



Automne 2017 – n° 36

L'Echo d'Hermès



Une nouvelle rentrée !

Tout d'abord, partageons nos pensées de soutien aux victimes des ouragans, aux victimes des guerres fratricides interminables. Il est bien évident qu'un nouvel équilibre planétaire, qu'il soit écologique ou humain, dépend de l'équilibre de chaque être humain et de sa volonté de paix !

Nous allons reprendre nos études avec plus d'enthousiasme car Jupiter, qui va aussi faire sa rentrée en Scorpion, va nous entraîner dans l'approfondissement de ce que le Ciel nous dit ! Ses aspects violents sur Uranus et Pluton se terminent... L'espoir renaît.

Je rappelle aux astrologues que l'AAA se fera un plaisir d'étudier toute proposition capable de faire avancer notre art, que ce soit à travers de nouveaux articles ou l'annonce de vos parutions ou événements astrologiques (ne pas confondre avec la publicité).

Ce journal se doit d'être votre miroir. Nous sommes également en train de réfléchir à la création d'une rubrique régulière destinée aux débutants. Là aussi, nous attendons vos idées et vos suggestions.

En attendant, découvrez vite le sommaire bien rempli de ce nouveau numéro de l'Echo d'Hermès. Bonne lecture !

Josette Bétaillolle,
Présidente de l'AAA

PS. Un petit « cafouillage » a eu lieu dans la numérotation des trimestres des précédentes revues (dans les en-têtes). Actuellement, nous sommes bien, au 4^{ème} trimestre 2017... Je vous présente toutes mes excuses ! Suzanne Martel

Publication gratuite

Proposée par l'AAA

- - -

Le contenu de ces pages
n'engage que la responsabilité
de leurs auteurs.

- - -

Création du Site de l'AAA,
mise en pages
de l'Echo d'Hermès :

Suzanne Martel
Astrologue

<http://astroverty.jimdo.com>

(à qui vous pouvez
envoyer vos articles)

AU SOMMAIRE DE CE 36^{ème} NUMERO

- p 2 - Informations concernant les cours et le programme de la rentrée
- p 3 - Une Canicule en bref (Danièle Jay)
- p 4 - Rentrée : les livres à la Librairie Pégase (Marc Le Vacon)
- p 6 - Collaboration avec la librairie Pégase- Bordeaux (Josette Bétaillolle)
- p 7 - Les Cycles planétaires : Saturne/Jupiter (Josette Bétaillolle)
- p 11 - Les Conjonctions Jupiter/Saturne (Georges Dupeyron - 2010)
- p 16 - La part « Anankè » (Danielle Baudu-Philippe)
- p 21 - Les planètes et nos trois portes (Laurent Gizzi)
- p 23 - Tarot et Chakras (Christiane Corinthios)
- p 25 - Qui fait quoi - Réponse à l'exercice du n° 35
- p 31 - Nouvel exercice : Choisir le métier d'une personne.
- p 32 - Congrès à Gènes - Apotésma

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





-o-o-o-o-o-o-

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine
12 Rue Pujade - 33360 CENAC

www.coursastrologiebordeaux.fr

05.56.20.16.50

atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr



L'ASTROLOGIE D'AQUITAINE

vous propose sur Bordeaux

des cours hebdomadaires d'Astrologie

présentés sous forme d'ateliers.

et des cours par correspondance

(du débutant au spécialiste).

PROGRAMME DES COURS – RENTRÉE 2017

Cours hebdomadaires d'Astrologie (*Plusieurs niveaux : du débutant au spécialiste*),
présentés sous forme d'ateliers ou par correspondance.

Initiation à l'astrologie

Bordeaux (8, rue Minvielle) - Lundi 18 h30 à 20 heures

Claire Barbault

Bordeaux (librairie Pégase) - Lundi de 14 h à 15 h30

Monique Fleck

Approfondissement et interprétation de l'astrologie

Bordeaux (rue Minvielle) : Mardi ou Jeudi de 18 h30 à 20 heures

Martine Belfort

Bordeaux (librairie Pégase) : Lundi de 15 h30 à 17 heures

Monique Fleck

Interprétation et astrologie prévisionnelle

Bordeaux (salle Athénée) - Jeudi de 18 h30 à 20 h

Marie-Anne Bernaulte

Initiation à l'astro psychologie

Bordeaux, (8 rue Minvielle) - Jeudi de 14 h30 à 16 h30

Jo Bétaillolle

Cours par correspondance (tous niveaux).

Nous écrire ou nous téléphoner.

Jo Bétaillolle – 05.56.20.16.50

Cours mensuel de Tarot

Guy Ducasse

Cours mensuel de Numérologie

Guy Ducasse

****Séminaire du 9 décembre 2017** : Mère et Fille par Martine et Claire Barbault.

D'autres projets de séminaires d'une journée sont à l'étude pour les prochains trimestres.

Sans oublier les Astro-Rencontres du jeudi soir ...

La bibliothèque (8 rue Minvielle) sera ouverte à tous, les 1^{er} jeudis de chaque mois.

Prochaines Rencontres Bordelaises : Samedi 12 Mai 2018

(en espérant avoir la confirmation de la Mairie pour la location de la salle !)

Photos des 10èmes Rencontres Bordelaises de 2017 :

<https://goo.gl/photos/mooBYcBSaVoBGNZXA>

****Séminaire du 9 Décembre 2017 de 10h à 17h - 8 rue Minvielle - Bordeaux - 05.56.20.16.50**

« DEFRICHER LE RAPPORT MÈRE-FILLE »



Martine Barbault et sa fille Claire proposent, au travers de nombreux thèmes exemples, de défricher le rapport mère-fille dans tous ses états. Nous passerons en revue la relation de la mère dénaturée, abandonnique, violente (la psychanalyste Mélanie Klein), infanticide (Véronique Courjault), ainsi que celle de la mère maternelle, la mère "juive" ou la mère fusionnelle (Line Renaud et sa mère)...

Une attention toute particulière sera portée sur la position de la Lune dans les divers signes du Zodiaque ainsi que sur les périodes où la relation se transforme : puberté, mort de la mère (Simone de Beauvoir et sa mère) ou de la fille (Jane Birkin et sa fille).

Participation : 25 € adhérents ou 40 € les non adhérents.

Prise en compte de votre inscription uniquement après votre paiement.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





UNE CANICULE EN BREF (par Danièle Jay)

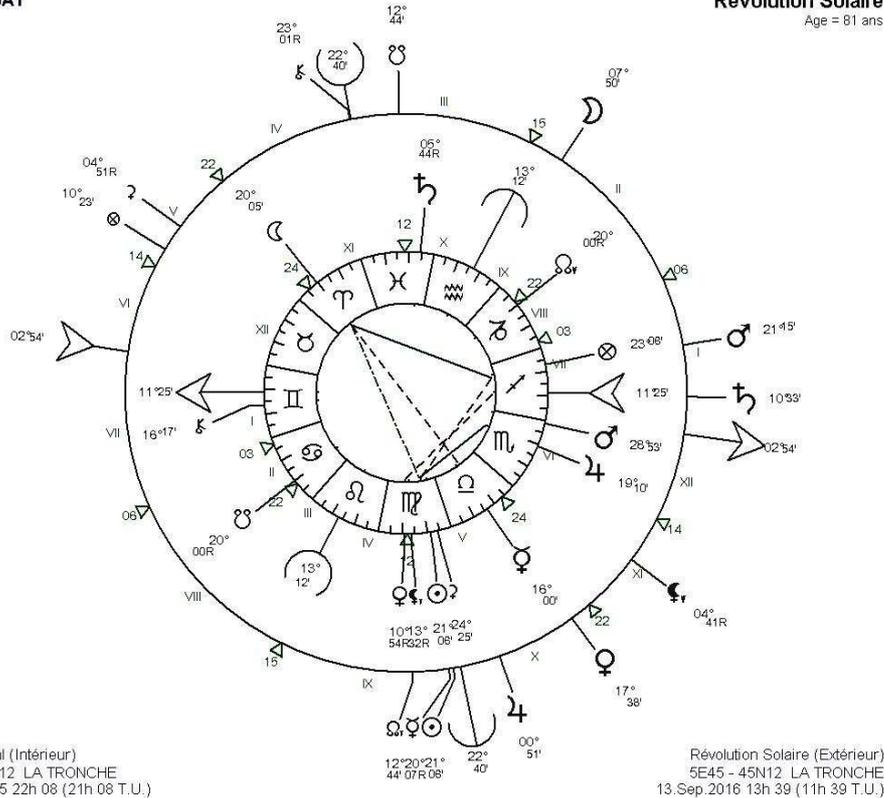
En ce mois de juillet 2017 écrasé de chaleur notamment dans le Sud-Est de la France, tout a commencé pour moi par une stomatite localisée au niveau de la bouche, sans caractère de gravité, me dit-on.

Mais la douleur fait naître quelques inquiétudes. Dents, mâchoires, gencives, lèvres, langue, palais, jusqu'aux sinus, tout est sévèrement enflammé, tout brûle, les remèdes étant inefficaces pour la plupart.

Que se passe-t-il ?

Danièle JAY

Révolution Solaire
Age = 81 ans



Thème Natal (Intérieur)
5E45 - 45N12 LA TRONCHE
14.Sep.1935 22h 08 (21h 08 T.U.)

Révolution Solaire (Extérieur)
5E45 - 45N12 LA TRONCHE
13.Sep.2016 13h 39 (11h 39 T.U.)

Il serait temps de jeter un œil sur les éphémérides : Mars, planète de l'inflammation, est probablement à l'œuvre. L'astre transite la fin du Cancer, accompagné du Soleil. L'union des deux astres n'est guère propice : ils appartiennent à une faction adverse (Mars nocturne, Soleil diurne), et ils manifestent à eux deux un excès de Chaud et de Sec, qui sera accentué encore à la fin du mois, lorsque leur conjonction se déplacera dans le Lion, signe chaud et sec, lui aussi.

Toutefois, en ces mêmes jours d'été 2017, la nature, la configuration et la position zodiacale de ce Mars/Soleil n'ont pas l'air d'affecter outre mesure les personnes de mon entourage. Je m'avise alors que la conjonction incriminée afflige depuis le Cancer ma Lune natale, par carré (celle-ci occupant le Bélier, signe de Feu désignant la tête selon la mélothésie zodiacale), et depuis le Lion, ma Lune de révolution, par opposition !

Pire encore, la part de la Lune (part de fortune)¹ de mon thème natal atteint par direction le carré de Mars natal, astre logé dans la maison VI de la maladie. Par profection, la dite part rejoint Mars dans la RS de 2016 (celle-ci a encore cours), par sextile partile.

L'Ascendant profecté, quant à lui, vient d'entrer dans le Bélier, et l'Ascendant de RS² tombe à 2°54'Sagittaire, autre signe de Feu, non loin de Mars natal.

¹ La part de fortune natale calculée *in mundo* se trouve à 23°05'Sagittaire.

² La RS est dressée pour le lieu de naissance.

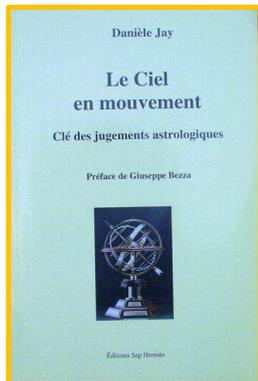




Dans cette même révolution, qui est un thème diurne, Mars fait irruption sur la part de fortune natale, au carré du Soleil. Que d'agressions, surtout avec un Mars ne respectant pas son *haïresis* et donc particulièrement nuisible !

Pour couronner le tout, l'Ascendant natal reçoit de plein fouet l'opposition de Saturne annuel, qui oriente le diagnostic vers une crise d'arthritisme, l'arthrite étant une « affection articulaire d'origine inflammatoire » (*Le Nouveau petit Robert*, mars 1995).

Directions, révolutions, profections, transits, auront une fois encore prouvé leur efficace et mystérieuse collaboration, faisant ainsi survenir les événements.



Dans cette même révolution de l'année 2016, Vénus, en revanche, s'est avancée vers Mercure, le gouverneur natal, pour s'unir avec lui. Or, elle est puissante pour faire le bien, car elle est dignifiée dans la Balance, et présente en maison angulaire, qui plus est, la X : on peut penser que tout finira par un secours divin.

Et, de fait, la chaleur déclinant, les douleurs cédant le pas, ces premiers jours de septembre sont venus m'accorder un soulagement bienheureux !

© Danièle Jay
11 Septembre 2017



– Sélection de livres à la Librairie Pégase – Quelques parutions essenCIELles

Par Marc Le Vacon - aucoeurdesetoiles.jimdo.com
(Auteur de l'article « Astrologue Holistique », Libraire)

- Les livres de l'Astrologie :

Très tôt les gens qui s'intéressent à l'Astrologie découvriront que l'art d'Uranie s'apprend, se cultive et s'approfondit grâce aux livres. Certains bâtiront même une vraie bibliothèque sur le sujet !

Depuis très longtemps il existe une riche littérature astrologique. Au-delà des « courants astrologiques », de nombreux chercheurs et auteurs ont réalisé des contributions pour cela. Ces livres peuvent être de simples « apéritifs », telles les collections sur les Douze Signes (par exemple). Ils seront -essentiellement- une introduction aux Signes du Zodiaque. D'autres ouvrages seront des « plats de résistances », tels des manuels pratiques de l'Astrologie qui apporteront au lecteur ou à l'élève en Astrologie un enseignement sur l'alphabet astrologique : les douze signes, les dix planètes, les aspects majeurs, les douze maisons... Une dernière catégorie de livres seront des « desserts » dans le sens où ils traitent de sujets très ciblés ou très spécifiques du langage des étoiles, tels les transits, les progressions, les astéroïdes, le karma, les degrés symboliques... Sans la connaissance des bases de l'Astrologie, ils seront plus difficiles à assimiler.

- Une courte sélection d'ouvrages astrologiques :

Les livres qui suivent sont un court aperçu de ce que vous retrouverez à la [Librairie Pégase \(Bordeaux\)](http://Librairie Pégase (Bordeaux)). Ceux présentés ci-après sont plutôt une sélection assez contemporaine ou récente... même si des incontournables y figurent !

Par ailleurs, au sein des pages de L'Écho d'Hermès vous trouverez régulièrement les livres des auteurs d'articles publiés dans la revue et ceux édités par les Ateliers d'Astrologie d'Aquitaine.





