

Mars 2014 – n° 22

L'ECHO d'HERMES

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



L'Ingrès de Soleil du 20 mars 2014 à 17h57 (16h57 TU) marque le passage dans une nouvelle année astrologique. Après un hiver mouvementé sur tous les plans : social, individuel, écologique et sur celui de la météo, j'espère que l'Ascendant Vierge de l'Ingrès solaire nous orientera vers plus de calme, de conscience, de cohésion et d'entraide. Que les revendications, tensions, bourrasques, tempêtes, pluies et inondations... soient mises de côté. Tout l'amour du ciel est appelé à la rescousse par la conjonction de Mercure à Neptune en Poissons. Leur trigone à Jupiter crée la consolidation de nos groupes d'élèves et d'enseignants en Astrologie, entraînant beaucoup de solidarité.

La Pleine Lune du 15 Avril s'accompagne d'une éclipse totale de la Lune. La veille, la Lune est conjointe à Mars, en opposition exacte à Mercure dans le cœur du Soleil/Uranus. Il serait étonnant que nous n'entendions pas parler, jusque dans nos chaumières, de quelques coups d'éclats, d'un passage en force de certains pouvoirs et/ou d'une explosion d'autoritarisme !

Mais que tout cela ne nous empêche pas de nous engager sur la voie des jours meilleurs. Pour vous aider à avancer sur le chemin de la compréhension, l'AAA poursuit sa vocation première qui est de dispenser des cours complets d'Astrologie (et à des prix abordables).

Renseignements sur les cours : <http://www.coursastrologiebordeaux.fr/programme-des-cours/tarifs/>.

Il y a encore quelques places disponibles pour les 7èmes RENCONTRES BORDELAISES du samedi 26 AVRIL 2014. L'équipe de l'AAA met toute son énergie dans la préparation. Nous voulons que cette journée soit absolument réussie. Programme à la fin de cette revue.

Pour vous préparer à son intervention, Danièle Jay vous invite à lire son article (p. 13). Mais vous trouverez aussi dans ce numéro de printemps, un rappel instructif des bases en Astro-psychologie des exercices, des conseils pratiques en Astrologie Horaire, un détour en Astrologie Chinoise et chez nos collègues du RAO...

En attendant le plaisir de vous accueillir, je vous souhaite une bonne année astrologique nouvelle !

Josette Bétaillolle,
Présidente de l'AAA



Publication gratuite
proposée par l'AAA

Corrections
et mise en page :

Suzanne Martel

Astrologue

<http://astroverty.jimdo.com>

(à qui vous pouvez envoyer
vos articles)

Le contenu de ces pages
n'engage que la responsabilité
de leurs auteurs.

AU SOMMAIRE DE CE 22^{ème} NUMERO

- p 2 - Psycho-Astro : le Ça, le Surmoi, le Moi et... Louis XV (Bernard Lotte)
- p 4 - Astrologie Horaire - Recherche des Objets perdus (Suzanne Martel)
- p 6 - Où est passée ma montre ? (Suzanne Martel)
- p 8 - Réponses à l'exercice « Qui est Qui » du n° 21 précédent.
- p 12 - Nouvel exercice : « Qui fait quoi ? »
- p 13 - In Mundo (Danièle Jay)
- p 16 - Compte-Rendu du dernier colloque du RAO (Nicole Champeau)
- p 18 - L'Astrologie Chinoise Démystifiée (Serge Boissinot)
- p 22 - Programme des 7èmes Rencontres Bordelaises organisées par l'AAA.

LE "ÇA", LE "SURMOI", LE "MOI"... ET LOUIS XV

(par Bernard LOTTE – cours à l'AAA)

Dans le "ÇA" siègent nos pulsions physiques et psychiques telles la faim, la soif, le froid, la peur, le désir sexuel, etc. Ainsi un estomac vide va rapidement envoyer des signaux pour qu'on le remplisse. Ce besoin est facile à contrôler (et encore !) pour la plupart d'entre nous, mais s'il tarde à être satisfait, il n'est pas rare de voir certaines pulsions animales resurgir violemment... au point de devenir impatient, irritable, voire agressif tel un fauve affamé !

Le "SURMOI" représente l'éthique sociale dans laquelle nous évoluons, nous conditionnant à agir comme nous l'a ordonné notre éducation, fondement de nos valeurs. Ainsi comprenons-nous "naturellement" pourquoi nous ne devons pas nous transformer en... "serial killer" à la moindre remarque désobligeante en famille, au bureau ou au supermarché ! L'Homme est un "animal sociable", qu'il le veuille ou non.

Le "MOI" est notre conscience lucide. Coincé entre le "ÇA" et le "SURMOI", il doit prendre la décision finale : s'abandonner au premier ou obéir au second. *D'ordinaire, nous cherchons à trouver un équilibre entre ces trois instances psychiques.* Exemple : il est 15H et j'ai une faim de loup... Mais je suis invité à dîner à 19H30, et si je mange maintenant, je ne pourrai faire honneur à un bon repas gracieusement préparé pour moi, au risque de décevoir mon hôte.

Dans un thème natal, l'Ascendant et chacune des planètes du Décanaire symbolisent l'un de ces trois concepts psychologiques, donnant une image précise du comportement de la personne face à différentes situations.

Le "ÇA" s'incarne dans la Lune, Vénus, Mars, Jupiter, Neptune et Pluton. Avec ces planètes en signes de Feu, les pulsions dominent, le natif est passionné. En signes de Terre, la sécurité prime, le natif est matérialiste. En signes d'Air, la lucidité s'impose, le natif est cérébral. Enfin, en signes d'Eau, les émotions submergent, le natif est sentimental.

Le "SURMOI" est représenté par Saturne, qui symbolise l'intégration des normes sociales et le sens des responsabilités. En signes de Feu, le natif est un homme d'action et d'honneur pour qui l'exploit et la performance peuvent devenir un choix de vie. En signes de Terre, la protection est la règle, la maison et l'argent des refuges à défendre. En signes d'Air, la raison bride les instincts pour une conduite logique et objective. En signes d'Eau, la compassion et l'entraide passent avant les intérêts personnels.

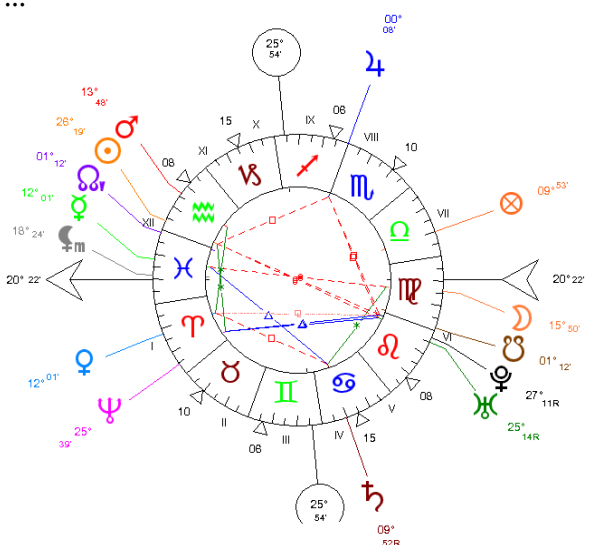
Le "MOI" s'identifie à l'Ascendant, la(les) planète(s) à l'Ascendant, le Soleil (Idéal du Moi), Mercure (adaptation réfléchie) et Uranus⁽¹⁾. Le Soleil, centre du thème, veut vivre selon ses aspirations en tentant d'harmoniser les signaux du corps ("ÇA") et la conscience de l'esprit ("MOI") avec l'éthique et les valeurs de l'environnement socio-culturel ("SURMOI").

Lorsque le thème natal présente une répartition/configuration équilibrée des planètes, le "MOI" est en mesure de bien contrôler le "ÇA" et le "SURMOI" qui s'affrontent constamment. Observons les interactions de ce tryptique dans le thème de Louis XV⁽²⁾...

**LOUIS XV – né le 15/2/1710 8H03 (7H54 T.U.)
à VERSAILLES (48N48 2E08)**

- UNE ADDICTION AU SEXE

1733 : Louis XV commence à faire une consommation frénétique (quasi-journalière) de femmes, après 7 ans de fidélité à la reine Marie Leszczyńska, épuisée de "toujours coucher, toujours accoucher". Ses maîtresses successives (Madame de Mailly, les sœurs de Nesle, Mesdames de Pompadour et du Barry) ne l'empêchent pas de vivre des amours d'une nuit (Vénus en Bélier sextile Mars) -voire d'1h (ou moins)- au Parc-aux-cerfs⁽³⁾, rencontres organisées par son fidèle Le Bel, serviteur/entremetteur discret mais efficace. Priape moyen à 18°24' Vierge, conjoint Lune en Vierge mutable, reflète bien l'addiction du roi au sexe.



- UN "ÇA" DÉPRESSIF

La Lune, maître de V, opposée conjonction Mercure-Lune Noire moyenne en XII et Ascendant, est essentielle pour comprendre le psychisme du souverain : orphelin de père et de mère à 2 ans, Louis XV recherche une image maternelle, aussi bien chez son épouse que chez ses maîtresses officielles. Élevé dans la religion et le dégoût de la débauche (Saturne R conjoint séparant pointe de V) par le cardinal de Fleury, son précepteur, puis premier ministre de 1726 à 1743, il ne peut pourtant pas se passer des femmes : l'érotisme (VIII en Scorpion) est un puissant philtre d'oubli (Soleil en XII sextile Neptune) contre la morosité qui l'étreint (Mercure en XII Poissons trigone Saturne R).

- UN "SURMOI" OPPRESSIF

En même temps, Louis XV se sent sali (Vénus, maître d'Ascendant par exaltation, carré Saturne R, Lune en Vierge, pureté) et ne communie pas, conscient de vivre dans le péché au quotidien (Soleil en XII opposé conjonction Uranus R-Pluton R-Nœud Sud en VI).

En effet, son érotomanie compulsive (Jupiter en VIII, quittant à peine le Scorpion, carré en T Soleil opposé Pluton R) s'inscrit sur un fond dépressif (3 planètes et Lune Noire moyenne en XII, dont Mars et Soleil, deuxièmes maîtres d'Ascendant par domicile et exaltation).

- UN "MOI" FAIBLE

Si la Lune en VI Vierge aspire à une purification, celle-ci ne peut se vivre que dans des tiraillements obsessionnels (Lune opposée son maître Mercure et Lune Noire moyenne en XII). Après chaque repentir/retour sincère à la religion, Louis XV retombe sans ses errements sexuels (Vénus marsienne sextile appliquant Mars uranien)... même si Mars en XII Verseau -signe de Saturne avant Uranus- n'est guère à l'aise avec les sentiments, comme en témoigne le duc de Luynes : "Le Roi aime les femmes, et cependant n'a nulle galanterie dans l'esprit"... On est loin de la politesse de l'arrière-grand-père (Louis XIV : conjonction Vénus-Lune en Lion) qui se découvrait même devant une femme de chambre !

Bernard LOTTE © Février 2014
Propriété exclusive de l'auteur

Notes

(1). Uranus : il s'agit pour être soi ("MOI") de se distinguer du cadre familial et social ("SURMOI"), donc de "ne pas être comme les autres"... Néanmoins, le processus se déroulant dans un climat de tension/totalisation, Uranus tend vite à pencher vers un "SURMOI" personnel/normatif que l'on veut/peut transmettre/imposer à un groupe (Robespierre, chef des Montagnards de 1792 à 1794 : Saturne et Uranus en I), un pays (Adolf Hitler, fondateur de l'Allemagne nazie en 1933 : Uranus R au lever), un système/ensemble idéologique (Staline, maître de l'U.R.S.S. de 1928 à 1953 : Soleil trigone Uranus R).

(2). Louis XV sera un de mes exemples d'Astrologie médicale (conférence "Les Décombitures - Chronique d'une mort annoncée : de Louis XV à Georges Pompidou") dans le cadre des prochaines Rencontres de l'Atelier Astrologique d'Aquitaine à Bordeaux (26 Avril 2014).

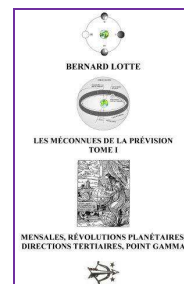
(3). Novembre 1755 : Louis XV achète à Versailles une petite maison située au 4, rue Médéric, dans le quartier de la cathédrale, au nom de Parc aux Cerfs, ancien rendez-vous de chasse au XVIII^e siècle. L'idée d'en faire une garçonnière royale revient à la marquise de Pompadour : tuberculeuse et fatiguée des ardeurs du "Bien-Aimé", elle ne sera plus que son amie de cœur/confidente jusqu'à sa mort en 1764. Secondée par Lebel, Madame de Pompadour "fournit" discrètement à Louis XV -avec l'accord des familles bien rémunérées- de très jeunes filles peu farouches...

L'Astrologue contemporain dispose de nombreuses techniques pour prévoir, voire prédire.

- . celles fondées sur le mouvement réel des planètes : transits, lunaions, révolutions solaires, révolutions lunaires, mensales, révolutions planétaires.
- . celles fondées sur le mouvement symbolique des planètes : directions primaires, thème progressé, directions tertiaires, point gamma.
- . celles fondées sur la qualité symbolique du temps (sans compte du ciel et de l'espace) : hebdomades, périodes planétaires, fridaires, chronocrates, profections.
- . celles fondées sur la qualité symbolique des degrés du Zodiaque : décans, dodécatomies, harmoniques.

Expérimentons chacune de ces techniques encore méconnues sur un destin célèbre...

