

Janvier 2015 – n° 25

# L'ECHO d'HERMES

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



La saison du solstice d'hiver nous a envoyé la parution de nombreuses revues, et en cette période de timide remontée de la lumière solaire en hémisphère nord, l'Echo d'Hermès prend le relais !

Le 6 janvier, c'est la fête de l'Épiphanie. Nous fêtons aussi les Astrologues... en souvenir des Rois Mages. Ces grands savants de l'époque, prêtres et astronomes, avaient calculé et remarqué une configuration importante dans le ciel : Vénus + Jupiter/Saturne, et en avaient déduit une prédiction synonyme de naissance d'une nouvelle ère, celle de l'Amour incarné à travers un nouveau guide... Et il paraît qu'ils se rendirent au lieu exact de la conjonction... (cf p. 17).

Comme vous pourrez le constater à la lecture de ce 25<sup>ème</sup> numéro, l'Echo d'Hermès s'internationalise ! Avec des rédacteurs belges et canadiens, le « CV » d'une Astrologue italienne qui nous fera le plaisir d'intervenir à Bordeaux le 6 juin. Mais nous n'oublions pas nos fidèles amis, professeurs et élèves, qui nous envoient leurs articles... Nous remercions vivement toutes les personnes qui s'intéressent à la revue et la font vivre grâce à leurs écrits.

Nous avons pu mettre tous les numéros de l'Echo d'Hermès sur le « cloud » et par conséquent, il est de nouveau accessible gratuitement sur Internet.

« 8<sup>èmes</sup> Rencontres Bordelaises » : au risque de nous répéter, mais nous tenons à ce que personne ne puisse louper l'événement, nous vous informons que notre colloque aura lieu le 6 juin 2015.

« Les Grands Secrets de l'Interprétation » : il est également encore temps de vous rappeler le séminaire de 1 jour à Bordeaux, le 7 mars 2015 (juste quelques places restantes), avec trois intervenantes : *Martine Barbault, Josette Bétaillolle et Annette Quintana* pour nous présenter leurs méthodes personnelles d'interprétation.

Tous les renseignements sont ici : [www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr).

L'équipe de l'AAA se joint à moi pour vous souhaiter une Bonne Année 2015 !



Josette Bétaillolle,  
Présidente de l'AAA

Publication gratuite  
Proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages  
n'engage que la responsabilité  
de leurs auteurs.

Correction et mise en page :  
*Suzanne Martel*  
<http://astroverty.jimdo.com>  
à qui vous pouvez  
envoyer vos articles



## AU SOMMAIRE DE CE 25<sup>ème</sup> NUMERO

- p 2 - Hommages à nos amis Astrologues disparus...
- p 3 - Cours d'Astrologie Horaire à l'AAA (Esther Aeberli Fauqueix)
- p 5 - Qui Fait Quoi - Profession - Réponses à la question du n° 24 précédent
- p 9 - Nouvel exercice - Profession
- p 10 - Transits de Neptune en Maisons (Philippe Thibault)
- p 12 - Les Arcanes Mineurs - Les Méconnus du Tarot (Bernard Lotte)
- p 14 - Présentation de Lucia Bellizia (Italie)
- p 15 - Les Athlètes médaillés olympiques (Michaël Mandel - Belgique)
- p 18 - A la découverte du Double Zodiaque (Jean-Paul Michon - Canada)
- p 20 - Outils pour bien commencer l'année...
- p 21 - Le départ de la Reine Fabiola (Eric Panichi - Bruxelles)
- p 23 - Jian Ghomeshi, déchéance d'une star (Richard Lachance - Québec)

## De grands Astrologues nous ont quittés...

Nous avons déjà pu lire plusieurs fois les hommages dédiés à ces grands astrologues qui nous ont récemment quittés. Nous tenons cependant nous associer, à travers notre revue, à la peine des familles et des disciples, en manifestant tout l'intérêt que nous avons porté à leurs recherches.

*Hommage de Josette Bétaillolle*

### Jean de LARCHE est décédé le mardi 18 novembre 2014, à 20 heures,

son domicile de Gujan-Mestras en Gironde.

Il a été inhumé le 22 novembre à 15h au cimetière des Batignolles, Paris 17<sup>ème</sup>.

L'astrologie a perdu une de ses étoiles. Nous n'oublierons pas Jean de Larche pour son esprit humaniste, sa gentillesse, sa simplicité, son intelligence et son immense travail de recherche. Un grand homme, un humaniste, un maître, un sage. L'astrologie est en deuil.

Après un ouvrage sur Cérès, son dernier livre sur Koré (éditions lulu) ouvre de nombreuses portes sur une astrologie moderne et adaptée : un très bon livre que je recommande à tous.

Jean de Larche était un chercheur, toute sa vie il a étudié, cherché, écrit, publié. Il pratiquait l'astrologie transcendante et tous ses ouvrages font référence en ce domaine. Comme il habitait en Gironde, nous restions régulièrement en contact : un homme simple et modeste.

Le samedi 6 juin 2015, notre 8<sup>ème</sup> colloque annuel lui sera dédié et, pour ceux ou celles qui le désirent, je peux envoyer par internet le texte de sa dernière intervention à notre 2<sup>ème</sup> colloque.

Nous présentons nos sincères condoléances à cette famille très unie, largement éprouvée ces temps derniers.

**Au revoir Jean, nous ne t'oublierons pas !**



*Hommages de Danièle Jay*

### Giuseppe Bezza est décédé le mercredi 18 juin 2014

Ce décès est une perte considérable pour l'Astrologie.

Ce grand chercheur, ce grand astrologue, a illuminé notre art. Il l'a remis dans ses fondements astronomiques. Il a restitué pour nous tous les mondes culturels anciens, qu'il a su rendre vivants lors de ses séminaires italiens et parisiens, inoubliables, quelques-uns organisés par Yves Lenoble, d'autres par moi-même, au cours desquels ont été examinés des sujets souvent traités par Ptolémée, comme par exemple "l'âme", "le corps", "le tempérament", "les unions", et j'en oublie sans doute, avec étude concrète de thèmes astrologiques. Il y eut, notamment, un débat, mémorable, avec André Barbault, au cours duquel il parla sans aucune note. Il a traduit directement du grec, du latin ou de l'arabe de multiples textes, qui nous étaient inconnus et qui ont révolutionné notre interprétation des figures astrologiques, textes assortis de leurs commentaires, ouvrant ainsi pour nous un univers nouveau. Il a fondé avec Marco Fumagalli son école "Cielo e Terra" où il a délivré un enseignement "on line", absolument unique. Et avec ça, il était un chercheur extrêmement modeste, empli de bonté et de générosité.

Pour rappel, voici quelques-unes de ses oeuvres :

- Le Commento al primo libro della Tetrabiblos di Claudio Tolomeo, 1990, 1992 ;
- Arcana Mundi, Antologia del pensiero astrologico antico, 1995 ;
- Lexicon mathematicum astronomicum geometricum, de Gerolamo Vitali, traduit et édité par les bons soins de G. Bezza ;
- Il Trattato sulle natiuità di Eleuterio Zebeleno di Elis, 2002 ;
- Thèse rédigée en français, Paris 2003 où l'astrologie est présentée sous l'angle historique ;
- The Development on an astrological term : from Greek hairesis to Arabic hayyiz, Culture and Cosmos, 2007 ;
- I Pronostici di Domenico Maria Novara, décembre 2012 ;
- Commento al Centiloquio tolemaico, septembre 2013, dernier ouvrage publié à ce jour. Son introduction, traduite en français par mes soins, est disponible sur le site du RAO.

Malgré un immense chagrin, je sais que son œuvre restera au fond de nos êtres et sera poursuivie sans relâche.

### Décès de Marco Fumagalli, le lundi 27 octobre 2014

Après le décès si douloureux de Giuseppe Bezza, nous apprenons celui de Marco Fumagalli. Il avait été l'élève de G. Bezza à Milan avant d'être son premier collaborateur. Ensemble, car ils étaient très liés, ils ont créé l'école et l'association "Cielo e Terra", dont on peut consulter le site avec profit. Ils ont ainsi œuvré ensemble, diffusé un enseignement, unique, effectué un travail immense dont leur revue "Phôs" se faisait l'écho.

Marco Fumagalli a publié en décembre 2000 un livre impressionnant de 685 pages, "I Moti del Cielo", contenant définitions, explications, tables de déclinaisons, d'ascensions droites, d'ascensions obliques, de descensions obliques, et autres points techniques.

Il a créé un logiciel de grande valeur, "Astrothema", devenu plus tard "Phasis", fort apprécié par Giuseppe Bezza. Le calcul des parts, des directions, des profections, les étoiles, les nébuleuses, n'avaient pas de secret pour lui, et il en exposait les tenants et aboutissants dans un langage simple, et avec une grande gentillesse.

**Nous ne cesserons d'appliquer avec enthousiasme l'enseignement de ces 2 immenses chercheurs.**

## Initiation à l'Astrologie Horaire

( *extrait d'un cours aux élèves de l'AAA - par Esther Aeberli Fauquex* )



Une femme d'un certain âge vient de perdre ses clés et pose la question par téléphone : « **où sont mes clés ?** ». La question est posée le mercredi 22 octobre à 11 h 49 à Montpon (24). Nous allons aller pas à pas, à la rencontre de l'astrologie horaire. Posons-nous les questions préalables.

**1) La Question :**

La question est claire, bien posée : *Où sont mes clés que j'ai perdues ce matin ?*

**2) Thème horaire :**

Erigé pour la date, l'heure, l'endroit où l'Astrologue reçoit la question) : le mercredi 22 octobre à 11 h 49 à Montpon (24). **Jour de Mercure, Heure de Jupiter.**

**3) Contexte :** la consultante habite dans une maison (villa) avec jardin. Elle n'a pu perdre ses clés qu'à l'extérieur (III – entourage) ou à l'intérieur de sa maison (IV – domicile).

Dans le thème ci-dessous, la maison IV est en Poissons (étourderie) sous la maîtrise de Jupiter qui est également Maître de l'Ascendant (la consultante).

**4) Le thème est-il radical ?**

Radical ? = Est-ce que la carte du Ciel décrit la situation, le contexte, l'état du consultant ?

La consultante est optimiste (Ascendant Sagittaire /Jupiter en Lion) avec une légère inquiétude (Jupiter fin VIII entouré par les Lunes noires, carré Saturne) et de l'agitation, voir la révolte (Lune conjoint Mercure /amas opposée à Uranus dans l'axe IV – X et Mars maître de XII en I se sépare du sextile à Soleil/Vénus, et du carré au MC).

Mercure et Jupiter, sont maîtres du jour et de l'heure. Jupiter valide l'Ascendant Sagittaire et Mercure est maître du MC.

- Par sa maîtrise sur la maison I, Jupiter représente la consultante.
- Par sa maîtrise sur la IV, il représente le début et la fin des choses.
- Mercure est aussi valorisé par sa conjonction à la Lune (autre significateur de la consultante).

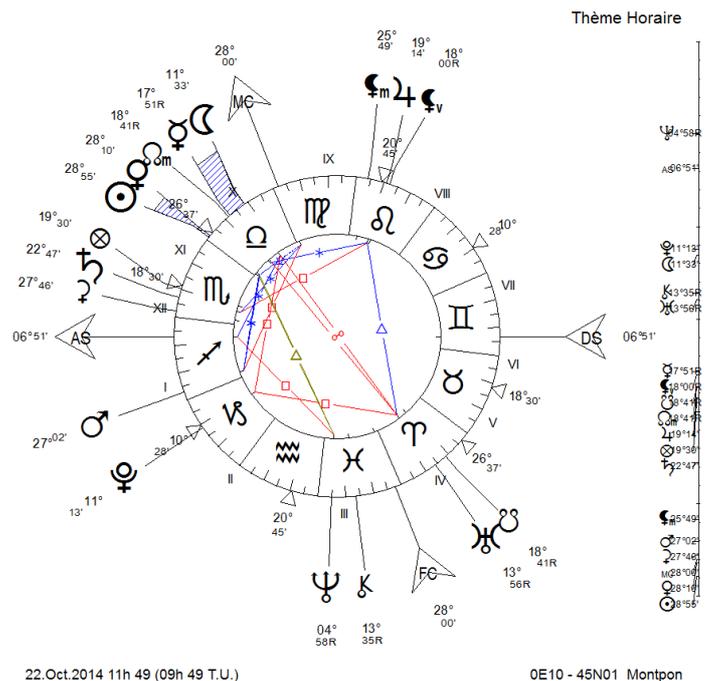
Nous pouvons tenir comme très important le **sextile Jupiter/Mercure (Mercure qui touche la Lune angulaire au MC)**, il va supplanter le carré Saturne/Jupiter.

**5) La Lune est-elle vide de course ?**

Non.

Aucun aspect appliquant **dans l'orbe** à une des planètes du septénaire avant de quitter le signe qu'elle occupe.

**La Lune applique à Mercure (maître du jour : les choses vont aller vite.**



**6) La Lune est-elle dans la voie combuste ?**

La voie combuste est située entre 15° Balance et 15° Scorpion. Il faut voir aussi si le maître d'ascendant ou autres planètes sont en voie combuste ?

**Non, mais l'amas est en voie combuste (17° à 29° Balance). Mercure R va en sortir.**

**7) Saturne est-il en maison VII ?**

Si tel est le cas, l'Astrologue peut se tromper. Egalement si le Maître de VII est rétrograde ou mal aspecté. Par contre, si la question concernait la VII, Saturne en VII concernerait bien la question).

**Mercure maître de VII, Rétrograde, revient vers la Lune (la consultante). Mais la Lune avance plus vite que lui. La rencontre se fera très vite puisque la Lune avance pendant que Mercure recule.**

**8) Le maître de l'heure planétaire est-il en relation avec la question ?**

Relation avec le Maître d'Ascendant - même nature, même triplicité.

**Gouverneur heure : Jupiter, maître d'Ascendant et de IV sextile à Mercure, maître du jour.**

**9) L'Ascendant est-il entre 27° et 30° d'un signe ou entre 0° et 3° ? Non**

Si tel était le cas, la question aurait été posée trop tard ou trop tôt. Mais parfois, le thème décrit la situation avec précision : état durable qu'on veut changer, nouvelle entreprise.

**RECHERCHE DES SIGNIFICATEURS :**

**A. Le Consultant :**

Ascendant, maison I : *Sagittaire / Maître(s), almuten de I : Jupiter / Planètes en I : Mars.*

Chercher où **la Lune se trouve** en signe, maison : *Balance - maison X, conj. Mercure (et amas Balance).*

**B. Objet de la question :**

Maison en rapport avec la question : **maison II, objets perdus.**

Maître(s), almuten de cette maison (*significateur*) :

- **Saturne et Mars** (*par exaltation*) – *terme de Jupiter.*

- Pluton est en maison II.

- Maître du signe intercepté, si applicable : -- (*face cachée de la question et son évolution*).

- **Lien entre le significateur de la question et du consultant :** (*maîtrise, degré, dignité, etc*) :

- *Jupiter est dans sa triplicité et dans son décan. Il est au carré de Saturne (dans sa maison de joie : la XII), il est maître de Mars (dans sa maison symbolique et dans sa triplicité) et par terme de Saturne.*

*Jupiter/Lion (trigonométrie de Feu) est fort. Il est proche de la IX, sa maison symbolique.*

*Il est aussi maître de IV et ne l'oublions pas, maître de la maison I.*

*Mercury (maître de VII) et Jupiter sont en réception mutuelle par terme – l'Astrologue et la consultante se connaissent. En plus, ils sont en sextile (séparant) et il y a application mutuelle entre la Lune (consultante) et Mercure (aussi maître de X).*

- **Les planètes impliquées par la question :** **Jupiter, Lune/ Mercure, Saturne, Mars,** (*Pluton – agit selon son maître*).

- Dignités et Maîtrises (par les planètes impliquées) :

- *Jupiter : triplicité et décan – échange de terme avec Mercure.*

- *Lune : maison angulaire – dans l'exaltation et le décan de Saturne.*

- *Mercury : terme, triplicité (Air) et maison angulaire, mais R – dans le terme de Jupiter et dans l'exaltation et le décan de Saturne.*

**Note :** *Jupiter, Lune, Mercure sont sous la maîtrise de la conjonction Soleil /Vénus en Balance.*

- *Saturne : dans sa maison de Joie - dans le domicile de Mars /Pluton et dans le terme de Jupiter.*

- *Mars : triplicité, terme, maison symbolique – domicile de Jupiter et décan de Saturne.*

**Note :** Les triplicités utilisées sont celles du cours de Bordeaux.

- Aspects appliquants et séparants (passé) des planètes impliquées :

	<i>Séparant</i>	<i>Appliquant</i>
<i>Jupiter</i>	<i>Trigone Uranus, sextile Mercure R</i>	<i>Carré (gauche -&gt; sens signes) Saturne</i>
<i>Lune</i>	<i>Carré Pluton (partile) dernier aspect</i>	<i>Conjonction Lune/Mercure - Sextile Lune/Ascendant -</i>
<i>Mercury</i>	<i>Opposé à Uranus</i>	<i>Conjonction Lune/Mercure, opposée à Uranus + des Nœuds lunaires.</i>
<i>Saturne</i>	<i>Sextile au MC</i>	
<i>Mars</i>	<i>Sextile Soleil /Vénus Carré au MC</i>	

**Note :** Certains astrologues n'utilisent que les planètes du septénaire.

- **Aspects aux cuspidés des maisons concernées :**

- *Jupiter carré cuspide XII, Lune /Mercure carré cuspide II.*

- Aspects plats (on considère le signe dans son ensemble) : *Jupiter trigone (Feu) Mars (Uranus) et sextile Mercure, Lune qui sont sextile à Mars (Feu-Air-Feu).*

**Où chercher ? Dans quelle direction :**

Dans quelle direction pointe le significateur (signe et maison) :

. Saturne, maître de II est en maison XII (dans sa Joie).

