Y W & M Q M R T B T

Automne 2018 - n° 40

L'Echo d'Hermes



L'AUTOMNE

La roue des saisons continue de tourner et nous voilà fin prêts pour aborder une nouvelle année d'études. Les cours reprennent à Bordeaux et il semble que de plus en plus de jeunes s'intéressent à l'Astrologie. La relève est assurée!

D I Nous rappelons aux personnes de Bordeaux et environs, que chaque premier samedi de chaque mois, la Librairie Pégase accueille un représentant de l'Atelier Astrologique. Vous pouvez venir vous renseigner sur les cours et nos séminaires ou tout simplement discuter de notre discipline préférée!

N'oubliez pas la journée du 10 novembre concernant le Tarot Chinois de Jean-Louis Victor. Les inscriptions sont ouvertes.



Le 20 octobre prochain, Martine Belfort, Suzanne Martel et moi-même, nous allons à Lyon pour assister au colloque du R.A.O. Nous serons heureuse de vous y rencontrer, peut-être...



Nous remercions vivement leurs auteurs assidus qui nous envoyé des articles de grande qualité. Nous vous rappelons que chacun chacune peut nous envoyer un article sur le sujet de son choix, pas plus de 3 ou 4 pages...

Mais en attendant, je vous laisse en compagnie de ce nouvel Echo d'Hermès...

Bonne lecture!

Josette Bétaillole, Présidente de l'AAA

Publication gratuite Proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages n'engage que la responsabilité de leurs auteurs.

Création du Site de l'AAA et mise en pages de l'Echo d'Hermès :

Suzanne Martel
Astrologue

https://astroverty.jimdo.com

(à qui vous pouvez envoyer vos articles) amisll@free.fr

AU SOMMAIRE DE CE 40ème NUMERO

- p 2 Informations : la Rentrée, les cours, les rencontres, les livres...
- p 5 La Part de Basis (Danièle Jay)
- p 7 Correspondances De Nerval-Schumann (Danielle Baudu-Philippe)
- p 11 Le Thème Spatio-Temporel Collectif Suite- (Michaël Mandl)
- p 15 Le thème d'Astrolocalisation Etude de cas (Liliane Magos)
- p 18 Joël Robuchon et le Japon (Marie-Louise Daguerre)
- p 21 La chute du Pont Morandi à Gênes (Grazia Mirti / Christiane Nastri)
- p 24 Les signes du Zodiaque revisités (Marie-Luce Piette)
- p 30 Les brèves (Emmanuel LeBihan)
- p 32 Petites histoires en déclinaisons (Astrid Fallon)
- p 35 Uranus, l'Eveilleur! (Christiane Corinthios)
- p 37 Pour débuter, Uranus en maisons (Suzanne Martel)
- p 38 Corrigé et réponse : exercice du n° 39 (Richard Lachance)

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50







-o-o-o-o-o-Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

www.coursastrologiebordeaux.fr

05.56.20.16.50 06.70.10.21.65

atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr



L'ASTROLOGIE D'AQUITAINE

vous propose, sur Bordeaux

des cours hebdomadaires d'Astrologie

présentés sous forme d'ateliers et des cours par correspondance (du débutant au spécialiste).

RENTRÉE 2018 / 2019 - PROGRAMME DE NOS COURS

Tel: 05 56 20 16 50 - 06 70 10 21 65

Cours hebdomadaires d'Astrologie (*Plusieurs niveaux : du débutant au spécialiste*), présentés sous forme d'ateliers ou par correspondance.

Tarif pour une année : adhésion 30 € + 250 €. Possbilité de faire plusieurs chèques à l'inscription.

INITIATION A L'ASTROLOGIE: 1er module – 1er niveau

Bordeaux : Athénée Père Joseph Wresinski mardi 14 h 30 à 16 h Martine Belfort

Bordeaux : 8 rue Minvielle jeudi 18 h 30 à 20 h Marie Anne Bernault

APPROFONDISSEMENT DE L'ASTROLOGIE : 1er module – 2ème niveau

Bordeaux : 8 rue Minvielle lundi 18 h 30 à 20 h Claire Decroix-Barbault

Bordeaux : Librairie Pégase Iundi 16 h à 17 h 30 Monique Fleck

L'ART DE L'INTERPRETATION : 1^{er} module – 3^{ème} niveau

Bordeaux : Librairie Pégase lundi 14 h 30 à 16 h Monique Fleck

INTERPRETATION ET PREVISIONNEL : 2^{ème} module – 4^{ème} niveau

Bordeaux: 8 rue Minvielle mardi 18 h 30 à 20 h Martine Belfort

ATELIER TOUTES TECHNIQUES: 2ème module - 5ème niveau

(Prévisionnel et techniques avancées)

Bordeaux : 8 rue Minvielle jeudi 14 h à 15 h 30 Jo Bétaillole

COURS PAR CORRESPONDANCE - Tous niveaux :

Nous écrire ou nous téléphoner Jo Bétaillole - 05 56 20 16 50

Notre bibliothèque (8 rue Minvielle) sera ouverte à tous, les 1er jeudis de chaque mois.

