



Eté 2018 – n° 39

L'Echo d'Hermès



L'ÉTÉ

Les grandes vacances vont commencer... Soleil pour les uns, travail pour les autres... L'Echo d'Hermès pour vous tenir compagnie...

E
D
I
T
O

Dans ce nouveau numéro, les étudiants vont pouvoir continuer à s'initier aux techniques ptoléméennes ou à les approfondir, à travers l'excellent article de Danièle Jay qui met en parallèle les destins de Sharon Tate et de son assassin. Danielle Baudu-Philippe nous parle d'une étrange ressemblance entre Aragon et l'acteur Nicholson... Etudes également très documentées et très approfondies de Viviane Cangeloni sur le pouvoir de Saturne en maison II et de Michaël Mandl qui se penche sur les dynamiques relationnelles de groupe. Les débutants ne sont pas oubliés : Monique Fleck, professeur à l'AAA, vous propose une étude que chacun(e) pourra suivre facilement sur la carte du ciel de Thomas Dutronc, Michèle Mazilly nous fait un petit topo sur Vénus et Christiane Corinthios a foi en Jupiter. Moi-même, j'ai planché sur le thème de notre héros national, le colonel Arnaud Beltrame qui a échangé sa vie contre celle d'une jeune femme lors d'une prise d'otages...



Nous vous rappelons que vous pouvez commander les Actes du dernier Colloque (11èmes Rencontres Bordelaises) ou les précédents, à partir du site de l'AAA ou en me téléphonant...

Le samedi 8 septembre et le samedi 6 octobre, nous organisons des journées porte-ouverte à la Librairie Pégase à Bordeaux.

En attendant de vous retrouver pour une nouvelle rentrée astrologique, je vous souhaite de passer un bel été, riche en rencontres et en découvertes de toutes sortes.

Josette Bétaillolle,
Présidente de l'AAA

Publication gratuite
Proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages
n'engage que la responsabilité
de leurs auteurs.

Création du Site de l'AAA
et mise en pages
de l'Echo d'Hermès :

Suzanne Martel
Astrologue

<https://astroverty.jimdo.com>

(à qui vous pouvez
envoyer vos articles)

amis11@free.fr



AU SOMMAIRE DE CE 39^{ème} NUMERO

- p 2 - Informations : la Rentrée, les cours.
- p 3 - Une Synastrie du Destin -Sharon Tate- (Danièle Jay)
- p 6 - De la Parentalité -Aragon et Nicholson- (Danielle Baudu-Philippe)
- p 10 - Avoir et Etre (Viviane Cangeloni)
- p 14 - Le Thème Spatio-Temporel Collectif -Introduction- (Michaël Mandl)
- p 18 - Saturne ou le sens du devoir -Beltrame- (Josette Bétaillolle)
- p 24 - Les brèves (Emmanuel LeBihan)
- p 25 - Etude pour débutants -Thomas Dutronc- (Monique Fleck)
- p 31 - Pour débuter, Jupiter en signes et en maisons (Christiane Corinthios)
- p 33 - Pour débuter, Vénus en signes et en maisons (Michèle Mazilly)
- p 35 - Corrigé et réponse : exercice du n° 38 : Que fait-elle ? -métier-
- p 36 - Nouvel exercice : Que lui est-il arrivé ? (Richard Lachance)
- p 37 - Information sur le séminaire de Jean-Louis Victor à Bordeaux
- p 38 - Quelques photos des 11èmes Rencontres Astrologiques (Marc Brun)



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





-0-0-0-0-0-0-0-

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

www.coursastrologiebordeaux.fr

05.56.20.16.50

06.70.10.21.65

atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr



L'ASTROLOGIE D'AQUITAINE

vous propose, sur Bordeaux

des cours hebdomadaires d'Astrologie

présentés sous forme d'ateliers

et des cours par correspondance

(du débutant au spécialiste).

RENTREE 2018 / 2019 - PROGRAMME DE NOS COURS

Tel : 05 56 20 16 50 – 06 70 10 21 65

Cours hebdomadaires d'Astrologie (*Plusieurs niveaux : du débutant au spécialiste*),
présentés sous forme d'ateliers ou par correspondance.

Tarif pour une année : adhésion 30 € + 250 €. Possibilité de faire plusieurs chèques à l'inscription.

INITIATION A L'ASTROLOGIE : 1^{er} module – 1^{er} niveau

Bordeaux : Athénée Père Joseph Wresinski

mardi 14h 30 à 16 h

Martine Belfort

Bordeaux : 8 rue Minvielle

jeudi 18 h 30 à 20 h

Marie Anne Bernault

APPROFONDISSEMENT DE L'ASTROLOGIE : 1^{er} module – 2^{ème} niveau

Bordeaux : 8 rue Minvielle

lundi 18 h 30 à 20 h

Claire Decroix-Barbault

Bordeaux : Librairie Pégase

lundi 16 h à 17 h 30

Monique Fleck

L'ART DE L'INTERPRETATION : 1^{er} module – 3^{ème} niveau

Bordeaux : Librairie Pégase

lundi 14 h 30 à 16 h

Monique Fleck

INTERPRETATION ET PREVISIONNEL : 2^{ème} module – 4^{ème} niveau

Bordeaux : 8 rue Minvielle

mardi 18 h 30 à 20 h

Martine Belfort

ATELIER TOUTES TECHNIQUES : 2^{ème} module – 5^{ème} niveau

(Prévisionnel et techniques avancées)

Bordeaux : 8 rue Minvielle

jeudi 14 h à 15 h 30

Jo Bétaillole

COURS PAR CORRESPONDANCE - Tous niveaux :

Nous écrire ou nous téléphoner

Jo Bétaillole - 05 56 20 16 50

La bibliothèque (8 rue Minvielle) sera ouverte à tous, les 1^{er} jeudis de chaque mois.

- JOURNÉES PORTES OUVERTES : le 8 septembre et le 6 octobre 2018 – de 14 h à 18 h

à la Librairie Pégase à Bordeaux - 12 rue Toulouse-Lautrec - 05.56.51.38.12

Vous pouvez AUSSI commander vos livres à la Librairie Pégase où les animateurs se feront un plaisir de vous donner des conseils de lecture.

- SOIRÉE ACCUEIL NOUVEAUX ÉLÈVES, le 18 octobre 2018 à 20 h

8 rue Minvielle à Bordeaux - Pour mieux se connaître... Verre de l'amitié.

- SÉMINAIRE « TAROT CHINOIS », avec Jean-Louis Victor - Samedi 10 novembre 2018

Salle Amédée Larrieu à Bordeaux, de 10 h à 17 h -avec une pause repas- (voir page 37 de ce numéro)





UNE SYNASTRIE DU DESTIN (par Danièle Jay)

« ...Les naissances et les événements de la vie des hommes sont enchaînés par la Providence en vue d'un concours nécessaire à la réalisation commune des destinées, de telle sorte que celui qui est par sa naissance destiné par exemple à mourir assassiné ne manque pas de rencontrer son meurtrier, et que celui qui doit être malheureux en mariage trouve toujours la femme qu'il faut pour que ce cela soit ».

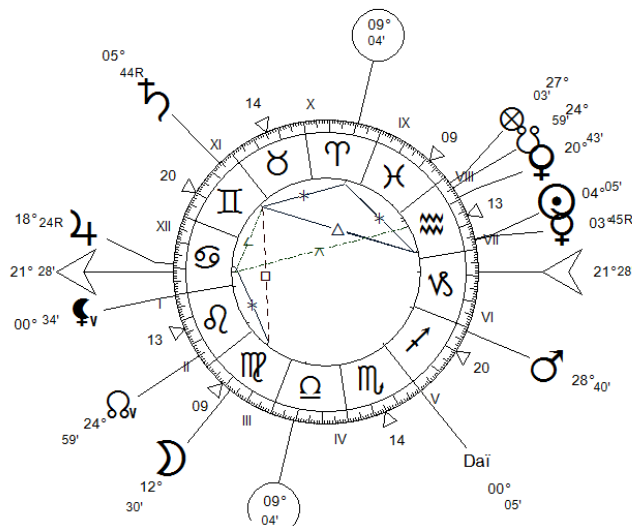
La théorie des déterminations astrologiques de Morin de Villefranche, Henri Selva,
Editions Traditionnelles, Paris, 1984, p.p. 137-138.

L'affirmation de Morin de Villefranche va-t-elle se trouver confirmée dans le cas de la jeune et belle actrice américaine Sharon Tate, sauvagement assassinée dans la nuit du 9 août 1969 à l'âge de 26 ans, alors qu'elle était enceinte de 8 mois¹ ?

Mais tout d'abord, rencontrerions-nous dans sa nativité quelques indices de mort violente, de telle sorte qu'elle soit destinée « par sa naissance... à mourir assassinée » ?

Sharon Tate

Thème Natal



Di. 24. Jan. 1943 17h 47 (22h 47 T.U.)

96W48 - 32N47 Dallas (county seat)

Les deux luminaires se trouvent affligés par les maléfiques : le Soleil, « détourné de son domicile » (Vettius Valens), et conjoint à la part de la maladie (5°07'Verseau), se voit blessé par le trigone serré que lui lance Saturne et surtout par le contre-parallèle *in mundo* qui le relie à Mars. La Lune, quant à elle, est frappée par le carré suréminent de Saturne dont elle se sépare, et par celui de Mars auquel elle finit par appliquer.

Ces considérations, toutefois, semblent insuffisantes pour rendre compte d'une fin de vie aussi dramatique. Il y faut, sans doute, d'autres facteurs. Comme par exemple celui de la syzygie précédant la naissance, ici une Pleine Lune (0°32'Lion), qui se trouve opposée à son maître (le Soleil), lequel maître est frappé par les maléfiques, nous l'avons vu. Ou la part de fortune (27°03'Verseau) au sextile de Mars, au carré de son maître Saturne et à la conjonction du nœud Sud.

¹ Sharon Tate, 24 janvier 1943, Dallas, Texas, 17h47 (22h47 T.U.). Le lecteur pourra se reporter à l'article fort intéressant de Danielle Baudu-Philippe paru dans le n°38 de « l'Echo d'Hermès ».





Ou encore le premier maître de triplicité du FC en mauvaise condition : il s'agit ici de Saturne, occidental, rétrograde. La présence au MC de la nébuleuse d'Andromède M31, annonciatrice de morts violentes, n'est pas pour rassurer.



Reste la question du degré qui se lève, le 21°28'Cancer.

Nous savons, notamment par Ptolémée, que les luminaires ne sauraient être retenus comme maîtres d'Ascendant. Dans le cas d'un Ascendant Cancer, le maître d'Ascendant n'est donc pas la Lune. Il peut être alors soit le maître du terme de l'Ascendant, selon les uns, soit le maître de la Lune, selon les autres.

Le maître du terme ptoléméen n'est autre que Vénus, pérégrine en maison VIII, conjointe au nœud Sud, et surtout proche de la part de la mort (16°57'Verseau). Le maître de la Lune, lui, se trouve être Mercure, guère plus avantagé puisqu'il cumule deux débilités, et non des moindres, l'invisibilité et la rétrogradation, tout en étant blessé par les deux maléfiques, comme le Soleil auquel il se conjoint étroitement. Qu'il soit Vénus, qu'il soit Mercure, le gouverneur n'est guère porteur de réjouissances.

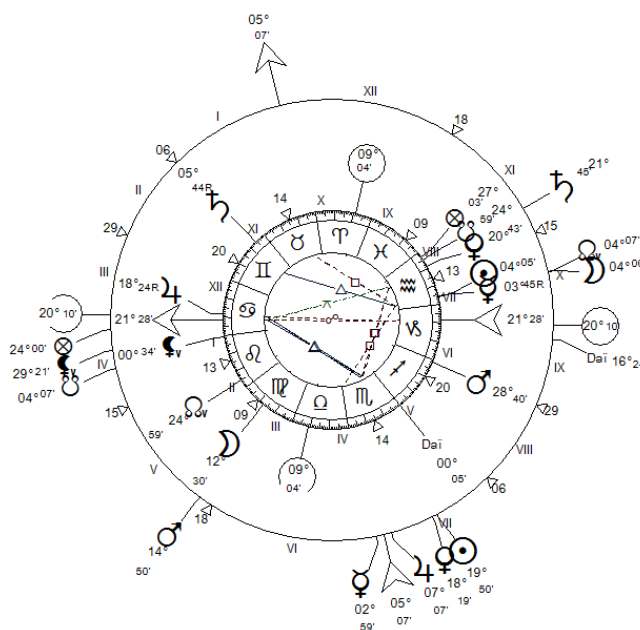
Les cinq significateurs de vie désignés par Ptolémée, Soleil, Lune, AS, syzygie, part de fortune, sont ainsi **tous** affectés par les maléfiques dans la nativité de Sharon.

De son côté, Charles Manson², dans un esprit de vengeance, commandite un assassinat contre un producteur musical qui n'a pas répondu à ses demandes. Mais le sinistre individu qu'est Charles Manson se trompe de cible : c'est Sharon et quatre de ses amis qui seront aveuglément exécutés.

Que va nous révéler la synastrie entre Sharon Tate et Charles Manson ?

Sharon Tate & Charles Manson

Synastrie



Sharon Tate (Intérieur)
96W48 - 32N47 Dallas (county seat)
24.Jan.1943 17h 47 (22h 47 T.U.)

Charles Manson (Extérieur)
84W31 - 39N06 Cincinnati (county seat)
12.Nov.1934 16h 40 (21h 40 T.U.)

Dans la superposition des deux cartes, nous voyons, élément qui a toute son importance, le méridien de Manson qui vient s'aligner sur l'horizon de Sharon, les actes de l'un venant blesser le conjoint de l'autre, la fin des choses de l'un venant plus précisément mettre un terme abrupt à la naissance de l'autre.

² Charles Manson, 12 novembre 1934, Cincinnati, Ohio, 16h40 (21h40 T.U.).





Nous voyons encore la Lune de l'assassin tomber partilement sur le Soleil de l'actrice, comme si les deux protagonistes étaient unis de toute éternité, la Lune de Manson étant chargée d'éléments mortifères, au service de Saturne son maître, tandis qu'elle est altérée par le carré suréminent du maître de VIII (Jupiter), et qu'elle est doublement puissante par sa présence en maison X ainsi que par sa conjonction au nœud Nord.

Le Saturne du meurtrier, lui, vient se coller sur la Vénus de l'actrice, possible gouverneur.

L'attaque la plus évidente, toutefois, réside dans la position du Mars de l'assassin (14°50'Vierge) : hors de son *haïresis*, partilement conjoint à Némésis (14°13'Vierge), part saturnienne de la vengeance, le maléfique agresse par conjonction serrée la Lune de Sharon !

L'actrice n'a pas manqué de rencontrer son meurtrier.

© Danièle Jay
6 avril 2018

Bibliographie

- Baudu-Philippe, Danielle, *Vénus et Anankê*, "L'Echo d'Hermès" n° 38, mars 2018.
- Bezza, Giuseppe, *Arcana Mundi, Antologia del pensiero astrologico antico*, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1995.
- Bezza, Giuseppe, et Fumagalli, Marco, *Corso d'Astrologia Classica*, Associazione "Cielo e Terra", 1995.
- Jay, Danièle, *Le Ciel en mouvement*, Editions Sep Hermès, Paris, 2006, 2010.
- Jay, Danièle, *Pour une astrologie de l'événement*, Editions Dervy, janvier 2018.
- Jay, Danièle, *Les Etoiles : infortune ou félicité ?* communication au Congrès d'Apotésma de Lucia Bellizia, Gênes, 14 octobre 2017.
- Ptolémée, Claude, *Tetrabiblos*, traduction de Nicolas Bourdin, Editions Vernal/Philippe Lebaud, Paris, 1986.
- Rhetorius, *Astrological Compendium*, traduction du grec par James H. Holden, Editions American Federation of Astrologers, Tempe, 2009.
- Robson, Vivian, *Les Etoiles fixes et les constellations en astrologie*, Editions Pardès pour la traduction française de Xavier Mürer, Puiseaux, 1991.
- Selva, Henri, *La Théorie des déterminations astrologiques selon Morin de Villefranche*, Editions Traditionnelles, Paris, 1984.

Le nouveau livre de **Danièle Jay**, paru aux Editions Dervy, sous le titre :

'Pour une astrologie de l'événement', et préfacé par François Saison, a rencontré un vif succès auprès des participants des 11èmes Rencontres Bordelaises.

Danièle Jay, spécialiste de l'astrologie ancienne, et tout particulièrement de l'œuvre de Ptolémée, a participé activement au groupe de travail initié par Giuseppe Bezza -disparu trop tôt- œuvre essentielle qui nous rappelle les fondements de l'Astrologie qui sont la base d'une Astrologie traditionnelle et prédictive que rien ne nous empêche de moderniser si nous suivons le fil d'Ariane tiré par nos anciens. ce que fait ici Danièle Jay.

Ce livre de plus de 400 pages présente les principes simples et efficaces de l'enseignement de nos Anciens, notamment celui de Claude Ptolémée, éclairé aujourd'hui par celui de Giuseppe Bezza.

L'auteur y étudie des tranches de vie auxquelles un certain nombre de célébrités ont été confrontées lors de leur parcours terrestre, famille, profession, joie de vivre, amour, maladie, mort.

Ce texte peut bien évidemment se rapporter à nos propres existences. Il rappelle en outre les principales techniques astrologiques de la Tradition, directions primaires, RS, profections dans le mouvement diurne.





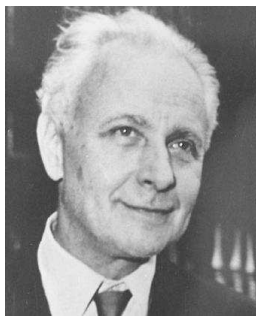
DE LA PARENTALITÉ

(par Danielle Baudu-Philippe)

Etude des thèmes du poète Louis Aragon et de l'acteur Jack Nicholson qui partagent le fait commun d'avoir **été élevés par une grand-mère qui passa pour leur mère tandis que leur mère passait pour leur sœur. . . .**

(Dans cette étude, le septénaire est utilisé ainsi que l'axe des nœuds lunaires et la Lune noire vraie. Les parts sont calculées, exclusivement, in Mundo.)

LOUIS ARAGON



«... présenté comme un orphelin, né à Madrid de deux parents désormais disparus, recueilli et adopté par celle qui est en réalité sa grand-mère maternelle ... le petit garçon passe alors pour le fils de sa grand-mère, pour le frère cadet de sa jeune mère et pour le filleul de son vieux père ».