. La maison XII pointe vers l'Est – Sud-est, le Scorpion vers le Nord-est.

. La maison XII indique des lieux délimités, des endroits isolés, restreints : l'hôpital, la prison, une chambre. Elle correspond aussi aux pieds – ce qui est en bas.

On peut donc penser que les clés sont à l'intérieur de la maison, dans une chambre à coucher proche ou sur un lit (rappel du lit d'hôpital) avec la porte fermée.

. Le Scorpion peut aussi indiquer un lieu humide proche, la XII les animaux (litière de chat, toilettes ?).

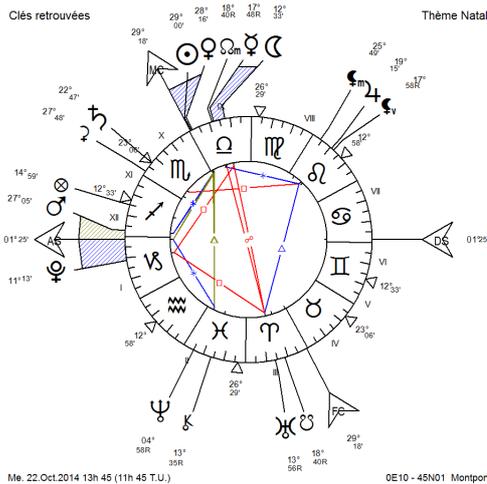
**Quand ? :**

- . Elle retrouvera rapidement ses clés : Mercure et Lune vont vite et se rapprochent.
- . Le Nœud Nord se cale entre Mercure et Vénus, forte par sa présence en domicile.
- . La Part de la Fortune est conjointe à Saturne (Maître de II), au semi sextile de Mercure (conjoint Lune) et carré à Jupiter (Maitre de I). Pas de doute c'est bien la consultante qui a perdu ses clefs.
- . Uranus maître par exaltation de la XII et 2<sup>ème</sup> maître de II, en IV (fin des choses) fait une opposition appliquant à Mercure /Lune avec 2° d'orbe = 2 heures, 2 jours ?

**Réponse :**

La personne a retrouvé ses clés dans la chambre d'hôtes, sur le lit, en allant fermer les fenêtres. La porte de cette chambre est généralement fermée et proche de la porte où se trouve la litière du chat et la salle de bain. C'était le même jour, vers 13h45 (soit 2 heures après avoir posé la question).

Nous pouvons aller plus loin en érigeant **le thème de la retrouvaille** puisque notre consultante a noté l'heure : **mercredi 22/10/2014 à 13 h 45 à Montpon (24).**



**Jour de Mercure et Heure de Vénus (débutée à 13h 44)**

- L'Ascendant a changé de signe : en Capricorne, sous la maîtrise de Saturne et Mars.
- La conjonction Soleil/Vénus se pose sur le MC (29°18' Balance) prêt à changer de signe (à 13h48), comme le Soleil et Vénus.
- Vénus, maîtresse de l'heure, en domicile Balance a maîtrise sur Soleil/Mercure/Lune/Nœud nord/MC.
- **Mars, maître par exaltation de la maison II, est sextile au MC alors que dans le thème de la question, il se séparait d'un carré au MC. Et il est maître de la maison IV (fin des choses).**
- Mars et Pluton, qui étaient maîtres de la maison XII du thème questionnaire, encadrent maintenant l'Ascendant.
- Saturne est sur la cuspide de la maison XI et s'apprête à monter en maison X (sens diurne).
- La Part de la Fortune des retrouvailles est sextile à la conjonction Lune/Mercure/Nœuds Nord et trigone à Jupiter (consultante) de ce moment béni !



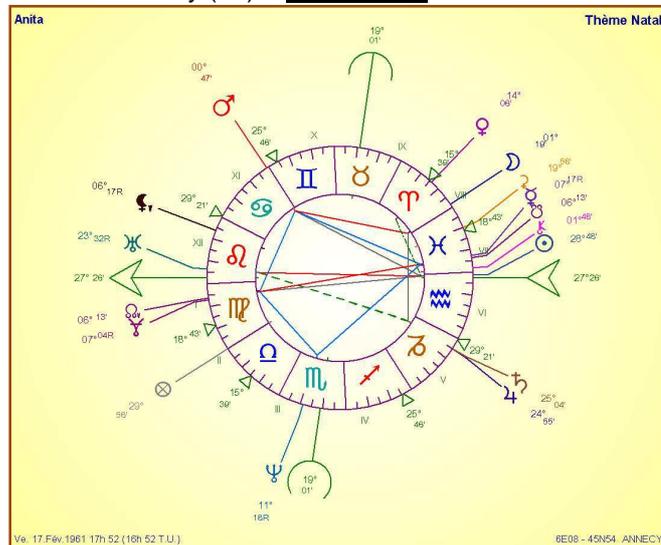
**Réponse à l'exercice du dernier numéro**

**QUI FAIT QUOI ?**

( par Suzanne Martel )

**L'Astrologue, c'est Anita et l'Infirmière, c'est Brigitte**

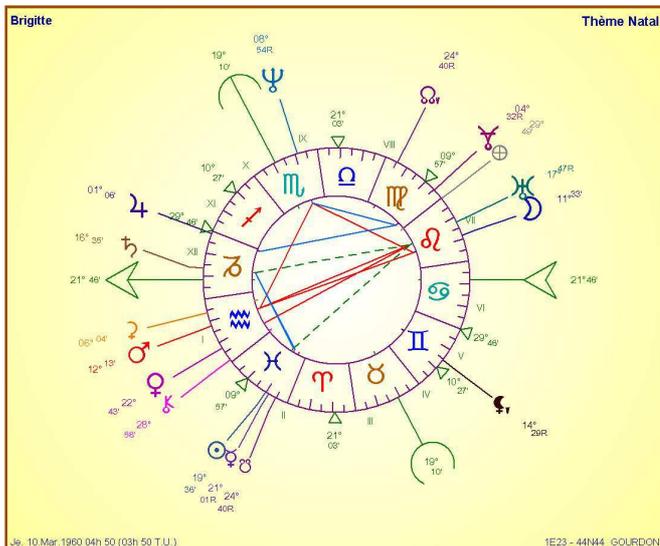
**Anita**, née le 17 février 1961 – 17h52 (16h52 TU) à Annecy (74) – **Astrologue** -



- **Ascendant Lion** : second signe de Feu dont l'énergie libère et fait vivre l'esprit créateur. Anita a besoin de s'exprimer, de s'affirmer aux yeux des autres.
  - **Maître de I, Soleil** en exil en Verseau et conjoint au Descendant. Permet de relativiser et oblige à rencontrer les autres. Il donne ainsi une aptitude à participer à la vie sociale, en groupe.
  - **Uranus**, près de l'Ascendant, est maître du Soleil (ils échangent leurs domiciles) et de la maison VI (travail). Uranus étant la muse de l'Astrologie, est-il vraiment utile d'aller voir le 1<sup>er</sup> maître du Verseau ?... Allons-y :
  - **Saturne** en domicile, conjoint à Jupiter en exil. Dans les activités sociales, Jupiter amène quelques difficultés de sociabilisation et confirme, d'un certain point de vue, l'exil du Soleil en Verseau.
- L'activité d'Anita est sérieuse, originale et mal comprise ou mal perçue. Discrétion.

- **Maison X en Taureau** : maître Vénus, en exil en Bélier, autre signe de Feu. La situation sociale dépend des unions (ou désunions). Artiste, directrice, aux prises avec son image collective ? (demi-carré Soleil).
- **Maison II en Vierge** : maître Mercure rétrograde, en exil en Poissons. Sensible à ce qui se dit, Anita se tourne vers l'intérieur et laisse venir les choses. Pensée universelle et collective qui peut ressortir en écriture, expression des sentiments du plus grand nombre. C'est de cette écriture qu'Anita tire ses profits.
- **Maison VI en Verseau** : ses maîtres Uranus et Saturne font...de l'Astrologie... tous les jours !

**Brigitte**, née le 10 mars 1960 - 04h50 (03h50 TU)  
à Gourdon (46) – **Infirmière**



- **Ascendant Capricorne** : 3<sup>ème</sup> signe de Terre dont l'énergie porte sur les abstractions : de soi, de l'intérêt personnel.

- **Maître de I Saturne** en domicile et près de l'Ascendant (moi). Affirmation.

L'aspect de sextile que le Soleil (vitalité) lance à Saturne, préserve l'intégrité, la sécurité et l'identité.

Action spontanée (signe cardinal) sans penser à soi (Capricorne). Saturne vient de se lever : la vie en collectivité, contraignante pour certains, s'exprime ici normalement au sein des hôpitaux.

- **Maison X en Scorpion**, maître **Mars** qui est également maître de l'Ascendant par exaltation. Dans le signe saturnien du Verseau, signe d'Air, Mars marque fortement le caractère. Il oriente vers une activité/situation sociale aux prises avec la souffrance collective (Mars + Neptune Scorpion près du MC). Résistance (Scorpion) par l'action : une infirmière combat la maladie. Elle pique, ça fait mal ! Pas toujours facile...

- **Maison II en Poissons** : occupée par le Soleil conjoint à Mercure en exil, rétrograde et combuste. Exit l'Astrologie qui demande beaucoup de cogitations et bonjour la compassion. En sextile à Saturne, ces deux planètes n'envisagent pas autre chose comme moyen de subsistance. Soleil est maître de Lune/Uranus conduit à la liberté, cher payée !

- **Maison VI fin Gémeaux ou en Cancer** : Le quotidien, c'est d'abord le maître des Gémeaux, Mercure qui, comme nous l'avons vu, est soumis au Soleil, lui-même soumis à Jupiter et Neptune. On est bien à l'hôpital. La Lune, maître du Cancer en VI, s'oppose à Mars : révolte (+ conjonction Uranus) devant l'injustice de la condition humaine (carré Neptune Scorpion) et qui, sûrement, cherche à se faire respecter dans la vie privée. Mais ça, c'est une autre histoire...

### COMMENTAIRE SUR LES ACTIVITES SOCIO-PROFESSIONNELLES

- **La Maison I** renseigne sur ce qui convient le mieux à la personne. La I est en rapport avec les capacités physiques et mentales, celles qui vont déterminer les activités dans lesquelles elle se sentira à l'aise. La dominante du thème natal donne aussi de précieuses indications<sup>1</sup>

De même, il faut s'interroger sur les planètes occupantes de la maison I et ses planètes maîtresses (par domicile et par exaltation), sur leurs aspects formés avec les significateurs de la X...

- Il faut aussi étudier avec attention les planètes **Mercury, Vénus et Mars** qui sont les planètes personnelles. Si aucune de ces trois planètes n'est en rapport avec l'Ascendant, on peut les rechercher en X, voire en VII. Sinon, on relève celle qui aspecte le plus précisément le MC ou son maître, ou même la Lune. Et enfin, on élimine celle qui serait combuste (brûlée par la conjonction étroite au Soleil).

➤ **Mercury** oriente vers les métiers où l'on utilise la fonction intellectuelle. Pas de gros travaux en perspective ! Mercury s'applique et cogite. Mercury travaille dans le service ou le commerce, le calcul ou le dessin, l'information ou la recherche. Habile de ses mains, précis, fin et réfléchi, il parle aussi.

➤ **Vénus** préfère trouver un certain plaisir dans l'exercice de son métier, aussi bien pour la personne concernée que pour celles qui en dépendent. Notion de bien-être à procurer ou à recevoir. Vénus rend les choses belles et bonnes.

➤ **Mars** représente un travail concret, physique, productif, entraînant une sorte de combat, une forme de compétition, de lutte (contre quelqu'un ou quelque chose). Mars est laborieux. Il suggère de la pénibilité, une souffrance (de celui qui travaille ou des gens qu'il rencontre).

- **La Maison X** renseigne sur le déroulement de la carrière de la personne : ses succès ou ses échecs, les changements, les promotions... Les honneurs à en attendre. Il faut examiner son maître et ses aspects, la planète en X et ses aspects. Les dignités et débilité sont très importantes.

- Secondairement, on étudie **les maisons II et VI qui sont, avec la X, les deux autres maisons « concrètes »** et qui aideront la X à se développer : la maison II pour les moyens que l'on a (en principe l'argent) et la maison VI pour les activités quotidiennes (conditions du travail, relation avec les collègues).

<sup>1</sup> Cours d'Astrologie 1<sup>ère</sup> année – Josette Bétaillolle - AAA - Initiation à l'Astrologie -1-Les bases -

*Nous avons reçu seulement quatre réponses, mais quatre bonnes réponses...  
Merci et félicitations !*

**Il y avait deux pièges à éviter, autrement dit deux indices.**

- Le 1<sup>er</sup> est sûrement caché dans Mercure en Poissons, rétrograde dans les deux thèmes mais en plus mauvaise condition dans celui de Brigitte (combuste). L'une d'elles allait pouvoir faire des calculs...
- Le 2<sup>nd</sup> est Mars : Mars en exil en réception mutuelle avec la Lune en Bélier pour Anita et Mars dans le signe saturnien du Verseau, impliqué dans une lutte contre la souffrance pour Brigitte... L'une d'elles peut mener à bien une activité concrète à orientation médicale.

**La bonne réponse d'Aurore Paquet - [aurore.paquet@wanadoo.fr](mailto:aurore.paquet@wanadoo.fr)**

*- Anita est astrologue*

**L'Ascendant Lion** procure un désir de s'imposer, le Soleil est en VII en Verseau et tient à jouer un rôle social. En aspect à Uranus en XII, Anita est portée à la recherche astrologique.

Pluton en 1 renforce la puissance passionnelle et tend à explorer la psychologie de l'être.

**La maison II.** Les dons en Vierge : sens de l'analyse, et Mercure en Poissons lui procure de l'intuition. Mercure est relié à Mars, maître de IV (les choses secrètes) et de IX (les études d'occultisme).

**Le maître de VI,** Saturne est en exaltation, en conjonction avec Jupiter maître de VIII (occultisme). Et nous trouvons en VIII la Lune et Vénus maître de X. Vénus en VIII s'intéresse à la recherche, à la psychologie. Je trouve qu'Anita a des prédispositions pour être astrologue.

*- Brigitte est infirmière*

**L'Ascendant Capricorne** rend consciencieuse et méthodique, apte pour un travail exigeant patience et concentration. Saturne est en domicile et en XII (travail en milieu hospitalier).

**La maison II.** Les dons en Poissons avec Soleil et Mercure. Jupiter maître de II en XII + la II en Poissons donnent de l'aptitude au dévouement et à la compassion.

**Le maître de X,** Mars est maître de la situation dans ce thème. En 1 et en signe fixe, il favorise le succès professionnel car il y a continuité dans la carrière. Mars opposé Lune indique une profession où on est toujours en mouvement.

**Le maître de VI** en Gémeaux, Mercure en Poissons, va dans le même sens. Les conditions de travail amènent Brigitte à exercer une profession médicale.

**La bonne réponse de Liliane Lagorse - [Lili.liane.50@gmail.com](mailto:Lili.liane.50@gmail.com)**

*- Anita est Astrologue.*

**Ascendant :** Lion - Uranus (l'astrologie) en exil à l'Ascendant, opposé au Soleil Verseau en exil : volonté de se dépasser. L'astrologie demande du travail mais elle y arrive, la réception mutuelle entre Soleil et Uranus facilite les choses.

**Mercury Rétrograde :** les échanges, la communication, demandent un sérieux effort personnel. De plus en exil en Poisson, il est mal à l'aise. Mais elle y arrive grâce à l'énergie de l'Ascendant Feu et Fixe : recherche la durabilité.

**Maison X :** La situation - Taureau - Terre et Fixe : sens du concret et constance. Vénus maître du MC aime son travail, y prend plaisir. En Bélier en Maison VIII : la profession s'exerce dans le domaine occulte, les choses cachées, ésotériques. Elle y met beaucoup d'énergie et a une grande résistance. La vie professionnelle est source de remises en question, de changements et de transformations. Avec Vénus semi carré au Soleil, il est difficile de garder le cap entre la volonté et les envies.

**Maison II :** les moyens – Vierge – Terre : précision – Mutable : adaptation. Son maître, Mercury Rétrograde, est en Poisson en Maison VII. Gagner sa vie demande, comme on l'a dit plus haut, de faire un travail personnel important pour arriver à adapter sa communication, ses échanges et ses relations. Anita gagne sa vie en analysant, décortiquant les thèmes avec précision.