<p>« Écriture Céleste » de Christine Gonze Conrad (éditions Dervy)</p> <p>Ce livre allie l'Astrologie Humaniste aux travaux de Carl Gustav Jung. Il bénéficie aussi d'une belle contribution à l'Histoire de l'Astrologie. Il est profond dans son contenu, fluide dans son écriture et riche d'une vraie étude -réalisée par l'auteure- de l'Astrologie et du travail des archétypes de Jung. L'approche de l'Astrologie est résolument occidentale et expurgée de tous clichés ! L'ouvrage contient aussi quelques approches intéressantes sur les différents niveaux de lecture des Maisons, sur les axes de signes ou encore sur la combinaison des Quatre Éléments, par exemple... Un excellent ouvrage pour pénétrer dans l'univers de l'Astrologie et aussi un très bon complément pour l'Astrologue expérimenté.</p>	
<p>« Astrologie Sophianique » de Pierre Lassalle (éditions Terre de Lumière)</p> <p>Livre clef pour étudier l'Astrologie et se connaître plus précisément. Pierre Lassalle est un auteur émérite en Astrologie. La dénomination de <i>sophianique</i> -pour l'auteur- désigne « une sagesse mise en pratique ». Ce livre est le plus complet et le plus synthétique (en langue française) sur les 8 Modèles planétaires (qui révèlent la psychologie fondamentale de l'être) et sur les 25 Configurations clefs ou Dessins planétaires (qui dévoilent le travail sur soi à réaliser). L'auteur y publie aussi des recherches inédites : la vision trinitaire des 10 planètes et des 12 signes ; la découverte de notre archétype vénusien ou marsien. Un livre phare pour les amoureux du langage d'Uranie. Il apportera des bases, une éthique et des clefs simples au novice... et une redynamisation de sa pratique à l'Astrologue expérimenté.</p>	
<p>« Astrologie, voie de Sagesse » de Goswami Kriyananda (éditions CKYF)</p> <p>Livre d'Astrologie original et « frais » ! La langue des étoiles (planètes, signes, maisons, aspects...) y est présentée de manière souple, fluide presque ludique, sans en amoindrir la justesse. Cela permet de jouer avec le symbolisme astrologique. Même si certains points demanderaient plus d'approfondissement, il n'en reste pas moins que sa lecture favorise une expérimentation pétillante de l'Astrologie. Il contient beaucoup d'analogies ce qui permet à l'Astrologue d'enrichir son « vocabulaire » ! C'est essentiel pour être capable d'interpréter les thèmes astrologiques.</p> <p><i>Les deux autres titres de l'auteur : "La magie des progressions" et "Le mystère des Transits" (plus techniques).</i></p>	
<p>« Symboles Sabians » de Dane Rudhyar (éditions Librairie Médicis)</p> <p>Livre très original dans lequel Dane Rudhyar donne son interprétation des 360 degrés astrologiques du Zodiaque. Ce travail s'appuie sur celui de l'astrologue Marc Edmund Jones et d'Elsie Wheeler. Ce sont eux qui ont donné ces 360 images au Zodiaque (de manière très inspirée !). Certaines images sont très évocatrices ; d'autres sont très proches de la culture américaine. Elles n'en sont pas moins une contribution essentielle à la pratique de l'Astrologie. Leur rôle ? Ces Symboles Sabians servent à illustrer les points clefs du thème et aident à « conjuguer » le thème natal par des images-forces. Elles peuvent aider la pensée de l'Astrologue à exprimer le vocabulaire astrologique avec plus d'images. L'Astrologie est, avant toutes choses, un langage d'images... Ce livre est une contribution dans ce sens.</p>	

Et aussi...

La sélection ci-avant n'est pas exhaustive... loin de là ! Elle est une invitation à explorer les autres ouvrages présentés à la Librairie Pégase ou dans les pages de l'Écho d'Hermès. De très nombreux autres auteurs attendent d'être (re-)découverts par vous : *Martine Barbault, Catherine Gestas, Luc Bigé, Laurence Larzul, Lynn Bell, Richard Doyle, Marie-Thérèse des Longchamps, Bill Tierney, Irène Andrieu, Stephen Arroyo, Richard Lachance, Liz Greene, Thérèse Casati, Eric J. Perrin, Joëlle de Gravelaine, Zane Stein, Alexander Rupert, Fanchon Pradalier-Roy...*

Bonnes lectures à vous, **Marc Le Vacon.**

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





• **LIBRAIRIE PEGASE**
 13 rue Toulouse-Lautrec
 33000 Bordeaux (*Gambetta*)
 05 56 51 38 12 - librairie-pegase.fr

Ouverture : le Lundi de 14h à 19h du Mardi au Samedi en continu, de 10h30 à 19h

Qui mieux que la Librairie Pégase pour vous aider à faire des choix judicieux et qui correspondent à votre attente ?

Par **Josette Bétaillole** - www.coursastrologiebordeaux.fr

Présidente et professeur de l'AAA - Auteure de livres d'Astrologie

Les ouvrages astrologiques sont le résultat d'une culture ancestrale qui repose sur la loi de l'observation. Le langage des astres s'appuie sur un tronc commun connu sous le nom « d'Astrologie Traditionnelle ». Les anciens ont fixé les règles de base, piliers de l'astrologie moderne. Ceux-ci sont le fondement de l'astrologie et comme le monde évolue, l'Astrologie a fait de même. Cette discipline s'accorde aussi bien aux temps anciens qu'au temps modernes, aux diverses religions et à toutes cultures.

« Ce qui est ... Est... »

De l'astrologie traditionnelle, en passant par l'astrologie médiévale, humaniste, psychologique, indienne, uranienne, karmique ou autre, tout individu peut s'initier à l'art d'Uranie.

La Librairie Pégase et l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine sont en relation étroite et amicale depuis plus de 20 ans.

C'est ainsi que lors de nos colloques annuels (10 ans déjà !) la librairie vous présente un stand largement fourni en ouvrages astrologiques, ésotériques, humanistes et en rapport avec le mieux-être personnel. Pégase peut vous donner tous les renseignements et conseils qui vous permettront d'avancer sur le chemin de la connaissance. L'astrologie est une clé parmi tant d'autres.

La Librairie Pégase accueille régulièrement l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine.

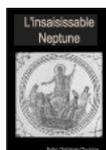
Chaque lundi après midi, l'AAA anime un cours d'astrologie au magasin rue Toulouse Lautrec.

Et le 1^{er} samedi de chaque mois en ce même lieu, l'AAA propose un après midi « découverte de son thème ». Celles ou ceux qui le désirent, peuvent faire un point (rapide) sur leurs préoccupations du moment. L'animateur (ou animatrice) reste à votre service pour vous donner des conseils de lecture.

A ce propos vous pouvez aussi y trouver les livres distribués par l'AAA : le personnel de la librairie se fera un plaisir de vous procurer celui qui pourrait vous faire défaut ou de vous le commander.

A titre indicatif voici la liste de nos livres

(à commander sur place chez Pégase ou directement à l'AAA) :



**Les Intelligences Multiples - Uranus et l'Ambivalence – L'insaisissable Neptune
 L'irrésistible Pluton – Potentiel, dynamisme et Chemin de vie des Dessins Planétaires**
 (Ouvrages collectifs de l'Atelier Recherches Astrologiques – Ed. lulu).

Une multitude d'exemples illustrent et soutiennent l'enseignement proposé dans ces ouvrages. Vous y trouverez des explications pour découvrir de nouvelles façons d'aborder les sujets traités et d'approfondir vos connaissances. (Peu d'ouvrages ont été publiés concernant les figures planétaires...)

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





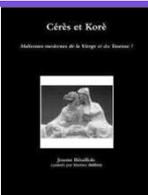
- **L'Enfant dévoilé.** L'objectif de ce livre est de permettre aux parents et éducateurs de comprendre l'enfant, de l'aider à analyser les situations et à vaincre ses faiblesses. Le thème astrologique de l'enfant dévoile ses qualités, ses traits de caractère et ses talents cachés. Découvrez votre enfant pour l'aider à grandir...
(Josette Bétaillolle – Ed. lulu)



- **L'Astrologie Médicale** s'adresse au médecin-astrologue, mais aussi au profane qui s'intéresse à la santé. Le livre rassemble les informations astrologiques qui nous sont parvenues et, à travers des exemples, nous tentons une mise en pratique de ces connaissances. Seul le médecin délivrera un diagnostic avec une thérapie adaptée !
(Josette Bétaillolle – Ed. lulu)



- **La Sexualité** par l'Astro-Psychologie. La sexualité est une des expressions de l'Amour. Mais c'est aussi un révélateur de notre personnalité profonde. Mieux comprendre ses choix, ses peurs, ses désirs, ses frustrations...
(Josette Bétaillolle – Ed. lulu)



- **Cérès et Koré** comme maîtresses modernes de la Vierge et du Taureau ? A la suite de Robert Ambelain et de Jean de Larche (peu d'ouvrages ont abordé le sujet), Josette Bétaillolle et Martine Belfort ont embrayé le pas à travers une analyse complète...
(Josette Bétaillolle et Martine Belfort – Ed. lulu)

Belle route astrologique !

Josette Bétaillolle

atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr



LES CYCLES PLANÉTAIRES JUPITER / SATURNE

(par Josette Bétaillolle)

La pratique des cycles semble aussi vieille (ou presque) que l'Astrologie. Ptolémée, référence incontournable, est un des instigateurs de ce système.

Les cycles concernent toutes les planètes.

Les plus employés sont les cycles entre les planètes lentes parce que plus rares. Mais les cycles entre le Soleil et les planètes rapides sont tout aussi riches en enseignements.

Chaque planète sensibilisée inscrit son rythme particulier au thème : c'est le cycle. Lorsque deux planètes se rencontrent, elles combinent leurs cycles.



Le cycle initial d'une planète correspond au temps qu'elle met pour revenir à sa position première (sa *révolution personnelle*). Nous pouvons ainsi situer les conjonctions, carrés, trigones, sextiles et oppositions de chaque astre par rapport à lui-même.

Ex : l'année correspond au cycle du Soleil (révolution) car le Soleil met un an (environ) pour faire le tour du zodiaque.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Il y a les aspects croissants du cycle : sextile, carré, trigone et opposition à lui-même. Puis, après l'opposition, les mêmes aspects décroissants.

Ex : Le fait d'être né au moment où Saturne culmine, sensibilise aux rythmes Saturniens qui présentent les différentes phases.

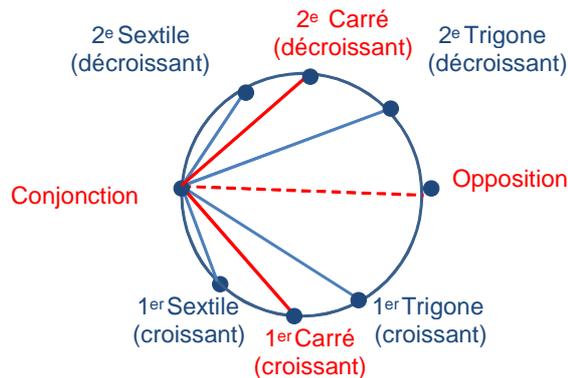
Le fait d'être né au moment où la Lune est en aspect du Soleil sensibilise au rythme soli lunaire.

Le cycle entre deux planètes (ou plusieurs) se caractérise par sa périodicité.

Ex : Jupiter et Saturne se retrouvent en conjonction tous les 20 ans environ. De la conjonction à une nouvelle conjonction, il existe une succession de phases entre Jupiter et Saturne, des aspects qui se composent de 7 aspects majeurs : le sextile, le carré et le trigone croissants, l'opposition puis le trigone, le carré, le sextile décroissants.

Certains tiennent compte des aspects mineurs tels que le semi-carré, le sesqui-carré et le quinconce.

Fonctionnement d'un cycle à partir de la conjonction (*pour une seule planète ou plusieurs*) :



Pour calculer le cycle planétaire de la combinaison de deux astres :

- **on divise le produit des révolutions des deux astres en question, par la différence de leur révolution** (*Voir l'exemple de calcul plus bas*)

Cycle du couple planétaire Jupiter/Saturne :

La conjonction Jupiter/Saturne obéit à un cycle particulier puisque les deux cycles vont se combiner. Cette conjonction se produit tous les 20 ans environ (*Cycle de Jupiter : 12 ans environ et Cycle de Saturne : 30 ans environ*). Elle agira selon son but initial (*signe maison, aspects*) pendant 20 ans (*avec des phases croissantes et décroissantes*). La prochaine conjonction du cycle se fixera un nouveau but à atteindre.

Toute personne possédant une conjonction Jupiter/Saturne dans son thème est soumise à un cycle de 20 ans. (*Voir en exemple le thème de Lady Diana ci-dessous*).

Il en est de même pour les natifs ayant ces deux planètes angulaires ou dominantes (*dominante jupitéro/saturnienne*).

Par exemple, une personne dont le thème présente un Saturne angulaire en maison VII et un Jupiter maître d'Ascendant pourrait se marier à l'âge de 20 ans.

Calcul du cycle Jupiter/Saturne :

Nous avons vu qu'il fallait diviser le produit des révolutions des deux astres en question, par la différence de leur révolution

$$\begin{aligned}
 \text{Cycle de Saturne} &= 30 \text{ ans (29/30).} \\
 \text{Cycle de Jupiter} &= 12 \text{ ans} \\
 \text{Produit} &= (30 \times 12) = 360 \\
 \text{Saturne} - \text{Jupiter} &= (30 - 12) = 18 \\
 \text{Cycle de Saturne-Jupiter} &: 360 / 18 = 20 \text{ ans.}
 \end{aligned}$$

Ce calcul (*20 ans*), approximatif, permet de cerner très vite les périodes de conjonctions. Ce qui facilite la recherche dans les éphémérides.





Application et représentation de la conjonction Jupiter/Saturne :

Jupiter représente les sphères dirigeantes gouvernementales, le capital, les banques...

Saturne représente le monde exécutant, le monde prolétaire : ouvriers, paysans, corporations diverses et variées... (N'oublions pas aussi que Saturne gouverne le Capricorne - analogie avec la maison X du zodiaque qui est celle de la profession).

En d'autres termes, Jupiter représente le riche, le bien nanti, tandis que Saturne désigne le pauvre, le besogneux, l'agriculteur, l'artisan, etc.

L'union de ces deux planètes contribue à un équilibre mais **lorsque Saturne domine**, comme ce fut le cas en Taureau en Mai 2000, elle ouvre une période sociale dure, difficile et malheureusement durable (le Taureau est un signe lent).

Par contre, **lorsque Jupiter domine**, c'est une période d'expansion, de progrès, de bien-être.

Rappel :

Une conjonction a eu lieu le 13/02/1941 à 9° Taureau.

Le 19/02/1961, **nouvelle conjonction** à 26° du Capricorne.