FOREST Philippe, ARAGON, Biographies NRF, Gallimard, janvier 2016.

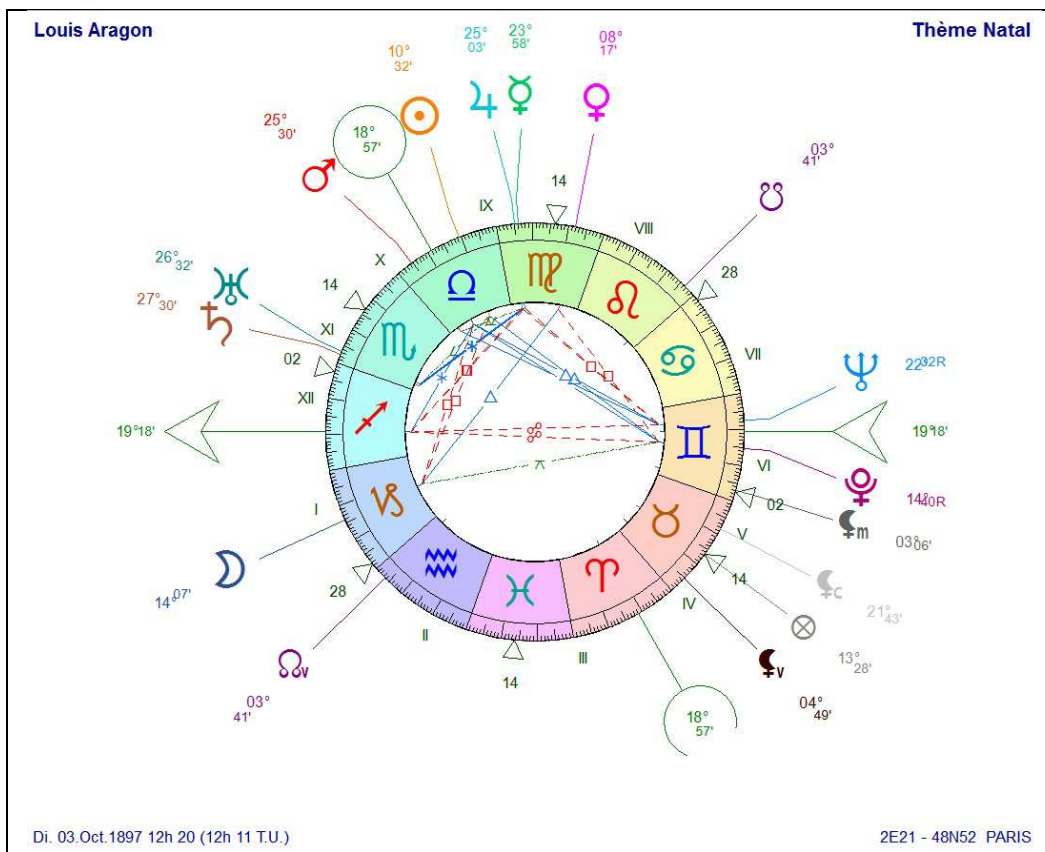
« L'an mil- huit- cent- quatre- vingt- dix- sept, le 3 octobre, est né à Paris, seizième arrondissement, un enfant de sexe masculin qui a reçu les nom et prénom de Aragon Louis, fils de père et mère non dénommés ».

Extrait du jugement du tribunal civil de la Seine du 13 février 1914, Mairie du XVI^{ème} arrondissement, Acte n° 1087 bis.

Mystère, confusion règnent donc sur les coordonnées de naissance du poète Louis Aragon.

Il est, en réalité, le fils adultérin de Louis Andrieux (1), âgé de 57 ans, un homme politique à la carrière bien remplie, figure connue de la Troisième République, et d'une humble jeune fille, Marguerite Toucas(2), âgée de 24 ans.

Le thème a été établi pour Paris, 2°21'E, 48°52'N et l'heure de naissance donnée pour midi a été rectifiée à 12 h 20mn soit 12 h 11mn T.U. « Per accidentia » (ce qui peut faire l'objet d'un autre article).



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





La nativité est diurne. On remarque immédiatement que cinq astres du septénaire sont en débilité : les deux luminaires, Vénus, Mars et Jupiter, ou en signes féminins : Lune, Mercure, Vénus, Jupiter et Saturne. Ils augurent des nombreuses difficultés rencontrées par le poète au cours de sa vie.

Le Soleil en chute, en Balance, illustre, dans ce contexte, l'absence d'un père légitime et la Lune en exil, en Capricorne, celle d'une maman, nom qu'il ne put, ne sut, jamais prononcer, « *Jamais (...) l'enfant ne dit maman à cette mère qu'il nommait Marguerite* » (Forest ph. Aragon, Biographies NRF, Gallimard, janvier 2016).

Dans le signe de Saturne, la Lune, 14°07' Capricorne, DH = 4,55h, au carré in mundo de la Lune noire vraie : 4°49' Taureau, DH = 1,20h et au sextile in mundo de Saturne, 27°30' Scorpion, DH = 3,34h, caractérise Claire(3), la grand-mère maternelle, censée l'avoir adopté ; Celle-ci, âgée de quarante-six ans au moment de l'adoption, a pu être ressentie comme étouffante par le jeune enfant. Ne la qualifiera-t-il pas, bien plus tard, d'« absolument stupide et désagréable » ? Le maître de la Lune, Saturne en Scorpion, signe d'ombre, à proximité de la maison XII, celle des secrets, évoque la pesante atmosphère où baigna l'enfance du poète.

La mère biologique, Marguerite, fille aînée de Claire, est représentée par Vénus, 8°17' Vierge, DH = 2,21h et par la part de la mère : 29°Taureau, DH = 3,66h. Cette dernière planète, en chute, en Vierge, en maison VIII, illustre la jeune femme dans l'incapacité d'assumer sa maternité et surtout le statut honteux, à l'époque, de fille-mère. Sa double conjonction à la part Anankê : 13°46' Vierge, DH = 1,99h, et à celle de Daïmôn (celle du génie intérieur) : 13°41'Vierge, DH = 2,00h, attire, en outre, l'attention et rend compte du sentiment d'impuissance éprouvé par la jeune femme, contrainte d'abandonner son enfant à sa mère pour sauvegarder l'honneur de la famille, contrainte de jouer un rôle de sœur aînée qui ne pouvait que sonner faux, contrainte de vivre un destin douloureux !

D'un autre côté, la part de la mère, à l'équidistance méridienne des nœuds lunaires, 3°41' Verseau-Lion, 3,82h, au carré de son maître Vénus, est opposée à Saturne, 27°30' Scorpion ; ces aspects constituent tous un obstacle à l'exercice de la fonction maternelle, source de problèmes dus à « ce malheur, moi » reconnu par le poète ; ladite part est encore conjointe à l'amas stellaire des Pléiades, de la nature de la Lune et de Mars selon Ptolémée, traduisant les circonstances violemment émotionnelles vécues par Marguerite ; également, au carré de la part du père : 11°37' Poissons, DH = 2,10h, doublement opposée aux parts Anankê et Daïmôn ainsi qu'à Vénus, la part de la mère témoigne de la séparation obligée du couple, en écho au carré des luminaires.

D'autre part, Le Soleil, 10°32' Balance, 0,55h, à l'équidistance méridienne d'un Mars en exil, 25°30' Balance, DH = 0,47h, qui est maître de la maison IV, celle des origines, a généré un père ambitieux qui, avocat au départ, a gravi les échelons d'une carrière publique : préfet de police, député . . .

Enfin, la Lune noire vraie, en maison IV et au carré in zodiaco de l'axe des nœuds lunaires, soulève une problématique d'ordre familial et paternel, ce à quoi répond la syzygie précédant la naissance, 3°43' Balance, DH = 0,96h, puisque se révélant inaspectée, elle sous-entend l'illégitimité.

Jupiter, maître de la part du père, est également opposé (largement) à cette syzygie, témoignant, dans ce cas, d'un refus de reconnaissance de paternité. Refus à partir duquel fut monté le scénario d'une naissance à Madrid, de parents disparus et celui de l'identité de Louis Aragon forgé par le père en souvenir de son séjour dans la province espagnole d'Aragon comme ambassadeur. Ainsi l'enfant, à défaut d'être reconnu, reçut-il non seulement le prénom mais aussi les mêmes initiales que celles de son père.

Nous remarquons, pour finir, que le Soleil est conjoint à la Chevelure de Bérénice et que la part du père l'est, elle, à L' Acqua dell'Acquario (Aquarius), constellations humides, chargées d'émotions, qui semblent avoir contribué, d'une manière non négligeable, à l'origine de cette affabulation extravagante au sujet de la naissance de ce poète.

Rappelons en conclusion que les coordonnées de naissance de Louis Aragon ont été l'objet de versions contradictoires et que le lieu de sa naissance n'a jamais été formellement établi. Paris ? Toulon, le berceau de sa famille du côté maternel ? Il a de même été question qu'il soit né le 2 octobre ou peut-être encore un mois avant ? Aussi, est-il certainement permis de douter d'une heure de naissance avancée à la mi-journée ?





JACK NICHOLSON



John dit Jack Nicholson est né le 22 avril 1937 à Manhattan, New-York, U.S.A. 40°47'N, -73°58'O.

D'autres sources le déclarent né à Neptune, New-Jersey, U.S.A. 40°12'N, -74°02'O.

Dans son livre « La mémoire ancestrale en astrologie », Mme Martine Barbault le fait naître le 21 avril à Neptune, New-Jersey, U.S.A. (p.116, Editions du Rocher, février 2006).

En réalité, aucun certificat de naissance n'a pu être retrouvé. Seule, une déclaration indique, en 1954, les coordonnées de sa grand-mère, Ethel Nicholson(4), considérée comme la mère.

Les données, comme dans le précédent cas du poète Louis Aragon, ne sont donc pas exactes.

- Dans le cas d'une nativité le 21 avril, la part Anankê, 23°33' Bélier, DH = 0,40h, est conjointe à Vénus rétrograde, 25°21' Bélier, DH = 0,82h.

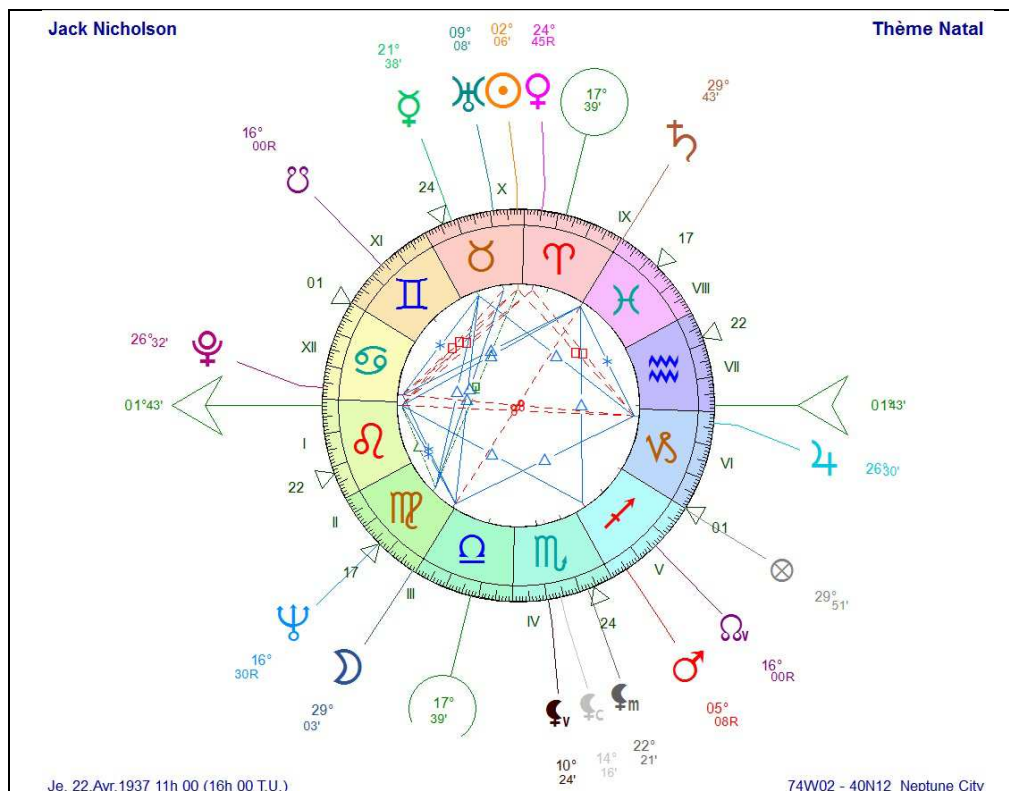
- Dans celui d'une nativité le 22 avril, la part Anankê se conjoint à Mercure.

Nous examinerons les deux cas.

D'autre part, les circonstances de naissance de l'acteur sont analogues à celles du poète. Dans le souci d'éviter non seulement le déshonneur mais encore dans celui de préserver le début de carrière de « showgirl » de la jeune mère, June Nicholson (5) âgée de dix-neuf ans, la grand-mère, qui n'a que trente-neuf ans, se fit passer pour la mère et sa fille pour la grande sœur du petit Jack.

Ce n'est qu'en 1974, au hasard de l'interview d'un journaliste que Jack Nicholson, âgé à l'époque de trente-sept ans, apprend la vérité sur sa naissance alors que mère et grand-mère sont décédées, la première en 1963 et la seconde en 1970. L'acteur ne souhaite pas, cependant, éclaircir le mystère de sa naissance. Son père demeure donc un parfait inconnu.

Nous commençons par l'étude du thème établi pour le 22 avril, date attestée par Astrothème, la banque de données du Cedra, Wikipedia et autres sites Internet, à Neptune, New- Jersey, U.S.A.



La nativité est diurne. Concernant le père inconnu, nous remarquons, tout de suite, la position du Soleil, 2°06' Taureau, DH = 0,81h, en maison X, qui semble évoquer un homme en vue.

En réception mutuelle avec Vénus, 24°45' Bélier, DH = 0,26h, astre en exil et rétrograde de surcroît, le Soleil peut correspondre à un artiste, à un homme sans doute séduisant.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Au carré de Jupiter, d'autre part, le Soleil risque de devenir l'indice d'un joyeux luron, insouciant, enclin aux plaisirs de la vie tandis que, à l'équidistance méridienne de Saturne, 29°43' Poissons, DH = 1,07h, astre invisible, sous les rayons, il symbolise l'absence de père.

Ce dernier aspect est renforcé par la présence de la Lune noire vraie dans le signe ténébreux du Scorpion, 10°24', DH = 1,25h, en maison IV, soulevant une problématique d'ordre familial, vu son équidistance méridienne à la Lune : le manque de père, l'impossibilité d'une identification à celui-ci, un rôle maternel tenu par la grand-mère.

Enfin, la part du père, 4°11' Vierge, DH = 2,95h, est en maison II. Elle représente un point crucial puisqu'au carré de l'axe des nœuds lunaires, sans lien avec l'Ascendant (le natif) ni avec la part de la mère. De plus, Mercure, maître de la part du père n'est pas en aspect avec elle ni non plus relié à Saturne, maître de la part de la mère, condition renforcée par la position de la syzygie précédant la naissance, 20°54' Bélier, DH = 0,18h, angulaire au MC, et en outre, inaspectée. Illustration de la séparation parentale, déjà suggérée par l'absence de liens entre le Soleil et la Lune, entre Vénus et Mars.

D'autre part, Saturne, maître de la part de la mère et opposé partile à la Lune, dans l'axe III-IX, révèle le manque de vocation maternelle de June et son comportement de sœur aînée, tenu, semble-t-il, sans trop de difficultés, puisque le secret fut si bien gardé ; si la Lune, dans le signe double de la Vierge et en maison III, est une représentation de la mère-sœur, elle caractérise aussi la grand-mère dévouée assumant la maternité de sa fille.

Mercure, maître de la Lune, est conjoint à Anankê, 22°40' Taureau, 1,91h, sur la cuspide de XI, symbole de l'indicible, de ce qui ne peut être dévoilé : La grand-mère devenue la mère aux yeux de tous. Anankê, au trigone de la Lune et de Jupiter, enchaîne alors la parole, contraint au silence les deux femmes, June et Ethel, et les membres de la famille ; et jamais personne ne posa de questions.

Enfin Mars, maître de X en V, en Sagittaire, est annonciateur de la carrière dans le monde artistique de Jack ainsi que de sa réussite comme réalisateur, scénariste et acteur.

Pour un thème établi à la date du 21 avril, nous relevons les différences suivantes : La domification se décale d'un degré en arrière, la Lune prend place à 16° de la Vierge, au carré partile, in zodiaco, de l'axe des nœuds lunaires, constituant un point crucial : la mère, la famille. L'axe familial Cancer-Capricorne est intercepté en XII-VI, contribuant de même à la mise en évidence de l'épreuve familiale. Et la part Anankê, 23°33' Bélier, DH = 0,40h est conjointe à Vénus rétrograde, 25°21' Bélier, DH = 0,82h, laquelle est maître du Soleil, le luminaire conditionnel, et du FC, l'origine. Le père fut probablement le jouet de circonstances qui l'éloignèrent de la mère sans qu'il en prenne réellement conscience et sans doute n'eût-il pas connaissance de la naissance de son fils. . . La part du père est restée sur le même degré, 2°20' Cancer, DH = 4,16h au lieu de 4,10h mais celle de la mère se trouve à 23°51' Sagittaire, DH = 3,67h et il n'y a plus d'aspects entre elles.

La conjonction d'Anankê à Vénus rétrograde et à la syzygie, en maison X, met en évidence une destinée particulière, insurmontable, jusqu'au silence que brisa un journaliste, un jour de 1974 . . .

© Danielle Baudu Philippe

NOTES

- 1) : Louis Andrieux est né le 23 juillet 1840 dans l'Ain et il est décédé à Paris 75 le 26 août 1931.
- 2) : Marguerite Toucas est née le 1^{er} juin 1873 à Toulon 83, décédée à Cahors, le 2 mars 1942. Acte n°721.
- 3) : Claire Massillon est née le 20 février 1851 à Toulon 83. Acte n°294.
- 4) : Ethel Nicholson est née le 9 mars 1898, décédée le 6 janvier 1970.
- 5) : June Frances Nicholson est née le 5 novembre 1918, décédée le 31 juillet 1963.