« **Les Méconnues de la Prévision** » – Tome I – par **BERNARD LOTTE**



ASTROLOGIE HORAIRE

A la Recherche des Objets Perdus

(par **Suzanne MARTEL**)

En Astrologie Horaire, il n'y a pas de bonne ou mauvaise question... Il serait sans doute vain d'interroger le ciel sans arrêt, surtout sans être sûr, au préalable, de ne pas pouvoir obtenir de réponse par la logique habituelle... Certains s'offusquent de l'apparente futilité de nos questions courantes.

Mais qui n'a jamais perdu ses clés, ses papiers, son porte-monnaie ou son appareil photo ou ses lunettes, voire son dentier ! etc... ne peut pas comprendre. Ce sont des petites tracasseries qui peuvent être lourdes de conséquences !

Alors, après avoir couru dans tous les sens, soulevé les tapis, déplacé les meubles, ratissé le jardin, alerté voisins et amis, refait le chemin à l'envers... et tandis que plein d'autres choses dont on avait oublié l'existence réapparaissent, voici donc le moment de remuer le Ciel et de poser sa question et orienter la recherche.



1) L'objet perdu.

- **L'objet est toujours représenté par la Maison II et le Maître de la Maison II (nos biens).**
- **Par les planètes en Maison II, par la Lune et éventuellement, la part de fortune.**

Que ce soit une voiture ou un CD, le significateur de l'objet perdu, c'est la maison II en tant que bien personnel. La maison IV pourrait représenter un objet perdu depuis longtemps... Pour une voiture, en tant que bien personnel, c'est la maison II alors dans le cadre d'un déplacement, ce sera la maison III. Pour un animal, c'est la VI et son maître pour un petit animal (jusqu'à la taille d'un poney) et de la XII pour un gros animal.

2) Description de l'objet recherché :

Souvent, il y a concordance entre l'objet recherché et la planète qui le représente. C'est d'ailleurs l'indication que nous nous sur la piste !

- **Lune** si l'objet a une valeur sentimentale, un objet en argent.
- **Soleil** si l'objet brille ou a une certaine valeur, un objet en or.
- **Mercure** pour des documents, un livre, un téléphone, la voiture, un objet qui bouge.
- **Vénus** pour une parure, un joli vêtement, un bijou, ou un objet en cuivre.
- **Mars** pour un outil ou une arme, un truc pointu, un objet en fer, en métal.
- **Jupiter** s'il s'agit de billets de banque ou de monnaie, un objet en étain.
- **Saturne** pour un vieil objet, lourd, de collection ou ancien, voire sans aucune valeur, en plomb.
- **D'autres détails** seront fournis par l'environnement du significateur : les planètes conjointes...

Bref, faites marcher votre intuition et votre savoir pour trouver l'analogie entre l'objet perdu et les attributs des planètes.

Si la planète représentant l'objet est :

- **rétrograde** : il est **derrière** quelque chose. Déplacez tout pour voir !
- **dans un amas planétaire** : il est **parmi** d'autres objets (décrits par les planètes en question)
- **isolé dans une Maison** : il sera probablement **tout seul** là où il est.
- **Au début ou à la fin d'un signe, au début ou à la fin d'une Maison** : l'objet se trouve près d'une porte ou d'une fenêtre (prêt à entrer ou à sortir). Il est peut-être dans une valise. Il vient d'être déplacé.

3) Une fois le significateur bien identifié, où chercher ?

Il y a deux indications. D'après Denis Labouré, la 1^{ère} direction où aller pour retrouver l'objet perdu, relève de la maison où se trouve le significateur. La 2^{ème} direction, est indiquée par le signe où se trouve le significateur de l'objet. Donc une fois que l'on est dans la pièce ou l'endroit signifié par la 1^{ère} direction, on se dirige alors vers la 2^{ème} direction... Mais par expérience, l'ordre, maison puis signe, est souvent interchangeable !... Puis on cherche en haut, en bas... selon les éléments des signes du zodiaque où se trouve le significateur de l'objet..

- **Première direction** indiquée par **la maison** où se trouve le maître de II.

Maison I	EST	On passe beaucoup de temps dans ce lieu. On y garde ses propres affaires. La chaufferie...
Maison II	EST-NORD/EST	L'endroit où on garde son argent, ses chéquiers, ses bijoux. Salle à manger. Une prairie.
Maison III	NORD-NORD/EST	Chez les voisins, au bureau, dans les pages d'un livre, vers les appareils de communication. La boîte aux lettres, l'intérieur de la voiture.
Maison IV	NORD	Là où le père séjourne le plus ou une personne âgée de la famille. Lieu profond, enfoui. L'objet y est depuis longtemps. Bord de l'eau.

Maison V	NORD-NORD/OUEST	La chambre des enfants, salle de jeux, pièce pour les loisirs, là où on regarde la télévision, jeux vidéo. L'école...
Maison VI	OUEST-NORD/OUEST	Chambre du malade, pièce où on travaille (bureau, atelier) ou l'endroit où habite l'animal domestique ou bien une pièce louée.
Maison VII	OUEST	Pièce du conjoint, d'un autre. L'objet est aux mains de quelqu'un. Court de tennis... La maison VII doit faire penser aux voleurs.
Maison VIII	OUEST SUD/OUEST	Endroit secret, caché. Ouvrons les pièces, meubles ou boîtes... Soulevons les piles de dossiers, ne nous appartenant pas. Eaux usées...
Maison IX	SUD-SUD/OUEST	Eglise, palais de justice, université. Tous les endroits où se trouvent les objets religieux, de culture, de loi, étrangers... Autoroute.
Maison X	SUD	Pièce ou lieu où l'on travaille. Chez son patron, un responsable, ou chez un associé. Froid, frigos. Prison, administrations...
Maison XI	SUD-SUD/EST	Chez un ami, un associé. Réservoir, terrain d'aviation. Ligne téléphonique, compteur électrique, ordinateur...
Maison XII	EST-SUD/EST	Lieu difficile à atteindre, isolé, où ont lieu des activités clandestines. Hôpital, prison, monastère. Produits dangereux. Etable, écurie. Rivière.

- **Seconde direction** fournie par **le signe** où se trouve le signifiant de l'objet.

Bélier	EST	Lieu en rapport avec le feu. Radiateur... Chauffage. Toit, mansarde. Là où sont les armes, les couteaux, les vis et les clous...
Taureau	EST-NORD/EST	Placard, coffre-fort. Garde-manger. Tiroir avec ustensiles de cuisine. Salle à manger, serre. Banque, épicerie, parfumerie...
Gémeaux	NORD-NORD/EST	Couloir, pièce étroite où l'on peut circuler et qui ouvre sur d'autres. Le téléphone, la bibliothèque. Une route...
Cancer	NORD	Salle de bain, buanderie, chambre à coucher, pièce où les enfants jouent. Cave. Appareils avec de l'eau. Réservoirs. Hôtel, cafés, mairie.
Lion	NORD-NORD/OUEST	Fenêtres, pièce la plus éclairée, avec un foyer. Chambre d'enfant, salle de jeu, pièce où l'on vit. Ecole, théâtre, cinéma. Terrain de sport.
Vierge	OUEST-NORD/OUEST	Etagère de bibliothèque, garde-manger, cartable, classeur, pile de papiers, armoire à pharmacie. Escalier. Salle de gym, bureau, cabinets de consultation, Sécurité Sociale ou Pôle Emploi, pharmacie, etc....
Balance	OUEST	Balcon, salon. Tiroirs dans les placards (en haut). Boîtes à bijoux ou pour les sous-vêtements. Pièce de détente. Magasins de mode, etc...
Scorpion	OUEST SUD/OUEST	Vide-ordures, poubelles, compost, débarras. Les WC. Cuve à mazout. Trappe. Cimetière, services fiscaux, morgue...
Sagittaire	SUD-SUD/OUEST	Pièces avec des beaux livres, des meubles cossus, des objets venant de l'étranger, souvenirs et beaux vêtements et des équipements sportifs. La plus grande pièce de la maison. Champs de courses, cabinets de justice, presbytère, bibliothèque...
Capricorne	SUD	Lieu fermé, sale, triste, verrouillé, sans lumière, avec des vieilleries. Un coin sombre. Ce qui sépare : cloison, clôture, barrière. Archives municipales. Près d'un rocher. Toujours « près de... »
Verseau	SUD-SUD/EST	Tout ce qui est nouvellement arrivé à la maison ou modernisé : meuble, pièce ajoutée, véranda, garage. Chambre d'amis, entrée. Près d'un moyen de communication moderne, télévision. Cinéma, aviation...
Poissons	EST-SUD/EST	Lieu en désordre, tiroir où l'on met son petit fouillis. Citerne, pompes et puits. Gaz. Armoire à pharmacie, placard à chaussures. Hôpital, lieux de charité, stations-services, poissonneries.

- **Hauteur** où se trouve l'objet, signifiée par **l'élément du signe** du signifiant de l'objet.

FEU	L'objet se trouve à hauteur de vos yeux, à hauteur humaine. Au milieu.
AIR	Lever les yeux vers le point le plus élevé de l'endroit, pièce, immeuble ou jardin...
EAU	Regarder au niveau du sol. Sur le plancher... Le rayon du bas.
TERRE	Descendre à la cave. Regarder en dessous du sol ou du plancher.

4) Quand va-ton le retrouver ?

Surtout s'il s'agit de clé ou de carte bancaire, il faut faire vite... Si le signifiant de l'objet se trouve :

- **Dans les maisons angulaires (I-IV-VII-X)**, on peut déjà dire que l'on va le retrouver facilement, voir rapidement. L'objet perdu est chez soi ou là où l'on est (presque) sûr de l'avoir laissé.

- **Dans les maisons succédentes (II-V-VIII-XI)**, l'objet est plus difficile à voir. Il faudra plus de temps pour le localiser. L'objet n'est pas très loin : au jardin, au garage, sur le trottoir...
- **Dans une maison cadente (III-VI-IX-XII)**, il va falloir s'armer de patience. L'objet est assez loin de chez soi. Il faut chercher partout... L'objet est caché dans un endroit inattendu ou dans un endroit sombre, inaccessible, invisible...
- **A la fin de la maison cadente et proche de l'angle**, il est possible que ce soit alors la règle pour les maisons angulaires qui s'applique : rapidité et facilité.



Quand un significateur du consultant et de l'objet sont en aspect favorable ou en réception, on sait que l'on retrouvera l'objet. Pour le délai, on applique le nombre de degrés symboliques de l'orbe de l'aspect qui va se former ainsi qu'en le temps réel par le relevé dans les éphémérides.

5) Et si on ne le retrouvait pas ?

Aïe, ça arrive malheureusement très souvent ! Il faut voir les aspects entre le questionnant et l'objet...

Une maison VII très occupée et en mauvaise posture pourrait signifier que l'on a été volé... Mais si le maître de la I est en VII, c'est le consultant qui reste le seul responsable de la perte de son objet...

Quant au dernier aspect de la Lune avant de sortir du signe où elle se trouve, il va nous dire s'il y a lieu de nous inquiéter :

- Lune en mauvais aspect à Saturne ou Mars - surtout rétrograde.
- Lune en mauvais aspect à l'Ascendant ou à son Maître,
- Lune en mauvais aspect à une planète en I ou II...

Tout cela n'est pas de très bon augure et nous devons commencer à faire le deuil de la chose recherchée !

Voilà un bref exposé sur ce que l'on peut faire pour retrouver les choses qui nous échappent...

Suzanne Martel – Mars 2014

<http://astroverty.jimdo.com>

Un exemple arrive à point nommé ! Où est passée ma montre ?

Devinez qui pose cette question ! C'est Jo, notre chère présidente, qui perd pour la seconde fois la montre que lui ont offert ses élèves à la fin de la 1^{ère} année ! Elle y tient énormément à ce cadeau !

Où est ma montre une fois de plus

Pour résumer la situation :

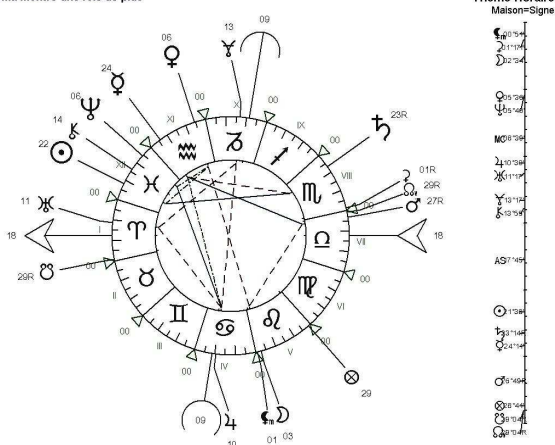
Jo se rend chez sa fille le lundi 10 mars. Elle va ensuite au supermarché... Le mardi 11 au matin, elle s'aperçoit qu'elle n'a plus sa montre. Interrogation de sa fille, retour au supermarché => Rien.

Finalement, le **mercredi 12 mars 2014 à 8h20 à Cénac (33)** elle pose la question suivante :

« Où est encore passée ma montre ! ».

Prenons la **maison II en Taureau** pour décrire l'objet perdu et son **Maître Vénus**.

Vénus décrit bien l'objet perdu : « parure, bijou », auquel il faut ajouter la valeur sentimentale. Sous la maîtrise de Saturne, l'objet marque le temps !.



12.Mar.2014 08h 20 (07h 20 T.U.)

0W28 - 44N47 CENAC

Thème érigé en domification Zodiacale

La Lune confirme cette option : maître par exaltation du Taureau, elle s'allie à Vénus. Lune est en Lion en V. Jo pensait que la montre était chez sa fille (V) ou au supermarché (Soleil, maître de la Lune en Lion, est en XII).

