La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50
www.coursastrologiebordeaux.fr

Eté 2016 – n° 31

L'Echo d'Hermes

EDITO

Je suis heureuse de vous informer que l'année se termine sur un bilan positif à tous points de vue :

- **Augmentation du nombre d'élèves de l'AAA,**
- **Trafic bien soutenu sur le site Internet,**
- **Bonne fréquentation des élèves au séminaire de début février,**
- **Echanges toujours aussi sympathiques lors des 9èmes Rencontres Bordelaises…**
  Des photos de ces Rencontres sont consultables sur le site Internet.

- Prix d'honneur pour nos adhérents. Merci pour leur soutien et leur assiduité aux cours !
- Prix d'excellence à nos dévoués professeurs pour le travail qu'ils ont fourni !
- Sincères remerciements aux auteurs d'articles sans qui le journal ne pourrait exister !

Le programme des cours de la saison prochaine a été mis au point (voir en 2ème page). Nous planchons sur le sujet du séminaire de début Février 2017. Info dès que possible.

Le prochain Echo d'Hermès paraîtra juste après l'Equinoxe d'Automne. En attendant, nous vous invitons à consulter le site Internet de l'AAA sur lequel nous mettrons bientôt de nouveaux articles gratuits… www.coursastrologiebordeaux.fr

Pour se renseigner sur nos activités, sans engagement, pensez à notre journée « Portes ouvertes » à la Librairie Pégase à Bordeaux qui aura lieu à la rentrée :
le SAMEDI 3 SEPTEMBRE 2016. Merci de le faire savoir autour de vous…

Quant aux 10èmes Rencontres Bordelaises, nous vous rappelons que la date est arrêtée depuis longtemps : SAMEDI 22 AVRIL 2017. Les inscriptions seront faites en temps utile. Mais vous devez déjà penser à retenir vos hébergements.

Je vous souhaite un excellent été. Repos et sérénité !

Josette Bétaillole,
Présidente de l'AAA

Publication gratuite
Proposée par l'AAA
- - -
Le contenu de ces pages n'engage que la responsabilité de leurs auteurs.
- - -
Correction - Mise en pages :
Suzanne Martel
http://astroverty.jimdo.com
(à qui **vous pouvez envoyer vos articles**)
(création du Site de l'AAA)

AU SOMMAIRE DE CE 31ème NUMERO

p 2 – Programme des Cours – Rentrée 2017 et Séminaires
p 3 – Greffes de Cœurs : Chirurgiens et Greffés (Esther Aeberli-Fauquex)
p 10 – Des Parents (Danièle Jay)
p 14 – Parents d'Arthur et Frédéric Rimbaud (Danielle Baudu-Philippe)
p 18 – Le Soleil Progressé dans les Signes (Richard Lachance)
p 21 – Astrologie Uranienne – K. Lay-infarctus ou suicide ? (Bernard Lotte)
p 24 – Retour de Flamme – Incendie de Fort Mac Murray (Marc Le Vacon)
p 27 - Nouvel exercice Qui fait Quoi ? Trouver le métier de Nicolas.
p 27 – Réponses à l'exercice Qui fait Quoi du n° 30 : Les jumelles.
p 32 – Infos de nos amis - Questionnaire sur les logiciels.

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

-o-o-o-o-o-o-o-

Atelier d'**A**strologie d'**A**quitaine
12 Rue Pujade - 33360 CENAC

www.coursastrologiebordeaux.fr
05 56 20 16 50
atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr
(Notez le changement d'adresse mail)

CALENDRIER DES COURS 2016/2017

L'ATELIER D'ASTROLOGIE D'AQUITAINE
vous propose sur Bordeaux des cours hebdomadaires d'Astrologie
(*5 niveaux : du débutant au spécialiste),*
présentés sous forme d'ateliers.

Reprise des cours le lundi 21/09/2015

Initiation à l'astrologie *(1er niveau)*
Bordeaux *(8, rue Minvielle)* - lundi 18 h30 à 20 h — Claire Decroix Barbault
Bordeaux *(librairie Pégase)* - lundi de 14 h à 15 h30 — Monique Fleck

Approfondissement de l'astrologie *(2ème niveau)*
Bordeaux (8, rue Minvielle) - Mercredi de 18 h30 à 20 h — Florence Bruat

Interprétation d'un thème *(3ème niveau)*
Bordeaux (8, rue Minvielle) - mardi ou jeudi de 18 h30 à 20 h — Martine Belfort

Interprétation et perfectionnement *(4ème niveau)*
Bordeaux (Salle Athénée) - jeudi de 18 h30 à 20 h). — Marie Anne Bernaulte

Atelier toutes techniques *(prévisionnel et techniques avancées)*
Bordeaux, (8 rue Minvielle) - jeudi de 14 h30 à 16 h30 — Jo Bétaillole

Cours par correspondance *(tous niveaux).*
Nous écrire ou nous téléphoner. — Jo Bétaillole – 05.56.20.16.50

Cours mensuel de Tarot — Guy Ducasse
Cours mensuel de Numérologie — Guy Ducasse

Martine Barbault reprend ses cours chaque 1er lundi du mois - Astro-Numérologie
- Tarif préférentiel pour les élèves de l'AAA.

Février 2017 : Séminaire Astrologie d'une journée un samedi (sujet à l'étude)
Mai 2017 : Séminaire d'une journée un samedi (sujet à l'étude).

Les sujets des **Astro-Rencontres du jeudi soir**, qui ont lieu tous les mois ou tous les deux mois les disponibilités, sont à l'étude.
La bibliothèque (8 rue Minvielle) sera ouverte à tous, les 1ers jeudis de chaque mois.

10èmes Rencontres Bordelaises le samedi 22 avril 2017

GREFFES DE CŒUR
Chirurgiens et Greffés
(par Esther Aeberli-Fauquex - Professeur AAA)

La principale fonction du cœur est d'assurer la circulation du sang dans l'organisme humain. L'insuffisance cardiaque est l'incapacité du cœur de pomper suffisamment de sang pour répondre au besoin de l'organisme.
Les défaillances du cœur les plus importantes sont dues à l'infarctus (1/3) et à la maladie du muscle cardiaque (47 %).

En 2012, 397 greffes de cœurs se sont effectuées en France, dont 31,9% pour des personnes de plus de 55 ans. Le 31.12.2012, il y avait en France 4208 porteurs d'un cœur greffé.

La transplantation du cœur est une opération lourde, utilisée en dernier recours, lorsque les autres traitements ne fonctionnent pas (*par exemple implantation d'un pacemaker*). Lorsqu'un cœur compatible est disponible, l'opération doit se faire rapidement, dans les heures qui suivent. Le cœur d'un mort, le donneur, dont les fonctions respiratoires sont maintenues artificiellement est transplanté au patient receveur. Celui-ci reste ensuite sous surveillance à l'hôpital et en convalescence pour une réadaptation progressive à l'effort.
Il y a des risques de complications infectieuses et de rejet de l'organe greffé. La surveillance et la vigilance sont nécessaires toute la vie. La greffe permet au patient de retrouver son autonomie.

Grâce aux travaux de recherches et d'expérimentations de ***Norman Shumway***, pionnier de la chirurgie cardiaque, aux Etats-Unis, les transplantations de cœurs furent possibles. Le 3.12.1967, le professeur ***Christaan Barnard*** fut le premier à effectuer une greffe d'un cœur, suivi de près par des opérations d'autres chirurgiens. Norman Shumway effectua le premier cette opération aux Etats-Unis, le 6 janvier 1968, donc peu après celle de son confrère.

En France, les pionniers de la greffe du cœur : ***Christian Cabrol, Gérard Guiraudon et Maurice Mercadier***, ont effectué la première opération le 27 avril 1968 à l'hôpital de la Pitié-Salpêtre à Paris.

Les premiers greffés ne survécurent que peu de temps. ***John McCofferty*** (*Angleterre*), mort le 9 février 2016, tenait le record de survie de 33 ans. Il avait été opéré le 20 octobre 1982 à 39 ans.

Des recherches pour implanter un cœur artificiel datent des années 1960 et quelques implantations alimentées par des appareils extérieurs ont eu lieu dans le monde (*1969 Texas, en 1986 en France, en 1982 et 2001 aux Etats-Unis*).

En France, en 2008, l'équipe du professeur ***Alain Carpentier*** (*société CARMAC*) annonce qu'il dispose du premier cœur artificiel intégralement implantable. Le 18 décembre 2013, le premier cœur totalement artificiel (*CARMAC)* fut implanté à Paris à un patient de 76 ans. En janvier 2016, les 4 patients implantés d'un cœur artificiel sont morts.

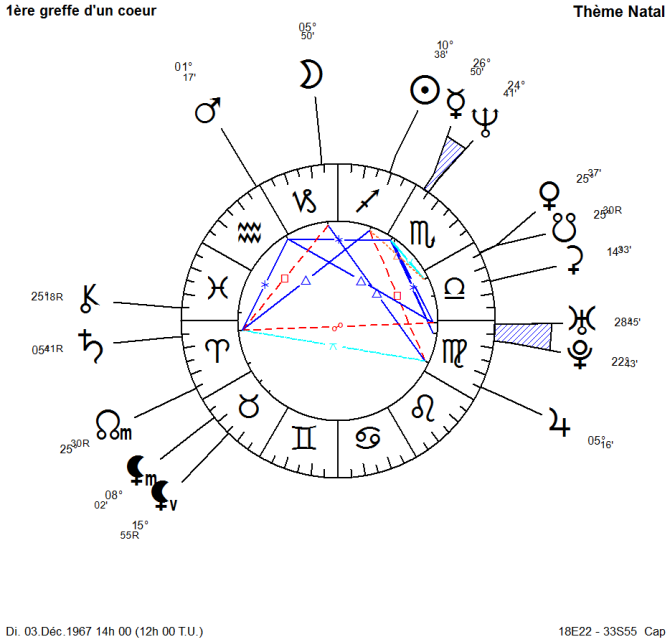
Sources Internet : doctissimo.fr (*article de Dr. Chantal Guéniot*), wikipédia, articles de journaux.

<u>Quels sont les significateurs astrologiques</u> ?

- Axe circulatoire : Lion (*cœur*) /Verseau (*circulation du sang*).
- Maladies du cœur, cardiaques (*via circulation artérielle*) : Soleil.
- Artères : Uranus (*circulation*)/Jupiter
- Greffes et opérations de régénérescence : Pluton.
- La santé et la médecine :
  Vierge /Poissons et Mercure/Neptune - Scorpion (*transformation, mort et renaissance*).
- Les médecins : Mercure (*généraliste*), Jupiter (*spécialiste*), Mars (*chirurgien*).

Sources :
- Initiation à l'Astrologie Médicale de Josette Bétaillole.
- Manuel complet d'Astrologie Médicale d'Hades.
- Le message des astres de Max Heindl.

Regardons le thème de la première greffe d'un cœur - (le 03.12.1967 - érigé pour 12h TU).



- Jupiter (*la circulation artérielle, le spécialiste*) se trouve dans le signe de la santé, la Vierge.
Il est au carré du Soleil (*le cœur*) en Sagittaire dont il est maître et trigone à la Lune (*entre 27° Sagittaire et 12° Capricorne*).

- Mars, le chirurgien, en Verseau (*circulation du sang*) est en trigone et sous la maîtrise d'Uranus (*opération*, *nouveauté*) en Vierge (*santé*, *maladie*) conjoint à Pluton (*mort et renaissance - greffe*).
Mars/Uranus/Pluton sont liés par sextile à Mercure/Neptune (*planètes du médiale*) en Scorpion.

- Un triangle existe aussi entre Mars/Uranus/Pluton/Saturne - (*Mars est trigone à Pluton/Uranus opposé Saturne Bélier sextile Mars*).

La concentration du chirurgien était engagée pour cette opération difficile qui a duré (*Saturne*) plusieurs heures. Les aspects de Saturne au Soleil Sagittaire/Lune Capricorne/Jupiter Vierge indiquent un danger de trouble ou d'arrêt circulatoire.

Note : Le 18 décembre 2013 (*implantation du 1er cœur totalement artificiel*), il y avait un grand T-carré en signes Cardinaux : Uranus Bélier – Mars Balance – Pluton Capricorne, reprenant les aspects du 3.12.1967. La Lune et Jupiter se trouvaient en Cancer.

Nous regarderons d'abord trois thèmes de médecins spécialisés dans les opérations du cœur et ensuite deux thèmes de personnes ayant subi une greffe de cœur.

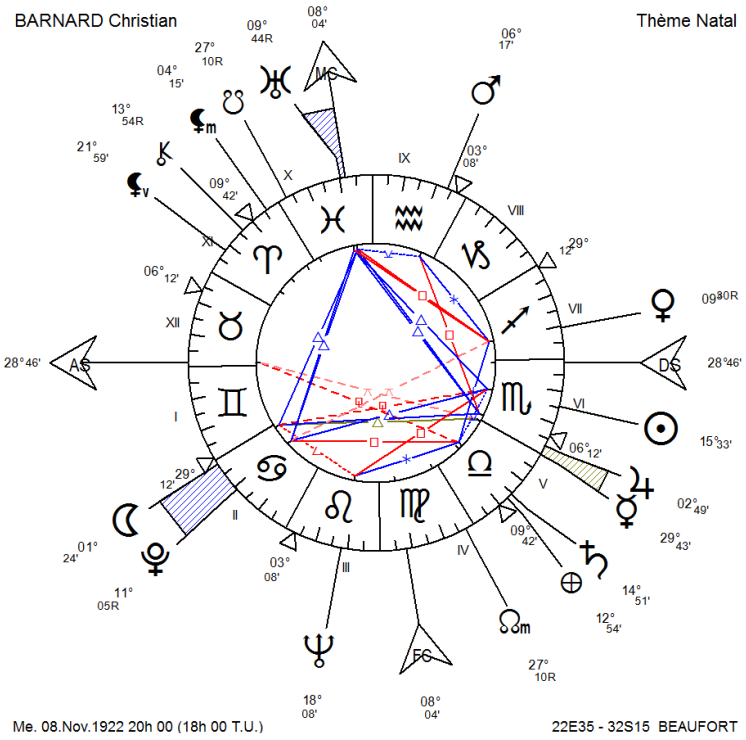
I – Médecins : 3 spécialistes d'opérations cardiaques

Christiaan Barnard

Le professeur Christiaan Barnard devient célèbre du jour au lendemain (*Uranus conjoint MC*) : il est le premier chirurgien au monde qui transplante un cœur (*thème de l'opération étudié plus haut*).

D'origine modeste, il perd un de ses quatre frères qui meurt d'une pathologie cardiaque (*Neptune en Lion en III – maison des frères et sœurs, au carré du Soleil en Scorpion en VI*), lorsqu'il était encore jeune enfant. Cet évènement tragique influencera le choix de sa carrière (*Neptune maître de X Poissons*).

Il exerce d'abord comme médecin généraliste. Ce n'est que plus tard qu'il étudie la chirurgie. Participant à des opérations de chirurgie cardio-thoracique, il choisit alors de se spécialiser dans ce domaine. Il fait un stage aux Etats-Unis auprès du professeur Norman Shumway.



Astrologie (*carrière, profession*)

- Ascendant fin Taureau avec Vénus en Sagittaire en VII, sous la maîtrise de Jupiter maître de X (*la carrière*).

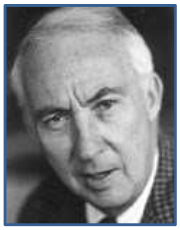
- Jupiter conjoint à Mercure maître de II (*gains par le travail*) en Scorpion/Balance (*proche de la cuspide VI*), indique l'intérêt pour le médical, la chirurgie, les cas difficiles. Cette tendance est soutenue par la présence du Soleil également en Scorpion en maison VI, ce qui renforce son jugement perspicace, critique et analytique.

- Mars, maitre du Scorpion, se trouve en Verseau en maison IX (*le chirurgien connu à l'étranger*). Il cherche une activité à exercer en collaboration et originale, tout en gardant son indépendance. (*Le 3.12.1967, lors de l'opération effectuée par lui, Mars se trouvait aussi début Verseau*). C'est le chirurgien qui lutte contre les maladies, la mort (*carré à Jupiter Scorpion /Mercure*).