Mercury R est trigone à Mars en Cancer en Maison XI (communiquer et agir en groupe) et trigone à Neptune en Scorpion en Maison III (parler du fond des choses, des secrets, sonder l'inconscient...). Intuition et émotions sont de la partie. Les 3 Signes d'Eau sont reliés.

**Maison VI :** Le travail quotidien – Capricorne - Terre et Cardinal - Lenteur, contrainte, choix et initiatives. Saturne est en domicile, conjoint à Jupiter en chute et maître de la V : ce n'est pas toujours rigolo ; sextile à la Lune en Bélier en VIII, (peu confortable) est en réception mutuelle avec Mars en Cancer. Le quinconce de la Lune à Uranus, l'astrologie, se met au service d'un travail rigoureux, qui demande des efforts et qui lui apportera un mieux-être, comme un passage nécessaire.

*- Brigitte est Infirmière*

**Ascendant :** Capricorne – Terre - Cardinal. A l'aise dans des activités concrètes, Brigitte sait prendre des initiatives. Saturne en Maison XII mais angulaire, est en domicile et compose la dominante du thème. Forte personnalité, compatissante.

Mars en Verseau, Air et Fixe, en Maison I fait d'elle quelqu'un d'énergique, qui agit au sein d'une équipe et se voudrait stable. Mars maître de la Maison III (la communication, les petits déplacements) et de la Maison X (le socio professionnel). Elle prend des initiatives pour se réaliser. Mars opposé à la Lune en Lion conjointe à Uranus en Lion en exil, pas facile de maîtriser ses émotions et le relationnel risque d'être quelque peu houleux, carré à Neptune ( elle travaille avec des drogues, donne des médicaments).

Vénus en Verseau, Air et Fixe en Maison I, aime sa liberté dans le groupe, maître de la Maison IV (indépendance au foyer) et de la Maison IX (ses aspirations). Vénus opposée à Uranus, le bien être n'est pas facile à atteindre.

**Maison X** : Scorpion - Eau et Fixe, avec Neptune. Sensibilité, endurance. Recherche de stabilité. Son Maître, Mars en Verseau est en I. Forte ambition dont le but n'est pas de réussir pour réussir mais de bien agir. Mars étant mal aspecté complique la vie socio professionnelle. La fixité du Scorpion et Mars sous la coupe de Saturne en domicile, l'Ascendant Capricorne, veulent qu'il n'y ait pas de changement de carrière = « solidité ».

Pluton, 2ème maître du Scorpion, est trigone à Jupiter et sextile à Neptune. Il ne prend aucune planète personnelle et reste générationnel.

Maison II : Poisson - Eau et Mutable - Sensibilité, adaptabilité - Avec Soleil conjoint à Mercure Rétrograde sextile à Saturne, la volonté de gagner sa vie passe par une adaptation après un travail sur sa façon de communiquer. Elle veut du solide, quelque chose qui dure. Elle gagne sa vie en étant dans la compassion, le dévouement, à l'écoute, dans une structure au contact des personnes souffrantes ou âgées (Saturne en XII).

Soleil/Mercure Rétrograde sont quinquonce à Uranus : un travail personnel avec l'Astrologie pourrait lui apporter un mieux-être.

**Maison VI** : Le travail quotidien – Gémeaux - Mercure Rétrograde en Maison II. Réflexion sur les changements que lui offre son gagne-pain quotidien. Routine et mouvement.

**La bonne réponse « chinoise » de Serge Boissinot - [serge.boissinot@orange.fr](mailto:serge.boissinot@orange.fr)**

- Anita est astrologue.

Elle est née l'année du Buffle de Tan, le 3ème Jour de la 1ère Lune et durant la 10ème Heure.

- Son DESTIN en case du Serpent est occupé par Sceau (le bureau)
- Le secteur PROFESSION en case du Coq (dans l'axe du paradis) réceptionne Trésor et Punition\* qui "parlent" de solitude et aussi de précision pour l'Etoile Punition.
- Les FINANCES en case du Buffle sont occupées par : Dissertation et Discours brillants accompagnés de Nuage noir (l'invisible) et de Robe/rêve(l'imagination) ; configuration typique des médiums et des voyants.

Jupiter (3) occupant également ce secteur avec Dissertation/Discours (2) signe l'argumentation verbale.

- Brigitte est infirmière.

Elle est née l'année du Rat de Canh le 13ème Jour de la 2ème lune et durant la 3ème Heure.

- Son DESTIN en case du Buffle avec le Néant du ciel (3) recevant la convergence des 4 Vertus est symbole : de foi et de moralité.
- Honnête occupe également le Destin avec les convergences des Vertus (2) personnifiant : ceux qui ont le souci des déshérités et des malades. Comme l'Honnête est en convergence de Fortune en case du Serpent : Brigitte est de celles qui n'hésitent pas à faire l'aumône aux nécessiteux.

J'ajoute que la PROFESSION occupée par : Gisant (le malade), Ecraseur (les ciseaux, ce qui coupe) et Puberté (soins médicaux)... ce qui signe bien l'Infirmière.

<b>DESTIN</b> GENERAL* Sceau AUTORITE DRAG. V. BONHEUR SERPENT D. B.C. Pleurs Maux Serpent D. B.C. BN	<b>PARENTS</b> HONNETE** FLEUR V. Lune G.EROS Jugant CHEVAL Foetus 11/20 CHEVAL Foetus 11/20	<b>CHANCE</b> 7EPEES* VIERGE* Del T. S.Marches* Embussq. Soucis Opposant 21/50 CHEVRE Nouriture 31/40	<b>IMMOBILIER</b> SIEGE Jolie V. Dragon Dal C. ARMURE SORT Justice SINGE Longévité 31/40	<b>PROFESSION 2è MONDE</b> SOLEIL*** AIDES V. Lune P.EROS Gisant Ecraseur Etouff. SERPENT Puberté 85/100 BN	<b>AMITIES</b> DEMOLISSEUR*** DISSERT. DRAG.B BONHEUR B.Aimé 3.Marches Fleurs* Soucis* Opposant Ecraseur Dommage CHEVAL Longévité 75/84	<b>REL.PUB.</b> NOTEUR* Honnête Dragon I CHEVRE Nouriture 65/74	<b>SANTE</b> ROI DES ASTRES*** PALAIS*** DISCOURS Dal T. S.Sages Bienfait. Deviette TIGRE* Ecraseur Fléuve Envoyé SINGE Foetus 55/84
<b>FREERES</b> PORTE GEANTE & AIDES* D Jolie Yin FRATRES ANITA ECHOS HEX X 17/2/1961 à 17 H 52 (LEG) Une Année BUFFLE de T 16 H 02 (GMT) 17 H 16 (HSL) 10ème Heure - 3ème Jour - 1ère Lune (Age: 53) Elément: TERRE Sur les Murs Facteur: YIN Féminin Secteur: 2 EAU	<b>PROFESSION</b> COQ Puberté 41/50 TIGRE* PUNITION*	<b>AMITIES</b> SERVITEUR* AFFRUS* V. Ciel V. Ancêtres Chance LANCÉ* Athlète Veuveage Fillet Dommage G. Course CHIEN Chapeau 51/80	<b>IMMOBILIER</b> DANSE*** OFFICIER Sceau AUTORITE DRAG. V. Parasol Clair DRAGON Chapeau 55/100	<b>CHANCE</b> SERVITEUR* CORDON Fiches Yin Lettres CHAT Mandarin 105/114	<b>AMITIES</b> SERVITEUR* CORDON Fiches Yin Lettres CHAT Mandarin 105/114	<b>REL.PUB.</b> NOTEUR* Honnête Dragon I CHEVRE Nouriture 65/74	<b>SANTE</b> ROI DES ASTRES*** PALAIS*** DISCOURS Dal T. S.Sages Bienfait. Deviette TIGRE* Ecraseur Fléuve Envoyé SINGE Foetus 55/84
<b>CONJOINT</b> ROI DES ASTRES APHROD. & Bienfait. Fiches Deviette CHAT Décès 101/110	<b>FINANCES</b> PALAIS OFFICIER DISSERT. DISCOURS JUPITER Parasol Soleil TONNER. Etouff. BUFFLE Décadence 61/80	<b>SANTE</b> SOLEIL & HONNETE** Etudes MARS & P.EROS Orant Envoyé RAT Prospérité 71/80	<b>IMMOBILIER</b> DANSE*** CORDON Fiches Yin Lettres CHAT Mandarin 105/114	<b>CHANCE</b> SERVITEUR* CORDON Fiches Yin Lettres CHAT Mandarin 105/114	<b>AMITIES</b> SERVITEUR* CORDON Fiches Yin Lettres CHAT Mandarin 105/114	<b>REL.PUB.</b> NOTEUR* Honnête Dragon I CHEVRE Nouriture 65/74	<b>SANTE</b> ROI DES ASTRES*** PALAIS*** DISCOURS Dal T. S.Sages Bienfait. Deviette TIGRE* Ecraseur Fléuve Envoyé SINGE Foetus 55/84
<b>ENFANTS</b> MOTEUR & LUNE & LAUREAT CORDON Yang Lettres Immeuble TIGRE Maladie 91/100	<b>FINANCES</b> PALAIS OFFICIER DISSERT. DISCOURS JUPITER Parasol Soleil TONNER. Etouff. BUFFLE Décadence 61/80	<b>SANTE</b> SOLEIL & HONNETE** Etudes MARS & P.EROS Orant Envoyé RAT Prospérité 71/80	<b>IMMOBILIER</b> DANSE*** CORDON Fiches Yin Lettres CHAT Mandarin 105/114	<b>CHANCE</b> SERVITEUR* CORDON Fiches Yin Lettres CHAT Mandarin 105/114	<b>AMITIES</b> SERVITEUR* CORDON Fiches Yin Lettres CHAT Mandarin 105/114	<b>REL.PUB.</b> NOTEUR* Honnête Dragon I CHEVRE Nouriture 65/74	<b>SANTE</b> ROI DES ASTRES*** PALAIS*** DISCOURS Dal T. S.Sages Bienfait. Deviette TIGRE* Ecraseur Fléuve Envoyé SINGE Foetus 55/84

( Pour avoir des cartes plus lisibles, demandez-les directement à Serge : [serge.boissinot@orange.fr](mailto:serge.boissinot@orange.fr) )

**La bonne réponse d'Anne-Marie Grandgeorge** [a.grandgeorge@numericable.com](mailto:a.grandgeorge@numericable.com)  
(Domification Placide - Zodiaque Tropical - Utilisation du septénaire).

**Deux facteurs déterminent la nature de l'emploi ou de la profession, écrit Ptolémée :**  
- le Soleil et le signe tenant le Milieu du Ciel -

- Anita est astrologue

**Soleil et MC.**

- le Soleil en Verseau donne quelqu'un d'original, d'anticonformiste et d'indépendant.
- le MC en Taureau indique une personne qui a un côté constructif et réaliste.
- le dispositeur du MC, Vénus, est en 9 = maison des lois, de la philosophie et de l'astrologie.

**Le maître de l'action est Mercure.**

- Mercure en Poissons donne une intelligence médiumnique, soumise aux sensations et aux intuitions. La personne est clairvoyante, ave des idées charitables et souvent mystique.
- Le trigone Mercure / Mars indique une intelligence et une énergie qui œuvrent de concert pour aboutir à un maximum d'efficacité.

- Brigitte est infirmière.

**Soleil et MC.**

- le Soleil en Poissons donne quelqu'un de sensible, qui a besoin de se sentir utile.
- le MC en Scorpion indique une personne qui a un désir de tirer les ficelles, au besoin dans l'ombre.
- le dispositeur du MC, Mars, est en 1 = la réussite sociale est essentiellement fondée sur l'efficacité et la compétence de la personne.

**Le maître de l'action est Mars.**

- Mars en Verseau, en maison I, donne un comportement dynamique, énergique, qui s'affirme dans l'instant plus que dans la durée. Besoin de canaliser l'énergie dans une activité concrète.
- l'opposition Lune / Mars indique que l'énergie liée à la sensibilité, peut se teinter d'agressivité... Cependant, le dynamisme généré par cet aspect sera très utile pour l'infirmière.



**Nouvel exercice**  
**QUI FAIT QUOI ?**

**Réponses à envoyer avant le 10 mars 2015 à amis11@free.fr (attention, amis avec un s).**

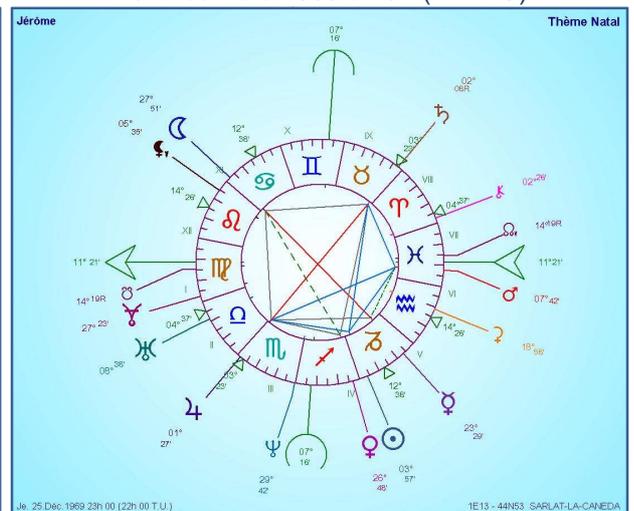
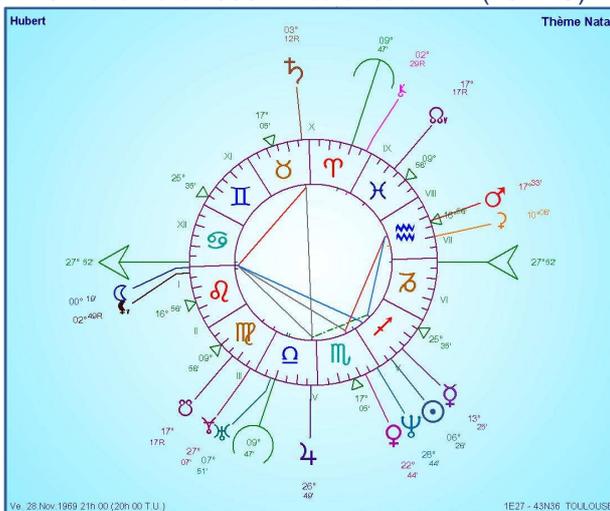
Si vous trouvez la bonne réponse et, avec votre permission, vous serez publié dans le prochain Echo d'Hermès. Vous pouvez employer la méthode astrologique de votre choix mais développez.

**De ces deux hommes, lequel est coach sportif et s'occupe aussi de classes vertes et lequel est courtier en travaux ?**

Comme précédemment, il s'agit de trouver les situations sociales de chacun et non pas de faire une étude psycho-astrologique.

Hubert est né à Toulouse le  
28 Novembre 1969 à Toulouse à 21h (20h TU)

Jérôme est né à Sarlat la Canéda le  
25 décembre 1969 à 23h (22h TU)



Pour plus de lisibilité, les aspects aux planètes trans-saturniennes et aux angles n'ont pas été tracés sur les Cartes du Ciel. Petit indice pour ceux qui hésitent à se lancer : Ils sont tous les deux devenus indépendants autour de la quarantaine, tout en travaillant pour des collectivités. Mais le coach sportif a débuté sa carrière comme dessinateur industriel et rêve de montagne. Le commercial a débuté dans la banque et il aime la pêche... **Nous espérons avoir de nombreuses réponses. Merci d'avance.**

## Transit de Neptune en Maisons

( adaptation par Philippe Thibault )

de l'ouvrage d'Howard Sasportas, « The Twelve Houses  
An Introduction to the Houses in Astrological Interpretation »



### Transit de Neptune dans la maison 1

Ce que nous appelons inconscient est composé, pour sa partie collective et éternelle, de cet océan cosmique d'où naît à la fois ce qui permet notre expansion et notre différenciation. Cette énergie va tenter de nous faire dépasser les limites toujours trop étroites de notre ego et de nous éveiller à une dimension plus vaste et moins matérialiste de l'existence. Enfermé dans notre point de naissance, nous rechercherons alors des moyens pour nous en échapper afin de répondre à cet appel.

Les moyens que nous choisirons pourront être l'intuition, le pressentiment, les grands rêves, l'amour et la sexualité, la bohème, le laisser-aller, la boisson, le tabagisme, les drogues, voire la dépression. Ou bien des préoccupations philosophiques, sociales, humanitaires, métaphysiques, artistiques... Mais bien entendu, le choix que nous ferons ne relèvera pas du tout du hasard.

### Transit de Neptune dans la maison 2

Si nous sommes trop exclusivement préoccupés à gagner et à accumuler biens et richesses matérielles, l'énergie neptunienne de ce transit tentera de dissoudre en nous cette trop exclusive préoccupation qui nous rigidifie excessivement et nous ferme ainsi à de plus fines sensibilités. Des revers financiers ou des pertes de différentes natures nous feront comprendre la nécessité de nous détacher raisonnablement de cette trop grande préoccupation. Le temps est venu de développer les moyens à mettre en œuvre pour acquérir davantage de pouvoir afin de prendre une plus grande participation au Monde supérieur symbolisé par Neptune.

