé.

#### **Sixième remarque : le sens de circulation de l'aspect**

"On déterminera si une planète en aspect une autre en fonction de sa position dans le thème. Pour les planètes situées en dessous de l'horizon, c'est celle qui est la plus proche du milieu du Ciel qui émet l'aspect. Pour les planètes situées en dessous de l'horizon, c'est la planète la plus proche du Fond du Ciel qui émet l'aspect." p 61.

" Dans cette question des aspects, on fait souvent une double erreur : tout d'abord on ne tient pas compte du sens de l'aspect, c'est à dire qu'on ne différencie pas la planète aspectante de la planète aspectée, ce qui est la source de bien des erreurs d'interprétation. " p 182.

Cette notion est totalement nouvelle. Elle fait partie de la contribution originale de G DUPEYRON à l'astrologie. Et mérite que l'on y réfléchisse.

Le type de climat indiqué par la planète au MC ou au FC tend à remplacer le type de climat indiqué par l'autre planète. Ce qui transposé à l'astrologie psychologique, signifie par exemple qu'une planète conjointe au Fond du Ciel carrée à une planète à l'Ascendant, va au cours de la vie, prendre de plus en plus d'importance. Cette planète va dominer l'autre.

Ce livre, par les connaissances qu'il nous offre, par les questions qu'il nous pose; nous rappelle à la fois que nous sommes les dépositaires d'une tradition qui débute avec la nuit des temps, et qu'il nous incombe de l'enrichir par notre expérience. C'est ce qu'a réalisé Georges DUPEYRON avec ce livre unique en son genre. Puissions-nous chacun en faire de même.

Franck NGUYEN - [nguyen.rao@wanadoo.fr](mailto:nguyen.rao@wanadoo.fr)

## IMPACTS DES CUSPIDES DES MAISONS DES SIGNES INTERCEPTES SUR LA SANTE (Par Nicole Champeau – professeur à l'AAA)

Pour Lynn Koiner, médecin et astrologue américaine, la cuspide des maisons des signes précédant une interception est un indice majeur et un éclaircissement sur la santé des individus touchés par cette configuration (Ptolémée : 1 individu sur 4).

Elle en tire une généralité qui peut guider et confirmer des possibilités déjà inscrites dans les thèmes. En tant que médecin, elle apporte des solutions homéopathiques pour toutes les faiblesses physiques dans le but d'éviter une dégradation, à long terme, de ces déficiences.

### **Cuspide en Poissons – Signe du Bélier intercepté**

Etre quelqu'un de bien sans pouvoir affirmer sa personnalité pousse à des céphalées dues à la tension acido-basique, des déséquilibres ou de l'artériosclérose. (Sel : Kali.phos)

### **Cuspide en Vierge – Signe de la Balance intercepté**

Les tendances critiques empêchent la personne d'accepter le partage et la réciprocité. Elle refuse de déléguer les responsabilités, pensant qu'elle est la seule parfaite. Ceci provoque un développement du diabète, hypoglycémie, ou acide alcaline déséquilibré. (Sel : Nat.phos)

### **Cuspide en Bélier – Signe du Taureau intercepté**

L'impatience dérange le sentiment de sécurité dans la vie et crée des crises dans le domaine de la maison concernée car le Taureau veut rester statique. La colère rentrée peut provoquer des inflammations de la gorge. (Sel : Nat. Sulfur)

### **Cuspide en Balance – Signe du Scorpion intercepté**

Comme il est nécessaire d'exercer un contrôle sur les ressentiments réprimés sans être trop accommodant, les tensions qui en découlent conduisent à des nécroses, des névroses, des affections des reins, de la vessie, du rectum, artériosclérose, sida ou maladie héréditaire parfois lointaine. (Sel : Cal.sulfate)

### **Cuspide en Taureau – Signe des Gémeaux intercepté**

Sécurité avant tout sans aucune résistance sur le changement, la variété, la liberté. Ces refus peuvent créer des allergies respiratoires et alimentaires. (Sel : Kali.Mur)

### **Cuspide en Scorpion – Signe du Sagittaire intercepté**

Se sentir contrôler (dans le domaine de la maison intéressée), fait éprouver un manque de liberté ou fait obstruction à la spontanéité. Se sentant piégé, le natif peut développer des sciatiques, des maladies respiratoires ou être sujet aux accidents. (Sel : Silice)

### **Cuspide en Gémeaux – Signe du Cancer intercepté**

Le flux continu des mouvements de la vie bouleverse les besoins de sécurité et de proximité. Troubles de l'estomac et de l'appareil digestif lorsque le natif constate que tous ces remues ménages ne lui permettent pas de vivre convenablement le domaine de la maison en cause. (Sel : Cal.fluor)

### **Cuspide en Sagittaire – Signe du Capricorne intercepté**

Liberté et indépendance sont recherchées au détriment de la sécurité. La personne est ambitieuse mais elle est incapable de réaliser un objectif à long terme ou assurant une bonne structuration.

### **Cuspide en Cancer – Signe du Lion intercepté**

Le natif se met en état de dépendance sans chercher d'où vient l'autorité. Cette attitude peut entraîner des affections cardiaques ou circulatoires. (Sel : Mag.Phos)

### **Cuspide en Capricorne – Signe du Verseau intercepté**

Indépendance et liberté sont bloquées par le besoin de sécurité. La dépendance à une situation, un emploi, une relation ou une situation financière (selon le domaine de la maison incriminée) induisent la peur de perdre une puissance, un pouvoir ou un contrôle, qui peut conduire à stocker le sodium dans le sang. Hypertension artérielle ou problèmes circulatoires. (Sel : Nat.Mur)

### Cuspide en Lion – Signe de la Vierge intercepté

Le natif se sent contraint et forcé de prendre en charge un rôle secondaire, dans l'ombre. Ce stress peut conduire à l'hypoglycémie, inflammations des intestins, constipation, diarrhée. Une frustration interne engendre de mauvaises habitudes alimentaires. (Sel : Kali.Sulfate)

### Cuspide en Verseau – Signe des Poissons intercepté

Objectif, mission et individualisme entrent en conflit avec les idéaux et l'imagination. Le besoin de cultiver la compassion, l'empathie et les sentiments (dans le domaine de la maison concernée) peut se résoudre par le biais de l'humanisme et d'actions humanitaires. La répression des sentiments développe la rétention d'eau, une pression artérielle enlevée, ou une vitalité faible. (Sel : Fer.Phos)

Ce petit article a pour mission de faire connaître cette nouvelle théorie d'outre atlantique. Il peut être intéressant d'y apporter quelques réflexions, opinions, exemples.

Champeau Nicole

Bibliographie : Lynn Koiner : Astrology Research



**Livres publiés par Josette Bétaillolle**  
 @ [atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr)

**ASTROLOGIE APPLIQUEE A L'ENFANT  
 LA SEXUALITE PAR L'ASTRO  
 PSYCHOLOGIE  
 INITIATION A L'ASTROLOGIE MEDICALE**

A télécharger sur [www.lulu.com](http://www.lulu.com) ou directement à l'auteur (avec dédicace si vous le demandez).

**Astrologie  
La Révolution Solaire  
Expliquée**



Chantal CANU

**« LA RÉVOLUTION SOLAIRE EXPLIQUÉE »**  
**Par Chantal Canu**



Savoir ce qui nous attend pour éviter ou mieux appréhender les difficultés que la vie nous réserve, c'est une possibilité offerte par l'Astrologie. La Révolution Solaire permet de répondre aux interrogations de chacun, de mettre en lumière les événements qui marquent une année. Grâce à ce livre, vous trouverez une méthode détaillée pour appréhender toutes les techniques de la Révolution Solaire.

Auteur de :  
**L'astrologie au Service de l'Orientation Professionnelle (lulu.com)**

- Commande directement sur internet : <http://www.lulu.com> (rubrique : **Esotérisme**, mot clé : **Astrologie** ou indiquer « **Chantal CANU** » dans le cadre : **Recherche**).
- Commande par correspondance à : [Chantal.canu@gmail.com](mailto:Chantal.canu@gmail.com)  
 Ou en écrivant à CANU Chantal - Le Gaucher - 19360 COSNAC

Prix : 19,00 € (+ 3,00€ en supplément pour frais d'expédition)



**Les Intelligences Multiples - Uranus et l'Ambivalence  
 L'insaisissable Neptune - L'irrésistible Pluton  
 Ouvrages collectifs de l'ARA, édités sur lulu.com**



## UNE APPROCHE DYNAMIQUE DES SIGNES ZODIACAUX

4<sup>ème</sup> partie [4/ 4] - Par Michaël Mandl

Nous allons terminer notre exploration « dynamique » des signes zodiacaux commencée au n° 16 de l'Echo d'Hermès (dynamique binaire), n° 17 (ternaire) et n° 18 (quaternaire).

### LA DYNAMIQUE DES AXES

Les subdivisions en polarités, mode et éléments permettent de cerner la plupart des rapports qui relient les signes entre eux. Il y a toutefois un autre type de lien particulier au sein du zodiaque :

- celui des axes, autrement dit des signes opposés, évoquant différentes questions existentielles, cernées par les deux bouts pourrait-on dire.