- JOURNÉES PORTES OUVERTES : samedi 8 sept. et 6 octobre 2018 – de 14 h à 18 h à la Librairie Pégase à Bordeaux - 12 rue Toulouse-Lautrec - 05.56.51.38.12.

Nous serons <u>ensuite</u> présents à la Librairie Pégase <u>tous les 1^{ers} samedi de chaque mois</u>. Les animateurs de la Librairie se feront un plaisir de vous donner des conseils de lecture.

- SOIRÉE ACCUEIL NOUVEAUX ÉLÈVES, le 18 octobre 2018 à 20 h 8 rue Minvielle à Bordeaux - Pour mieux se connaître... Verre de l'amitié.
- <u>SÉMINAIRE « TAROT CHINOIS »</u>, avec Jean-Louis Victor Samedi 10 novembre 2018 Salle Amédée Larrieu à Bordeaux, de 10 h à 17 h -avec une pause repas. Renseignements à l'AAA
- <u>SOIRÉE VOYANCE</u>, Jeudi 6 Décembre 2018 à 20 h. 8 rue Minvielle à Bordeaux.

 Des voyants répondent bénévolement à vos questions grâce à de petits tirages. Participation demandée

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50



TO I SO N Q M A K W X

Voici quelques parutions, sélectionnées par la LIBRAIRIE PEGASE (Bordeaux-Gambetta) Ce n'est qu'une courte sélection d'ouvrages astrologiques qui participent à l'amour de la connaissance.

L'amour de la connaissance : un don jupitérien !

Dans l'art d'Uranie (l'Astrologie) il y a une majestueuse planète qui « trône » dans le Ciel. Il s'agit de Jupiter. Elle semble être au centre d'un mini-système solaire au cœur même du Grand Système solaire. Parfois, des astronomes ou des initiés, tel Rudolf Steiner, disaient de Jupiter qu'elle était une planète qui avait pris son élan pour devenir un Soleil... mais qui n'avait pas achevée son processus. C'est dire la puissance de cet astre! Jupiter est extrêmement prodigue en qualités, vertus, talents ou dons. Au nombre de ceux-ci nous trouvons l'amour de la connaissance. Cet amour est au cœur même de la quête de l'Astrophile : celui-ci va y puiser un carburant pour mieux se connaître, comprendre son entourage, saisir le sens des cycles de la vie humaine ou encore étudier le langage du symbolisme. L'Astrophile devient, en quelque sorte un « Astrologue-Philosophe ». Le Philosophe étant l'amoureux (philo-) de la Sagesse (Sophie/Sophia). Nécessairement l'Astrophile va s'interroger sur le sens de la vie, sur son identité profonde, sur ses origines... et c'est son amour de la connaissance qui l'aidera dans son parcours. Cet amour est un don positif qui lui donne l'opportunité de se transformer, de changer et d'évoluer. L'imminent passage de Jupiter en Sagittaire (essentiellement sur l'année 2019) favorisera à coup sûr les chercheurs de vérité et de beauté.

Les livres qui suivent sont un extrait de ce que vous retrouverez à la Librairie Pégase (Bordeaux).

« Sous le Signe de l'Étoile » d'Omraam Mikhaël Aïvanhov (éditions Prosveta)

Livre d'une grande finesse sur l'univers des étoiles, de l'Astrologie avec une approche poétique et imagée du Ciel, des signes du Zodiaque, des planètes... ainsi qu'une dimension initiatique et spirituelle. Il est une contribution très précieuse à l'Art d'Uranie (l'Astrologie) et à la culture astrologique. De plus, il est richement illustré : peintures, photographies, dessins.... Il invite le lecteur à percevoir, avec un regard neuf et innocent, la beauté et la sagesse du Ciel qui couvre nos têtes. Il nous aide à passer du Ciel extérieur au Ciel Intérieur. Un ouvrage indispensable pour régénérer son lien à la beauté véritable de l'Astrologie.



« Maîtrisez votre Destinée par les Cycles de 7 ans » de Pierre Lassalle (éditions Terre de Lumière)

Un ouvrage clef pour l'astrologue qui veut bien interpréter une carte du Ciel en tenant compte de l'âge de la personne. Il est aussi à prescrire pour soi-même, pour les parents, les pédagogues, les éducateurs ou les thérapeutes... C'est un mode d'emploi de la vie ! L'auteur y dévoile, âge par âge, via les septaines ou cycles de 7 ans, le déroulement de la vie humaine sur les trois plans : physique, psychique et spirituel. À un âge donné, il suffit de se rendre au chapitre qui lui correspond pour y trouver des réponses adaptées à sa période actuelle de vie. Découvrez la Biosophie (« sage conduite de sa destinée ») qui révèle pour chaque âge quels sont les défis à relever, les clefs pour vivre la période étudiée, ainsi que les pièges à éviter. Chaque chapitre est enrichi des transits majeurs de la septaine concernée, d'indications d'huiles essentielles et d'élixirs floraux pour soutenir ses efforts. Plus de 70000 lecteurs à ce jour !