Tristesse de l'opposition Vénus/Lune : Jo pense ne jamais revoir sa montre bien-aimée. La part de fortune, aussi en Lion, vise aussi ce Soleil en maison secrète, collective ou inconsciente.

Alors il faudra bien qu'il éclaire et fasse remonter l'objet à la surface, à la conscience, à la vue. Vénus est d'ailleurs la planète la plus haute du thème (après Pluton). L'objet est en évidence quelque part.

- **Dernier aspect de la Lune avant d'entrer en Lion** : un **carré à Mars en VII**. Maison VII, des voleurs ?

Mars rétrograde est **maître de l'Ascendant** et représente la questionnante. Jo semble être la seule responsable de ce kidnapping de montre ! Mars tranche et sépare. Jo pourrait avoir quitté sa montre machinalement avant de partir chez sa fille (la Lune a fait ce carré avant de sortir du signe du Cancer et entre en Lion/V juste après). Mars rétrograde chez Vénus... Jo reviendra vers sa montre !

D'autre part, Soleil est l'almuten de l'Ascendant Bélier. En maison XII en Poissons... un acte inconscient ? On quitte la montre pour faire la vaisselle, pour prendre une douche ou se laver les mains...

- **Prochain aspect (majeur) de la Lune** : **opposition à Vénus** ! Puis, avant de sortir du signe elle fera : un **trigone à Uranus**, un **carré à Saturne**, une **opposition à Mercure** et une **conjonction Part de Fortune** et enfin un **sextil à Mars R**. Beaucoup d'agitation, mais la boucle est bouclée !

Maintenant, cela devient facile parce que Jo a retrouvé sa montre, disons-le de suite : par hasard !

Elle est bien retournée vers sa montre elle-même, sans la chercher ! Le coup de Mars rétrograde chez Vénus ?...

C'était le **vendredi 14 mars vers 17 h**, soit 2 jours + un peu plus d'un ½ jour.

Si on prend la Lune pour calculer le temps symbolique, il faut donc ajouter 2°37 (nombre de jours) à sa position radicale (2°29 Lion). Ce qui donne 5°26. Soit le degré d'opposition à Vénus. Sur les éphémérides, le 14 mars, la Lune fait un sextil à Mars au lever du jour...

Avant de dévoiler où la montre se trouvait, **voyons si on pouvait la trouver grâce au thème horaire** ?

Maison XI	SUD-SUD/EST	Chez un ami, un associé. Réservoir, terrain d'aviation. Ligne téléphonique, compteur électrique, ordinateur...
Verseau	SUD-SUD/EST	Tout ce qui est nouvellement arrivé à la maison ou modernisé : meuble, pièce ajoutée, véranda, garage. Chambre d'amis, entrée. Près d'un moyen de communication moderne, télévision. Cinéma, aviation...
AIR		Lever les yeux vers le point le plus élevé de la pièce, l'immeuble ou du jardin.
- Dans les maisons succédentes (II-V-VIII-XI) , l'objet sera plus difficile à voir . Il faudra plus de temps pour le localiser. L'objet n'est pas très loin : au jardin, au garage, sur le trottoir...		

Voici la réponse de Jo :

« Je cherchais mes lunettes de soleil. Je venais de prendre mon sac sur une chaise de la salle à manger-salon, grande pièce à l'entrée de la maison, où il y a la télévision... En voulant donner un coup de téléphone, j'ai trouvé la montre dans la poche réservée au téléphone, dans le haut du sac, avec le téléphone ! »

- Lunettes de Soleil : Lune en Lion - Soleil en XII.
- Salle à manger-salon/télévision... : Vénus/Verseau - Téléphone : Vénus/Verseau/XI.
- La poche dans le sac (ce qui est rajouté à l'endroit principal) : Vénus/Verseau/XI.
- En haut du sac : Vénus/AIR - Sur la chaise, sac visible : Lune/Feu.

Puis elle poursuit : « La pièce est à l'Ouest et là, le sac est, posé comme d'habitude, côté Est ». Vénus en XI et Verseau = Sud-Sud-Est. Ça ne va pas pour la 1^{ère} direction (XI), mais ça marche ensuite pour la 2^{nde} (Verseau). Air : poche en haut du sac. Lune en V/Lion (N-Ouest) donnerait la 1^{ère} direction, en Feu = hauteur des yeux...

On aurait pu également simplement dire de ne pas s'inquiéter et que tout se finirait bien : Jupiter/Cancer en IV (IV = fin de l'histoire). Au moment où j'écris ces lignes (le 20 mars), Jo ne sait toujours pas pourquoi ni comment cette montre s'est retrouvée dans la poche avec le téléphone. Mars rétrograde est non seulement maître de l'Ascendant Bélier mais aussi de la VIII en Scorpion, l'inconscient. Quand le mystère s'en mêle !

Suzanne Martel



« L'Astrologie au quotidien » 24 Thèmes Horaires

présentés et commentés par **Bernard Lotte**

Renseignements sur cet ouvrage en envoyant un e-mail
à l'auteur ou acheter directement ici :

<http://www.thebookedition.com/24-themes-horaires-bernard-lotte-p-98994.html>

<http://www.coursastrologiebordeaux.fr/2013/07/04/le-ciel-au-quotidien/>



L'ouvrage contient également
une méthode détaillée
pour interpréter une
Question Horaire
ainsi que 4 exercices
(avec corrigés).

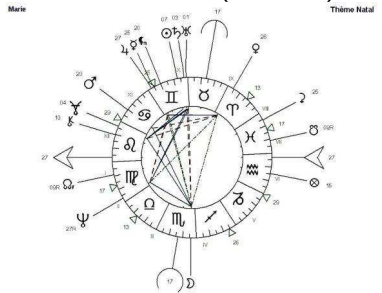
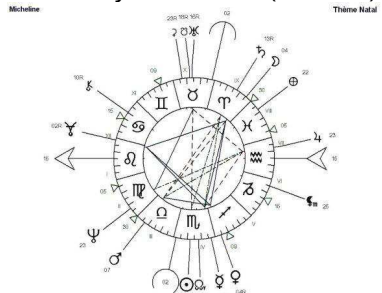
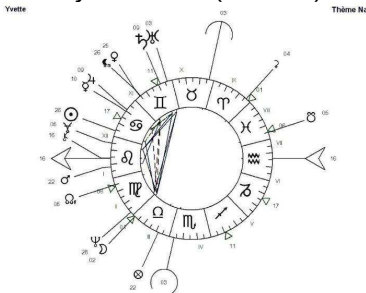


Courant Avril 2014, **Bernard Lotte** proposera un **nouvel ouvrage** à télécharger sur "TheBookEdition" (www.thebookedition.com). **Nombreuses techniques pour prévoir, prédire...**

« **LES MÉCONNUES DE LA PRÉVISION – TOME 1** » (25 €)

QUI EST QUI ?

Rappel des questions proposées dans le précédent Echo d'hermès (n°21) : **De ces trois femmes Ascendant Lion : 1) Laquelle est Maire de sa commune ? 2) Laquelle est restée célibataire ?**

Marie née le 29 Mai 1942 à Paris – 12h22 (TU10h22) 	Micheline née le 4 Novembre 1938 à Lyon – 22h45 (TU 22h45) 	Yvette née le 19 Juillet 1942 à Lyon – 8h00 (TU 6h00) 
--	---	---

BONNES RÉPONSES : 1) Marie est Maire de sa commune. 2) Yvette est restée célibataire.

Procédé de notre analyse :

Les trois femmes ont un Ascendant Lion et le MC en Taureau. Donc pour les trois :

- **La position du Soleil, maître de l'Ascendant**, éclairera le comportement et la volonté de chacune.
- **Vénus, maître du MC**, donnera la coloration des unions et... de la position sociale !
- **Les positions de Saturne et d'Uranus, maîtres VII**, donneront une idée sur le mariage/associations.

Le Soleil de Marie est en Gémeaux en Maison X (la situation sociale). Volonté d'être vue, d'être libre, de communiquer au grand jour. Disponibilité et adaptabilité peuvent entraîner la dispersion. Ce Soleil s'identifie aux deux planètes conjointes, Saturne (éducation, société) et Uranus (appartenance au groupe, collectivité). Il s'agit du surmoi comme dit Bernard dans son article ci-dessus ! Les personnages politiques ont souvent un Uranus important.

Le Soleil de Micheline est en Scorpion en Maison IV (famille, racines, vie privée). Un Soleil tenace, stratégique, intense qui conduit à dramatiser la vie. Mais si le Scorpion aime le pouvoir, il se cache en IV, au sein du clan familial... Reste dans le giron familial non politisé.

Le Soleil d'Yvette est en Cancer en Maison XII (épreuves, inconscient collectif). Un Soleil dévoué avec la ferme volonté d'être protégé. Le Soleil en XII éclaire ce qui ne se voit pas. Le Cancer s'attache et aime vivre à l'abri, en autarcie. Le conditionnement familial est important. Or sa famille, traditionnelle, n'était pas orientée politique.

Vénus de Marie est en Bélier en Maison IX. Elargir les conceptions, repousser les limites, fraterniser... Le Bélier marche en tête et est combatif. Marie aime être considérée comme un leader et être appréciée pour le bien qu'elle répand. Vénus en Bélier est une conquérante. Elle aime le pouvoir et l'action...

Vénus de Micheline est en Sagittaire en Maison IV. Les racines et la famille sont primordiales pour la position sociale de Micheline. Venant d'une famille de commerçants, elle donne beaucoup d'importance à sa vie privée, sa maison (à horreur de s'en éloigner). Le Sagittaire, signe d'expansion et de l'étranger, correspond à un mari italien... Elle aime jouer un rôle protecteur sur sa famille.

Vénus d'Yvette est en Gémeaux en Maison XI. Les amis, les soutiens, les relations, sont à la source de sa position. Yvette est adaptable et a probablement un rôle à jouer en société. Mais comme le Soleil est en XII et que Vénus est aussi en carré à Lune/Neptune, il ne peut s'agir que d'une société... secrète ! Elle aime conseiller sur le plan psychologique. Elle a acquis un certain pouvoir dans une association.

Saturne et Uranus de Marie, nous l'avons vu, sont en X conjoints au Soleil maître d'Ascendant. Marie est mariée... à la société ! Serait-elle célibataire ? Bien que Vénus soit en exil, elle forme un sextil avec Jupiter. Après un 1^{er} mariage brillant de quelques mois (un coup de tête), Marie est toujours mariée au second (épaule solide qui la suit) et a deux enfants.

Saturne et Uranus de Micheline. Le 1^{er} maître de VII, **Saturne** est en exil en IX en Bélier - **Uranus**, le 2^{ème} maître de VII en Taureau en X. En VII, il y a **Jupiter**. Toutes ces positions visent la légalité, y compris pour l'union. Importance du rôle que l'on veut jouer auprès des autres. Mais pensons à Vénus en IV, le foyer. Le carré Jupiter à son maître, Uranus et dans ce contexte, joue contre l'orientation politique. Quant au mari étranger, il a toujours eu du mal à s'exprimer correctement en français (le carré ?)... Ils ont deux enfants...

Saturne et Uranus d'Yvette sont conjoints en Gémeaux en maison X. Peut-on dire aussi qu'Yvette est mariée à un groupe pour expliquer le célibat ? C'est plutôt le conditionnement familial (Soleil XII/Cancer) qui a joué sur cette question. Les parents, très religieux, sont restés très unis jusqu'à leur mort. Or Vénus est en Gémeaux (curiosité) en carré à Neptune/Lune (idéal de perfection)... Plutôt que de se trouver confrontée à des problèmes de conscience, Yvette a préféré le célibat. Signalons aussi la conjonction de Vénus à la Lune Noire qui prive de l'union...

Bonne réponse de CATHERINE ELIAS - Bruxelles - catherineelias@hotmail.com

1 - La femme célibataire. J'ai hésité entre Yvette ou Micheline...

***J'ai opté pour Yvette célibataire...
mais avec une vie sentimentale bien remplie.***

- **Chez Yvette**, le fait que **Vénus soit conjointe à la Lune Noire** peut signaler un manque affectif à combler sur le plan sentimental, l'éventualité d'une blessure narcissique qui peut jouer un rôle de moteur mais être aussi un champ d'expériences difficiles, décevantes (surtout avec le carré de Neptune), les relations ne parvenant pas à la satisfaire. Une quête de l'amour absolu, la recherche du prince charmant, de l'âme-sœur, voire l'éternel besoin de séduire la condamnant peut-être à ne pas parvenir à légaliser ses unions sentimentales, quelque chose qui bloque en ce domaine. Vénus en maison 11 en Gémeaux et carré Lune Balance conjoint Neptune en 3, donne un risque de fausses amitiés, de jeux de séduction, de malentendus dus à des promesses non tenues. Un goût pour les amours multiples, le flirt, un grand besoin de plaire... Un côté conquérant et sincère avec Mars en Lion sextile Vénus.

Bref, je la perçois éventuellement comme la maîtresse de....plutôt que l'épouse de...

- **Chez Micheline**, la Lune conjoint Saturne trigone Vénus peut d'une part signifier la recherche d'un lien sentimental solide, traditionnel, sécurisant, conforme aux valeurs sociales, un mariage de raison, voire un couple qui vieillit ensemble, tient dans la durée (grand trigone : lune en conjonction de Saturne trigone Vénus trigone Pluton). **Mais cet aspect peut d'autre part correspondre à une personne qui se sent bien en étant seule [oui]**, voire célibataire, se contentant de peu de choses, comptant sur elle-même pour satisfaire ce dont elle a besoin. Trigone Vénus canalisant, disciplinant l'expression de ses sentiments, adoptant des valeurs, goûts, sentiments formatés par les valeurs sociales, morales, culturelles de son cadre social, en d'autres termes un certain conformisme familial et social.