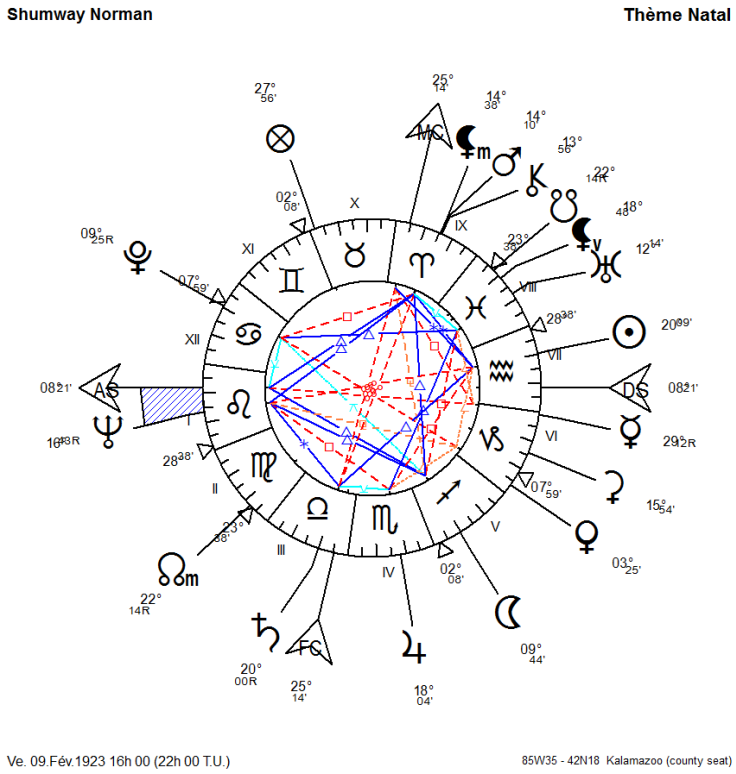
- Uranus en Poissons, conjoint MC, marque son côté pionnier, son intérêt pour les nouveautés médicales au service de l'humanité et sa célébrité mondiale soudaine grâce à la chirurgie (*Uranus maître de Mars en Verseau en IX, les deux astres encadrent le MC*). Il est confronté à des problèmes de communication, d'inimitiés et de tensions avec ses associés ou confrères (*Uranus carré Vénus en VII, maîtresse d'Ascendant et de XII*).

- Les maisons II, VI et X sont liées par un grand trigone d'Eau (*les liquidités*): Lune/Pluton Cancer – Jupiter/ Soleil Scorpion – Uranus/MC Poissons. Ce triangle d'Eau figure curieusement : la greffe, mort et régénération (*Pluton*) – le cœur (*le Soleil*) – la circulation artérielle et sanguine (*Jupiter et Uranus*).

Norman Shumway



Norman Shumway, pionnier de la chirurgie cardiaque aux Etats-Unis, a fait pendant de nombreuses années des recherches et des expérimentations dans le domaine des transplantations de cœurs, en collaboration avec d'autres spécialistes.



Astrologie (*carrière, profession*)

- Dominantes **Mars** (*chirurgie*) / Neptune (*médecines*) / **Saturne** (*recherches, sciences*). Comme nous l'avons vu dans la rubrique astrologie médicale, l'axe des maladies cardiaques et de la circulation sanguine correspond à l'axe Lion/Verseau.

- Dans le thème du Professeur Shumway cet axe est mis en valeur par l'opposition Ascendant/Neptune (*chimie, médicaments, infections)* et le Soleil, maître d'Ascendant en Verseau (*cœur, artères*) indiquant l'intérêt qu'il apporte au domaine médical.

- Cette tendance est accrue par Jupiter en Scorpion (*perspicacité, analyse*) qui forme un T-carré avec l'opposition (*signes Fixes – combat qui dure*).

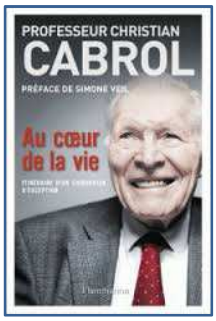
- La conjonction Ascendant/Neptune forme un grand trigone de Feu (*passion*) qui met en relation Mars en Bélier en domicile (*chirurgien*), maître de X et VI par exaltation (*profession, travail*) et la Lune en Sagittaire en V (*renforce l'inspiration neptunien du chirurgien*).

- L'opposition de Mars à Saturne, maître de VI (*angulaire, dominant*) en Balance, parle du chercheur partageant son temps avec le chirurgien. Les deux planètes sont liées par sextile et trigone au Soleil, maître de I et II (*le gagne-pain*), en VII et à Ascendant /Neptune (*le moi*). Dans sa carrière il est amené à affronter la mort, par des greffes (*Mars carré Pluton en XII, maladies chroniques*). Uranus lié par trigone à Pluton Cancer et Jupiter Scorpion en IV va dans le même sens.

- Uranus en Poissons en maison VIII, maître de VII et du Soleil, parle de ses contacts avec les autres, de ses associations dans le contexte d'une chirurgie d'avant-garde en rapport avec des maladies graves (*VIII*).

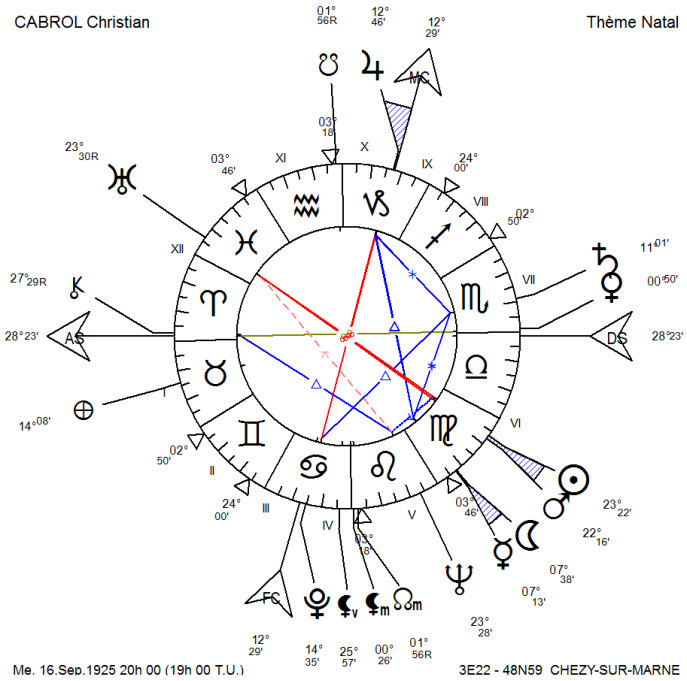
- Mercure (*en VI, co-maître de II*) et Vénus (*proche de VI*) en Capricorne, soutiennent son côté chercheur, scientifique (*sous la maîtrise de Saturne, (échange de maîtrise avec Vénus)*.

Christian Cabrol



Christian Cabrol est un chirurgien spécialisé dans la chirurgie cardiaque et un homme politique français. Après ses études de médecine, il poursuit sa formation aux Etats-Unis pour apprendre la chirurgie réalisée à cœur ouvert. A cette occasion il rencontre Norman Shumway.

Le 27 avril 1968, il réalise, avec son équipe, la première greffe du cœur en Europe, à l'hôpital Pitié Salpetrière à Paris. Il fut aussi à l'origine de la première transplantation cardio pulmonaire en 1982 en Europe et de la première implantation de cœur artificiel en 1986 en France. (Source : Wikipédia)



Astrologie (*carrière, profession*)

- L'Ascendant Bélier signe un tempérament qui aime prendre l'initiative et lutter. Pour le Professeur Cabrol, le combat au quotidien se situe au niveau des maladies (*Mars, maître d'Ascendant, en Vierge très occupé en VI - travail*) et en tant que chirurgien, spécialisé dans les opérations du cœur et des problèmes circulatoires (*Mars conjoint Soleil opposé à Uranus en Poissons XII*).

- L'habileté manuelle et les capacités mentales du médecin (*Mercure conjoint Lune en Vierge*) s'associent au spécialiste qu'il est (*trigone Jupiter Capricorne au MC*). Il sait s'entourer d'associés (*d'une équipe*) sérieux et passionnés dans le cadre de son travail (*triangle : Mercure/Lune trigone Jupiter, le tout au sextile de Saturne/Vénus en VII sur le DS en Scorpion*).

- En tant que spécialiste (*Jupiter au MC*) il s'oppose à la mort (*Pluton en IV –tombe – sous la maîtrise de la Lune en VI*) avec ses associés (*l'opposition reçoit l'appui de Saturne en Scorpion par trigone/ sextile*). Neptune Lion en V trigone à l'Ascendant renforce sa passion pour le médical et ajoute de l'intuition.

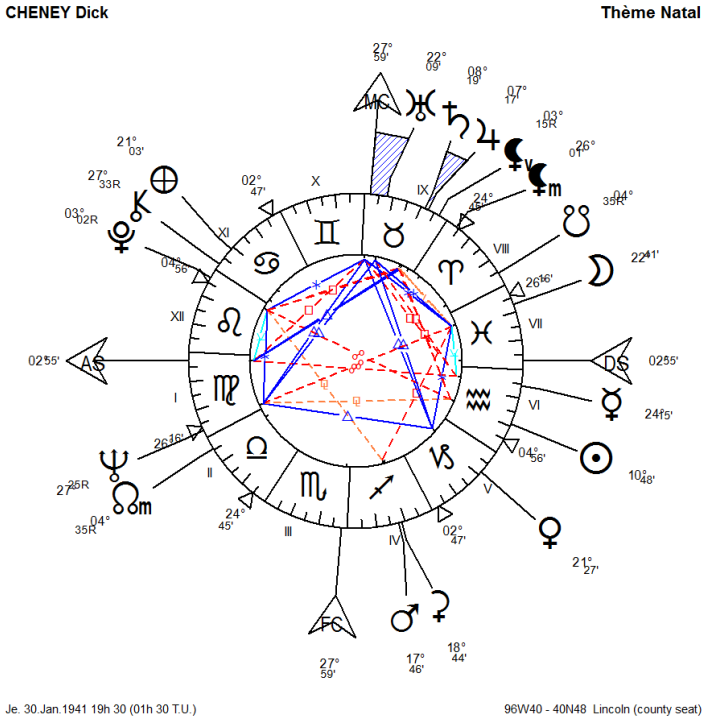
II - Thème d'un patient ayant subi une opération de greffe du cœur

Dick (*Richard Bruce*) Cheney

Dick (*Richard Bruce*) Cheney est un homme d'affaires et un politicien américain. Il était vice-président des Etats-Unis sous W. George Bush père.

Dans sa famille (*du côté paternel et maternel*) les maladies cardiaques sont courantes. Sa santé est fragile et depuis 1978 (*37 ans - retour des noeuds*) il a subit cinq attaques cardiaques nécessitant plusieurs interventions selon diverses méthodes (*entre autres un quadruple pontage coronarien, l'implant d'un stimulateur cardiaque en 2001*). Le 24 mars 2012 il subit avec succès une transplantation de cœur qui dure plusieurs heures.

(Sources: Wikipédia, N.Y. Times)



Astrologie

(Santé - maisons VI, XII, VIII)

- Ascendant Vierge (*faible vitalité*). Mercure/Verseau, M. d'Ascendant, est en VI (*maladies*), angulaire au DS (*circulation du sang*), tout comme le Soleil (*le cœur*), maître de la maison XII (*maladies chroniques*) en Lion. Nous remarquerons que le Soleil est en débilité.

- Uranus, maître de Mercure et du Soleil en VI, angulaire au MC (*en chute*) domine le thème. Il provoque des palpitations, des accidents circulatoires brusques et il accentue les risques par son carré à Mercure, maître d'Ascendant.

- Jupiter (*maître VIII - maladies graves*) conjoint à Saturne (*maître de VI)* en Taureau en IX forme un T-carré avec le Soleil Verseau/ Pluton Lion (*axe cardiaque, lutte pour sa vie par des greffes*). Cette conjonction envoie un trigone à l'Ascendant et apporte un certain soutien, une protection (*il s'en sort à chaque fois, Jupiter est aussi maître de Mars - chirurgie*).

- Neptune (*exil, autre maître de VIII*) en Vierge, en II, s'oppose à la Lune sur la cuspide de VIII (*risque d'infections*) et ce luminaire est lié par sextile à Uranus (*instabilité circulatoire*). Il est également agressé par le carré de Mars (*couteau, scalpel, opération*). Ce carré peut aussi indiquer l'hérédité de la maladie chronique (*Poissons*) car Mars en Sagittaire (*système artériel*) en IV, est maître de la maison IV (*famille, ancêtres*) Scorpion. Il est aussi co- maître de la maison VIII et du Nœud sud en Bélier.

- Neptune forme un triangle de Terre avec Vénus Capricorne/Uranus/MC et soutient les traitements des troubles circulatoires (*Uranus/Neptune*) par des méthodes modernes. D'ailleurs, Vénus de transit (*maîtresse du MC*) se pose sur Uranus natal et trigone à Vénus natale lors de l'opération de la greffe.

Transits lors de la greffe du 24 mars 2012 :

- Uranus/Soleil (*maîtres de l'axe VI-XII natal*) transitent la maison VIII (*opérations, mort et régénération*) à 4° Bélier sur le Nœud Sud natal, au trigone de Pluton natal *(au natal opposition Soleil/Pluton*).

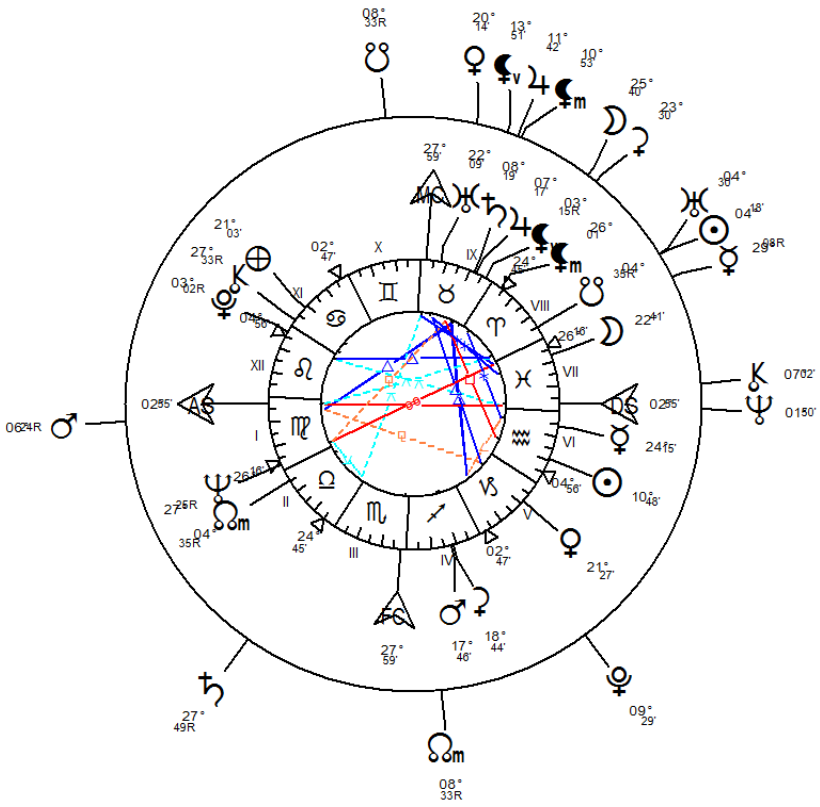
- Mercure de transit les suit de près, il se place à l'opposition de Neptune natal (*Vierge/Poissons axe général des maladies- maisons II-VIII*).

- Neptune transite la fin de la maison VI et s'oppose à l'Ascendant.

- La Lune transite de 24° Bélier à 1° Taureau dans la journée, passant sur les Lunes noires natales.

- Dans le ciel, nous avons un grand triangle de Terre formé par Mars *(sur l'Ascendant natal*) / Pluton en Capricorne et Jupiter de retour à sa place natale. Il y a réactivation du trigone (*soutien*) natal Jupiter/Saturne/Ascendant : le chirurgien (*Mars*) qui met tout en œuvre pour réussir la greffe (*Pluton*) du cœur (*reprise du carré Jupiter/Soleil natal*).

CHENEY Dick — **Thème de Transits**



Thème Natal (Intérieur)
96W40 - 40N48 Lincoln (county seat)
Je. 30.Jan.1941 19h 30 (01h 30 T.U.)

Thème de Transits (Extérieur)
96W40 - 40N48 Lincoln (county seat)
Sa. 24.Mar.2012 08h 00 (13h 00 T.U.)