BIBLIOGRAPHIE

ANDRIEU Irène, « Psychogénéalogie astrale » Auréas Editions, 2008
 Archives départementales en ligne 83 : Actes de naissance n°294 et n°721
 BARBAULT Martine, « La mémoire ancestrale en Astrologie », Editions du Rocher, février 2006.
 FOREST Philippe, « Aragon », Biographies NRF Gallimard, janvier 2016.
 JAY Danièle, « Le ciel en mouvement », Editions Sep Hermès, juin 2006.
 PTOLEME, « Le livre unique de l'astrologie », traduction et commentaire de Pascal Charvet, Editions Nil, octobre 2000.
 ROBSON Vivian E. « Les étoiles fixes et les constellations en astrologie » Editions Pardès, mars 1999
 WIKIPEDIA, site Internet.





A VOIR ET ÊTRE (Viviane Cangeloni)

UNE CONJUGAISON AU MODE ASTROLOGIQUE

« Être ou ne pas être », « Avoir ou ne pas avoir » : paradoxe ou complémentarité ? Comprendre le rapport subtil de « l'être » à « l'avoir », c'est pénétrer dans la multiplicité des modes différents pour chacun de l'appréhension de la vie matérielle. L'analyse de la carte astrale explicite cette différence... Les maisons, les planètes, les signes sont autant de balises qui en jalonnent l'interprétation...

Être et avoir se rapportent aux deux modes fondamentaux d'exister. Dans le mode « avoir », la relation à l'existence se pose en termes de rapport à l'objet. J'en suis le propriétaire ou pas.

Dans le mode « être », la relation se pose en termes de sujet. Il s'agit d'un état qui renvoie à un vécu intérieur, à un processus. On ne peut acheter l'être. Ces deux modes peuvent s'opposer et même s'exclure comme ils peuvent aussi s'inclure ou se côtoyer.

Signes, planètes et maisons : des symboles pour mieux se comprendre.

L'argent représente l'une des formes principales de l'avoir. Plusieurs secteurs astrologiques sont à analyser pour comprendre notre rapport à l'argent et tout particulièrement la Maison II ou « maison de l'avoir ». Le signe qui l'occupe indique notre façon d'acquiescer ce nous souhaitons posséder et avec quelles qualités, quelles aptitudes nous le faisons. Cela se conjugue aux planètes liées à la Maison II et aux relations que ces mêmes planètes établissent entre elles.

Nous associons souvent travail et argent, carrière et argent. Cela fait intervenir l'analyse de deux autres maisons dites Maison VI (relation au travail, principe de réalité) et Maison X (rôle dans la société). L'argent peut provenir de biens de famille et d'héritage (importance de la Maison VIII dans le thème natal), comme de dons. Dans un thème féminin avec présence du Soleil en Maison II, on peut rencontrer un soutien financier du père ou du partenaire. Surtout si la native projette sur l'homme la source de la prospérité. Cela est plus rare de nos jours où la femme revendique et s'approprie sa dimension solaire. La Maison I se trouve aussi indirectement impliquée dans la mesure où elle évoque l'être en ouvrant sur la question : comment je me sens avec la façon dont je dispose, reçois, gagne, investis mes avoirs ? Suis-je moi-même ?

DÉPASSER SES SCHÉMAS LIMITATIFS : UNE QUESTION DE PRISE DE CONSCIENCE.

Notre vie comporte obligations, aspirations. Pour assumer les premières et donner forme aux secondes nous devons agir en tenant compte de la réalité. Le symbolisme qui nous confronte le plus en termes de gestion de la matière est celui de Saturne surtout en Maison II.

Du bon usage de Saturne en Maison II

La Maison II reflète notre structure psychique quant à nos projections sur l'avoir. Et cela révèle nos croyances profondes vis-à-vis de l'argent. Une phrase telle que : « *Il faut gagner sa vie à la sueur de son front* » indique une pénibilité par rapport au gain et une soumission à l'idée de mérite et de devoir.

Cette attitude se manifeste souvent avec Saturne en II dans le signe de la Vierge. Son symbolisme portant au service, à la modestie, à la prudence. De ce fait le natif ayant cette configuration astrale n'envisage pas facilement que la richesse et le luxe lui soient accordés. Son porte-monnaie ne connaît que les soldes, les promotions et les tickets services. Il s'ouvre calculette à la main. Pourquoi ?

La croyance de fond pourrait être : *Je ne mérite pas d'être honoré(e) par des honoraires. Je n'ose pas demander plus. Quelle est mon image de moi quant à ce que je vaudrais ? Est-il juste que je sois modeste à ce point ? Que je me sous-estime. Que j'ai honte d'avoir de l'argent. Que la pauvreté devienne une valeur au point de me limiter ?*

J'ai trouvé cette attitude même chez des personnes natives du Lion ou ayant l'Ascendant dans ce signe, mais dont Saturne occupait le signe de la Vierge en secte II.





Le symbolisme saturnien peut indiquer une culpabilité tapie derrière l'oubli de soi. Dans la Bible, Adam et Ève sont punis pour leur désobéissance. Avec Saturne en II, le labeur pour gagner le minimum vital résulte-t-il d'une punition ? Pour quelle faute ? La vôtre ? Celle d'un parent, d'un aïeul auquel vous êtes inconsciemment fidèle ?

Un natif peut développer une mentalité de pauvreté en raison de crispations psychiques qui relèvent très souvent de la manière dont, depuis l'enfance, donner et recevoir sont combinés. L'argent a pu être la seule forme prise par l'amour d'un parent work-addict (*addict au travail*) (Saturne en Capricorne). Saturne représente un rôle, une loi « morale ». Il est généralement projeté sur le père, mais peut aussi renvoyer à la mère. Surtout en position rétrograde.

La position de Saturne en II, peut aussi provoquer une culpabilité vis-à-vis de l'avoir et faire de l'argent un péché. Le natif se plaira alors à affirmer : « *l'argent n'est que la fausse monnaie du bonheur* » ou encore « *je suis pauvre, mais honnête* ». Ou encore « *L'argent ne peut procurer le bonheur, il faut le demander au mérite et à la vertu* ».

Ainsi l'argent devient moral, voire amoral. Avec Saturne en secteur II dans le signe du **Sagittaire**, l'argent pourrait affluer, mais aussi jugé contraire à la spiritualité. La croyance devient « *Tous les riches sont des salauds* ». La spiritualité est considérée supérieure à la richesse basement matérielle.

Nous voici avec un jugement éthique sur l'argent. « L'argent ne fait pas le bonheur ». Du coup on oublie qu'il y contribue.

Les hommes politiques font de leur attitude vis-à-vis de l'argent un point majeur de leur programme et cela caractérise leur parti politique.

- **Gandhi** aurait Saturne situé en Sagittaire dans le Secteur II, si la carte communément admise est bien exacte. Pour ma part, la carte choisie reflète bien cet idéal politique de non-violence et de paix via la double influence de la Balance (Soleil et Ascendant). Sa position non violente s'associe à une grande simplicité matérielle au profit de la vie spirituelle.

Il ira jusqu'à faire du jeûne une arme de combat (Le Sagittaire aime festoyer, mais Saturne dans ce signe peut l'imprégner d'une sévérité allant jusqu'à l'abstinence surtout en secteur II qui représente aussi la relation à notre première matière : notre corps).

Bien sûr, la présence de Vénus et Mars en Scorpion renforce cette détermination passionnée, éprise de justice et d'autonomie.

- Gandhi, né le 2 octobre 1869 à 07h 12, à Porbandar (Inde) -

- **François Fillon** a Saturne en secteur II, situé en Scorpion. Complot ou réalité, l'argent caché, détourné puis dévoilé au grand jour, a destitué de son pouvoir et place politiques celui qui postulait à la Présidence.

C'est à travers le lieu où Saturne se situe dans un thème que nous érigeons notre colonne vertébrale. Mais, c'est par lui aussi que nous pouvons culbuter et nous rompre les os.

La peur de perdre se retrouve souvent avec les positions en Taureau et Scorpion. Chez le premier c'est par besoin de sécurité, crainte de manquer de l'essentiel, le boire, le manger et le gîte. D'où un bas de laine conséquent pour les coups durs éventuels. Mieux vaut éviter les risques. Et en matière de finances : *un tiens vaut mieux que deux tu l'auras* et certainement il ne faudra pas *lâcher la proie pour l'ombre*. On trouve souvent dans ce cas des mémoires transgénérationnelles de rationnement, de famine et autres pertes. Avec l'ombre du Scorpion, il y a la peur d'être dépossédé. Le bas de laine se glisse sous le matelas ou s'évase dans l'incognito des paradis fiscaux.

Nous voici dans l'axe 2/8 qui a dû inspirer Molière quand il fit dire à Harpagon : *Ma cassette ! Ma cassette !*

- Fillon, né le 4 mars 1954 à 21h 15, Le Mans (France) -





- **Staline** défendait la vision marxiste-léniniste. Ce révolutionnaire devenu dictateur s'oppose à la propriété individuelle avec la nationalisation intégrale des terres. Il oblige le partage des richesses mises au service de la collectivité. Du moins, c'est ce qu'il prônait.
- Il aurait, si l'heure est bien exacte, Saturne en Poissons en Maison II. Dans cette position Saturne contrôle l'aspect collectif (les Poissons) des richesses (Secteur II) avec une puissante autorité renforcée par la quadrature Soleil/Vénus vis-à-vis de Saturne maître de l'Ascendant.
- Staline, né le 18 décembre 1878 à 08h 15, Gori (Géorgie) -

La notion d'argent facile ou difficile ne dépend pas d'une influence planétaire extérieure, mais d'une attitude psychique qu'il importe de saisir en profondeur. La compréhension des « scénarios » qui participent à manifester un principe planétaire peut transformer l'attitude qui lui a été attachée dans le passé. Et loin de demeurer victime de frustrations et de renoncements matériels ou de fixations excessives sur l'avoir, le natif ayant **Saturne en Maison II** pourra se construire au travers d'une gestion financière efficace et responsable et devenir par exemple expert financier, gestionnaire, comptable, responsable de ventes, expert en corrections...

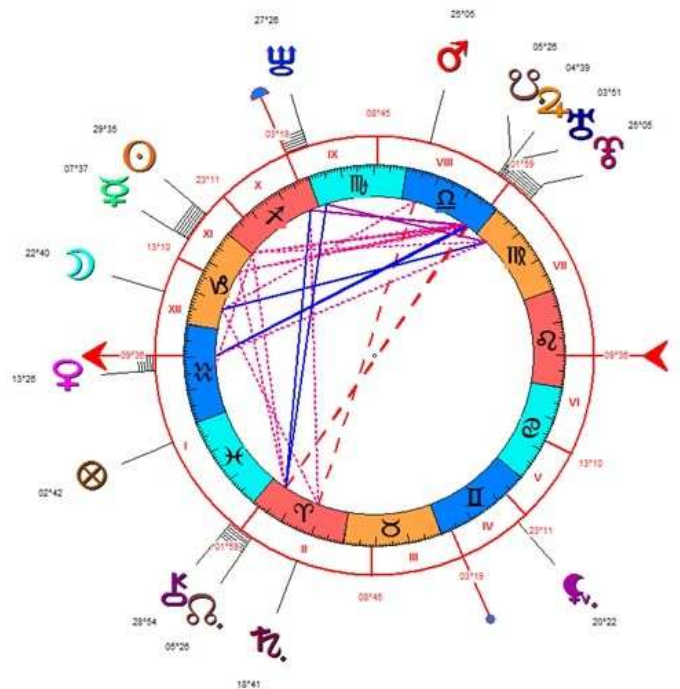
Deux attitudes sont toujours possibles. L'une développe l'ombre et la disharmonie dans notre vie personnelle et notre implication dans la collectivité, l'autre nourrit l'aspect créatif.

Le choix entre ces deux réactions dépend de la prise de conscience de l'individu au travers des caractéristiques de son thème natal.

Dans cette optique voici le témoignage d'une consultante ayant Saturne en Maison II, en Bélier.

*Thème de C, consultante - programme Zodiac
conçu par André Vanderlinden*

« J'ai fondé d'une façon pionnière plusieurs Centres Culturels associant rencontres conviviales autour de l'art, restauration, conférences, visites d'ateliers... Je me suis investie à fond dans cette démarche proche du mécénat. Avec trois redressements fiscaux à la clef. Si bien que je suis passée aujourd'hui à autre chose pour faire fructifier mes propres talents artistiques (chant, danse...) ouverts sur la collectivité (interventions en milieu hospitalier par exemple) et vivre avec peu certes, mais allégée des anciennes responsabilités. Malgré les difficultés financières rencontrées et les revers de fortune, je me sens riche en expériences humaines et artistiques extraordinaires. J'ai lâché prise du passé et je vis la simplicité du détachement et l'expansion de l'être au présent qui me donne tout ce dont j'ai besoin ». C.



Naissance en 1968 – 45N39 – 012€32

(Pour des raisons de déontologie les coordonnées de naissance ne sont pas mentionnées)

Aujourd'hui, C. est impliquée dans l'aide à une personne âgée en tant que personne de confiance en veillant à son bien-être. Elle la représente bénévolement dans un procès pour éviter la spoliation dont cette personne est victime. Cela change dans la mesure où elle ne risque plus son propre argent.

Mais nous retrouvons avec cette responsabilité saturnienne en secteur II, l'énergie de Robin des Bois qui se met au service de combats pionniers humanitaires. Le Soleil en Sagittaire en Secteur XI et l'Ascendant Verseau avec Vénus à l'Ascendant participent bien sûr à aller dans ce sens qualitatif. Ainsi que la présence de Jupiter dans le secteur VIII en relation avec l'axe des NL. Situé en Balance, il participe à cet esprit de justice et d'équilibre concernant le monde de l'argent.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Saturne en Maison II peut donc aussi au final être vécu positivement si on en comprend et honore le sens dont il est ambassadeur. Il signifie alors responsabilité laquelle se situe au-delà de la notion de perte et de gain.

La maîtrise financière dépend aussi de l'expression du **symbolisme jupitérien et les rapports Saturne / Jupiter** dans un thème. Ce qui apparaît bien dans le thème de l'exemple.

Au-delà de l'argent : un principe de sécurité globale et de croissance personnelle.

La Maison II ne représente pas tant l'argent lui-même que la façon d'acquérir la sécurité matérielle pour établir notre propre sécurité psychique et implanter notre personnalité. Cette dernière peut demander une abondance de ressources matérielles à exploiter, comme un grand détachement. C'est l'entièreté de cette symbolique que nous manifestons au travers de notre pouvoir d'achat.

Derrière *les problèmes d'argent* que nous pouvons connaître, se cachent bien souvent *des problèmes avec l'argent*. Aussi la clarification de nos émotions (Maisons IV et V), de notre identité (Maison I), de notre projection sociale (Maison X), la dissolution de croyances héritées du passé (Maison IV), ou ancrées dans notre inconscient transgénérationnel et collectif (Maison XII) et notre propre évolution spirituelle (Maison IX), participent à modifier l'attitude vis-à-vis de l'argent. C'est un travail sur les valeurs.

Les moments les plus propices à cette transformation sont ceux où les planètes de Saturne à Pluton sont en transit avec des points spécifiques du thème natal concernant le domaine de l'avoir. Les défis qui nous confrontent à l'argent peuvent devenir des occasions de croissance.

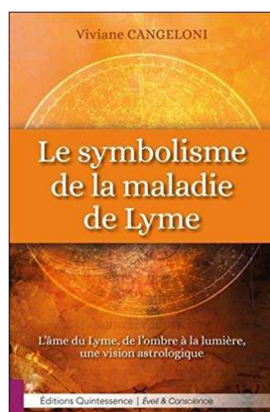
Par exemple, **la planète Saturne entrant en maison II**, indique un assainissement.

En acceptant de perdre des conceptions et possessions obsolètes, le natif épure sa vision de l'argent. Il se construit « biens et âme » avec rigueur.

La maîtrise financière et son vécu épanouissant, résultent d'une harmonie entre les désirs et les besoins, entre avoir et être. Elle dépend de l'évolution de la personne globale et demeure sa responsabilité.

Parfois, nous pouvons éviter certaines épreuves grâce à nos prises de conscience, d'autres fois elles restent incontournables. Notre marge de liberté sera alors de grandir avec. Et Saturne, quelle que soit la Maison où il se trouve, est un maître en passages initiatiques.

© Viviane Cangeloni, Astro-thérapeute



Voici une approche tout à fait inédite de la maladie de Lyme : des correspondances sont-elles possibles entre l'infection, le mode opératoire et le tableau clinique de la maladie de Lyme, d'un côté et une dimension symbolique de l'autre ?

Pour avoir été elle-même piquée par une tique porteuse de la bactérie responsable de la maladie de Lyme, et avoir été malade pendant près de dix ans, Viviane Cangeloni s'est engagée dans des recherches après de multiples interrogations et entretiens auprès de patients atteints de Lyme chronique. Elle s'appuie sur sa grille de lecture qui relève de sa pratique d'astro-thérapeute sensible à l'aspect transgénérationnel et énergétique.

Ainsi, Viviane Cangeloni a trouvé des éléments qui peuvent participer à la guérison de cette « maladie du siècle » en association avec des soins médicaux indispensables. Comprendre le sens de ce qui nous arrive, n'est-ce pas un premier pas fondamental pour dépasser l'inacceptable et retrouver notre pouvoir ? Tel est l'objet de ce livre.



L'association « **Astrologie et Partage** » de Chamalières (63) sera présente au **FORUM des associations** qui se déroulera à Chamalières, le **samedi 8 septembre 2018, gymnase du lycée Polyvalent**.

Les réunions astrologiques reprendront le jeudi 13 septembre 2018 à 14 h

11 rue des saulées - salle 104 à Chamalières 63400

Vous pouvez consulter son site : <http://astrophil.monsite-orange.fr> - Bon été à vous tous !

Philippe Thibault, Président d'Astrologie et Partage





LE THÈME SPATIO-TEMPOREL COLLECTIF – INTRODUCTION

(par Michaël Mandl)

La synastrie permet de comprendre comment et pourquoi deux personnes peuvent ou non s'entendre, que ce soit dans le domaine affectif, le secteur professionnel ou le registre relationnel. Les règles en la matière sont relativement simples, parfois simplistes aussi, se réduisant la plupart du temps à l'analyse des aspects qui se forment d'un thème à l'autre. Cette approche est limitée et limitative, car il est nécessaire de partir de l'analyse des cartes du ciel respectives avant d'aborder toute comparaison et ce, dans le but de comprendre le type de partenaire (amoureux, professionnel ou social) recherché. Mais ce n'est pas tout, car il y a en effet d'autres techniques qui sont supposées permettre de comprendre comment fonctionne une association quelle qu'elle soit : le thème composite et le thème spatio-temporel.