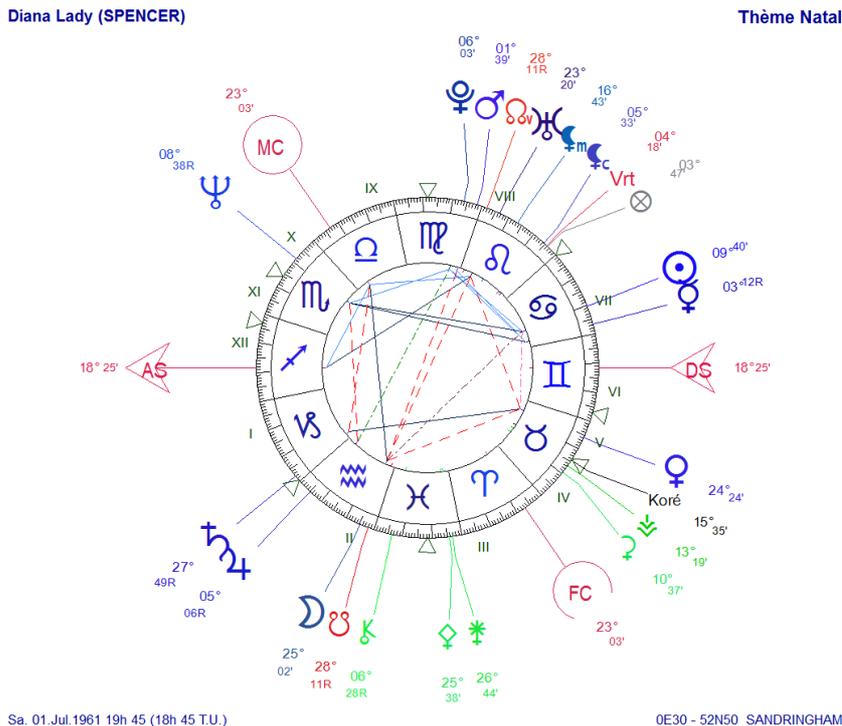
Le 31/12/1980, **conjonction** à 9° de la Balance.

Le 28/05/2000, **conjonction** à 22° du Taureau.

Le 21/12/2020, **la conjonction se fera** entre 0° et 1° du Verseau.

Thème d'exemple :

Une vie, un destin : Lady Diana



Le thème de Lady Diana illustre bien notre propos :

Le thème présente une conjonction séparante (*et dissociée*) entre Saturne et Jupiter.

La conjonction se fait sur deux signes et elle encadre la maison II, maison des acquis.

La conjonction est d'autant plus importante qu'elle représente le Moi puisque Jupiter, maître d'Ascendant s'identifie à Saturne.

- Diana naît le 01/07/1961 (*Conjonction Saturne/Jupiter*).
- Elle se marie le 29/07/1981. (*Conjonction Saturne/Jupiter*).
- Elle meurt le 31/08/1997 (*Jupiter 25° Poissons et Saturne 3° Taureau*).





La première conjonction se produit le 19/02/1961 à 26° Capricorne.

La naissance a lieu peu de temps après la conjonction exacte entre les deux planètes.

Cet aspect Saturne/Jupiter est prépondérant puisqu'il représente le Moi : *association des deux maîtres de la maison I en Sagittaire et en Capricorne : Jupiter (M Asc) s'identifie à Saturne*. Cette configuration particulière nous éclaire sur cette double personnalité de Diana : à la fois lumineuse et sombre.

Observation du thème natal :

Jupiter se sépare de Saturne qui avance plus lentement :

Saturne : 27° Capricorne – Jupiter : 5° Verseau – Conjonction séparante.

- La conjonction natale à 26° du Capricorne est en trigone à Vénus/Taureau (*Saturne et Vénus sont en domicile*). Même après sa mort, elle reste célèbre aux yeux du monde entier (*rejetée par son mari mais aimée par ses sujets*).

- Jupiter fait un carré à Neptune (*les deux maîtres de la maison III*) et Jupiter ne peut s'exprimer sans Saturne. Nous pouvons dire que le Moi est en conflit avec Neptune, son cortège d'illusions et son esprit de compassion.

- Saturne qui entraîne Jupiter dans son sillage, fait un carré au MC (*après la gloire, la chute et après la chute la postérité*).

- Jupiter (*qui entraîne Saturne*) fait un quinconce à Pluton (*qui entraîne Mars et le Nœud nord qui entraîne Uranus, le tout dans la funeste maison VIII*).

Diana a tout vécu : la gloire et les apparats de Jupiter, la frustration, la rigueur et la solitude d'un Saturne pourtant en domicile. Cette position avantageuse entravera l'ascension de Jupiter (*elle ne sera pas Reine puisqu'elle divorce*) mais lui accordera l'appui du temps.

Diana est une princesse aimée par tous sauf par son mari qui la trompe et la délaisse. Sa mort prématurée lui assure la gloire et une renommée mondiale, une reconnaissance éternelle pour ses actions humanitaires.

Nous le constatons, cette naissance est fortement marquée par le cycle Jupiter/Saturne.

Pour savoir à quel point c'est vrai, il nous suffit d'observer la nouvelle conjonction qui suit la naissance - 20 ans après -...

La deuxième conjonction se produit le 30/12/1980 à 9° de la Balance.

Diana épouse le Prince Charles le **29 juillet 1981, elle a 20 ans**. Les deux planètes qui président à sa naissance sont en étroite conjonction, à 5° du signe de la Balance (*cette fois-ci encore, Jupiter commence à se détacher de Saturne mais c'est léger*).

A 9° pour la conjonction exacte, à 5° pour le mariage. Les aspects avec le thème natal restent les mêmes :

Conjonction encadrée par Pluton et Neptune natal, sextile à la Part de la Fortune, sextile à Lilith dans les deux cas. Les illusions de Neptune, la force du destin de Pluton, les besoins et les manques de Lilith...

Diana nous a quitté au petit matin du 31/08/1997

Saturne à 3° Taureau fait un quinconce à la conjonction (5° Balance) du jour du mariage de 1981, un carré à la Part de la Fortune, un sextile à Mercure et une opposition à Neptune.

Jupiter à 25° Poissons fait plusieurs aspects aux positions natales : un sextile à Saturne dont la position entraînait Jupiter (*conjonction*), un semi-sextile à la Lune (*notoriété, popularité*), un carré à l'Ascendant, un quinconce à Uranus et un trigone à Neptune.

Une vie et un destin orchestrés par Saturne/Jupiter, Pluton et une maison VIII bien remplie, sans oublier Lilith.

© Josette Bétaillolle





LES CONJONCTIONS JUPITER / SATURNE DE 2000 à 2020

(*article de Georges Dupeyron, écrit en 2010*)

- Quelles planètes représentent les mouvances politiques ?

Jupiter : la droite - Saturne : la gauche. Cependant, seules elles ne représentent qu'un reflet :

- **la droite** sera représentée par la combinaison **Jupiter/Neptune** (*le côté neptunien n'échappant pas aux rêves utopiques et aux erreurs d'appréciation*).

- **le parti socialiste** et tout ce qui se greffe autour de ce parti, est représenté par la conjonction **Saturne/Neptune** (*toujours avec l'utopie neptunienne*).

La Vème République comme l'actuel gouvernement ou mouvance politique est justement caractérisé par cette combinaison Jupiter/Neptune. Les sextiles et trigones de ces deux planètes tendront à favoriser les partis de droite, tandis que les carrés, oppositions, sesqui carrés les défavoriseront. [*ndlr : président en 2010 : N. Sarkozy – 1^{er} ministre F. Fillon*]

Jupiter/Uranus est l'expression du révolutionnaire, de l'extrême droite, les aspects harmoniques le favorisent, les aspects dysharmoniques le défavorisent.

Jupiter/Pluton met en présence les extrémistes, religieux, politiques usant de propagandisme, de complots, d'attentats.

Saturne/Uranus c'est l'union de deux planètes antinomiques : l'un veut conserver, ne rien changer (*Saturne*), l'autre (*Uranus*) veut au contraire modifier, changer. L'un s'attache au passé (*Saturne*), l'autre au futur, à l'avenir (*Uranus*). C'est l'image de l'extrême gauche qui veut moderniser en gardant les structures du passé. Par cela même, il représente la propension des peuples, les anti capitalistes.

Saturne/Pluton représente les indépendantistes, les trafiquants en tous genres (*drogue, alcool, armes*), les poseurs de bombes et les concepteurs d'attentats.

Uranus/Neptune représente une branche du socialisme mais dans une forme radicale comme le communisme (*c'est d'ailleurs cette particularité qui, en 1979 déjà, m'avait amené à écrire pour le mensuel « Destin International » la fin d'une religion politique comme le communisme pour la période de novembre 1989. Je m'appuyais sur Jupiter qui, tel un bulldozer, faisait sauter le bastion communiste en URSS car il y avait bien une conjonction orbitale entre Uranus et Neptune*).

Uranus/Pluton représente les génocides, les destructions collectives par faits de guerre ou par suite de météorologie ou géologiques peu courantes (éruptions volcaniques, séismes).

Rappel des conjonctions Jupiter/Saturne :

Le 13/02/1941 **une conjonction s'est faite à 9° Taureau.**

Le 19/02/1941 **une nouvelle conjonction se fait à 26° du Capricorne.**

Le 31/12/1980, **une conjonction se fait à 9° de la Balance.**

Le 28/05/2000, **elle se fait à 22° du signe du Taureau.**

Le 21/12/2020, **elle se fera entre 0° et 1° du signe du Verseau.**

Etudions le thème de la conjonction Jupiter/Saturne du 28/05/2000 à 16 05 TU (23° Taureau) :





Jupiter/Saturne du 28/05/2000 à 16 05 TU

Première constatation de cette carte du ciel : conjonction Jupiter/Saturne en Taureau et forte occupation de la maison VIII par Vénus/Soleil/Mars/Mercure.

Vénus gouverne la maison VIII du thème mais aussi la maison XII.

Cette double appartenance à des maisons dites malheureuses implique bien des transformations, des changements. En effet, bien que Vénus soit bien aspectée, elle se pose sur un **degré critique**.

Mars, qui gouverne la maison VI, est lui aussi en **degré critique**. Mars s'oppose à Pluton lui-même en **degré critique** ce qui promet une période riche en catastrophes naturelles (*nous l'avons constaté en 2003, 2009 et 2010*).

Le Soleil vient ensuite, il gouverne le MC. Sa position en Gémeaux, signe double, Mutable, laisse percevoir une instabilité des gouvernants de droite comme de gauche.

Mars, maître de VI en VIII, évoque les morts par faits de guerres, de violences ou de déplacements routiers car il est dans sa maison III et doublement tributaire de la III tant par sa position en Gémeaux, 3^{ème} signe du zodiaque, que par l'exaltation de la III en Capricorne.

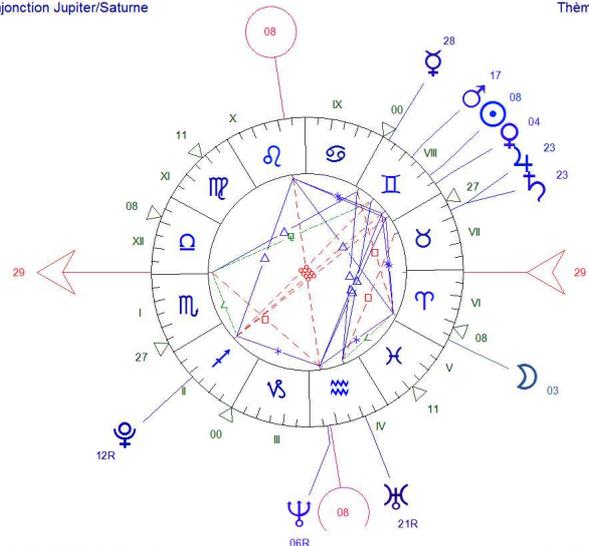
Mars, s'oppose à Pluton en Capricorne (*Capricorne : signe d'exaltation de Mars*).

Pluton, situé en maison II, tient l'Ascendant par le signe du Scorpion, la personnalité (Asc) de la nation, personnalité préoccupée par les problèmes d'argent.

Enfin, Mercure en maison VIII, occupe le signe des Gémeaux, signe qu'il gouverne. Maître de la maison XI où il tend à maintenir une cohésion factice nationale par son trigone à Uranus en IV.

conjonction Jupiter/Saturne

Thème Natal



28.Mai.2000 18h 05 (16h 05 T.U.)

2E20 - 48N50 paris

Le premier éclatement de la conjonction aura lieu le 17/12/2005 à 05 h 18 (TU)³.

Jupiter est à 10° du Scorpion dans l'Asc de la conjonction de mai 2000. Saturne transite le MC. C'est une dislocation qui s'opère entre le gouvernement (*Saturne en X*) et le peuple (*la nation : Jupiter en I ou Asc*).

A remarquer que c'est Saturne qui aspecte Jupiter et non l'inverse : malheureusement, le climat d'appauvrissement de la conjonction de mai 2000 se confirme et s'accroît.

La droite en prend plein les gencives, mais la gauche n'aura qu'un triomphe éphémère.

- le 22/06/2006 à 18 h 44, un 2^{ème} carré Jupiter/Saturne se réalise,
- le 25/10/2006 à 17 h 27, troisième carré pour parvenir,
- le 16/03/2007 à 22 h 44 au trigone Jupiter/Saturne, trigone qui favorise le parti UMP avec l'élection de Nicolas Sarkozy. Election qui barre la route au socialisme pour l'accès à la magistrature suprême, **Saturne étant opposé à Neptune** (*ces deux planètes nous l'avons dit étant spécifiques du parti socialiste*),
- trigone renouvelé le 06/05/2007.

Lentement mais sûrement on s'achemine vers **le triangle de liquidation** d'un des courants du cycle Jupiter/Saturne le 21/01/2008, qui va accélérer la dégringolade sociale :

- Jupiter est en chute et recouvert d'une couche de peinture grisâtre apportée par Saturne, comme si celle de mai 2000 ne suffisait pas, bien que le trigone soit un aspect de facilité.
- Jupiter est en III du thème de la conjonction : commencement de la déprime, marasme social lié à l'argent et aux difficultés de son manque (*Jupiter étant maître de la maison II*).
- Quant à Saturne, en maison XI, mais dans sa maison IX du Capricorne, il alourdit les affaires, hypothéquant l'avenir et devient tributaire de la situation mondiale :
 - trigone renouvelé le 8/09/2008 à 23 h 18,
 - renouvelé encore pour la 5^{ème} fois le 21/11/2008 à 12 h 15.

³ Toutes les heures de cet article sont données en TU (Temps Universel)





Puis mai 2010 arrive :

Jupiter et Saturne réalisent leur 1^{ère} opposition le 23 mai 2010 à 05 h 38 sur l'axe XI/V, appauvrissant les problèmes d'enseignement. Mais dévoilant aussi les abus sexuels de certains ecclésiastiques.

La rétrogradation de Jupiter le ramène à nouveau en opposition de Saturne le 16/08/2010, mais cette fois dans des signes violents, plus costauds et corsés (*Bélier/Balance*).

Saturne prime sur Jupiter car il est dans son signe d'exaltation. La crise rebondit et prélude à des manifestations prochaines dans les rues, épreuve de force « nation contre gouvernants », mais la rétrogradation annuelle de Jupiter évite toute prolongation de la tension.