Toutefois Jupiter en 7 peut l'amener à légaliser toute association tout en gardant une certaine indépendance (Jupiter verseau carré Uranus 10) : avec un risque probable de divorce [non] à moins que cet aspect ne joue surtout sur sa carrière indépendante (Jupiter 7 Verseau carré Uranus en 10 Taureau).

- **J'ai éliminé en premier Marie**, bien que le Yod Lune Scorpion en 4 - quinconce Vénus d'une part, et Mercure Jupiter d'autre part, peut créer une tension. **Sa Vénus sextile Jupiter me semble encourager la légalisation de sa vie sentimentale.**

2 - La femme maire de sa commune. J'ai hésité entre Micheline et Marie...

J'ai opté pour Marie comme Maire de sa commune.

- **Micheline** : Jupiter en 7 en Verseau l'entraîne probablement à rechercher un épanouissement au travers d'une action sociale. Ce peut être un indice de popularité auprès d'autrui, elle peut souhaiter améliorer les conditions sociales des autres. Cette position de Jupiter peut aussi l'inciter à promouvoir les valeurs auxquelles elle croit au travers de la politique, d'associations. Elle pourrait avoir des engagements sociaux. Jupiter en 7 Verseau carré Uranus en 10 : elle peut bénéficier de nombreux contacts qui la pousse à prendre des risques sur le plan social, à rechercher des défis et/ou se montrer audacieuse à moins que les autres exercent une pression sociale ou ne soient une source de tensions. Il peut y avoir des revirements du contexte social dans lequel elle évolue. Avec sa Lune conjoint Saturne en 9 en Bélier, elle préfère sûrement ne rien essayer de nouveau sur un coup de tête si cela n'a pas été testé très soigneusement. Quand elle prépare l'avenir, elle s'efforce de mesurer toutes les conséquences et de préparer le terrain Soleil, nœud nord, Mercure, Vénus en maison 4 : le foyer et les parents sont importants dans sa vie, pas étonnant qu'elle ait repris le commerce de sa famille. Elle peut aussi faire valoir les idéaux de son lieu de vie (soleil en 4). Mars en 3 Balance l'invite à faire des compromis et Saturne cadre son tempérament Bélier plus fonceur et individualiste. Parfois les compromis qu'elle doit faire freinent ses élans, initiatives et Vénus Sagittaire sextile Mars Balance la rend capable de médiation. [A voulu diriger les affaires de famille, d'où brouilles diverses – ndlr]

- **Marie** : avec l'ascendant Lion sextile Mercure conjoint Jupiter en 11 gémeaux, Soleil conjoint Uranus conjoint Saturne en 10 gémeaux, elle cherche à s'exprimer sur le plan social, peut bénéficier

d'opportunités, d'appuis qui vont contribuer à lui donner une aisance sociale. Elle peut tirer profit de ses talents multiples, aptitudes à diriger, prendre des décisions représentatives d'une association, d'intérêts collectifs, se mobiliser pour des objectifs socio-professionnels, jouer un rôle de guide, conseiller, manager. *[elle adore danser chanter sur scène dans les fêtes – ndlr]*

L'aspect de Mercure conjoint Jupiter carré Neptune peut lui donner une certaine complaisance dans ses jugements, commettre des erreurs de jugement ou ne pas disposer de ressources suffisantes pour concrétiser certains projets, idées discutées au sein d'associations (Mercure conjoint Jupiter en 11 carré Neptune en 2 vierge). Par contre son Soleil maître de 1 en 10 conjoint Uranus conjoint Saturne en 10 en Gémeaux / trigone Neptune en 2 en Vierge, lui permet de diriger en aménageant des réformes au sein des acquis, de la structure en place. Elle peut induire ou s'adapter à des changements d'une façon prudente et ordonnée et n'a pas peur des responsabilités.

L'importance des maisons 4, 10, 11 et l'importance du signe des Gémeaux occupé par 5 planètes peut l'amener à gérer plusieurs activités à la fois et à adhérer à des associations qui partagent les mêmes idéaux qu'elle. Lune en 4 Scorpion trigone Mars en 11 Cancer, elle pourrait très bien s'activer pour des projets concernant son lieu de vie. *[elle a beaucoup travaillé à acquérir des biens fonciers pour asseoir l'avenir professionnel de son fils – ndlr]*

- **J'ai éliminé Yvette** : bien que d'un tempérament sociable avec sa Lune Balance, Vénus Gémeaux, elle me paraît plus centrée sur ses propres intérêts, toutes ses planètes sont orientées à l'Est.

- - - -

Bonne réponse de SERGE BOISSINOT – serge.boissinot@orange.fr

Solution à partir de l'astrologie chinoise : Marie est Maire de sa Commune. Yvette est restée célibataire.

Thème de Marie née l'année du Cheval, le 15^{ème} jour de la 4^{ème} Lune et durant la 6^{ème} Heure.

Le Destin en case du Rat est occupée par Pleurs et Soucis brillants et reçoit la convergence de Pouvoir (2)

- Pleurs et Soucis dans le Rat et le Cheval deviennent des Etoiles du don de l'éloquence et se trouvent dans le Destin de natifs et natives tentés par la politique (aphorisme 573 de la Véritable Astrologie Chinoise) ; L'association à Pouvoir augure d'un pouvoir politique.

AMITIÉS	REL.PUB.	SANTÉ	FINANCES
MOTEUR** Médaille DISCOURS Plaques Séances SERPENT Foetus 72/81	ROI DES ASTRES** JUPITER BONHEUR Bientôt Lettres CHEVAL Disposition 62/71	SGE Officier Affiche Sceau AIDES* APPLIS* Régale CHEVRE Enterrement 52/61	DEMOLISSEUR* B.Aimé CHEVAL MARS TONNER. Deuil P.EROS* Solitude G. Course SINGE Décès 42/51
PROFESSION	ECHO HERMES MAX	ENFANTS	
TEPEES* D. Jolie Del G. Immeuble Invité Veuve Ciel DRAGON Nourriture 62/51	Une Année CHEVAL de N 6ème Heure - 15ème Jour - 4ème Lune (Age: 72) Elément: BOIS Des Saules Facteur: YANG Féminin Secteur: 3 BOIS 19/2/2014 14 H 12	DRAG.B CORDON Yin 3Marches Régali COQ Maladie 32/41	
IMMOBILIER	CHANCE	CONJOINT 2 ^{ème} MONDE	
HONNETES* SOLEIL** LAUREAT FLEUR Jolie V. Ciel CHAT Long 22/101	11: 22 Dec 19: 2/2014 14 H 12 19: 2/2014 14 H 12 19: 2/2014 14 H 12 19: 2/2014 14 H 12	PALAIS** AUTORITÉ ARMURE* Athlète Flet CHEN Décadence 22/31	
CHANCE	PARENTS	DESTIN	FRÈRES
DANSES** GENERAL** Etudes TIGRE G.EROS* NUAGE TIGRE Puberté 102/111	SERVEUR* PHÉNIX D. Jolie Immeuble Invité Veuve Ciel DRAGON Chapeau 5/14	APHROD. & PUNITION LANCE* Pleurs* Soucis* Opposant Justice RAT Mandarinet 2/11	LUNE** V. Lune Del C. TRESOR Médecin Devinette Gisant Ecraseur Fleuve SANGIER Prospérité 12/21

Dans le 2^{ème} Monde en case du Chien sont présents :

- Dragon Volant, Parasol, Phoenix et Tigre (2) indiquant qu'à partir de 30 ans Marie a été appelée à exercer d'importantes responsabilités, à bénéficier d'une popularité méritée et de l'estime générale (aph 529 de la VAC),

- Autorité compétente avec la Vierge (3) signifient que l'intéressée a été le porte-parole de la loi à partir de 30 ans.

Réponse : Marie est maire de sa commune.

Thème d'Yvette née l'année du Cheval, le 7^{ème} Jour de la 6^{ème} Lune et durant la 4^{ème} Heure.

Le Destin est en case du Dragon :

- Veuve qui occupe la case et Solitude en convergence de celle-ci (1) gouvernent l'indépendance, le courage, la solitude.

Veuve nuit particulièrement à la femme (Aph 678 de la VAC)

- Porte Géante en alliage du Destin et en relation

avec Mars en convergence trigone (2) est l'aspect des célibataires endurcis qui ne trouvent pas de partenaire à leur goût (Aph XI 87 de la VAC).

PARENTS	CHANCE	IMMOBILIER	PROFESSION
SERVEUR* Médaille APPUS Flèches Affiche SERPENT Puberté 115/124	PALAIS** DANSE* JUPITER BONHEUR Lettres CHEVAL Longévité 105/114	LUNE* SOLEIL* Officier Sceau DISCOURS* Rêve YANG CHEVRE Nourriture 95/104	APHROD. & CHEVAL NULLITE Deuil P.EROS* Solitude SINGE Foetus 65/84
DESTIN	ECHO HERMES YVE X	ENFANTS	
DEMOLISSEUR* PHÉNIX D. Jolie Immeuble Invité Veuve Ciel DRAGON Chapeau 5/14	Une Année CHEVAL de N 6ème Heure - 7ème Jour - 6ème Lune (Age: 72) Elément: BOIS Des Saules Facteur: YANG Féminin Secteur: 6 FEU 19/2/2014 14 H 21	DRAG.B CORDON Yin 3Marches Régali COQ Maladie 32/41	
FRÈRES	CHANCE	CONJOINT	
SGE LAUREAT FLEUR Jolie V. Ciel V. Anctres 3Marches CHAT Mand 15/24	11: 22 Dec 19: 2/2014 14 H 21 19: 2/2014 14 H 21 19: 2/2014 14 H 21 19: 2/2014 14 H 21	PALAIS** AUTORITÉ ARMURE* Athlète Flet CHEN Décadence 22/31	
CHANCE	PARENTS	DESTIN	FRÈRES
DANSES** GENERAL** Etudes TIGRE G.EROS* NUAGE TIGRE Puberté 102/111	SERVEUR* PHÉNIX D. Jolie Immeuble Invité Veuve Ciel DRAGON Chapeau 5/14	APHROD. & PUNITION LANCE* Pleurs* Soucis* Opposant Justice RAT Mandarinet 2/11	LUNE** V. Lune Del C. TRESOR Médecin Devinette Gisant Ecraseur Fleuve SANGIER Prospérité 12/21

Réponse : Yvette est restée célibataire.

Bonne réponse d'HUBERT BRUN - <http://cosmosesame.fr>
h.brun93@orange.fr

Pour faire simple et rapide, sachant que ces trois femmes ont l'Ascendant en Lion, je vais analyser le maître d'Ascendant, le Soleil, en maisons :

- **Marie est Maire de sa commune.** Soleil à 7° Gémeaux en maison X - Indice de réussite dans la carrière, position de chef, ambition professionnelle - Soutenu par une puissance créative (sextille Pluton), sens de la responsabilité (Saturne)
- **Micheline est mère au foyer.** Soleil à 12° Scorpion en maison III ou IV (selon le système). Avec la maison IV, importance de la famille, du foyer.
- **Yvette est restée célibataire.** Soleil à 26° Cancer en maison XII peut conduire vers une vie cachée, l'isolement.

En complément à cette étude voici l'analyse par le Thème Natal Converse :

L'astrologie 4D inverse les maisons à partir de la cuspide de la maison IX (maisons égales), ce qui correspond au **Thème Natal Converse**. Le Thème Natal Converse semble être actif à partir de la 2^{ème} partie de la vie ou lorsque le natif commence à faire des choix conscients, ceux qui ne sont pas le produit de ses croyances ou de ses conditionnements. Nous l'utilisons en complément du Thème Natal.

La **naissance biologique** est nécessairement accompagnée par la **naissance spirituelle**. L'astrologie 4D situe cette naissance en conscience, sur la cuspide de la maison 9 à partir de laquelle nous inversons le sens des maisons.

Cette inversion est comparable aux racines d'un arbre : le mouvement inverse peut être compris comme une plongée vers nos racines, nos sources, un retour sur soi.

Notons que l'horoscope chinois tient compte des sens naturel et inverse selon qu'il s'agit du thème d'un homme ou d'une femme. Le Feng Shui est utilisé dans le sens naturel dans le cas d'une maison ordinaire, et dans le sens inverse dans le cas d'un lieu sacré (temple, église...).

<http://cosmosesame.fr/3.html>



<http://cosmosesame.fr/2.html>

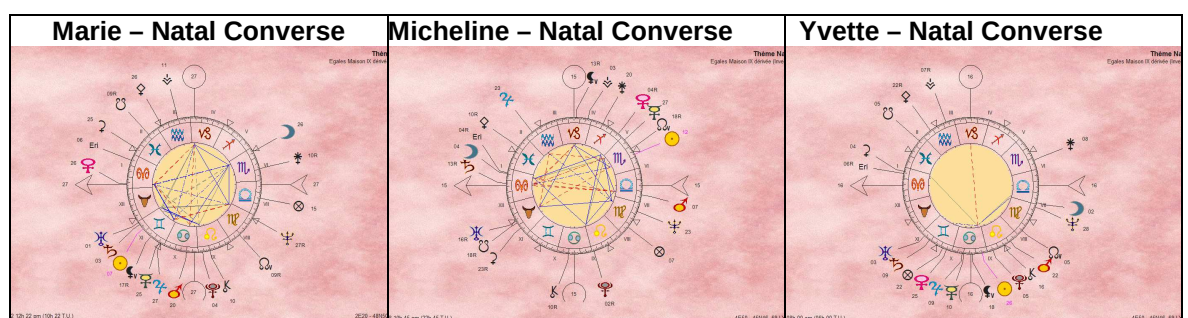


Ce système trouve sa cohérence dans les maîtrises planétaires qui sont identiques entre les deux modes de domification. A la maison I au Bélier correspond la maison I converse au Scorpion, ayant pour maîtrises communes Mars et Pluton. Le Taureau (maison II) et la Balance (maison II converse) sont liés à Vénus, etc.