**L'axe Bélier/Balance** nous parle de l'être et du rapport à soi et à autrui : « je suis » en Bélier et « tu es » en Balance ; axe de la reconnaissance, de sa propre place et de la part de l'autre ; axe qui prête ainsi à une certaine conscience (ou à son défaut) : de soi-même et d'autrui. L'esprit d'entreprise est aussi en question : d'une part l'initiative individuelle, d'autre par la coopération concertée ; et si le Bélier est un signe de meneurs (*condottiere*, de *cum-ducere*), la Balance est un signe de séducteurs (*se-ducere*).

En tout logique, **l'axe Taureau/Scorpion** évoque le registre de l'avoir et de la gestion : « j'ai » en Taureau et « tu as » (ou « tu m'as »...) en Scorpion. C'est l'axe de l'incorporation et de l'appropriation, de nos goûts et de nos passions, de nos dégoûts aussi. Axe de déjection donc : ce qui sort de la bouche d'un côté (la voix, mais aussi le crachat et le vomissement) et les fonctions excrémentielles de l'autre (fèces, urines et transpiration). Le rapport objectal suppose d'ailleurs un lien aux perversions, avec respectivement des tendances au fétichisme (rapport aux objets) et au sadomasochisme (rapport objectivant). Nous y trouvons aussi logiquement la jalousie et la possessivité, les attaches et les investissements. Toujours dans le registre objectal, les plaisirs sensoriels sont dévolus au Taureau, tandis que les pulsions sexuelles sont du registre du Scorpion (la bonne chère à l'un et les plaisirs de la chair à l'autre !), cet axe évoquant également la dualité *eros* et *thanatos*, pulsions de vie et pulsions de mort...

Après l'être et l'avoir, le devenir s'exprime dans **l'axe de la mobilité Gémeaux/Sagittaire**, avec bien sûr les courtes et les longues distances, les petits et les grands déplacements, mais aussi les connaissances et le savoir. Pour résumer : c'est le sens de l'orientation ! C'est aussi par cet axe qu'on relie d'une part et qu'on rassemble de l'autre, que l'on communique bien sûr : avec l'entourage proche et avec l'entourage lointain. C'est donc ici que l'on pourra notamment trouver les éventuelles difficultés en termes d'apprentissage et de coordination psychomotrice.

**L'axe Cancer/Capricorne** est l'axe temporel, avec l'histoire personnelle en Cancer et l'histoire sociale en Capricorne, l'enfance et la vieillesse ; on y trouve d'une part les fondations et d'autre part les constructions, mais aussi les émotions et la raison, l'onirisme et le réalisme. C'est l'axe de l'accrochage et du lâcher-prise, de la dépendance ou de l'autosuffisance, de nos besoins et de nos manques. C'est l'axe du sens des responsabilités : familiales d'une part et sociales de l'autre.

**Dans l'axe Lion/Verseau**, la question de la volonté est posée, respectivement personnelle et collective. C'est un axe de sens des valeurs, personnelles et sociales, de centralité aussi, avec d'une part l'égoïsme et d'autre part l'altruisme, l'égoïsme et l'excentricité, mais aussi l'investissement de l'autre (l'amour) ou des autres (les amitiés). S'agissant de signes fixes, le pouvoir est en jeu : l'un dirige, l'autre organise ; le Lion représente le principe divin, la royauté, tandis que le Verseau symbolise le principe humain, la démocratie ou... le despotisme, aussi éclairé soit-il.

**Avec l'axe mutable Vierge/Poissons**, se pose la question de la finalité : l'utilité et l'explication chez la Vierge, le sens chez les Poissons. L'une renvoie aux principes pratiques, l'autre aux principes spirituels. Ce sont deux signes qui visent une amélioration, par l'hygiène d'une part et par la purification de l'autre, mais qui peuvent aussi s'oublier : par subordination et par abnégation ; signes de dévouement donc. Axe d'ordre et de désordre, d'organisation et de confusion, de différenciation et de fusion, de réalisme et d'illusions, de déceptions et de désillusions, de distribution et de partage. Et si la Vierge est complexe et complexée, les Poissons sont un signe de complétude et de complexité ; c'est pourquoi on trouve d'une part les tendances névrotiques et d'autre part les tendances psychotiques.

## LA DYNAMIQUE K

Reste enfin à parcourir un dernier registre de signes, qui ont un statut particulier puisqu'ils ne sont pas reliés ni par proximité ni par aucune des subdivisions précitées, pas plus que par un axe d'ailleurs. Ils n'en sont pas moins disposés autour de la ronde zodiacale et, depuis Kepler, on peut considérer qu'ils sont **reliés par quinconce**, un aspect introduisant une notion d'équilibre instable, de réajustement, comme une sorte de dilemme entre les énergies en présence. Nous l'appellerons donc la dynamique **K**, puisque l'initiale de notre illustre prédécesseur correspond au symbole du quinconce après rotation de 90°.

- **Entre le Bélier et la Vierge**, l'un est soumis à ses impulsions, l'autre répond à son besoin d'analyse, l'un est courageux, téméraire et fonceur, l'autre discrète, anxieuse et réfléchie. L'équilibre est en effet instable : si le Bélier est freiné par la méticulosité de la Vierge, celle-ci est heurtée par la précipitation du Bélier...

Avec les deux signes vénusiens, **le Taureau et la Balance**, l'hésitation se situe entre d'une part le confort et d'autre part l'harmonie, entre l'hédonisme et l'esthétisme, entre la conservation et le partage, entre l'obstination et la diplomatie... La Balance est trop éthérée pour le Taureau dont la tendance à l'accumulation va à l'encontre de l'équilibre des formes tant recherché par le septième signe.

- **Des Gémeaux au Scorpion** se pose la question entre la surface et la légèreté d'une part et les profondeurs quasiment insondables d'autre part, entre flirter et s'investir ; les Gémeaux sont curieux et bavards, tandis que le Scorpion est mystérieux et secret... Pour les Gémeaux, le Scorpion est trop complexe ; pour le Scorpion, les Gémeaux sont trop inconséquents.

- **Le Cancer et le Sagittaire** mettent en discussion l'attachement aux racines d'une part et la découverte de nouveaux horizons d'autre part : c'est la patrie et l'étranger, le chez soi et l'ailleurs, les acquis du passé et les développements du savoir, le choix nécessaire entre approfondissement et ouverture, entre investissement familial et investissement social.

- **Entre le Lion et le Capricorne**, c'est toute la question du pouvoir de l'un et de l'autorité de l'autre qui est en jeu : entre le monarque et l'éminence grise, qui gouverne réellement ? L'un est un signe de lumière, l'autre d'ombre ; or, la lumière crée de l'ombre, qui s'alimente de lumière...

- **De la Vierge au Verseau**, deux signes techniques, on hésite entre les contingences pratiques d'aujourd'hui et les projets de demain, entre réalités et utopies, entre préparation et progression ; et si la Vierge a besoin de se prémunir, le Verseau veut oser à tout prix.

- Là où il est sans doute nécessaire de se poser des questions dans **le rapport entre la Balance et les Poissons**, c'est entre le besoin de s'associer de l'une et le désir de fusionner des autres. Se pose ici aussi la question du jeu entre l'apparent et l'illusoire, entre les apparences que l'on se donne et les illusions que l'on se fait. Difficile également de trouver un compromis entre la tendance à juger de la Balance et celle à compatir des Poissons...

- Les deux signes martiens, **Scorpion et Bélier**, mettent en jeu deux formes distinctes d'action et de combativité : stratégique et programmée pour le Scorpion, impulsive et spontanée pour le Bélier ; ainsi, autant le Scorpion assure ses arrières, autant le Bélier s'expose : l'un est d'ailleurs un signe de complots et l'autre de franchise. C'est sans doute dans cet équilibre instable que se situe la relation entre pulsions (spécifiques au registre humain) et instincts (communes au monde animal<sup>1</sup>).

- **Entre le Sagittaire et le Taureau**, l'hésitation vient du goût de l'aventure d'une part et de la recherche de confort de l'autre. Bien sûr : les attaches matérielles sont un frein à la volonté de découvrir de nouveaux horizons, de même que le fait de voyager sans cesse empêche de se « fixer » quelque part.

- Evidemment, le sérieux et le sens des responsabilités du **Capricorne** est mis à mal face à la légèreté et à l'insouciance des **Gémeaux**, sa rigueur supportant difficilement autant de changements d'avis et de nonchalance ! Quant aux Gémeaux, ils se sentent vite à l'étroit...

- Le **Verseau** favorise l'appartenance à des groupes sociaux, ce qui évidemment met en cause la constitution d'une vie de famille, à laquelle le **Cancer** tient tant... ; c'est aussi tout le tiraillement entre le futur et le passé, entre la volonté de prendre des risques et le besoin de se protéger, l'envie de développer des projets et le besoin de s'accrocher à ses acquis.

<sup>1</sup> A titre incident, on remarquera que le Bélier et le Taureau sont les deux signes les plus « animaliers » du zodiaque : après eux, les Gémeaux sont les premiers à introduire une forme humaine, dont les autres signes sont forcément imprégnés. Ce sont donc aussi les deux signes les plus instinctifs, l'un exprimant ses instincts, l'autre y étant soumis : où l'on retrouve l'alternance des polarités...