Cette décade de 2000 à 2010, parmi les plus agitées de ce début de siècle a été colorée d'autres configurations planétaires

Avant la conjonction Jupiter/Saturne du 28/05/2000,

Jupiter avait formé un carré à Uranus le 20/05/2000 à 13 h 17 (TU), précédé cependant par le carré de Saturne à Uranus le 13/05/2000 à 08 h 35.

- L'opposition Jupiter/Pluton du 04/09/2000 à 10 h 54 ne doit pas négliger :

- le carré Saturne/Mars du 18/09/2010 à 12 h 19
- le sesquicarré Mars/Uranus du 23/11/2000 à 21 h 15,
- le carré Mars/Neptune du 01/01/2001 à 17 h 02,
- le carré Mars/Uranus du 27/01/2001 à 11 h 11,
- l'opposition Mars/Saturne du 03/02/2001 à 21 h 34,
- l'opposition Mars/Jupiter du 19/02/2001,
- l'opposition Jupiter/Mars du 12/06/2001,
- le sesquicarré Jupiter/Neptune du 14/06/2001,
- le sesquicarré Jupiter/Uranus du 1/08/2001 à 07 h 40.

Il serait fastidieux de citer tous les aspects importants des années suivantes jusqu'en 2010.

Ces configurations ne sont citées que pour mettre le relief, les modifications, apports, particularités... apportées par ces diverses configurations planétaires en **priviliégiant les aspects des géantes Jupiter/Uranus, Jupiter/Neptune, Saturne/Uranus, Saturne/Neptune et Uranus/Neptune**. Mais sans négliger les aspects de ces géantes à **Mars** dont l'action active, la force, la violence se manifestent et s'expriment.

Deux périodes cruciales se situent au cours de l'année 2010 :

- La première : le 26/04/2010, le choc de deux titans **Uranus/Saturne** à 23 h 27

(qui sera renouvelée le 26/07/2010 à 17 h 05).

- La deuxième : le 04/08/2010 à 04 h 21, Jupiter et Mars s'affrontent par duel d'opposition qui fait beaucoup de bruit pour rien, donnant ainsi l'impression de brasser de l'Air. Il est vrai que Mars est en exil en Balance, signe d'Air !

Après la **conjonction Jupiter/Uranus du 08/06/2010 à 11 h 26, la 2^{ème} conjonction du 19/09/2010 à 01 h 07 GMT**, annonce une rentrée fort agitée, explosive et contestataire, relayée par un sesquicarré **Jupiter/Mars les 02/10 et 04/10/2010** et par le sesqui carré **Uranus/Mars**.

Ces aspects paraissent exacerber les passions et les tensions. La bêtise est en marche et rien ne semble devoir l'arrêter. **Notons que le sesquicarré est un aspect de maladresse ou d'inadaptation** à une période ou phase de vie collective pour ne pas dire mondiale.

Le 27/10/2010 à 10 h 37, c'est au tour de Saturne de former un sesquicarré à **Neptune**, inclinant le parti socialiste à amorcer une chute après l'embellie de mai à septembre 2010.

Tensions prévisibles autour fin novembre 2010 avec un nouveau carré **Jupiter/Mars le 29/11 à 14 h 52**.

Les carrés du **3/12/2010 à 14 h 01 d'Uranus/Mars** et de **Mars/Saturne du 29/12/2010 à 15 h 30**, loin de réchauffer l'atmosphère, inciteront à ne pas mettre le nez dehors, sauf nécessité ou cas de force majeure.

A l'étude de la conjonction Jupiter/Saturne qui ouvre un cycle d'une vingtaine d'année, doit s'ajouter l'étude de l'ingrès solaire annuel (*jour et heure de l'entrée du Soleil dans le signe du Bélier*). L'entrée du Soleil en Bélier commande l'année.





Ingrès solaire du 20/03/2011 à 23 h 21'45'' TU (le 21/03/2011 à 00 h 21 sur nos horloges)

L'ingrès qui s'effectue en maison IV révèle une année importante sur le plan national comme sur les pays avoisinants.

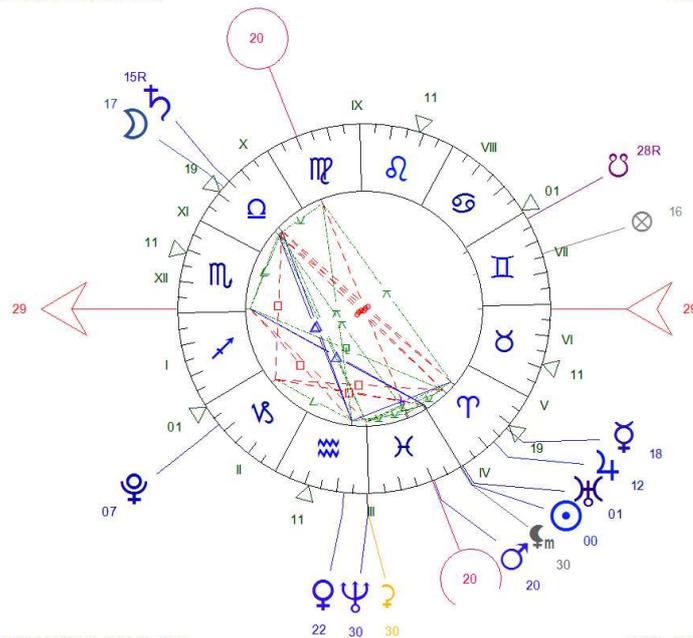
On y trouve en premier lieu Mars, maître de IV, mais féral, c'est-à-dire sans aspect : image où rien ne se produit mais où tout est en gestation, image d'une casserole d'eau, mise à bouillir.

En second lieu, le Soleil met en cause les pays étrangers, lointains, mais aussi la situation mondiale, internationale.

Ensuite Uranus apporte son sens d'inattendu, de bouleversements nationaux et de changement de mentalité, de concept. Uranus étant maître de la maison III, on peut penser à une importante modification de la pensée de notre société actuelle face aux forces de l'année.

Ingrès entrée Soleil Bélier

Thème Natal



21.Mar.2011 00h 21 (23h 21 T.U.)

2E20 - 48N50 Paris

Saturne exprime la fatalité, d'autant plus qu'il est doublement valorisé tant par sa position dans son signe d'exaltation (*Balance*) que par sa position en maison X, analogique au 10^{ème} signe du zodiaque, le Capricorne. Saturne, qui gouverne la maison II, exerce notamment sa maîtrise sur le plan de l'argent. Il est **conjoint à la Lune** qui gouverne la maison VIII.

On peut se demander « pour qui sonne le glas financier ». De plus le peuple parlera de son désir de revenir à l'ancienne monnaie nationale. Il est à remarquer qu'Uranus du thème de la conjonction du 25/05/2000 était en situation maison IV et l'on a constaté ce qu'il nous a concocté depuis.

Que va-t-il nous concocter cette fois-ci ? Bien malin qui pourrait y répondre car Messire Uranus se complait à jouer l'imprévisible, l'inattendu, voire même la contre logique. Il n'a rien en commun avec Saturne, sa singularité astronomique ne consistant pas à être la seule planète couchée et la plus proche de l'Ecliptique : maître de la maison III, dans sa maison III, dans le signe du Bélier analogique à la maison I, maison de l'individualité, Uranus va prôner son identification, sa différenciation, sa nationalité (*en maison IV*).

Jupiter vient ajouter son esprit de liberté et d'indépendance : il est gouverneur de l'Ascendant intercepté en Sagittaire. Au Bélier, il est dans la maison V du Sagittaire. Jupiter va exacerber les passions. Les problèmes d'enseignement scolaires, dans les facultés, instituts, éducation, vont se poser avec acuité.

L'ingrès du 20/03/2012 à 05 h 15'37 TU (le 20/03/2012 à 06 h 16 sur nos horloges)

L'ingrès solaire s'effectue en 1^{ère} maison et dans le 1^{er} signe du zodiaque qui contient une triple combinaison Soleil/Mercure/Uranus.

Le Soleil, maître de la maison VI, met en relief les problèmes sociaux qui vont prendre de l'extension, de l'importance, un dur problème à résoudre pour concilier logement, résidence et lieu de travail. Problèmes pour l'emploi, problèmes alimentaires : la faim dans le monde et particulièrement en France.





Le social, en tout domaine est le centre des préoccupations nationales et gouvernementales.

Le Soleil est en effet représentatif de l'autorité (*roi, prince, président*), il est conjoint à Mercure, planète du mental, maître de III (*mental, pensées, idées*) et de IV (*nation, famille, patrie*).

Cependant, une ombre au tableau assombrit les bonnes intentions : la présence **d'Uranus conjoint à Mercure**. Uranus qui maîtrise la maison XII, annonce bien des épreuves, contretemps, des cataclysmes géologiques, climatiques, une année chaude aux températures au dessus de la normale saisonnière. Nous sommes loin de l'année 2010, bien que deux ans les séparent.

Si les instances gouvernementales contribuent à un mieux être des populations, si Jupiter, maître de la maison X, en maison II Taureau, conjoint à Vénus, est propice à une amélioration, Saturne doublement valorisé par sa position en Balance et en maison VII (*analogique avec le signe de la Balance*), porte sa qualité d'exaltation au coefficient 2.

Mars adresse un excellent trigone à la conjonction **Neptune/Lune** compensant très largement l'opposition qu'il forme à cette même conjonction. Non seulement il est en maison VI, maison de la subordination, mais il est conjoint à la pointe de la maison VII (*analogique à la Balance, son lieu d'exil*). De grands progrès se profilent à l'horizon dans le secteur médical, ou le secteur de nouvelles techniques.

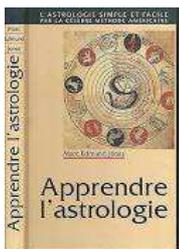
2013/2014 : on pourrait titrer cette période comme la montée des périls qui peuvent remettre en cause le gouvernement existant.

Si l'on en croit le cycle des **tâches solaires de 132 ans**, cette période ramènerait à 1881/1882 avec le sens de flux et de reflux de l'histoire. Mais il existe des cycles de 132 ans où l'on n'enregistre pas de reflux de l'histoire et **rien ne semble confirmer une répétition à rebours de l'histoire 1881/1882**.

Georges Dupeyron nous a quittés en Avril 2013.

Dans le contexte de la conjonction Jupiter/Saturne de 2000 qui continue son cycle jusqu'au 21 décembre 2020, il aurait pu étudier l'Ingrès solaire de l'année 2017, nous donnant de précieux renseignements sur les perturbations météorologiques qui secouent la planète depuis cet été, ainsi que sur le nouveau quinquennat présidentiel français commencé en mai 2017...

Ci-contre un livre incontournable de Georges Dupeyron et d'une brûlante actualité :
« **Prévoir le Temps et les Séismes par l'Astrologie** » Ed. du CEDRA (1995)



Apprendre l'Astrologie de Marc Edmund Jones – 1941, traduit en 1987. *Préface d'A. Ruperti*.
Dr en philosophie, ordonné pasteur en 1934, le célèbre astrologue américain (1888-1980) a su combiner sa vocation religieuse et ses activités dans les domaines occultes.
C'est lui, Marc Edmund Jones, qui a découvert les symboles Sabian, interprétés par Rudhyar dans son livre bien connu et paru aux Editions Librairie Médicis.

Avec ce livre de Marc E. Jones, on sort des recettes habituelles servies aux débutants.
Pour ceux qui cherchent un autre regard sur l'approche astrologique, je recommande ce livre intelligent et très facile d'accès.

Egalement très facile à trouver sur Internet ou chez les bouquinistes. (*Suzanne Martel*)

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





« ANANKH ou ANANKÊ » (par Danielle Baudu-Philippe)

« Il y a quelques années (...) l'auteur (Victor Hugo) de ce livre (Notre-Dame-de-Paris) trouva dans un recoin obscur de l'une des tours, ce mot gravé à la main, sur le mur, Anankê (...). Le sens lugubre et fatal qu'elles (les lettres du mot grec) renferment, frappèrent vivement l'auteur (...). C'est sur ce mot qu'on a fait ce livre. »

Victor Hugo, Préface de Notre-Dame-de-Paris, février 1831

Sans reprendre les termes de l'article de Danièle Jay, intitulé « Les parts » et présenté à Bordeaux, le 26 avril 2014, lors du colloque annuel de l'Atelier Astrologie Aquitaine, nous souhaitons prolonger son étude, choisissant plus particulièrement d'illustrer les mots-clés de la part Anankê.



Cette part qui, avec Tychê, Daïmôn et Basis, est reliée au Caducée d'Hermès, est définie dans les dictionnaires Grec/Français de Bailly ou Lacroix comme « **Nécessité, loi fatale venant des dieux, des forces de la nature** ».

Initialement, ces quatre parts contenaient toutes la notion de Destin. *Tychê, la part de Fortune*, faisait référence à un destin commandé par les dieux, *Daïmôn*, de nature divine, inspirait, en bien ou en mal, les hommes, *Basis*, le piédestal, déterminait l'équilibre physique et psychique de l'être humain, *Anankê*, représentait la nécessité inéluctable à laquelle on ne pouvait échapper.

Le Caducée d'Hermès autour duquel deux serpents s'entrelacent est, au départ, la houlette d'or du dieu Apollon ; ce dernier la donna à Hermès en échange de sa lyre :

« une très belle baguette, insigne de richesse et de prospérité, en or, à trois feuilles, invulnérable qui te protégera » [Homère, « Hymne à Hermès », vers 529-532].

Ce caducée ne saurait être confondu avec le bâton d'Asclépios (Esculape chez les Romains), dieu grec de la médecine, bâton autour duquel ne s'enroule qu'un seul serpent et qui est devenu le symbole des professions médicale et paramédicale. Le caducée, que l'on retrouve en Egypte comme en Inde et en Mésopotamie, reste un symbole universel de paix, d'harmonie et d'équilibre. Enfin, le caducée d'Hermès résume le pouvoir des alchimistes.

Dans la littérature grecque, Anankê apparaît comme la « personnification de l'obligation absolue et de la force contraignante des arrêts du destin » et serait fille de Cronos-Saturne, [« Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine », Pierre Grimal, P.U.F. 1969].

« Rien n'est plus fort que la redoutable nécessité (Anankê) » conclut le roi Ménélas dans l'« Hélène » d'Euripide, vers 513.

« Même Zeus est plus faible que celle-ci ? » s'interroge le coryphée dans « Prométhée enchaîné » d'Eschyle, vers 517.

Chez ces poètes tragiques du V^{ème} siècle avant notre ère, Anankê demeure l'incarnation de la force suprême à laquelle doivent obéir même les dieux.

Dans « La République » de Platon (Livre X, 617c), Anankê, mère des Moires, divinités du destin au nombre de trois, auxquelles ont été, par la suite, assimilées les Parques par les Romains, devient une divinité de la mort, du fait de la nécessité de mourir. Cette « Nécessité » intervient dans toutes les constructions cosmogoniques et métaphysiques des philosophes de l'Antiquité.