Le temps n'existant pas, nous sommes à la fois l'âme qui s'incarne et le corps qui se spiritualise, empruntant le chemin commun des planètes pour densifier ou élever notre taux vibratoire.

Mon dernier ouvrage : « Rencontrer son Ange avec l'Astrologie 4D » vous en dira plus long !

Pour en revenir à l'exercice Qui est Qui, sachant que trois les femmes ont toutes l'Ascendant natal Lion, l'Ascendant converse est Bélier (cuspide de IX => les choix conscients) dont Mars est le Maître.



Marie a Mars en maison X (de la IX) qui confirme qu'elle choisit de mettre son énergie dans la carrière, la vie sociale et qu'elle a une forte combativité.

Micheline a Mars en maison VII (de la IX) qui confirme qu'elle choisit de mettre son énergie dans la vie de couple (ce qui peut porter vers des problèmes d'adversité, des inimitiés dans le couple et l'entourage).

Yvette a Mars en maison VIII (de la IX) qui confirme qu'elle choisit la voix de la transformation intérieure ce qui va dans le même sens que la maison XII (occulte).

Amicalement, Hubert BRUN 11/02/2014

Hubert BRUN – Astrologue – Rencontrer son ange demande à faire un saut dans l'inconnu, vers ce qui nous est étranger, l'être-ange...

Mais au fond, cet autre ne serait-il pas le reflet de notre véritable nature ?

Selon la formule de Rimbaud : « Je est un autre ».

Faites connaissance avec votre ange par l'astrologie :

Je propose une rencontre astro 4D le samedi 29 mars 2014 de 14h à 17h - Participation : 10€

- Lieu : Librairie Les 100 Ciel – 196 Boulevard de Charonne - **Paris 75011** - Métro Charonne -

Tel : 01 47 00 65 11 – www.lescentciels.com

Accessible à tous. Au plaisir de vous rencontrer !

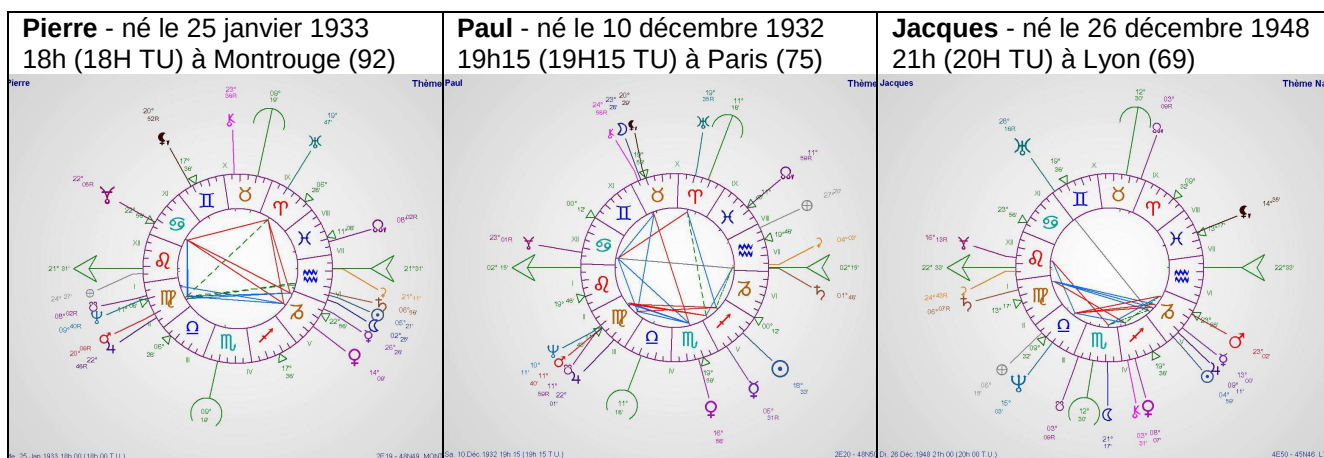
QUI FAIT QUOI ?

Exercice pour le prochain numéro

Un ces trois hommes (3 ascendants Lion) a été cadre supérieur dans les métiers de l'Assurance, plus particulièrement dans des services d'information. Les deux autres ont été médecins.

- **Qui fait quoi ?** Vous pouvez aussi chercher quel est le médecin qui a exercé comme généraliste en cabinet privé normal et lequel en clinique privée spécialisée dans les maladies du rein.

Tous trois ont exercé leur profession au même endroit pendant toute leur carrière. Ils ont tous des enfants. Paul a divorcé et Pierre n'a pas de petits enfants...



Réponses à envoyer avant fin mai 2014 à atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr.

Si vous trouvez la bonne réponse (selon la méthode astrologique de votre choix que vous développerez), et avec votre permission, vous serez publié dans le prochain Echo d'Hermès, en même temps que la solution.

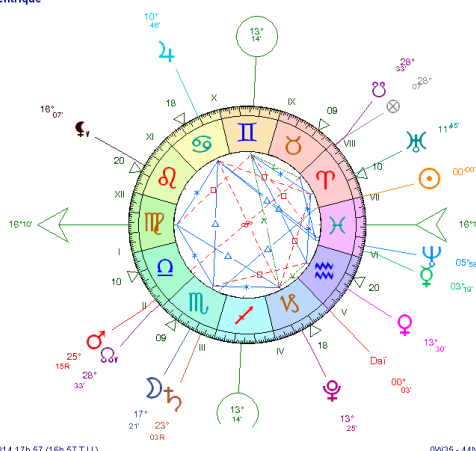


In mundo (par Danièle Jay)

L'Ingrès solaire de Printemps correspond à l'entrée du Soleil en Bélier.
En 2014, l'Ingrès se fera le **20 mars au T.U. de 16 h 57** (heure de l'Ingrès).

Ciel géocentrique

Thème Natal

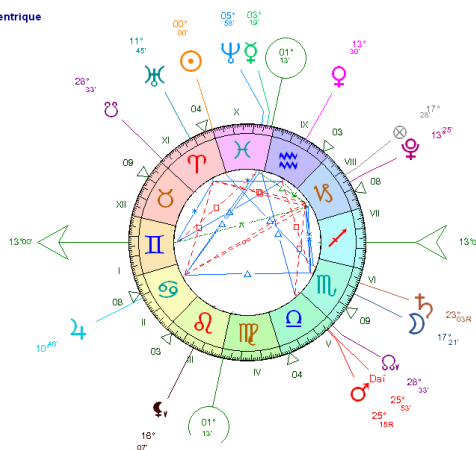


Je. 20.Mar.2014 17h 57 (16h 57 T.U.)

0W35 - 44N51 BORDEAUX

Ciel géocentrique

Thème Natal



Je. 20.Mar.2014 10h 57 (16h 57 T.U.)

99W09 - 19N24 Mexico City

Voici un premier thème dressé pour Bordeaux au moment de l'Ingrès.

On y voit le Soleil à 0°00 Bélier, la Lune à 17°21 Scorpion, Mercure à 3°19 Poissons, Vénus à 13°30 Verseau, Mars R à 25°15 Balance, Jupiter à 10°46 Cancer, Saturne R à 23°03 Scorpion, pour s'en tenir aux planètes du septénaire.

Et voici un second thème dressé pour Mexico pour le même jour et la même heure de T.U.

On y voit le Soleil à 0°00 Bélier, la Lune à 17°21 Scorpion, Mercure à 3°19 Poissons, Vénus à 13°30 Verseau, Mars R à 25°15 Balance, Jupiter à 10°46 Cancer, Saturne R à 23°03 Scorpion.

Que constate-t-on, avec peut-être un peu d'étonnement ?

- Les longitudes écliptiques de ces planètes (positions mesurées sur l'écliptique) sont identiques à Bordeaux, à Mexico, comme dans toute la sphère céleste.
 - Le tableau « astronomie » du logiciel d'Aureas montre qu'il en va de même pour les latitudes zodiacales de ces planètes (leur position au-dessus ou au-dessous de l'écliptique) : le Soleil a comme latitude évidemment 0°00 dans les deux thèmes de Bordeaux et de Mexico ; la Lune, toujours dans les deux thèmes, +1°,68 ; Mercure – 1°,65 ; Vénus +2°,13 ; Mars +2°,83 ; Jupiter +0°,27 ; Saturne +2°,42.
 - Il en va de même pour leurs ascensions droites (leur position mesurée sur l'équateur) : Soleil 0°00 dans les deux thèmes ; Lune 225°,38 ; Mercure 335°,85 ; Vénus 315°,33 ; Mars 204°,43 ; Jupiter 101°,73 ; Saturne 231°,38.
 - * Et il en va de même pour leurs déclinaisons (leur position au-dessus ou au-dessous l'équateur) : Soleil 0°,00 ; Lune –15°,38 ; Mercure –11°,83 ; Vénus –14°,72 ; Mars –7°,13 ; Jupiter +23°,27 ; Saturne –16°,20¹.
- Comment se fait-il que ces facteurs aient tous une position identique le même jour, à la même heure de T.U. ? C'est qu'ils appartiennent à la *sphère céleste*. Ils ont tous une même position « dans le cosmos » (*kata cosmos*, comme le dit Ptolémée), celle livrée dans les éphémérides.
- Pourtant, les deux thèmes sont loin d'être identiques ! Il suffit de leur jeter un simple coup d'œil pour être convaincu de leur forte dissemblance. Un même jour, à une même heure de T.U., on ne voit pas le même ciel à Bordeaux et à Mexico :

¹ Les chiffres livrés avec les fractions sexagésimales dans le logiciel d'Auréal ont été convertis en chiffres assortis de leurs fractions décimales. Exemple : Lune donnée à +1°41' devient +1°,68. On procède ainsi pour la commodité des calculs éventuels ultérieurs.

- Les deux horizons orientaux présentent de grandes disparités : AS à 16°10 Vierge à Bordeaux, à 13° Gémeaux à Mexico.
- De même les deux méridiens supérieurs : MC à 13°14 Gémeaux à Bordeaux, à 1°13 Poissons à Mexico.
- Le Soleil va bientôt disparaître au couchant à Bordeaux, il va bientôt atteindre sa culmination à Mexico.

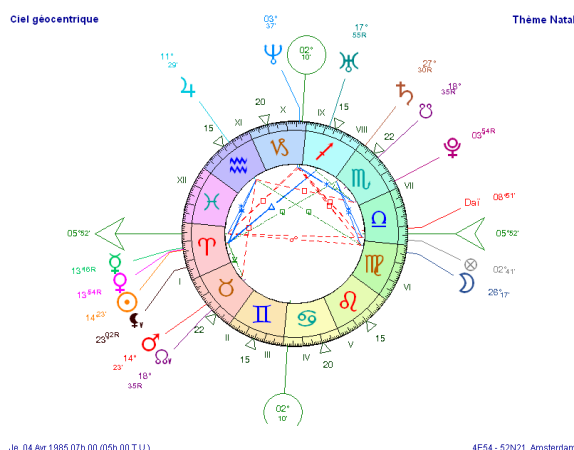
Ce que l'on voit à partir d'un lieu terrestre d'observation, c'est une *sphère céleste locale*, selon l'expression d'André Danjon, communément nommée *sphère locale*. À partir du moment où l'on parle de sphère locale, on doit tenir compte de son centre (le lieu d'observation ou de naissance), d'un méridien (celui du lieu d'observation), d'un horizon, également celui du lieu d'observation.

On est donc en présence d'angles, et par voie de conséquence, de maisons. Les corps célestes y sont considérés dans leur mouvement diurne (ils « se lèvent », « culminent », « se couchent »). Ils y ont une position, non plus « dans le cosmos » (pour savoir les positions célestes, il faut consulter les données éclipitiques), mais « dans le monde », dans la nativité (« *kata génésis* », comme le dit Ptolémée, « *in mundo* » comme le dit le moine italien Placide, « en domitude » comme le dit par néologisme Dom Néroman – *domus* signifiant maison).

Travailler *in mundo*, c'est relever la position réelle des astres par rapport à l'horizon et au méridien d'un lieu terrestre considéré, c'est travailler avec le cercle des maisons (placidiennes).

Pour trouver la position en maison (*in mundo*) des facteurs célestes, on peut calculer leur distance horaire (DH : distance au méridien le plus proche exprimée en heures temporelles – il s'agit d'un repérage dans le temps) : le MC et le FC ont par définition une DH de 0h, la cuspide de XI une DH de 2h, la cuspide de XII une DH de 4h, l'AS et le DS une DH de 6h, une maison placidienne valant 2h. Ainsi, dans le thème de Bordeaux, le Soleil a une DH de 4,78h ; dans celui de Mexico, de 1,78h².

Pour connaître la véritable position en maison des facteurs astrologiques, **on peut aussi consulter un thème de domitude**³, qui permet de voir immédiatement dans quelle maison (placidienne) se situent exactement ces facteurs. L'on peut trouver des positions auxquelles l'on ne s'attendait guère au vu des longitudes éclipitiques. Un corps céleste possédant une latitude zodiacale élevée, qu'elle soit positive ou négative⁴, peut fort bien ne pas agir, dans la sphère céleste locale, à l'endroit où l'a placé sa longitude éclipitique. Plus la latitude d'un astre est élevée, plus celui-ci risque de figurer, dans un thème donné, en un lieu inattendu...