- Enfin, si les **Poissons** sont un signe de diffusion et d'empathie, le **Lion** renvoie à la centralisation et à l'égoïsme : comment trouver le bon équilibre entre le don de sa personne et l'affirmation de soi ? On remarquera tout de même le lien particulier que ces deux signes entretiennent avec la lumière : non apparente chez les Poissons (l'aura, le principe spirituel) et visible chez le Lion (l'éclat, le principe divin), ce qui corrobore au passage l'attribution de l'exaltation de Neptune au signe du Lion, mais ceci est un autre discours...

Ce bref parcours permet de se rendre compte d'un fait somme toute évident : il y a en effet un lien particulier entre chaque signe et les deux qui lui sont reliés par quinconce, puisqu'il se trouve ainsi confronté, de part et d'autre, à deux signes eux-mêmes en sextile et dont on a vu qu'ils partagent un fil rouge, un peu comme s'ils se transmettaient un témoin. Résumons donc le témoin qui induit une hésitation ou qui sème le doute au cas par cas :

- **Le Bélier, par rapport à la Vierge et au Scorpion**, deux signes analytiques et complexes, qui renvoient à des contraintes, est mis à mal quant à sa spontanéité et à sa volonté de n'en faire qu'à sa tête ! « Trop impulsif et irréfléchi » diraient-ils... A quoi il pourrait répondre : « depuis que vous me faites perdre du temps avec vos complications, j'aurais déjà abouti ! ».

- **Le Taureau, dans son rapport à la Balance et au Sagittaire** est confronté à la question de l'ouverture nécessaire, à autrui et sur le monde, qui remet en question son matérialisme, sa tendance à posséder, à accumuler, à capitaliser et à se replier sur ses avoirs. Evidemment, la vie sociale de la Balance et du Sagittaire fait trop étalage des biens du Taureau...

- **Les Gémeaux** sont bien sûr déstabilisés dans leur tendance à la légèreté, à l'instabilité et à la divulgation, liés de la sorte à deux signes qui se distinguent par leur profondeur, leur réserve et leur sens de la stratégie : **le Scorpion et le Capricorne**. D'un autre côté, sans la vivacité, la flexibilité et la verve des Gémeaux, le « côté obscur de la force » risquerait de l'emporter !

- **Pour le Cancer**, la question qui se pose est celle de ses attachements et de ses dépendances, qui l'empêchent de s'ouvrir à de nouveaux espaces, physiques ou sociaux ; qui freinent aussi la volonté d'aller de l'avant, typique **du Sagittaire et du Verseau**. Mais ce signe peut rétorquer qu'un surinvestissement de la vie sociale implique un renoncement en termes de vie privée...

**Par rapport au Lion**, c'est toute la question de l'affirmation personnelle, des réalisations et de leur visibilité qui est en jeu, puisque deux signes d'isolement sont de la partie, **le Capricorne et les Poissons** : le Moi en prends du coup un coup... Il est toutefois vrai aussi qu'à force de discrétion, on risque aussi de passer inaperçu.

**Avec la Vierge**, ce sont bien sûr ses règles de vie, ses maniaqueries et ses inhibitions qui sont littéralement déséquilibrées par les libertés que s'octroient les deux signes les plus autonomes du zodiaque : **le Verseau et le Bélier**. « Comment innover dans ces conditions ? », se demandent-ils. Mais, d'un autre côté, comment trouver une bonne hygiène de vie, partant du principe qu'on ne supporte aucune contrainte ?

**La Balance** est évidemment liée aux apparences, c'est une esthète... Mais il faut bien avouer que le côté jouisseur **des Poissons et du Taureau**, deux signes qui n'hésitent pas à croquer la pomme, rompt la belle harmonie tant recherchée ; d'ailleurs, du point de vue de la Balance, les Poissons sont désordonnés et le Taureau accumule beaucoup trop ! Naturellement, son côté « regarder mais pas toucher » leur est insupportable... Ce sont pourtant les trois signes vénusiens (domicile en Taureau et en Balance, exaltation en Poissons), mais les plaisirs esthétiques de la Balance n'ont rien à voir avec le goût des plaisirs des Poissons et du Taureau !

**Dans leur rapport au Scorpion, le Bélier et les Gémeaux** soulignent la nécessité de sortir de sa carapace, autrement dit de s'affirmer et de s'exprimer ouvertement. En effet, on ne peut pas dire que ce signe fasse preuve de beaucoup de spontanéité ! Mais il est vrai que celle-ci, trop grande chez le Bélier et les Gémeaux, les trahit facilement...

Le goût de la découverte et son côté aventureux (à tous points de vue) sont évidemment le talon d'Achille **du Sagittaire**, si on le met en relation avec **le Taureau et le Cancer**, les deux signes des ancrages, matériels et émotionnels, mais aussi... des résistances. Il est toutefois évident que le besoin d'espace du Sagittaire est vite réprimé par l'envie du Taureau de se reposer sur ses acquis et par celle du Cancer de se fonder sur sa famille.

**Dans le cas du Capricorne**, c'est sa réserve et sa tendance à rester dans l'ombre qui sont mises à mal face à ce qu'il pourrait qualifier d'exhibitionnisme : ce goût de la scène et de la mise en scène typique **des Gémeaux et du Lion**, l'un qui n'a de cesse de parler et l'autre qui se met tout le temps en avant ! Equilibre difficile à trouver donc entre le résultat à long terme, qui s'inscrit dans la durée, et le coup de voix ou d'éclat, qui s'exprime sans détours.

**Le Verseau, par rapport au Cancer et à la Vierge**, deux signes recherchant la sécurisation et donc prudents, est remis en question dans sa tendance à prendre des risques, à affirmer sa volonté d'indépendance totale : le Cancer et la Vierge nous renvoient à nos obligations et c'est bien là ce qui indispose le Verseau !

Enfin, **les Poissons** échouent souvent sur l'écueil de leurs illusions quand, que ce soit par abnégation ou à force d'esquives et d'adaptations, ils passent à côté de toute reconnaissance publique ou de quelque autre forme que ce soit d'appréciation visible, chères **au Lion et à la Balance**. Ces deux signes renvoient une terrible question existentielle au dernier du zodiaque, celle de la visibilité, lui qui est confronté à l'invisible et à l'indicible : existe-t-on en dehors du regard d'autrui ? Sa réponse, qui sème elle-même le doute : « les apparences sont souvent trompeuses... »

### En conclusion...

Saisir les liens dynamiques au sein du zodiaque n'a rien d'un jeu spéculatif ou d'un exercice de style. Cela permet une meilleure compréhension de la logique zodiacale, mais également d'une carte du ciel, dans ses contrastes et dans ses convergences, ainsi que de certains rapports qui se nouent en synastrie ; autrement dit : une meilleure compréhension de la logique existentielle, du principe vital qui nous anime, à la fois en tant que participants au vivant et dans notre unicité individuelle ; qu'on le veuille ou non, toujours regardants.

Une carte du ciel forme un tout où les différents composants sont en rapport les uns aux autres car ce que nous sommes, dans notre carte du ciel et donc dans notre vie, est ce qui nous relie.

© Michaël MANDL, Septembre 2012  
Astrologue consultant et enseignant

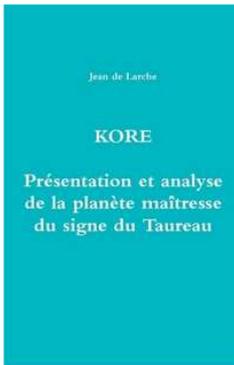


**« L'IMPACT DES ECLIPSES – Les rendez-Vous de l'Histoire » (TheBookEdition.com)**

L'étude des éclipses figure parmi les principes de base de l'astrologie traditionnelle, ptoléméenne, mais elles n'ont fait que rarement l'objet d'études détaillées. A l'épreuve des faits, ces phénomènes particuliers ont un intérêt évident pour la pratique de la consultation, mais sont aussi un outil d'une étonnante précision en matière d'Astrologie Mondiale.

Cette précision est le constat le plus frappant dans leur application ; elle est d'autant plus considérable que leur utilisation est basée sur des règles aussi simples que précises. Force est dès lors de constater que les éclipses sont là, au rendez-vous de l'histoire collective et individuelle, avec un impact d'une évidente et parfois redoutable efficacité.

[michael@mandlonline.com](mailto:michael@mandlonline.com) [www.mandlonline.com](http://www.mandlonline.com) ou [www.zodiaque.be](http://www.zodiaque.be)



**KORÉ - par Jean de Larche**

L'auteur présente la planète Koré, au plan astronomique et astrologique. Il lui attribue la maîtrise du signe zodiacal du Taureau. Avec cette présentation le travail de clarification concernant la composition du zodiaque astrologique est achevé.