Anankê est une part issue de Tychê et de Daïmôn, inverse symétrique de Basis. Elle se calcule In Mundo de la façon suivante⁴ :

De jour, AOAS + AM Part de Fortune – AM Daïmôn

De nuit, AOAS + AM Daïmôn- AM Part de Fortune.

[« Le Ciel en mouvement », Danièle Jay, Editions Sep Hermès, 2006].

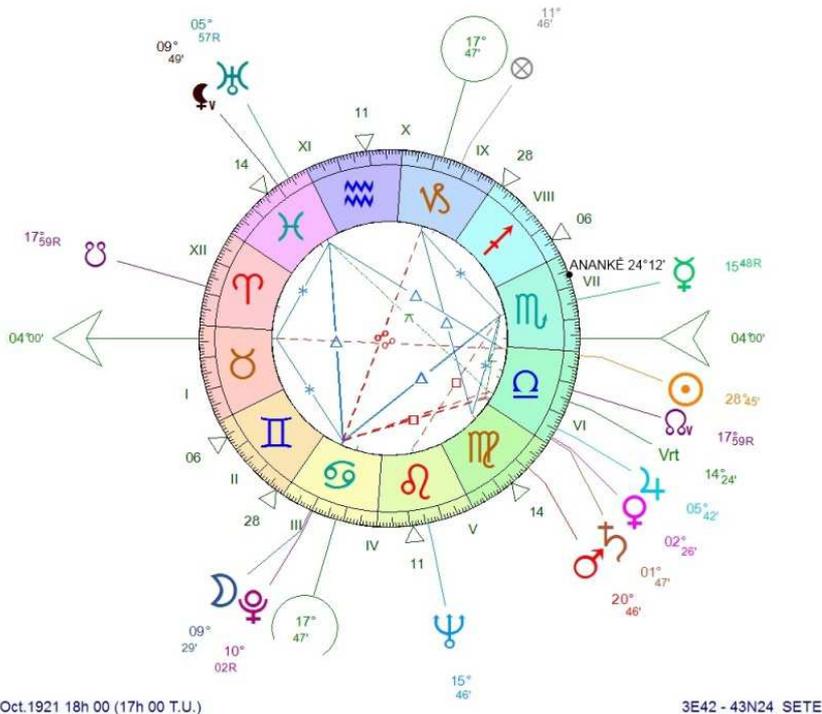
Nous allons maintenant examiner comment Anankê se révèle à l'œuvre dans quelques nativités.

Commençons par celle de l'auteur-compositeur-interprète, **Georges Brassens**, dont nous rappelons les coordonnées :

Georges Brassens - 22 octobre 1921, 18h soit 17h T.U. à Sète 34, 3°42'E, 43°24'N.

Georges Brassens

Thème Natal



Sa. 22.Oct.1921 18h 00 (17h 00 T.U.)

3E42 - 43N24 SETE

Georges Brassens et Jeanne Planche



Georges Brassens et Joha Heimann



La part Anankê, calculée In Mundo, se trouve à 24°12' Scorpion, en maison VII et sa DH est de 4,82h.

Les parts étant considérées comme des angles, en astrologie ancienne, ses aspects ne seront envisagés que dans le cadre des Distances Horaires. Ainsi, Anankê apparaît-elle à l'équidistance méridienne de Jupiter (5,02h), à celles de Saturne (4,94h) et de Vénus (4,92h) ; elle est, de surcroît, conjointe à la part de Vol : 19°39' Scorpion, en VII, DH = 5,13h, à l'équidistance méridienne de celle des Dettes : 27°38' Poissons, en XII, DH = 4,61h et à l'opposition de celle des Embûches : 27°30' Taureau, en I, DH = 4,60h.

⁴ AOAS désigne l'ascension oblique de l'Ascendant : « le lieu d'équateur qui se lève en même temps que l'AS (l'AS est le lieu écliptique qui se lève) s'obtient en ajoutant 90° à celui qui culmine » Danièle Jay, Le Ciel en mouvement, Editions Sep Hermès, 2006

AM est l'ascension mixte d'un astre mesurée en fonction des quadrants, oriental ou occidental, considérés.

DH : « La distance horaire d'un astre est sa distance au méridien le plus proche de lui, exprimée (...) en heures temporelles » Danièle Jay, Le Ciel en mouvement, Editions Sep Hermès, 2006

Equidistance méridienne : Situation où deux astres ont une même DH et se trouvent dans le même hémisphère diurne ou nocturne mais non dans le même quadrant ; Cette position, encore qualifiée de parallèle In Mundo, équivaut à une conjonction. D'autre part, deux astres, de même DH et dans le même hémisphère oriental ou occidental mais non dans le même quadrant seront dits en contre-parallèle In Mundo, équivalant à une opposition.





En VII, Anankê va susciter des entraves dans le domaine des relations avec autrui et particulièrement dans celui du mariage ; or, Georges Brassens est demeuré célibataire, et ce, malgré la dignité d'une Vénus en Balance conjointe à Jupiter mais aussi à un Saturne dignifié, finalement très restrictif.

La position de ce trio en VI, maison cadente, ne semble pas très encourageante et ne peut guère être opérante. Mars, maître de VII et d'Anankê, réside également en VI, en Vierge, signe stérile ; il est aussi féral, sans secours des bénéfiques et limité de ce fait dans son champ d'action.

Ces constatations ne paraissent guère devoir favoriser les possibilités d'union.

Vénus, maître de I, est affligée par son étroite conjonction à Saturne et un carré à la Lune, aspects de difficultés relationnelles, notamment avec les femmes. Deux de ces dernières se sont néanmoins vivement intéressé au chanteur :

- Jeanne Planche à qui furent dédiées, entre autres, les chansons intitulées « La Jeanne » et « La cane de Jeanne »
- Joha Heiman pour qui il composa sa célèbre « non-demande en mariage ».

Jeanne, qui était mariée et âgée de trente ans de plus que lui, l'hébergea chez elle de longues années, après qu'il eut déserté l'Allemagne et le travail obligatoire, à la faveur d'une permission, en 1944. Il se créa, entre eux, des liens forts, ne lui offrit-elle pas avec ses maigres ressources, sa première guitare. Un documentaire télévisé de 2011, « Brassens et la Jeanne », de Delphine Deloget, sous-entend même l'intimité de leurs relations. Vénus conjointe à Saturne, à l'équidistance méridienne (l'un des plus forts des aspects in mundo, ici à valeur d'opposition) de la part Anankê, résume l'impossibilité d'une union légale et les affres consécutives aux ruptures qui peuvent s'ensuivre. Ladite conjonction a encore incliné les sentiments du chanteur pour des femmes plus âgées que lui.

Ce fut en 1947 que Georges Brassens fit la rencontre de Joha Heiman, originaire d'Estonie et de dix ans son aînée. Ils ne se marièrent pas et ne vécurent jamais ensemble mais demeurèrent fidèles l'un à l'autre. d'un commun accord. Le maître d'Anankê est en signe double et réitère une situation d'impossibilité, non plus subie mais choisie. Elle n'a cependant abouti à rien. Anankê, à l'équidistance méridienne de Jupiter, empêche présentement de légitimer une liaison.

En outre, Anankê est conjointe à la part de Vol, synonyme de perte, et Saturne sépare Vénus de Mars. Les maîtres de I et de VII n'ont pas de lien, le Soleil et la Lune non plus.

Anankê, en Scorpion, contraint l'amour à ne jamais naître à la lumière mais à se vivre dans les ténèbres. Encore opposée à la part d'Embûches en maison I, à l'équidistance méridienne de celle des Dettes, Anankê empêche de tourner en rond comme le souligne avec saveur la langue populaire.

Notons pour finir que la présence d'une planète en VII, celle de Mercure, n'a pas représenté concrètement une épouse. Maître de VI et en réception mutuelle avec Mars son maître, ce dernier fut le symbole de l'active collaboration de ces maîtresses dans l'ombre et de leur participation à la réussite du chanteur.

Il est évident que la part Anankê ne peut à elle seule déterminer le célibat, par exemple, dans un thème ; il y faut le concours de Saturne et d'autres afflictions. Cependant, Anankê témoigne de sa présence ainsi que de son caractère rédhitoire si elle est placée dans une maison angulaire, comme c'est ici le cas, ou si elle se conjoint à un angle, à un luminaire, au maître de I, ou encore si elle participe à une équidistance méridienne, toutes situations que nous pourrions avoir le loisir d'examiner dans d'autres articles.

Nous allons continuer, dans un autre volet, de traquer les méfaits d'Anankê dans une autre nativité célèbre, celle de **Marylin Monroe**.

Sans reprendre les termes d'un article, documenté et fort intéressant, de Bernard Lotte et Florence Sangra : « Marylin Monroe, vie brève et mort mystérieuse », paru dans le numéro 49 de la revue Astralis de mars 2003, nous nous sommes interrogés sur le rôle de la part Anankê dans le destin tragique de cette célèbre actrice.



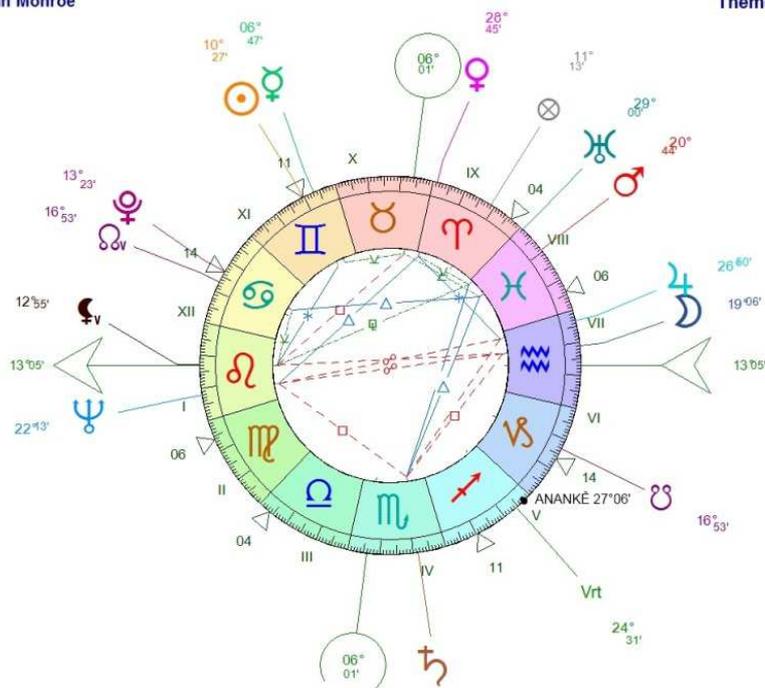


Norma Jean Baker, alias **Marylin Monroe**,

est née le 1^{er} juin 1926,
Los Angeles, Californie,
U.S.A., 34°03'N, 118°15'W, à
9h30mn soit 17h30mn T.U.

Marylin Monroe

Thème Natal



Ma. 01.Jun.1926 09h 30 (17h 30 T.U.)

118W15 - 34N03 Los Angeles (county seat)

Anankê, calculée in Mundo, se trouve à 27°06' Sagittaire, DH = 2, 98h, en maison V.

Elle n'offre qu'un seul aspect, à valeur d'opposition, son équidistance méridienne d'un Mars, présent en maison VIII, à 20°44' Poissons, DH = 2, 87h.

En maison V, Anankê va jouer les trouble-fêtes dans la vie sentimentale de la native dont nous ne rappellerons pas les frasques amoureuses, nous contentant de souligner, à leur origine, la réception mutuelle, à valeur de conjonction, de Mars et Vénus.

L'équidistance méridienne d'Anankê à Mars tombe sous la maîtrise de Jupiter qui, maître de V et de VIII, associe sentiments et sexualité ; en outre, en maison VII, Jupiter conjoint à la Lune montre l'importance des contacts sociaux, sentimentaux multiples.

Cependant, cette conjonction en Verseau est au carré de son maître Saturne, mettant en évidence l'échec des trois mariages successifs de Marylin. Saturne est en Scorpion, en maison IV où il influence, en particulier, la fin de vie et la mort ; le trigone de Saturne à son maître Mars encadre la conjonction Jupiter-Lune, comme prise dans un étau.

Tout se joue à huis-clos, semble-t-il. Jupiter, maître de l'équidistance méridienne d'Anankê à Mars, peut représenter un amant devenu ennemi déclaré qui, pour une raison secrète, est contraint de ne plus la laisser vivre ? Jupiter, dans une maison opposée à l'Ascendant et maître de Mars en VIII, l'instigateur de la mort ? Mars en Poissons, les barbituriques, l'amant masqué ? Mars au trigone de Saturne en Scorpion, la mort invisible qui œuvre dans la nuit ? Mars à l'équidistance méridienne d'Anankê, un amour fatal ?

Dans la RS du décès, établie pour le lieu de naissance, Anankê (DH = 4, 31h) se conjoint à la Lune en Taureau (3, 92h) en maison I, pouvant porter atteinte à la vie.

Le maître d'Anankê, le même que celui de Mars, Vénus (0, 38h) également maître de VII, est au carré de la Lune Noire (5, 53h). Mars (5, 57h), est à l'équidistance méridienne de cette même Lune noire, aspects peu rassurants, suggérant la violence.

Jupiter dignifié est exactement conjoint à la cuspide de XII ainsi qu'à la Nébuleuse d'Andromède (M31), évocatrice de mort violente, selon V. Robson, *Les étoiles fixes et les constellations en astrologie*. Le MC de RS est exactement conjoint au nœud Sud natal et Saturne, maître de ce MC de RS, l'est au nœud Sud de RS, tout proche de la cuspide de VII natale, en opposition donc à l'Ascendant natal. Accomplissement du destin ?



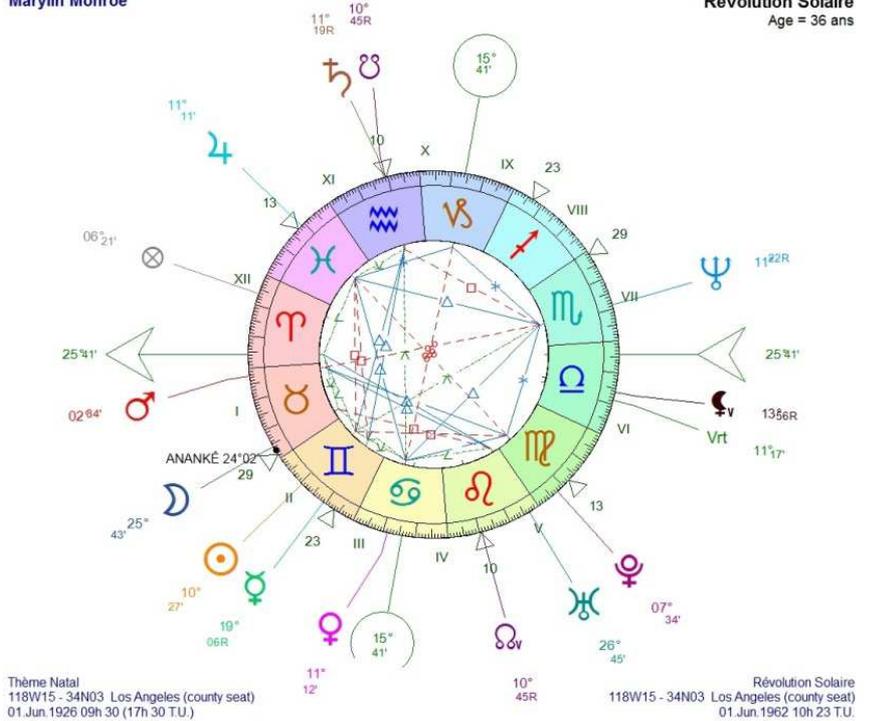


Marylin Monroe

Révolution Solaire
Age = 36 ans

La part de mariage, Nozze (DH = 4, 66h) est conjointe à Jupiter (DH = 4, 78h) dans le thème natal. Dans la RS, elle l'est à Antarès, le cœur du Scorpion (DH = 3, 42h), facteur de malveillance et de fatalité et, opposée à la Lune de RS et à Anankê. La vie de la native est menacée.