Comme illustration de cet étonnant phénomène, voici un **thème érigé pour le 4 avril 1985 à 5h T.U. à Amsterdam**, où apparaissent les seules longitudes (ciel habituel) :

Ce thème, livré avec la technique habituelle, a la particularité d'avoir quatre astres proches d'un angle :

- le Soleil, Vénus, Mercure en triple conjonction serrée tout près de l'Ascendant, la Lune proche du Descendant. Tous quatre, que leurs données éclipitiques font apparaître sous l'horizon, semblent appartenir à la nuit. Le Soleil, ayant toujours une latitude zodiacale nulle, est bien à sa place en maison I.

Mais qu'en est-il de Mercure, de Vénus, de la Lune, pour s'en tenir au septénaire ?

Nul n'est besoin d'effectuer des calculs compliqués pour connaître leur position réelle (en maison placidienne). Il suffit de lire les coordonnées des planètes dans le tableau « astronomie » d'un bon logiciel, qui va transcrire, entre autres, la latitude zodiacale, la hauteur (au-dessus ou au-dessous l'horizon), la DH des facteurs planétaires.

² Les lecteurs intéressés par les détails du calcul, au demeurant facile, des DH peuvent se reporter à mon ouvrage, *Le Ciel en mouvement*.

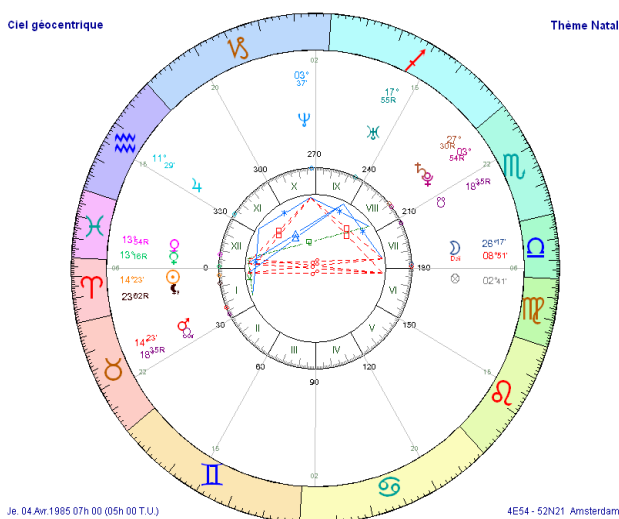
³ La domitude présentée dans le logiciel d'Auréal est calculée dans le sens direct (sens de la succession des signes du zodiaque), mais en degrés d'ascension droite, en prenant comme origine l'angle oriental (AS), qui a ainsi une valeur de 0°00, et ceci quel que soit son degré éclipitique. La cuspide de II vaut 30°, celle de III 60°, celle du FC 90°, jusqu'à celle du DS 180°, celle du MC 270°, celle de la cuspide de XII 330°, celle de la cuspide de I (AS) 360° ou à nouveau 0°00. Il ne faut pas oublier que toutes ces positions sont données en degrés d'ascension droite (et non pas en degrés éclipitiques !). Dans nos deux thèmes d'étude par exemple, le Soleil à Bordeaux possède une domitude de 198°17' (compris entre le DS ayant une domitude de 180° et la cuspide de VIII ayant une domitude de 210°, il se trouve en maison VII placidienne), alors que le Soleil à Mexico possède une domitude de 296°75' (compris entre le MC ayant une domitude de 270° et la cuspide de XI ayant une domitude de 300°, il se trouve en maison X placidienne).

⁴ Comme cela peut être le cas par exemple pour la Lune, Vénus, parfois même Mercure. Celles et ceux qui utilisent les transsaturniennes ont tout intérêt à chercher la position réelle de Pluton, qui peut posséder une latitude zodiacale élevée, et donc une position en maison différente de celle inscrite sur un programme informatique habituel. C'est aussi le cas de nombreuses étoiles dont la latitude est fort élevée. Leur calcul *in mundo* s'impose pour qu'il n'y ait aucune méprise quant à leur rayon d'action : un astre ne peut pas agir là où il n'est pas.

Dans ce thème domicilié pour Amsterdam, un tel tableau enseigne que Mercure a une latitude zodiacale de +2°,60, une DH de 5,93h (il est encore très proche de l'AS), une hauteur de +0°,72 : ce qui signifie que l'astre est déjà levé, qu'il est maintenant au-dessus de l'horizon, qu'il n'est plus en maison I comme on pouvait le penser (il y aurait eu une hauteur négative), qu'il a sa position véritable en maison XII, ce qui modifie, on s'en doute, toute son interprétation !

Vénus quant à elle possède dans ce thème une latitude zodiacale de +7°,67, une DH de 5,50h, une hauteur de +5°,47 ! Toujours proche de l'AS, bien sûr, mais elle aussi au-dessus de l'horizon (sa hauteur est plus grande que celle de Mercure contrairement à ce que l'on pourrait croire), Vénus est en maison XII placidienne. Elle revêt ainsi une signification tout autre que si elle était présente en maison I, comme le sait tout astrologue. Ce n'est plus l'amour flamboyant, mais l'amour caché, problématique, douloureux, d'autant plus qu'elle est maître de la maison VII !

Et que dire de la Lune, que l'on croit couchée et affaiblie en maison cadente, de surcroît en VI. Avec une latitude zodiacale de +4°,12, une DH de 5,83h, une hauteur de +1°,65, notre satellite n'est pas encore couché : il exprime toute sa puissance en maison angulaire, la VII, ce qui le qualifie pour être désigné comme aphète, c'est-à-dire soutien principal de la vie ! Sa DH de 5,83h le confronte à une opposition très serrée avec le Soleil (DH de 5,75h), laquelle ne pouvait pas être vraiment retenue sur l'écliptique (Soleil à 14°23' Bélier, Lune à 26°17' Vierge). De même, sa DH rappelle celle de Mercure (DH de 5,93h) : sans lien sur l'écliptique, les deux astres sont reliés par un parallèle dans le monde, or tous les liens entre Mercure et la Lune sont nécessaires, selon Ptolémée, à l'équilibre des qualités de l'âme.



Et voici, dressé par le logiciel d'Auréas, **le thème de domitute établi pour le 4 avril 1985 à 5h de T.U. à Amsterdam**⁵.

Il démontre amplement les positions des astres *in mundo* ;

- on y voit Mercure et Vénus au-dessus de l'horizon en maison XII,
- la Lune au-dessus de l'horizon en maison VII.

Celles et ceux qui travaillent avec les transsahariennes y verront :

- Pluton, non plus en maison VII, mais réellement en maison VIII, proche de Saturne.

© Danièle Jay
Le 6 janvier 2014

Bibliographie

- Bezza, Giuseppe, *Arcana Mundi, Antologia del pensiero astrologico antico*, Biblioteca Universale Rizzoli, Milan 1995.
- Bezza, Giuseppe, *Corso d'Astrologia Classica*, Associazione « Cielo e Terra », www.cieloterra.it
- Boudineau, André, *Les Bases scientifiques de l'astrologie*, Editions Traditionnelles, Paris, 1985.
- Danjon, André, *Astronomie Générale*, Librairie scientifique et technique Albert Blanchard, Paris, 1980.
- Duval, Max, *La Domification et les Transits*, Editions Traditionnelles, Paris, 1987.
- Jay, Danièle, *La Pratique des Directions primaires*, Editions du Cedra, Lyon, 1993.
- Jay, Danièle, *Ciels et Destins*, Editions Dervy, Paris, 2000.
- Jay, Danièle, *Le Ciel en Mouvement*, Editions Sep-Hermès, Paris, 2006 et 2010.
- Jay, Danièle, *De l'importance de la Sphère Locale*, « L'Astrologue » n°162, 2^e trimestre 2008.
- Lenoble, Yves, *Pour une Approche plus Fine de la Carte du Ciel : le Thème de Domitute*, Les Cahiers conditionnalistes n°4 du Comac, juillet 1981.
- Lenoble, Yves, *De la Domification à la Domitute*, Congrès Sep-Hermès sur les maisons, Paris, 1998.
- Ptolémée, Claude, *Tetrabiblos*, traduction de Pascal Charvet, Nil Editions, Paris, 2000.
- Santoni, Francis, *Domitute*, conférence au Cedra, Lyon, 30 mai 2004.
- Vitu, Jean-Christophe, *Du Bon Usage des Latitudes*, « L'Astrologue » n°129.



⁵ Pour obtenir ce thème, afficher sur l'écran le thème habituel. Aller sur « Options », « graphisme et affichage », « thème de domitute (avec latitude) », puis OK. Le thème réapparaît sur l'écran, cette fois-ci en domitute.

Compte-Rendu du colloque R.A.O 2013

(par Nicole Champeau – de l'AAA)

Le 12 octobre 2013, le R.A.O de Lyon avait invité des astrologues reconnus pour évoquer, lors de son colloque, « **la Force du Destin** ». L'équipe de Bordeaux était présente et je vous propose un petit aperçu de cette journée.

Le Président Franck N'Guyen, après avoir souhaité la bienvenue à l'auditoire, présente la première intervenante : **Valéry Darmandy**.

Valéry Darmandy attire l'attention de chacun sur l'interconnexion des destinées, entre le passé et le futur, par l'intermédiaire soit d'un seul individu soit de plusieurs personnes, tels les ascendants. Certains aspects, discrets ou non, éclairent les hérédités astrales qui peuvent sauter plusieurs générations, obéissant alors à une évolution ou à un projet. La présence dans ces thèmes de planètes transsahariennes donne une dimension collective, positive ou négative, dans un contexte économique, social... de l'époque.



L'exemple choisi pour illustrer cette analyse, met en évidence le destin de l'architecte japonais Minoru Yamasaki né le 1/12/1912 (heure inconnue) avec la construction et la destruction du World-Trade-Center de New York le 11/9/2011 à 8h46 et 9h03... Les aspects Saturne/Uranus-Pluton activés par Mercure se retrouvent dans les différentes phases de construction du W.T.C mais aussi dans le thème radical de l'architecte !

Cette empreinte astrologique à travers le temps implique une sorte d'intelligence et de mémoire pouvant déclencher un événement par un déterminisme inéducable. Des actions individuelles face à des situations précises et semblant anodines, peuvent engendrer à long terme un processus irréversible et incontournable.

A l'origine, l'individu dispose de son libre arbitre pour agir en fonction de sa personnalité et de ses goûts, mais il ignore, à long terme, les conséquences sur les événements l'obligeant à s'interroger sur la force du Destin et à accepter la vision d'un déterminisme inopiné voire lointain, l'environnement culturel ayant un grand poids sur notre Devenir.

Quelques minutes de pauses....et

Franck N'Guyen nous propose d'aborder « la Force du Destin » dans l'ascension sociale d'un individu. Il rappelle les différentes domifications (9) (Campanus, Régiomontanus, Morinus...).

S'appuyant sur l'axe Ascendant/Descendant (axe situé à l'intersection de l'écliptique et des pôles), les planètes et leurs aspects révèlent une puissance certaine sur l'examen psychologique d'un thème. C'est l'axe horizontal. Par contre, l'axe vertical (axe formé par l'équateur céleste et les pôles) soit Milieu du Ciel/Fond du Ciel ouvre des horizons « verticaux » donnant un aperçu sur un déterminisme d'origine social.

Franck N'Guyen met en parallèle les fonctions des maisons à partir de l'Ascendant et les fonctions des maisons méridiennes à partir du Milieu du Ciel. Telles les maisons dérivées, **la maison X** du thème traditionnel devient la **maison I Méridienne** et concerne alors le personnage social.

Des différences notoires apparaissent quant aux répartitions planétaires. A l'aide de cette nouvelle analyse, les thèmes de David Beckham et de Lady DY apportent des informations sociales et relationnelles complémentaires à leur destin. Ces éléments extérieurs, que David Beckham et Lady DY ont intégrés et acceptés mais n'étant pas de leurs faits, les propulsent vers un destin imprévisible et déterminé.

Cette domification méridienne peut être utilisée dans les techniques prévisionnelles.

Après un court répit, **Denis Labouré** va tenter de nous faire prendre conscience des manipulations plus ou moins involontaires exercées sur nous-même. Car il y a deux visions proches qui peuvent perturber nos assises mentales comme dans l'exemple bien connu du verre à moitié vide ... ou à moitié plein...

Notre conscience possède la faculté du libre arbitre : agir et penser librement selon nos cultures. Mais des faits anodins nous rappellent qu'une influence extérieure peut nous soumettre au déterminisme. Denis Labouré évoque Platon et Aristote ayant chacun une vision différente sur le choix de nos actions.

<u>Aristote</u>	<u>Platon</u>
Les astres exercent sur nous des influences physiques déterminant nos passions.	Les astres ne sont pas les causes de nos attitudes mais les décrivent. Voir l'exemple de l'horloge de l'école, ci-dessous

Dixit Denis Labouré : « Cette horloge marque 16h30. La sonnerie retentit et les enfants sortent de classe. »

L'horloge n'est pas la cause physique mais le signe du départ des enfants.

L'astrologie psychologique décrit les individus mais n'en fait pas des gens uniques en soi car les mêmes traits de caractère se retrouvent dans une multitude de thèmes. Mais, vis-à-vis de nous, astrologues, la personne dont on fait le portrait astrologique est unique car elle existe grâce à ses intuitions et à ses propres actions. Elle nous reste étrangère dans son ressenti et dans ses émotions.

En effet, l'astrologie ne peut être déterminatrice ; bien utilisée, elle peut seulement permettre une amélioration des situations. Chaque personne est maîtresse de son libre-arbitre face à la nature. Elle sait choisir, naturellement, sa façon d'être.

La matinée se termine et un déjeuner convivial au restaurant du CISF.