### Transit de Neptune dans la maison 3

Il peut s'ensuivre une fuite, une évasion, un manque d'intérêt pour tout ce qui touche au nécessaire quotidien. Le solide peut devenir plus flou, moins évident et être remis en question. Simultanément, des valeurs nouvelles peuvent représenter un nouveau pôle d'attraction tout-à-fait inédit ou resté dans l'ombre. L'heure venue, les pulsions de la vie nous lancent en avant. Comme il faut se réorganiser, il vaut toujours mieux prendre des initiatives conformes aux transits..... un peu avant qu'ils n'arrivent.

### Transit de Neptune dans la maison 4

Neptune nous invite à ouvrir notre champ de conscience au-delà de la sphère limitée par Saturne, mais cela requiert, sous peine de rêverie fumeuse et inefficace, des connaissances autres que celles que nous utilisons et qui suffisent dans le monde terrestre. Quand le monde souffre d'une grave crise morale et d'une crise importante de croissance, il faut, pour pouvoir proposer des solutions valables pour faire partager à ses relations, l'idéal de la dimension neptunienne, en tenant un langage vrai, c'est-à-dire qui corresponde aux archétypes qui sont en tout être humain.

### Transit de Neptune dans la maison 5

Quand l'être voit grand et loin, c'est tout son être qui a grandi et qui s'étend jusque-là où il voit. Chacune de ses parties s'enrichit de tout ce que l'on parvient à voir et à comprendre dans cette extension. Voilà pourquoi l'émotionnel devient si riche. Neptune nous offre une 4<sup>ème</sup> dimension. En offrant au monde ce que l'on ressent comme pouvant le satisfaire, ce que l'on -croit qu'il attend de nous, nous essayons d'attirer l'autre à nous. Car il faut bien que les rapprochements s'opèrent ! Et la vie les provoque avec les matériaux dont elle dispose, sachant bien que d'autres vagues énergétiques viendront pour faire accomplir les mises en ordre nécessaires par la suite. L'esprit et la conscience participent et prennent tout de suite le relais tendu par l'instinct de gagner qui est la loi de la vie. Chaque être humain est le chef de son organisation interne et de son environnement externe, de tout ce qui lui permet de vivre et dont il est, et doit rester, le Soleil.

### Transits de Neptune dans la maison 6

Quand l'objectivité fait défaut, c'est qu'on laisse son émotionnel déborder au lieu de faire attention à ce qu'il nous conduise à l'idée. L'énergie neptunienne pourra être l'occasion de développer notre notion de service en ouvrant davantage notre sensibilité envers les plus déshérités et envers ceux qui ont besoin de nous de quelque façon que ce soit. Il y a un minimum de solidarité et de service concret à assurer autour de nous pour sortir de notre excessive rigidité, due à un ego trop étroit et à un champ de conscience trop limité à nos besoins personnels. Nos relations avec les autres, dans la sphère du service domestique ou dans celle du travail imposé, s'en trouveront détendues pour développer une capacité d'analyse objective des situations à redresser.

Transit de Neptune dans la maison 7

Ce passage de Neptune viendrait nous faire prendre conscience de la nécessité de rendre adulte et responsable notre fonction neptunienne. Ici c'est la fonction dissolution/charme qui est utilisée et beaucoup moins sa fonction amour mystique de communion universelle. Quand on recherche l'âme sœur ou bien encore une chaumière et un cœur, aspirant ainsi à un amour ineffable, l'être humain, à défaut de rencontre facile et satisfaisante, se met à projeter son idéal complémentaire sur quelques personnes tout comme le dieu Neptune enfermait ses victimes dans son filet... Le filet finit bien, un jour, par retomber à terre et sa victime, après bien des révoltes, s'enfuit alors. Une sirène alléchante ou un don Juan peuvent croiser non loin de là et l'attrait sera aussi puissant que l'est la frustration ressentie.

Attention à tous les contrats établis durant ce transit. Attention aussi à tous les procès, entrepris ou imposés, car c'est notre capacité à vivre positivement le monde merveilleux de Neptune qui s'apprend par ces événements. La moindre naïveté peut nous coûter cher. La Terre n'est pas le Ciel : il faut savoir faire la différence. Transmuter l'énergie matière en énergie conscience ne saurait être réalisée que par des esprits vastes, sensibles et accueillants.

Transit de Neptune dans la maison 8

Le passage de Neptune dans la huitième maison a ainsi pour objectif 1<sup>er</sup> de tenter de nous détacher des patterns selon lesquels nous administrions jusqu'alors notre existence car ils s'avèrent devoir être dépassés et remplacés par de plus amples incluant les nouvelles vérités que nous venons de découvrir. Les énergies de Neptune ont pour fonction de nous aider à administrer autrement notre existence, en relation avec ce que requiert la nouvelle vision des choses, en prenant des bonnes initiatives : celles que l'on suppose dans cette énergie nouvelle.

Transit de Neptune dans la maison 9

Il apporte sa sensibilité et son champ de conscience dans des horizons intellectuels plus vastes, plus philosophiques, plus humanitaires, plus métaphysiques. Neptune donne à l'intelligence supérieure la capacité de mieux saisir les vérités premières, ou, du moins, d'avoir l'intuition de ce qui explique le monde terrestre où évolue l'intelligence jupitérienne.

On ne peut aider si l'on n'a rien à donner ! Et si on possède c'est que l'on a fait ce qu'il fallait pour l'acquérir dans cette existence ou dans une précédente. Motivation importante pour entreprendre toute une nouvelle synthèse du savoir, avec de puissantes intuitions qui sont parfois des véritables geysers de connaissance qu'il faut d'ailleurs mettre en mots et organiser afin de pouvoir les exprimer.

Transit de Neptune dans la maison 10

Neptune nous donne la capacité de sentir loin autour de nous les aspirations du monde. Il faut entendre ce lointain aussi bien en espace qu'en qualité. Ce peut être aussi le moment de fonder une association de recherche et d'enseignement de type scientifique, mystique ou ésotérique.



Transit de Neptune dans la maison 11

Bonne époque pour rechercher le contact avec des milieux intellectuels ou artistiques manifestant des idéaux neptuniens. Il faut parfois passer le flambeau aux plus jeunes. L'énergie neptunienne qui n'impose rien brutalement, fait tout désirer intérieurement. Neptune utilise l'émotionnel des rituels. La croissance est toujours une affaire de synthèse entre deux contraires apparents.

Transit de Neptune dans la maison 12

La fonction de l'énergie neptunienne est de dissoudre.

L'eau limpide et cristalline des rivières qui roule gaiement vers le grand océan a bien dû, auparavant, passer dans une mare grouillante ou un marécage plein de parasites. L'important c'est le devenir. Et l'astrologie nous aide à en devenir maîtres.

Neptune dissout nos scories en nous arrachant à notre Moi bien trop confiné sur ce qui va mal et en nous ouvrant à la grandeur et à la beauté de la vie. Il ne faut pas oublier que notre existence ne peut nous donner satisfaction que si elle est reliée à l'existence du Monde. C'est le programme du Monde qui donne la signification au nôtre puisque nous sommes une part de ce programme.



**ASTROLOGIE ET PARTAGE :**

Nous nous réunissons les jeudis après-midi

à Chamalières, rue des Saulées,

de 14 heures à 16 heures (sauf pendant les vacances)

Adresse email : [adapt.63@orange.fr](mailto:adapt.63@orange.fr) – Téléphone : 06 21 65 44 81

## LES ARCANES MINEURS

### Les Méconus du Tarot de Marseille

( par **Bernard LOTTE** )

Si l'Astrologie est le royaume d'Uranie<sup>2</sup>, Vénus règne sur le Tarot<sup>3</sup>... de Marseille ou d'ailleurs ! Certes, tout bon Tarologue de France -et de Navarre !- connaît/pratique les 22 Arcanes Majeurs dans sa consultation... Et les Mineurs ? Ces 56 lames, de l'As aux Honneurs<sup>4</sup>, demeurent injustement leurs "parents pauvres", parfois confondus avec les cartes du jeu de Tarot cher aux étudiants "tapant le carton" au café. Pourquoi ? Jugés complexes et difficiles à maîtriser (voire même inutiles !), les Arcanes Mineurs souffrent encore d'un sens contradictoire d'un auteur à l'autre<sup>5</sup>... chacun assénant "son" catalogue d'interprétations toutes faites, sans aucun justificatif logique de méthode. Complémentaires des Arcanes Majeurs, ils améliorent leur interprétation en apportant nuance et précision. Là où les lames majeures, archétypes moraux ou/et spirituels, suscitent des réflexions existentielles, *les Arcanes Mineurs parlent du quotidien, simple et concret*. Paradoxalement, c'est leur absence d'images qui les rend plus facile à lire ! *Leur caractère abstrait permet de dégager des significations plus claires grâce aux Énergies, Nombres et Personnages*.

#### ÉNERGIES, NOMBRES ET PERSONNAGES

*Les Arcanes Mineurs sont définis par deux axes fondamentaux : l'Énergie et le Nombre/Personnage (l'axe du Personnage étant une extension de celui du Nombre). Ainsi chaque arcane se trouve à l'intersection d'une Énergie (Bâtons, Épées, Deniers, Coupes), d'un Nombre (As, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) ou d'un Personnage (Valets, Reines, Rois, Cavaliers).*

Exemples :

10 de Deniers = Énergie Deniers + Nombre 10.

Roi de Coupes = Énergie Coupes + Personnage Roi.

#### - ÉNERGIES

- Bâtons : l'intuition (domaine de l'énergie créatrice : projeter).
- Épées : l'esprit (domaine de la pensée logique : organiser).
- Deniers : la sensation (domaine de la matière : concrétiser).
- Coupes : le sentiment (domaine de l'affectivité : relier).

#### - NOMBRES

- As : l'origine/début de toute chose, la volonté, l'énergie créatrice.
- 2 : l'union/dualité/opposition, l'autre, le partenaire, le conjoint, l'associé.
- 3 : la création (issue de l'As/1 et du 2) /transformation de toute action/projet.
- 4 : la rigueur, la concrétisation/construction/stabilité, le travail, le service.
- 5 : le changement/évolution, l'adaptation au cours du temps.
- 6 : l'effort, l'association, l'harmonie.
- 7 : la réussite, la perfection.
- 8 : l'équilibre, l'avoir, le pouvoir dans la matérialité (2 x 4).
- 9 : l'expansion, le dépassement/accomplissement, la sagesse, l'humanité, le don de soi.
- 10 : l'aboutissement/fin d'un cycle, un nouveau départ.

<sup>2</sup> Parmi les neuf Muses de la mythologie, Uranie (du grec "Ourania", la Céleste) préside à la Géométrie, l'Astronomie et l'Astrologie (disciplines indissociables chez les anciens Grecs). Vêtue d'une robe couleur d'azur et couronnée d'étoiles, elle soutient d'une main un globe qu'elle mesure d'un compas dans l'autre.

<sup>3</sup> Les personnages des Arcanes Majeurs (du latin "arcanum", secret, et de "arca", coffre : qui est serré dans le coffre, donc caché à la vue) sont du domaine de Vénus (image, volume, relief, couleurs).

<sup>4</sup> Héritage croisé des "cartes de Cour" de la fin du XVe siècle italien (Tarot Visconti-Sforza \*) et des cartes à jouer (valets, dames rois), les 16 Honneurs sont les "poupées russes" de 4 Arcanes Majeurs : Bateleur (Valet), Impératrice (Reine), Empereur (Roi) et Chariot (Cavalier), chacun dans la fonction (projeter/organiser/concrétiser/relier) de l'énergie (Bâtons, Épées, Deniers, Coupes) définie par le tirage.

\* Ce Tarot, commandé par Filippo Maria Visconti (1392-1447), duc de Milan, et son successeur Francesco Sforza (1401-1466), est composé de lames ("trionfi", triomphes, c'est-à-dire atouts) représentant des nobles de la cour milanaise. Il était utilisé comme jeu de cartes à l'époque.

<sup>5</sup> Exemple : 2 d'Épées

→ "Un choix difficile, l'incertitude, il est nécessaire de s'affirmer, les sentiments bloqués." Bruno de Nys : Le Tarot - Pratique de la divination, Éditions Bruno de Nys, 2007, p.72.

→ "Le 2 d'Épées augure de la concurrence, des rivalités, des mensonges et une perte de liberté." Colette Sylvestre : 24 leçons pour apprendre le Tarot de Marseille, Éditions Trajectoire, 2013, p. 121.

**- PERSONNAGES**

- Valet : l'apprentissage, le projet, la création, l'enfant, l'adolescent, le jeune homme (la j.fille).
- Reine : l'affirmation, la possession, l'aisance, la femme.
- Roi : la réalisation, la maîtrise, l'élévation, l'homme.
- Cavalier : l'ouverture, l'échange, la liaison, le déplacement, l'homme (la femme) jeune.

Exemples

3 de Bâtons = la vitalité (Énergie Bâtons) + la transformation (Nombre 3).

- grande capacité d'action, de réaction, d'adaptation et d'évolution.
- tempérament dynamique, combatif et tenace face à l'adversité.

Cavalier de Coupes = les sentiments (Énergie Coupes) + l'ouverture et l'échange (Personnage Cavalier).

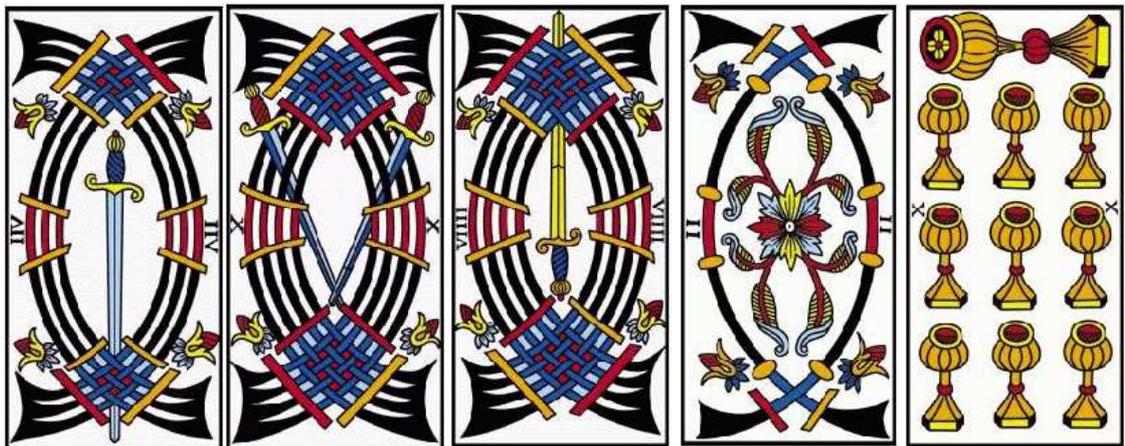
- grande capacité de communication et de tolérance aux autres.
- tempérament curieux, sociable et voyageur.

**- Appliquons enfin la méthode des Arcanes Mineurs à un tirage professionnel -**

La Consultante vient d'être licenciée de son poste d'assistante de direction. Souhaitant créer un atelier d'arts plastiques pour enfants avec ses indemnités, elle interroge pour savoir si son projet aboutira. La structure choisie est le tirage en ligne à 5 lames :

- Lame 1 : état d'esprit du Consultant face à sa question.
- Lame 2 : espoirs du Consultant.
- Lame 3 : événements inattendus.
- Lame 4 : futur immédiat.
- Lame 5 : futur lointain.

**MON PROJET ABOUTIRA-T-IL ?**



Le tirage ne comporte aucune lame de Bâtons ni de Deniers : la Consultante a-t-elle pensé/prévu la concrétisation de son projet ?

À moins qu'il ne soit encore à l'état d'ébauche (2 lames renversées sur 5)...

- 7 d'Épées renversé (pensée logique - organiser) : cette première lame révèle que la Consultante attend épanouissement et reconnaissance (7 = énergie Chariot) de son projet (Épées)... qui paraît néanmoins présomptueux/précipité (analogie Chariot renversé) pour le moment ! Réalise-t-elle le risque encouru (épée renversée) ?
- 10 d'Épées renversé : c'est un nouveau départ (10 = énergie Roue de Fortune) pour la Consultante... qui la trouve quelque peu "bloquée" (analogie Roue de Fortune renversée) face aux prochaines difficultés administratives/juridiques (Épées) ! Est-elle bien conseillée ?
- 9 d'Épées : malgré ses craintes (10 d'Épées renversé), la Consultante prendra du recul (9 = énergie Hermite) pour asseoir son projet (Épées) sur des bases sûres et solides (analogie Hermite). Saura-t-elle prendre son temps ?
- 2 d'Épées : voilà la Consultante encore songeuse (2 = énergie Papesse)... car le choix (chiffre 2) est difficile ! Lui faut-il renoncer -en toute sécurité passive (Papesse engoncée dans son siège)- ou s'engager dans la réalisation active de son atelier (livre ouvert sur les genoux de la Papesse) ? Que va-t-elle décider ?
- 10 de Coupes (affectivité - relier) : avec cette lame d'accomplissement (chiffre 10) et de bonheur (Coupes), le projet de la Consultante va non seulement aboutir, mais connaître une heureuse évolution (10 = énergie Roue de Fortune). Elle ouvrira son atelier d'arts plastiques pour enfants.