Le thème composite est construit à partir des positions moyennes de chaque paire d'astres de deux thèmes. Cela génère un graphe qui ne correspond à aucune donnée réelle, à aucun moment dans le temps ni à aucun lieu dans l'espace, à tel point qu'on peut y trouver des aberrations du genre Mercure ou Vénus dépassant leur élongation maximale du Soleil... Et que dire du fait que toute rétrogradation est exclue du composite ? Ce que l'on nomme "thème composite" n'est en aucune façon un horoscope : ce sont non des positions planétaires, mais les lieux de mi-points des planètes prises deux à deux. Ce ne sont pas des planètes dont on dispose pour dessiner une nouvelle "carte du ciel", mais un éventail de points fictifs.

Le thème spatio-temporel correspond à une réalité, basée sur le temps et le lieu médians entre les données de naissance de deux personnes : il correspond à une réalité temporelle et à un lieu précis. Peu d'études et de textes ont été consacrés au thème spatio-temporel et, pourtant, nous savons qu'un couple n'est pas la simple somme de deux personnalités, mais constitue une entité à part entière. Un plus un ne produit pas deux, mais il équivaut à trois... Le thème spatio-temporel évoque une dynamique propre (interne, pourrait-on dire) d'un système à deux, mais peut-on étendre ce principe à des ensembles de plusieurs personnes et à des groupes ? Il serait intéressant de monter le thème spatio-temporel d'une équipe sportive, pour voir son potentiel et ses chances de réussite ; un groupe de travail pourrait être étudié grâce au thème spatio-temporel de tous ses membres afin d'en dégager l'efficacité ; on peut aussi dresser le thème spatio-temporel d'une famille : avec la venue au monde d'un premier enfant, on passe d'un thème spatio-temporel (celui du couple) à un nouveau thème, intégrant le nouveau venu. L'arrivée d'un deuxième enfant change à nouveau la structure familiale et par conséquent le thème de l'ensemble ; et ainsi de suite...

Ayant soumis l'idée à André Vander Linden, concepteur du logiciel Zodiac, celui-ci a conçu une fonction adéquate, nommée « synastrie de groupe », qui permet de faire une combinaison d'autant de thèmes souhaités. Qu'il en soit ici vivement remercié.

- Le logiciel Zodiac peut s'obtenir via le site d'André Vander Linden : <http://users.skynet.be/AstroZodiac/> -

Pour tester la validité de cette approche, j'ai choisi un groupe « hors normes » dont j'ai pu collecter de nombreuses données de naissance : celui des crimes familiaux.

Peut-on s'attendre à ce que ce genre de cas extrême se traduise par des configurations astrologiques tout aussi particulières ?

On pense à des afflictions importantes touchant au moins un lunaire ou le maître d'Ascendant, en rapport notamment à Mars et à Saturne, et à l'implication des transsatureniennes, qui permettrait de préciser l'interprétation.

Les données de naissance de tous les cas exposés ci-dessous, figurent en fin de texte.





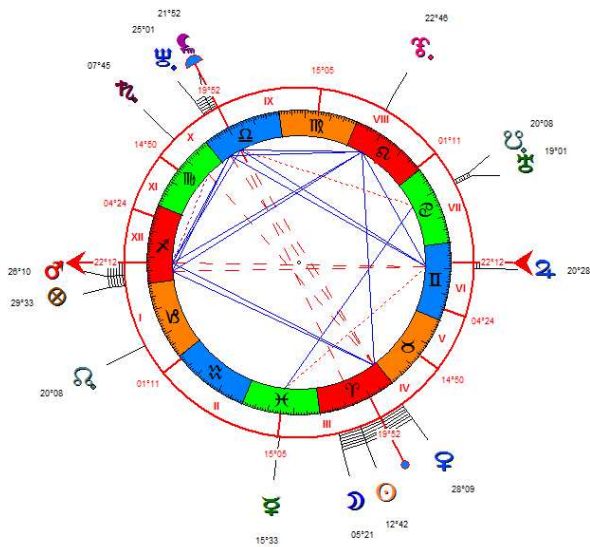
Famille ROMAND

J'ai eu l'occasion d'aborder le cas de Jean-Claude Romand, ce prétendu médecin travaillant soi-disant à l'Organisation Mondiale de la Santé, qui a assassiné son épouse Florence, ses deux enfants, Caroline et Antoine, et ses parents, Aimé et Anne-Marie, entre le 9 et le 10 janvier 1993.

S'agissant d'une famille qui a vécu pendant des années dans le mensonge, on ne s'étonne pas de découvrir que Neptune culmine dans ce thème, qui plus est en opposition à Vénus ; quant à la conjonction entre le Soleil et la Lune en Bélier, elle renvoie par maîtrise à **Mars, angulaire à l'Ascendant en Sagittaire, en opposition à son maître Jupiter au Descendant**. Jupiter est par ailleurs en carré et en réception mutuelle par domicile avec Mercure en Poissons, une configuration qui confirme le risque d'usurpation et de mensonges.

Voir mon article dans la série consacrée aux imposteurs :

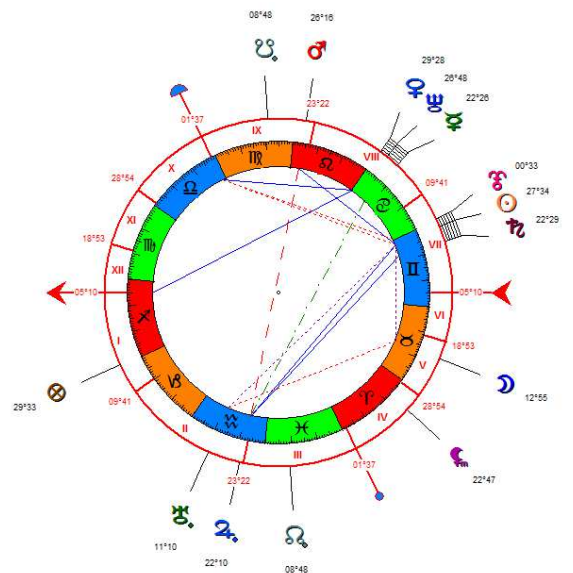
<http://www.mandlonline.com/? Les-Imposteurs-Jean-Claude-ROMAND.>



Famille BLOCRY

Jean Blocry a assassiné ses parents, Fernand et Adèle, le 9 mars 1998, dans la chambre du home où ils résidaient. Je fus déjà surpris à l'époque de la collecte de ces données de constater que tous les trois sont nés sous une conjonction entre le Soleil et Pluton, mais le plus surprenant est de constater que leur thème spatio-temporel collectif présente également une conjonction entre le Soleil et Pluton ! Une conjonction à laquelle se joint Saturne...

On remarque une autre triple conjonction, entre Mercure, Neptune et Vénus en maison 8, mais aussi et surtout deux aspects très significatifs : **Jupiter, maître de l'Ascendant en Sagittaire, est en opposition à Mars**, tandis que la Lune, qui gouverne la maison 8, est en carré platique à Uranus...



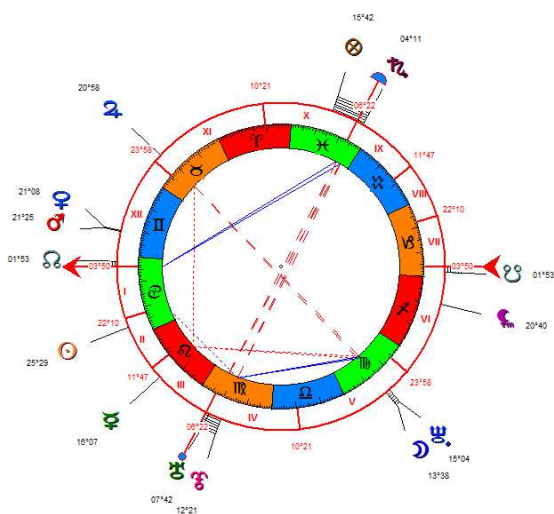
Famille BOHAIN

Le 6 novembre 1992, au cours d'une crise de démence, Stéphane Bohain assassine son épouse Sabine, leurs deux filles, Jennifer et Stéphanie, et ses beaux-parents, Daniel et Marie-Ange Denis.

Les troubles psychiques sont perceptibles dans ce thème où

- la Lune, maître de l'Ascendant en Cancer, est en étroite conjonction à Neptune en Scorpion,
- en opposition à Jupiter en Taureau
- et en carré à Mercure en Lion dans la maison 3.

Saturne culmine, tandis que Mars est au lever, en conjonction partile à Vénus.





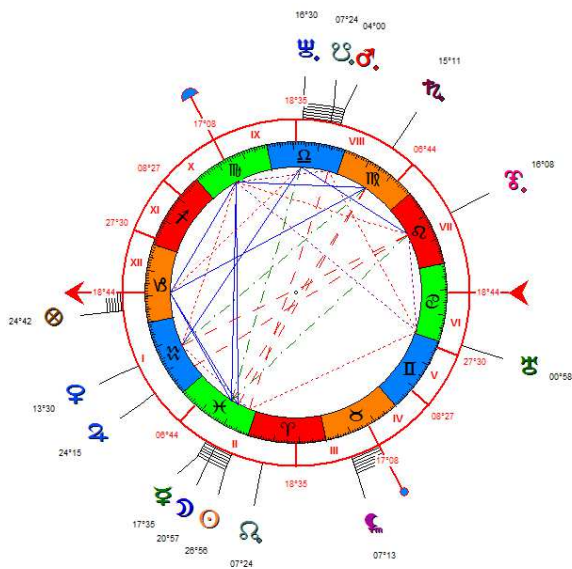
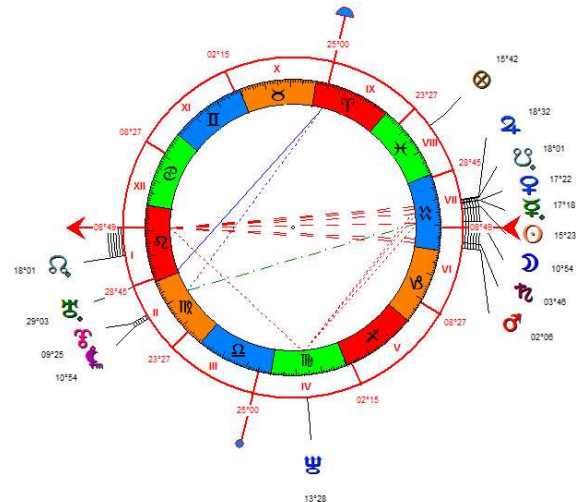
FAMILLE BONNAFOUS

C'est aussi lors d'une crise de démence que, le 13 mai 1992, le psychiatre Lysian Bonnafous a assassiné son épouse Raymonde et leurs deux filles, Céline et Laurence.

Ce thème présente une configuration très particulière : pas moins de sept planètes occupent le Verseau et encadrent le Descendant, dont **une conjonction entre Mars et Saturne (en conjonction au Soleil, maître de l'Ascendant Lion)**.

Nous sommes à quelques heures d'une **éclipse solaire** et cette configuration est en carré à Neptune.

Le carré entre Mercure et Neptune se retrouve dans deux cas de folie meurtrière.



FAMILLE MASO

En Italie, Pietro Maso a assassiné ses parents, le 17 avril 1991, espérant profiter au plus vite de leur héritage...

Nous retrouvons un thème d'**éclipse solaire**, en Poissons et dans la maison 2 (les avoirs), cette fois - **en opposition à Mars en Balance dans la maison 8** (les héritages), tandis qu'Uranus est au double carré de cette configuration.

- Saturne, maître de l'Ascendant en Capricorne, s'oppose à Mercure depuis la maison 8,
- mais aussi au Soleil et à la Lune.

Vient s'ajouter l'opposition entre Vénus et Pluton...

Les autres cas en ma possession sont tous aussi éclairants :

Mars est souvent en aspect de conjonction, d'opposition ou de carré au maître de l'Ascendant, ce qui n'est pas étonnant sachant que le maître d'Ascendant évoque dans ces thèmes l'entité familiale.

Le rôle de **Saturne** est également significatif : on trouve souvent cette planète **en lien (par conjonction, opposition ou carré) à l'un des luminaires, à Vénus ou à Mars**, le cas le plus emblématique étant celui de la famille Bonnafous, où Saturne est en conjonction à l'ensemble de ces astres.

Vénus semble avoir aussi son mot à dire : l'étoile du berger se retrouve **souvent en aspect (toujours par conjonction, opposition ou carré) à Mars, à Saturne ou à Pluton** ; cela ne surprendra pas l'astrologue : de nombreux crimes familiaux ont pour fondement une exacerbation des sentiments... ♦

25 avril 2018,
© Michaël MANDL

Logiciel : Zodiac 8.2 by André Vander Linden.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr



**Données de naissance utilisées :****Famille ROMAND**

- ❖ ROMAND Aimé : 20/10/1918 à 07h00 GMT, à Clairvaux-les-lacs (46N34-5E45), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ ROMAND Anne-Marie : 20/12/1923 à 09h00 GMT, à Mirebel (46N42-5E44), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ ROMAND Antoine : 02/02/1987 à 12h30 CET, à Ambilly (46N12-6E13), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ ROMAND Caroline : 14/05/1985 à 12h55 EET, à Ambilly (46N12-6E13), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ ROMAND Florence : 06/03/1956 à 01h30 CET, à Saint-Claude (46N23-5E52), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ ROMAND Jean-Claude : 11/02/1954 à 10h45 CET, à Lons-le-Saunier (46N41-5E33), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ Thème spatio-temporel collectif : 03/04/1954, 00h06 TU, 46N27-5E53.

Famille BLOCY :

- ❖ BLOCY Adèle (née RIMBERT) : 08/06/1905 à 03h00 GMT, à Waterloo (50N43-4E23), BE. Source: EC, Inf. : André Dekoster.
- ❖ BLOCY Fernand : 08/06/1904 à 23h00 GMT, à Waterloo (50N43-4E23), BE. Source: EC, Inf. : AD.
- ❖ BLOCY Jean : 11/07/1933 à 05h00 CET, à Waterloo (50N43-4E23), BE. Source : EC, Inf. : Michaël Mandl.
- ❖ Thème spatio-temporel collectif : 19/06/1914, 18h00 TU, 50N43-4E23.

Famille BOHAIN :

- ❖ BOHAIN Jennifer : 22/02/1989 à 12h50 CET, à Nice (43N42-7E16), FR. Source : EC, Inf. : Patrice Petitalot.
- ❖ BOHAIN Sabine (née DENIS) : 07/02/1965 à 17h15 CET, à Ollioules (43N08-5E50), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ BOHAIN Stéphane : 13/06/1960 à 15h00 CET, à Joinville (48N27-5E08), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ BOHAIN Stéphanie : 17/02/1991 à 10h57 CET, à Nice (43N42-7E16), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ DENIS Daniel : 19/12/1940 à 05h00 CET, à Chamalières (45N47-3E04), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ DENIS Marie-Ange (née OLLIVIER) : 21/06/1940 à 09h00 EET, à Laval (48N04-0W45), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ Thème spatio-temporel collectif : 18/07/1964, 02h30 TU, 45N27-4E37.

Famille BONNAFOUS :

- ❖ BONNAFOUS Céline : 26/07/1977 à 13h10 EET, à Toulouse (43N37-1E27), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ BONNAFOUS Laurence : 08/08/1978 à 10h45 EET, à Toulouse (43N37-1E27), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ BONNAFOUS Lysian : 28/12/1942 à 01h00 CET, à Nissan (43N18-3E08), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ BONNAFOUS Raymonde (née FIGUERA) : 13/03/1949 à 23h00 CET, à Lectoure (43N56-0E38), FR. Source : EC, Inf. : PP.
- ❖ Thème spatio-temporel collectif : 04/02/1962, 16h28 TU, 43N35-1E38.

Famille MASO :

- ❖ MASO Antonio : 12/12/1935 à 16h10 CET, à Montecchia di Crosara (45N28-11E15), IT. Source : EC, Inf. : Grazia Bordoni.
- ❖ MASO Maria-Rosa (née TESSARI) : 21/02/1943 à 05h30 CET, à Monteforte d'Alpone (45N25-11E16), IT. Source : EC, Inf. : GB.
- ❖ MASO Pietro : 17/07/1971 à 14h00 EET, à San Bonifacio (45N23-11E16), IT. Source : EC, Inf. : GB.
- ❖ Thème spatio-temporel collectif : 18/03/1950, 02h33 TU, 45N25-11E15.



Michaël MANDL

Astrologue Conseil
Licencié UCL en Psychologie

Consultations – Formations – Supervisions

Astrologie psychologique, prévisionnelle, horaire,
transgénérationnelle et relationnelle.

Rue au Bois, 376 bte 26
B – 1150 Bruxelles

www.mandlonline.com – www.zodiaque.be

E-mail: michael@mandlonline.com
Tél.: +32.(0)2.771.00.88
Portable: +32.(0)477.61.01.11





SATURNE OU LE SENS DU DEVOIR

(par Josette Bétaillole)



Le vendredi 23 mars 2018, au nom de Daech, dans sa course sanglante entre Carcassonne et Trèbes, un jeune Français-Marocain (*dont nous tairons volontairement le nom*) tue 4 personnes et en blesse 16 autres. Retranché dans un super marché, le terroriste détient de nombreux otages dont une femme qu'il menace d'abattre.

Le Lieutenant-colonel de gendarmerie, Arnaud Beltrame, en service commandé, se propose pour prendre la place de la jeune femme. Nous connaissons la suite...

Pendant plus de trois heures Arnaud Beltrame, va s'entretenir avec le terroriste qu'il essaie d'amadouer avant de tenter un ultime assaut qui se terminera par un corps à corps qui lui coûtera la vie.

Le sens du devoir est le moteur de l'action,

Arnaud accomplit le travail pour lequel il a été formé, il fait son métier !

Notre héros a pris un risque calculé en s'engageant dans une affaire dangereuse qui pouvait s'avérer mortelle. Il voulait neutraliser l'adversaire car c'était un combattant, un gagnant ! (*Soleil/Bélier oblige*) !

Il n'a pas cherché à devenir un héros, mais par son acte de courage il est devenu un héros !

Pour cet acte de bravoure, cet homme d'action recevra l'hommage de la nation.

Dans la cour des invalides, Arnaud Beltrame sera promu au grade de colonel à titre posthume et recevra le titre de « Commandeur de la Légion d'Honneur ».

Qui est le lieutenant-colonel Beltrame ?