A 14h, nous nous retrouvons autour de **Josette Bétaillolle** pour positiver les mauvais aspects de nos thèmes. Celui d'Edith Piaf née le 19/12/1915 à Paris à 5h, sert d'exemple. Il comporte des oppositions, des carrés, des contre parallèles douloureux.

Après un rappel de la biographie de la chanteuse, Jo Bétaillolle s'attache à expliquer les axes des tensions, les complexes (rappel des plus courants) engendrant difficultés et souffrances ainsi que les dispositions permettant d'y remédier. Elle évoque donc les aspects positifs soutenant et partant des planètes prises dans le conflit, la puissance des planètes dignifiées, la combinaison des signes Ascendant et Solaire, la force du Moi et du Surmoi, permettant parfois de sublimer ou ... de réprimer ses tendances.

Elle évoque **la théorie d'une virtuelle conjonction de 2 planètes en grand stress dans un signe où elles trouveraient un apaisement**, voire une trêve. La maison déterminée par ce signe amical apporte un certain confort moral, un lâchez-prise et une solution aux difficultés créées par ces aspects négatifs. Mais aussi, l'emplacement des planètes dans le zodiaque même : dominantes, culminatrices, angulaires, appuyées éventuellement par une étoile fixe bénéfique ou formant des figures planétaires.

De même, les divers complexes du thème radical peuvent transformer les faiblesses en énergie créatrice. Les innombrables blessures de la vie lues dans les planètes maléficiées, peuvent s'exprimer dans une réalisation personnelle développant une grande détermination et un charisme étonnant.

Jo Bétaillolle fournit une preuve que cette énergie acceptée va soit vers le libre choix, soit vers le déterminisme. Mais rien ne peut se transformer sans l'accord tacite du thème natal.

Dernière pause annoncée...

Gilles Verrier, dernier intervenant, souligne **la dynamique du cycle d'Uranus/ Pluton** et nous éclaire sur le schéma périodique très large de **leurs influence sur la destinée mondiale**.

Planètes transgénérationnelles, elles alternent leurs aspects de conjonction en période courte de 111 ans et en période longue de 142 ans. Entre temps, ces cycles voient passer divers aspects (négatifs ou positifs, majeurs ou mineurs). Ils peuvent être dérangés, troublés, remaniés par l'interaction de Jupiter, Saturne ou Neptune.

Toutefois, Uranus étant le Dieu du Cosmos (après le Chaos) et Pluton le Dieu des Enfers, ils ont du mal à trouver un légitime terrain d'entente. Seule la confrontation arrive à les distraire. Ce sont les deux extrémités de l'Univers, deux polarités extrêmes, représentant chez l'individu l'espoir et l'instinct.

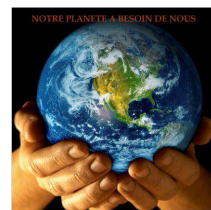
Actuellement Uranus est en carré à Pluton jusqu'en Janvier 2020. Ils exercent leurs dispositions antinomiques sur les humains, principalement sur les pays qui sont sous leurs influences directes. Il y a, selon la valeur de la planète dominante, des avancées dans les idées d'indépendance qui se heurtent aux principes instinctifs de protection de la Nature sauvage ou inversement.

L'intervention positive ou négative de **Jupiter** dans cette relation introduit une action ouvrant soit sur une quête philosophique et spirituelle avec Pluton, soit sur l'introduction de nouveaux concepts et aspirations de liberté avec Uranus. Le cycle actuel favorise un besoin de changement dans les consciences pour effacer les actuels raisonnements environnementaux sans souci d'un impact négatif sur le quotidien. Cette prise de conscience devient instinctivement urgente et le sentiment viscéral de devoir agir pour transformer les usages et leurs banalités quotidiennes.

Ce désaccord Uranus/Pluton éclate en Occident par les pensées de Descartes : les gens doivent exploiter les ressources naturelles et non les gérer. Ce carré contemporain, actualisé par les événements de radicalisation des extrémistes islamiques mais aussi par les pannes informatiques à grandes échelle, les accidents nucléaires à Tchernobyl ou Fukushima, les avancées scientifiques... tout ceci interpelle l'éthique de chacun. Les idées novatrices et collectives se heurtent au génie destructeur et souterrain de Pluton qui protège les Lois et la Justice respectueuses de la Nature et de ses mystères.

Il intervient ainsi violemment et la défend pour rétablir un monde conscient, protecteur d'un futur pour les générations à venir.

Gilles Verrier a retracé le déroulement, à travers les époques antérieures, d'événements historiques liés à ce cycle ainsi que la découverte d'Uranus.



Après les traditionnelles questions aux conférenciers pour éclaircir certains points, le Président a clos la session nous souhaitant bon retour et espérant nous revoir en 2014 !

Actes du Colloque à acheter à :

<http://www.astrologie-rao.com/wp-content/uploads/2010/08/Bon-de-commande-des-actes-des-colloques2.pdf>

L'ASTROLOGIE CHINOISE DÉMYSTIFIÉE (par Serge Boissinot)

= L'Histoire* :

En Chine, les premières traces d'astrologie remontent, semble-t-il, à plus de 2600 ans avant notre ère. Jusqu'à la révolution chinoise et la prise de pouvoir par les communistes, les astrologues ont joué dans l'empire du milieu un rôle considérable, provoquant par exemple la chute de la dynastie Hsia (1994-1523 avant Jésus Christ). Contrairement aux astronomes babyloniens et grecs, les Chinois s'intéressaient peu à l'écliptique, et leurs observations portaient essentiellement sur les étoiles circumpolaires sans aucun rapport avec le Zodiaque. Par ailleurs le calendrier fut établi en fonction du cycle lunaire, et non de l'année solaire.

D'après une antique légende, le Bouddha invita tous les animaux pour célébrer le nouvel an (la 2^{ème} nouvelle lune après le solstice d'hiver). Ils ne furent que 12 à se présenter ; à chacun le sage attribua une année.

Ce n'est qu'au 10^{ème} siècle que l'astrologie chinoise proprement dite est née grâce à Tran do an qui d'après le Yi-King en établit les principes et sut en concevoir la forme.

** passages empruntés au Dictionnaire de Catherine Aubier et à la Véritable Astrologie chinoise de An Vo van em et François Villée.*

= Aujourd'hui en France :

Elle s'apparente un peu à ce que l'on trouve pour l'astrologie occidentale dans la presse grand public. Sachez par exemple que si vous êtes Rat, votre nature est imaginative, persévérante si vous êtes Buffle etc.. il en va ainsi pour chaque animal du "zodiaque" chinois. Convenez que cela ressemble beaucoup au discours suivant "Bélier vous êtes entreprenant et vous les Taureaux vous vous signalez par votre grande patience".

Toutes généralités plaisantes et bien commodes pour alimenter la conversation de salon lorsqu'elle s'oriente vers les sciences parallèles.

Ils existent d'autres variantes qui se veulent plus "astrologiques" je citerai par exemple :

- celle qui associe année et heure de naissance, exemple : né l'année du Tigre entre HSL 1H et 3H donne Tigre "ascendant" Buffle (parce que né la 2^{ème} heure : Buffle 2^{ème} signe),
- celle qui donne un compagnon de route au natif (pensez à demander à votre ami(e) son signe chinois ☺)
- on trouve aussi une autre variante associant par exemple signe chinois et signe occidental.

Heureusement pour notre plus grand bonheur la véritable astrologie chinoise fut introduite en occident avec l'arrivée de réfugiés du Vietnam. Ce joyau de la connaissance quel est-il ? C'est que je me propose de vous faire découvrir dans les lignes qui vont suivre (la théorie et la pratique ☺)

= La Théorie :

Sachez que pour analyser une destinée l'on travaille avec l'année, le Jour, la Lune et l'heure de naissance, données qui permettent l'établissement d'un thème comme vous le faites aussi en astrologie occidentale.

**Le Thème chinois*

Identifiants de naissance

- 12 branches terrestres : le rat, le buffle, le tigre, le chat, le dragon, le serpent, le cheval, la chèvre, le singe, le coq, le chien et le sanglier.
 - 10 racines célestes : canh, tan, nham, quy, giap, at, binh, dinh, mau, ky indiquant dans l'ordre les années se terminant par 0, 1, 2, 3 etc. Ainsi si vous êtes né :
 - en 1960 vous êtes rat de canh,
 - en 1972 vous êtes encore rat mais racine de nham.
 - 12 lunes chaque année parfois 13 ; la lune supplémentaire est dite intercalaire c'est à dire se superposant pour les 15 premiers jours sur la lune précédente et pour les derniers jours sur la lune suivante,
 - Le jour de naissance. Par exemple si la nouvelle lune tombe le 27 octobre et si vous êtes né le 30, votre jour de naissance est le 4^{ème} jour de la lune,
 - L'heure de naissance : la 1^{ère} heure du rat débute à 23 heures (à J-1), la 2^{ème} du buffle débute à 1 heure et ainsi de suite jusqu'à la 12^{ème} heure du sanglier qui commence à 21 heures (bien entendu les heures sont exprimées en heures solaires). Pour une naissance à H.S 10H30 l'heure chinoise sera la 6^{ème} du serpent.
- Nb : La lune et l'heure de naissance déterminent l'emplacement des Maisons.

Les acteurs :

- 12 maisons ou Secteurs : destin, parents, chance, immobilier, profession, amitiés, relations publiques, santé, finances, enfants, conjoint, frères et sœurs (numérotées de 1 à 12 dans l'ordre).
- Nb : à partir de 30 ans un 2^{ème} destin correctif du destin initial vient se positionner dans une maison impaire.
- 111 étoiles réparties dans 20 groupes : 14 étoiles majeures comprises dans 3 groupes soit :
 - + Le groupe royal qui gouverne le "must" de la société lorsqu'il est bien configuré,
 - + Le groupe martial qui caractérise principalement les êtres faits pour se mesurer avec le réel, entreprendre (éteint et mal aspecté il est synonyme de violence),
 - + Le groupe civil et littéraire expressif des êtres faits pour réfléchir et servir. Il se situe à l'opposé du groupe martial (en relation avec des énergies qui lui sont défavorables il donne des êtres instables, sans projet et qui subissent leur destin).

- 33 étoiles moyennes : compléments utiles aux 3 groupes précédents. On dit de ces étoiles qu'elles sont les assistants des groupes principaux ; leur action est comparable à la meute de chiens pour un chasseur. A noter toutefois que chaque groupe d'étoiles ne fonctionne bien qu'avec ses « propres chiens ». Ainsi le groupe royal accompagné des assistants du groupe martial est comparable au chasseur entouré d'une horde de loups.

- 64 petites étoiles : elles permettent d'enrichir l'interprétation, de lui donner une nuance particulière. Elles s'assimilent aux tuiles sur le toit de la maison sachant que les énergies majeures et moyennes sont semblables aux murs et à la charpente.

L'interprétation du thème (très schématiquement)

Il y a 3 niveaux d'interprétation qui sont la trame générale de l'existence, les décennies, les années et les lunes.

La technique :

Elle consiste à analyser les rapports harmonieux ou conflictuels entre les énergies

* en présence dans la même maison,

* en aspect les unes des autres (par trigone, convergence directe, alliage- voir schéma ci-après),

.... puis de se servir de son imagination, de son intuition si l'on en est doté mais surtout de son expérience. En somme rien de bien différent par rapport à l'astrologie occidentale.

Je pense néanmoins qu'un exemple fera mieux comprendre la façon de procéder, à cet égard je vais montrer ci-après à travers plusieurs étapes successives comment il était possible de trouver l'accident de santé de Jacques Chirac (au 2/09/2005).

= La Pratique

Préambule à l'interprétation :

Pour une meilleure compréhension de l'analyse qui va suivre il faut préciser les points suivants :

- La case centrale du thème outre le nom du natif, fait état des identifiants de naissance,
- Repérer les différentes maisons du thème. Noter que le destin (la 1^{ère} Maison), c'est à dire la case la plus importante, se trouve en Cheval,
- Les énergies dites positives se situent sur la partie gauche de chaque maison, les autres plus difficiles sont à droites,

- Les étoiles majeures sont au début de chaque maison. En voici la liste : Roi des astres, Général, Palais, Danse (Groupe Royal), 7 Epées, Démolisseur, Aphrodite, Vierge (Groupe Martial), Moteur, Porte Géante, Serviteur, Honnête, Soleil et Lune (Groupe Civil et littéraire),

- Le nom de chaque étoile est la traduction littérale du vietnamien en français (en abrégé dans le thème).

Remarque importante : l'interprétation s'appuie sur les aphorismes contenus dans un manuel technique (la véritable astrologie chinoise) ainsi que sur un certain nombre de règles apprises avec le temps.

Le thème de Jacques Chirac (annexe 1) : - la case centrale :

Repérer la case centrale du thème et constatez que Jacques Chirac (JC) né le 29/11/1932 à 12H à Paris signifie, d'après l'astrologie chinoise, que l'intéressé est né l'année du Singe de Nham le 2^{ème} Jour de la 11^{ème} Lune durant la 7^{ème} heure. L'élément Métal de l'année correspond à l'année du singe de Nham. Le facteur Yang masculin indique qu'il s'agit d'un homme. Quant au Secteur, c'est la résultante de l'emplacement du Destin et de la racine céleste Nham.

Vous constaterez ensuite qu'un rectangle figurant un thème en réduction est aussi présent dans la case centrale. Cette figure est utile à la prévision, elle permet de situer l'année (rectangle bleu ciel), la lune (rectangle vert), le jour (rectangle bleu marine) et l'heure (rectangle rouge). Ainsi pour le 2 Septembre 2005 l'année est en case du Sanglier, la Lune (5/8 au 3/9) est en case du Buffle et le jour en case du Serpent.