(Aspects entre transits et thème natal)

Josette Bétaillole
Aux éditions
lulu.com

Dans le prochain Echo d'Hermès,
nous étudierons le cas de Charlotte Valandrey,
actrice et écrivaine française bien connue, greffée du cœur en novembre 2003. *(entre autre :* « *De cœur inconnu - 2011»).*

La prochaine fois, nous verrons également en guise de conclusion, comment distinguer la maison VI du médecin en tant que travail, de celle du patient en tant que maladie.

A suivre…

© Esther Aeberli-Fauquex – Mai 2016

DES PARENTS
(par Danièle Jay)

Ptolémée

Après avoir brièvement exposé, dans le Livre I du *Tetrabiblos,* les préceptes les plus essentiels de la doctrine astrologique, puis s'être livré, dans le Livre II, à l'étude de l'astrologie mondiale dans son aspect le plus souvent météorologique, **Ptolémée** aborde dans le Livre III l'examen des thèmes individuels, en commençant, selon l'ordre naturel des choses, par ce qui a précédé les naissances, à savoir les parents. Cette étude fait l'objet d'un chapitre entier (III, 4).

L'intérêt de notre auteur se porte sur trois points fondamentaux : *1)* Quels sont les significateurs des parents ? *2)* Quelle sera leur condition d'existence ? *3)* Quel sera leur temps de vie ?

Ptolémée va s'employer à répondre à ces trois interrogations.

1) Les parents : leurs significateurs

En toute logique, et conformément à sa nature, le **père** a pour significateurs deux astres masculins, le ***Soleil*** dans un thème diurne, ***Saturne*** dans un thème nocturne. La **mère** deux astres féminins, ***Vénus*** en thème diurne, la ***Lune*** en thème nocturne. De la qualité, de la position et de la configuration de ces significateurs, soit entre eux, soit avec les autres planètes, sera déterminé ce qui concerne les parents eux-mêmes. Ptolémée, toujours concis, n'en dit pas davantage, laissant ainsi le lecteur appliquer les règles qui ont été développées dans le Livre I du *Tetrabiblos*.

Vettius Valens, Rhetorius, parmi d'autres, donneront aux parents les mêmes significateurs que ceux de Ptolémée. Ces auteurs seront toutefois plus prolixes que le prince des astrologues. Ils rappelleront que le caractère des parents se tire des astres configurés aux luminaires. Saturne configuré au Soleil, par exemple, donnera au père un côté sévère ; il sera rancunier, avare, secret, souffreteux. Jupiter le rendra généreux, libre, joyeux ; Mars, audacieux, colérique, ardent, insultant, insolent, voire ivrogne ; Vénus, affectueux, amateur de musique, pieux ; Mercure, expert en communication et en matière scientifique, mais de temps à autre menteur.

Le Soleil en signe masculin, aspecté par un astre masculin, produira un père honnête et talentueux. En signe féminin, observé par la Lune ou par Vénus, un père efféminé et sans retenue. La Lune en signe féminin, aspectée par un astre féminin, accordera une mère soumise, douce, bienveillante. En signe masculin, regardée par un astre masculin, une mère colérique et indomptable (Vettius Valens, *Anthologies*, II, 33).

Les parents s'entendront à merveille si le maître du Soleil est bien configuré à la Lune et le maître de la Lune bien configuré au Soleil. En revanche, les parents se sépareront si un astre maléfique s'interpose entre les deux luminaires ; ou si un maléfique s'unit à l'un des deux luminaires, ce dernier ne respectant pas son *haïresis*[1] ; ou encore si Saturne est avec le Soleil, alors que la Lune leur est disjointe (*Anthologies*, II, 34).

Rhetorius, Valens, ne s'en tiendront pas aux significateurs traditionnels, Soleil et Saturne pour le père, Vénus et Lune pour la mère : ils s'attacheront à étudier leurs parts : part du père[2], part de la mère[3], qui devront être consultés dans tous les cas. La part du père occupant un lieu sans lien avec la lumière de l'Ascendant indiquera un père humble et modeste (la part pourrait par exemple occuper la II, la VI, la VIII, la XII). Si le maître de la part est conjoint à la part, le père sera omniprésent et fera régner la concorde dans la famille. Si le maître de la part est opposé à la part, le père sera absent ou abandonnera les enfants. Si le maître du signe opposé à celui de la part se trouve conjoint à la part, il y aura adoption.

Rhetorius recommandera, en outre, d'examiner attentivement les maîtres de triplicité des significateurs, ainsi que leurs maîtres par terme, comme nous le verrons plus loin. Sans oublier les maîtres de la part du père ou de la mère, leur lieu en maison, leur phase par rapport au Soleil, les configurations qu'ils reçoivent, car ils donneront tous des indications précieuses sur les parents.

[1] Haïresis : voir mon article dans l'Echo d'Hermès n° 12 d'octobre 2011
[2] Part du père : en naissance diurne, distance du Soleil à Saturne reportée de l'AS. En naissance nocturne, distance de Saturne au Soleil reportée de l'AS. Dans le cas où Saturne serait combuste, distance de Mars à Jupiter reportée de l'AS, de jour comme de nuit.
[3] Part de la mère : en naissance diurne, distance de Vénus à la Lune reportée de l'AS. En naissance nocturne, distance de la Lune à Vénus, reportée de l'AS.

Lorsque le Soleil et la Lune se trouvent en signes tropiques, si l'AS s'y trouve également, et surtout si les maléfiques les aspectent, les parents seront étrangers ou appartiendront à une autre ethnie. Egalement lorsque les luminaires n'ont aucun lien entre eux. Le Soleil au Descendant, alors que la Lune est dans sa phase de Pleine Lune, provoquera la séparation des parents.

Selon Rhetorius, la Nouvelle ou la Pleine Lune signifient la mère, tandis que leur maître signifie le père (*Astrological Compendium*)[4].

2) Les parents : leurs moyens de subsistance

Pour étudier la fortune et les biens des parents, Ptolémée fait appel à une notion très intéressante, reprise par beaucoup d'astrologues anciens, complètement oubliée aujourd'hui, celle du *doruphoros*, du porte-lance, ou porte-glaive, dont il parle encore dans le Livre IV, chapitre 3. Ce terme grec désigne, selon Rhetorius, un « garde armé faisant partie de la suite d'un prince »[5]. La richesse et le patrimoine des parents « se jugent par les gardes qui environnent les luminaires » (Nicolas Bourdin).

Pour être « gardes » (« *attendants* », dira Robbins), les planètes qui font escorte au Soleil (le roi) doivent être matutines[6], doivent appartenir à la même faction que lui, et se trouver dans le même signe zodiacal ou dans le signe suivant. Dans son séminaire parisien si passionnant du 29 novembre 2008, Giuseppe Bezza avait précisé que le porte-lance devait également posséder une maîtrise sur le luminaire. Les planètes qui font escorte à la Lune (la reine) doivent, quant à elles, être vespertines, appartenir à la même faction qu'elle et se trouver dans le même signe zodiacal ou dans le signe suivant.
Ainsi, le Soleil est précédé, la Lune précède. Lorsque ces porte-lances sont des planètes bénéfiques, elles annoncent une fortune « illustre et éclatante » pour les parents, les luminaires étant par ailleurs favorablement placés.

Si les planètes Saturne et Vénus sont orientales, dans leur face[7], ou dans les angles, elles signifient la prospérité pour chacun des parents. Si, en revanche, les luminaires sont vides de course et ne sont accompagnés d'aucun cortège, les parents souffriront de pauvreté et mèneront une vie obscure, surtout avec Vénus et Saturne mal placés dans le thème. Si les luminaires sont environnés de planètes qui sont d'une faction adverse, comme par exemple Mars en cortège au Soleil, ou Saturne à la Lune, ou si elles sont bénéfiques mais mal placées ou, là aussi, de faction adverse, la condition des parents sera médiocre et fluctuante.

Quant à la part de fortune, elle semble liée à la richesse. Si elle se trouve en bonne harmonie avec les porte-lances, les enfants (les titulaires du thème) recevront, selon Ptolémée, l'intégralité du patrimoine parental. Si ce n'est pas le cas, soit parce que les porte-lances sont des planètes maléfiques, soit parce qu'elles abattent un aspect d'opposition sur la part de fortune, les enfants ne bénéficieront pas de la totalité des biens parentaux, lesquels seront même susceptibles de leur causer un certain nombre de problèmes.

Que peuvent ajouter des astrologues comme Vettius Valens ou Rhetorius à ces observations de Ptolémée, concernant la situation et la fortune des parents ?

La condition des parents sera illustre, affirme Valens, si leurs significateurs, ainsi que leurs maîtres, respectent leur *haïresis*, s'ils occupent leur dignité de domicile ou d'exaltation, ou leur joie, s'ils sont touchés par l'aspect suréminent d'un bénéfique ou par tout autre aspect venant de lui, s'ils ne sont pas observés par les maléfiques. En revanche, les parents seront subordonnés et de condition obscure si leurs significateurs occupent un lieu où ils n'ont pas de joie, ou s'ils sont affligés par un maléfique suréminent, alors que leur maître se trouve sous les rayons.

[4] *Rhetorius the Egyptian, Astrological Compendium*, par James H. Holden, published by the American Federation of Astrologers, Tempe, 2009, p. 145 et suivantes.
[5] *Rhetorius the Egyptian, Astrological Compendium*, par James H. Holden.
[6] « Matutines » : il s'agit des planètes qui se sont levées avant le Soleil. Paul d'Alexandrie dit expressément : « les degrés et les signes qui se lèvent avant le Soleil, c'est-à-dire à sa droite, sont appelés matutins, tandis que les degrés, les signes et la partie qui se trouve à la gauche du Soleil ont une nature Vespertine » (Boer p.30).
[7] « Face » : l'une des dignités essentielles d'une planète, répondant au terme grec *idioprosopia*. Le lecteur pourra se reporter à mon article consacré aux dignités essentielles chez Ptolémée, « Trois/Sept/Onze » de mars 2016.

Rhetorius, quant à lui, insiste sur la qualité du maître des significateurs, tout particulièrement du maître par triplicité. Un Soleil significateur du père bien disposé, dont le maître par triplicité ne le serait pas, annoncerait une origine noble qui se dégraderait peu à peu. En revanche, un Soleil mal disposé, dont le maître de triplicité serait bien placé, indiquerait un départ dans la vie plutôt modeste, sans éclat, suivi d'une ascension de carrière. Le premier maître de triplicité a une signification sur la première partie de la vie, le deuxième sur la deuxième partie. Le maître par terme des significateurs donne également quelques indices sur la condition d'existence des parents, le Soleil par exemple, mal placé dans le terme d'un maléfique, sera source de servilité.

La même démarche doit être appliquée pour les significateurs de la mère. Rhetorius précise qu'une Lune dans le terme d'un bénéfique, mais situé dans un lieu cadent, mais dans ses nœuds, par corps ou par aspect, mais aspectée par les maléfiques, manifeste au début une bonne condition d'existence, qui va se détériorer et s'appauvrir avec le temps. Ainsi une Lune dans le terme d'un maléfique, son maître étant en maison cadente, annonce une mère servante.

3) Les parents : leur temps de vie

Revenons sur les porte-lances décrits par Ptolémée : bien qu'ils soient manifestement essentiels pour comprendre les conditions de l'existence, ils n'interviennent nullement dans le jugement sur la longévité des parents. Celle-ci se tire des seules configurations qui touchent les significateurs.

Concernant le père, par exemple, il est possible de lui prédire une longue vie, si les deux bénéfiques Jupiter et Vénus se configurent au Soleil ou à Saturne, par tout aspect que ce soit, ou si Saturne fait un aspect harmonieux au Soleil, par sextile ou trigone, les deux étant en position de force. Dans son séminaire parisien du 29 novembre 2008, Giuseppe Bezza avait fort opportunément précisé que la conjonction Soleil-Saturne promettait longue vie au père, pourvu que ces deux astres soient bien disposés, c'est-à-dire angulaires, dignifiés par signe, fidèles à leur *haïresis.* Leur faiblesse n'indiquerait pas pour autant la brièveté de la vie.

En revanche, blessant le Soleil par carré ou opposition, Saturne octroiera au père une vie brève après les souffrances d'une longue maladie, lors même que les deux astres tombent des angles[4]. Vie brève également, s'ils sont angulaires, surtout dans l'AS et le MC, donc des plus puissants, ou dans leurs lieux succédents. S'ils se trouvent dans les deux autres angles, le DS et le FC, ou dans leurs lieux succédents, le père sera sujet à des maladies de grande ampleur ou à des infirmités.

En position de suréminence[8] par rapport au Soleil, Mars quant à lui détruira brusquement la vie du père ou lui endommagera la vue. En position de suréminence par rapport à Saturne, il signifiera la mort brutale par fièvres, frissons ou blessures.

Concernant la mère, une longue vie lui sera attribuée si Jupiter se configure à la Lune et à Vénus, par quelque aspect que ce soit, ou si la Lune fait un aspect harmonieux à Vénus, par sextile, trigone ou conjonction, les deux étant en position de force.

Cependant, Mars observant la Lune ou Vénus, ou encore Saturne observant la seule Lune, par carré ou opposition, alors que ces astres ralentissent leur marche ou se trouvent en lieu cadent, ne présageront pour la mère que des difficultés de santé ; mais s'ils augmentent leur vitesse ou s'ils sont angulaires, les maléfiques produiront soit une vie brève, soit une vie faite de maladies. Vie brève tout particulièrement lorsqu'ils se trouvent dans les lieux les plus puissants, c'est-à-dire dans les angles de l'Orient ou dans leurs lieux succédents. Vie de maladie s'ils se trouvent dans les angles moins puissants de l'Occident.

Mars se configurant à la Lune par carré ou opposition, celle-ci étant orientale, entraînera la mort subite de la mère ou des pathologies ophtalmiques ; mais, si la Lune est décroissante, il provoquera la mort par avortement ou en couches, ou bien la maladie par blessures ou par brûlures. Si Mars se configure à Vénus de la même façon, il suscitera la mort par fièvres ou par des maladies contractées dans des lieux cachés.

---

[8] Suréminence d'un astre sur un autre *: kathuperteresis.* L'astre suréminent s'est levé avant l'autre et abat sur lui un carré. On trouve souvent dans les textes anciens mention d'un astre « en élévation » : il est alors suréminent, tout en ayant une latitude supérieure à celle de l'autre.

4. « Tombent des angles » : l'astre est alors dans un lieu « cadent » (du latin *cadere,* tomber), donc très faible.

Si Saturne observe la Lune, il produira mort et maladies ; si elle est orientale, par fièvres et frissons, si elle est occidentale, par ulcère utérin ou attaques soudaines. D'une manière générale, le genre de maladie se découvrira par les signes zodiacaux où se trouvent les astres destructeurs.

Pour le reste, et pour trouver plus d'informations sur les parents, Ptolémée juge qu'il serait cohérent de considérer le lieu du père (le lieu du Soleil ou le lieu de Saturne) comme s'il était l'horoscope du père, le lieu de la mère comme s'il était l'horoscope de la mère, chaque significateur étant ainsi l'Ascendant de la nativité des parents.

À partir de ce nouvel horoscope, il serait possible de développer, à l'intérieur du thème des enfants, un thème de père et un thème de mère avec tous leurs lieux successifs et leur signification. Dans chacun de ces nouveaux thèmes, on rechercherait les planètes maîtresses, ou la planète maîtresse, selon la méthode préconisée précédemment par Ptolémée. La planète ou les planètes ayant le plus de dignités et de configurations puissantes dans ce thème, que nous appellerions aujourd'hui dérivé, nous fournira ainsi de précieux renseignements sur le père et sur la mère.

Ainsi se termine le chapitre consacré par Ptolémée aux parents.

Mais une autre question se pose concernant la longévité des parents :

- **Lequel des deux mourra le premier ?**

Ni Vettius Valens, ni Rhetorius, ne se priveront d'y répondre avec force détails, que voici résumés :

En règle générale, Vettius Valens recommande d'observer quel significateur est le plus affligé par les maléfiques. Si par exemple le Soleil est blessé par Saturne et par Mars, sans recevoir le soutien des bénéfiques, le père sera le premier qui décèdera. Si la Lune et Vénus sont frappées par les maléfiques, la mère disparaîtra la première. Si les significateurs des parents sont tous deux attaqués par les maléfiques, celui qui est le plus mal situé, par exemple dans un lieu cadent, ou celui qui ne respecte pas son *haïresis*, représentera celui ou celle qui mourra le premier.