Arnaud Beltrame termine major de sa promotion à l'école de Saint-Cyr Quoëtquidan, ce qui lui permet de choisir l'arme dans laquelle il veut s'investir. Il choisira la gendarmerie.

En 2005, pour son action en Irak, il reçoit la médaille militaire.

En 2012, il est nommé Chevalier de la Légion d'Honneur.

En 2018, il est élevé au grade de Commandeur de la Légion d'Honneur, à titre posthume.

Son acte de bravoure lui vaudra le titre mérité de « Héro de la Nation ».

Bien que jeune, Arnaud Beltrame n'est pas un novice. Il décrit par sa famille et ses amis comme un homme sérieux, pondéré, réfléchi (*le contraire d'une tête brûlée*), actif et mû par un solide sens de l'honneur et du devoir. Sa mère confiera que tout petit, son jeu préféré était de jouer aux petits soldats. Passionné et ardent (*Soleil/Bélier conjoint à Vénus/Taureau*), il est un homme de conviction et possède une âme de chef !

Pour les astrologues que nous sommes, ce cas hors du commun, devrait, en toute logique, s'appuyer sur un Saturne valorisé et bien intégré. Le Soleil, Jupiter et Mars se devraient d'être forts et rayonnants.

Que nous dit le thème ?

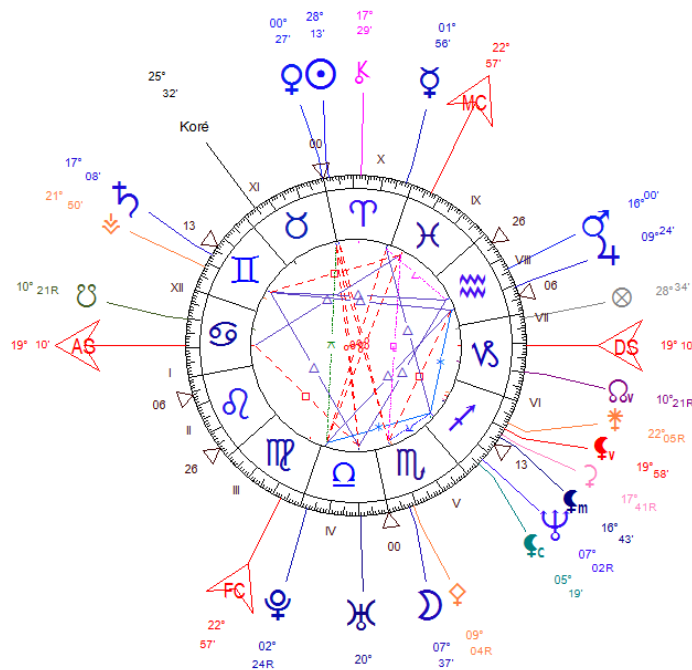
Arnaud Beltrame est né le 18 avril 1973 à 10 h 40 (9 h 40 TU) – à Etampes (91)





Beltrame Arnaud

Thème Natal



Me. 18.Avr.1973 10h 40 (09h 40 T.U.)

2E10 - 48N26 ETAMPES

Soleil Bélier - Ascendant Cancer – La Lune Maître d'Ascendant - occupe le signe du Scorpion dans lequel elle est mal intégrée, par signe et par aspects.

Le MC, dans le signe allocentrique des Poissons, nous interpelle par son encadrement par Mercure/Bélier et **Mars/Jupiter/Verseau**.

Le Soleil et la Lune s'accordent dans le désir d'action (*tous deux dans un domicile marsien*) :

- instinct de vie du Bélier et instinct de mort du Scorpion, reliés par une Vénus quinconce à Pluton (*aspect qui peut nous faire comprendre pourquoi, il risque ainsi sa vie*).

Le **Soleil** exalté en Bélier (*maître des maisons II et III*), conjoint à une **Vénus en domicile**, s'oppose à **Uranus/Balance** (*Vénus est maîtresse d'Uranus*), dans l'axe **IV/X** (*la patrie*).

La Lune/Scorpion s'oppose à la conjonction **Soleil/Vénus** dans l'axe **V/XI** (*axe social*).

L'opposition Soleil/Vénus/Lune pose questionnement sur la vie de famille (*relation entre les deux parents*). Renseignements pris, nous savons que les parents d'Arnaud ont divorcé. De ce fait, Arnaud va rechercher la sécurité affective.

La Lune est au carré de la conjonction **Jupiter/Mars en Verseau**, en **maison VIII**.

Néanmoins (*fait important*), ces trois planètes sont en même déclinaison (*ce qui transforme le carré Jupiter/Lune en conjonction favorable*). La déclinaison ne lui sauvera pas la vie mais elle permettra tous les honneurs dus à son panache !

Le quinconce Vénus/Pluton et le carré Uranus/Ascendant dénotent un caractère entier qui refuse les compromissions. C'est contre l'injustice et au nom de la justice qu'il tentera d'aider et de protéger.

Ce n'est pas pour rien qu'Uranus du jour se posera sur la conjonction Soleil/Vénus natale, ravivant ainsi l'opposition natale.

Mars et Jupiter, positionnés dans le signe altruiste du Verseau, sont reliés par trigone à leurs deux maîtres (**Saturne et Uranus**) ce qui met en place une magnifique **triplicité d'Air**.

La tripléité est fermée par Saturne en maison XII, Uranus (*M. de VIII*) en IV et Mars/Jupiter en VIII (*maisons IV, VIII et XII*). Tripléité en parfaite concordance avec la personnalité de cet homme qui affiche très tôt son désir de servir. Ce n'est pas pour rien qu'il choisira la gendarmerie et qu'il fera le sacrifice de sa vie (*Ascendant Cancer + aptitude au sacrifice d'une Lune en Scorpion – conjointe à Pallas, déesse sage et guerrière, Lune semi sextile à Neptune*).





L'opposition Mercure/Pluton est prépondérante puisqu'elle est angulaire.

Que fait le Soleil ? Il fait un quinconce large (*mais appliquant*) à Pluton. Cet ensemble souligne un « complexe de Faust » qui ira jusqu'au bout de ses engagements.

Arnaud Beltrame sait aujourd'hui qu'entre Dieu et le Diable, il a résolument choisi le chemin de Dieu (*Lune/Neptune*). La soif de justice est solidement ancrée dans son ADN.

Saturne en XII s'impose dans le thème (et Nœud sud en XII, proche de l'Asc)

Dans le signe rationnel des Gémeaux (*sous la maîtrise d'un Mercure dominant par angularité*), en maison XII au même titre que le Nœud sud, Saturne ferme une triplicité d'Air qui le relie à Uranus (*autre maître de Mars et Jupiter*).

Uranus en Balance est sous la maîtrise de Saturne par exaltation, un Saturne en parallèle de déclinaison avec l'Ascendant (*ce qui accentue les valeurs saturniennes de notre héros national*).

Le trigone Saturne/Uranus/Jupiter/Mars en impose mais il est malheureusement au carré de son maître Mercure, un Mercure puissant puisque angulaire, un Mercure soutenu par Neptune. Mercure, à 18° Bélier, sera tout proche du Soleil natal et d'Uranus de transit, le jour de l'agression.

Le jour de l'agression, Mars rencontrera Saturne début Capricorne (*ces deux planètes sont en trigone dans le thème natal*).

Neptune, dans le signe idéaliste du Sagittaire, est en trigone à Mercure angulaire au **MC** et en sextile à Pluton angulaire au **FC** (*Foyer/Patrie*). Neptune est relié à Saturne par une opposition à 10°. Celle-ci -en Gémeaux/Sagittaire, axe VI/XII- est fortement valorisée par son implication dans l'axe Lilith/Priape :

- il ne peut y avoir de demi-mesure car Saturne n'oppose aucune limite au bon droit et au sacrifice soufflé par l'idéal de Neptune/Sagittaire (*Neptune sextile à Jupiter et semi sextile à la Lune*).

Deux maisons liées en Lion et Verseau mettent le doigt sur une interception. Mais il est difficile de savoir si c'est l'axe Bélier/Balance ou l'axe Taureau/Scorpion qui est intercepté (*il faudrait être absolument certain de l'heure de naissance*). Nous pouvons tout juste tisser un lien entre le Bélier et la Balance (*Moi et les autres*) et le Taureau et le Scorpion : la perte de sa vie pour sauver les autres.

L'axe des Nœuds lunaires, en Cancer/Capricorne, **VI/XII**, valorise l'Axe Asc/DS (*Moi et les autres*). Saturne et la Lune (*M. Asc*) en sont les régents karmiques. Par parallèle de déclinaison le carré Lune/Jupiter se transforme en une conjonction favorable. Le Nœud nord, sous la maîtrise de Saturne, accorde des talents innés qu'il faudra mettre au service de la grande famille que représente la France !

Le couloir énergétique « Lilith/Priape » se trouve particulièrement sollicité (*de 5° à 19° Sagittaire pour Lilith et de 5° à 19° Gémeaux pour Priape*). En effet, dans cet espace, se déploie **l'opposition Neptune/Saturne** (*orbe 10°*) dans les axes V/XI (*sens social*) et VI/XII (*les épreuves*).

Neptune et Jupiter auquel il est relié par sextile, maîtrise le MC et Saturne maîtrise.

Par Lilith et Priape, nous tenons l'axe majeur du thème car cette opposition générationnelle prend ici une importance capitale.

Cette opposition dénote un bel idéal et une grande humanité (*axe V/XI valorisé - Neptune/Sagittaire sextile à Jupiter son maître par le Sagittaire et son alter ego par les Poissons*), un axe VI/XII qui le fauche en pleine ascension.

Il est intéressant de constater que c'est la Lune noire vraie qui ferme l'espace ouvert par la Lune noire corrigée. Le jour de sa mort, c'est Pluton qui se trouvera dans l'espace énergétique consacré à Lilith.

La porte de sortie pour cette opposition est offerte par la triplicité d'Air qui se rattache à Saturne (*Mars/Jupiter/Saturne/Uranus*).





Etude de la personnalité

Nous remarquerons tout de suite l'angularité de Mercure qui le pose en planètes dominante (*avec Pluton angulaire*). Nous avons ici affaire à un tacticien de haut niveau (*Mercure/Pluton/Soleil*).

Mercure maîtrise Saturne en Gémeaux, un Saturne droit et loyal, un Saturne qui se sent missionné (*trigone Uranus et trigone Mars/Jupiter en Verseau*).

Saturne, par conviction profonde, va se mettre au service d'un Soleil exalté en Bélier (*sous la maîtrise de Mars*), au service de l'ordre social. C'est ainsi qu'Arnaud Beltrame fera sienne la devise de la gendarmerie : « **Pour la Patrie, l'Honneur et le Droit** »

Etude du Ça :

Pluton, planète du Ça est angulaire. De ce fait, il participe aussi à l'élaboration du Moi.

La Lune, M. d'Asc, va s'associer au Moi. Profond.

Par son opposition à Mercure, Pluton ouvre un conflit Ça /Moi et Moi/Moi.

Jupiter et Mars (*en même déclinaison*) se placent dans un signe saturnien (*le Verseau*). Ils sont dominés par le trigone à leurs deux maîtres Saturne et Uranus.

Vénus, bien placée dans son domicile du Taureau tempère l'idéal du Moi (*Soleil/Bélier*).

La promptitude de pensée et d'action sont exceptionnelles (*Mercure et Soleil/Bélier, en aspect d'Uranus*). Uranus/Balance -sous la maîtrise de Vénus– et le Soleil/Bélier vont néanmoins se donner le temps de la réflexion car Uranus est dans un signe pensant, un signe d'Air !

Neptune en Sagittaire, au trigone de Mercure, au semi sextile du M. d'As (*la Lune*) et au sextile de Pluton qui représente à la fois le Ça et le Moi, va se mettre au service d'un idéal. (*Le signe du Sagittaire est souvent en concordance avec la gendarmerie, par exemple, Mars en Sagittaire*).

Le Ça est bien canalisé, prêt à se sublimer.

Le Surmoi :

Moi et Surmoi vont de pair, Saturne en Gémeaux, signe de Moi, est, de plus, en parallèle de déclinaison avec l'Ascendant, ce qui autorise une belle prise de conscience.

C'est en toute connaissance de cause qu'Arnaud Beltrame choisira son métier et ses risques !

La Triplicité d'Air qui réunit Mars/Jupiter/Saturne/Uranus va parfaitement à cet officier de la gendarmerie.

Le Soleil (*Idéal du Moi*) est exalté. Idéal du Moi, Moi et Surmoi portent en eux un désir d'action qui va se mettre au service des causes les plus originales, les plus difficiles, les plus inattendues.

Deux planètes en Verseau (*et pas des moindres*), sur la pointe de la maison XI, renforcent un Surmoi idéaliste et non rigide ou prime les sens du devoir.

Un Surmoi qui ne demande qu'à se sublimer.

Le Moi :

Moi apparent : Ascendant Cancer, sous la maîtrise d'une Lune en Scorpion au carré du MC et de Jupiter. L'Ascendant est carré à Uranus, trigone au MC et parallèle à Saturne.

Moi et Surmoi sont sur la même longueur d'onde et se complètent.

Le Moi profond : la Lune (M. Asc) est en Scorpion. C'est la planète la plus ambiguë de ce thème : d'une part elle s'oppose au Soleil (*idéal du Moi*), d'autre part, elle fait un aspect de Kepler (144°) à Mercure. Moi, idéal du Moi et Ça ne font pas toujours bon ménage.

La Ratio : Mercure est puissant puisque angulaire. Mais surtout, Mercure est maître de Saturne, Uranus, Mars et Jupiter. Un Moi fort en accord avec un Surmoi non rigide mais soucieux des règles, un Moi pour qui le mot engagement n'est pas un vain mot.





C'est Mercure et la triplicité d'Air, l'alliance Moi/Surmoi qui va donner de l'amplitude au Moi, certes affaibli par Uranus (*carré Ascendant*), la Lune (*en conflit avec Mercure*) et Pluton (*opposé à Mercure*). Le Moi et le Surmoi vont faire alliance car le Moi sollicitera (*et non subira*) les conseils de Saturne et Uranus qui ne lui veulent que du bien.

***Ce thème dégage un fort potentiel de sublimation
car le Moi n'est pas assez fort pour réprimer volontairement les instincts.***

L'étude de la personnalité nous permet de mieux comprendre le service demandé, mais non imposé, par Saturne. Arnaud Beltrame, n'en doutons pas, fut un homme d'honneur, une âme pure et sincère, un homme sûrement choisi pour nous rappeler les grandes valeurs de notre humanité.

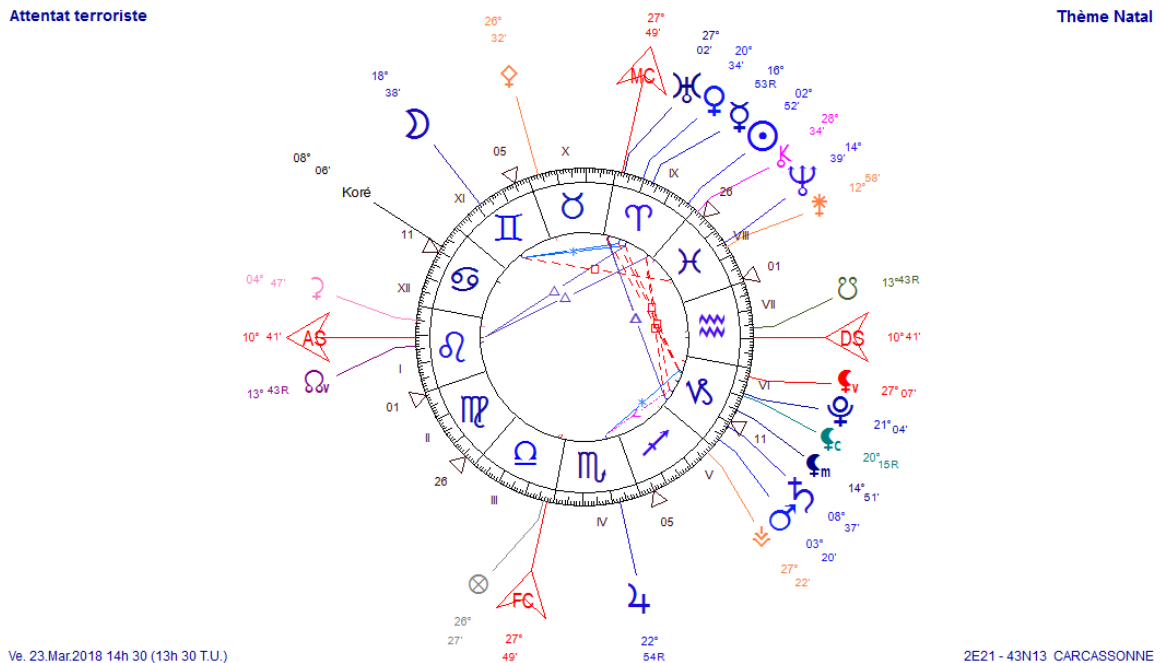
Transits du 23 mars 2018

L'agresseur a été abattu par les forces de police vers 14 h 30. Arnaud n'est pas mort sur le coup.

Soleil : 3° Bélier	Uranus : 27° Bélier
Lune : 18° Gémeaux	Neptune : 14° Poissons
Mercure : 17° Bélier	Pluton : 21° Capricorne
Vénus : 20° Bélier	Nœuds lunaires : 14° axe Lion/Verseau
Mars : 3° Capricorne	Lune noire moyenne : 14° Capricorne
Jupiter : 22° Scorpion	Lune noire corrigée : 20° Capricorne
Saturne : 6° Capricorne	Lune noire vraie : 27° Capricorne

Attentat terroriste

Thème Natal



Ve. 23.Mar.2018 14h 30 (13h 30 T.U.)