« Pratique de l'Astrologie» de Stephen Arroyo (éditions du Rocher)

Voici un livre fondamental sur des questions clefs de la pratique de l'Astrologie, sur les consultations, le sens du conseil en Astrologie, l'importance d'une nouvelle éthique en la matière. Il est le fruit d'échanges, de réflexions réalisées avec des astrologues lors de colloques et, aussi, d'un questionnement basé sur des pratiques concrètes (anglo-saxonnes). Il participe à redonner à l'Astrologie ses lettres de Noblesse. Voici, pour aller dans ce sens deux citations extraites du livre, l'une de Dennis Elwell : « par essence, l'Astrologie est une science de l'Intérieur » et l'autre de Stephen Arroyo : « tant que le public confondra l'Astrologie avec la bonne aventure, la situation d' "Astrologue" sera infernale à tous points de vue ».



« Le Ciel des Dieux » d'Elisabeth Vreede (éditions Triades)

Ce livre rassemble les travaux de la mathématicienne, astronome et philosophe Elisabeth Vreede. Cette femme a œuvré à relier le cosmos extérieur au cosmos intérieur. Elle a su allier la rigueur de la science, à la quête de vérité de la philosophie, pour percer les sujets de l'Astronomie: les Zodiaques, les cycles planétaires, les étoiles filantes... Grâce à ce travail, l'Astrophile peut mieux comprendre les arcanes de l'Astrologie et, ainsi, mieux l'étudier dans sa globalité et avec souplesse. Elle a su favoriser un élargissement de la vision scientifique, dépasser les superstitions astrologiques et, surtout, nous exprimer un amour profond et pleine de respect pour la Terre et le Cosmos. Dans une société devenue profane, cet ouvrage redonne un sens Sacré aux arts des étoiles.



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

TO I SO N Q M A K W X

En quise de conclusion.

Cette sélection est une contribution d'incitation à l'étude astrologique et à nourrir sa pensée d'une vision vivante de l'Astrologie. Le futur transit d'Uranus dans le signe du Taureau (pour 7 années) va, notamment, pousser à lâcher la pesanteur matérialiste pour se (ré-)ouvrir à la beauté des Arts des Étoiles (dont l'Astrologie est un des joyaux).

Par avance, je vous souhaite de belles lectures.

Marc Le Vacon - <u>aucoeurdesetoiles.jimdo.com</u> pour la Librairie Pégase 13 rue Toulouse-Lautrec - 33000 Bordeaux (Gambetta) - 05 56 51 38 12

www.librairie-pegase.fr - Ouverture >le Lundi de 14h à 19h - du Mardi au Samedi en continu, de 10h30 à 19h





Pour préparer le séminaire du samedi 10 novembre 2018 à Bordeaux animé par, Jean-Louis VICTOR - Auteur du coffret (livre et cartes) sur le Tarot Chinois ordivictor@gmail.com

Pour connaître le parcours exceptionnel de Jean-Louis Victor :

http://www.jean-louis-victor.sitew.fr

Et pour des exemples de tirages : http://tarotchinois.free.fr

Les livres de l'ARA (Atelier de Recherches Astrologiques) deviennent des livres de référence!

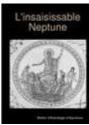
Ils peuvent être téléchargés sur Internet, aux éditions lulu.com.













Cérès et Koré (travail de Josette Bétaillole et Martine Belfort),

** Potentiel, Dynamique et Chemin de Vie des Dessins Planétaires ** Les Intelligences Multiples

** Uranus et l'Ambivalence - ** L'Insaisissable Neptune - ** L'Irréductible Pluton **Ces livres sont le fruit d'un travail collectif

Pour commander les Actes des Colloques passés, voir sur le site de l'AA :

www.coursastrologiebordeaux.fr





'Pour une astrologie de l'événement' de *Danièle Jay*, paru aux Editions Dervy (préface François Saison). *Spécialiste de l'astrologie ancienne, et tout particulièrement de l'œuvre de Ptolémée, Danièle Jay* a participé activement au groupe de travail initié par Giuseppe Bezza disparu trop tôt. Œuvre essentielle qui nous rappelle les fondements de l'Astrologie qui sont la base d'une <u>Astrologie traditionnelle et prédictive</u> que rien ne nous empêche de moderniser si nous <u>suivons le fil d'Ariane tiré par nos anciens</u>, *(ce que fait ici Danièle Jay)*. Ce livre de plus de 400 pages présente les principes simples et efficaces de l'enseignement de nos Anciens, notamment celui de Claude Ptolémée, éclairé aujourd'hui par celui de Giuseppe Bezza.