- La première partie du livre concerne une mise en parallèle du deuxième triplet astrologique (planète à identifier, signe du Taureau et Maison II) avec le scénario mythologique à propos du personnage de Koré (fille de Déméter-Cérès).
- Dans une seconde partie est étudiée la signification de Koré dans les douze signes zodiacaux, de Koré dans les douze maisons astrologiques et de Koré sous l'angle des aspects planétaires.
- Une troisième partie permet au lecteur de se familiariser avec l'utilisation de Koré dans un thème grâce à l'étude approfondie de nombreux exemples de personnalités connues et de personnes un peu moins connues mais tout aussi attachantes.

17 € - *Vous pouvez le commander à l'AAA :*  
[atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr) (+ 3 € pour le port)  
Video : <http://blip.tv/teleprovidence/jean-de-larche-4153896>



## TECHNIQUE DES PHASES LUNAIRES PROGRESSÉES (par Denis Garçon, astrologue et auteur)

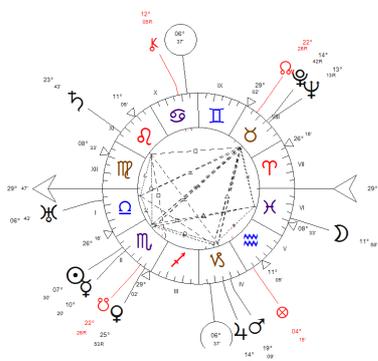
Cet article vous propose d'examiner 3 ciels de phases lunaires progressées représentant 23 années (de 1910 à 1933) de la vie de Charles de Gaulle (1890 – 1970), avant qu'il ne devienne célèbre par son appel du 18 juin 1940. Cela a son importance car cette technique est efficace pour tout un chacun. Ce n'est pas une technique à réserver aux célébrités qui viendront vous demander conseil.

### Ciel n° 1

**Thème natal sidéral**  
(ayanamsa Lahiri 22°19'59")

#### de Charles de Gaulle

né le 22 novembre 1890 à 04h00  
à Lille – (N 50°38, E 3°03)



*Les ciels de phase lunaire progressée* synthétisent environ 7 années de vie en relevant ce qui sera essentiel pour le natif. Le ciel de la phase lunaire progressée est un cadre, une synthèse qui donne à l'astrologue une vue d'ensemble de la période qu'il considère dans la vie du natif. Et cela lui permet d'ordonner les transits, les révolutions solaires, les thèmes annuels progressés et les directions secondaires qu'il étudie, dans la tranche de vie de 7 ans du ciel de phase lunaire progressée correspondant.

Il faut bien distinguer le ciel de phase lunaire progressée qui est un ciel à part entière, de la phase lunaire progressée qui, le plus souvent, est étudiée dans le natal.

*Le ciel de phase lunaire progressée* représente un « chapitre » de vie d'environ **7 ans et demi** qui s'intercale entre le ciel de naissance, c'est-à-dire le « livre », et les ciels de révolution solaire ou de thème annuel progressé, qui représentent tous deux une année de vie, c'est-à-dire une « page du livre ».

Les ciels de phases lunaires progressées sont à la fois une progression du natal, à la fois un nouveau ciel du natif pour la période considérée et parfois ils deviennent emblématiques d'une période, d'une œuvre, d'une réalisation. Cette technique est simple à mettre en œuvre. Elle est basée sur le rythme des progressions secondaires : un jour après la naissance correspond à un an de vie réelle.

Les faits examinés dans cette étude sont publics. C'est leurs correspondances avec les faits astrologiques des ciels de phases lunaires progressées qui nous intéressent. Certains sont étayés par des extraits de livres. Présentée en zodiaque sidéral, cette technique s'utilise de la même façon dans le zodiaque tropical.

### N° 2 - Phase lunaire sidérale du 12 décembre 1890 à 03h22.

Ce ciel de Nouvelle Lune progressée symbolise la **période du 13 novembre 1910 au 5 août 1917** dans la vie de CHARLES de Gaulle.

#### - ETUDE ET AFFECTATION

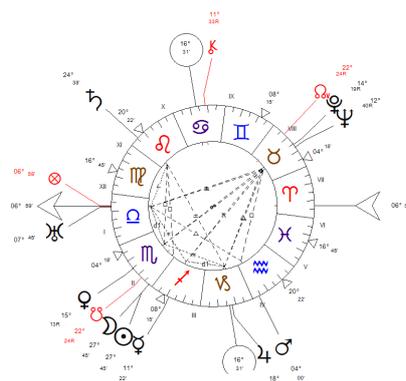
En novembre 1910, Charles de Gaulle est élève-officier à Saint-Cyr. En 1912, il sort de l'école et choisit d'être affecté au 33<sup>ème</sup> régiment d'infanterie d'Arras que commande le colonel Philippe Pétain. Mercure évoque les études et Jupiter un titre professionnel de la nature de Mars et Saturne... reconnu dans le pays (maison IV). Le trigone de Jupiter à Neptune / Pluton évoque de grands sacrifices possibles dans le pays.

#### - LA GUERRE, LES BLESSURES, LE CAMP DE PRISONNIER

Le natif, ici représenté par Vénus (maître de I et de VIII) est face à la conjonction Neptune / Pluton en maison VIII, symbolique de ce que va vivre Charles de Gaulle au cours de cette guerre : un face à face quotidien avec la mort, de 1914 à 1916. Toutefois Vénus reçoit le sextil de Jupiter en maison IV.

Charles de Gaulle est Lieutenant au début de la guerre 14-18, blessé 3 fois, laissé pour mort à l'issue de combats en mars 1916 et ramassé par des soldats allemands, qui le soignent et le transfèrent en camp de prisonniers.

### Ciel n°2



**- LA LIMITATION TERRITORIALE**

De la « génération de la revanche », pour récupérer l'Alsace et la Lorraine, perdues en 1870-1871, ce ciel évoque bien l'ambition (maison XI) de transformer une limitation territoriale (la perte de l'Alsace Lorraine) : la Nouvelle Lune Scorpion (la volonté de transformation) en maison II est en carré de Saturne (la limite) situé en maison XI et maître de IV (le territoire). Chiron suggère également une ambition de guérir et de transformer par sa profession la situation du pays (Cancer). De même le carré de Saturne à la Nouvelle Lune est le symbole du désir de quitter le camp de prisonnier, limitation territoriale vécue concrètement par Charles de Gaulle entre mars 1916 et novembre 1918. Période au cours de laquelle il réalise plusieurs tentatives d'évasions.

**N° 3 – Phase Lunaire sidérale de premier quart  
du 18 décembre 1890 à 20h48.**

Ce ciel représente la période du 5 août 1917 au 25 décembre 1924 qui fait suite au précédent. Simplement éloigné de presque 7 jours, ce ciel est dans une tonalité très différente.

**- LE LIEU DE VIE**

Quelque chose ne va pas bien en rapport avec la maison IV (la maison, le pays). Vénus au Scorpion en témoigne. En détriment dans ce signe, Vénus est affaiblie, car elle habite chez Mars, son ennemi. Vénus et Mars forment un carré qui accentue la pression sur Vénus, qui subit plus fortement la loi martienne.

Mars en maison VII symbolise l'ennemi dans son aspect soldat. Cela est bien emblématique de la loi allemande que Charles de Gaulle, prisonnier en Allemagne, subit jusqu'en novembre 1918. Ce ciel évoque clairement une situation en rapport avec le lieu de vie que le natif souhaite transformer. Les ambitions du natif (maison XI sous le Taureau) et la paix de son foyer (maison IV sous la Balance), symbolisés par Vénus, sont contraintes par un autre, ici par l'ennemi, symbolisé par Mars.

Au Scorpion, Vénus subit aussi l'opposition de Neptune / Pluton : la situation qu'elle vit est déprimante et elle aimerait la transformer. Le Cancer sur la cuspide de XII, la Lune en maison VIII révèlent une tendance similaire : problème en rapport avec le lieu et désir d'en changer.

**- ENSEIGNEMENT**

De là sans doute un intérêt pour le Sagittaire (le sport, les connaissances, l'étranger). Au cours de sa captivité Charles de Gaulle enseigne ses collègues de captivité par des exposés et des conférences. La position de Soleil et de Mercure sont parlantes, tournées vers la diffusion de connaissances, de même que celle de Jupiter, enseignement dans le quotidien.

**- LES FINANCES**

A cette époque en France, la captivité signifie une solde réduite de moitié. De plus, le temps passé en camp de prisonnier n'est pas pris en compte pour l'avancement. C'est pourquoi la position de Saturne en maison II (les finances, les gains) n'est pas anodine et reflète concrètement la réalité de ce que vit le natif. Etre prisonnier – le quotidien de Charles de Gaulle entre mars 1916 et novembre 1918 – a un effet direct sur ses finances. De même, le carré de Soleil à Lune, en rapport avec les maisons financières (maison II sous le Lion, Lune en maison VIII), en rapport avec le natif par la maison I et en rapport avec les épreuves par la maison XII symbolisent les pertes financières et d'avancement du Capitaine de Gaulle au cours de cette période.

**- TRAVAIL A L'ETRANGER**

C'est pourquoi, à l'issue de la guerre 1914-1918, Charles de Gaulle se porte volontaire pour participer à des campagnes à l'étranger qui lui permettront de rattraper le retard à l'avancement.