## BILAN

Ce tirage montre bien la lente maturation psychologique de la Consultante (4 lames d'Épées sur 5) au cours de la réalisation de son projet professionnel... Projet qui lui apportera reconnaissance affective (10 de Coupes clôturant le tirage) de la part des nombreux enfants (chiffre 10) membres de l'atelier.

## CONSEIL

Il est toujours utile d'approfondir l'interprétation d'un tirage en croix ou d'une croix celtique en recouvrant chacune des lames par un Arcane Mineur thématique :

- **Bâtons ou/et Épées** : études/examens/concours, évolution/choix professionnel.
- **Bâtons ou/et Deniers** : problèmes de santé, examens médicaux, interventions chirurgicales.
- **Deniers** : travail quotidien, placements/emprunts/litiges financiers.
- **Coupes** : relations amoureuses, difficultés conjugales, divorce.

B. LOTTE - Décembre 2014  
© - Propriété exclusive de l'auteur

« Les Méconnues de la Préviation » – Tome I – par Bernard LOTTE  
Editions en ligne « TheBookEdition » : [www.thebookedition.com](http://www.thebookedition.com)



## LUCIA BELLIZIA interviendra lors des prochaines Rencontres Bordelaises, le 6 juin 2015.

Elle nous a fait le plaisir d'accepter notre invitation et viendra d'Italie pour nous entretenir d'un sujet que nous vous communiquerons en temps utile.

En attendant, nous lui avons demandé un petit « CV » afin de faire connaissance.



**Lucia Bellizia**, Sagittaire Ascendant Scorpion, a une licence en Lettres Classiques ; elle a eu l'occasion d'approfondir l'étude du latin et du grec ancien, langues qu'elle connaît parfaitement et qu'elle enseigne aux élèves de l'école secondaire.

Elle a également étudié le français et l'allemand. Elle prépare actuellement une deuxième licence en sciences de l'Antiquité et en philologie.

Elle est membre fondateur et présidente d'**Apotésma**, Association culturelle fondée à Gênes (Italie) en 2008 pour étudier l'histoire et les méthodes de l'astrologie ancienne (le corps de doctrine qui s'est formé entre le deuxième et le dix-huitième siècle de notre ère) et pour approfondir son passé commun avec l'astronomie.

Ensuite, elle a organisé et organise pour Apotésma des conférences et des Congrès, dont on peut voir une sorte de journal de bord sous la rubrique « Evénements » du site [www.apotelesma.it](http://www.apotelesma.it), dont elle s'occupe.

Sur le même site, sous la rubrique « Articles », sont publiés certains de ses nombreux essais et traductions du grec et du latin (travaux des astrologues anciens) ou de l'allemand (commentaires philologiques du vingtième siècle). Elle a participé à des conférences nationales et internationales et elle est souvent invitée par des organismes institutionnels (bibliothèques, musées) pour y communiquer des informations.

Elle a également écrit pour des magazines astrologiques, y compris des revues universitaires.

En privé, elle organise des cours basiques et avancés sur les principes fondamentaux de l'astrologie et les différentes techniques de préviation.

Elle est partenaire (et conseillère) de l'Association « **Cielo e Terra** », qui s'occupe de la divulgation des méthodes des anciens astrologues, et du **C.U.R.A.**, Centre Universitaire de Recherche en Astrologie, créé en France par le Dr Patrice Guinard. Ces Associations comme Apotésma, s'auto-financent et n'ont pas de but lucratif.

De plus, elle aime les chats, pour la protection desquels elle a organisé des ventes de charité, et elle s'occupe avec un soin particulier de ses livres et de ses plantes.



# UN RECUEIL DE 779 ATHLÈTES MEDAILLÉS OLYMPIQUES

( par *Michaël Mandl* )



La collecte de dates, heures et lieux de naissance fiables, autrement dit auprès de l'état civil, est l'un des atouts majeurs de l'astrologie contemporaine : jamais, dans l'histoire de l'humanité, nous n'avions eu l'occasion de disposer d'autant de données vérifiées. Cela devrait considérablement favoriser la recherche et l'approfondissement de notre discipline, pour une meilleure compréhension de son fonctionnement et de ses applications.

C'est dans le courant des années 1990 que j'ai commencé à m'atteler à ce registre, qui exige beaucoup de temps mais qui apporte une satisfaction particulière lorsqu'arrive enfin le renseignement convoité...

Ces données furent d'abord publiées dans le trimestriel belge *Infosophia*, édité par Jany Bessière, pour ensuite faire l'objet d'un supplément, *Datasophia*. Grâce à la collaboration de confrères en Belgique, en France et en Italie (en particulier Luc de Marré, Didier Geslain et Grazia Bordoni), les Jeux Olympiques d'Atlanta en 1996 furent l'occasion de récolter plus d'une centaine de données de naissance d'athlètes ; coup de chance : pour ces trois pays, cette année-là la moisson de médailles fut abondante !

Comme c'est le cas pour les autres collecteurs de données, mes archives prennent de l'ampleur avec le temps... Certes, tout (ou presque...) est classé par catégories, mais ce travail de collecte ne mérite-t-il pas une forme de synthèse ? Beaucoup de données sont désormais accessibles via des sites mais, outre que leur fiabilité n'est pas toujours acquise, elles finissent presque par s'écrouler sous leur nombre et leur diversité.

C'est ainsi que m'est venue l'idée, partant du travail accompli en 1996, de rassembler autant que possible de données de naissance d'athlètes médaillés olympiques lors des Jeux d'été et d'hiver et toutes médailles confondues (or, argent et bronze), de 1896 (date de la première édition des Jeux d'été à Athènes) à 2014 (dernière édition en date des Jeux d'hiver à Sotchi), en ne considérant que les épreuves individuelles pour éviter toute forme de dilution du mérite. Je me suis toutefois vite rendu compte de l'ampleur de la tâche : il fallait non seulement identifier autant d'athlètes que possible (avec leurs dates et lieux de naissance), vérifier ensuite dans les archives astrologiques les données déjà disponibles, et parfois corriger des erreurs, mais aussi chercher à compléter l'échantillon en voie de constitution.

Au bout du compte, j'ai pu rassembler 779 données de médaillés, dont plus de 200 inédites, qui ont fait l'objet d'une publication<sup>6</sup>. Pour l'anecdote, et sans que cela soit voulu, ce travail a été réalisé sous l'égide de... Mars. Plus précisément, sous son long parcours en Balance dû à sa boucle de rétrogradation : il a débuté vers la fin janvier 2014 et il s'est achevé fin juin ; un défi de taille pour un Bélier !

Cette publication répertorie ainsi des sportifs qui excellent dans leur discipline, dont on peut dire qu'ils sont au-dessus du lot, au sommet dans leur discipline. Il est donc logique de s'attendre à des configurations ou à des dominantes particulières, mais les choses ne sont pas aussi simples...

S'agissant de collecte de données de naissance, **Michel Gauquelin** fut un pionnier, prenant l'initiative dès les années 1950 d'en rassembler autant que possible dans différentes catégories professionnelles (définies ainsi par lui-même), dont les sportifs, les scientifiques, les acteurs et autres. Il en récolta par dizaines de milliers et il parvint à la conclusion de l'existence d'un effet planétaire, une conclusion qui suscita des polémiques dans les milieux scientifiques mais aussi astrologiques, « l'effet Gauquelin » n'étant pas celui escompté...

En effet, si les différents groupes définis par Michel Gauquelin se distinguent par l'angularité de certaines planètes, cela ne se produit pas en maisons angulaires mais cadentes. C'est ainsi que, pour les sportifs, nous avons affaire à « l'effet Mars », autrement dit au fait que la planète rouge occupe préférentiellement les maisons 12, 9, 6 et 3. Cette dominante n'étant pas dans les secteurs réputés les plus forts (les maisons angulaires, principalement la I et la X), mais là où l'énergie planétaire est supposée diminuer ou se disperser (les maisons cadentes), cela a posé problème face aux acquis traditionnels.

Les données rassemblées sur les médaillés olympiques démontrent non seulement que les résultats obtenus par Gauquelin sont biaisés, mais aussi que, comme on pouvait et on devait s'y attendre, Mars est majoritairement présent en maison X !

L'analyse des archives rassemblées par Michel Gauquelin, ainsi qu'une meilleure compréhension de la distribution de Mars en signes et en maisons, permettent de comprendre que ses résultats, du moins dans ce registre, ne sont pas significatifs et qu'ils correspondent tout au plus à ce que l'on trouve grandement chez des sportifs moyens et non chez la moyenne des grands sportifs...

Voici la distribution des positions de Mars en maisons chez les médaillés olympiques :

<sup>6</sup> MANDL Michaël, *Médaillés Olympiques 1896-2014 – Plus de 750 données de naissance & plus de 1.100 médailles en sports individuels*, thebookedition.com, 2014 (Édition fr/en). Disponible via le site de l'éditeur, en version papier ou pdf.

**Mars dans les maisons chez les médaillés olympiques (1896-2014) :**

N : 779 - M : 64,92

I	2	3	IV	5	6	VII	8	9	X	11	12
63	64	61	67	68	65	51	57	67	79	67	70

À lui seul, ce tableau mériterait plusieurs commentaires : disons seulement que l'effet Gauquelin n'y apparaît pas, si ce n'est quelque peu par rapport à la maison 12, tandis que la culmination de la planète rouge en maison 10 est majoritaire, dans un cas sur dix (on notera le rassemblement autour du MC : 79 positions en maison X et 67 en Maison 9, pour un total de 146 ; idem pour l'axe vertical puisque la maison IV est aussi occupée 67 fois). La position la moins récurrente, présente une fois sur quinze, est en maison VII, là où Mars s'oppose au sujet (maison I), là où la planète de l'action se couche aussi...

Il y aurait encore beaucoup à dire sur les résultats auxquels nous confrontent ces données, que ce soit en termes de relations croisées (à commencer par les positions en signes et en maisons) ou selon les différentes disciplines concernées. Ce répertoire dresse quelques pistes.

Il est de toute façon impossible de réunir l'ensemble des pratiques et des disciplines sportives sous une seule bannière, en l'occurrence Mars, même si l'importance de sa culmination est un fait avéré : difficile toutefois d'imaginer ce qui relierait l'équitation à l'athlétisme, la boxe à la gymnastique artistique, sans parler des sports d'hiver<sup>7</sup>...

Dans certains cas, des constantes (autrement dit : des dominantes) se profilent ou s'imposent : les sports aquatiques sont logiquement sous l'égide des signes d'Eau et des planètes afférentes (Lune et Neptune) ; les sports d'endurance, ceux où le temps ou les points accumulés sont comptés, se distinguent par la présence des valeurs liées aux signes de Terre et à Saturne ; les signes d'Air vont de pair avec les sports artistiques, dans les airs ou dans lesquels il faut se lancer quelque chose ; les signes de Feu sont davantage portés vers les épreuves de force et on peut aussi les associer aux sports à moteur (qui ne font pas partie des disciplines olympiques), motocyclisme et automobilisme en particulier<sup>8</sup>.



Naturellement, malgré un échantillon assez important, la diversité des disciplines sportives implique que, pour certaines d'entre elles, le nombre d'athlètes est relativement réduit... Il n'en reste pas moins que, pour citer un résultat particulièrement frappant, sur quatre médaillés d'or en plongeon, la dominante neptunienne est flagrante : deux d'entre eux présentent la conjonction de Neptune à l'Ascendant et les deux autres la conjonction de Neptune au Soleil !

En revanche, le cyclisme est assez largement représenté. Dans cet échantillon, en ne considérant que les médailles d'or (44 cas), 7 athlètes présentent le Soleil en Cancer, signe où 6 autres y ont la Lune et 4 autres Mars (moyenne théorique de chaque position : 3,67), pour un total de 17 cas sur 44 : plus du tiers !

<sup>7</sup> Globalement, les sports d'été se rattachent aux signes d'été et les sports d'hiver aux signes d'hiver ; on peut par ailleurs associer les signes de printemps aux sports individuels et les signes d'automne aux sports collectifs.

<sup>8</sup> Un exercice ludique consiste à associer chaque signe aux pratiques sportives qui lui correspondent davantage. On pourrait ainsi considérer :

**Bélier :** Courses de vitesse et sprints, sports à moteur, sports individuels, automobilisme (monoplaces), motocyclisme, squash.

**Taureau :** Sports d'endurance et de résistance, sports en salle, gymnastique posturale, marche.

**Gémeaux :** Courses de relais, athlétisme, badminton, cyclisme sur piste, gymnastique rythmique, handball, tennis de table, tennis.

**Cancer :** Aviron, boxe, canoë-kayak, cyclisme sur route, escrime (on lui donnerait volontiers le fleuret...), lancer du disque.

**Lion :** Épreuves de force, culturisme, lutte, surf.

**Vierge :** Courses de demi-fond, billard, curling, cricket, fitness, gymnastique aérobique, stretching, tir sportif (à air comprimé), trekking, trial, VTT.

**Balance :** Courses à obstacles, sports à deux ou en couple, gymnastique artistique, tennis, patinage artistique.

**Scorpion :** Arts martiaux, sports motonautiques, baseball, endurance moto, escrime, plongée sous-marine, rugby.

**Sagittaire :** Épreuves de saut, sports d'équipe, décathlon, équitation (saut d'obstacles), football, lancer du javelot, polo, saut en longueur, tir à l'arc, trampoline.

**Capricorne :** Courses de fond, alpinisme, escalade, golf, haltérophilie, hockey sur gazon, lancer du poids, luge, marathon, moto-cross, rallyes, saut en hauteur, ski de fond, tir sportif (au fusil de chasse).

**Verseau :** Sports aéronautiques, sports extrêmes, basket-ball, biathlon, bicycle motocross (BMX), bobsleigh, combiné nordique, escalade libre, hockey sur glace, lancer du marteau, parachutisme, patinage de vitesse, saut à la perche, saut à ski, ski acrobatique, ski alpin, snowboard, ULM (Ultra-léger motorisé), voile, volley-ball.

**Poissons :** Beach-volley, cyclo-cross, deltaplane, équitation (dressage et concours complet), judo, natation, natation synchronisée, parapente, patinage artistique, pentathlon moderne, plongeon, ski nautique, triathlon, triple saut, water-polo.

L'association entre le cyclisme et le signe du Cancer pourrait étonner, mais elle n'est pas saugrenue : outre les deux roues qui évoquent le glyphe du quatrième signe avec ses deux pinces, la position recroquevillée du cycliste n'est pas sans rappeler celle du fœtus...



Une autre discipline intéressante est l'escrime, où l'on retrouve une récurrence des signes d'Eau, ce qui est logique sachant que ce sont les seuls dotés d'une protection naturelle : une carapace pour le Cancer et le Scorpion (deux signes qui piquent...) et des écailles pour les Poissons. Ainsi, en ne retenant que les médaillés d'or (35 cas), 14 présentent la Lune dans l'un des trois signes d'Eau (moyenne théorique : 8,75) !

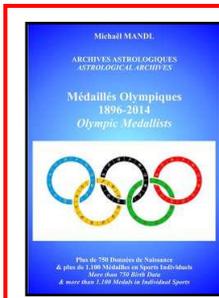
Il ne s'agit là que d'un bref aperçu de quelques résultats significatifs auxquels a abouti ce long travail de collecte et de recherche ; d'ailleurs, beaucoup d'autres analyses mériteraient d'être réalisées à partir de ces données, qui présentent l'avantage d'être ciblées sur un registre très précis : les sportifs de plus haut niveau.

De nombreuses questions se posent également, à commencer par savoir si l'analyse des résultats doit tenir compte des médaillés ou du nombre de médailles remportées ? Ce n'est pas la même chose... Le poids d'un athlète comme Carl Lewis (le plus connu, mais il y en a d'autres), pluri-médaillé en or, argent et bronze et dans différentes épreuves, est-il le même que celui d'un athlète ayant gagné une seule médaille ? Finalement, tout est question de perspective, l'important étant de savoir de quoi on parle, autrement dit de disposer de données fiables.

Puisse donc ce recueil servir à la recherche astrologique, qu'on s'intéresse ou non au sport, et permettre ainsi d'avancer le long du fil de notre savoir.

©Michaël MANDL - Août 2014

[michael@mandlonline.com](mailto:michael@mandlonline.com) - [www.mandlonline.com](http://www.mandlonline.com)



Les « *Archives Astrologiques : Médailles Olympiques 1896-2014* » sont un répertoire de données de naissance, avec cartes du ciel, consacré aux athlètes ayant remporté au moins une médaille d'or, d'argent ou de bronze dans une épreuve individuelle aux Jeux olympiques depuis Athènes en 1896 jusqu'à Sochi en 2014.