L'auteure y étudie des tranches de vie auxquelles un certain nombre de célébrités ont été confrontées lors de leur parcours terrestre, famille, profession, joie de vivre, amour, maladie, mort.

Ce texte peut bien évidemment se rapporter à nos propres existences. Il rappelle en outre les principales techniques astrologiques de la Tradition, directions primaires, RS, profections dans le mouvement diurne.



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50





LA PART DE BASIS (par Danièle Jay)

On connaît *Tyché*, part de la fortune, part de la Lune.

On connaît **Daïmôn**, part de l'esprit, part du Soleil.

On connaît **Anankê**, « force contraignante des arrêts du destin » (Pierre Grimal), « loi fatale venant des dieux » (Bailly). « Rien n'est plus fort que la redoutable nécessité (*Anankê*) »¹ (Euripide).

Mais connaît-on Basis?

Peu de littérature astrologique semble lui avoir été consacrée. Au Ile siècle de notre ère, **Vettius Valens** évoque sa présence, liée à celle de *Tychê* et de *Daïmôn*, ainsi que l'union entre leurs maîtres, qui favorise les nativités prospères et illlustres : « Si le maître de la part de fortune se trouve sur le lieu de *Basis*, si le maître de *Basis* se trouve sur le lieu de *Daïmôn*, si le maître de *Daïmôn* se trouve sur le lieu de la part de fortune, le natif sera prospère, royal, renommé »². Mais l'auteur décline-t-il toutes les possibilités de rencontre ? Il précise encore : le Xe lieu de la part de fortune renseigne sur le rang social, le XIe sur les accomplissements et la prospérité du natif.

Retenons le rôle très positif de ce trio. Mais l'auteur, qui multiplie les exemples, le fait, à notre connaissance, sans énoncer la signification intrinsèque et spécifique de *Basis*.

Paul d'Alexandrie, au IVe siècle, déclare très succinctement que la part de *Basis* « arrache à l'air animé le souffle de la vie »³. Mais elle est souvent confondue avec *Eros*, part bénéfique de Vénus.

Rhetorius, au VIe siècle, reprend le sujet, en fournissant quelques détails supplémentaires, qui permettent ainsi de mieux saisir ce que représente *Basis*: « La part de l'AS ou de *Basis* a été établie comme cause accessoire de la vie et du souffle. Car *Basis* est le donneur de souffle », et l'AS le degré qui se lève. Plus loin, il ajoute « le maître de *Basis* est le fondement du destin »⁴, ce qui contribue à faire de cette part un facteur déterminant. Elle est encore dénommée « part de la prospérité », « part de la durée », « pars excellentiae atque nobilitatis...similis est parti stabilitatis et durationis et parti Veneris »⁵ (Bonatti), « pars reverentiae et auctoritatis...pars voluptatum et deliciarum »⁶ (Albumasar, ce dernier précisant que, bien disposée, et libre des maléfiques, cette part s'avère annonciatrice de bonne santé, de bien-être, de prospérité pour le natif), « pars stabilitatis et fiduciae, et est sicut pars concordiae et dilectionis »⁷ (Al Qabisi)⁸.

Basis fait partie, elle aussi, du destin ; mais un destin qui répondrait, en quelque sorte, à celui d'Anankê, son contre-parallèle in mundo, un destin qui serait un soutien dans la vie, un fondement heureux et durable, un socle sur lequel le natif pourrait prendre appui pour développer un équilibre intérieur heureux, une assise, une stabilité, face à l'adversité fatale que représenterait Anankê. Les deux parts sont d'ailleurs toutes deux issues des luminaires, puis de Tychê et de Daïmôn.

Voici la formule qui permet de calculer le lieu de Basis dans un thème donné :

De jour, AOAS + AM *Daïmôn* – AM *Tychê* = AM *Basis*. - **De nuit**, AOAS + AM *Tychê* – AM *Daïmôn* = AM *Basis*¹⁰.

Les couples indissociables que sont Soleil/Lune, *Tychê/Daïmôn*, *Basis/Anankê*, n'évoquent-ils pas le caducée d'Hermès, dans lequel deux serpents s'entrelacent, *Daïmôn* le serpent mâle, *Tychê* le serpent femelle, *Anankê* leur nœud, *Basis* leur baiser ?