Suite à ces demandes, Charles de Gaulle : « d'avril 1919 à janvier 1921 [est] détaché comme chef de bataillon par intérim à l'armée polonaise, il fait campagne contre l'Armée rouge, principalement sur la Vistule » [extraits, de *Gaulle mon père*, Philippe de Gaulle, Pocket, P. 800.]

L'astrologue peut-il le voir aisément dans ce ciel de phase lunaire ? L'information est accessible : les deux maîtres de la maison IX (étranger) de cette phase lunaire se trouvent l'un en maison VI (Jupiter) et l'autre en maison X (Neptune). La conjonction Neptune / Pluton au Taureau en maison X oppose à Vénus en maison IV et Vénus au natal est maître des maisons IX et II. De plus, Mars maître du mi-ciel de cette phase lunaire, est situé en maison VII au Verseau et envoie le trigone à Uranus maître de VII et VIII relayé par le sextil de Soleil maître de I et de II... Le désir de bouger, le désir de s'engager pour améliorer la situation financière sont patents.

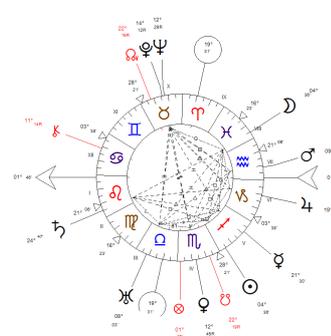
**- LE MARIAGE ET LES ENFANTS**

Cette phase lunaire évoque deux autres sujets :

=> 1921, 6 avril. Mariage avec Mlle Yvonne Vendroux à Calais.

28 décembre. Naissance à Paris de son fils aîné Philippe. [...]

=> 1924, 15 mai. Naissance à Paris de sa fille Elisabeth. » [extraits, de *Gaulle mon père*, Philippe de Gaulle, Pocket, P.800.] Le désir de l'engagement de même que le désir d'avoir des enfants est clair dans ce ciel.

**Ciel n° 3**

**- L'ÉCRITURE**

Un autre sujet est très visible dans ce ciel : l'écriture.

- Par Mars maître de III au natal et maître du mi-ciel de cette phase lunaire, en maison VII, cela peut déboucher sur un contrat. Mars en trigone d'Uranus en maison III, ces écrits peuvent être connus au loin, y compris à l'étranger, Uranus maître de VII et de VIII.

- Mais aussi par Mercure qui l'évoque par ses significations générales, par sa maîtrise de la maison III et de la maison XI, en trigone du mi-ciel de cette phase lunaire.

=> 1924, 1<sup>er</sup> mars. *Publication de son premier livre, La discorde chez l'ennemi (éditions Berger Levrault).* » [extraits, de *Gaule mon père*, Philippe de Gaulle, Pocket, P. 800.]

Même le titre est parlant... et directement en rapport avec Mars (la discorde) en VII (ennemi), maître de la maison III natale, en zodiaque sidéral.

#### N° 4 - Phase Lunaire sidérale de Pleine Lune progressée - 26 décembre 1890 à 06h09.

Ce ciel représente la période du 25 décembre 1924 au 17 février 1933. Il fait suite au précédent et pourtant il en est bien différent... Cette fois c'est dans l'axe maison I (Charles de Gaulle) et maison VII (son épouse) que l'opposition de Vénus à Neptune / Pluton se positionne, à cheval sur la maison XII (les épreuves) et la maison VI (le quotidien, le travail, la maladie).

**- L'ÉTRANGER, LES FINANCES**

Dans ce ciel, l'opposition Soleil Lune, de même que Saturne et Jupiter évoquent un lien direct entre l'étranger et les revenus. Voici les affectations à l'étranger de Charles de Gaulle au cours de cette période, qui lui permettent de rattraper son retard d'avancement (dû à sa capture en mars 1916 et aux années

passées en camp de prisonnier) : à partir d'octobre 1926, Charles de Gaulle est affecté à l'état-major de l'armée française du Rhin à Mayence en Rhénanie-Palatinat (Allemagne, Mainz) jusqu'en 1927. Cette année-là (1927), il prend le commandement du 19<sup>ème</sup> bataillon de chasseurs, à Trèves en Rhénanie (Allemagne, Trier). D'octobre 1929 et jusqu'en novembre 1931, il est chef du 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> bureau à Beyrouth au Levant, (Liban aujourd'hui).

Ainsi, au cours de cette phase lunaire, qui dure un peu plus de 8 ans, Charles de Gaulle passe 5 ans et un mois à l'étranger. Cela représente un temps certain que Saturne évoque par sa situation en maison IX (l'étranger) et par la maîtrise du Capricorne sur la maison II : des raisons financières président à cela.

**- JACQUES DE GAULLE (1893 – 1946)**

Charles de Gaulle avait 3 frères et une sœur : Xavier, Marie-Agnès, Jacques et Pierre. Les extraits ci-dessous concernent Jacques de Gaulle :

« Dès 1925 Jacques doit réduire ses activités, étant frappé de paralysie et en 1928 il doit les cesser tout à fait ; [...] » [Extraits *Deux anciens élèves de l'école des Mines nommés de Gaulle*, par Jacques Ravillion. publié dans ABC-MINES, Novembre 2009, N° 31. (<http://www.anales.org/archives/x/degaulle.html>)]

Les deux extraits ci-dessous sont tirés du livre *de Gaulle mon père*, par Philippe de Gaulle, Pocket :

« Troisième des enfants de Gaulle, Jacques a eu le moins de chance de tous. Devenu ingénieur des Mines, lui aussi, cet homme amène, bien bâti et plutôt grand, fut victime d'une épidémie d'encéphalite léthargique qui frappa une trentaine de milliers de personnes en Europe, tuant les uns, laissant les autres paralysés à vie. En 1929, son état empira au point de l'empêcher d'exercer son métier jusqu'à sa mort en 1945. » [...].

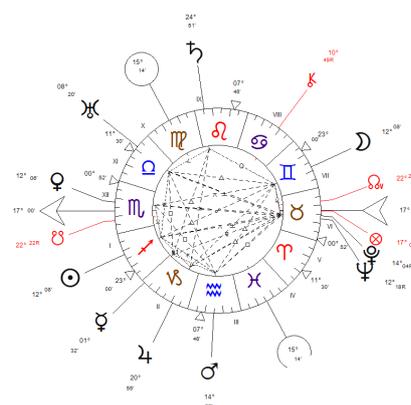
« Le seul qui ait été atteint de maladie parmi eux, Jacques, on s'en souvient, a contracté la poliomyélite, adulte, en 1926, alors qu'il travaillait aux mines de Saint Etienne. »

**- ANNE DE GAULLE (1928 – 1948)**

« Anne, votre jeune sœur handicapée morte à vingt ans en 1948, a été le plus grand drame de la vie de vos parents. Quand s'est-on aperçu qu'elle n'était pas comme les autres ? Dès sa naissance ?

- Non, on ne s'en est pas aperçu tout de suite. Tant qu'un enfant est au biberon, on ne voit pas ces choses-là. Certes, elle avait des réflexes plus lents que la normale mais physiquement, rien, au départ, ne semblait vraiment différent. Et les médecins français et allemands (à cette époque, mon père était en garnison à Trèves où il commandait son bataillon de chasseurs) ne pouvaient rien nous dire de valable. Ce n'est qu'à partir de cinq ou six mois que l'on a commencé à se rendre compte qu'elle avait un handicap sérieux. Elle était trisomique. A trois ans, elle ne marchait pas, ne mangeait pas seule. On s'inquiétait. Devait-on lui faire des rayons ? La mettre au régime ? Et puis, elle était devenue très nerveuse. Il fallait lui donner des calmants. A l'époque où elle est née – en 1928 –, il y avait très peu de choses pour soigner les gens. Devant le mongolisme, comme devant les principaux handicaps, la médecine était désarmée. Quant à mes parents, ils ne comprenaient évidemment pas davantage. De les voir nous brisait le cœur. Combien de fois, ma sœur et moi, nous les entendions s'interroger devant nous : « On ne voit pas pourquoi elle est

Ciel n°4



*née comme ça. Qu'est-ce que nous avons bien pu faire ? Sommes-nous responsables ? Est-ce que cela vient de nous ? Il n'y a jamais eu aucun antécédent dans la famille. Alors ?* ». [Extraits, de *Gaule mon père*, Philippe de Gaulle, Pocket, page 727.]

#### - DEFINITIONS DU DICTIONNAIRE MEDICAL AU SUJET DE CES MALADIES

Les définitions des termes médicaux soulignés ci-dessous sont extraites du *Dictionnaire médical*, L.Manuila, A.Manuila, P.Lewalle, M.Nicoulin, éditions Masson, 9<sup>ème</sup> édition.