Anankê n'a fait que renforcer l'action de Mars. Jupiter maître de leur équidistance méridienne fut le chef d'orchestre de cette fin tragique : conjoint à la Lune et au carré de son maître Saturne, il relie les maisons VII et IV, les autres et la fin de vie, pour le meilleur et pour le pire.



© Danielle Baudu-Philippe

Bibliographie (Georges Brassens)

- Dictionnaire Grec/Français, A.Bailly, Librairie Hachette, 1950
 Dictionnaire Grec/Français, V.Magnien et M.Lacroix, Editions Belin 1969
 Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, Pierre Grimal, P.U.F. 1969
 Hymnes, Homère, Editions Les belles lettres, Paris, 1967.
 Prométhée enchaîné, Eschyle, Editions Les belles lettres, Paris, 1966
 Hélène, Euripide, Editions Les belles lettres, Paris, 1973
 La République, Platon, Editions Les belles Lettres, Paris, 1969
 Brassens et la Jeanne, documentaire télévisé de Delphine Deloget, 2011
 Scuola di Astrologia classica, G.Bezza/ M.Fumagalli, Milano, 2000
 Les parts, Danièle.Jay, 20 février 2014
 Le Ciel en Mouvement, Danièle Jay, Editions Sep Hermès, 2006

Bibliographie (Marylin Monroe)

- B. LOTTE et FL. SANGRA, Marylin Monroe, vie brève et mort mystérieuse dans Astralis, revue non-périodique d'Astrologie, n°49, mars 2003.
 D.JAY, Le Ciel en Mouvement, Editions Sep-Hermès, 2000
 V.E.ROBSON, Les Etoiles fixes et les constellations en Astrologie, Editions Pardès, 1991



L'ESOTÉRISME de L'ASTROLOGIE – A. Volguine – Ed Dangles - 1953

Si vous trouvez cet ouvrage devenu assez rare, surtout n'hésitez pas à le retenir !
 A. Volguine disait modestement, à la fin de sa préface : « ... Ce livre n'est pas un exposé de l'Astrologie Esotérique. Il ne fait que prouver son existence en groupant quelques données générales, quelques notes [...]. Il pose plus de problèmes qu'il n'en résoud » ...
 De la 'Psychologie de l'Astrologie Antique' en passant par 'les Sept Diables' pour arriver à 'l'Eveil de la Kundalini', chaque chapitre (il y en a 17) ouvre de nombreuses pistes pour explorer et repenser la 'fabrication' de l'Astrologie à travers les millénaires. (Suzanne Martel)

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





LES PLANÈTES ET NOS TROIS PORTES

(par Laurent Gizzi)



Selon les théories de l'analyse transactionnelles, pour entrer en communication avec l'autre, il faut passer par ses portes personnelles. C'est à dire qu'il faut aborder l'autre en lui parlant avec son canal préféré pour que la communication se passe bien !

Et l'on comprend tout de suite pourquoi le courant passe mieux avec certains qu'avec d'autres... Tout simplement car vous avez les mêmes portes ! Ceci explique aussi que tous les profs ne conviennent pas à tous les élèves, tous les vendeurs à tous les clients ou encore tous les thérapeutes à tous les patients. S'adapter aux portes de votre interlocuteur s'apprend bien sûr, mais pour se faire, il faut déjà être conscient de ses propres portes !

Les portes sont au nombre de trois :

- **Il y a la porte d'accueil**, celle par qui il faut commencer pour aborder au mieux votre interlocuteur. C'est par cette porte que vous abordez spontanément la communication. C'est dans le domaine de cette porte que se dépense de préférence votre énergie.
- **Ensuite on passe par la porte d'accès**. Une fois que la porte d'accueil est franchie, vous pouvez commencer à intégrer la porte d'accès.
- **Enfin, la porte secrète ou piégée est celle que vous cachez**. Inutile de commencer par là pour vous aborder, la communication marchera mal. Par contre, une fois que la communication est pleine et entière, cette porte peut être abordée.

Ok, mais alors que sont ces portes ? Et surtout peut-on les déterminer par l'Astrologie ?

Alors chacune de vos portes vont porter l'enseigne : - **pensée – sentiment - action !** -

Ce qui veut dire que si votre porte d'accueil est Pensée, votre porte d'accès Sentiment et votre porte secrète Action, il faut d'abord vous parler en termes de concept, d'idée, de mental... mais surtout pas en vous demandant ce que vous faites !

La Pensée

Pour pénétrer cette porte il faut parler intellectuel ! Ce qui veut dire qu'il faut mettre l'accent sur ce que vous pensez, comment vous raisonnez, concevez les idées. On parle mental, on fait des déductions et des débats. Soyons logiques, rationnels et réfléchis.

Si votre porte d'Accueil est la pensée, il y a de fortes chances que vous commenciez vos phrases par « je pense que... », « Expliquez-moi... ? »...

Par contre, celui qui vous aborde par ces phrases alors que la pensée est votre porte secrète... n'ira pas bien loin et risque même de vous déplaire !

On connaît tous l'analogie entre la pensée et l'élément AIR.

Une prédominance de cet élément par les signes : **Gémeaux, Balance et Verseau** et leur maîtres : **Mercur**e, **Eris** et **Uranus** est un précieux indice pour déterminer la place de la pensée dans les portes de la personnalité. **La Vierge** et son maître **Cérès** semblent aussi tout désignés pour participer à la Pensée.

A l'inverse, le Bélier et le Taureau, ainsi que leurs maîtres **Mars** et **Vénus**, semblent à l'opposé de cette fonction. Il s'agit des principes de survie et de plaisir qui ne passent pas par les déductions logiques.





Le Sentiment

Ceux qui ont le Sentiment en porte d'accueil parlent le langage du cœur en priorité. Rien ne compte plus que de parler d'émotions, d'impressions et aussi des goûts et des couleurs. On se confie facilement et on adore échanger sur les ressentis de la situation.

« J'aime... », « Je ressens... », « Aimes-tu... ? », « Est-ce que ça te plaît ? »... ainsi que tous les adjectifs qualificatifs, sont autant de clefs pour cette porte.

Evidemment, vous allez passer pour un incurable sentimental si vous osez parler comme ça à quelqu'un dont le Sentiment est la porte secrète... et vous risquez de ne pas... l'aimer !

L'astrologie a toujours associé l'EAU aux Emotions.

Si les signes du **Cancer, Scorpion et Poissons** sont prédominants ainsi que leurs maîtres la **Lune, Pluton et Neptune**... la porte d'accueil tendra vers le sentiment. Il serait bien sûr inenvisageable d'oublier le **Taureau et Vénus** dans les sentiments.

Par contre, le Verseau et son maître **Uranus**, le **Capricorne** et son maître **Saturne**, semblent ne pas favoriser cette porte. Il s'agit de fonctions de séparation et radicales avec lesquels on ne fait pas... de sentiments !

L'Action

Si vous voulez parler à quelqu'un dont la porte d'accueil est l'Action, il va falloir être concret et énergique ! Il faut absolument que l'on puisse voir ce qui va être fait, ce qu'on va pouvoir mettre en œuvre... la parole n'est que le préliminaire de l'action !

« Je fais... ! », « Que faisons-nous ? », « Qu'as-tu fait ? », « Allons-y ! »... voici ce qu'on entend quand on franchit la porte de l'action !

Ceux dont l'Action est la porte secrète ne comprendront pas, évidemment, cet empressement vers l'agir et ils vous regarderont avec incompréhension si vous utilisez ces formules.

Le FEU et la TERRE sont réputés pour le sens du concret. Mais le FEU est plus dans l'énergie que la TERRE. C'est pourquoi c'est plutôt le FEU qui va déterminer une préférence pour l'action. **Le Bélier, le Lion et le Sagittaire** ainsi que leurs maîtres **Mars, le Soleil et Jupiter** feront poids pour l'Action dans un thème.

Le **Capricorne et Saturne**, son maître, sont aussi dans l'action même si elle est plus réfléchie, opiniâtre et profonde que celle des signes de feu.

Par contre le Cancer et les Poissons et leurs maîtres la **Lune et Neptune** plus contemplatifs, ne favoriseront pas l'action. C'est sans doute aussi le cas de la **Balance** qui, à force d'équilibrer raison et sentiment, en oublie l'action !

Si certains signes ou astres nous font directement penser à l'une des portes, certains peuvent se retrouver dans plusieurs... et même avoir, comme nous, une porte d'accueil, une porte d'accès et une porte secrète !

Cela dit, l'analogie de ces trois portes avec nos astres de survie : les maîtres des signes de printemps, Mercure, Vénus et Mars, saute aux yeux. Etudier la situation astrologique de :

- Mercure nous donnerait des indices sur la place de la Pensée,
- Vénus sur la place du Sentiment,
- Mars sur la place de l'Action.

Regardons avec attention les significateurs potentiels de ces trois portes :

- Lesquels semblent facilement accessibles pour le natif ?
- Au contraire lesquels semblent plus problématiques ?

C'est là qu'il peut être intéressant de regarder les aspects et les dignités des astres.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Par exemple, un Mars en Cancer perdu en milieu d'un quadrant nocturne, sans relais de maîtrise et se recevant des oppositions ou des carrés de Saturne, Cérès ou Neptune, serait un indice d'une porte d'Action en position secrète.

En étudiant de plus près le thème astral et en combinant l'astrologie avec la théorie des portes de l'analyse transactionnelle, nous pourrions encore mieux communiquer... et donc échanger !

Laurent Gizzi vous propose ses consultations et ses cours.

Pour le joindre : lau.giz@hotmail.fr ou via son site Internet : www.zodiac-city.com



CHRISTIANE CORINTHIOS
 PEINTRE DEPUIS 30 ANS
 TAROLOGUE ET ASTROLOGUE DEPUIS 25 ANS
 A créé une méthode de connaissance de soi réunissant peintures, tarots et chakras
 Des stages, des ateliers et des cours sont à la disposition de chacun. Nulle connaissance n'est nécessaire
 Formation à la méthode possible
 Consultation tarologique et astrologique sur place et par téléphone.
 Tél. : 01 40 33 14 46 - christiane.corinthios@wanadoo.fr - www.peintac.com

TAROT et CHAKRAS (par *Christiane Corinthios*)

Dans l'Echo d'Hermès n° 33, nous avons abordé la signification des « Chakras », et leurs correspondances. Nous avons appris qu'ils s'ouvrent comme un entonnoir, depuis le chakra racine (qui s'ouvre vers le bas) jusqu'au chakra coronal (qui s'ouvre vers le haut).

Le chakra racine, ou **MULADHURA**, nous ouvre un lien direct avec la Terre et le coronal, ou **SAHASRARA**, avec le Cosmos, l'Univers...

Les ouvrages qui mettent en relation **Tarots et Chakras** ne sont pas légion et ne sont pas d'accord entre eux ! Quant à moi, les correspondances que j'utilise me semblent très justes et fonctionnent parfaitement. Je les ai pratiquées lors des stages que je donne ou lorsque je réponds aux questions de mes consultants.

**Pour MULADHURA je fais correspondre
 L'EMPEREUR et LE DIABLE.**

Chakra Racine ou MULADHARA, JE VIS.

L'Empereur est une Lame qui parle de stabilité. Avec lui l'on construit. Or le chakra Racine constitue nos bases. Ce qui fait de l'Empereur une Lame parfaitement positionnée sur ce chakra.

Le Diable quant à lui est la Lame qui nous met en relation avec les mondes souterrains, ce que peuvent être aussi les besoins primaires (comme ceux du chakra racine). On voit bien qu'il tient une torche dans sa main pour éclairer.





Pour **SVADISTHANA**, qui signifie aussi
« Demeure Sacrée », je mets **LA LUNE** et **LA FORCE**.

Chakra Sacré ou SVADISTHANA, JE RESENS.

Le centre de nos émotions, intuitions en relation avec nos besoins.

Avec **La Lune** nous avons toute la dimension de la matrice, le lieu où les femmes portent LEUR enfant. Mais l'on peut également parler de création artistique car ce centre est lié au ressenti. L'œil capte, la main exécute. C'est également dans cet espace que nous stockons notre inspiration, d'où qu'elle vienne.



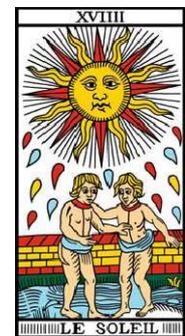
La FORCE nous parle de sexualité : la tête de l'animal est à hauteur du sexe. La Force indique aussi la force tranquille. Nul besoin de faire appel à la force physique pour agir. La confiance qu'elle a en elle lui permet d'avoir une assise. C'est dans le HARA que se trouve notre équilibre, autre nom donné à ce chakra.

LE SOLEIL de fait est parfaitement à sa place
sur **MANIPURA**, « le Joyau ».

Chakra Solaire ou MANIPURA, J’AFFIRME.

C'est par ce centre que l'on ose dire JE.

Avec **Le Soleil** on est dans la lumière. On s'affirme, et on rayonne. En revanche, le Soleil nous met également en garde : si tu veux me regarder en face, tu te dois d'être clair sur toi-même. Il signale parfois un égo trop puissant.



Au niveau d'ANAHATA, « l'Invaincu »,
nous plaçons **L'AMOUREUX**.

Centre cardiaque ou ANAHATA, J’AIME.

Chakra de l'amour, de l'échange, qui relie les trois premiers qui sont individuels, aux trois suivants qui tendent plus vers la relation aux autres.

L'Amoureux se situe à un carrefour. Tout comme le centre cardiaque qui se situe au carrefour des sept chakras. Comment se manifeste notre relation à l'autre ? Avons-nous un choix à faire ? Ou tout simplement sommes-nous dans un Amour Universel ?...



LE PAPE est en relation avec **VISHUDDA**, la transmission.