Comme le dit si bien Macrobe, « les Egyptiens appliquent la fonction du caducée à la génération des hommes, appelée (en grec) *genesis*. Ils disent qu'il y a quatre dieux qui président à la naissance de l'homme : *Daïmon* (le génie individuel), *Tychê* (la fortune), *Eros* (l'amour), *Anankê* (la nécessité). Par les deux premiers, ils entendent le Soleil et la Lune. Le Soleil, étant le principe de la chaleur et de la lumière, est l'auteur et le conservateur de la vie humaine : c'est pourquoi il est regardé comme le *démon*, c'est-à-dire le dieu du nouveau-né. La Lune est appelée *Tychê* (la fortune), parce qu'elle est la divinité des corps, lesquels sont sujets aux chances fortuites des événements. L'amour est figuré par le baisement des serpents ; la nécessité, par le nœud qu'ils forment » (*Saturnales*, I, 19).

³ Arcana Mundi, Giuseppe Bezza, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1995, Livre II, p. 977.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

¹ Il faut lire l'étude très intéressante effectuée par Danielle Baudu-Philippe, et consacrée à *Anankê*, dans le n° 36 de l' « Echo d'Hermès ».

² Anthologies, II, 18-27.

⁴ Rhetorius the Egyptian, astrological compendium, translated from the Greek by James H. Holden, first printing 2009.

⁵ Part de l'excellence et de la noblesse...elle ressemble à la part de la stabilité et de la durée, et à la part de Vénus.

⁶ Part du respect et de l'autorité,...part des plaisirs et des délices.

Part de la stabilité et de la confiance, elle est aussi la part de la concorde et de la préférence.

⁸ Arcana Mundi, Giuseppe Bezza, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1995, Livre II, p. 969, note 21.

⁹ Basis a pour étymologie grecque baïno, poser le pied par terre avec fermeté.

L'ascension oblique de l'AS (AOAS) est l'ascension droite du point d'équateur qui se lève en même temps que lui. L'ascension mixte d'un astre (AM) concerne un facteur situé à l'intérieur d'un quadrant, entre l'AOAS et l'ARMC (l'ascension droite du méridien). Toutes ces valeurs sont relevées sur l'équateur.

TO I SO R P P M R R W X W X

Ces quatre parts occupent ainsi une place toute particulière dans l'énoncé des parts : loin de représenter telle ou telle planète, tel ou tel personnage, tel ou tel événement, comme les autres parts, elles expriment la force de vie et son pouvoir libérateur.

Revenons plus spécifiquement à *Basis*, part du fondement, part de la « bonne disposition, proche de l'amour ; en ce sens, elle ressemble à une part de Vénus. Elle correspond au baiser des deux têtes des serpents...Elle est encore appelée « part de la durée », puisque la durée des choses ne peut subsister, affirme Guido Bonatti, 'sans l'union du corps et de l'âme'... Elle signifie l'union du corps et de l'esprit » (Giuseppe Bezza, *Scola d'Astrologica classica*, chapitre 83, p. 29).

Cherchons comment elle peut s'exprimer dans telle ou telle nativité. Rappelons que, pour être efficiente, une part doit être liée à son maître, ou configurée à tout autre facteur (angle, planète, nœud, ou part).

- Examinons la nativité d'Henry II, 31 mars 1519 calendrier julien, Saint-Germain en Laye, 7h 03 mn (6h 54 mn T.U.), heure rectifiée *per accidentia*¹¹. (10 avril 1519 calendrier grégorien).

La part de *Basis*, à 28°34' Bélier, étroitement conjointe à la Lune (29°03'Bélier), a pour maître Mars : le roi « aime par dessus tout l'exercice physique », ainsi que l'art militaire. « Ce qu'il préfère, ce sont les tournois... » (Jean-Joseph Julaud), qui lui joueront d'ailleurs un bien mauvais tour : *Basis* n'est-elle pas en maison XII ?

- Antonio Vivaldi, 4 mars 1678, Venise, 17h 50 mn (17h 01 mn T.U.).
- La part de *Basis* à 8°46' Sagittaire, en signe bi-corporel, angulaire en maison III, est liée (par carré) à son maître Jupiter, invisible, hors de son *haïresis*, mais oriental : rien ne plaît autant au prêtre roux que de composer un maximum d'œuvres, en abondance !
- Jean-Philippe Rameau, 25 septembre 1683, Dijon, 6h 58 mn (6h 38 mn T.U.). La part de *Basis* est à 23°10'Taureau, en maison VIII, avec pour maître Vénus, reine des arts, qui lui est reliée par trigone : « toute son âme et son esprit étaient dans son clavecin. Quand il l'avait fermé, il n'y avait plus personne au logis » (Piron). Il ne trouvait son équilibre que dans la musique, fondement de sa vie!
 - Emile Coué, 26 février 1857, Troyes, 3h 03 mn (2h 46mn T.U.).