Autres indices relevés par Valens : la part du père en signe masculin, ou son maître aspecté par un maléfique, révèlent que le père achèvera sa vie le premier. Le Soleil blessant la Lune par aspect de suréminence annonce que la mère mourra la première, alors que la Lune affligeant le Soleil par même aspect de suréminence annonce que le père arrivera à son terme le premier. Celui ou celle dont le luminaire ne respecte pas son *haïresis*, celui qui est blessé par un maléfique, et qui, dans le mouvement diurne, arrivera le premier sur le Descendant, décèdera le premier. La Lune ou Vénus en thème diurne, affligée sous l'horizon, appliquant à un maléfique, fera mourir la mère la première (*Anthologies*, II, 30).

Mais la palme revient sans conteste à Rhetorius, qui reprend les considérations de V. Valens, en leur adjoignant quelques autres points, comme par exemple :

- Si le maître de la part du père se trouve au-dessus de l'horizon, ou si le maître de la part de la mère est au-dessous de l'horizon, la mère mourra la première.
- Si les maîtres des parts se trouvent dans le même signe, celui qui entrera le premier sous les rayons dira qui partira le premier.
- Si les maîtres des parts se trouvent dans le même signe et sur le même degré, le maître du terme en signe masculin désignera le père comme premier disparu, le maître du terme en signe féminin la mère.
- Saturne sur le même degré que la Lune fera mourir la mère la première.
- Le Soleil sur le huitième degré d'un signe, ou Mars et Saturne en maison IV, tueront le père en premier lieu.
- La Pleine Lune en Poissons, de même que la Lune vide de course, feront que le père mourra le premier.

Pour conclure, on peut dire que le significateur, placé hors de son *haïresis*, et le plus affligé par les maléfiques, est toujours celui qui précipitera la mort, ce qui souligne une fois encore et l'importance de l'*haïresis* et le rôle destructeur de vie assigné aux maléfiques, à Mars par son excès de chaud et de sec, à Saturne par son excès de froid et de sec.

Danièle Jay - 30 mars 2016

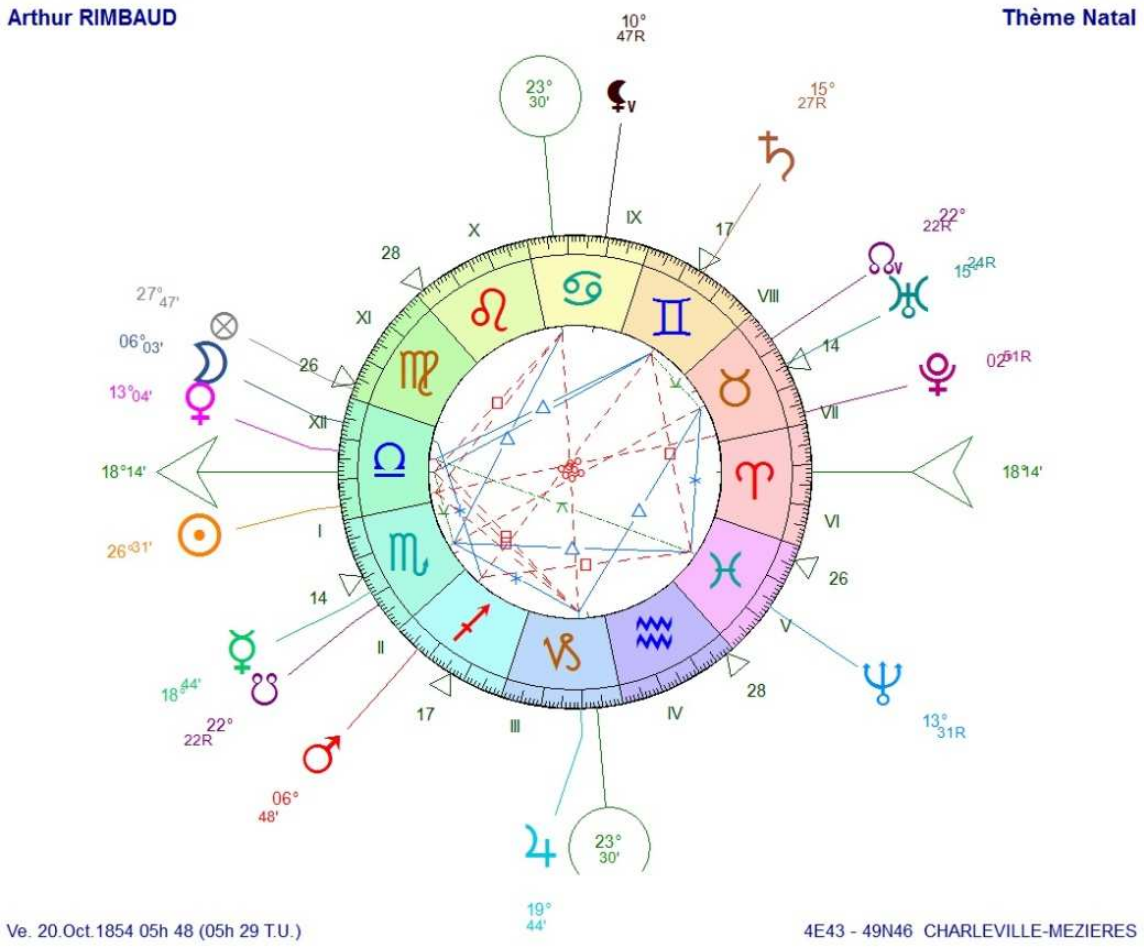
Sources
.Bezza, Giuseppe, *Commento al primo libro della Tetrabiblos di Claudio Tolemeo*, Nuovi Orizzonti, Milano, 1990, 1992.
.Bezza, Giuseppe, *Arcana Mundi, antologia del pensiero astrologico antico*, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1995.
.Bezza, Giuseppe, *Scuola di Astrologia Classica*, Milano, 2004.
.Jay, Danièle, *Le Ciel en mouvement*, Editions Sep-Hermès, Paris, 2006, 2010.
.Ptolémée, Claude, *Tetrabiblos,* traduit par Nicolas Bourdin, Editions Vernal/Philippe Lebaud, Paris, 1986, traduit en anglais par Robbins, Harvard University Press, London 1940, traduit par Pascal Charvet, Nil Editions Paris, 2000.
.Rhetorius, *Astrological Compendium*, traduit par James Herschel Holden, Phoenix Editions, Arizona, 2000.
.Vettius Valens, *Anthologies.*

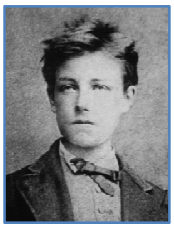
LES PARENTS d'ARTHUR et FREDERIC RIMBAUD
(par Danielle Baudu-Philippe)

Dans l'Echo d'Hermès n° 29, vous avez pu suivre l'étude : « Astro-Psycho-Généalogie – Les Rimbaud ». Dans le n° 30 : « Arthur Rimbaud et Raymond Radiguet ».

Aujourd'hui, la saga continue… En complément de l'article précédent de Danièle Jay « Des Parents », en voici une illustration à partir des thèmes des frères RIMBAUD : Arthur et Frédéric. Nous allons suivre pas-à-pas la démarche de Danièle Jay et découvrir l'image parentale dégagée par les composantes de leurs thèmes respectifs…

Commençons par le thème d'Arthur, le poète, dont nous rappelons les coordonnées :
20 octobre 1854, Charleville (08) : 4°43' E, 49°46'N. 5h48mn soit 5h29mn TU





- Choix des significateurs :
La nativité du poète est nocturne. Nous élisons donc Saturne comme significateur du père et la Lune comme significateur de la mère ; mais nous examinerons aussi le Soleil.

- Caractère des parents – Thème d'Arthur :
Le père : Saturne, seul en maison IX dans le signe des Gémeaux, est au contre-parallèle de son maître Mercure et de Mars ; aspects qui caractérisent un homme de tempérament plutôt solitaire, peu communicatif, dont la « passion était d'écrire » (Album Rimbaud, La Pléiade). D'autre part, le Soleil en Balance, en maison I, à l'équidistance méridienne de Vénus, évoque le « bel officier du 47e régiment d'infanterie » (Album Rimbaud, La Pléiade) ; son carré à Jupiter, synonyme de tendances à l'excès, sa position en terme de Mars, l'action, complètent ce portrait. Toutefois, le Soleil en chute n'implique pas un tempérament fortement déterminé.
La mère : La Lune en Balance, en XII, se conjoint à Vénus dignifiée, traçant le portrait d'une femme, certainement assez belle ; sa position en terme de Mars et son application au sextile partile de Mars la rendent énergique et probablement bien organisée.

Leur entente :
S'il existe un trigone entre Saturne et Vénus, maître des luminaires, aucun lien n'unit ces derniers. Nous notons, cependant, la suréminence de la Lune par rapport au Soleil et sa maîtrise du MC, double représentation de la mère. Aucun aspect ne relie non plus les parts des parents.
La part du père à 9° des Poissons, en V, traduit des besoins de rêve et d'évasion, dessinant même le futur abandon du domicile conjugal, du fait de la chute de son maître Jupiter, angulaire au FC. Son carré à Mars sous-entend le militaire.
La part de la mère, en Balance en I, est combuste, laissant deviner la captation de l'autorité paternelle. La quadrature des maîtres des deux parts, Jupiter et Vénus, suggère en filigrane, la mésentente parentale.
Nous remarquons également que Vénus maître de I, est encadrée par les luminaires, ce qui révèle la grande importance du couple parental dans ce thème et surtout la puissance de cette planète appelée à jouer un grand rôle dans l'œuvre du poète.

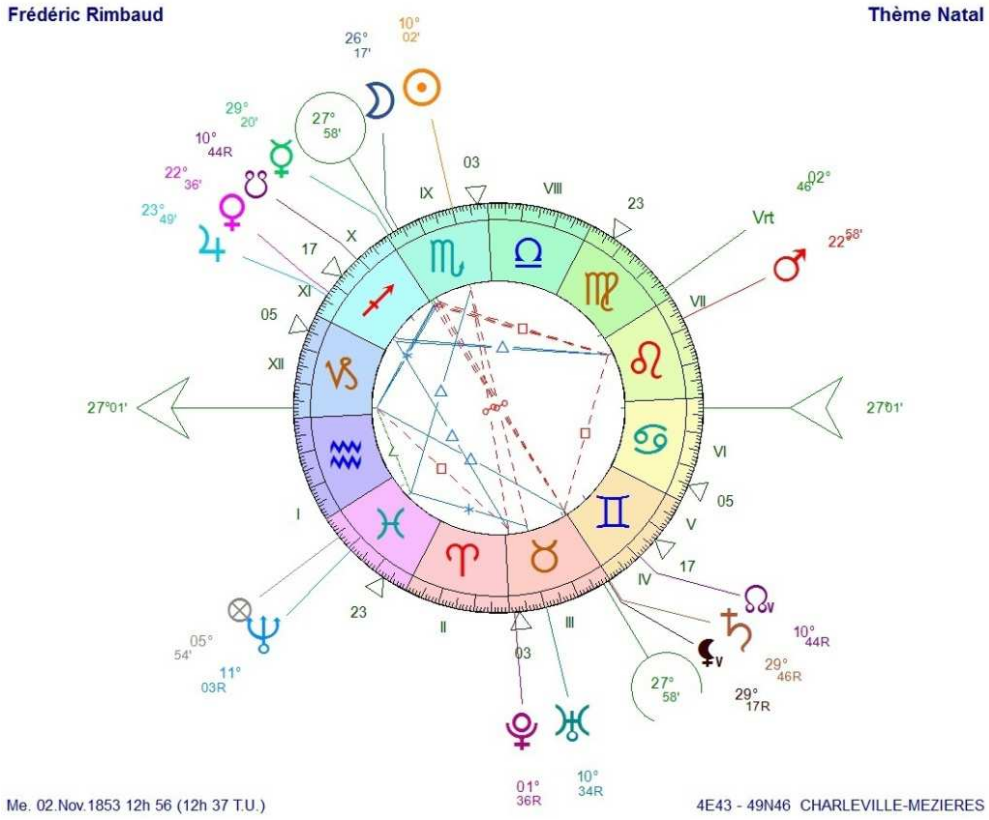
- Les moyens de subsistance – Thème d'Arthur :
Le doryphore ou porte-lance est incontestablement, ici, **Vénus** : matutine mais de faction adverse à celle du Soleil, elle est dans le même signe zodiacal que lui et de surcroît son maître. Dignifiée, vespertine, de la même faction que celle de la Lune, elle est dans le même signe qu'elle et détient sa maîtrise. En raison de la suréminence de la Lune, au-dessus de l'horizon par rapport au Soleil, seuls les biens maternels pourront revenir aux enfants. Mme Rimbaud était fille de propriétaires ruraux aisés.

- La longévité des parents – Thème d'Arthur :
Le père d'Arthur mourut à Dijon, en 1878, à l'âge de 64 ans, dans la totale ignorance des siens. Le trigone de Vénus à Saturne ainsi que ses configurations à Jupiter et au Soleil ont certainement contribué à ce qu'il atteigne cet âge, relativement avancé à l'époque.
La mère d'Arthur mourut à Charleville, au cours de l'été 1907, à l'âge de 82 ans. La dignité de Vénus, conjointe à la Lune et son maître, soutenue par le trigone de Saturne lui ont permis d'arriver à ce qui était un grand âge, à l'époque.

- Conclusion pour l'image parentale vue du Thème d'Arthur :
Si nous considérons le lieu de Saturne comme horoscope du père, selon le jugement de Ptolémée, nous obtenons des renseignements intéressants. La maison IX du thème d'Arthur devenant la maison I du père et ainsi de suite…
Saturne au contre-parallèle de Mars et de Mercure, son maître Mercure en Scorpion, en VI du père, soit la maison II du natal d'Arthur, nous dépeint le quotidien militaire du capitaine d'infanterie. La maison V du père, soit la maison I d'Arthur, sous la maîtrise de Vénus dignifiée et conjointe à la Lune, souligne la fécondité de l'épouse et les cinq enfants auxquels elle a donné le jour. La VII, soit la maison III d'Arthur, parle de l'abandon de l'épouse et des enfants, son maître Jupiter, en chute au FC. La VIII, soit le FC d'Arthur, en Capricorne, le décès à la vieillesse. La X du père, soit la VI d'Arthur, en Poissons, le déroulement de la carrière d'officier, au hasard des casernes. Etc . . .

Poursuivons maintenant avec le thème de Frédéric, le frère d'Arthur, d'un an son aîné, qui fut valet de ferme puis voiturier.

Coordonnées : 2 novembre 1853, Charleville (08), 4°43'E, 49°46'N, 12h56mn soit 12h37' TU.



Frédéric et Arthur Rimbaud

- Choix des significateurs :

Cette fois, la nativité est diurne et nous élisons le Soleil et Vénus, sans oublier la Lune.

- Caractère des parents – Thème de Frédéric :

Le père : le Soleil en Scorpion, en IX, au contre-parallèle de son maître Mars indique le militaire et renforce le côté secret et passionné de l'homme.

La mère : Vénus conjointe à Jupiter dignifié en Sagittaire, en XI, est évocatrice d'une femme issue d'un milieu aisé, plutôt belle et peut-être altière ; son trigone à Mars, une personne active, organisée. D'autre part, la Lune qui prépare son lever héliaque sera visible quelques heures après la naissance, ce qui lui confère de l'importance. Elle se sépare du carré de son maître Mars pour appliquer à la conjonction de Mercure. Angulaire au MC, elle représente doublement la mère.

Sa chute en Scorpion à l'opposition et au contre-parallèle de Saturne suggère, hélas, les nombreuses vicissitudes, deuils et chagrins, auxquels la mère d'Arthur fut exposée par le mariage.

Leur entente :

Le Soleil, bien qu'uni à Vénus par un sextile In Mundo et présent dans le même signe que la Lune, n'entretient pas de rapport forcément harmonieux avec celles-ci. Aucun lien entre les deux parts :

La part du père, à 15°Vierge, en VII, est au carré de Vénus-Jupiter et au sextile du Soleil mais son maître Mercure est à l'opposition partile de Saturne, générateur d'obstacles de toutes sortes.

La part de la mère, à 26° du Sagittaire, est en XI, conjointe à Jupiter et à Vénus, eux-mêmes au carré de la part du père dont ils transmettent le mauvais influx.