Trisomie : « *Etat génétique pathologique caractérisé par la présence dans les cellules d'un chromosome surnuméraire placé à côté de la paire de chromosomes homologues du même type. [...]. La trisomie 21 est responsable du syndrome de Down.* » Syndrome de Down : « *Affection malformative due à une aberration chromosomique (le plus souvent trisomie 21), caractérisée par une arriération mentale et des anomalies morphologiques dont la plus caractéristique est le faciès rappelant le visage des Mongols (faciès mongolien) : yeux bridés, racine du nez aplatie, bouche tombante à lèvres épaisses. [...].* »

Au vu de ces deux définitions, le carré de Mars (la tête, ici le mental) à Neptune / Pluton (anomalie chromosomique), entre maison III et maison VI est, à mon avis, l'un des aspects qui représente cette pathologie dans ce ciel de phase lunaire. Concernant « l'encéphalite léthargique », expression utilisée par Philippe de Gaulle dans l'ouvrage sur son père, le rapport à Mars (inflammation) et à Neptune (léthargie) se déduit aisément de cette expression.

Poliomyélite : « *1) toute inflammation de la substance grise de la moelle épinière et plus particulièrement la poliomyélite antérieure aiguë. 2) Nom donné parfois à certains processus dégénératifs de la substance grise de la moelle.* » Poliomyélite antérieure aiguë : « *Maladie infectieuse contagieuse, épidémique, causée par des virus spécifiques et dont les lésions affectent principalement les cellules des cornes antérieures de la moelle. L'affection se caractérise cliniquement, dans sa forme typique, par des paralysies flasques, non symétriques, débutant brusquement et à tendance progressive ; elles aboutissent rapidement à l'atrophie des muscles atteints. [...].* ». Les « paralysies flasques », « L'atrophie des muscles atteints » évoquent l'aspect de Mars (muscles) à Neptune (atrophie, paralysies) et Pluton (processus dégénératifs).

#### - ELEMENTS ASTROLOGIQUES EN RAPPORT AVEC JACQUES ET ANNE DE GAULLE

Dans cette phase lunaire, il est surprenant de voir Mars en maison III où il représente le frère, de même que les enfants par sa maîtrise de la maison V. Mars reçoit les carrés de l'opposition Vénus à Neptune / Pluton qui s'étire entre maison VI (le quotidien, la maladie) et maison XII (les épreuves). Mars est le symbole de la tête, des muscles. Neptune est symbole du vide, de l'absence (ici de mouvement), du désespoir, du brouillard, du sommeil, de l'Infini, le symbole d'une volonté du Ciel. Neptune représente également la croissance, la famille. Pluton symbolise l'interrogation, ce qui est souterrain, mais aussi ce qui se lève, ce qui émerge, et symbolise les transformations, à l'extérieur comme à l'intérieur. Pluton et Mars représentent les difficultés, qui ne sont pas minces. Vénus représente le quotidien, l'épouse, les relations sociales, de même que Charles de Gaulle par la conjonction à l'ascendant ; tous deux sont affectés par ce qu'ils vivent au cours de cette période ; le détrimment de Vénus l'exprime. Cela n'est pas sans effet sur la situation financière de la famille : Mercure, Jupiter mais aussi Saturne l'évoquent par leurs positions et leurs maîtrises.

Ce ciel de phase lunaire symbolise la période de décembre 1924 à février 1933. Au cours de cette période, la Vie trace un sillon important dans l'esprit (Soleil / Lune, Mars, maison III / maison IX) et le cœur (Vénus / Neptune) de la famille de Gaulle, confrontée à la maladie de ses proches. Cette période bouscule le quotidien et remue tout le monde à l'intérieur, d'une façon ou d'une autre. Les ciels de phase lunaire progressée révèlent cela : là où la Vie invite l'être à poser ou à transformer son regard, sa présence. A travers ce ciel, l'être se révèle à lui-même, sans demi-mesure. Dans ces aspects entre Vénus, Neptune / Pluton et Mars, il y a aussi l'accueil de soi, l'accueil de l'autre, y compris dans sa différence, l'acceptation de la différence, l'acceptation de vivre une vie différente et de faire face à l'incompréhension.

Trigone à la Lune et à Uranus, Mars, au cours de cette période, s'affirme sur des terrains nouveaux, dans des domaines qu'il ne connaît pas, qu'il appréhende, mais porteurs de guérison. L'énergie martienne du ciel de naissance a encapsulé la force de Chiron. Mars s'ouvre à l'autre, au-delà des frontières, par-delà les a priori, et accroît de manière significative ses capacités de communication et d'échanges. Cela débouche sur une transformation de Mars qui, par l'ascendant, représente aussi le natif.

Dans ce ciel de phase lunaire progressée, les enfants sont symbolisés par Mars. Il est intéressant de constater que les *Mémoires de guerre* du Général de Gaulle, c'est-à-dire ses écrits, mais aussi son combat, l'affirmation, l'énergie dans sa vie, représentés par Mars dans son ciel de naissance, ont notamment servis à financer l'accueil des jeunes filles atteintes de trisomie 21 ou présentant des déficiences intellectuelles dans le cadre de la fondation Anne-de-Gaulle qu'il crée avec son épouse en 1945. Son ciel de naissance sidéral évoque clairement un lieu (Jupiter / Mars en IV) en rapport avec les enfants (Jupiter carré Uranus), que des écrits (Mars) contribuent à financer (trigone Neptune / Pluton en VIII).

La succession des ciels de phases lunaires progressées offre à l'astrologue, des perspectives d'analyses que l'on ne soupçonne pas dans les directions ou les transits. Passer d'un ciel de phase lunaire progressée à un autre, c'est

souvent l'annonce d'un climat qui se transforme : ces ciels en témoignent.

Cette technique s'utilise de la même façon en zodiaque tropical. Convertir un ciel du zodiaque tropical vers le zodiaque sidéral, nécessite de retrancher la valeur de l'ayanamsa (ici 22°19'59") à chaque angle et à chaque objet céleste pour obtenir les longitudes sidérales. Pour effectuer la conversion inverse, il faut ajouter cette même valeur. La valeur de l'ayanamsa évolue d'un degré tous les 72 ans, soit environ 4 secondes par mois. Vous trouverez la valeur de l'ayanamsa dans la plupart des éphémérides.

**Pour recevoir l'article avec les thèmes en zodiaque tropical,**  
demandez à [denis@astrologie-et-conseil.com](mailto:denis@astrologie-et-conseil.com)

	<p>Présentation d'une technique basée sur les <b>phases lunaires progressées</b>, dressées en zodiaque sidéral. Ces phases lunaires se produisent dans les 90 jours après la naissance, qui correspondent à 90 ans selon la méthode de Ptolémée. Technique qui met en lumière des informations qui ne sont pas accessibles dans les autres techniques connues.</p> <p>Les phases lunaires progressées décrivent les <b>tendances générales du natif</b>, ses forces et ses faiblesses, au cours de la période considérée. A l'instar d'un thème annuel progressé ou d'une révolution solaire qui décrivent une année, le ciel de la phase lunaire progressée décrit une <b>période d'environ 7 années et 4 mois</b>. Période pouvant symboliser <b>l'expression au monde</b> du natif. Parfois, ce ciel devient un emblème de sa création.</p> <p>Dans ce livre, les ciels sont présentés en zodiaque sidéral. Cependant, pour le confort de tous, ils sont également dressés en zodiaque tropical. Cela permet d'approfondir les nuances des deux zodiaques.</p> <p>A l'issue de l'analyse des éléments biographiques et du ciel correspondant de la phase lunaire, <b>les directions secondaires et les transits importants sont détaillés</b>. L'évaluation de l'apport des différentes techniques est ainsi facilitée...</p> <p>- Le livre se trouve à la Fnac, dans les librairies ésotériques (notamment Pégase à Bordeaux), sur Amazon et sur le <b>site de l'auteur : <a href="http://www.astrologie-et-conseil.com">www.astrologie-et-conseil.com</a></b></p>
---	--



## LÉONID KAMÉNEFF, l'Ecole en Bateau...

(Par *Josette Bétaillolle*) – 2<sup>ème</sup> partie -  
- *Sujet étudié aux cours de l'AAA* -

[Voir la 1<sup>ère</sup> partie : Thème natal et analyse in Echo d'Hermès n° 18] – *Rappel* :

**Léonid Kaméneff**, psychothérapeute, fonde en 1969 une association (*dissoute en 2002*) « **L'Ecole en Bateau** » dont le but affiché est d'offrir aux enfants en difficulté scolaire un épanouissement éducatif, culturel, personnel différent du cadre scolaire. L'Ecole du Bateau proposait des voyages en voilier d'un an minimum à des enfants entre 9 et 15 ans. 460 enfants ont « bénéficié » de cette offre.



**Il vient d'être condamné à 12 ans de réclusion  
pour viol et abus sexuel de type pédophile.**

**Extradition et prison préventive** : La demande d'extradition a débuté en janvier, il a été extradé en mai 2008. **Que disaient les transits ?**

**Mois de Janvier** - (*demande d'extradition*) :

Pluton : 29° Sagittaire - Neptune : 21° Verseau - Uranus : 15° Poissons.

Saturne : 8° Vierge (*il est trigone à l'Asc et Jupiter*)

Jupiter : 3° Capricorne.

Mars : fin Gémeaux, début Cancer - Nœuds lunaires : 29° Verseau.

Lilith : 18° Scorpion (*moyenne*) et 0° Sagittaire (*corrigée*).