2E21 - 43N13 CARCASSONNE

- Répétitions d'aspects :

Mercure/Pluton : carré le jour, opposition natale - **Saturne/Mars** : conjoint le jour, trigone natal.
Mars/Uranus : en trigone dans les deux cas - **Jupiter/Pluton** : semi sextile jour, trigone natal.
Vénus/Uranus : conjoint jour, opposés natal - **Vénus/Pluton** : carré le jour, quinqué dans le natal.
Neptune est dans le couloir énergétique natal, **Pluton** dans le couloir énergétique du jour
Axe des Nœuds lunaires en sur l'axe Asc/DS dans les deux cas.
Mercure près du MC dans les deux cas (*en IX je jour, en X natal*).
 Le pire et le meilleur se côtoient **Mercure/Pluton** et **Vénus/Pluton** ne font aucun cadeau.
Mars, Uranus et Saturne sont fidèles à leurs engagements.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Plusieurs transits nous interpellent :

- La Lune du jour se pose exactement sur Saturne natal en XII.
- Quand nous supposons une grande implication de Saturne, nous étions dans le vrai : il n'arrive rien qui ne soit inscrit dans le thème natal.
- **Uranus et Vénus du jour** transitent la conjonction Soleil/Vénus natale (*opposée à Uranus : opposition générationnelle Uranus/Uranus*).
- **Pluton du jour** est coincé entre les Lunes noires du jour. En se mettant au carré de la conjonction Uranus/Vénus du jour, Pluton fait vibrer la conjonction Soleil/Vénus natale.
- **Saturne et Mars du jour sont tout près du Nœud nord natal** ce qui valorise l'axe des Nœuds lunaires (Cancer/Capricorne -VI/XII, près de l'axe Asc/DS).
- **L'axe des nœuds lunaires du jour** se pose entre Jupiter/Mars du jour (*conjointes au Nœud sud*).

Autrement dit, les transits de **Pluton et Uranus** (*l'un en Capricorne, l'autre en Bélier*) qui impliquent l'astre de vie (*le Soleil*) sont on ne peut plus néfastes.

Vénus, maîtresse de la maison IV natale (*fin de vie*) est par deux fois dans la maison X.

Nous comprenons pourquoi Arnaud Beltrame perdra la vie.

(*Uranus est maître de la maison VIII dans le thème natal comme dans le thème du jour*).

- **Mars/Uranus et Saturne** vont lui permettre de réaliser les promesses natales. Arnaud ne sera pas général mais Chevalier de la légion d'Honneur. Il va devenir un modèle pour plusieurs générations !

Fait à Bordeaux 10 avril 2018

© Josette Bétaillolle

Les notions d'Astro-psycho présentées dans cet article font partie des cours dispensés par l'AAA.

Les livres de l'ARA (Atelier de Recherches Astrologiques) deviennent des livres de référence !

Ils peuvent être téléchargés sur Internet, aux éditions lulu.com.



Cérès et Koré (travail de Josette Bétaillolle et Martine Belfort),

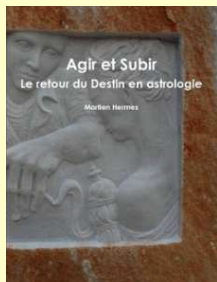
** Potentiel, Dynamique et Chemin de Vie des Dessins Planétaires

** Les Intelligences multiples

** Uranus et l'Ambivalence - ** L'insaisissable Neptune - ** L'irréductible Pluton

**Ces livres sont le fruit d'un travail collectif

« **Agir et Subir... Le Retour du Destin en Astrologie** » (à commander sur lulu.com)



Martien Hermès nous propose de réfléchir à une méthode astrologique qui peut évaluer comment nous sommes soumis à notre Destin... Comment le vivons-nous ? Comment le supportons-nous ? Où sommes-nous libres et où sommes-nous déterminés ? Quelle relation entre le Destin et notre psyché ?

L'Astrologie Hellénistique, sa subtilité, le relief et la profondeur de ses concepts du Destin...

400 pages pour nous montrer comment nous sommes mis en mouvement par lui. Mais aussi comment le mettre en mouvement.

Un des meilleurs livres d'astrologie parus ces dernières années, qui nous dévoile l'origine de la notion philosophique du Destin, et qui explique pourquoi un sentiment de fatalité revient tellement à la mode ces temps-ci...

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Les brèves, d' Emmanuel Lebihan

Encore du foot !



Cet été 2018, comme tous les 4 ans, on aura la grand-messe du football mondial. Cette coupe du monde a lieu en Russie, chez le très influent Vladimir Poutine.

Mais il n'y a pas qu'en Europe de l'Est où on parle football. En France aussi car, outre le fait que les bleus seront en lice pour le titre mondial, une nouvelle a fait grand bruit dans le microcosme footballistique ce printemps. En effet, le club vedette actuellement en France, vient de changer d'entraîneur.

Le très critiqué Espagnol Unai Emery a été limogé et remplacé par l'allemand Thomas Tuchel. Fera-t'il mieux que son prédécesseur ?

L'ex entraîneur avait été engagé le 28 juin 2016, en Lune décroissante (ce qui représente bien la fin de cycle de l'équipe) en maison lunaire 20 (ne rien entreprendre de nouveau) et sous une opposition entre Jupiter/Nœud Nord en Vierge et Neptune/Nœud Sud en Poissons. Tout cela au carré de Saturne. Il avait ensuite été présenté à la presse le 4 juillet, 2 heures à peine après la Nouvelle Lune, en maison lunaire 1 (maison peu favorable). Avec un tel démarrage comment s'étonner de ses difficultés tout au long de ces 2 ans passés à la tête de l'équipe !

Le nouvel entraîneur a été présenté le 20 mai 2018 à 19h00, en maison lunaire 8 (favorable à toutes sortes d'entreprises) et pendant un trigone Jupiter/Neptune quasiment exact. Cela semble favorable de prime abord, mais ce n'est qu'une présentation à la presse et le contrat officialisant son engagement a été signé, en réalité, le 14 mai 2018, c'est à dire en maison lunaire 27 (ne rien entreprendre de nouveau). C'est dire si les apparences sont trompeuses et que la tâche du nouvel entraîneur ne va pas être facile.

Un été marqué par une conjonction Mars/Nœud Sud !

C'est une conjonction dont on parle beaucoup actuellement dans le milieu astrologique ! Mars va passer une bonne partie de l'été en compagnie de Ketu, le Nœud Sud. Mais **cette année, la rétrogradation de Mars fera qu'il sera conjoint au Nœud Sud 3 fois en l'espace de 4 mois à peine.**

Après la conjonction du **8 juin** 2018 (à 8° Verseau), Mars va rétrograder pour revenir vers le Nœud Sud le **20 juillet** (à 7° Verseau). Enfin, après être redevenu direct le **27 août**, Mars et Ketu seront de nouveau conjoints le **26 septembre** 2018 (à 5° Verseau). Vu la nature de ces 2 « astres » on peut s'attendre à des événements assez violents. On en a eu un petit aperçu au début du mois de juin avec la vague orageuse, entre autre...

D'autant plus que **la Pleine Lune du 27 juillet à 4° Verseau** pourrait encore en amplifier les effets et que, toujours pendant ces 4 mois, Mars passe également au carré d'Uranus.

Un retour dans le temps nous montre que cette triple conjonction est un phénomène assez rare, car si le cycle Mars/Nœud Sud est d'environ 2 ans, il faut remonter à 70 ans pour trouver cette même conjonction simultanément à la rétrogradation de Mars. Ce phénomène a été observé pour la dernière fois en 1950, le 27 janvier, puis le 7 mars, et enfin le 19 juin. C'était une autre époque évidemment et cette triple conjonction avait eu lieu dans le signe de la Balance. Mais on peut remarquer que le 25 juin 1950, débutait la guerre de Corée...

La Corée qui justement fait encore parler d'elle actuellement puisque la rencontre entre les présidents américain et coréen a finalement eu lieu **le 12 juin à Singapour vers 9h00 heure locale.**

Trump et Kim Jong Un (suite...) !



Le 12 juin, on était alors en demeure lunaire 5 (très favorable aux voyages) mais en maison lunaire 26 qui n'est pas très favorable (danger de perte de l'héritage ou du patrimoine).

On peut également ajouter que ce jour là, c'était le 29^{ème} jour de la lunaison appelé « Cour du Démon » et qui est particulièrement néfaste.

Selon certaines traditions, ce jour ne serait favorable que pour les actes de magie noire !

On n'ira pas jusqu'à imaginer ce genre de chose mais on ne peut pas dire que cette rencontre laisse présager d'une suite bien favorable.

– Juin 2018 © Emmanuel Le Bihan – Astrologue – 4, le Clézio 22530 Saint Guen

Consultations sur rendez-vous et par téléphone - Développement personnel - Cours tous niveaux -

Formations et Stages - L'entreprise : Analyse astrologique du personnel, prévisions, conseils -

Les courses de chevaux : aptitudes et potentiel des animaux, choix d'un jockey, d'un entraîneur -

La bourse : conseils et lettre mensuelle.

www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr - Mail : emmanuel.lebihan@free.fr – Tél : 06.79.80.33.86

Boutique Bio « **CHEZ DAME NATURE** » - 17 rue du Fil – PONTIVY (56)

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Pour les débutants

ETUDE D'UN THÈME : Thomas Dutronc (par Monique Fleck)

L'Echo d'Hermès doit aussi penser aux débutants... Voici donc une présentation simple, facile à suivre par les débutants, des principes de base de l'astrologie appliqués au thème de Thomas Dutronc

Thomas Dutronc, musicien auteur, compositeur et guitariste de jazz français.

Sa mère est la chanteuse Françoise Hardy et son père est le chanteur et acteur de cinéma, Jacques Dutronc.

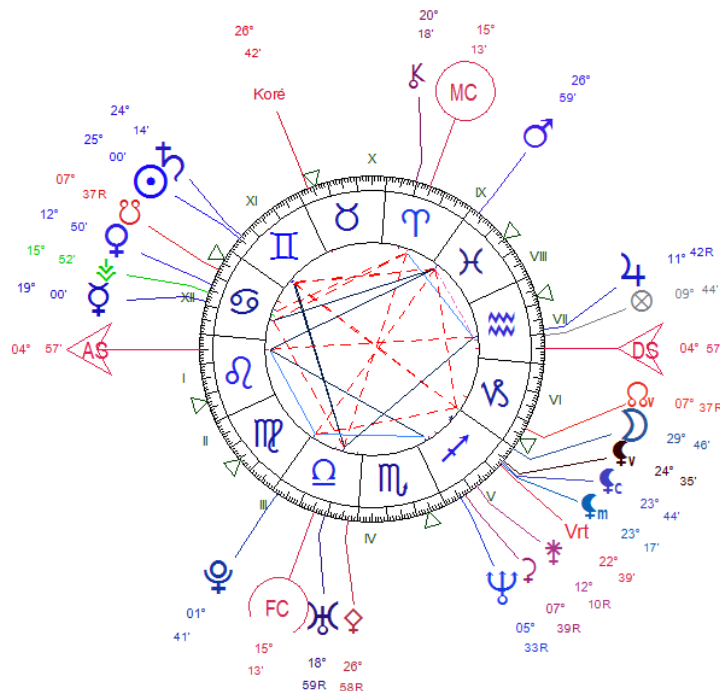
Guidé par sa passion pour Django Reinhardt, il se lance dans une carrière de guitariste de jazz manouche. Entre des dates de tournées, il joue au cinéma (*Le Derrière*, *Confession d'un Dragueur*), il écrit pour Henri Salvador (et son *Jardin d'Hiver*), il fait des musiques de films (*Toutes les Filles sont folles*) et- de dessins animés (*Les Triplettes de Belleville*).

En 2009, il remporte la victoire de la chanson originale lors des Victoires de la Musique

Il est né le **16 juin 1973 à 8 h 09 à Paris**

thomas Dutronc

Thème Natal



Sa. 16.Jun.1973 08h 09 (07h 09 T.U.)

2E21 - 48N53 PARIS 18

Gémeaux Ascendant Lion : Extraverti, communicant, charmeur, il aime être entouré et se lie facilement. Son magnétisme personnel lui permet de nombreuses relations ou conquêtes, ce qui flatte son prestige car ce joli et sympathique garçon aime la musique, la scène et l'action.

Le Soleil (maître d'Ascendant) est en Gémeaux et en maison XI : volonté (Soleil) et motivations profondes (maître d'Ascendant) vont de pair.

Sa volonté est axée sur la communication (Gémeaux) dans la vie extérieure (XI) et l'amitié ainsi que vers la créativité.

Tout en gardant son indépendance, il s'implique dans des contacts sociaux en concevant de nombreux projets (XI).

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Le Soleil est conjoint à Saturne

- L'Ascendant s'identifie (se teinte) des planètes qui lui sont conjointes. Par conséquent, le Soleil, maître d'Ascendant, devient « saturnien » (coloration Capricorne) ce qui rend Thomas plus sérieux, plus stable et moins dispersé dans ses projets (XI). Il s'avère moins superficiel et plus sélectif dans ses amitiés (XI) qu'un Gémeaux ordinaire.

Le Lion aime ce qui est beau et veut le partager avec les autres. Mais en ce qui concerne Thomas Dutronc, Saturne va modifier la donne : plus profond, plus sérieux, plus réservé, tout aussi ambitieux, mais moins porté sur ce qui brille. Le temps s'avèrera être son allié.

- Jeune par son Soleil en Gémeaux (aspect juvénile).
- Beau par l'éclat du Lion.
- Timide et réservé par Saturne tout proche du Soleil.

Penchons-nous sur les **luminaires** : **Soleil en signe d'Air** et **Lune en signe de Feu**.

Il y a une compatibilité élémentaire entre le Feu et l'Air. Thomas, talentueux musicien, se réalise dans le monde de ses pensées (Soleil Gémeaux) exprimées (Gémeaux) et imagées (Lune) par et à travers des expériences émotionnelles (Lune Sagittaire). Bien entendu, Saturne ne peut se contenter du court terme : il va donner aux Gémeaux la patience qui pourrait lui manquer et apporter à la Lune (*qui s'apprête à entrer dans le Capricorne*) l'appui du temps.

Les **signes dominants** sont les **Gémeaux** et le **Cancer** : force de l'enfance, de la famille, jeunesse d'esprit et de cœur ; capacité à exprimer (Gémeaux) ses émotions et sa sensibilité (Cancer). Créativité.

Les **maisons dominantes** sont les maisons **XI** et **XII**, sans oublier le **FC** encadré par Uranus et Pluton : les relations, ses amis jouent un rôle important dans sa vie (XI), mais il a néanmoins une nature plutôt secrète et solitaire (XII-FC). Puissance de l'adversité (XII).

• La polarité ou classement Binaire :

L'astrologie classe chaque signe par **une polarité émettrice ou réceptive, un mode et un élément** qui nous informe sur le tempérament de base du sujet étudié.

Polarité : Il s'agit là de la nature de l'énergie dominant un thème. Pour emprunter à la tradition chinoise on pourrait parler de signes **yang** (signes masculins –émetteurs) et **yin** (signes féminins –récepteurs).

En observant dans quel signe se trouve chacune des planètes ainsi que l'Ascendant et le Milieu du Ciel, nous pouvons déterminer, après avoir totalisé de nos calculs, si le thème penche vers :

- **des signes émetteurs, masculins** : Bélier, Gémeaux, Lion, Balance, Sagittaire, Verseau
- **des signes récepteurs, féminins** : Taureau, Cancer, Vierge, Scorpion, Capricorne, Poissons.

• Le mode vibratoire ou classement Ternaire (les saisons) :

Les **modes** divisent le zodiaque en trois parties, ce qui détermine un rythme dans la psyché humaine : un début – un milieu - une fin.

Cette classification ternaire correspond, dans l'hémisphère Nord, avec le rythme des saisons.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Les signes Cardinaux sont situés au début d'une saison (*Bélier/Cancer/Balance/Capricorne*).

Ils marquent ainsi les équinoxes et les solstices. Ils représentent l'action et les capacités d'innovation. Trop valorisés, ils peuvent aussi manquer de stabilité, de persévérance et de capacité à terminer ce qui a été entrepris.

Le Bélier commence le 21 mars et correspond à l'équinoxe de printemps,

Le Cancer débute le 22 juin et correspond au solstice d'été,

La Balance commence le 23 septembre, à l'équinoxe d'automne,

Le Capricorne commence le 21 décembre, au solstice d'hiver.

Les signes Fixes sont situés en milieu de saison (*Taureau/Lion/Scorpion/Verseau*).

Ils sont des signes de construction, d'enracinement et de stabilité. Quand ils prédominent dans un thème, ils indiquent un besoin de sécurité, une nature réaliste et concrète, un caractère peu influençable. (sauf peut-être pris par les sentiments). L'individu campe sur ses positions (jusqu'à l'entêtement). Ils n'aiment pas le changement.

Le Taureau : 21 avril – 21 mai environ,

Le Lion : 23 juillet – 22 août environ,

Le Scorpion : 21 octobre – 21 novembre environ,

Le Verseau : 21 janvier – 21 février environ.

Les signes Mutables sont situés à la fin d'une saison (*Gémeaux/Vierge/Sagittaire/Poissons*).

Ils sont également dits « signes doubles ». En effet, deux personnages (ou deux personnalités) se profilent dans ces signes, soulignant une dualité. Les signes Mutables sont des signes de changement, d'adaptation.

Les Gémeaux : 21 mai – 21 juin environ,

La Vierge : 23 août – 23 septembre environ,

Le Sagittaire : 21 novembre – 21 décembre environ,

Les Poissons : 21 février – 21 mars environ.

• **Le mode élémental ou classement quaternaire (les quatre éléments) :**

Les anciens pensaient que tous les corps existants étaient composés de 4 éléments simples :

Le Feu	matière radiante	La Terre	matière solide
L'Air	matière gazeuse	L'Eau	matière liquide

Claude Ptolémée (astronome, mathématicien, géographe et astrologue grec de l'antiquité) appliqua la correspondance des éléments à l'Astrologie.

- Les signes du **Bélier**, du **Lion** et du **Sagittaire** sont des signes de **Feu**.
- Les signes du **Taureau**, **Vierge** et **Capricorne** sont des signes de **Terre**.
- Les signes des **Gémeaux**, **Balance** et **Verseau** sont des signes d'**Air**.
- Les signes du **Cancer**, **Scorpion** et **Poissons** sont des signes d'**Eau**.

Lorsque les signes d'Eau, par exemple, prédominent dans un thème, ils signifient un besoin de communication, de circulation et d'échange. Ils peuvent faire preuve d'indécision, d'irrésolution d'une trop grande influençabilité, une difficulté à tenir un cap

Application dans le thème de Thomas Dutronc

Classement Binaire : le **Positif** l'emporte (*dominance des signes masculins*).

Classement Ternaire : le **Mutable** domine.

Classement Quaternaire : le **Feu** est majoritaire.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Soit **Positif/Feu/Mutable** ce qui, symboliquement, **correspond au signe du Sagittaire** :

Jupiter (maître du signe du Sagittaire) est alors pointé du doigt. Il se distingue dans le thème par sa position en Verseau et par son angularité (en VII, près du DS).