779 athlètes, français, italiens, américains, belges, canadiens, allemands... 382 médaillés d'or, 210 d'argent et 187 de bronze. 1148 médailles gagnées ! Plus de 200 données inédites. Le but de cet ouvrage est de favoriser la recherche astrologique sur des bases thématiques suffisamment précises, qu'on s'intéresse au sport ou non. Quelques analyses s'y ajoutent, pour « remettre les pendules à l'heure », et qui servent d'amorce, nullement de conclusion.

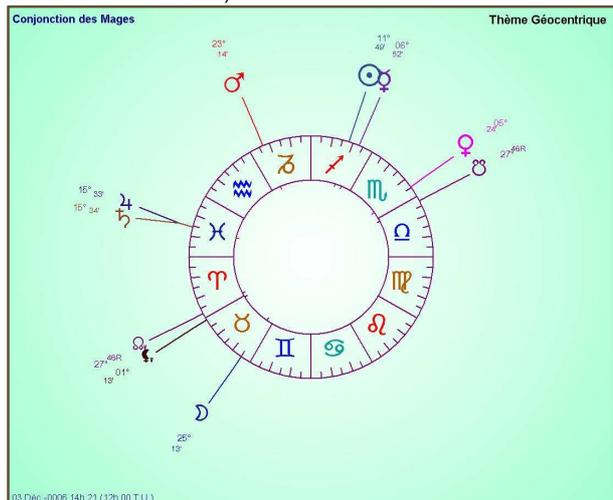
[ [www.thebookedition.com](http://www.thebookedition.com) ]



- **EPIPHANIE** - C'est à la suite d'une erreur de transcription du moine Denys le Petit au VI<sup>ème</sup> siècle, que Noël fut célébré au solstice d'hiver (conformément à la fête romaine du Solstice d'hiver).

Auparavant, Noël était fêté le 6 janvier (encore de nos jours en Arménie), en même temps que le Baptême du Christ dans le Jourdain et que l'arrivée des Rois Mages.

(Mosaïque ci-dessous (1150 environ) se trouve à la Chapelle Palatine de Palerme).



- Les historiens situent la date de naissance de Jésus dans les années -5 à -7.

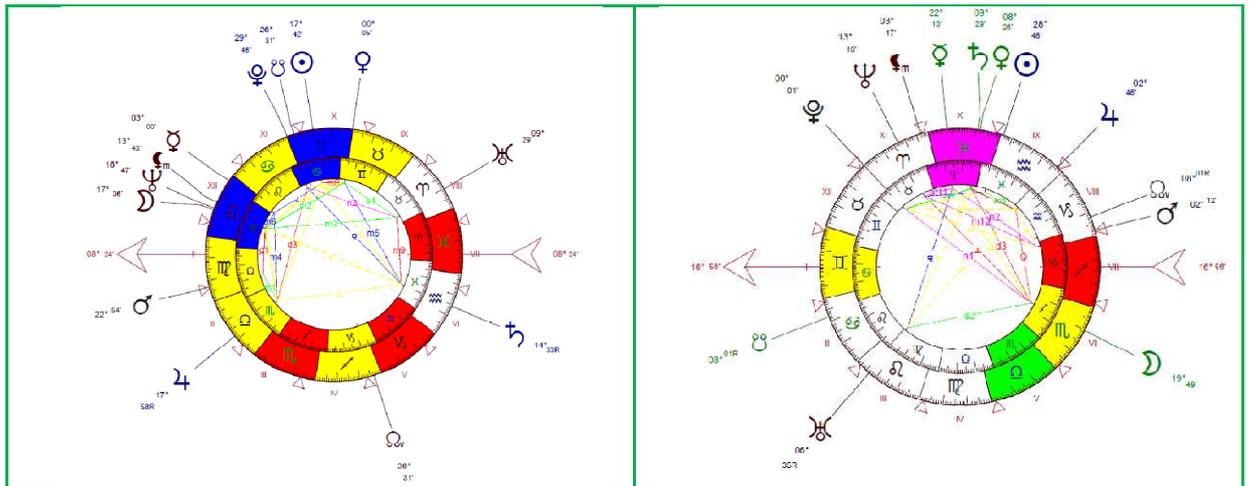
La carte du ciel dressée pour la conjonction **Jupiter/Saturne** du **3 décembre de l'an -6 av. JC** irait bien dans le même sens... On y trouve une **Vénus** orientale (se lève avant le Soleil), directe depuis 10 jours seulement, ce qui la rend très brillante. Elle lance un regard favorable à Mars, son Maître. Jupiter/Saturne sont chez Jupiter, dans le lieu d'exaltation de Vénus. Mars, exalté chez Saturne, regarde les autres planètes d'un bon œil. Mercure en exil et combuste par sa proximité au Soleil, ne pouvait que laisser s'exprimer Jupiter...

Si on domifie le thème **au lever de Vénus**, vers 4h21 (2hTU) à Bethléem, elle brille seule au-dessus de l'horizon, ainsi que la Lune qui se couche chez Vénus, soit les 2 planètes nocturnes au-dessus de l'horizon = favorable. Jupiter-Saturne sont en V, joie de Vénus, Mars, Maître de l'Asc Scorpion est en III, joie de la Lune (une nouvelle quelque peu turbulente !). Et si on ajoute les planètes modernes, Neptune était conjoint à... Vénus.

## À la découverte du Double Zodiaque

( Par Jean-Paul Michon )

( [www.double-zodiaque.com](http://www.double-zodiaque.com) )



Imaginez que le signe du Bélier dans chaque carte du ciel ne soit que la pointe d'un iceberg et qu'en arrière-plan, il y ait un signe sidéral Poissons imposant.

Imaginez que la nature de chaque signe du Bélier dans chaque carte du ciel soit liée à la relation entre les planètes Mars et Neptune. C'est-à-dire qu'avec la multitude de relations angulaires que peuvent prendre ces deux planètes autour du zodiaque, le signe du Bélier vient expliquer les divers comportements réactifs face à la violence. Car chaque être humain qui subit un préjudice réagit différemment devant les frustrations.

Et bien, voilà ce que le Double Zodiaque permet d'observer. Il met en valeur la superposition des deux zodiaques. L'un, sidéral, lié à la précession des équinoxes et l'autre, tropical, lié aux saisons.

Une revalorisation des aspects a été réalisée pour permettre de suivre les différents scénarios angulaires des relations mutuelles entre chaque deux planètes associées aux signes superposés. Trente-trois aspects ont été retenus qui forment cinq familles d'aspects générant cinq couleurs dans la carte du ciel grâce au logiciel Astropc V9.5. Ces couleurs servent à mettre en évidence les signes superposés dès que les deux planètes entrent en orbe de n'importe quel de ces trente-trois aspects.

- Le **jaune** parle des **aspects énergétiques**.
- Le **bleu** parle des **aspects de blocage**.
- Le **vert** parle des **aspects de mission**.
- Le **rouge** parle des **aspects de talent**.
- Le **mauve** parle des **aspects de recherche**.

**Le signe du Bélier** est énergisé quand il est colorié en jaune, incapable de s'affirmer quand il est bleu, investi d'une mission quand il est vert, talentueux quand il est rouge et en recherche quand il est mauve. Par exemple, Bélier-vert est investi de la mission de devenir exemplaire pour les autres, Bélier-rouge est plein du talent de débrouillardise et Bélier-mauve est en recherche de multiples occasions de se pratiquer.

Ces différentes expériences sont rattachées à la maison dans laquelle se trouve le signe. À noter que dans la théorie du Double Zodiaque, les maisons sont égales et distribuées de quinze degrés autour de chaque cuspide.

**Le signe du Taureau** est superposé par le signe du Bélier sidéral. Ce signe du Bélier sidéral n'a pas grand chose à voir avec le Bélier tropical. Il est violent et n'hésite pas une seconde à agresser toute personne qui est à l'origine d'une frustration. Ici respectivement les maîtres du Bélier sidéral et du Taureau tropical, Mars et Vénus, s'ils sont en aspect, auront une relation angulaire permettant d'observer toutes les réactions possibles face aux situations d'incertitude financière.

L'aspect énergétique jaune va permettre à la personne de réagir sainement à toutes les situations de préjudice financier. L'aspect de blocage bleu va rendre la personne incapable de se défendre. L'aspect de mission vert va faire en sorte que la personne soit un exemple pour s'adapter aux difficultés de la vie. L'aspect de talent rouge va donner à la personne l'instinct de survie très réactif et l'aspect de recherche mauve va donner le goût à la personne de se retrouver dans toutes sortes de situations pour développer une expertise.

Ce comportement lié au signe du Taureau sera bien sûr en relation avec la maison dans laquelle va tomber ce signe.

**Le signe des Gémeaux** est superposé par le signe du Taureau sidéral. Cela fait en sorte que ce signe des Gémeaux devra développer de l'écoute envers son environnement humain. Souvent, ce signe du Taureau sidéral entraîne des comportements obsessionnels liés au côté exagérément fixe du signe du Taureau sidéral. Le signe des Gémeaux coloré en Jaune va engendrer une bonne écoute. La coloration en bleu va

rendre la personne incapable de recevoir le message que les autres veulent lui transmettre. La couleur verte va faire en sorte que la personne développe des outils très efficaces dans le domaine de la communication pour servir de modèle aux autres. La couleur rouge de la superposition va engendrer un sens de la répartie adapté aux besoins de la maison en question. La couleur mauve va faire de la personne un des meilleurs pédagogues de son milieu de vie.

**Le signe du Cancer** est superposé par le signe des Gémeaux sidéral. C'est que souvent, il est nécessaire de redescendre du plan intellectuel au plan émotionnel. La coloration jaune de la superposition donnera à la personne la meilleure écoute qui soit. La couleur bleue de cette superposition est typique des gens bavards qui n'ont aucune idée de ce que les autres ressentent. La couleur verte de cette superposition génèrera des poètes et autres écrivains. La couleur mauve de cette superposition va donner le goût à la personne d'utiliser son imagination dans toutes sortes de scénarios ou la recherche intellectuelle joue un rôle important.

**Le signe du Lion** est superposé par le signe du Cancer sidéral. Là, ce sont les émotions qu'il faut gérer. Quand la couleur de la superposition est jaune, la personne maîtrise ses émotions et peut affronter le monde sans difficulté. Quand la superposition est colorée en bleu, la personne a de grandes difficultés à avoir des relations humaines saines, car elle est incapable de confronter le monde de façon sereine. La Couleur verte de la superposition va permettre à la personne d'avoir une psyché très équilibrée dans toutes les situations. La couleur mauve va permettre à la personne de vivre des scénarios de vie très divers comme faire du théâtre par exemple. Cela va avoir une influence principalement sur la maison liée à cette superposition.

**Le signe de la Vierge** est superposé par le signe du Lion sidéral. Ce Lion sidéral est loin d'être humble. Il aime être le centre d'intérêt. Quand la superposition des deux signes est jaune, la personne sait s'ajuster à toutes les circonstances et savoir être humble au bon moment. Lorsque la coloration est bleue, la personne a besoin de s'imposer en toute circonstance sans tenir compte de la façon dont elle est perçue. La couleur verte va faire de la personne quelqu'un de reconnu pour son charisme. La couleur rouge va permettre à la personne de s'imposer sans difficulté dans le sens du service; elle saura s'adapter à toutes les circonstances. La couleur mauve va donner à la personne le besoin de vivre de nombreuses expériences face à l'humilité. Elle peut aussi chercher à jouer des rôles de personne humble afin d'être reconnue pour son humilité.

**Le signe de la Balance** est superposé par le signe de la Vierge sidérale. Cette relation entre Vénus et Mercure est intéressante à observer, car la complémentarité de ces deux planètes est flagrante. Quand la superposition est colorée en jaune, la personne trouve un équilibre dans tout ce qu'elle fait. Quand la coloration est bleue, la personne n'est pas capable de savoir quand un travail est terminé; l'obsession du détail l'emporte sur l'esprit de recul. Quand la coloration est verte, la personne saura où mettre son attention pour développer les détails de façon pertinente tels en recherche, médecine ou pharmacie. La coloration rouge donnera à la personne un grand esprit de synthèse. La coloration mauve donnera un sens de la perfection pour remettre en cause en permanence sa façon d'agir.

**Le signe du Scorpion** est superposé par le signe de la Balance sidérale. La Balance sidérale est très soucieuse de l'harmonie entre les êtres humains et ne va jamais choisir le conflit pour régler un litige. Elle préférera être perdante que de se fâcher. La coloration jaune de la superposition va permettre à la personne de trouver un équilibre sain dans ses conflits entre se défendre ou se faire avoir. La coloration bleue fera en sorte que la personne choisira la plupart du temps de se faire avoir plutôt que de prendre position. La coloration verte va permettre à la personne de servir de modèle de négociation dans les grands conflits. La coloration rouge fera de la personne un fin stratège dans son intérêt personnel. La coloration va donner à la personne une sorte d'esprit masochiste pour se mettre régulièrement dans le trouble afin de se pratiquer dans les relations humaines.

**Le signe du Sagittaire** est superposé par le signe du Scorpion sidéral. Le Scorpion sidéral est le signe de la guerre par excellence par opposition au signe de Taureau. La coloration jaune va permettre de temporiser l'agressivité de la personne. La coloration bleue donnera une personne incapable de compromis avec une forte tendance à la violence. La coloration verte va faire un diplomate. La coloration rouge va engendrer des négociateurs. La coloration mauve va générer des personnes qui aiment la bagarre que ce soit sur le plan intellectuel ou stratégique.

**Le signe du Capricorne** est superposé par le signe du Sagittaire sidéral. Le Sagittaire sidéral est le signe du penseur métaphysique. Il recherche en permanence la solution idéale à toute problématique. Il aime la nature et le respect de l'environnement. La coloration jaune permet à la superposition de garder les pieds sur terre et de trouver des solutions pratiques à une problématique soulevée. La coloration bleue est tout le contraire. Il est rare d'avoir des solutions réalisables. La coloration verte donne des avant-gardistes en termes d'idées. La coloration rouge donne des gens pragmatiques et la coloration mauve des chercheurs toujours insatisfaits.

**Le signe du Verseau** est superposé par le signe du Capricorne sidéral. Le Capricorne sidéral est le signe du contrôle total. Il n'aime pas céder des responsabilités et doit apprendre le lâcher-prise. Quand la couleur est jaune, il va finir par trouver un bon équilibre dans la distribution des responsabilités. Quand la couleur est bleue, il ne peut faire confiance à personne. Quand la couleur est verte, il est un modèle qui fait en sorte que chacun ait sa chance de prendre sa place. Quand la couleur est rouge, il va servir pour

négociier auprès des autorités la place de chacun. Quand la couleur est mauve, il va chercher des solutions à tous les abus de pouvoir.

**Le signe des Poissons** est superposé par le signe du Verseau sidéral. Le Verseau sidéral est le signe de la corporation, des syndicats et de tous regroupements d'individus. Le signe du Verseau sidéral permet à un groupe de se valoriser à travers une identité collective. Le signe des Poissons permet d'apprendre à sortir de cet égrégoire pour développer un Amour universel. La coloration jaune permet de sortir plus facilement de cette identité de groupe. La coloration bleue en a besoin, la coloration verte permet de trouver des solutions pour en sortir et la coloration mauve va butiner à plusieurs groupes sans s'identifier à un en particulier.

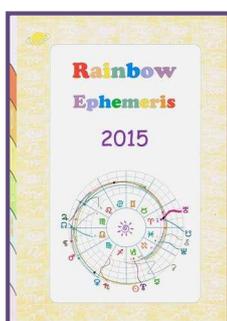
Avec ces couleurs sur la carte du ciel, la vraie nature des gens apparait directement à l'écran du logiciel Astro9c 9.5 d'Auréas. À partir de cette version du logiciel, il est possible de programmer dans les « Options », le Double Zodiaque selon Jean-Paul Michon dans « Préconfiguration École Astrologie ».

**Jean-Paul Michon est l'auteur des livres :**

- *Les douze-clés du Double Zodiaque. Éditions du Roseau (2000)*
- *Les cinq couleurs de l'Astrologie Karmique. Édition prévue en (2015)*



## Pour bien commencer l'année 2015



Les outils indispensables pour l'Astrologie,

édités par Astrid Fallon

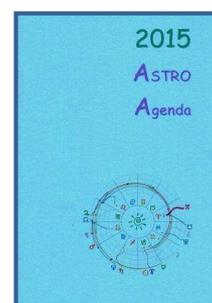
<http://www.fallonastro.com/>

Comme chaque année, Astrid a concocté un outil complet et efficace pour l'étude du ciel :

### *le Rainbow Ephemeris 2015*

Positions circulaires du mouvement des planètes, lunaisons, déclinaisons, éphémérides quotidiennes, tableaux... tout est pensé pour un visuel global des phénomènes célestes.

Le Rainbow Ephemeris 2015 inclue aussi une Astrocartographie et des données héliocentriques... Un outil indispensable et utile à l'interprétation... à découvrir si vous ne le connaissez pas déjà !



**Librairie Pégase** <http://www.librairie-pegase.fr> – Tél +33 (0)5 56 51 38 12  
13 rue Toulouse-Lautrec, 33000 BORDEAUX



« La librairie du mieux être et de la spiritualité »

**Amalia ABAD** nous présente son **Agenda** très complet car doublé, au fil des pages, d'éphémérides quotidiennes et de cartes du Ciel hebdomadaires. La vie quotidienne au fil des astres pour tout Astrologue professionnel ou amateur consciencieux.