Le thème chinois de Jacques Chirac (annexe 1)

FRERES PORTE GEANTE* Médaille V. Ciel V. Ancêtres Del T. Flèches SORT* NULLITE* Ecraseur SERPENT Disparition 11/1/20	DESTIN 2^{ème} MONDE GENERAL^{AAA} VIERGE^{***} S. Dieu Del C. BONHEUR CHEVAL Foetus 1/10 Invité	PARENTS HONNETE* Sceau CORDON Fortune PUNITION Orant Veuve Maux CHEVRE Nourriture 11/20	CHANCE TEPEES^{AAA} JUPITER Affiche MARS GEROS* SINGE Longévité 21/30
CONJOINT APHROD^{***} DISCOURS* Parasol Bienfait. Lettres Immeuble TONNR.* TIGRE Claie G. Ourse DRAGON Enterrement 101/110	CHIRAC 29/11/1932 à 12 H 0 (LEG) Une Année SINGE de NHAM 12 H 0 (GMT) 12 H 9 (HSL) 7^{ème} Heure - 2^{ème} Jour - 11^{ème} Lune (Age: 76) Elément: METAL Influx d'Epée Facteur: YANG Masculin Secteur: 2 EAU L8: 31.10.1932 L9: 29.11.1932 L10: 29.12.1932 L11: 28.01.1933 L12: 27.02.1933 L1: 7.03.1933 L2: 6.04.1933 L3: 5.05.1933 L4: 4.06.1933 L5: 3.07.1933 L6: 2.08.1933 L7: 1.09.1933	IMMOBILIER SERVITEUR* FLEUR Yang Régat Embusqu. NEANT Etouff. COQ Puberté 31/40	
ENFANTS LUNE & Officier LAUREAT V. Dragon 3 Marches CHAT Décès 1/100	FINANCES ROI DES ASTRES^{***} PALAIS^{AAA} AIDES CHEVAL PHENIX Etudes P. EROS* Soucis Opposant Del G. TIGRE Maladie 81/90	SANTÉ MOTEUR* DRAG. B Joie V. Lune Gisant Envoyé BUFFLE Décadence 71/80	PROFESSION DANSE DISSERT.* CHANCE B. Aimé Deuil Pleurs NUAGE* Filet ARMURE^{***} Justice CHIEN Chapeau 41/50 BN
	REL. PUB. DEMOLISSEUR^{AAA} APPUIS AUTORITE DRAG. V Devinette LANCE & Athlète RAT Prospérité 61/70	AMITIÉS SOLEIL* Yin TRESOR Médecin 8 Sièges Robe Rêve* Fleuve Solitude Dommage SANGLIER Mandarinat 51/60	

- Et maintenant l'interprétation :

"les aspects dans le thème..." de J.Chirac = annexe 2

On commence par le Destin qui va indiquer un certain nombre d'événements à "vivre", Il est en case du Cheval occupé principalement par le Général**, la Vierge**, Bonheur. Le Destin est associé par alliage à la case de la Chèvre occupée par Punition, Cordon (entre autres étoiles) et par trigone à Armure, Dissertation, Nuage noir, Chance (case du Chien) Roi des Astres***, Palais***, le Cheval et B/C Aides(Case du Tigre) et Appuis, Lance éteinte (convergence directe, case du Rat).

Nb : je n'ai pas cité toutes les étoiles pour simplifier. Avec le Groupe Royal (voir plus haut) JC appartient à la classe des dirigeants, la Vierge en fait un combattant pugnace, au verbe acéré (Dissertation associé à Nuage noir). En outre avec Chance associé à Bonheur (il faut les deux) il est protégé et avec Aides/Appuis fait pour bénéficier d'un grand pouvoir.

Cependant avec le Cheval et le Roi des astres B/C susceptible d'être accidenté sur la route (pensez à son accident en 1978). En outre avec le Général (la tête) associé à Punition menacé de blessure à la tête. Il est avec Lance et Nuage noir menacé d'agression (pensez au 14/7/2002). Et pour terminer j'ajouterai qu'avec une case finances occupée par Palais et les Erosions (Etoiles qui usent, dispersent, dissocient) l'argent file comme l'eau entre les doigts de la main (pensez à l'époque de la mairie de Paris).

Notez que l'événement du 2/09/2005 était indiqué dès la naissance. Et maintenant nous allons voir comment le retrouver et à quel âge il s'actualise ☺

La DECENNIE

"la décennie 71 à 80 ans dans le thème de Jacques Chirac

Important : tout événement majeur existe aussi dans la case de la décennie au cours de laquelle il surviendra.

La nouvelle décennie de JC (depuis 2003) est en case du Buffle, on y trouve Moteur du ciel. Néant du Ciel est au trigone de la décennie en case du Coq, Médaille est aussi trigone de la décennie en case du Serpent. La convergence directe fait intervenir la case de la Chèvre où se trouvent Cordon et Punition et l'alliage la case du Rat abritant la Lance éteinte.

- Pas terrible la DECENNIE ☹ en effet, sachez que suivant la véritable astrologie chinoise : Moteur en Buffle se rencontrent dans le destin des natifs en proie à maintes contrariétés et complications professionnelles.

(pensez en 2004 élections régionales perdues et 2005 référendum sur l'Europe où la France pilier de la communauté vote Non à 55%).

- Avec Médaille (trigone), Punition (trigone), Lance éteinte (alliage) + Lauréat lorsque la période activera cette Etoile JC doit redouter une blessure à la tête ou aux épaules.

Voilà donc ce qu'indique entre autres événements la décennie de JC. Notez que la période active la configuration violente contenue dans le Destin (Général et Punition) puisque Punition est présent dans la décennie.

Et maintenant l'ANNEE 2005 ☺ dans le thème de Jacques Chirac

Constatez sur la figure que l'année 2005 est en case du Sanglier ; et repérez les convergences de la case annuelle.

Lauréat B/C, la lune éteinte est au trigone (Chat) ainsi que Punition et Cordon (Chèvre) Médaille est en convergence directe (Serpent).

++ Constatez que Lauréat présent cette année va donc activer la configuration violente de la décennie.

Enfin Lauréat B/C (barré coupé) signifie selon "la véritable astrologie chinoise" fait craindre une blessure à la tête ... ; sachant en outre qu'avec la Lune (œil droit = c'est le contraire de l'astro occidentale), Cordon (circulation sanguine) nous retrouvons très précisément l'événement

→ l'A.V.C

Ça fonctionne donc un peu comme les poupées gigognes ; l'Année est contenue dans la Décennie qui elle-même est contenue dans le Destin ou le 2^{ème} Destin.

Le thème chinois de Jacques Chirac (annexe 1)

Les aspects dans le thème de Jacques Chirac (annexe 2)

	A B C DESTIN Cheval	C Chèvre	Singe
Serpent			
Dragon			Coq
Chat			A
			Chien
A Tigre		B Rat	Sanglier
	Buffle		

Partant de la case du cheval (le Destin) : les trigones sont indiqués en A, la convergence directe figure en B, et l'alliage en C.

annexe 3 : Cases concernées par la décennie 71/80 ans (A, B et C)

A Serpent	Cheval	B Chèvre	Singe
Dragon			A Coq
Chat			Chien
Tigre	Décennie 71/80 ans Buffle	C Rat	Sanglier

Outre la case du Buffle (la Décennie), sont concernés : les trigones indiqués en A, la convergence directe figurant en B et l'alliage qui est en C.

annexe 4 : Cases concernées par l'année 2005 (A, B et C)

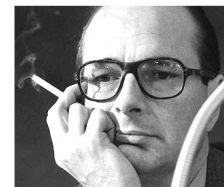
B Serpent	Cheval	A Chèvre	Singe
Dragon			Coq
A Chat			Chien
C Tigre	Buffle	Rat	Année 2005 Sanglier

Outre la case du Sanglier (l'année 2005), sont concernés : les trigones indiqués en A, la convergence directe figurant en B et l'alliage qui est en C.

---oOo---

Pour conclure :

Tout cela est bien technique et peut lasser ☺ pourtant enclin à positiver, je pense que certains voudront voir par eux-mêmes. Sachez qu'il faut bien entendu les bases théoriques mais que la meilleure formation est de retrouver le passé dans son propre thème, en somme rien de bien différent d'avec l'astrologie occidentale (on a tous commencé comme ça).



A la disposition des curieux ☺.

serge.boissinot@orange.fr

[article déjà paru dans le 3-7-11 du RAO]

----oOo----

A LIRE

A lire

« **La Dynamique d'un Thème** » - par **Annette Quintana** -

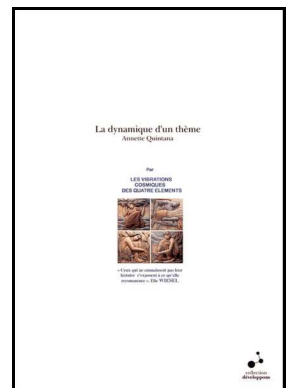
« Aborder un thème par la dominante des modes est une approche complémentaire des méthodes traditionnelles.

Dans le respect de toutes les techniques d'interprétation, cette méthode essaie de mettre en exergue, l'importance des trois plans d'expression des Eléments, en analogie avec les trois plans d'expression du comportement d'un Sujet et la mise en parallèle avec les trois principales étapes de la petite enfance, associées aux trois instances freudiennes. »

Annetquint@wanadoo.fr

Acheter :

<http://www.thebookedition.com/la-dynamique-d-un-theme-annette-quintana-p-100374.html>



Livres publiés par Josette Bétaillolle

@ atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr

**ASTROLOGIE APPLIQUEE A L'ENFANT
LA SEXUALITE PAR L'ASTRO PSYCHOLOGIE
INITIATION A L'ASTROLOGIE MEDICALE**

A commander ou Télécharger sur :

[http://www.lulu.com/shop/search.ep?keyWords=Josette+B%C3%A9taillolle&type=Not+ Service&siteSearch=lulu.com&q=](http://www.lulu.com/shop/search.ep?keyWords=Josette+B%C3%A9taillolle&type=Not+Service&siteSearch=lulu.com&q=)



Retrouvez le magazine ASTR'OH ! n°17 - Printemps 2014 -

Ce magazine est trimestriel et paraît exclusivement sur Internet, sur le site :

www.astr-oh-lemagazine.com

site sur lequel vous pourrez télécharger les numéros qui vous manquent.

Nous vous souhaitons de passer de bons moments à la lecture de notre magazine.

Le Tirage Tarot et le Tirage Couleur – en ligne - sont gratuits !



L'ATELIER D'ASTROLOGIE D'AQUITAINE

vous propose des cours sur plusieurs niveaux (*du débutant au spécialiste*), présentés sous forme d'ateliers pour les bordelais et de cours par correspondance pour les autres.

Renseignements : **05 56 20 16 50**

www.coursastrologiebordeaux.fr

- COURS D'ASTROLOGIE (*hebdomadaire*)
- COURS DE TAROT (*mensuel*)
- COURS DE NUMEROLOGIE (*mensuel*)



-0-0-0-

« Les 7^{èmes} Rencontres Bordelaises » 26 AVRIL 2014

PROGRAMME :

9 h 30 à 9 h 45 - Accueil, rencontres, retrouvailles.

9 h 45 à 10 h 00 - Le thème du jour par Josette Bétaillolle.

-0-0-0-

10 h 00 à 10 h 40 - **Anne-Marie Grandgeorge**

Camille Claudel et Rodin : *D'un Soleil sous l'horizon à un Soleil sur l'horizon.*

10 h 50 à 11 h 30 - **Kevin Lagrange**

Astrologie mondiale : *Découverte d'une notion oubliée : l'Ingrès.*

11 h 40 à 12 h 20 - **Danielle Jay**

Les Parts astrologiques « *in mundo* »

-0-0-0-

12 h 30 à 14 h 00 - *Pause repas*

-0-0-0-

14 h 00 à 14 h 40 - **Bernard Lotte :**

Les Décombitures - Chronique d'une mort annoncée – "*De Louis XV à Georges Pompidou*"

14 h 50 à 15 h 30 - **Martine Belfort et Josette Bétaillolle**

Dessins et figures planétaires, *potentiel de la «Locomotive».*

15 h 40 à 16 h 20 - **Michaël Mandl :**

Au-delà de Saturne, le lent gage de l'astrologie.

16 h 30 à 17 h 20 - **Table ronde :** questions aux intervenants

-0-0-0-

Clôture à 18 h. Comme d'habitude, la journée se terminera joyeusement autour du traditionnel punch, un pot bordelais offert aux participants.

-0-0-0-

Cette année nous inaugurons une nouvelle salle, plus confortable, proche d'un vignoble Bordelais. "Le Presbytère" - Salle Haut-Brion – **rue Etienne Dolet à 33400 TALENCE.**

Le lieu est parfaitement desservi par des bus qui passent près des hôtels, de la gare et du centre de Bordeaux. Pour l'accès, l'hébergement et les repas, vous trouverez tous les renseignements pratiques sur la page : www.coursastrologiebordeaux.fr. Nous fournirons plus amples détails à celles et ceux qui nous le demanderont.

L'AAA met gratuitement des tables à la disposition des associations
qui devront les **réserver rapidement** (Nombre de tables limité).

TARIF du colloque: 40 € + déjeuner 10 € (facultatif mais conseillé car, à moins d'apporter son pique-nique, il n'y a rien aux alentours).

Réserver immédiatement ! (quelques places à ce jour).

- Pour le samedi soir, repas-traiteur pris tous ensemble : 22 €. Egalement sur réservation (voir modalités sur www.coursastrologiebordeaux.fr).