Dans l'ensemble, Thomas est plutôt extraverti, adaptable aux êtres et aux situations, actif et communicatif, ce qui est contrebalancé par la position de Saturne en conjonction au Soleil qui le rend concret, au même titre que son Ascendant Lion, signe réaliste)

• **Les planètes, en signes et en maisons :**

- **La Lune** – symbolise les émotions, l'imagination, la réceptivité, les sensations, les impressions, les humeurs le rêve, l'intuition, la mémoire...

La Lune est en Sagittaire et en maison V (maison de la créativité) : nous avons à faire à une personne optimiste, enthousiaste, indépendante, sociable et communicative, avec ce qu'il faut de réserve (*Saturne très puissant*).

Thomas fait vibrer ses émotions (Lune) par des expériences multiples (Sagittaire).

L'imagination (Lune) est grande, sans limite (Sagittaire) et créative (maison V), sur le plan artistique(V). Cette position lui accorde une certaine popularité (Lune) dans ce domaine.

Les relations sentimentales (maison V) dépendent de son humeur (Lune) et elles peuvent être aventureuses, changeantes ou multiples (Sagittaire).

- **Mercury** – planète de la communication, de la parole, de la connaissance, de l'intellect, de la raison...

Mercury est en Cancer, en maison XII, maison d'Eau qui convient mal à sa nature :

Notre sujet est intuitif, il a une mémoire importante. Mais ses humeurs peuvent parfois troubler son discernement. Mercury, dans la maison du silence, pour un natif du signe des Gémeaux avec Saturne conjoint au Soleil, entend préserver son jardin secret tout en gardant sa nature conviviale et son sens créatif. Mercury (Cancer et maison XII) va se montrer timide (et/ou secret). Voilà un Ascendant Lion qui décidément ne se gargarise pas de tous ses talents.

Son intelligence (Mercury) est sensible, délicate, avec une facilité de compréhension à laquelle s'ajoute l'intuition et la réceptivité (Cancer).

Thomas s'intéresse (Mercury) certainement à des buts compassionnels (maison XII) et en toute discrétion (sens du Cancer et de la maison XII).

- **Vénus** – elle symbolise les sentiments, l'amour, la séduction, l'harmonie, l'art, la beauté....

Vénus est en Cancer en maison XII (en analogie avec les Poissons).

Nous avons à faire à un être gentil, sympathique, certainement sentimental (Cancer). Très à l'écoute des sentiments des autres (maison XII), il a besoin d'intimité (Cancer) et peut aimer secrètement (maison XII). Il est sûrement très attaché à sa célèbre maman.

La peur cachée (maison XII) d'être rejeté (Cancer et Saturne dominant) est très présente et engendre la nécessité d'une sécurité affective (Cancer).

- **Mars** – la planète représente le désir, la volonté, l'action, l'impulsion, le courage, la conquête, l'agressivité, la violence....

Mars est en Poissons en maison IX : Thomas est sans doute un idéaliste (Poissons et maison IX), un puriste passionné (Mars). Il agit (Mars) en fonction de son ressenti, son intuition (Poissons), une action qui se met au service d'un idéal (maison IX). Par contre, il peut très vite se démotiver (Poissons). Mais faisons confiance à Saturne et à l'Ascendant Lion.





- **Jupiter** - planète de l'expansion, de la chance, de l'épanouissement, de l'optimisme, de la jovialité, de l'extraversion, de l'idéal, de la loi, de la chance...

Jupiter est en Verseau en maison VII : Thomas fait preuve de tolérance (Verseau) dans son monde relationnel (maison VII), ce qui le rend sociable. Il sait s'intégrer dans un collectif. Des opportunités (Jupiter) imprévues (Verseau) peuvent occasionner des partenariats (maison VII) favorisés (sens de Jupiter) et en général légalisés (Jupiter).

- **Saturne** - apporte dans un thème de la rigueur, de la structure, de l'endurance, de l'ambition, de la responsabilité, mais aussi des limitations, des frustrations...

Saturne est en Gémeaux en maison XI. La planète est conjointe au Soleil du thème. Saturne est puissant dans le thème car il est en trigonocratie d'Air et dans sa maison symbolique –celle du Verseau- et fait fonction du Moi par sa conjonction au Maître d'Ascendant (le Soleil). Thomas fait preuve de rigueur intellectuelle, d'une grande faculté d'abstraction, de réflexion et de lucidité (Saturne en Gémeaux). Contrairement à ce que l'on pourrait attendre de son signe solaire (Gémeaux), il ne se lie pas facilement d'amitié (maison XI) car il est très sélectif (Saturne). Mais ses amitiés sont solides, fidèles et durables, sur lesquelles on peut compter (Saturne). Il envisage ou conçoit ses plans et ses projets (maison XI) dans la durée (Saturne).

- **Les planètes transsaturniennes : Uranus, Neptune et Pluton** :

En raison de leur lenteur dans leur tour complet du zodiaque (*Uranus 84 ans environ – Neptune 165 ans environ – Pluton 250 ans environ*), ces trois planètes ne définissent pas la personnalité mais représentent plutôt des tendances de générations.

Les transsaturniennes sont valorisées dans un thème si elles occupent un angle : l'Ascendant (I), le Fond du Ciel (IV), le Descendant (VII) ou le Milieu du ciel (X). Si elles forment des aspects avec d'autres planètes importantes comme le Soleil, la Lune ou le Maître d'Ascendant

- **Uranus**.

De 1969 à 1975, Uranus était en Balance, l'amour libre... La maison où se trouve Uranus indique le domaine où le sujet va affirmer son indépendance, où il va se montrer individualiste, inattendu, original. Ce domaine pourra être également le cadre de bouleversements, d'événements imprévus, de recherche de liberté. C'est donc la planète des ruptures.

Uranus est important dans le thème de Thomas car cette planète est conjointe à un angle du thème, la maison IV. On peut supposer que pour Thomas, né en 1973, les changements et la recherche de liberté (Uranus) concerneront le domaine relationnel (Balance) avec le désir de se détacher de sa famille, de prendre son indépendance (maison IV). Son foyer, sa famille ne sont pas conventionnels.

Il n'a pas été facile pour lui d'être un "fils de" dans les cours des écoles : *"Les élèves, les profs me regardaient différemment... J'avais une espèce de rôle à assumer comme si j'étais un politicien obligé de faire des sourires, j'avais un peu une espèce de façade à gérer."*

- **Neptune**

De 1970 à 1984, Neptune était dans le signe du Sagittaire. Cette génération éprouvait un besoin de liberté, de voyages, d'idéal (Sagittaire). Neptune dans les maisons nous donne des indications sur le domaine où le sujet idéalise, où il imagine, là où il place sa sensibilité, ses émotions, son inspiration, son dévouement, sa compassion, son mysticisme... Il est aussi le lieu où il s'illusionne, où il se trompe ou est trompé car influençable.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Neptune se situe en maison V dans le thème de Thomas : excellente position pour un artiste ! Il est capable d'inspiration, d'intuition, d'imagination (Neptune) sur le plan artistique (maison V). Cette créativité peut être poétique, musicale, picturale, photographie... (Neptune). Dans sa vie sentimentale (maison V) il est à la recherche d'idéal (Neptune et également le signe du Sagittaire) et de fusion (Neptune) avec le risque d'illusions inhérent à la planète Neptune. Avec les enfants (maison V) il peut être en osmose et dévoué à leur cause (Neptune).

- **Pluton**

De 1972 à 1984, Pluton était dans le signe de la Balance. La génération de Thomas remettait en question l'union, les relations avec les autres, arts, la justice. La Maison où il se trouve dans un thème, est celle où le natif exprimera ses pulsions passionnelles qui se révéleront créatrices ou destructrices selon les cas.

Dans le thème de Thomas, Pluton est en maison III. Pluton, planète de pouvoir, lui permet d'avoir une grande force de persuasion avec un désir d'emprise sur ses proches (maison III) et certainement de faire passer ses idées (maison III).

Le Milieu du Ciel est en Bélier, Pour se réaliser professionnellement ou socialement, Thomas va se montrer entreprenant, audacieux, il prendra des risques en se lançant dans de nouveaux projets (Bélier).

Le Milieu du Ciel Bélier est gouverné par la planète Mars qui se trouve en Poissons en maison IX. Ses initiatives ou projets professionnels sont teintés d'idéal (sens des Poissons et de la maison IX) mais peuvent manquer d'efficacité (Mars en Poissons).

Pour illustrer, voici quelques interview données il y a quelques temps par Thomas Dutronc dans la presse, confirment bien son thème astral :

A 40 ans, les thèmes abordés par l'artiste sont différents par rapport à ceux de ses débuts.

L'air de sa musique est toujours enjouée mais les textes sont plus sombres, plus graves et témoignent d'une joie mélancolique :



"Je voulais monter d'un cran, mais aussi chercher l'émotion. Dans mes albums précédents, je me cachais beaucoup. (Pluton en maison III, Mercure, maître de III en maison XII). Mais l'anticonformisme devient souvent du conformisme (Uranus et Jupiter angulaires). Faire l'intéressant (Gémeaux/Lion), c'est bien, mais j'avais envie d'être plus sincère dans les émotions"(Cancer) " s'est-il expliqué dans *Le Parisien*, avant de poursuivre "C'est mon côté carpe diem. Et c'est aussi qu'à 40 ans on se rend vraiment compte que les choses ne sont pas éternelles (conjonction Soleil Saturne peut être...), qu'il faut profiter des bons moments, que, du jour au lendemain, quelqu'un peut disparaître... Un parent, un ami... "

Une question lui a été posée lors d'une interview du magazine *Gala* :

- De quoi avez-vous besoin pour vous sentir heureux?

"Des amis (Soleil en maison XI). De tendresse, d'amour... (Vénus en Cancer, Neptune en maison V). J'ai besoin des autres (Jupiter angulaire en VII). "

Lors d'une interview dans le magazine *Psychologie*, parlant de sa mère :

"Elle m'a inculqué des principes que j'essaie d'appliquer. Toujours essayer de se dépasser, de progresser. Que l'important n'est pas le niveau que l'on a, mais son coefficient de progression, la valeur de la pente que l'on emprunte (Ascendant Lion - Soleil conjoint Saturne). "

Monique Fleck, Professeur à l'AAA

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Le coin des débutants avec Jupiter et Vénus, la grande et la petite bénéfiques !

JUPITER, « LA FOI EN LA VIE »

(par Christiane Corinthios)

Jupiter dans la mythologie, est le fils de Saturne et le frère de Neptune et Pluton, ainsi que de Mars, Vénus, Mercure. Dieu de l'Olympe il a été surnommé « Zeus l'éclair ». Ses attributs sont un éclair, la foudre, et un Aigle. Il pouvait changer à volonté d'apparence. C'est ainsi que déguisé en cygne, il épousa sa sœur.

Jupiter est maître du Sagittaire et fut unique maître des Poissons jusqu'à la découverte de Neptune. Il symbolise, la Foi, la Foi en la vie. Il fait le tour du zodiaque en douze ans.

2

En astrologie traditionnelle, il est surnommé « le bénéfique », alors que Saturne est nommé « le maléfique ». Mais cela n'est pas aussi simple que cela.

Saturne densifie, contracte, installe les choses dans le temps.

Jupiter ouvre, donne de l'extension, accélère certains processus.

Dans l'exemple très simple d'une maladie à prolifération (cellules, microbes...) Jupiter en transit accélérera le processus alors de Saturne en ralentira l'évolution.

L'expérience Saturnienne est une expérience dense, concentrée, si je puis dire : c'est un apprentissage dans la matière, tout comme l'expérience de Jupiter ou de Neptune est un apprentissage d'ordre spirituel, de la Foi dans tous les sens du terme. Saturne trouve son complément dans Jupiter et Neptune.

Jupiter nous donne un sentiment de Foi. La Foi neptunienne est l'octave supérieure, une Foi inspirée, ancrée tout au plus profond de soi. Et pourtant, avec Saturne aussi on peut parler de Foi. Saturne demande de continuer la route, vaille que vaille, même quand tout semble aller mal. Saturne nous pousse à aller chercher au fond de nous-mêmes les ressources dont nous ignorons tout, mais qui sont là, et bien là.

Saturne nous pousse à développer nos capacités d'autodiscipline, à nous respecter et à avoir Foi en notre chemin, à accepter ce qui nous est proposé de vivre.

Il est intéressant de constater que dans le mythe de Saturne, Jupiter et Neptune étaient (avec Pluton) deux de ses enfants sauvés par Rhéa.

Jupiter est la planète de la « Réalisation du Moi et du Collectif ».

Ses domiciles sont dans les signes du Sagittaire et des Poissons. Son lieu d'exaltation en Cancer et de chute en Capricorne.

En Analogie avec la Maison IX et la Maison XII (si l'on tient compte de sa maîtrise sur les Poissons avant Neptune), Jupiter est de tempérament sanguin. **Attitude extravertie.**

Planète d'Air, Jupiter est à la fois Maître d'un signe de Feu et d'un signe d'Eau. Sous l'influence du Chaud et de l'Humide, l'Air jupitérien va gonfler et favoriser l'élévation.

Jupiter symbolise l'expansion, la croissance, l'abondance... cela peut être un facteur chance mais tout dépend de sa position en signe et des aspects qu'il forme car il y a aussi une notion d'**excès**.

De par sa nature expansive et d'ouverture, c'est un facteur bénéfique en lien avec le commerce et le négoce : chance, faculté de tirer profits de tout et... de tous...

Jupiter donne sans compter, il peut être philanthrope.

En revanche, dans ses aspects négatifs, il rend dogmatique, mégalomane. Un Jupiter en aspects tendus donnera un individu arrogant, méprisant, sûr de lui et qui abuse de son pouvoir. L'aspect le plus dissonant est le carré et l'opposition. Une conjonction pourra à mon sens, être porteuse en fonction des planètes concernées. Il est bien évident qu'une conjonction Jupiter/Saturne sera une des plus complexes et difficiles à gérer.





- Jupiter reste dans un signe environ un an puisque sa révolution sidérale est de 12 ans, ou très exactement 11 ans et 315 jours.

Depuis octobre 2017, la planète se trouve dans le signe du **Scorpion** et y sera **jusqu'au 9 novembre 2018**. Elle fait donc un trigone aux signes d'Eau, boostant ainsi l'énergie des Poissons et des Cancer. Ce sera moins facile pour les signes de la Croix Fixe (Verseau, Taureau, Lion).

La rétrogradation de Jupiter **du 9 mars au 10 juillet 2018**, pourrait bien mettre des freins dans les discussions, les négociations et de tout ce qui a trait à la communication, dans les échanges de tout ordre...

Jupiter et Saturne sont deux planètes dites « lourdes » : elles viennent derrière les cinq planètes rapides et créent la jonction entre ces dernières et les planètes transsaturniennes Uranus, Neptune et Pluton.

JUPITER DANS LE THÈME NATAL et EN TRANSIT

Bien évidemment, les indications données ci-dessous sont à mettre en relation avec les aspects formés et l'ensemble du thème natal étudié.

En transit, tout dépend de ce que Jupiter active sur le natal (maisons et signes), des aspects qu'il forme avec le natal. Mais il ne peut rien apporter qui ne soit inscrit dans le natal. Pour les significations des transits, on peut adapter les mêmes valeurs qu'en natal.

Jupiter en Bélier ou en Maison I va pousser le natif à s'épanouir, à savoir se mettre en avant, s'il a en confiance en lui. Son évolution passe par la réalisation de lui-même. C'est quelqu'un d'optimiste, et de généreux. Jupiter est à l'aise dans cette maison, car il est symboliquement dans un élément Feu.

En Taureau ou en Maison II, le caractère expansif de Jupiter sera un peu moins à l'aise, mais il saura profiter des joies de la bonne chère et de la vie. Le côté possessif du Taureau pourrait se heurter à l'expansion jupitérienne.

Jupiter en Gémeaux ou Maison III pourrait bien avoir tendance à se disperser car la nature généreuse de Jupiter est alliée au côté touche-à-tout et curieux du Gémeaux. Le natif peut ressentir le besoin de voyager. Il aime bouger, se distraire, parfois peut être un peu trop... La communication est facilitée.

En Cancer ou en Maison IV, Jupiter est « exalté ». Il s'y sent bien, très bien... Ici, il a besoin d'une sécurité émotionnelle et d'un foyer stable. S'il n'a pas cette sécurité dans l'enfance, cela peut le rendre inquiet et instable pour la suite.

En Lion ou en Maison V, la création est en pointe. Le natif ne compte pas ses dépenses. L'expansif Jupiter qui rencontre le généreux Lion, voilà un couple des plus détonnant. Ici, tout ce qui brille trouve sa place. Le besoin d'être reconnu est à son summum et... l'orgueil aussi. Jupiter dans cette position peut en faire plus qu'il ne peut, se vanter à tout va.

En Vierge ou en Maison VI, Jupiter n'est guère à l'aise. La rationalité et l'organisation de la Vierge ne conviennent pas du tout à Jupiter, il se sent à l'étroit. Le natif respecte ordre, convenance et discipline.

En Balance ou en Maison VII, renforce le sens de la justice de la Balance qui trouve un écho chez Jupiter. L'équité et la mesure sont au rendez-vous. Le natif sait se servir des atouts de Jupiter pour maintenir l'équilibre dans ses associations et ses relations, qu'elles soient professionnelles ou personnelles.

En Scorpion ou en Maison VIII, le natif risque d'être autoritaire. Il va chercher le sens de ce qui se passe dans les profondeurs. Jupiter prend de la puissance dans cette position. Les natifs sont attirés par le mystère et ont besoin d'aller chercher les réponses très loin.





En Sagittaire ou en Maison IX, Jupiter est chez lui, donc très à l'aise ! L'enseignement (reçu et donné) est important. Le natif peut se montrer dogmatique. Sans limites, il veut aller au-delà de toutes les frontières, quitte à déroger à certaines lois et conventions.

En Capricorne ou en Maison X, Jupiter apporte au natif autorité et sens de l'organisation. Ici aussi, il pousse à s'élever au-delà des limites car la Maison X est le point le plus élevé du Zodiaque. Une tendance également à l'orgueil peut être observée. Exigeant avec lui-même, le natif l'est également avec les autres.

En Verseau ou en Maison XI, nous sommes ici dans le domaine universel. Avec Jupiter dans cette position, on se fonde dans le mouvement universel. Les capacités d'adaptation au monde nouveau sont grandes. On peut être novateur dans les domaines des dernières technologies.