**L'AGENDA ASTROLOGIQUE 2015** ne vous quittera plus !

Présentation : <http://www.lagenda-astrologique.com/>

Fixer un rendez-vous sous les meilleurs auspices, organiser son planning et faire

« LA BONNE CHOSE AU BON MOMENT »

C'est ce que vous propose LE CALENDRIER 2015 de M. Charvet

- Demeures et Maisons Lunaires - Heures Planétaires -

- Un outil dont vous ne pouvez plus vous passer ! 15 € - A commander : [m.charvet@free.fr](mailto:m.charvet@free.fr)

La revue **ASTROLOGIE21**, paraît à chaque Solstice.

Gratuite et téléchargeable sur le site de **Denis Labouré**, celle du Solstice d'Hiver 2014 vient de paraître...

Pour voir le ciel autrement...

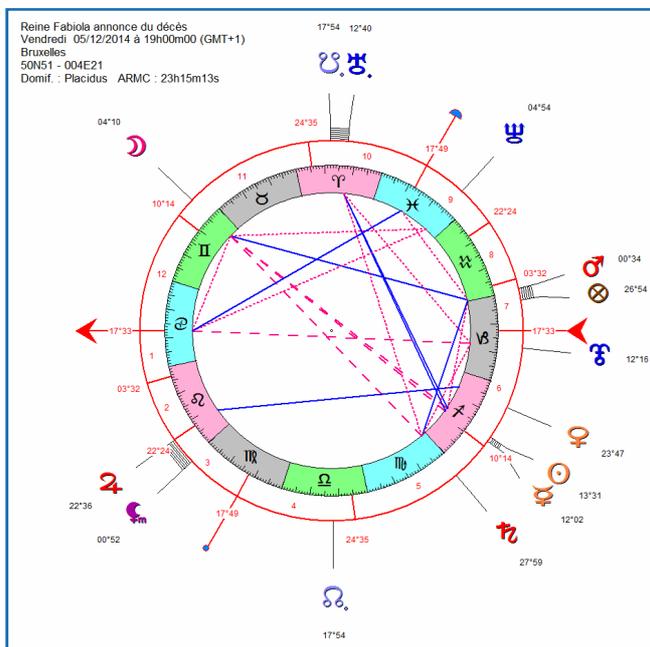
[www.devenir-astrologue.com](http://www.devenir-astrologue.com)

## LE DÉPART DE LA REINE FABIOLA

### Une lecture Astrologique

( par *Eric Panichi*, président du **CEBESIA - Bruxelles** )

Le vendredi 5 décembre 2014 à 19h10, le palais royal de Belgique annonçait le décès de la reine Fabiola en sa résidence, au château de Stuyvenberg, à l'âge de 86 ans.



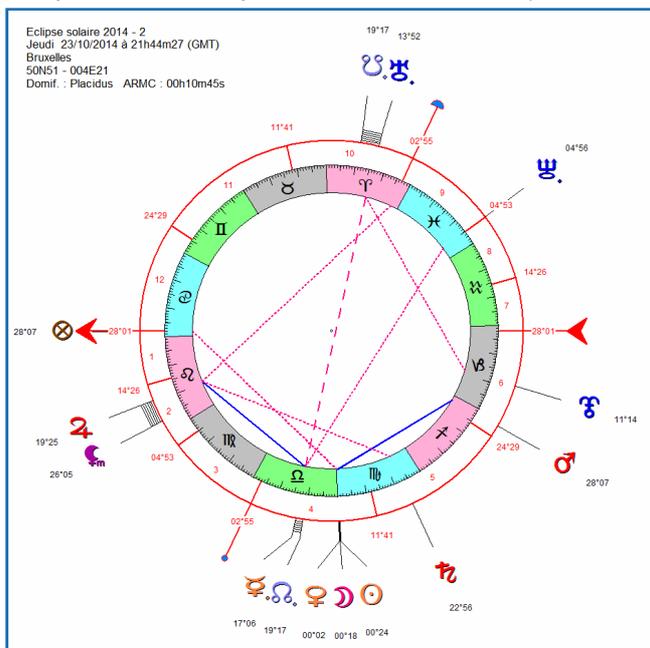
**Carte du Ciel du moment de l'annonce du décès**

Au moment des premières déclarations, le Soleil est couché depuis deux heures et la pleine Lune se lève au dessus de l'horizon. Métaphore astrologique de la mère des peuples, la Lune se trouve en Gémeaux, signe de naissance de la reine, et s'oppose à Saturne, maître des maisons VII et VIII, les lieux de la mort en astrologie classique.

Le thème astral de l'événement parle bien des faits annoncés. Dans une parfaite synchronie, le ciel reflète bien ce qui s'annonce sur terre. L'occasion nous est ainsi donnée de revenir sur les thèmes du Royaume et de la monarque elle-même.

Nous avons évoqué par ailleurs, lors d'une récente intervention, la symbolique de la dernière éclipse solaire (du 23 octobre 2014 à 21h44m27GMT) du point de vue de la Belgique. D'une part, il faut remarquer que cette éclipse avait lieu en parfaite conjonction avec Vénus sur le premier degré du Scorpion. La pauvre Vénus en exil dans le signe scorpionique se voyait ainsi « éclipsée » par la conjonction soli-lunaire, suggérant bien la disparition d'une personnalité féminine.

En voulant éviter une lecture trop littérale, nous avons interprété cet aspect comme vecteur de peine collective -Vénus étant symbole de qualité et de joie de vivre- ce qui n'était étonnant pour personne vu la morosité de ce climat automnal marqué par les grèves. Mais l'astrologie nous donne elle-même ses propres leçons car cette Vénus pouvait tout aussi bien signifier une dame, tout simplement, mère sans doute (puisque régissant la maison IV de la famille et de la terre dans le thème domifié pour Bruxelles), et mise en danger de disparition par l'éclipse mais aussi par sa maîtrise de la XI (les astrologues classiques y verront la VIII<sup>ème</sup> dérivée de la IV).



**Carte de l'éclipse de Soleil du 23/10/14 à Bruxelles**

Mais c'est la position du maître de l'éclipse, en l'occurrence ici Mars, maître du Scorpion qu'il convient d'observer<sup>9</sup> (1), non pas uniquement dans le thème de l'éclipse mais dans celui de la Belgique.

Les astrologues utilisent depuis toujours ce thème rectifié par G.L. Brahy pour évaluer les différents cycles planétaires en relation avec les événements de l'actualité belge.

C'est à 28°07 du Sagittaire que Mars darde ses flèches, et c'est là que se trouve la Lune à 29°27 dans le thème de la Belgique, ladite Lune étant, en astrologie mondiale, le significateur naturel de la reine et/ou du peuple. Là encore, le ciel reflète avec une parfaite cohérence la trame des événements terrestres. La reine « vêtue de blanc » était née à Madrid le 11 juin 1928, à 11h45, selon un acte de l'état civil demandé par notre confrère Luc de Marré.

Son horoscope indique une culmination du Soleil signalant la distinction, la grâce et le charisme, accompagné de Vénus maître de IX prometteuse d'un destin d'amour rêvé à l'étranger, mais opposée à Saturne, seule ombre au tableau féerique.

<sup>9</sup> Sur la technique de lecture des éclipses, lire « L'impact des Eclipses - Les Rendez-Vous de l'Histoire », par Michael Mandl, (TheBookEdition)

Cet astre sombre, maître de la maison V des enfants semblait déjà suggérer que le destin de la jeune fille ne serait peut être pas très simple du point de vue de la maternité. Héritière, par le même Saturne dans le Sagittaire de la religion et de la foi, d'une éducation dans la stricte observance catholique, la reine ne manquait cependant pas de l'humour qui caractérise bien les personnalités mercuriennes.

Tout un chacun avait reconnu son sens de la relation et savait qu'elle était très concernée par ses interlocuteurs, très attentive à l'autre et souvent à l'écoute. La Lune se couchant dans le signe des Poissons montre une sensibilité très mystique, largement vécue dans le contexte du couple (la Lune se situant bien dans la maison VII du mariage). Du point de vue de l'âme belge, le couple royal au rayonnement spirituel, s'imposera très vite comme père et mère du bon peuple et gardien de l'unité d'un pays rongé par les dissensions internes (que suppose un Mars en Poissons en XII dans le thème belge). En effet, les monarques avaient déclaré « qu'en n'ayant pas d'enfants à nous, notre cœur était plus libre pour aimer tous les enfants, absolument tous. »

C'est donc bien l'une des mères de la nation qui s'éteint aujourd'hui, au moment où l'axe des nœuds transite Mars natal en VIII, tandis qu'en directions solaires Mars dirigé vient à la conjonction dudit Mercure, maître de I et du Soleil.

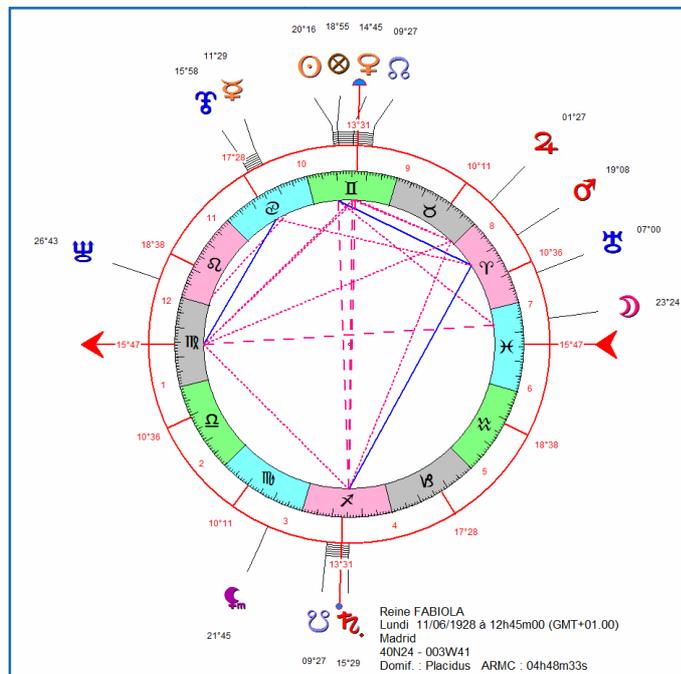
Les astrologues modernes remarqueront également l'opposition de Pluton en transit à ce Mercure, entre autres indices.

Puisque la Lune dans le thème belge, blessée par Mars d'éclipse, se trouve dans la maison IX de la foi et de la religion, notre évaluation astrologique nous incite à admettre que cet événement réveillera la question religieuse en l'âme collective belge et que sans doute, le sourire de la reine rejoindra le panthéon des images saintes de notre mythologie, quoi qu'on en pense.

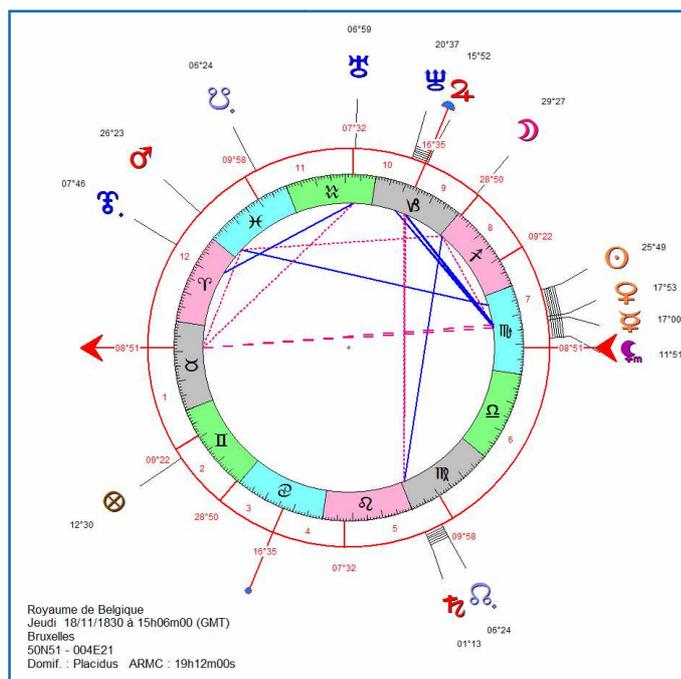
La réponse collective à cet événement nous informera probablement sur les aspects religieux du sentiment national s'il subsiste néanmoins.

Le 5 décembre 2014.  
© Eric Panichi, Bruxelles,  
Président du **CEBESIA\***

Fondé en 1926 à Bruxelles par Gustave-Lambert BRAHY, le Centre d'Etudes Astrologiques compte dans ses rangs des Astrologues de grande renommée. Voir le site : <http://www.cebisia.be/>



**Thème de naissance de la Reine Fabiola à Madrid le 11 juin 1928 à 11h45**



**Royaume de Belgique – 18 novembre 1830 – 15h06 GMT**

Les thèmes astraux ont été dressés avec la version 8.1 du logiciel Zodiac, de André Vander Linden.

**Le logiciel d'Astrologie « ZODIAC »** a été présenté par André Vander Linden lors des dernières Rencontres Bordelaises. Toutes les fonctions utilisées par les astrologues les plus exigeants sont accessibles ! Nous vous conseillons vivement d'aller visiter le site qui le présente : <http://www.astrozodiac.be/>



## JIAN GHOMESHI, la déchéance d'une star ( par Richard Lachance )

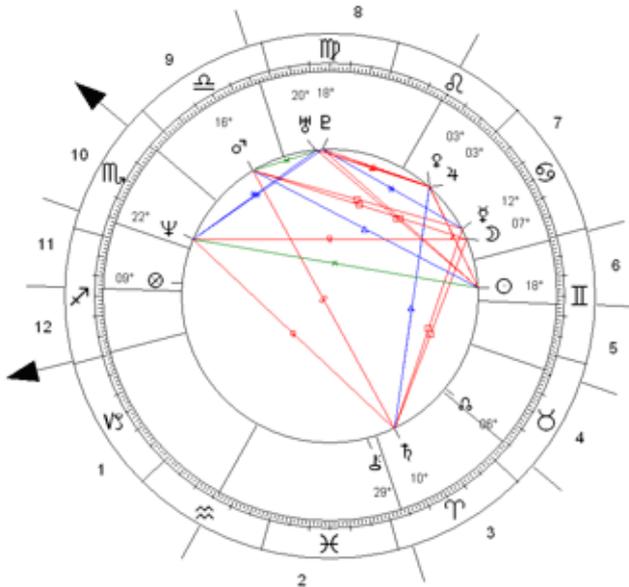


**Jian Ghomeshi** (47 ans), écrivain, musicien et animateur vedette de la station radiophonique **CBC/Radio-Canada de Toronto** a été formellement accusé, le **26 novembre 2014**, de plusieurs chefs **d'agression sexuelle et de violence** qu'il aurait commises **sur plusieurs femmes**, en plus de leur avoir fait vivre la résistance par **l'étouffement**.

Son émission culturelle quotidienne « **Q** », diffusée d'un océan à l'autre du Canada et dans cent quatre-vingts stations de radio américaines, cartonnait depuis 2007 pour la Société d'État. Cet événement qui fut fortement médiatisé déclencha un tourbillon de dénonciation en lien avec des agressions sexuelles dans tout le pays. Dans les faits, Jian n'a jamais nié avoir un penchant pour des pratiques sexuelles atypiques, allant même jusqu'au « **BDSM** » (bondage, discipline, domination, masochisme).

Licencié par son employeur le 26 octobre 2014, **Jian est né le 9 juin 1967 à 22 h à Londres** en Angleterre (source : John McKay-Clements astrologue torontois) de parents d'origine iranienne. À l'âge de sept ans, en compagnie de son père Frahang (ingénieur civil) et de sa mère Sara, il déménagea (lors d'un premier quartier de Lune progressée) au Canada à Thornhill en Ontario, ville reconnue pour sa grande diversité ethnique.

Suite à une analyse raisonnée du thème astrologique de Jian, j'y ai relevé plusieurs éléments pouvant concorder vers une vie relationnelle malaisée et à des pratiques sexuelles hétéroclites. Par voie de conséquence et d'un point de vue astrologique, je vais m'appliquer à mettre en lumière mes observations et réflexions sur le sujet, d'une manière précise, tout en étant le plus concis possible – puisque restreint par la forme écrite –. Vous aurez compris, et ce, sans le moindre doute, que le sujet traité est sans aucune mesure.



Jian Ghomeshi est né sous le signe des Gémeaux. C'est probablement la raison pour laquelle il peut, par moment, démontrer une double personnalité aux mille facettes attrayantes, passant d'une exceptionnelle dextérité, à la subtilité d'une verve étincelante.

Avec un Soleil sur le 18<sup>ème</sup> degré Gémeaux au 2<sup>ème</sup> décan Scorpion de ce signe, ce qui fait vivre à l'individu des inquiétudes intérieures, il est incité à à transformer ou à modifier constamment sa façon de penser –, et en maison VI (celle du travail quotidien).