Chakra de la gorge VISHUDDA, JE COMMUNIQUE.

Au centre laryngé se trouve le Verbe...

« Au commencement était le Verbe », avec le verbe nous créons, nous communiquons, nous transmettons.

Le Pape est en relation, entre autres choses, avec l'enseignement spirituel. Il enseigne, c'est pour cette raison qu'il trouve sa place sur ce centre.





Ici nous retrouvons deux lames.

**Mettrons LA JUSTICE et LIMPERATRICE.
au niveau du centre AJNA, notre « Troisième œil ».**

Chakra AJNA, JE VOIS. Nous arrivons au troisième œil, centre de l'intuition, du visionnaire, de la clairvoyance.

La Justice regarde droit devant elle et sur son « casque » se trouve un « cercle doré », au niveau du troisième œil. La Justice a un côté visionnaire... Elle peut anticiper et voir au-delà des apparences.

L'Impératrice y trouve également sa place, car elle symbolise la prise de conscience. Sa coiffe est en forme de triangle et pointe vers le haut.



**LETOILE et LA MAISON-DIEU
au niveau de SAHASRARA.**

Chakra SAHASRARA, JE SAIS ou JE SUIS.

Chakra coronal, centre qui nous met en relation avec le divin.

Ces deux Lames sur le coronal se trouvent à leur place.

L'Etoile est guidée. Sur sa tête, il y a une Etoile bleue. L'Etoile est libérée du choix et avance donc sans se poser de question.

La Tour de la Maison-Dieu est décapitée par une langue de feu. C'est l'inspiration divine. L'homme est rappelé à l'ordre ! Loin d'être une désillusion, il se trouve face à la libération d'un comportement matérialiste. La Maison Dieu nous met en relation directe avec le Divin.



© Christiane Corinthios

Consultations - Tél. 01.40.33.14.46 - christiane.corinthios@wanadoo.fr

www.peintac.com – www.corinthios-peintre.com – <http://christianecorinthios.blogspot.fr>



Réponse à l'exercice proposé dans l'Echo d'Hermès n° 35. QUI FAIT QUOI ?

Proposé par Suzanne Martel

Dans cet exercice, il fallait comparer les thèmes de Fanny et d'Isabelle pour déterminer l'activité professionnelle de chacune.

Cet exercice a encore donné beaucoup de fil à retordre aux personnes qui ont répondu !

Personnellement, je m'étais surtout laissé guider par la position du *Maître du Milieu du Ciel en Maison...* et j'ai cru qu'il vous serait facile d'en faire autant. Mais je connaissais la réponse.....

Les maisons ne sont-elles pas les terrains de nos expériences terrestres ?

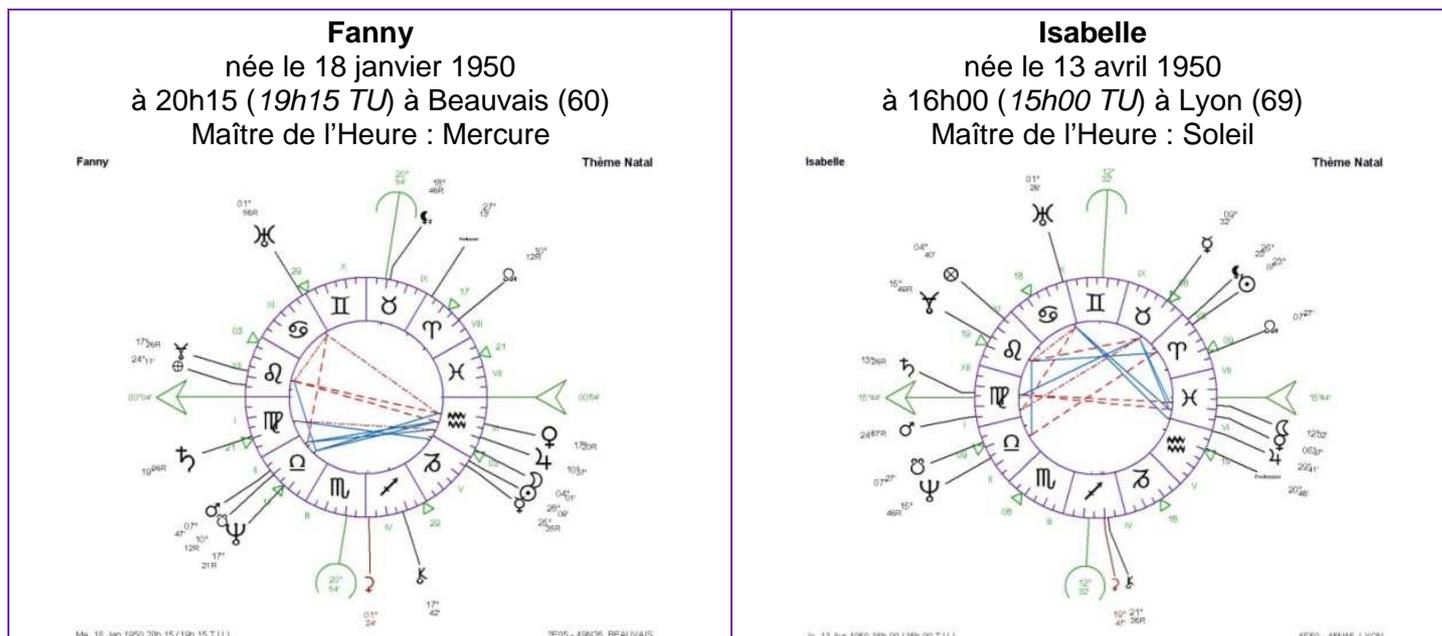
La maison VI attribuée au travail (et la santé) montre « comment » se déroulent les activités obligatoires pour survivre, dont celles imposées par la profession détectée en X (et IX pour une vocation).

Je vous propose donc de revoir les thèmes de naissance de Fanny et d'Isabelle :

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Logiciel Auréas – (écrit en petit : « profession » correspond à la Part de profession).

- Laquelle a exercé en tant que professeure d'espagnol ?
- Laquelle, après avoir élevé ses trois fils, est devenue conductrice de bus tout en faisant quelques ménages ?

Après avoir remarqué que les deux protagonistes étaient « mercuriennes » par leurs **Ascendants Vierge** (besoin de sécurité matérielle), et que leurs **maisons VI** étaient bien chargées (travail quotidien), nous relevons que **Fanny a le MC en Taureau et Isabelle en Gémeaux**. (*Domification PLACIDUS*)

Les deux maisons de l'enseignement sont la IX et la V. La profession se lit en X (et non pas en VI).

Le MC Gémeaux accentue donc le Mercure du thème d'Isabelle qui se trouve en Taureau en IX, alors que celui de Fanny est combusté en Capricorne en V.

Projecteur dirigé sur la V pour Fanny avec la conjonction Soleil/Mercure (enfants, vie affective et privée). Valorisation chez Isabelle du secteur des études, de l'enseignement, de l'étranger, par Mercure en IX.

Fanny : après avoir élevé ses enfants, elle a appris à conduire les bus et fait quelques ménages.

Isabelle : et sa maison IX est la professeure d'espagnol.

Pour détailler un peu plus, penchons-nous sur :

- 1 - le maître de l'Ascendant (comportement)
- 2 - la maison III (communication, intellect, petites études)
- 3 - la maison IX (voyages et études supérieures)
- 4 - le triangle des maisons « matérielles » : II – VI – X (dons, obligations, situation).

FANNY - Soleil en Capricorne conjoint à Mercure, en maison V.

Cette conjonction renforce l'idée de devoir se mettre en sécurité matérielle (Vierge/Capricorne). En V, elle nous parle aussi de la vie affective et des enfants.

1 - **Maître de l'Ascendant** : Mercure Capricorne conjoint à Soleil. Toujours en mouvement, Fanny peut avoir plusieurs pôles d'intérêt (simultanément ou successivement). Le trigone Mercure/Saturne, facteur d'intelligence, en réception mutuelle permet aussi de s'élever perpétuellement. Même après sa retraite, elle s'occupe toujours de ramassages scolaires et fait quelques ménages (Capricorne !).

2 - **Maison III Balance** – Son maître, Vénus, est en Verseau en VI. Son trigone avec Mars en Balance indique que le quotidien n'est jamais désagréable. Mais la maison VI amène une notion de service et de contraintes... Quelque part, même dans un travail qui lui plaît, Fanny n'a pas trop le choix...

3 - **Maison IX Bélier** – Mars, son maître, est en chute en Balance en II, sous l'horizon. Un Mars difficile à vivre (exil). Tout passe par le couple. Le carré Mars/Uranus viendra en son temps pour s'en libérer.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Notons aussi que la **Part de Profession** est dans ce même secteur IX (voyages, étranger, enseignement), ce qui aurait pu induire en erreur. Mais en Bélier (besoin d'activités physiques), il faut compter avec Mars qui, en II et en tant que maître par exaltation de Soleil/Mercure, a un grand besoin de remplir sa tirelire. Normalement, un professeur a moins de souci.

4 - Triangle maisons matérielles :

Maison II Balance et contient Mars : relationnel tendu, forme physique et activités pratiques.

Maison VI Verseau et contient Vénus, Jupiter, Lune : quotidien et vie sociale agréable. Mais on doit aussi tenir compte de l'union, du couple (Vénus) avec ses valeurs sociales (Jupiter).

Maison X Taureau ramène à Vénus en VI.

La Lune Noire au MC laisse à penser que Fanny a des peurs liées à la réussite sociale et préfère la sécurité du foyer (IV). D'ailleurs Cérès, qui correspond aussi aux valeurs Vierge (Ascendant), se trouve aussi en IV, en sextile de Mars et de Lune et gère parfaitement la maisonnée.

ISABELLE - Soleil en Bélier, conjoint à Lune Noire, en maison VIII.

Cette conjonction soulève plus profondément les questions de sécurité que précédemment car le chemin est semé d'embûches (la famille d'origine s'est exilée hors d'Espagne, mais ce n'est pas notre propos). Le besoin de s'affirmer est nettement renforcé.

1 - **Maître de l'Ascendant** Mercure en Taureau en IX, trigone à Saturne à l'Ascendant. Isabelle peut faire des études assez poussées avec une volonté de s'élever, d'approfondir, d'aller loin. La notion de voyage de la IX représente ses racines espagnoles, racines auxquelles elle est très attachée.

Cérès (valeurs Vierge de l'Ascendant) se trouve en IV -comme pour Fanny- mais en carré de l'axe Lune/Vénus-Saturne de l'horizon. Sa conjonction à Kiron peut-elle signifier qu'Isabelle a envie de « soigner » une histoire familiale en enseignant la langue de ses parents ?

2 - **Maison III Scorpion** – Son maître, Mars, est en Vierge, en maison I : pratique et efficace. Même si Mercure Taureau vise les questions matérielles, Mars booste l'intellect et les activités de la Vierge.

3 - **Maison IX Taureau** – Présence de Mercure en sextile à son maître Vénus exaltée en Poissons en maison VI, conjointe à la Lune. Le travail d'enseignante s'adresse à des enfants. Un côté artistique a aussi conduit Isabelle à faire du théâtre. Notons que ses enfants travaillent dans le domaine de l'image/du cinéma.

La **Part de Profession** est en VI mais en Verseau (valeurs intellectuelles) et si on prend Saturne en Vierge comme 1^{er} maître du signe, on en revient au trigone Saturne/Asc–Mercure/IX...

4 - Triangle maisons matérielles :

Maison II Balance et Maison VI Verseau (comme chez Fanny).

La VI contient Vénus, Jupiter et la Lune ! Comme pour Fanny, on peut dire que le quotidien d'Isabelle est plutôt agréable, dans une intégration sociale facile, qu'elles auront à veiller sur un public jeune...

L'union est moins « nécessaire » chez Isabelle car Vénus maîtrise Mercure en IX (et non pas Mars en II comme chez Fanny). Ceci dit, Mercure en Taureau et Mars en Vierge ne sont pas indifférents aux questions sentimentales...

Maison X Gémeaux - Mercure en IX : la boucle est bouclée !

Pour conclure :

En aucun cas nous devons penser que le thème de Fanny empêche d'être professeure (Ascendant Vierge, Mercure/Soleil, trigone Mercure/Saturne en réception mutuelle, valeurs intellectuelles du Verseau, maître de IX en II, etc...).

L'intimité prime dans le thème nocturne de Fanny alors que le thème diurne d'Isabelle permet une réalisation plus en vue. C'est finalement dans la comparaison que nous assurons la réponse.

Et, surtout, comme nous l'avons dit au début, c'est un Mercure en IX maître de I et de X dans le thème d'Isabelle, qui nous a donné la direction par rapport à un Mercure combuste dans celui de Fanny.





Bonnes réponses :

Bonne réponse de François Carrière de Montréal (Québec). (*Attention, technique différente*)

Toujours périlleux, ces exercices mais ô combien motivants!

J'ai résolu l'exercice du numéro d'été de l'Écho avec l'astrologie occidentale, **en utilisant le zodiaque sassanide, sidéral, et la domification zodiacale**. Pour la détermination du maître d'action, outre les règles rappelées par Anne-Marie Grandgeorge (Echo d'Hermès n°27 été 2015), j'ajoute la part de profession de Masha'Allah, puisée dans le Livre d'Aristote (PN1, III.10.1, trad. Dr Ben Dykes, Cazimi Press, 2010), dont la formule est : ASC + Mars - Mercure, avec inversion nocturne.

Pour le thème de Fanny, dont l'Ascendant est à 10°51 Lion, aucune planète en lieu propre au maître d'action; seul Mercure est conjoint à la Lune; Mars et Vénus, respectivement, ont le plus de dignités aux lieux du MC, de la Lune et des parts de fortune et de profession; Mars est oriental au Soleil et Vénus occidentale et cette dernière est la plus proche du Soleil tout en n'étant pas combuste. À mon avis, le maître d'action est Mars, la position de Saturne en maison I (signifiant éventuellement des travaux subalternes) et la conjonction de Mercure avec le Soleil pourrait correspondre avec un métier de type manuel : soit **conduire un bus et effectuer au besoin des ménages**.

Chez Isabelle, avec un Ascendant 26°32 Lion, la prudence s'impose. L'heure étant arrondie, j'aurais probablement proposée à la consultante une tentative de rectification du thème natal. Toujours pas de planète en lieu propre au maître d'action; mais Mercure est sextile au maître du Milieu du ciel et de la Lune, alors que Vénus est conjointe à la Lune ; Vénus est la planète avec le plus de dignités aux lieux du MC, de la Lune et de parts de fortune et de la profession, alors que Mercure me semble le plus faible à cet égard; Mercure est occidental et le plus proche du Soleil sans être combuste. J'estime que Vénus est plus apte au rôle de maître d'action. La maîtrise de Vénus sur la maison III avec la présence de Mercure en maison IX zodiacale pourrait cadrer avec **une profession d'enseignant de langues étrangères**.