La part de *Basis* s'inscrit à 7°54'Verseau, à la conjonction de Mercure, sous le commandement de Saturne, les deux astres intellectuels. Le pharmacien de Troyes n'a d'intérêt que pour l'exercice de la psychologie, pour les activités scientifiques et les travaux de recherche. *Basis* l'a ainsi porté à trouver son équilibre en faisant de lui un homme de contact et de science.

- Gustave Flaubert, 12 décembre 1821, Rouen, 4h (3h 56mn T.U.).
- La part de *Basis* se trouve à 17°09'Capricorne, dans la maison III, celle des écrits, mais au carré de son maître Saturne, qui renvoie à une vie toute entière consacrée à la littérature, dans la rigueur acharnée d'écrits, qui conduiront au procès retentissant de « Madame Bovary ».
- François Pétrarque, 20 juillet 1304 calendrier julien, Arezzo, 4h 28mn 30s (3h 40mn 35s T.U.). (28 juillet 1304 calendrier grégorien).

La part de *Basis* est à 9°52'Balance : en maison III, elle a pour maître la belle Vénus, et elle se conjoint à Saturne. Ne peut-on voir là son amour pour les lettres et pour la solitude ? « Le papier, la plume, l'encre et les veilles me sont plus agréables que le sommeil et le repos. Bref, je suis toujours tourmenté et abattu tant que je n'écris pas, et par une ambiguité rare, fatigué au sein du repos, je me repose dans la fatigue... » (*Lettres de Vaucluse*). Et encore : « Le bonheur ne se trouve pas dans l'éclat des paroles mais dans le silence des choses » (*La vie solitaire*).

« Je vous souhaite une vie tranquille et heureuse » (Lettres de Vaucluse).

Danièle Jay - 18 juillet 2018

Bibliographie

- Bailly, Anatole, *Dictionnaire grec-français*, Librairie Hachette, 1950.
- Baudu-Philippe, Danielle, Anankê, « Écho d'Hermès » n° 36.
- Bezza, Giuseppe, Arcana Mundi, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1995.
- Bezza, Giuseppe et Fumagalli, Marco, Scola di Astrologia classica, Milano, 2000, lezione 6, chapitre 83, page 29.
- Euripide, Hélène, Editions Les belles Lettres, Paris, 1973.
- Grimal, Pierre, Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, P.U.F., 1969.
- Jay, Danièle, Le Ciel en mouvement, Editions Sep Hermès, Paris, 2006, 2010.
- Jay, Danièle, Pour une astrologie de l'événement, Editions Dervy, Paris, 2018.
- Julaud, Jean-Joseph, L'Histoire de France pour les nuls, First Editions, Paris, 2004.
 Macrobe, Saturnales, traduction en français par M. Nisard, chez Firmin-Didot Frères, Paris, 1875.
- Rhetorius the Egyptian, translated from he Greek by James H. Holden, 2009.
- Ptolémée, Claude, Tetrabiblos, traduction de Nicolas Bourdin, Editions Philippe Lebaud, Paris, 1986.
- Valens, Vettius, Anthologies, II, 18-27.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



¹¹ Par les événements.

TO I SO N P Q M A K W X

« CORRESPONDANCES »

Comparaison des nativités de Nerval et de Schumann (par Danielle Baudu-Philippe)

« Lire Nerval comme on écoute Schumann, écouter Schumann comme on lit Nerval »

Pierre FLEURY - Nerval et Schumann, la folie en partage

Presses Universitaires de Vincennes, mars 2018.

« Gérard Labrunie naît le 22 mai 1808 à Paris » 2°20'E, 48°50'N, 19h52mn soit 19h42mn T.U. Heure rectifiée de 8mn par Danièle Jay, « Pour une astrologie de l'évènement », Editions Dervy, janvier 2018. P. 309, note 1. « Maman Schumann (...) accouche d'un petit Robert le 8 juin 1810 », Zwickau, Allemagne de l'Est, 12°30'E, 50°44'N, 21h31' soit 20h 41' T.U.



G. de Nerval

« Nerval et Schumann sont tous les deux placés sous le fascinant signe des Gémeaux... », celui du mental, et leurs deux nativités sont nocturnes, révélant l'importance du luminaire conditionnel, la Lune, qui, du fait de sa position, manque cependant à son rôle d'aphète (1) dans les deux thèmes, ce qui constitue une première anomalie, une future source de problèmes.



R. Schumann

Dans le thème de Nerval, la Lune est sous l'horizon ; exaltée en Taureau, elle applique à la conjonction de Vénus avec laquelle elle se trouve en réception mutuelle. Ce duo d'astres féminins en dignité, prometteur d'une grande sensibilité et de dispositions artistiques, est malencontreusement affligé par un contre-parallèle de déclinaison de Saturne, générant un intense sentiment de frustration affective. A peine né, en effet, l'enfant fut mis en nourrice tandis que sa mère rejoignait son mari, médecin militaire, en Pologne, où elle devait mourir alors que Gérard n'avait que deux ans.