La mésentente n'est pas loin.

Les moyens de subsistance des parents – Thème de Frédéric :

Le doryphore ou porte-lance est Mercure qui ne remplit pas les conditions pour le Soleil, la fortune paternelle, mais les remplit pour la Lune, la fortune maternelle : vespertin, de la même faction qu'elle, dans le même signe zodiacal et son maître par terme. Les biens maternels proviennent de l'héritage familial (Planètes en Scorpion).

La longévité des parents – Thème de Frédéric :
Pour le père, le Soleil en Scorpion, en signe fixe, procure une grande résistance. Il est aussi soutenu par deux aspects in Mundo des bénéfiques, un sextile de Vénus et un de Jupiter.
Pour la mère, la conjonction de Vénus à Jupiter dignifié a constitué une solide protection.

- Conclusion pour l'image parentale vue du Thème de Frédéric :
Nous considérons maintenant le lieu du Soleil comme horoscope du père, la maison IX du thème de Frédéric devenant sa maison I. Le Soleil au contre-parallèle de Mars signe, ici, en Scorpion, l'homme de guerre, les sextiles in Mundo de Vénus et de Jupiter accroissant sa séduction. La maison V du père, soit la maison I de Frédéric, sous la maîtrise de Saturne en Taureau, signe fécond, indique les enfants. Mais sa conjonction à la Lune noire leur suscitera beaucoup d'épreuves. La maison VI du père, soit la maison II de Frédéric, en Poissons sous la maîtrise de Jupiter en Sagittaire, illustre les multiples déplacements en campagne du soldat d'infanterie. La maison VII du père, soit la III de Frédéric, en Taureau, renvoie à Vénus conjointe à Jupiter, l'épouse. La maison VIII, soit le FC de Frédéric, occupée par la conjonction de Saturne à la Lune noire évoque la fin du père dans la solitude, voire l'abandon. Enfin la maison X du père, soit la VI de Frédéric, en Cancer, son maître la Lune, signalent le rôle d'une collectivité dans la vie professionnelle, présentement, l'armée : Lune en Scorpion.

Les mêmes constantes planétaires régissent les parents
dans les thèmes, pourtant très différents, des deux frères.

Pour exemple, la planète, significatrice de la mère conjointe à un astre dignifié :
- Lune et Vénus /Balance dans le thème d'Arthur, Vénus et Jupiter /Sagittaire dans celui de Frédéric.
- La part de la mère /Balance dans le thème d'Arthur, /Sagittaire dans celui de Frédéric.

Il y en a d'autres que les lecteurs intéressés peuvent débusquer . . .

Danielle Baudu-Philippe – mai 2016

Le GRAOL d'Avignon, animé par Anne-Marie Grandgeorge,
se réunit un lundi par mois, à partir de 14 h – à Cavaillon
Pour tous renseignements : 04.88.23.14.52 ou 06.75.78.75.42
a.grandgeorge@numericable.com

Les modes vibratoires (Cardinal, fixe, Mutable) dans les quatre Eléments, sont rarement abordés dans la littérature astrologique. Voilà une belle occasion de combler cette lacune.
En vue de préparer la rentrée, je recommande vivement ce petit livre pédagogique comme lecture pour cet été… (Suzanne Martel) :

«La dynamique d'un Thème» - par Annette Quintana - *TheBookEdition*

…« Après des études traditionnelles d'Astrologie à travers diverses « écoles », il y a environ une trentaine d'années, j'ai découvert l'importance et la logique du « symbolisme » des modes, survolées jusque là.
Véritable fil d'Ariane, il permet de saisir l'essentiel du comportement, et conduit au portrait psychologique du sujet et à ses possibilités de sublimation »…

LE SOLEIL PROGRESSÉ DANS LES SIGNES
(par Richard Lachance)

Cet article vient en complément de mes publications précédentes dans l'Echo d'Hermès n° 27 et n° 30 : « **Les Cuspides des Maisons Intermédiaires Progressées** » et « **La Lune Progressée à travers les Maisons** », ainsi que de mon intervention aux 9èmes Rencontres Bordelaises du 16 avril 2016 sur :

« **Le Thème des Progressions Secondaires et le Thème dirigé de l'Arc Solaire** » (*).

(*) *Textes dans les Actes des 9èmes Rencontres Bordelaises – Possibilité de les commander à l'AAA)*

..… Dans le prochain n° 32 de l'automne, nous suivrons **« Le Soleil Progressé dans les Maisons »** …..

Lorsque le Soleil se meut dans un nouveau signe, il s'agit la plupart du temps d'un changement significatif et fondamental dans la façon dont la personne fait l'expérience de son moi personnel. Dans les faits, cette transformation n'est pas nécessairement soudaine le jour même où le Soleil fait son entrée dans un nouveau signe. Personne ne peut s'attendre à se réveiller un bon matin et se dire qu'à partir de maintenant, elle est devenue comme par magie une personne complètement différente.
En outre, ce passage peut prendre un certain temps à se manifester, même plusieurs années avant qu'elle ne soit vraiment consciente de ce renouveau qui l'habite. Habituellement, il faut que ce luminaire ait progressé sur au moins trois degrés à l'intérieur d'un nouveau signe pour que ce dernier soit vraiment implanté dans ce nouvel environnement.

À titre d'exemple, si vous êtes né avec un Soleil en Verseau, vous êtes probablement indépendant et un peu détaché dans vos relations. Lorsqu'il progressera dans le signe sensible des Poissons, vous ne perdrez pas votre base d'indépendance du signe du Verseau, mais vous trouverez peut-être difficile de prendre du recul lorsque votre partenaire fera quelque chose qui semble contraire à vos principes. Dans le passé, vous pouviez avoir froidement insisté pour faire les choses à votre manière, sans tenir compte des besoins de l'autre. À présent, vous allez probablement réfléchir, étant plus attentif à ses besoins.

En Bélier

Dans le signe du Bélier, le Soleil en progression se retrouve en exaltation et il flamboie avec puissance. C'est alors le moment d'agir et la personne devient plus active et énergique, très intéressée par l'expression de son individualité, ce qu'elle fait d'ailleurs par l'action directe et impulsive. Il s'agit, de plus, d'un temps propice pour entreprendre de nouveaux projets. Par contre, la volonté peut se manifester d'une manière impulsive et immodérée, de sorte qu'il devient difficile d'espérer de la constance et de la régularité dans le travail. Avec le dynamique Mars comme nouveau maître, l'individu aura sans doute besoin de périodes de repos et de ressourcement pour lui permettre de revenir à ses racines, à ses origines, pour retrouver une meilleure force morale.

En Taureau

Lorsque le Soleil progresse dans ce signe de Terre, ce luminaire s'identifie avec le corps et les biens, mais il ne faut pas oublier *l'énergie* qui anime le corps ! Ce passage met l'emphase sur la stabilité, la substance, le côté pratique et l'idée des valeurs – les valeurs dans le sens matériel et psycho spirituelle. La personne a maintenant tendance à exprimer son individualité à travers l'étude et la connaissance du plan physique, et elle peut même être appelée à travailler assidûment à cet effet. Elle semble désormais douée d'une grande force et fait preuve d'une endurance accrue et de persévérance. Il s'agit d'ailleurs d'une période d'une trentaine d'années qui servira à bâtir quelque chose de durable, et pour que cela perdure, il lui faudra privilégier la stabilité plutôt que l'éphémère.

En Gémeaux

La personne exprimera son individualité par la communication, la pensée et la logique lorsque le Soleil quittera le Taureau pour faire son entrée dans ce signe d'Air qui symbolise la prise de conscience de l'intelligence sur la matière. Désormais, l'individu sera tenu de filtrer l'information, l'analyser et la systématiser avant de la diffuser, évitant ainsi le chaos et le désœuvrement, afin de ne pas devenir un

touche-à-tout de l'information. Il s'agit bien souvent d'une plus grande implication avec les autres, un temps durant lequel les déplacements sont de plus en plus nombreux. Il peut y avoir une emphase sur la lecture, l'écriture, les études et toutes formes d'échanges d'information avec l'entourage dans les années à venir – et tout cela servira de jalon pour un meilleur développement personnel.

En Cancer

Pour l'individu, tout ce qui concerne le domaine des sentiments tel qu'être en contact avec ses propres racines émotionnelles devient le thème majeur de ce temps qui s'installe. Désirer réaliser tout ce qui lui tient à cœur depuis quelques années devient à présent réalité. Toutefois, la personne doit, dans le cas présent, comprendre que ses besoins affectifs ne peuvent être satisfaits que par elle-même, qu'elle est entière et autosuffisante. Elle peut même chercher à exprimer son individualité à travers les liens affectifs, auprès des membres de sa famille ou même sur une échelle un peu plus large. Elle pourrait réaliser que son propre foyer prend une signification différente. Tout ce qui proviendra du monde extérieur ramènera son regard vers elle-même, l'incitant à mieux se comprendre, la forçant à résoudre les questions personnelles urgentes par des efforts volontaires.

En Lion

Lorsque le Soleil entre dans ce signe de Feu, les énergies de ce luminaire et du signe étant visiblement en parfaite symbiose fusionnent organiquement les unes avec les autres. Tout ce qui est orgueil, maîtrise de soi, appréciation personnelle devient pour le natif le point central de sa vie. Il exprime désormais sa volonté personnelle ouvertement, d'une manière persistante et éloquente. Il manifeste son individualité à travers la créativité et en donnant aux autres – de tout son cœur –, leur offrant chaleur et lumière. Au cours des prochaines années, les événements extérieurs de la vie sont susceptibles de se manifester avec puissance, tels des vagues de feu agissant sans équivoque, constamment, implacablement. La devise devient alors « Tout ce que je fais aujourd'hui, je le fais pour moi-même ».

En Vierge

Lorsque le Soleil quitte le Lion et évolue par progression dans le signe de la Vierge, la personne exprime alors son individualité en servant les autres et en leur étant utile. De plus, elle a tendance à s'évaluer elle-même suivant son degré d'utilité et ne travaille que sur la sphère physique. Cette propension à se montrer aux autres à travers le dévouement se trouve totalement en désaccord avec le principe fondamental d'individualité du Soleil, ce qui l'empêche de comprendre ses besoins propres. L'important n'est pas seulement d'être occupé, mais plus encore de mener à terme une tâche en particulier, consciencieusement et efficacement. Il s'agit d'un nouveau cycle de vie centré sur la prise de conscience de ce qu'elle sait et de ce qu'elle possède pour qu'ensuite elle puisse en tirer parti dans le monde réel.

En Balance

Tout ce qui est du domaine des relations interpersonnelles – amoureuses et sociales – devient à présent la scène où se déroulera la vie et l'individu devra s'assurer de ne pas dépasser les frontières des autres ni d'empiéter sur leur territoire. C'est en apprenant à connaître l'autre, en établissant des liens qui relient deux personnes qu'il parviendra à une meilleure compréhension de lui-même. Ce luminaire étant par nature égocentrique, lors du passage dans ce signe d'Air, la personne réalise qu'une tentative d'auto-expression ne passe pas inaperçue, se sent donc inconfortable et ne peut manifester le potentiel de cet astre d'une façon optimale. Désormais, elle sera tenue d'exprimer son individualité par l'harmonie et l'équilibre.

En Scorpion

Qui doit quoi ? Qui possède quoi ? Qui décide quoi ? Telles sont les grandes questions au crépuscule de ce nouveau cycle de vie. L'individu ressent le besoin d'affirmer son individualité à travers la fusion d'autres personnes, mettant pour cela à mort son égo, explorant ce qui est caché, invisible. Dans les faits, il est enclin à manifester sa volonté de manière impitoyable et audacieuse, guidée par des connaissances et des principes profonds et cachés. Il a désormais la capacité de déceler les motivations, les intentions et les demandes cachées derrière les paroles et les comportements. On dit d'ailleurs que lorsque le Soleil progresse dans ce signe, non seulement l'homme marche sur le bord du précipice, mais les circonstances de la vie l'amènent également à s'approcher de l'abîme, lui permettant d'en voir le début et la fin.

En Sagittaire

Lorsque le Soleil chemine dans ce signe de Feu, le natif a tendance à exprimer son individualité à travers ses relations, en tant qu'individu et avec l'univers entier. Le monde lui apparaît comme étant un champ d'exploration sans limites. Sa tendance à voir le côté positif des choses et tout ce qui dépasse sa compréhension devient sa principale motivation. Par conséquent, il sera tenu de se concentrer et éviter d'errer. Les circonstances de la vie le prédisposent désormais aux études supérieures, à acquérir de la sagesse, à élargir ses horizons à travers les voyages et les études, comme la philosophie. De plus, la personne sera en constante recherche d'idées judicieuses et aura envie de les partager avec les gens, étant aussi habile de passer d'une idée à l'autre.

En Capricorne

Coopération et organisation, autorité, discipline et responsabilité, voilà ce que ce luminaire en progression dans ce signe de Terre sous la maîtrise de la planète Saturne peut avoir comme influence sur votre vie. Dans les faits, la personne cherche davantage à exprimer son individualité sur le plan physique, parfois sans idée claire de ce qu'elle cherche à faire. La création de quelque chose de beau peut prendre un certain temps, même en considérant le haut niveau d'activité et d'expressivité de ce signe. Le problème peut résider dans le fait que le natif cherche à fonder son estime de soi sur des réussites et réalisations à une échelle supérieure. Les événements de la vie extérieure peuvent même l'inciter à choisir des cibles parfois difficilement atteignables en le contraignant à multiplier les efforts et en surmontant les limitations tout comme les obstacles, même s'il se trouve en manque d'énergie.

En Verseau

Lorsque le Soleil se déplace dans ce signe, on dit de ce luminaire qu'il est en exil – en d'autres termes, il se retrouve dans le signe opposé de sa maîtrise. La personne est alors contrainte de s'ouvrir et de manifester son individualité en s'identifiant à la conscience collective tout en plaçant les besoins communautaires au-dessus de ses propres besoins. L'innovation, le monde futuriste, les hautes technologies sont à présent choses courantes dans la vie de tous les jours. Les idées nouvelles qui modifient la façon de vivre des gens – non pas d'une seule personne, mais de plusieurs, – font d'ailleurs partie de cette nouvelle façon de vivre. La vie extérieure peut même envahir le destin du natif de façon brusque et inattendue, détruisant ainsi sa stabilité et le contraignant à tout remanier.

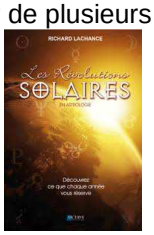
En Poisson

Il semble à présent plus difficile pour la personne de manifester son individualité, puisque l'énergie du signe des Poissons atténue considérablement l'égo, brouille les frontières et pousse l'essence individuelle de l'homme à fusionner avec l'Univers. En faisant preuve de compassion, l'individu sera tenu de ne pas se sacrifier dans le seul but d'aider les autres. Les pulsions ardentes du Soleil étant désormais dissipées dans les eaux profondes de ce signe d'Eau, la volonté du natif devient alors souple, maniable et sa conscience perd de sa clarté. Par conséquent, il peut se voir contraint de manifester sa volonté et ses intentions conscientes à travers le service aux autres, le sacrifice de soi et même l'activité religieuse.