Bonne réponse de Serge Boissinot

FANNY :

- L'almuten du thème est Saturne positionné sur la cuspide de II (finances) en réception mutuelle avec Mercure Rx, maître d'Ascendant (Fanny), indique que l'argent est gagné (maison II) au prix de l'effort (Saturne).
- Mercure (communication) Rx et combuste, signifie à priori que la native est sous l'autorité d'un supérieur (Soleil). Par ailleurs, Mercure lié au Soleil gouverneur de la Part de Fortune située en XII (maison malheureuse), confirme que les finances de Fanny sont médiocres.
- Saturne et Mercure peu valorisés en trigone au MC (carrière) indique également que le statut professionnel de Fanny est très ordinaire.
- A noter que Saturne est almuten de la VI (travail) en Verseau (modernisme) occupée par la Lune (la foule), almuten de la X (carrière) conjointe à Vénus, almuten de VII (autrui) signifiant activité comportant des contacts avec autrui.
- La conjonction Lune/Vénus située en VI (cadente = qui perd en puissance), au trigone de Mars en exil en Balance, montre bien une activité professionnelle des plus communes. Mars en exil almuten de VIII (l'argent des contrats) gouverne en outre la Part de la Profession située en IX (maison des voyages), ce qui signifie un travail nécessitant déplacements et pas très rémunérateur.

Fanny est devenue conducteur de bus et fait des ménages (pour "arrondir" ses finances)

ISABELLE :

- L'almuten du thème est Mars, maître de III (communication) occupant l'Ascendant avec Saturne (ce qui caractérise Isabelle). Saturne angulaire est trigone à Mercure (communication), maître d'Ascendant et de X (carrière), positionné en IX (savoir).

Isabelle communiquerait donc un savoir ; Mercure (la native et son statut professionnel) le confirme-t-il ?

Oui si j'en juge par le sextil que reçoit Mercure de la Lune, maître de XI (la V de la VII = les enfants des autres, des élèves) et de Vénus almuten de VII (autrui) et IX (savoir) où se trouve Mercure.

Oui aussi parce que je note également que Saturne, maître de V (enfants) est aussi almuten de la Part de la profession.





Enfin pour terminer, j'ajoute que le Soleil positionné en VIII almuten de VIII (argent des contrats), gouverneur également de la Part de Fortune située en XI (II de X = argent de la carrière), montre bien que l'activité professionnelle procure un bon niveau de rémunération à Isabelle.

Isabelle est donc professeur d'Espagnol

Bonne réponse de Josiane Prieur

Je pense qu'Isabelle est professeur d'espagnol, voilà mon raisonnement.

Bélier Ascendant Vierge :

Elle a un maximum de planètes en signe mutable donc adaptabilité.

Maximum en signe féminin, le contact avec les enfants est plus facile je pense avec une femme.

La maison la plus chargée est la VI : le service au quotidien.

Il y a réception mutuelle entre Vénus et Neptune : l'imaginaire et l'affectivité fonctionne ensemble

Le MC est en Gémeaux : métier de communication.

Mercure est en IX (l'étranger), les hautes études. En signe de terre « Taureau » ce qui est acquis reste.

L'Ascendant Vierge demande de la rigueur et de l'organisation.

Saturne est en XII : la rigueur et la discipline en milieu fermé (l'école)

Le maître du Soleil et de la III (les études, l'apprentissage) est Mars à l'Ascendant : personne active qui prends sa vie en main, d'autant plus qu'il est devenu Direct à 21 ans.

Il est également chez Mercure, le mental, Mercure qui est en IX

Conjonction Lune Vénus en VI : l'amour de la famille et des enfants au quotidien.

Le 2^{ème} maître de III est en XI : la collectivité.

Le maître de IX les hautes études, l'enseignement est en VI : le travail au quotidien.

Uranus qui maîtrise la Maison V, les enfants, est en X : le professionnel.

Pour moi, inutile d'étudier le thème de Fanny car elle exercera donc l'autre métier...

Bonne réponse d'Aurore Paquet

Isabelle

Asc Vierge froid et sec signe de terre, Saturne vient de se lever conjoint à l'ASC, il aspecte l'âme sensitive Lune et l'âme rationnelle Mercure. Donne un tempérament nerveux, ordonné, quelque peu austère, prévoyant, avec une sous teinte colérique avec Mars en maison 1 et le Soleil en Bélier. Donne des aptitudes réalisatrices, facilite les prises d'initiatives. Isabelle prend des risques et va de l'avant. Mars est maître de l'action.

Saturne maître de V et Mars almuten de V (enfant) sont en maison 1 : la personne désire des enfants.

La Lune aspecte aussi l'ASC donnant au personnage un caractère changeant, agité, sociable et dévoué d'autant plus que cette Lune est en Poissons conjointe à Vénus en maison VI.

Mercure maître de 1 et de X, représentant l'âme rationnelle, en Taureau est en maison IX, est aspecté par son dispositeur Vénus, par la Lune et Saturne : une personne aimable, souple, adaptable, méthodique.

Mercure en signe fixe recevant un sextile de la Lune almuten de IX et de Saturne almuten de V (enseignement, écoles). Mercure est occidental : l'impulsivité et les coups de tête l'emportent.

La part des actes est à 14°21 Poissons en maison VI, en conjonction à la Lune :

Jupiter (l'enseignant) dispositeur de la part, montre **qu'Isabelle se met au service d'autrui et qu'elle a enseigné.**

Fanny

Fanny a un tempérament nerveux : l'ASC en Vierge (Froid et Sec) + Saturne dans la maison 1 + Saturne dispositeur de 4 planètes : le Soleil et la Lune (en Verseau) et Mercure : le nerveux est conservateur, son intelligence est concrète, pratique, analytique. La Vierge est travailleuse, disciplinée, très organisée. La patience est une de ses qualités, d'autant plus que Mercure est en Capricorne.

Mercure conjoint au Soleil s'identifie au Soleil. Donc elle aime paraître, peut se montrer quelque peu autoritaire et rigide (Mercure /Soleil en Capricorne).

Le maître d'ASC Mercure est en maison V (enfant) en trigone avec réception avec Saturne. Mercure est occidental. Fanny est structurée, la logique et la raison font partie de ses acquis. Elle aime les enfants et en désire.





Le MC, déroulement de la carrière est en Taureau. Vénus et Lune sont en maison VI en Verseau, signe d'air et signe fixe. Aptitudes intellectuelles et techniques. Elle a besoin de servir (VI) : elle est employée. La part des actes est à 15° Capricorne. Saturne dispositeur de la part est en Vierge et aspecte le MC (Fanny travaille dur). Ce Saturne reçoit un aspect de Mercure maître d'ASC et montre plusieurs emplois. Fanny est toujours en mouvement. Elle a eu trois garçons et deux activités.

Le maître de IX Mars (études) est en exil. **C'est Fanny la conductrice de bus qui fait des ménages.**

Bonne réponse de Marie-Claude Tensi et Liliane Marsalon

Thème d'Isabelle : On pense qu'Isabelle est professeur d'espagnol.

Les maisons 2 - 6 - 10 sont en signe d'air, la communication.

Saturne, Mars maître du Soleil, à l'ascendant Vierge : Isabelle est ordonnée, méthodique, attentionnée aux détails et s'épanouit dans la communication.

Mercure, maître de l'AS Vierge et du MC Gémeaux, est en maison 9, celle des grandes études.

L'AS et Saturne sont en trigone à Mercure en maison 9.

Mercure et la maison 9 sont donc valorisés ce qui va dans le sens de l'enseignement et aussi du Sagittaire, signe de l'Espagne.

Uranus en Cancer, maître de la 6 est en 10. La 6 possède Jupiter, Vénus, Lune en trigone à Uranus.

Elle enseigne au quotidien à des enfants.

Thème de Fanny : On pense que Fanny est la femme qui a élevé ses enfants et est devenue ensuite chauffeur de bus et femme de ménage.

Soleil Capricorne, AS et maison 2 en Vierge, MC Taureau, Fanny a le sens des responsabilités.

Elle a besoin d'être utile et de produire, elle est dans le concret.

Soleil Mercure en 5, la maison des enfants, de la création.

La 6 possède Jupiter, Lune et Vénus maître du MC.

Fanny a élevé ses enfants.

La Lune Noire au MC la conduit à avoir des changements d'orientation dans sa vie.

Mars en 2, maître de la 9 (axe 3 – 9 celui des déplacements), elle gagne ensuite sa vie en se déplaçant.

Mars en bon aspect de Lune, Jupiter, Vénus, elle transporte des gens au quotidien.

Le bon aspect Saturne Mercure lui donne la capacité et le sérieux voulus pour devenir chauffeur de bus.

Comme elle a peur de manquer, la 1 et la 2 en Vierge, elle fait aussi des ménages, la Vierge est au service des autres et nettoie, purifie.

Commentaires sur les réponses fausses :

Des personnes se sont sans doute laissées impressionner par les Parts de Profession : Bélier en IX pour Fanny, Verseau en VI pour Isabelle. Et du coup, elles sont, peut-être, parties sur des idées préconçues. Dommage parce qu'il y avait de belles analyses !

Selon Ptolémée, Mercure qui se lève avant le Soleil, indique un métier intellectuel, particulièrement l'enseignement. Mais là, pour Fanny, Mercure est combusé et se soumet aux rayons du Soleil dans la Joie de Vénus. A noter également qu'au temps de Ptolémée, le petit peuple n'avait pas de date de naissance officielle, donc pas de thème. Difficile dans ces conditions de penser le Mercure d'une personne de « basse condition » en état de subordination.

Autre erreur plus surprenante : chercher laquelle avait eu des enfants alors qu'on cherchait le métier ! Les deux personnes ont eu des enfants, mais l'une est d'abord restée à la maison avant de travailler, l'autre non.

MERCI encore aux participants

Nous reprendrons plus tard des exercices sur la maternité ou la gemellité. Mais pour l'instant, nous continuons sur cette question de travail avec le nouvel exercice suivant...





Nouvel Exercice QUI FAIT QUOI ?

(exercice proposé par Suzanne Martel)

Réponses à envoyer **avant le 20 Décembre 2017** à amis11@free.fr (attention, amis avec un s).

Si vous trouvez la bonne réponse et, avec votre permission, elle sera publiée dans le prochain Echo d'Hermès. Vous pouvez employer la méthode astrologique de votre choix ; mais développez.

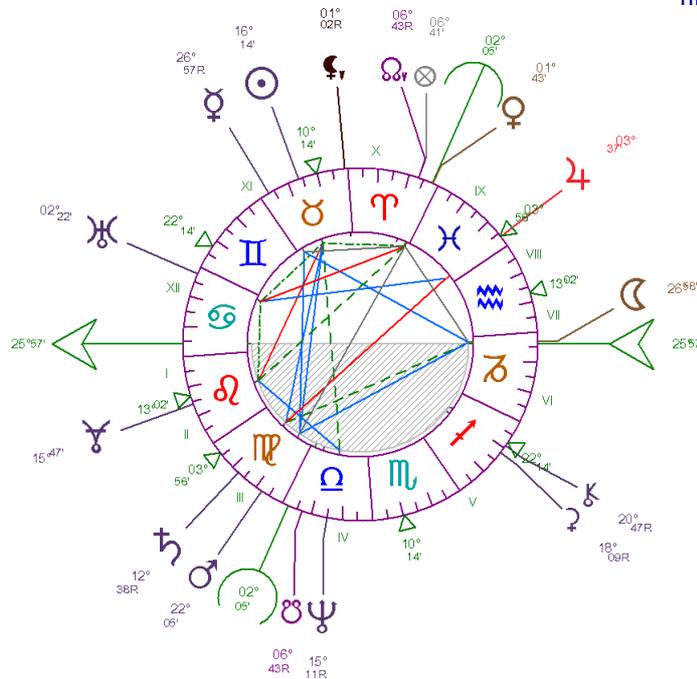
Pour bien entériner ces questions professionnelles, voilà un nouvel exercice qui, j'espère, sera plus facile. (Méthode astrologique de votre choix avec vos explications). **Voilà la question :**

Parmi ces trois métiers, lequel Maria a-t-elle exercé ?

- Hôtesse d'accueil dans le tourisme
- Professeur d'espagnol
- Infirmière

Maria

Thème Natal



Di. 07.Mai.1950 10h 00 (09h 00 T.U.)

2E16 - 48N53 NEULLY-SUR-SEINE

Les énergies dégagées par la structure d'un thème astral peuvent correspondre à bien des situations. Une même structure peut accompagner différents cas de vécu, professionnel ou autre.

Il nous faut donc être très vigilant dans l'analyse, aller doucement et ne pas partir sur des a priori...

Ce sont avant tout les « **Maisons** » **et la valeur de leurs Maîtres**, qui donneront une orientation concrète, puis les **planètes** qui s'y trouvent. Les planètes s'accordent aux signes du zodiaque ce qui définit leurs dignités. Les signes donnent un éclairage plus spirituel que les maisons...

« Le seul homme à ne jamais faire d'erreur est celui qui ne fait jamais rien » (*Théodore Roosevelt*)

« Celui qui ne tente rien ne se trompe qu'une fois » (*Lao Tseu*)



Bon courage et merci de votre fidélité...





Information

Congrès organisé par Apotésma Association Culturelle pour l'étude de l'Astrologie

Gênes (Italie) le 14 octobre 2017, 9h à 18 h
Hôtel Bristol Palace, salle Michel-Ange

Poussière de fées ou de la huitième sphère

- 9h 15 - Ouverture des travaux par Lucia Bellizia, Présidente d'Apotésma.
9h 30 - Danièle Jay - *Les étoiles : infortune ou félicité ?*
10h 20 - Paolo Aldo Rossi - *Autour de la constellation de Persée : celle qui poursuit, celle qui se cache.*
11h 10 - Pause café.
11h 40 - Lucia Bellizia - *Sirius l'ardent, Sirius le rouge ?*
12h 30 - Massimo Angelini - *Histoire brève de deux termes à la périphérie du ciel : l'amour, l'éternel.*
13h 10 - Pause déjeuner
14h 30 - Felice Stoppa - *Présentation video : Anonyme, Almageste de Ptolémée. Traduction en langue sefarade, en cursive, Catalogne 1361 dans le manuscrit de Schoenberg LJS 57.*
15h 00 - Lorenzo Verderame - *Mythologie astrale de Babylone : les constellations du Zodiaque.*
15h 50 - Laura Malinverni - *Quand les étoiles mettent leur chevelure.*
16h 40 - Pascal Fabio Patruno - *Le chemin alchimique dans le ciel constellé.*
17h 10- Débat et conclusion ; fin des travaux à 18h.

- Entrée 30 Euros, Actes inclus. Réservation obligatoire avant le 30 septembre 2017 -

Pour informations, contacter info@apotelesma.it - Ou téléphoner au 3341137375.
Vous pourrez demander des résumés en français à Danièle Jay : jay-daniele@orange.fr