**Mois de mai (15/05/2008)** – (*extradition*) :

- **Mars a bougé**. Il est fin Cancer et arrive sur Pluton natal, valorisant l'opposition natale : n'oublions pas que Mars et Pluton sont maîtres de X (*la destinée*). Le moment est venu pour l'extradition (*la demande est faite depuis bientôt six mois*).

- **Jupiter a avancé**. De 3° il arrive à 22° Capricorne : en janvier il passait sur l'Ascendant, en mai il touche l'**amas Capricorne et se rapproche de la Lune**, maître de VII (*accusations*) et de VIII (*sexuelles*).



- **Uranus** marche vite. De 15° Poissons il arrive sur le 21<sup>ème</sup> degré du même signe : pendant ce laps de temps il transite la conjonction Saturne/Vénus natals.
- **Saturne** est passé de 8° à 2° de la Vierge. Le seul point positif de ces transits est le transit de Saturne qui va faire un trigone au Capricorne (**Jupiter/Ascendant/Soleil/Mercure/Lune**). Ce transit va durer jusqu'en septembre 2009. Pour que son innocence soit prouvée, il faut qu'il soit jugé avant que Saturne ait quitté le signe car *il va se mettre au trigone de l'Ascendant et de l'amas Vierge*. Saturne l'aider à formuler de bons arguments de défense. Si le procès attend le transit de Saturne sur Mars (*Scorpion*), le pire est à craindre...
- **Pluton** est entré en Capricorne. Il est dans le même signe que l'Ascendant et amas Capricorne. Il se rapproche de Jupiter.
- **Nœuds Lunaires** : 24° verseau
- **Lune Noire** : les deux Lune Noires entrent en Sagittaire (0 et 2°). Elles terminent le trigone à Pluton et vont se mettre au quinconce d'Uranus. Le temps ne joue pas en sa faveur.

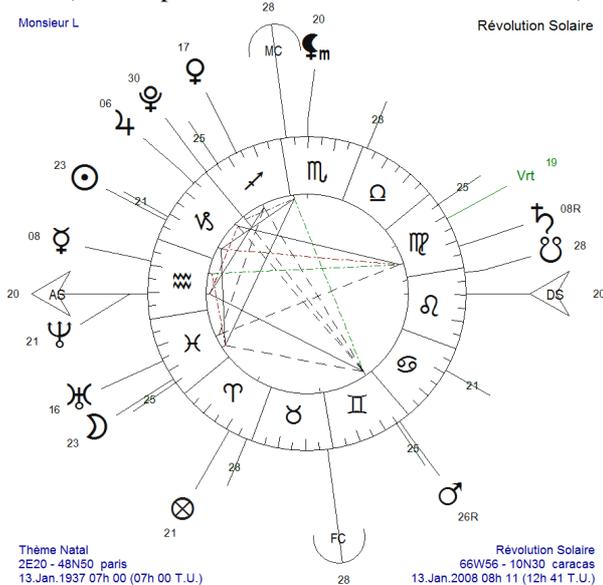
**Note :**

Nous remarquerons que Mars arrive sur Pluton et s'oppose à l'amas Capricorne tandis que Jupiter se rapproche de l'amas : l'opposition Pluton/Lune/Mercure/Soleil est prise en étau par Mars Cancer et Jupiter Capricorne. **Seul Saturne peut apporter l'appui du temps**. La détention pourrait, par exemple, être adoucie ou il pourrait être relâché jusqu'à la date du procès.

**2008 : année on ne peut plus importante !**

**Que nous dit la RS ?**

(établie pour son lieu de résidence, Caracas)



- **Ascendant Verseau** : Saturne et Uranus sont mis en vedette (*comme dans le thème natal*).
- **Saturne** est en maison VII.
- **Uranus** en maison I, conjoint à la Lune (*les deux planètes sont en carré dans le natal*).
- **Soleil en XII**, maison d'enfermement (*au natal c'est Jupiter qui est en XII*).
- **Opposition majeure entre Saturne et Uranus** (*les deux maîtres d'Ascendant*) dans l'axe Vierge/Poissons (*axe des épreuves*) en I/VII (*accusé par ses anciens élèves navigateurs*).
- **Opposition entre Mars et Vénus** (*qui sont en trigone dans le thème natal*) mais surtout **entre Pluton** (*carré à Mars dans le thème natal, les deux planètes étant maîtresse du MC dans les deux thèmes*) **et Jupiter** (*la justice*).

- **Axe Gémeaux/Sagittaire** : opposition Jupiter/Pluton/Mars : extradition, implication de la justice avant que Pluton n'entre définitivement en Capricorne.- **Neptune est en XII** (*maison d'enfermement*), sur l'Ascendant valorisé par sa conjonction au Nœud Nord (*cet encadrement de l'Ascendant par Neptune et le N.N montre combien le destin qui le rattrape*).

Monsieur Kaménéff est arrêté pour des problèmes sexuels (*Mars carré Pluton*) envers des enfants : Mars (*angulaire dans le thème natal*) est sur la pointe de la maison V. Il s'oppose d'ailleurs à Vénus (*planète de l'amour*).

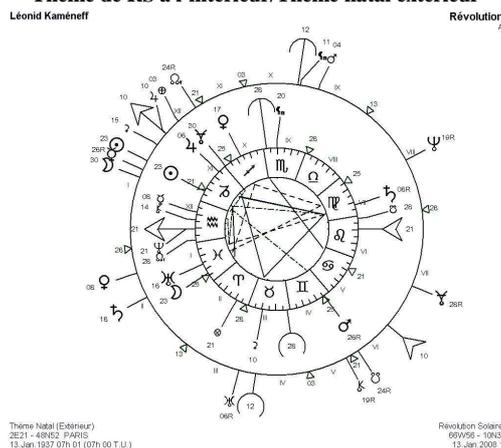
- **La Lune Noire reprend son angularité au MC**.

- **Jupiter** revient en Capricorne (*lieu de débilite*). Il passe de la XII natale (*dignité*) à la XI de RS (*maison d'Uranus*). Sa conjonction à Pluton et son opposition à Mars dans l'axe V/XI (*axe affectif*) nous fait comprendre ses problèmes avec la justice. Jupiter est trigone à Saturne son maître : ici encore, le temps peut être son *allié* (*il faut dire qu'il y a prescription pour une bonne partie des accusations*).

**Comparaison Thème Natal / Thème RS :**

- Le MC de RS est encadré par Lune Noire natale et Lune Noire de RS. Le MC est toujours en Scorpion, sous la maîtrise de Mars-Pluton et de leurs mauvais aspects dans les deux cas.
- Neptune, très valorisé dans la RS, est encore conjoint à Saturne natal (*opposées dans la natal*).
- La conjonction Uranus/Lune de RS, se fait sur la conjonction Vénus/Saturne natale.
- L'opposition Mars/Pluton de RS se fait sur les Nœuds Lunaires natals : Mars de RS est sur le Nœud Sud natal (*le passé le rattrape*) – Pluton est sur le Nœud Nord (*la justice s'occupe de son cas*).
- Mercure (*les enfants*) de RS fait vibrer l'amas Soleil/Mercure/Lune du thème natal.

**Thème de RS à l'intérieur/Thème natal extérieur**



En 2008, le **Maître de l'année (profection) est Jupiter**. Conjoint à Pluton en maison XII si on monte le thème de RS à Caracas, il est en... VIII ! si on monte le thème de RS pour Paris.

*Fait à Bordeaux le 18 octobre 2008*

*Et voilà la suite et le dénouement !...*

**Judi 17 Septembre 2009**, nous apprenons par le journal télévisé de 13 h, que la mise en garde à vue de Monsieur Kaméneff se termine aujourd'hui (délai de détention provisoire trop long). Il sera donc libre jusqu'à son procès qui ne devrait pas intervenir avant quelques années.

- Saturne en Vierge a bien joué son rôle ! -

**Mardi 5 Mars 2013**, nous apprenons, par la radio, l'ouverture du procès de Monsieur Léonid Kaméneff. En ce premier jour de procès Léonid Kéméneff n'exprime ni regret ni remord. Il essaie de faire comprendre son point de vue. Il ne pense pas avoir mal agi. Il nie les accusations de viol et explique pourquoi, de son point de vue, la nudité, la tendresse et même parfois quelques caresses pouvaient s'avérer salvatrices (*Europen°1- informations de 18 h*).

**22 Mars 2013, dernier jour du procès** : après avoir toujours nié sa responsabilité, il reconnaît enfin ses fautes... et demande pardon... Mais **Léonid Kaméneff est condamné à 12 ans de réclusion criminelle pour abus sexuels sur 5 mineurs entre 1980 et 1990** (peine maximale réclamée par le procureur). Deux coéquipiers ont également été condamnés et un 3<sup>ème</sup> accusé acquitté.