L'heure à laquelle Jian a fait son entrée dans ce monde –en fin de soirée–, détermine la cuspide de l'Ascendant Sagittaire de son thème astral qui s'inscrit au 29<sup>ème</sup> degré – Ce qui lui confère une nature idéaliste, optimiste et débordante de vitalité.

Il se révèle être un rayon de gaieté et de joie de vivre pour son entourage. De plus, comme l'Ascendant se retrouve au 3<sup>ème</sup> décan de ce signe (décan Gémeaux), il sait faire preuve de discipline lorsque nécessaire. Meneur d'hommes par excellence, grâce au fait qu'il peut se montrer humain et chaleureux. Mais en contrepartie, puisque des aspects de tension (à l'Ascendant et au maître Jupiter) sont présents dans son thème, il se peut fort bien qu'à l'occasion cet individu soit exigeant, voire même investi temporairement du pouvoir absolu.

En règle générale pour déceler les tendances de la vie sexuelle d'un homme dans un thème astral, il est suggéré de se référer à la planète Mars et à ses aspects, à la maison VIII et tout particulièrement à son maître, ainsi que les planètes en présence, ou du moins, c'est ce que nous instruit la littérature astrologique.

Dans cette optique, nous sommes ici en présence d'un Mars assez mal en point si l'on considère tous les aspects dissonants qu'il reçoit ou qu'il envoie, en plus d'être en position d'exil dans le signe de la Balance. Par conséquent, avec une telle planète dans ce signe, Jian ne peut plus ignorer l'autre, ce qui peut le désarçonner, car le principe combatif de cette planète s'exprimera moins bien et il sera même susceptible de ressentir un sentiment d'impuissance et/ou de frustration (opposé Saturne).

De plus, cet astre en situation de conflit peut induire une dose d'agressivité chez ce dernier ainsi que des conflits dans ses relations et ses associations.

Par contre, son élan vital et son dynamisme ne sont bien sûr pas remis en question (carré Mercure), mais ses actions, l'affirmation de son moi personnel peuvent être problématiques et il peut se sentir quelque peu « dévirilisé », parfois impuissant (opposé Saturne, carré Lune). Allant même jusqu'à être indécis, face à tous ces autres, dont il ne peut plus faire abstraction.

En revanche, lorsqu'un thème astrologique est analysé dans les moindres détails, bien d'autres indices peuvent aussi témoigner de leurs pertinences sur les pratiques sexuelles d'un individu.

**Jian fait partie de la génération née lors de la grande conjonction d'Uranus et de Pluton dans le signe de la Vierge** qui a tant marqué l'humanité de la libération sexuelle ainsi que le déferlement du porno survenu dans les années 60. Fait intéressant à observer et qui vient en soutien aux énoncés cités précédemment sur de la planète Mars, cette grande conjonction se retrouve dans son thème astral en maison VIII (maison associée à la vie sexuelle de l'individu) et dans un signe intercepté – signe qui correspond habituellement à des manques, des blocages et des refus –.

Uranus, la planète cérébrale et mentale, est un principe d'individualité, d'innovation, de mutation technologique, mais aussi de concentration, de rigidité, de sectarisme. Pluton, planète hautement instinctive, liée à l'au-delà, est un principe de destruction, mais aussi de création. Cette planète a à voir avec le primitif, l'ancestral. On la retrouve chez les sympathisants de l'investigation, tant physique que psychique. – Fait à noter que ce Pluton, dans le thème, a de plus comme responsabilité d'être le régent du Nœud Sud et le maître du Milieu du Ciel. Ce Nœud Sud ainsi placé n'est-il pas un autre indice que l'individu, par le passé, s'est senti attiré par un goût du pouvoir démesuré et celui de l'argent facile plaçant au second plan l'importance de la sincérité dans les relations humaines ? Si tant est que cela ait figuré d'une quelconque manière parmi ses priorités! –Pluton et Uranus ainsi unifiés associent l'individualisme exacerbé, le dédain des conventions, l'incapacité de se remettre en question, sans oublier cette façon si particulière de flirter avec la transgression-.

- Dans ce thème astral, il faut prendre acte, en plus, que cette conjonction se retrouve fortement impliquée étant en aspect de carré au Soleil (ce dernier étant le maître de la maison VIII), au semi-sextile de Mars (décrit précédemment), au sextile de Neptune en Scorpion (signe maîtrisé par Pluton et associé à la sexualité), au semi-carré de Vénus et Jupiter (en Lion, en maison VII, maison relationnelle).

- Enfin, un autre point digne de mention nous renseigne sur l'implication de la planète Mercure (maître de la maison VII, relationnelle) qui s'inscrit au mi-point de Pluton et du Nœud Nord –conjoncture qui vient appuyer l'hypothèse que l'individu peut avoir tendance à vouloir dominer intellectuellement les autres ou, du moins, exercer une influence contraignante sur ces derniers–.

En poussant plus loin l'analyse et en observant attentivement les prototypes de comportements présents dans ce thème astral, trois figures planétaires dignes d'intérêt s'y profilent tout particulièrement :

- 1) Notons le « Doigt du Monde » comme modèle planétaire impliquant Neptune rétrograde comme planète apex au Milieu du Ciel (maison de la réputation, des honneurs, du prestige et de la vie sociale), au sesquicarré de Saturne en Bélier et de la Lune en Cancer –ces deux astres étant en aspects de carré forment la base de cette figure–. Cet amalgame planétaire implique que l'individu se doit d'avoir conscience de ses propres capacités, du besoin des autres, du sens des responsabilités, de la volonté de répondre aux besoins extérieurs. Il est gestionnaire et non propriétaire du pouvoir à sa disposition et cette libération de pouvoir doit se faire en fonction du besoin des autres.

- 2) Un T-Carré composé de la Lune et Mercure en conjonction dans le signe du Cancer, allie l'intellect, la faculté d'expression et l'imagination. Ces deux planètes ont pour fonction d'être les apex de la figure en maison VII cardinale, au carré de Saturne en Bélier et de Mars en Balance –ces dernières étant en aspect d'opposition fermant la base de cette configuration–. Ce qui semble être de prime abord de bon augure pour la conception d'idées et de projets pour exprimer ses opinions et convaincre les autres. Dans la pratique, ce modèle planétaire a la réputation d'être très énergétique, en plus de propulser à l'action celui qui le possède dans son thème astral, au dépassement de soi, à avancer coûte que coûte pour évoluer, même si la raison n'est pas si noble que cela puisqu'il s'agit de trouver la paix et fuir ce qui fait mal. Mais le résultat sera là, qu'on le veuille ou non.

D'un côté plus péjoratif cette conjonction Lune /Mercure (en maison VII) comme planètes apex, rend l'individu plus sensible à l'opinion des autres, d'autant plus que la vie personnelle peut se retrouver mêlée au plan relationnel. Si l'on reconnaît cette conjonction favorable au plan de la communication et d'un certain public, elle semble plus difficile à maîtriser au niveau des émotions.

- 3) Notons le petit Stimulateur (ou communément appelé le mini T-Carré) composé de Jupiter et de Vénus comme planètes apex en conjonction combuste sur le 3<sup>ème</sup> degré du signe du Lion en maison VII. Cette conjonction planétaire est en aspect de semi-carré au Soleil en Gémeaux et en semi-carré aux planètes Pluton et Uranus en Vierge –le Soleil au carré des planètes Pluton et Uranus forme la base de la figure–.

Malgré l'aspect de chance pure qu'accompagne cette conjonction Jupiter/Vénus au niveau matériel, cette dernière demande d'être bien maîtrisée pour que la personne trouve un équilibre affectif –ce qui ne semble pas être le cas ici par manque d'aspect facilitant–. Par conséquent, cette combinaison planétaire ainsi unifiée peut provoquer un certain risque d'excès dans les désirs, beaucoup d'enthousiasme et de passion dans les relations, de même qu'une tendance à vivre ses relations amoureuses dans l'illégalité.

(Ne dit-on pas qu'avec Jupiter mal aspecté (ici maître de l'Ascendant) que l'individu recherche trop les jouissances matérielles ? Que très orgueilleux, il se gonfle d'une importance fallacieuse (en Lion), manque totalement de mesure et du sens des proportions. Qu'il peut abandonner toute prudence à cause d'un goût du faste, un appât du gain tellement puissant que dans certains contextes il reniera ses principes moraux pour obtenir ce qu'il convoite. En outre, un Jupiter en conflit avec certaines autres planètes fait craindre que l'individu soit mêlé à des scandales causant la perte de sa situation).

De plus, on observe dans ce thème astral deux axes de signes interceptés. Faits dignes de mention puisque ceux-ci représentent des valeurs et des qualités à développer et à maîtriser, de même qu'un champ d'expériences difficiles à réaliser.

1 - L'axe des signes Capricorne/Cancer aux maisons I/VII (axe relationnel valorisé pour l'acquisition du moi social = je ne suis rien sans les autres pour me développer, je ne peux m'accomplir sans les autres.).

2 - L'axe des signes Poissons/Vierge aux maisons II/VIII (axe des besoins propres pour la survie ; en maison II, le sujet possède des biens et des propriétés personnelles et en maison VIII il jouit de ce qui provient des autres). Avec cet axe II/VIII intercepté, il est demandé à l'individu de faire un important travail d'introspection et la sphère de sa vie sexuelle peut être au premier chef.

D'ailleurs, la personne semble jouir, entre autres, d'un certain ascendant sur l'autre, allant même jusqu'à se complaire dans l'exercice d'un pouvoir ouvertement exercé. En réalité, une étude sans réserve serait de mise pour bien étaler tous les éléments que ces deux interceptions pourraient révéler.

D'autre part, la Lune Noire au 19<sup>ème</sup> degré du signe du Bélier dans la maison III, s'inscrivant au quinconce de la conjonction Uranus/Pluton ainsi qu'au quinconce de Neptune en plus d'être opposé à Mars ne doit pas être mise en reste. Cette position malaisée de Lilith insuffle à son détenteur le goût du rapport de force, une ardeur souvent incontrôlée, une certaine sauvagerie dans la sexualité, voire de la brutalité. Cette dernière est fantasmée dans une certaine bestialité et c'est alors que l'individu se tourne volontiers vers des êtres qui s'inclinent à ses comportements frustes. Plein de force et d'énergie, c'est en dominant, ou en malmenant qu'il communique sa puissance. Dans les faits, l'énergie peut s'avérer très brusque, rebelle jusqu'à la destruction, fantasque jusqu'à l'inconscience, ne tenant aucunement compte du mal que le sujet peut engendrer.

Enfin, je ne saurais terminer cet article sans partager avec vous, chers lecteurs, ce qui était présagé – lors de l'événement qui nous concerne– par les transits planétaires, les progressions secondaires et les directions de l'arc solaire digne d'intérêt.

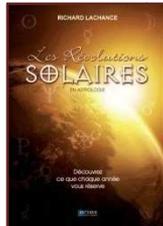
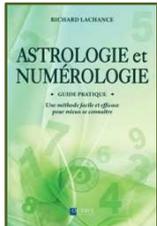
Tel que mentionné précédemment, Jian fût remercié par l'administration de la CBC le 26 octobre 2014 **au moment de l'Eclipse Solaire Nœud Nord conjointe à son Milieu du Ciel** qui s'est produit **le 23 octobre 2014 à 0° Scorpion** et lors de la **station directe de Mercure à 16° Balance le 25 octobre 2014 sur son Mars natal**. D'autre part, Saturne domicilié au natal en maison III, et maître du Capricorne intercepté était de passage sur le Neptune au Milieu du Ciel (Saturne étant en réception mutuelle céleste avec Pluton). La configuration planétaire en T-Carré natale composée des planètes Saturne/Mars/Lune/Mercure se retrouvait pour sa part activée par le transit opposé de Pluton en Capricorne en maison I, formant ainsi une Grande Croix cardinale. Notons que ce Pluton vient de la huitième maison et est maître du Milieu du Ciel. Sans négliger la collaboration d'Uranus en transit en Bélier (conjoint Saturne et Lune noire, en maison III, celle des communications), Uranus venant également de la maison VIII (celle des pertes) et maître de la maison II (le salaire gagné).

**Mars**, pour sa part, étant de passage au 29<sup>ème</sup> degré du Sagittaire, exactement sur le degré de son Ascendant. Vénus de son côté se trouvait transitée sur le degré du Milieu du Ciel.

Au moment du licenciement et des accusations qui furent portées contre Jian, la Lune dans sa course autour du zodiaque en progression secondaire, était au 10<sup>ème</sup> degré du Bélier en conjonction exact à son Saturne natal en maison III. En outre, ce Saturne, toujours en progression secondaire, s'est retrouvé stationnaire rétrograde durant cette même période au 12<sup>ème</sup> degré du Bélier en carré exact à Mercure (maître de la maison VI, celle du travail). Le Soleil quant à lui, se déplaçant sur le zodiaque toujours en progression, se trouvait précisément sur le 3<sup>ème</sup> degré du Lion, degré de la conjonction Jupiter/Vénus. Mars qui de son côté progresse dans le signe du Scorpion depuis le quarantième anniversaire de Jian, a atteint au moment des événements le 3<sup>ème</sup> degré de ce signe, se retrouvant ainsi conjoint à son Milieu du Ciel. De plus ce Mars se trouve précisément en aspect de sesquicarré au Soleil (maître de la maison VIII) au semi-carré de Pluton (en maison VIII natale et maître du Milieu du Ciel) et au carré exact à la conjonction Jupiter/Vénus, cette dernière se situant au natal en maison VII (maison du destin social et de ses relations).

Les directions de l'arc solaire recensées lors de l'événement qui nous concerne ne doivent pas être pour autant négligées. Effectivement, en plus du Soleil mentionné précédemment en progression secondaire sur la conjonction Jupiter/Vénus, notons que ce dernier est aussi une direction de l'arc solaire. Nous retrouvons d'ailleurs cette conjonction Jupiter/Vénus qui s'est déplacée au 18<sup>ème</sup> degré de la Vierge sur le Pluton natal. Uranus et Pluton, pour leur part, en déplacement de l'arc solaire prennent maintenant place sur le 5<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> degré dans le signe du Scorpion et se retrouvent par le fait même conjoints au Milieu du Ciel natal. D'ailleurs le Milieu du Ciel se retrouve au 19<sup>ème</sup> degré du signe du Sagittaire en progression de l'arc solaire opposé au Soleil, sesqui-carré à la conjonction Jupiter/Vénus et au carré de la conjonction Uranus et Pluton.

Que de détails et que d'aspects ainsi mis en évidence qui viennent nous renseigner sur l'ampleur de ce que vit présentement Jian Ghomeshi !



Richard Lachance, astrologue professionnel québécois  
Consultant, formateur, auteur et chercheur  
[www.cdfastro.com](http://www.cdfastro.com)

Auteur, en 2012, d'une Méthode efficace pour associer  
« **Astrologie et Numérogie** » (Editions Octave),  
il nous propose maintenant un ouvrage pour tout connaître sur les  
« **Révolutions Solaires** ».



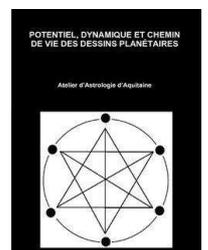
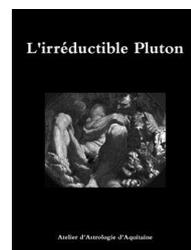
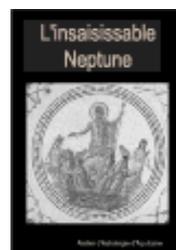
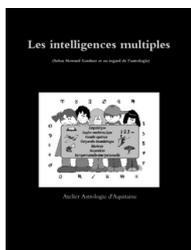
### L'ATELIER D'ASTROLOGIE D'AQUITAINE

vous propose des cours hebdomadaires d'Astrologie sur 5 niveaux  
*du débutant au spécialiste*, présentés sous forme d'ateliers  
pour les bordelais et de cours par correspondance pour les autres

**Renseignements : 05 56 20 16 50 –**

**Et sur notre site : [www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)**

***Prochaines Rencontres Bordelaises le 6 juin 2015***



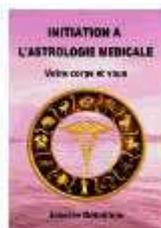
***Ouvrages collectifs de l'ARA, édités sur lulu.com***

**Les Intelligences Multiples - Uranus et l'Ambivalence - L'insaisissable Neptune - L'irrésistible Pluton  
Et le petit dernier ! : Potentiel, dynamisme et Chemin de vie des Dessins Planétaires.**

Une multitude d'exemples sont proposés pour venir illustrer et soutenir l'enseignement pratique de ces livres.

Les explications vous permettent de découvrir une nouvelle façon d'aborder les sujets,  
d'approfondir vos connaissances astrologiques dans un domaine particulier.

**A la portée des débutants comme des spécialistes.**



**Livres publiés par Josette Bétaillole**

@ [atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr)

**ASTROLOGIE APPLIQUEE A L'ENFANT  
LA SEXUALITE PAR L'ASTRO PSYCHOLOGIE  
INITIATION A L'ASTROLOGIE MEDICALE**

A acheter sur : [www.lulu.com](http://www.lulu.com)



**... Bonne Année 2015 ...**