La Lune est encore conjointe à l'étoile Shératan, de la nature de Mars et de Saturne, qui, selon V.Robson, engendre des difficultés morales et physiques (Les étoiles fixes et les constellations en astrologie, Editions Pardès, 1991).

2E21 - 48N52 PARIS

D'un autre côté, la part de la mère : 17°54' Sagittaire, DH = 5, 14h, est en maison I, omniprésente dans le cœur du poète mais dénuée d'aspect avec son maître Jupiter, qui maître de l'Ascendant Sagittaire, illustre ainsi la cruelle absence de liens entre la mère et le fils.

De surcroît, cette part apparaît conjointe à Némésis, part de Saturne et à celle des Embûches (2).

Di. 22.Mai.1808 19h 52 (19h 43 T.U.)

Remarquons enfin que la Lune n'est reliée ni à l'Ascendant, ni à Mercure, autre significateur de l'âme dans sa partie rationnelle, ce qui semble être l'augure de troubles psychiques, selon Ptolémée, (Tetrabiblos, Livre III, chapitres 14 et 15)

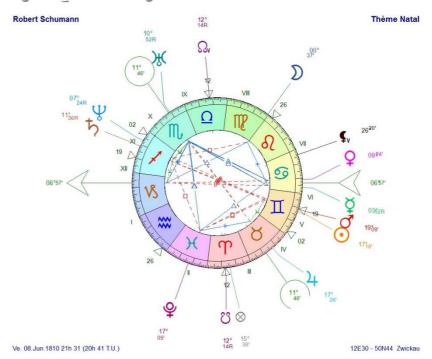
La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

X W & M Q M R C I B T

Dans le thème de Schumann, la Lune est au-dessus de l'horizon et elle applique au sextile de Mercure, son maître, avec lequel elle est aussi en réception mutuelle, aspects favorisant la vivacité d'esprit, les facultés d'assimilation et d'adaptation. Mais, elle se trouve aussi à l'équidistance méridienne d'une conjonction Soleil-Mars, à valeur d'opposition.

L'aspect, en signes mutables, incline donc aux sautes d'humeur, à l'éparpillement des centres d'intérêt et à une instabilité qui ne peut être que préjudiciable à l'équilibre personnel.

Comme dans le thème de Nerval, la Lune, en signe féminin, n'est pas reliée à l'Ascendant. Mais Mercure, significateur de la partie rationnelle de l'âme, est à l'opposition de l'Ascendant, ce qui laisse présager une grande fragilité psychique.



Le poète et le musicien eurent en commun de l'intérêt pour les voyages et un attachement particulier pour deux œuvres allemandes et leurs auteurs : le « Faust » de Goethe et l' « Intermezzo » de Heine. Chacun fonda également, une revue. Celle de Nerval, « Le Monde dramatique », en 1835, fut un échec. Celle de Schumann, « Neue Zeitschrift für Musik », en 1834, dura dix ans. Cette affinité de goûts et de caractère provient principalement du signe du Sagittaire, à l'Ascendant du thème de Nerval et dont le maître Jupiter occupe, seul, le signe des Poissons, symbolique de l'errance perpétuellement solitaire de ce poète, tandis qu'il abrite dans le thème de Schumann, Saturne, le maître de son Ascendant Capricorne. Leurs Soleils en Gémeaux jouèrent, bien sûr aussi, un rôle dans leurs inclinations intellectuelles.

Dans le domaine de l'amour, Nerval connut, avec les femmes, des relations beaucoup plus compliquées que celles de Schumann. Saturne en Scorpion, sur la cuspide de XII et au contre-parallèle de déclinaison de la Lune, rappelant le deuil de la mère, s'oppose à la triple conjonction de Vénus, Mars et Mercure, en Taureau, le signe de la chair, exacerbant les frustrations. Qu'en fut-il de Jenny Colon rencontrée en 1837 ? Le maître d'Ascendant, Jupiter en Poissons, cependant sextile à Vénus, semble avoir plus favorisé le rêve, les fantasmes, un idéal inaccessible qu'une liaison pleinement concrétisée. « Sylvie », « Aurélia », « Adrienne », autant de figures féminnes pouvant évoquer la mère, trop tôt disparue, qu'une femme réellement rencontrée. Saturne, seul astre au-dessus de l'horizon, hors de son haïrésis, opposé à un Mars en exil également conjoint au nœud Sud, a freiné considérablement, en signe fixe, l'expression de la virilité comme celle de l'épanouissement amoureux.