**Transits du jour :**

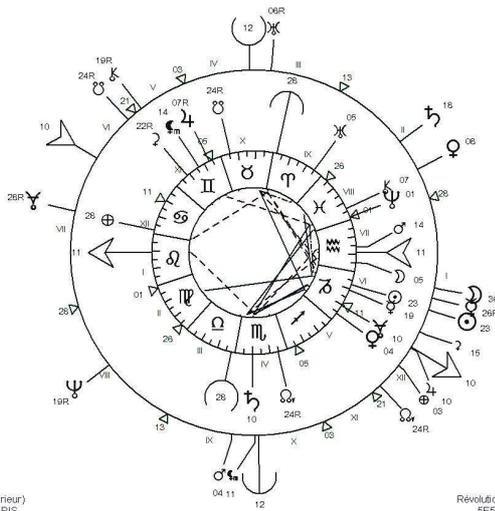
- Soleil :** 1° Bélier. (*conjoint à Uranus*).
- Lune :** fin Cancer, début Lion. Passe sur Pluton natal ce qui nous rappelle l'opposition natale.
- Mercure :** 6° Poissons. Transit sur Vénus natale
- Vénus :** 29° Poissons (*près du Soleil*).
- Mars :** 7° Bélier (*conjoint à Uranus*). Opposition majeure de ces 2 planètes dans le thème natal.
- Jupiter :** 10° Gémeaux. Il arrive sur le Nœud Sud (*son passé le rattrape*) et en quinconce à sa position natale.
- Saturne :** 10° Scorpion (*quinconce exact à Jupiter*).
- Uranus :** 6° Bélier (*conjoint à Mars*). Mars et Uranus sont en maison III au carré exact de Jupiter natal et conjoints au Soleil de transit.
- Neptune :** 3° Poissons (*conjoint à Mercure*). Maître de VIII, il est en Poissons, pas tellement éloigné de Vénus natale.
- Pluton :** 11° Capricorne (*carré à Uranus et à Mars*). Il arrive sur Jupiter natal (*justice des hommes et justice divine*) Renforcement de carré Mars/Pluton et opposition Mars/Uranus natals.

**Pour la Révolution Solaire de 2013**, nous savons seulement qu'il résidait dans le Var. Nous avons donc pris Toulon au hasard, comme lieu de résidence. Thème à prendre sous réserve...



Léonid Kaméneff

Révolution Solaire  
Age = 76 ans



Thème Natal (Extérieur)  
2E21 - 48NS2 - PARIS  
13.Jan.1937 07h 01 (07h 00 T.U.)

Révolution Solaire (Intérieur)  
5E56 - 43N08 - TOULON  
12.Jan.2013 18h 51 (17h 51 T.U.)

**(RS à l'intérieur, natal à l'extérieur)**

L'Ascendant Lion annuel est dans la VII natale (*les procès*). Le Lion se doit d'être un exemple.

En maison VII annuelle, se trouve Mars (*maître du MC*) en Verseau, en carré de Saturne (*justice*). Saturne, (*maître du maître d'ascendant Soleil*) est en Scorpion, en maison IV (*la fin des choses*). La fin du procès est évidente.

Le Maître de l'année (profection) est Vénus, maître du FC. Conjointe à Pluton à la fin de la fin de la V (*enfants*) elle est aussi sextil à Saturne... La justice divine rejoint la justice des hommes encore une fois...

Mars en VII : 2 coéquipiers condamnés aussi.

Dans son verdict, le Président a lancé à Kaméneff, 76 ans :

*"Les dérives pédophiles de l'Ecole en Bateau ont réduit à néant votre projet pédagogique. Vous avez conditionné les enfants de façon quasi-sectaire dans l'objectif d'assoir votre emprise psychologique et d'assouvir vos pulsions sexuelles".*

**Fait à Bordeaux le 25/03/2013**



**Voici le livre qui vous servira à approfondir l'article sur Monsieur Kaméneff :**

**« La Sexualité par l'Astro Psychologie »**

Qu'il est difficile d'aimer...et pourtant l'amour mène le monde. La sexualité est une des expressions de l'amour mais également un révélateur des aspects les plus profonds de la personnalité de chacun.

Mieux comprendre ses choix, ses peurs, ses désirs, ses frustrations, c'est approfondir sa connaissance de soi. L'astrologie et l'astro psychologie sont en ce domaine des outils de premier ordre.

Prix : 10,00 € - Téléchargement immédiat sur [lulu.com](http://lulu.com)



**LES ENCADREMENTS**  
*( par Martine Garetier )*

Les encadrements sont utilisés pour mieux définir une planète, une maison, un point particulier du thème.

**LA TECHNIQUE**

La technique est simple puisqu'il s'agit de trouver les deux planètes qui se situent de part et d'autre de ce que l'on veut étudier. Ces planètes devant se trouver à plus de 5° du point que l'on analyse. Exemple :

- Mars à 15° Cancer, M.C. à 23° Cancer, Jupiter à 24° Cancer, Maison XI à 21° Lion, Saturne à 15° Vierge, Maison XII à 19° Vierge, Ascendant à 15° Balance, Vénus à 25° Balance
- Le M.C. est encadré par Mars et Saturne (Mars est "avant", Saturne est "après").
- Jupiter est encadré par Mars et Saturne
- La Maison XI est encadrée par Jupiter et Saturne
- Saturne est encadré par Jupiter et Vénus (Jupiter est "avant", Vénus est "après")
  - La Maison XII est encadrée par Jupiter et Vénus
  - L'Ascendant est encadré par Saturne et Vénus

Il est donc très aisé de trouver les encadrements dans un thème.

Une des premières choses qui saute aux yeux est, dans certains thèmes, le fait que plusieurs maisons ou planètes sont encadrées par les mêmes planètes.

**L'INTERPRETATION**

L'interprétation des encadrements est relativement aisée aussi. On s'appuie sur la signification des planètes considérées pour « expliquer », « colorer » celle au centre de l'encadrement.



En règle générale, la planète "avant" donne le ton et la planète "après" extériorise le sens de l'encadrement. On dit aussi que la planète "avant" représente le passé du point que l'on étudie et la planète "après" le futur du point encadré.

De fait, on analysera un peu différemment Mars placé "avant" et Saturne "après" ou Saturne placé "avant" et Mars "après".

- Mars "avant" Saturne "après" : entraîne une certaine rigidité pour la planète ou le point encadré, une volonté très puissante mais "limitée" par une structure...
- alors que Saturne "avant" Mars "après" : donnerait plus une réalisation, une action de la planète ou du point encadré, basées sur des structures. On ne fait pas n'importe quoi

#### UTILISATION DES ENCADREMENTS

Cette technique peut être utilisée pour obtenir des précisions. Il est, en tous cas, toujours très instructif de regarder les encadrements du Milieu du Ciel et de l'Ascendant.

- L'étude de l'**encadrement du Milieu du Ciel** permettra de savoir ce que la personne veut réaliser ou à travers quoi elle se réalisera socialement, professionnellement (M.C.), quelle image, quel statut elle aura.
- L'étude de l'**encadrement de l'Ascendant** dira comment la personne se projettera dans la vie, de quoi sera faite sa vie, ce qu'elle valorisera pour elle-même, quel style de vie est aura.
- **Le Soleil** est très souvent encadré de Mercure et Vénus, ces deux planètes s'éloignant très peu de lui. Cet encadrement est d'ailleurs sympathique puisqu'il parle de communication agréable ou d'expression esthétique...

**Les encadrements des planètes collectives** sont intéressants à plus d'un titre car il est relativement peu parlant de les interpréter dans un signe, tant de personnes ayant la même position. Par contre toutes les personnes de la même génération n'ont pas les mêmes encadrements.

#### BIBLIOGRAPHIE

Il existe peu de littérature sur ce sujet, à ma connaissance, le premier à avoir utilisé les encadrements est Monsieur VOLGUINE.

Volguine	Significations des encadrements dans l'horoscope (Edt Dervy)
Hadès	Les encadrements (Edt Bussière)
B.Crozier	Le Fil d'Ariane (Edt Traditionnelles)

[garetier.martine@neuf.fr](mailto:garetier.martine@neuf.fr)



**Nous avons le plaisir de vous annoncer  
le retour d'ASTR'OH**

**Revue astrologique ouverte à d'autres disciplines de Sciences Humaines.**

**Diffusé trimestriellement, uniquement sur Internet.**

**Achat et téléchargement à : <http://www.astr-oh-lemagazine.com/>**

**Sur le site, vous trouverez également chacun des 12 magazines déjà édités sur papier  
en vous rendant sur la page des « Anciens Magazines ».**

**Prochaine parution : JUIN 2013 - Bonne lecture et à bientôt !**

*Pour vous aider dans vos choix,  
dans vos doutes, dans vos activités,  
faites confiance à vos nombres !*

Isabelle Girand, numérologue  
06.27.80.23.88  
[espritdesarts@live.fr](mailto:espritdesarts@live.fr)





Marie-Françoise Solvès et Josette Bétaillolle



4 mai 2013 - L'assemblée, attentive...



Martine Barbault



Jo



Corine Galard



B. Lotte - C. Galard



Catherine Hennequin-Bar



Librairie Pégase, avec Fred Azzopard



K.Lagrange-S.Martel



**Journée Portes ouvertes de la Rentrée :  
Le samedi 7 septembre 2013 à la Librairie Pégase à Bordeaux**

-o-o-

**Prochaines Rencontres Bordelaises le 26 Avril 2014**

-o-o-

***Vivement l'année prochaine !***