En Poissons ou en Maison XII, Jupiter retrouve sa place initiale. La Foi est grande et on a tendance à idéaliser les choses. La spiritualité est très importante. C'est la position des mystiques, des visionnaires. Le natif se sent relié à l'Univers. Cela peut donner, dans certains cas, une déconnexion d'avec la réalité...



Consultations Tarot – Astrologie - Tél. 01.40.33.14.46 - christiane.corinthios@wanadoo.fr
www.peintac.com - www.corinthios-peintre.com - <http://christianecorinthios.blogspot.fr>



VÉNUS

(par Michèle Mazilly)



Signification de Vénus en transit dans les Maisons

Planète de l'amour, Vénus gouverne le signe du Taureau et de la Balance, l'ancrage affectif et l'équilibre relationnel. Elle apporte une note de sensualité et d'harmonie selon sa position dans le signe natal et en maison. Elle dévoile le caractère conciliant ou non de la personne. C'est une planète d'union.

- Vénus du Taureau est sensuelle et à la recherche du confort, du bien-être, tant dans le domaine sentimental que matériel.
- Vénus de la Balance, se montre plus nonchalante. Elle agit avec élégance et recherche avant tout l'harmonie, l'entente, tant en société que dans le couple.
- En secteurs ou Maisons, en Transits sur le natal ou en Révolution Solaire, elle infléchit le destin : rencontres ou séparations, transformations bonnes ou mauvaises. Elle cherche l'entente avec les autres que ce soit en famille ou dans la vie sociale et professionnelle.

Proches des significations du thème Natal, les transits de Vénus durent environ un mois à un mois et demi dans un signe, sauf en cas de rétrogradation où la planète peut rester plus longtemps sur la même position.





En maison I : on va prendre soin de soi, s'occuper davantage de sa petite personne, le climat sentimental et amical est au beau fixe.

En maison II : investissement dans la déco de la maison, travaux d'agrandissement, réaménagement d'une pièce, achat d'une nouvelle garde-robe. Bref, envie de se faire plaisir.

En maison III : la communication avec son entourage sera facilitée (frères, sœurs, voisins, voisines, cousins, cousines). Envie d'organiser une fête de famille, une cousinade par exemple.

En maison IV : on reste chez soi le plus possible car on s'y sent bien. Bonne relation avec les parents ou grands-parents.

En maison V : si on est célibataire, il y a de grandes chances de rencontrer quelqu'un, de démarrer une relation ou simplement d'envisager une belle histoire sentimentale. Belle entente et joies avec les enfants.

En maison VI : on aime ce que l'on fait sur le plan job. En recherche de travail, on trouve un job qui plaît. Sur le plan santé, éventuellement les reins sont à surveiller.

En maison VII : l'amour est au rendez-vous, on fait des projets en couple. Concrétisation d'une belle histoire. On se sent bien avec les autres en général.

En maison VIII : on peut recevoir un legs de quelqu'un qui vous aime, mais de façon inattendue. Transactions, ventes ou achats.

En maison IX : beau voyage en perspective et qui donnera du baume au cœur. Célibataire, on peut rencontrer un étranger, soit en France soit sur une destination.

En maison X : on aime ce que l'on fait côté job. On peut rencontrer l'amour dans le travail. On s'inscrit dans quelque chose qui plaît (hobbies).

En maison XI : Les amis sont présents, joies avec eux. On peut aussi rencontrer de nouvelles personnes. Renouvellement de la sphère amicale

En maison XII : Vénus dans cette maison peut fragiliser le système glandulaire. On peut aussi vivre une histoire amoureuse compliquée ou secrète, qui donne du stress.



Vénus dans les Révolutions Solaires.

En I : envie de plaire, séduction. Nous ne sommes pas dénués de charme cette année.

En II : dépenses pour le plaisir mais aussi pour l'entourage. On fait des cadeaux, prodigalité.

En III : on séduit par parole ou par écrit. Bons rapports avec l'entourage proche, les frères et sœurs.

En IV : on achète et on dépense pour la déco de la maison. Possibles travaux de décoration ou encore achat immobilier si besoin.

En V : c'est souvent l'indication d'une belle histoire amoureuse qui s'installe dans l'année, relation sentimentale, nouvel amour.

En VI : les reins sont fragiles et à surveiller, sucre dans le sang, effets marqués par de la gourmandise ! On peut aussi tomber amoureux dans le travail.

En VII : séduction au travail. On plaît. Ce qui peut même entraîner une promotion ou de meilleurs résultats.

En VIII : changement de cycle de vie sentimentale. Cela peut être vécu comme une échéance, une fin ou un renouvellement.

En IX : voyages d'agrément, reprise d'études ou formations... pour son plaisir.

En X : on aime son travail qui peut être une passion. Evolution dans la profession, avancement, reconnaissance...

En XI : les amis sont présents, on peut compter sur eux. On peut aussi faire de nouvelles connaissances sur l'année en cours.

En XII : on peut vivre un amour caché, une liaison, sentiment secret que l'on ne peut vivre au grand jour.

Michèle Mazilly

<https://michelemazilly.blogspot.com/>

<https://www.astrologie-tarologie.fr/index.php>

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





Réponse à l'exercice proposé dans l'Echo d'Hermès n° 38. QUE FAIT-ELLE ?

Rappel de la question :

Sandra va avoir 61 ans et compte bien continuer à travailler jusqu'en 2020 dans la profession qu'elle a choisie.

Elle est née le mercredi 26 juin 1957 à 6h00 (5h00 TU)

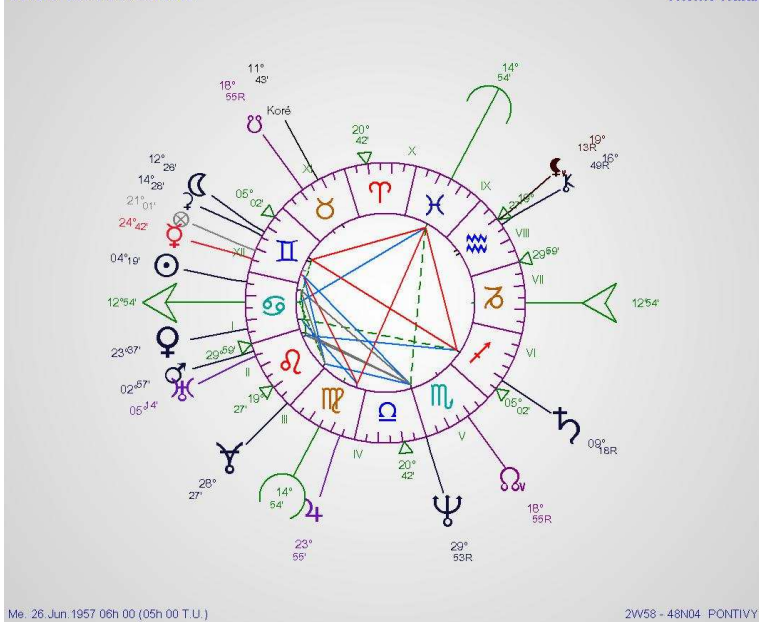
à Pontivy (56), à l'heure de Mercure.

- Est-elle professeur de gestion ?
- Est-elle assistante sociale auprès des familles ?
- Est-elle secrétaire-assistante de direction ?

Réponse : n° 1. Sandra est professeur de gestion

Sandra- Exercice Avril 2018

Thème Natal



Après un début de carrière comme comptable (Saturne en VI, la routine au bureau), Sandra a opté pour l'enseignement : 28 ans, 1^{er} retour de Saturne.

Elle a soigné très très longtemps son mari, décédé au 2nd retour de Saturne, il y a quelques années. Elle n'a pas d'enfant. Son métier représente toute sa vie (Maître de X au FC ?).

Lune (Maître d'Ascendant) et Mercure (Maître de l'heure) sont dans le signe mental des Gémeaux, domicile de Mercure. (la part de Fortune aussi).

Jupiter (enseignement), maître de VI et de X, se trouve en Vierge, ce qui pointe à nouveau Mercure, la Lune et même le Soleil puisque Jupiter est aussi maître de l'Ascendant par exaltation.

Se sentir utile en enseignant une matière pratique ou utiliser l'enseignement pour se sentir bien !...

Les chiffres rassurent Saturne qui se montre toujours bon comptable ! (En Sagittaire, on peut imaginer que la matière enseignée comporte aussi quelques notions juridiques)

Nous avons reçu 7 réponses fausses : 7 en faveur de l'assistante sociale...

Chaque candidat a relevé à sa façon : l'amour du métier, le dévouement, le besoin de protéger, les valeurs de la famille, les enfants, la sensibilité, la générosité, la mémoire, le public, l'ordre, le respect de la loi, le retrait de la vie personnelle pour se mettre au service d'autrui, le côté intellectuel (Mercure en domicile). La position de la Lune en Gémeaux a été jugée dans son sens familial (et non pas sur le sens des idées) et la Maison XII attribuée aux épreuves, au service, au retrait, au social (en oubliant la fonction de son maître Mercure). Le signe des Poissons a bien une teinte de spiritualité, de lien avec l'univers. Le dévouement qui peut s'en suivre (réflexion très chrétienne ?), a été confrontée avec la maison terrestre du destin, la X, et de son maître....

Les qualités psychologiques et les aptitudes relevées peuvent être attribuées à bien des professions... Le dévouement peut parfaitement correspondre à une secrétaire... Les sept portraits sont très bien faits. Le manque de place nous oblige à nous restreindre, à ne pas les publier...

Sandra exerce son métier avec passion. Considère-t-elle sa classe comme sa famille ?

L'encadrement de l'éducation nationale (ou privée) lui a-t-il permis de ne pas se laisser déborder par ses bons sentiments, de rester en sécurité ? (Le Cancer a besoin d'être protégé, la Vierge d'avoir des bases stables).

La X, c'est l'image de soi que l'on veut (peut) montrer, notre carte de visite sociale et notre passeport pour la vie, la destination aussi. La IV correspond aux bases, le passé, d'où on vient... Nous ne connaissons pas l'éducation que Sandra a reçue : la maison XII et Saturne en face (Gémeaux/Sagittaire) proposent un manque d'ouverture d'esprit. Si Jupiter en IV implique une famille très conforme à ses traditions, cela pose problème à Mercure. Tradition de laquelle on s'extirpe par l'activité mentale, la réflexion, la boulimie d'apprendre...

Bref, cet exercice n'était pas facile du tout ! Le piège de l'interprétation axée sur le caractère s'est encore refermé ! Il aurait peut-être fallu tout simplement connaître la différence entre le métier d'enseignante et une assistante sociale ? Les publics sont très différents. La maison I rencontre la VII > en Capricorne > Saturne en Sagittaire > un groupe.....

Morale de l'histoire : pour ne pas confondre étude psychologique et « destinée », nous allons devoir travailler encore avec nos outils pour dégager où est la question et ce que le ciel peut vraiment nous dire !



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





« Le seul homme à ne jamais faire d'erreur est celui qui ne fait jamais rien » (*Théodore Roosevelt*)

✱ « Celui qui ne tente rien ne se trompe qu'une fois » (*Lao Tseu*) »

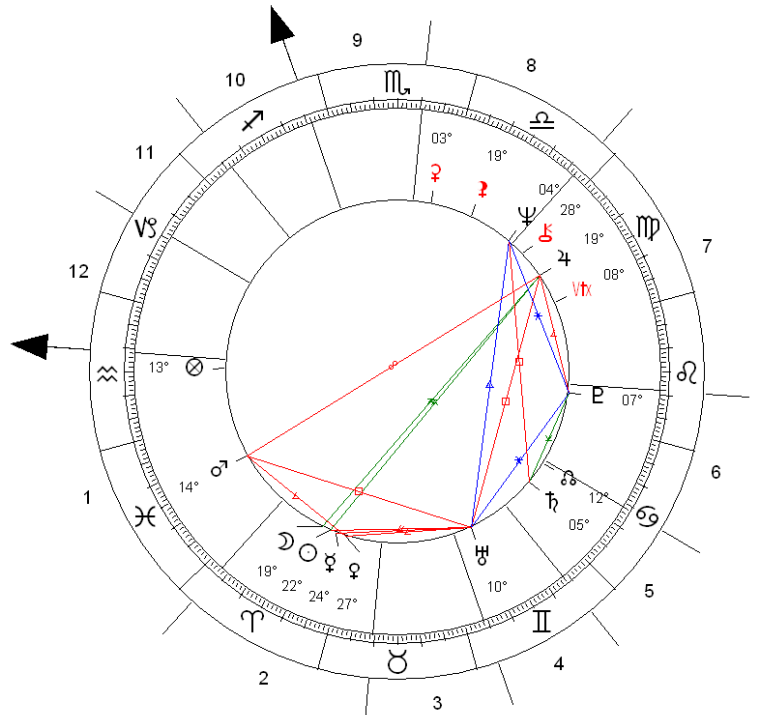
Nouvel Exercice : Que lui est-il arrivé ?

✱ **proposé par Richard Lachance ?**

Voici le thème d'Angèle, une dame québécoise (pseudo choisi par elle), née le **12 avril 1945 à 3 h 42 à Montréal**, (Ascendant 10°54 du Verseau)
à qui il est arrivé un événement inattendu, le **13 décembre 2017 vers 14 h**.

Vous avez le choix entre ces trois propositions :

- ❖ Angèle a hérité d'un gros patrimoine familial
- ❖ Angèle a été empoisonnée et détroussée par un escroc
- ❖ Angèle a perdu toute sa fortune au jeu de hasard



Réponses à envoyer à amis11@free.fr (attention, amis avec un s)
de préférence **avant le 4 septembre 2018**

- ✱ Si vous trouvez la bonne réponse et, avec votre permission, elle sera publiée dans le prochain Echo d'Hermès.
- ✱ Vous pouvez employer la méthode astrologique de votre choix ; mais développez un peu.

Bon courage et merci de votre fidélité...



Consultant, conférencier et auteur de plusieurs ouvrages pédagogiques dont :

« ASTROLOGIE ET NUMÉROLOGIE » 2012

« LES RÉVOLUTIONS SOLAIRES EN ASTROLOGIE » 2014

« L'ÉVOLUTION DE L'ÊTRE HUMAIN À TRAVERS LE ZODIAQUE » 2016

« LE POUVOIR DE TRANSFORMER VOTRE DESTIN » 2018

LACHANCE@VIDEOTRON.CA
WWW.CDFASTRO.COM



Un roman de **Laurent Gizzy** : « **Les Chroniques de Zodiac-City - Le Taureau Sacrifié** » -
Tome 1... laurentgizzi@gmail.com

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr





BORDEAUX - Une date à retenir : Samedi 10 Novembre 2018 :

Jean-Louis Victor nous propose un séminaire concernant : **LE TAROT CHINOIS.**

Le séminaire se déroulera Salle Amédée Larrieu à Bordeaux, de 10 h à 17 h.

Les horaires et le lieu sont susceptibles de subir quelques modifications. Nous vous en reparlerons...

Se renseigner avant de s'inscrire

Ce que Jean-Louis Victor nous enseigne :

« Nous sommes pris dans des contextes qui nous empêchent de comprendre le fonctionnement des causes des événements. Nous subissons donc les effets dans l'ignorance la plus totale et la souffrance est partout, morale ou physique, car nous marchons dans la nuit obscure et sans étoiles.

Comment sortir de cette roue infernale qui tourne sans cesse sur elle-même
n'amenant que désespoir et désolation ?

La solution consiste à pratiquer une science conjecturale comme **l'Astrologie ou le Tarot** qui nous permettent d'y voir clair et de comprendre le mécanisme qui fait fonctionner notre destin. Pour cela, une remise en question fondamentale de notre façon d'être, d'agir et de penser est nécessaire, suivie d'une mise à jour permettant de retrouver la Liberté intérieure, indispensable à toute évolution dans la conscience et la spiritualité, vécue au-delà de l'illusion de l'apparence.

Prévoir, c'est essayer de comprendre, au travers des événements vécus, le code qui donne accès à la cause puis à la solution de nos problèmes, même si ceux-ci apparaissent parfois difficiles à résoudre.

Le développement personnel de la psychologie du comportement, de l'intuition et du sixième sens, aide à mieux maîtriser les différentes situations auxquelles nous sommes confrontés tous les jours.

Le Tarot Chinois est un support et un outil de travail de croissance intérieure. Sa conception et sa construction est un mariage culturel entre le Tarot de Marseille et la sagesse chinoise du Tao de Lao Tseu. Il permet à celui qui pratique cette sagesse expérimentale de mieux se connaître, de mieux se comprendre, pour mieux se situer et afin d'être plus efficace dans la compréhension de sa vie et dans l'action au quotidien. »

Pour plus de renseignements contactez :



Jean-Louis VICTOR - Auteur du coffret (livre et cartes) sur le **Tarot Chinois**
ordivictor@gmail.com

Pour connaître le parcours exceptionnel de Jean-Louis Victor :

<http://www.jean-louis-victor.siteweb.fr>

Pour des exemples de tirages :

<http://tarotchinois.free.fr>



NOUVEAUTÉ



« **Des Cartes aux Astres** » de **Michèle Mazilly** – Editions Edilivre

Passionnée depuis toujours par la compréhension du monde, la psychologie et l'étude du comportement, Michèle Mazilly destine son ouvrage, en forme d'introduction au Tarot de Marseille et aux principes fondamentaux de l'Astrologie, à un public de profanes, curieux et patients.

Maîtresse dans l'art délicat du tirage astrologique, l'auteur fait part de son expérience et fournit des indications pratiques pour s'exercer soi-même. À travers l'analyse du symbolisme des couleurs, l'interprétation des thèmes et les prévisions, elle décrypte les significations cachées de la cartomancie. Une méthode efficace, illustrée par des schémas clairs et précis, nous guide sur la voie

de l'accomplissement personnel, pour mieux affronter les problèmes qui se posent au quotidien et préparer sereinement l'avenir. Des cours et ateliers ont lieu tout le long de l'année sur Villennes-sur-Seine et Saint-Germain-en-Laye. Des conférences et stages sont programmés à travers la France par petits groupes et sur demande.

<https://michelemazilly.blogspot.com/>

<https://www.astrologie-tarologie.fr/index.php>





Pour commander les Actes du Colloque, informations sur le site de l'AAA (www.coursastrologiebordeaux.fr)



Les 11èmes Rencontres Astrologiques



Josette Bétaillolle – Le Thème du Jour



Martine Belfort et Martine Barbault



Geneviève Giamarino



Martien Hermès



Denis Labouré



Claire Decroix-Barbault



Catherine Hennequin

Un grand merci à Marc BRUN de la FDAF pour ces belles photos (<http://federation-astrologues.com>)

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr