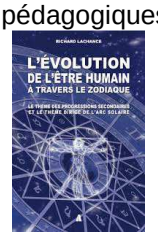
A suivre…

Richard Lachance, astrologue professionnel québécois
Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés © 2016
Consultant, formateur et chercheur.
- Courriel : lachancer@videotron.ca - Site Internet : www.cdfastro.com - Skype : richard.lachance3 -

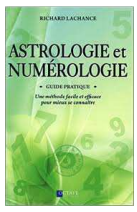
Conférencier et auteur de plusieurs ouvrages pédagogiques, dont :



Découvrez ce que chaque année vous réserve



Thème des Progressions Secondaires et thème dirigé de l'Arc solaire

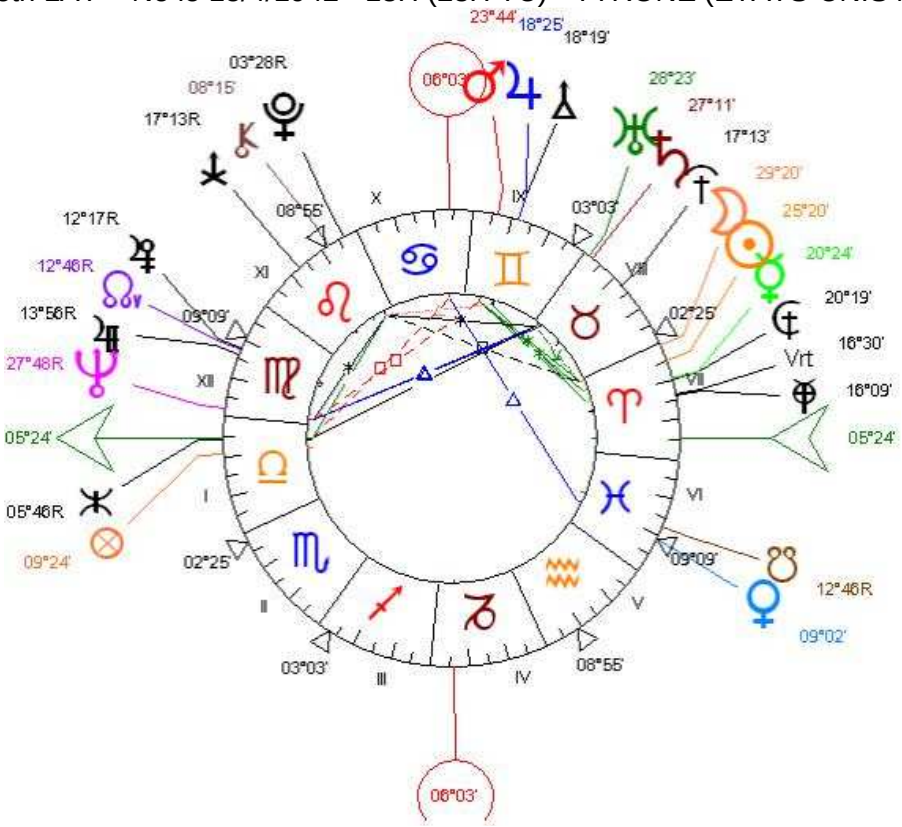


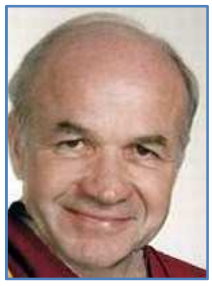
Méthode facile et efficace pour mieux se connaître

ASTROLOGIE URANIENNE
Kenneth Lay : INFARCTUS ou SUICIDE ?
(Par Bernard LOTTE)

5 Juillet 2006, 3h11, Aspen (Colorado) *:* Transporté d'urgence de sa maison de vacances d'Old Snowmass au Aspen Valley Hospital, Kenneth Lay, 64 ans, ancien PDG-fondateur d'Enron *(1),* meurt d'une crise cardiaque en attente de son jugement pour fraude bancaire *(2)* le 23 Octobre 2006.
Aussitôt, de nombreux journalistes et médias suivant le "scandale Enron", déclarent que Kenneth Lay s'est donné la mort pour éviter la prison à perpétuité... Infarctus ou suicide ? L'Astrologue uranien enquête... d'abord avec le radix (transneptuniennes incluses).

Kenneth LAY – Né le 15/4/1942 - 18H (23H TU) - TYRONE (ÉTATS-UNIS MISSOURI) - 37N12 91W53





Le thème natal montre un infarctus "peu ordinaire"...

avec :

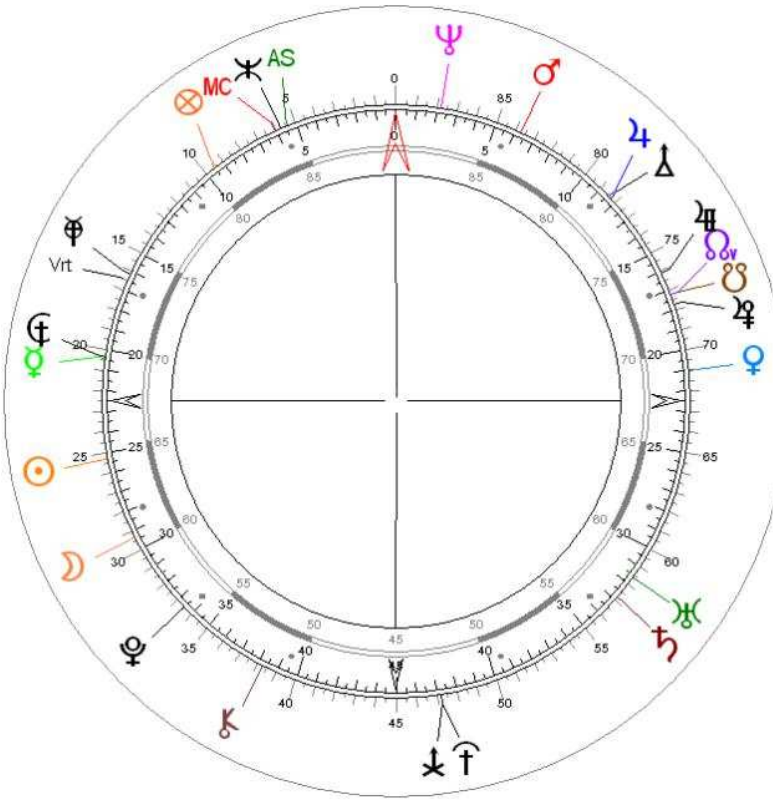
. Vénus, maître d'Ascendant (corps physique) et VIII (mort subite), exaltée en VI (maladies aiguës) - maison cadente (faible) - Poissons (addiction médicamenteuse), conjointe Nœud Sud R maléfique.
. Conjonction Saturne-Uranus en VIII trigone Ascendant (natif) et sextile Pluton R : maîtrise lucide (Pluton R) d'une mort subite (VIII, Uranus) et programmée (Saturne).

Cependant, le radix de Kenneth Lay est exempt d'aspect de tension majeur (opposition, carré) Soleil (cœur)-Uranus (arythmie artérielle) : l'homme d'affaires ne souffrait pas de fragilité cardiaque naturelle, bien que l'autopsie ait révélé des obstructions coronariennes, sans doute liées à une alimentation trop grasse (courante aux États-Unis) et au stress du procès en cours. "Trois artères de Kenneth Lay étaient bouchées à 90%." (Rapport d'autopsie du Dr Robert Kurtzman, 19 Juillet 2006).
Faute de preuves tangibles avec le Décanaire, tournons-nous vers les Transneptuniennes :

. Poséidon R (5°46' Balance) en I conjoint partile (orbe : 22') Ascendant : mental perturbé, déréliction, dépression nerveuse liés au destin socio-professionnel (Poséidon carré Milieu du Ciel). *"Reconnu coupable en Mai 2006 de fraude dans l'une des faillites les plus retentissantes de l'histoire américaine, Kenneth Lay risquait jusqu'à 165 ans de prison." (Wikipédia)*
. Hadès (20°19' Bélier) conjoint partile (orbe : 5') Mercure en VII : tristesse, pensées négatives, idées destructrices liées aux autres. *"Je suppose que l'on peut dire que, ces dernières années, j'ai contribué à bâtir le cauchemar américain" (Kenneth Lay)*

. Vulcanus (18°19' Gémeaux) conjoint partile (orbe : 6') Jupiter en IX : évolution rapide d'une pathologie cardiaque (Vulcanus semi-carré Pluton R en Lion), artérielle (Jupiter) et circulatoire (maître de III en IX Gémeaux), hypertension, infarctus.
. Cupido R (12°17' Vierge) conjoint partile (orbe : 29') Nœud Nord R en XII : épuisement mental (Vierge, signe de Mercure), solitude affective (XII), volonté "d'en finir" (Nœud Nord R). *"Nous pensons que c'est Dieu qui a les choses en main et qu'il arrange les choses au mieux pour ceux qui aiment le Seigneur." (Kenneth Lay le jour de sa condamnation, 25 Mai 2006)*

Ainsi les Transneptuniennes tendent vers l'hypothèse du suicide dans un contexte d'épuisement / renoncement vital... **Voyons maintenant si la roue de 90° valide ce pronostic**.



MI-POINTS DIRECTS

. Mars (action) = conjonction Hadès-Mercure/Saturne : poids du passé, honte de ce qu'on a accompli.
. Soleil (vitalité) = conjonction Hadès-Mercure/Lune : épreuves, solitude, idées noires.
. Soleil = Mars/Saturne : difficultés, obstacles, maladie, mort.
. Lune (psychisme) = Soleil/Pluton : situation culpabilisante, changement profond, auto-destruction.
. Lune = Point Bélier (0°)*/Uranus : événement soudain et inattendu.

* Point Bélier : chemin de vie, destinée.

MI-POINTS INDIRECTS *(3)*

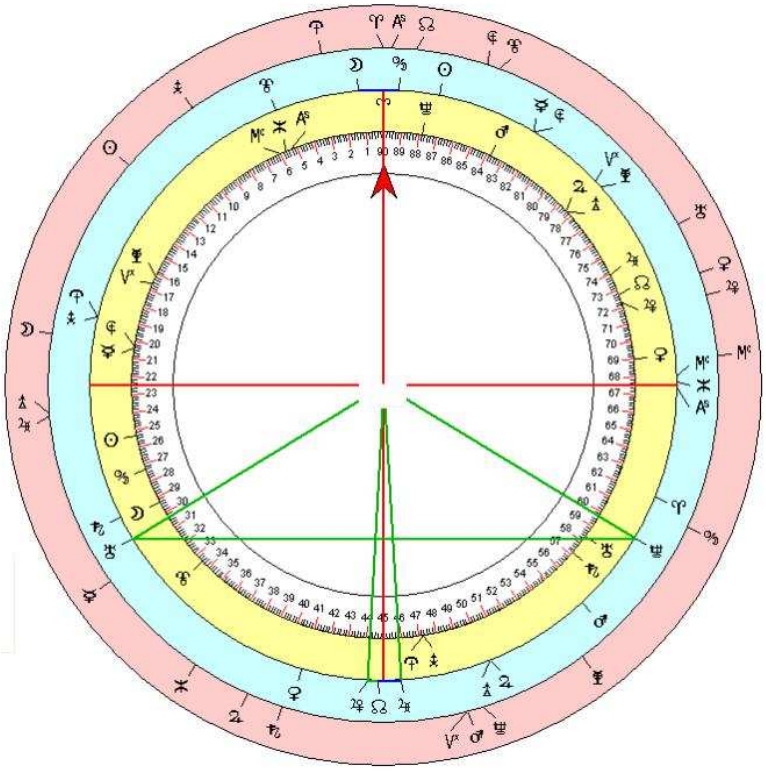
. Point Bélier = Hadès/Soleil : opprobe, déchéance, corps malade, affaiblissement physique.
. Lune = Neptune/Admetos (radix : 16°09' Bélier) : déréliction, barbituriques, poisons mortels, étouffement.

La roue de 90° confirme le suicide médicamenteux de Kenneth Lay... qui, se sachant insuffisant cardiaque (l'autopsie révéla une paire de stens, preuve d'une opération antérieure), a sans doute précipité sa fin.

Enfin, au moment de la mort de l'ex-PDG d'Enron, cinq configurations mortifères affligeaient son radix :

. Ascendant progressé opposé Saturne natal, maître de IV (fin de vie).
. Mars progressé conjoint Pluton R natal, réactivant une pathologie cardiaque (Vulcanus semi-carré Pluton R en Lion), artérielle (et conjoint partile Jupiter) et circulatoire (maître de III en IX Gémeaux) : hypertension, infarctus.

. Arc solaire Saturne carré Lune natale, maître de X et VIII par exaltation, déjà (-5°) en VIII.
. Arc solaire Pluton conjoint Ascendant natal, sous la maîtrise de Vénus maître de VIII, réveillant "Poséidon R conjoint partile Ascendant : mental perturbé, déréliction, dépression nerveuse".
. 4 Juillet 2006 (veille du décès) : arc solaire exact Uranus/Neptune = Point Bélier natal (voir thème ci-dessous) : mort subite et mystérieuse (pas pour l'Astrologue uranien !)... sans doute par barbituriques pour échapper à la prison à vie.



Notes

(1) Fondé en 1985 à Houston (Texas), Enron ("En" pour Energy, "On" pour Houston) était le 7e groupe industriel américain avant sa chute en 2001. D'abord spécialisé dans l'extraction et commercialisation du gaz naturel, il avait monté un système de courtage d'achat et revente d'électricité aux redistributeurs en Californie.

(2) Décembre 2001 : Enron fait faillite en raison des pertes liées à ses opérations spéculatives sur le marché de l'électricité... maquillées en bénéfices via des manipulations comptables par son PDG, Kenneth Lay (conjonction Jupiter-Mars carré Neptune R en XII), ruinant ainsi des milliers d'actionnaires et employés. *Le 7 Juillet 2004* : Lay est inculpé pour fraude bancaire, fraude de négociation d'actions et fausses déclarations par le gouvernement américain. *Le 30 Janvier 2006* : son procès s'ouvre à Houston.

(3) Un Mi-Point aspectant une planète par tout multiple de 45° (45°, 90°, 135°, 180°, 225°, 270°, 315°) est appelé Mi-point indirect (ou Résonance Planétaire) à cette planète. Exemple (radix) :

. Mi-point Admetos/Neptune R = 6°59' Cancer, conjoint partile *(orbe 56')* Milieu du Ciel (6°03' Cancer).
. Milieu du Ciel carré *(orbe 17')* conjonction Ascendant-Poséidon R.
. Le Milieu du Ciel est Mi-point indirect Poséidon R.

Bernard LOTTE
@ Mai 2016 - Propriété exclusive de l'auteur

« Les Méconnues de la Prévision » - Tome I – II et III
par Bernard Lotte
lotte.bernard@wanadoo.fr

Editions en ligne « The BookEdition » : www.thebookedition.com

RETOUR DE FLAMME !
L'incendie de Fort Mc Murray (Canada)
(par Marc le Vacon)

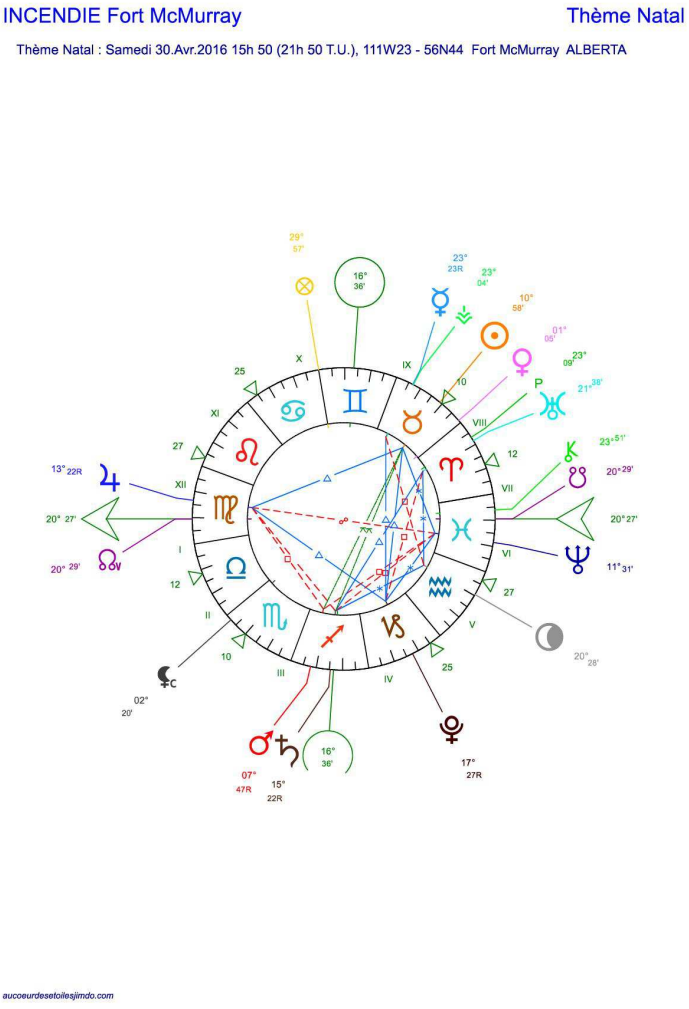
Quand la « bête » fait rage !

C'est un samedi (jour de Saturne/planète de la responsabilité), **le 30 avril 2016**, qu'est né l'incendie dévastateur de **Fort Mc Murray** (Province de l'Alberta – Canada). La « Bête » s'est réveillée **vers 15h50** (heure locale).

Ce gigantesque incendie a détruit plus de 5800 km^2. Soit presque 1% de la France métropolitaine ! Cela représente la totalité du département du Tarn, de la Seine & Marne ou, encore, du Nord. C'est terrifiant. Cet incendie a été surnommé la « Bête » par les soldats du feu.

Pour bien se représenter l'événement, retenons que près de 100.000 personnes ont été évacuées dans un rayon de 40 km autour de Fort Mc Murray ; 2.300 pompiers ont lutté (à armes inégales) avec le monstre ; une centaine d'hélicoptères et 24 avions bombardiers d'eau ont été mobilisés. En ce début du mois de juin 2016, nombre d'habitants de la région ne sont pas encore revenus chez eux !
L'intensité d'un tel événement est tel qu'il aurait, à coup sûr, donné naissance à un récit légendaire ou apocalyptique aux temps Antiques…

Protéger ou périr ! – Décrypter l'événement grâce à l'écriture céleste



Le thème de l'événement présente un Soleil Taureau et un Ascendant Vierge.
. Le Soleil et la Lune sont dans des maisons de Feu (respectivement en IX et en V).
. Le modèle planétaire est un Seau sur Jupiter (rétrograde et en maison XII).
. A l'intérieur du thème se dessinent sept configurations planétaires (répertoriées par Pierre Lassalle dans *« Astrologie Sophianique »*) :
- un Cerf-Volant de Terre, un T-Carré mutable, une Enclume, un Triangle mineur, un Sous-Marin, des Ailes de Papillon, un Triangle Inspiré.

Ça fait beaucoup !! L'enjeu est donc de taille.

L'ascendant Vierge, signe féminin, porte en lui des valeurs de soin et de protection (notamment).
. La ceinture de chasteté veut protéger ce qui est pur, vivant, « bio ».
. Le Soleil en Taureau est aussi dans un signe féminin et vénusien de surcroît.
Cette association zodiacale nous alerte sur le mal que l'être humain fait à la terre et à la Terre (Gaïa).L'élément **terre** est dominant ainsi que le mode **fixe**. La signature du thème est donc Taureau (terre + fixe).

La « Bête » s'est embrasée au cœur d'un des royaumes du pétrole. Cette énergie fossile (cf. Saturne et Pluton rétrogrades en maison IV) est exploitée à outrance et cela engendre la destruction de la Nature. Voilà une cause réelle !

C'est aussi simple que cela. Le signe du Taureau nous invite à embellir (beauté) nos valeurs.

Le Taureau demande : *« qu'est-ce qui est vivant, concret, précieux, pour toi !? »*.

Nous pouvons lui répondre que notre sécurité repose sur nos attachements, sur ce que nous possédons, sur l'argent, la famille, ou encore sur ce qui est dans notre assiette…
Ou bien nous pouvons lui dire que ce sont les valeurs du cœur, de la beauté, de l'abondance, du vivant qui sont nos repères, nos références. Et cela change tout.

Le Taureau est **LE** signe du Zodiaque le plus relié la Nature. Ce second signe du Printemps est celui du royaume du végétal, des fleurs, du pollen, de la croissance intense et belle de la Nature. Si nous désertons les valeurs du Taureau pour celles de la consommation, du pillage des ressources de la planète… alors nous périrons.

Ce n'est pas une prophétie ou une affirmation « en l'air » mais un constat effectué par une foule de chercheurs et de gens de bon sens, depuis plusieurs décennies déjà. Pour saisir ce point de vue je vous invite à (re-)voir *le film « DEMAIN » (réalisé par Cyril Dion & Mélanie Laurent).*

Plutôt que *« périr »*, choisissons de *« protéger »*. C'est l'invitation lancée par l'ascendant Vierge (dont le maître, Mercure, est rétrograde, en Taureau, conjoint à l'astéroïde Vesta).
L'ascendant est conjoint au Nœud Nord (le but à atteindre, le grand Bien à réaliser), à proximité de Jupiter (rétrograde) et en maison XII. Ce dernier est l'anse du Seau et à la pointe du Cerf-Volant.

Jupiter nous révèle que le secret est dans **la connaissance de la constitution subtile et spirituelle de la Nature** (maison XII). Cette sagesse pratique permet de connaître les forces vives de la Nature…Ce qui nous conduit à les respecter et à les protéger.

Peut-être vous dites-vous que cela est *« utopique ou folklorique »* !? Je vous dirais : *« pas plus que d'étudier l'Astrologie ! »*. Comprendre l'Art d'Uranie n'est-il pas ouvrir sa pensée et son cœur à un langage subtil mais néanmoins éminemment spirituel et vivant ? Du moins c'était dans cet esprit que les anciens Mages ou Prêtres Astrologues concevaient l'Astrologie : une sagesse des étoiles qui permettait de dialoguer avec le Monde Céleste, la Patrie des Dieux.

Un royaume du pétrole est devenu le théâtre d'un incendie titanesque… et semble vouloir nous délivrer ce message : *« protège ton Jardin, protège la Nature, protège ce qui est beau et vivant »*.

Pour illustrer le thème de l'événement je vous partage trois degrés symboliques :

- Ascendant Vierge & Nœud Nord (20°28') - 21ème degré de la Vierge : *« Dans un entrepôt, le patron tient dans la main une bourse bien ventrue. Il regarde les pièces d'or étalées dans une autre main »* (la rançon du matérialisme).
- Soleil en Taureau (10°58') - 11ème degré du Taureau : *« Une femme arrose les fleurs de son jardin »* (la mission de l'être humain aujourd'hui et l'expression des qualités féminines).
- Mars rétrograde en Sagittaire (07°47') - 8ème degré du Sagittaire : *« Au centre de la Terre prennent forme de nouveaux éléments »* (solutions dans les coulisses de la Nature ; dans la connaissance des êtres élémentaires).

J'invite chaque lecteur à faire résonner ces degrés symboliques en lui… puis à suivre son cœur en allant au milieu de la Nature et en « l'arrosant » de sa gratitude, de sa joie, de son émerveillement pour Elle. C'est à coup sûr trop naïf pour les arides intellectuels… mais très réaliste pour les amoureux du beau, du vivant et de Dame Nature.

« La guerre des étoiles » fait rage en coulisses.

Si un tel événement survient (parmi une foule d'autres : tremblements de terres, volcans en réveil, vague de canicule en Inde…) c'est parce qu'une autre bataille fait rage. Je l'évoque ici -brièvement-mais elle méritera un article à part entière. Il s'agit d'une récente méprise des astronomes (et de nombreux astrologues qui les suivent comme des moutons) : la découverte, le 5 janvier 2005, d'une nouvelle planète, désignée sous le sigle « 2003 UB313 ». Elle a été baptisée « Éris », du nom de la déesse de la Discorde ! Depuis quand les astronomes et/ou les astrologues donnent-ils le nom de démon à leurs planètes (même « naines ») !? Toutes les planètes portent le nom de divinités, non de démons.

Dès 1987, l'astrologue et chercheur Pierre Lassalle avait prédit cette découverte, lui, et de nombreux autres astrologues. Ils la nomment **Proserpine** (ou Perséphone). Elle est l'épouse de Pluton/Hadès (planète qu'elle suit dans le système solaire). Actuellement Proserpine reçoit la visite d'Uranus, les 9 juin et 26 septembre 2016, et le17 mars 2017. Cette rencontre se déroule dans le signe du Bélier. La première est accentuée par une conjonction avec l'astéroïde Cérès (mère de Proserpine en Mythologie et co-directrice du signe de la Vierge). Sur la Carte du Ciel « Proserpine » est désignée par un « **P** ».

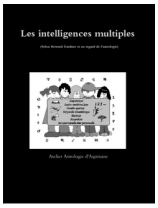
Uranus favorise les prises de conscience sincères qui poussent à changer **radicalement de comportement**. Uranus, la lumière, vient au chevet de Proserpine pour nous montrer le mal que lui font nos habitudes de vie et la société de consommation : pollution de notre air, de nos eaux et de nos terres ! Cette conjonction se réalise en Bélier pour nous inciter au courage, aux efforts, à la combativité, aux initiatives et à l'affirmation des valeurs du Cœur.

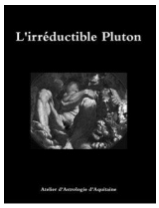
Je vous invite à accueillir cette piste d'interprétation pour que l'Astrologie nous aide à bien comprendre l'enjeu **réel** de l'époque.

Marc Le Vacon
http://aucoeurdesetoiles.jimdo.com/
Mail : marclevacon@gmail.com

Source : Pour des raisons éthiques, je vous partage mes références (utilisées pour cet article) : *« Astrologie Sophianique»* et *« Natura ou les secrets du livre de la Nature »* de Pierre Lassalle. Son ouvrage sur la Nature est en soi, un mode d'emploi très complet (avec des exercices) des valeurs de Proserpine et du signe du Taureau.

Ouvrages collectifs de l'ARA, édités sur www.lulu.com
Ou à commander directement à l'AAA (Tél 05.56.20.16.50)
- A la portée des débutants comme des spécialistes.





1 -Les Intelligences Multiples – 2 - Uranus et l'Ambivalence –
3 - L'insaisissable Neptune - 4 - L'irrésistible Pluton –
5 - Potentiel, dynamisme et Chemin de vie des Dessins Planétaires.

Avec une multitude d'exemples pour illustrer et soutenir l'enseignement de ces livres, des explications permettent de découvrir une nouvelle façon d'aborder les sujets, d'approfondir vos connaissances astrologiques dans un domaine particulier. **Peu d'ouvrages ont été publiés concernant les figures planétaires…**

Livres sur Cérès

1) **Cérès, *par Jean de Larche*** – Un livre de référence - Ed www.lulu.com
Egalement sur lulu, les autres ouvrages de jean de Larche : **Itinéraire du Verseau - Koré** - **Précis d'Astrologie Transcendantale** – Le **Zodiaque Originel**

2) **Mémoire sur Cérès**, ***par Martine Belfort***
- Actes d'un atelier qu'elle a animé à Clermont Ferrand en octobre 2015.
Pour débuter avec Cérès. Mais aussi tous les niveaux grâce à la recherche.
- 60 pages - A commander à l'AAA – *(15 € port compris)* - (Tél 05.56.20.16.50)

3) **Cérès, la Mal aimée, *par Philippe Regnicoli*** - Ed www.lulu.com
Manuel pratique présentant une étude complète de Cérès et visant à insérer celle-ci dans la pratique quotidienne, quelles que soient les techniques envisagées
(Portrait, prévisionnel, synastrie, astrologie karmique, mondiale, médicale).
Inclus: Cérès en signes, en maisons et en aspects, éphémérides de Cérès.

QUI FAIT QUOI ?

Avant de vous donner les réponses du dernier exercice, voici le nouvel exercice.
Pour changer un peu, pas de comparaison entre plusieurs thèmes cette fois-ci.

Nous vous proposons de choisir parmi les métiers proposés, **quel est le métier de Nicolas ?**

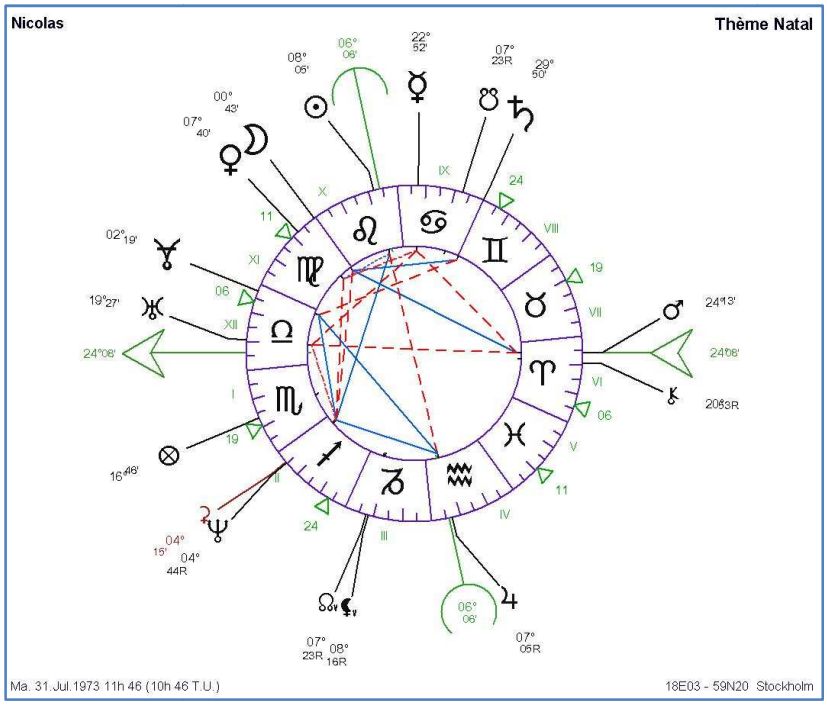
Réponses à envoyer **avant le 12 septembre 2016** à amis11@free.fr
(attention, amis avec un s).

Si vous trouvez la bonne réponse et, avec votre permission, vous serez publié dans le prochain numéro de l'Echo d'Hermès. Vous pouvez employer la méthode astrologique de votre choix ; mais développez !

Donc, question : **Nicolas est-il** :

Dessinateur de BD ?
Dessinateur industriel ?
Animateur à la radio ?
Militaire (armée de l'air)
Eclairagiste-Intermittent du spectacle ?
Comptable ?

Cet homme est né le 31 juillet 1973 à 11h46 (10h46 TU) à Stockholm (Suède) (18°E03 – 59N20).
Il est français et vit en France.



Réponse au QUI FAIT QUOI de l'Echo d'Hermès n° 30.

Nous remercions sincèrement toutes les personnes qui se sont prêtées à cet exercice périlleux !
Que les débutants ou moins débutants ne se découragent pas car nous comptons parmi nos « perdants » des personnes expérimentées…

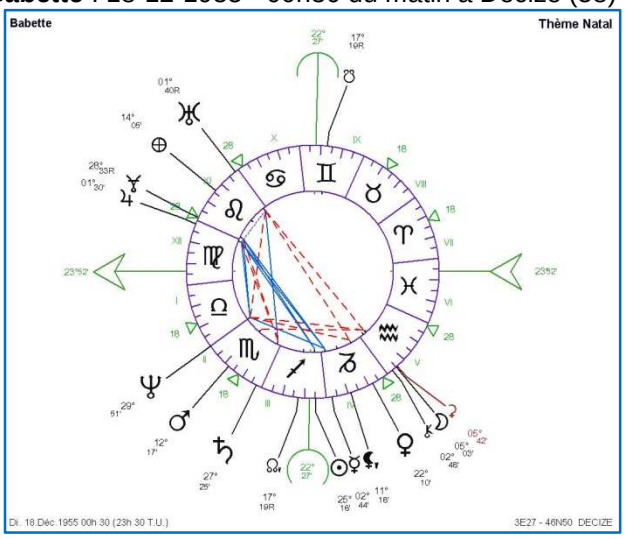
Cet exercice sur les jumelles était assez difficile si l'on en juge par les réponses que nous avons reçues, toutes fausses ! Quelqu'un nous a donné deux réponses : une juste (méthode « planète atavique ») / une fausse (maison III dérivée de la 1ère née, devenant l'Ascendant de la 2ème née)... Doute et suspens…

Rappelons de l'énoncé :

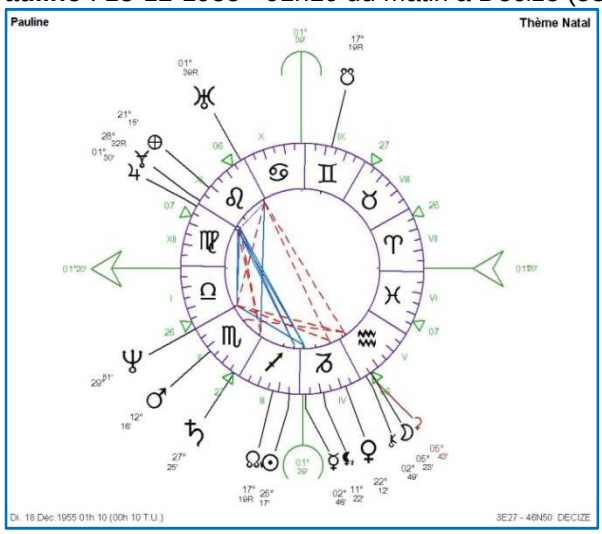
Voici les dates de deux jumelles. Elles ont eu chacune 3 enfants. Mais trouvez :

- **laquelle est restée mère au foyer**, sa motivation principale étant l'amour et le bénévolat. On peut dire qu'elle s'est mise au service des siens.
- **laquelle a toujours travaillé**, préférant suivre une voie plus individualiste, plus concrète, assez soucieuse de son apparence et de la vie matérielle.

Babette : 18-12-1955 - 00h30 du matin à Decize (58)



Pauline : 18-12-1955 - 01h10 du matin à Decize (58)



Solution et explications de Catherine Bar-Hennequin, auteure de cet exercice - jhennequin@wanadoo.fr

C'est l'histoire de deux jumelles qui se sont construites très différemment depuis la toute petite enfance. En effet les deux thèmes ne sont pas identiques, elles n'ont ni le même Maître d'Ascendant, ni leurs planètes dans les mêmes maisons...

Babette : notre première-née, grâce à son Ascendant Vierge, s'est tournée très tôt vers le métier d'infirmière, un domaine qui parle à la Vierge !!!
Ce Mercure à la fois maître d'Ascendant et maître du Milieu du Ciel, l'a sûrement incitée à envisager la vie de façon pragmatique et économe, la Vierge ne supporte pas de manquer....
Mercure se trouve en Maison IV, domaine du patrimoine, et Babette a réussi à tirer son épingle du jeu en se construisant un joli pactole de biens immobiliers et de revenus, par son travail mais aussi grâce à un beau mariage !
- Jupiter conjoint à Pluton, Maître de sa Maison VII et de sa Maison IV en bel aspect du Soleil et du Maître d'Ascendant Mercure, ont été cléments avec elle.
- Soleil en IV se devait d'avoir une maison rayonnante et pourquoi pas avec piscine… qu'elle a eue !
Pour avoir son fond de ciel en Sagittaire, notre Babette semble avoir gardé de sa jeunesse et de son milieu familial, un souvenir de famille aisée avec un brassage d'idées et de gens fascinants...

Cérès deuxième maître d'Ascendant, est conjoint à la Lune et traduit dans cet exemple une très bonne relation à sa maman, indépendamment des aspects difficiles de cette conjonction.

Pauline : ce 18 Décembre, Pauline est la surprise tout à fait inattendue !... Pas d'échographie à cette époque pour prévenir de l'arrivée de cette deuxième petite fille ! Imaginez le moment d'embarras pour cette maman, déjà mère de deux petits garçons, devant ce second bout d'chou non annoncé...

Pauline est ascendant Balance et son Maître d'Ascendant en Capricorne fera d'elle l'ombre de sa sœur. Toujours en quête d'amour et de reconnaissance (comme peut l'être une vénusienne avec un ascendant Balance) il semble qu'ici, par son Fond de Ciel en Capricorne, Pauline ait ressenti son environnement familial comme beaucoup plus rigide et pointilleux sur les principes que sa sœur Babette.

Le Capricorne et ses rigueurs éducatives ont marqué Pauline, petite fille hypersensible et son Soleil en Maison III et maître de XI lui aura fait chercher des consolations en rendant service aux autres.

Par ailleurs, son maître d'Ascendant Vénus et en Maison IV, l'ont rendu soucieuse du bien-être de ses propres enfants. Afin de pallier le manque d'amour maternel dont elle a souffert, elle s'est engagée à fond pour donner un autre environnement à ses enfants.

Cérès, toujours conjointe à la Lune, est cette fois-ci maître de la maison XII d'où, ici, cette relation difficile à sa maman qui n'arrivera jamais à accepter totalement cette enfant inattendue...

Pauline fera jouer son trigone Ascendant/Lune conjoint Cérès en devenant elle-même maman de trois bambins au travers desquels sa vie s'est réalisée...
La Maison V de Pauline démarre en Verseau et c'est en prenant son envol pour fonder sa propre famille qu'elle a pu s'émanciper.... et échapper à un milieu familial où elle n'avait pas sa place.

Elle n'aura de cesse de rendre ses enfants autonomes et indépendants alors que sa sœur, marquée par sa conjonction Jupiter/Pluton sur la pointe de XII, s'évertuera à rester leur éminence grise tout en les maintenant dans un système de dépendances financières.

Les jumelles se construisent souvent en complémentarité l'une de l'autre.
Le Maître d'Ascendant a fait ici la différence...

N'oublions pas que pour Pauline, la Lune Maître du MC l'aura aidée à s'épanouir au travers de sa propre famille... une revanche sur un passé difficile... !!!
La Vierge-Mercurienne chez Babette s'est vécue en s'occupant des autres de manière professionnelle, minutieuse, efficace, laissant à sa sœur la part d'humanité et d'empathie....

Pour consoler celles et ceux qui se sont trompés, on peut supposer que les choses auraient pu certainement s'inverser... Bien malin qui aurait pu décrire au départ le chemin opposé de ces deux sœurs...

L'attitude de la maman aura fait la différence ... et le chemin de chacune aura fait le reste ...

Catherine Hennequin-Bar anime le **Cercle Astrologique d'Auvergne** (C.A.A).
Elle donne des cours d'Astrologie Traditionnelle (tous niveaux) à la Maison des Associations de Chamalières. Elle organise aussi des ateliers à la journée. Calendrier sur le Site Internet :
https://astrovergne.wordpress.com
Renseignements ou inscriptions : 06.43.43.07.24. - Message à jhennequin@wanadoo.fr

Etude par les élèves et professeurs de l'AAA

Nous étions sept participants pour le « Qui fait Quoi » concernant les jumelles. Cet atelier de groupe nous a ainsi permit d'enrichir les réponses. **Nous avons eu 4 réponses justes sur 7 :**

Félicitation à : Martine, Marie-Anne, Patricia et Jo, pour la bonne solution.
- Martine et Jo ont travaillé avec l'identification du maître d'Ascendant.
- Marie-Anne est partie des maisons II, VI, X et leurs maîtres.

Après avoir rendu nos copies et dès que nous avons eu connaissance du résultat, nous avons retravaillé afin d'approfondir le sujet et de mieux cerner les sources d'erreur. Maryse a orienté le travail vers les « modes vibratoires » qui semblent parfaitement bien fonctionner dans cette étude. (Cardinal, Fixe, Mutable)

Babette et Pauline : *L'une est Ascendant Vierge et l'autre Ascendant Balance.*

La facilité désignerait la Balance comme étant attachée à l'apparence et la Vierge comme étant dévouée à sa famille. (C'est d'ailleurs là que tout le monde s'est planté [ndlr]).

Mais l'astrologie est rarement aussi simple…..

I - LES DEUX MAITRES D'ASCENDANT :

Bien que différents (Mercure ou Vénus), ils occupent le même signe (Capricorne).
Mais l'un est conjoint à une autre planète, l'autre pas.

En conséquence, un des deux maîtres d'Ascendant va donc obéir au principe d'identification *:*

- le M. D'Asc s'identifie à la ou aux planètes qui lui sont conjointes -

- Babette : Mercure, maître d'Ascendant

Mercure est conjoint au Soleil/Sagittaire/Maison IV auquel il s'identifie.
Mercure et le Soleil représentent le moi, nous avons affaire à une « **mercuro-solaire ».**
Le Soleil, angulaire au FC, est plus près de l'angle que Mercure.
Planète de Feu dans un signe de Feu, le Soleil brille de tous ses rayons.
Mercure, planète de Terre *(et d'Air)* dans un signe de Terre calcule, analyse, et va au fond des choses, guidé par la peur de manquer !
Babette est née à l'heure du Soleil ! La volonté solaire sera aidée par l'ingénieux Mercure.
Les deux Lunes noires, conjointes au Soleil, sont en maison IV (*le foyer)* :
- Lilith dit souvent non à la maison qu'elle occupe.
Dans ce thème Lilith entend se garder de l'esclavage familial, **elle est moins attachée à la maison.**

- Pauline : Vénus, maître d'Ascendant

La planète est seule, en fin de signe, dans un signe de devoir !
La cuspide de la maison **IV** est encadrée par le Soleil/Lilith en III et Mercure en IV. Cet encadrement valorise tout particulièrement le FC (le foyer).
Pauline est née à l'heure de Vénus !
Les deux Lunes noires conjointes au Soleil, sont en maison III : Lilith entend se garder de l'exposition aux relations, **elle est moins communicative.**

(La première idée qui nous est venue : l'Ascendant Vierge de Babette devrait la faire travailler, il semble que ce serait elle attachée à l'apparence ! Mais en Astrologie rien n'étant aussi simple, il faut aller plus loin !)

II - LES DEUX CROIX D'INCARNATION S'EXPRIMENT EN MODES DIFFERENTS :

Babette : **Croix Mutable** *(Vierge/Poissons/Gémeaux/Sagittaire),* sous la maîtrise symbolique de Mercure (Maître d'Ascendant).

La Croix d'incarnation Mutable, sous la maîtrise symbolique de Mercure**,** met en évidence le **plan mental** qui débouche sur un besoin d'une **reconnaissance extérieure** : incitation à estimer et **mesurer** sa valeur. Cette Croix engendre le besoin de comprendre le pourquoi de ses doutes existentiels.
Cette nécessité d'affirmation va se lire dans le quinconce entre Mercure *(M. d'Asc) et* son octave supérieure *(Uranus).*

Pauline *:* **Croix Cardinale** *(Balance/Bélier et Capricorne/Cancer)*, sous la maîtrise symbolique de Mars

La Croix d'incarnation Cardinale, sous la maîtrise symbolique de Mars, met en évidence le **plan physique** et sa vibration **d'engagement par l'action et la confrontation** donne le sentiment d'exister. On choisit ! Mars (maître de VII) fait un carré à la Lune (maîtresse de X) dans les deux thèmes. Mais ici Mars est tout puissant ! Pauline va mettre son énergie et son potentiel d'action au service de son couple et de sa famille.

[Source : « La dynamique d'un thème » d' Annette Quintana - TheBookEdition.]

III - OBSERVATION DE LA LUNE EN VERSEAU :

La Lune, en maison V dans les deux cas, s'oppose à Uranus *(axe Lion/Verseau en V/XI*) et fait un carré à Mars et Neptune.

- Dans le thème de Babette, la Lune maîtrise la maison XI.
- Dans le thème de Pauline, la Lune maîtrise le MC.

Si nous gardons en mémoire le fait que le thème de Pauline est marqué par une Croix d'incarnation Cardinale, nous comprenons que le carré Lune/Mars est plus puissant dans le thème de Pauline.
Le maître de X (la Lune) est au carré du maître de VII (Mars).

(Tout laisse à penser que Pauline va privilégier sa vie de couple au détriment de sa vie professionnelle).

IV - ENCADREMENT DES DEUX ASCENDANTS PAR JUPITER ET NEPTUNE :

Les deux Ascendants sont encadrés par les mêmes planètes, les deux maîtres du signe des Poissons. Néanmoins, cette similitude affiche une différence.

- Babette : Jupiter/Asc/Neptune s'expriment par Mercure maître d'Ascendant.
- Pauline : Jupiter/Asc/Neptune s'expriment par Vénus M. d'Ascendant.

Par l'entremise de Vénus, le thème de Pauline met en évidence **les trois planètes** qui caractérisent le **signe dévoué des Poissons** : Jupiter/Neptune par domicile et Vénus par exaltation.

V - LES MAISONS DE « TRAVAIL ». :

Les deux maisons II sont dans le même signe *(Balance)* sous la maîtrise de Vénus. Cependant :

- Babette : Vénus/Capricorne fait un trigone à l'Ascendant.
- Pauline : Vénus (M. des maisons I et II) ne fait aucun aspect à l'Ascendant.

- Les deux maisons VI sont en signes différents :

- Babette : en **Verseau** (Saturne/Uranus).
- Pauline : en **Poissons** (Jupiter/Neptune).

- Les deux thèmes présentent un trigone Saturne/Uranus :

- Babette : Saturne/Uranus sont les 2 maîtres de sa maison VI)
- Pauline : cet aspect ne régit pas sa maison VI.
  Ce sont **Jupiter et Neptune** qui sont maîtres de VI chez Pauline et ils sont en sextile.
  Neptune en Balance et en II, est le point apex d'un T-Carré Cardinal qui le relie au MC/ Cancer et Vénus/ Capricorne.

- Les deux maisons X *(MC)* sont en signes différents :

- Babette : **Mercure, maître de X en Gémeaux** est **aussi Maître d'Ascendant.**
  Mercure s'identifie au Soleil en III. La conjonction Soleil/Mercure est trigone à Jupiter dans les deux cas.
  Mais le Soleil de Babette s'identifie au Maître d'Ascendant, ce qui n'est pas le cas pour Pauline.
  Ici le Soleil fait partie intégrante du Moi par sa conjonction au Maître d'Ascendant.
  De plus, le trigone Saturne/Uranus concerne la maison VI de Babette (Verseau), pas celle de Pauline (Poissons).

- Pauline : **Lune, maître de X en Cancer** :
  La Lune en Verseau s'oppose à son maître Uranus dans l'axe V/XI dans les 2 cas et la Lune fait un carré à Mars dans les deux cas. Mais dans le thème de Pauline, **Mars** *(valorisé par sa maîtrise symbolique sur le mode vibratoire Cardinal,* est **maître de la maison VII** :
  Pauline se consacre à son foyer !

Conclusion : Les différents points étudiés concordent.
Babette est donc celle qui travaille et Pauline est celle qui reste au foyer.

AAA - Fait à Bordeaux le 26/05/2016.

CERCLE ASTROLOGIQUE D'AUVERGNE

https://astrovergne.wordpress.com

Le Samedi 19 Novembre 2016, de 9h30 à 18h

Conférence de MARTINE GARETIER sur les Maisons Dérivées

Maison des Associations
11 rue des Saulées, 64300 Chamalières/Clermont-Ferrand
Prix : 50 €

Possibilité de prendre le repas en commun sur réservation.

Inscription : Catherine Bar-Hennequin – 06.43.43.07.24.
Mail : jhennequin@wanadoo.fr

Votre revue en ligne est parue sur www.astr-oh-lemagazine.com

Nombreux articles accessibles gratuitement sur le site,
ainsi que le tirage des cartes et le tirage des couleurs.

Les Actes de la « 2ème Grande Journée d'Horizons Astraux » qui avait eu lieu le 27 février 2016 à Paris, peuvent être commandés sur le site d'Astr'Oh ainsi que ceux de la « 1ère Grande Journée » de Mai 2015 !

Colloque du R.A.O. samedi 22 octobre 2016, à Lyon :
« Comment trouver sa vocation grâce à l'astrologie ? »

Programme :

- *Martine Barbault* : Vocation et orientation professionnelle sont-elles corrélées ?
- *Lucia Bellizia* : À la recherche de notre "vocation" professionnelle.
- *Bernard Duchatelle* : La vocation et le sentier céleste personnel.
- *Anne-Marie Grandgeorge* : Comment savoir si la profession peut apporter honneurs et dignités ?
- *Suzanne Martel* : La maison IX, le voyage initiatique.
- *Philippe Regnicoli* : Transformer le karma en vocation professionnelle.

Lieu : CISL 103 Boulevard des États-Unis à Lyon 8e. - Tarifs : adhérent R.A.O. : 45 € - Non adhérent : 60 €
Le CISL propose un hébergement et des repas à des prix avantageux. Informations: http://www.cis-lyon.com

Le programme détaillé, la présentation des intervenants et un bulletin d'inscription sont disponibles sur le site du R.A.O. http://www.astrologie-rao.com/colloques

QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION POUR L'AMELIORATION DE NOS LOGICIELS D'ASTROLOGIE

Lecteurs de l'Echo d'Hermès et Amis Astrologues Francophone, pourriez-vous prendre quelques instants pour répondre à ces questions :

- Quels sont les logiciels que vous utilisez ?
- Avez-vous des problèmes d'obsolescence ?
- Des problèmes de mises à jour avec des téléchargements ?
- Que souhaiteriez-vous voir apporter comme améliorations ?
- Quelles sont vos attentes spécifiques ?

Je ferai remonter l'information aux concepteurs de logiciels qui, en fonction du nombre de réponses, ne manqueront pas de faire leur possible pour prendre en compte nos demandes.

Merci à vous tous de votre participation contributive pour la continuité du développement de l'Astrologie.

Philippe Thibault, **Président d'Astrologie et Partage à Clermont Ferrand – Chamalières.**

Réponses à envoyer à : **pg.thibault@orange.fr**