Schumann, lui, rencontre Clara Wieck en 1834 et se heurte rapidement au refus du père de fréquenter sa fille. Le fait de ne pouvoir être proche de Clara, durant plusieurs années, a longuement désespéré le musicien qui, contre toute attente, a pourtant fini par épouser celle qu'il aimait en septembre 1840. Saturne, maître de l'Ascendant Capricorne, est conjoint à Antarès, le cœur du Scorpion, étoile de la nature de Mars et Jupiter selon Ptolémée, d'essence plutôt malveillante. Il est encore opposé à Mars ainsi qu'au Soleil, maître de VIII, reproduisant le même facteur de déséquilibre que dans le thème de Nerval et menaçant la vie.

Cependant Vénus, bien qu'opposée à l'Ascendant et au carré de l'axe des nœuds lunaires, a concrétisé l'union légale. L'accomplissement de celle-ci, néanmoins, ne parvint jamais à apaiser les affres de l'angoisse qui minait le musicien. Celui-ci composa, en effet, « Dichterliebe, récit d'un amour désespéré », à ce même moment, pourtant le plus important et le plus désiré de sa vie.

- Les premières atteintes graves de la folie se produisirent en 1841 pour Nerval et en 1844 pour Schumann. Nous relevons chez les deux artistes un Mercure en signe féminin; invisible, sous les rayons, cet astre est

rétrograde, de surcroît chez le musicien. Sous l'horizon, dans le troisième quadrant des deux thèmes, il est vespertin et donc conforme à son haïresis chez Schumann, mais matutin, non conforme à son haïresis, chez Nerval.

Ce Mercure est attaqué par un Mars, invisible et combuste, opposé à Saturne et suréminent dans les deux thèmes. Mars est conjoint à Mercure chez le poète et en parallèle de déclinaison à Mercure chez le musicien. Le psychisme, ainsi mis à mal, apparaît grandement perturbé :

- hallucinations exaltées, délire éveillé, incohérences marquant un tempérament maniaco-dépressif chez Nerval ;
- phobies, acouphènes, tremblements, malaises divers, signes d'un tempérament cyclothymique, chez Schumann.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

TO I SO R P P M R R W X W X

Nerval est alors interné à Paris, à la clinique du docteur Blanche, jusqu'en mai 1854. En février de cette même année, Schumann tente de se suicider « en se jetant dans l'eau glacée du Rhin ». Sauvé, il est interné « à la clinique de Bonn où il meurt deux ans après » (Pierre Fleury, Nerval et Schumann, la folie en partage, Presses universitaires de Vincennes, mars 2018).

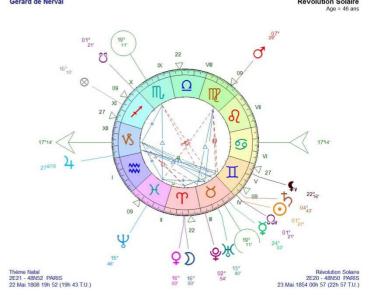
La révolution solaire du 22 mai 1854, précédant ce que l'on pense être le suicide de Nerval, retrouvé pendu dans une rue parisienne, proche du Châtelet, présente un axe d'horizon dans les maisons II-VIII du natal.

Le MC prend place sur Saturne natal et la cuspide de XII, conjoint partile à la syzygie(3) qui précéda la naissance, en Scorpion.

Saturne de R.S. transite le Soleil natal, éteignant la vie.

Mars, maître du MC de R.S. occupe la cuspide de VIII de R.S. au carré de la conjonction Soleil-Saturne de R.S. renouvelant l'opposition natale et incitant le natif à se détruire.

Les maléfiques tiennent les angles de la R.S. Saturne à l'Ascendant et Mars au MC. Le poète n'échappe pas à sa destinée tragique.



Nous n'avons pas monté la R.S. du décès de Schumann mais la R.S. de son suicide raté qui précéda son internement, celle du 8 juin 1853.

L'Ascendant de R.S. se conjoint à la Lune noire natale en Cancer.

Le MC est en Bélier, non loin du nœud Sud natal.

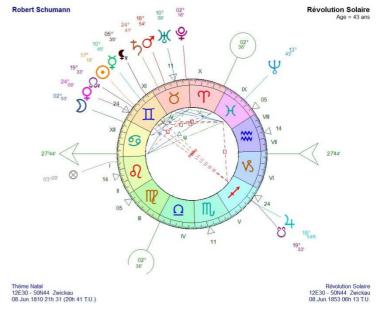
On remarque, immédiatement, la conjonction Saturne-Mars en Taureau qui réitère l'opposition natale, de la même manière que dans la R.S. de Nerval.

Les maléfiques tiennent également les angles, Saturne, maître par terme de l'Ascendant et Mars, maître du MC.

Cependant Mars transite Jupiter natal, ce qui a probablement permis le sauvetage du musicien.

Mais Jupiter de R.S. est conjoint au nœud Sud et à la cuspide de XII natals, annonciateur de son internement.

Enfin, l'espace de profection de R.S. qui s'étend de 7°52' Lion à 6°33' Vierge, englobe la Lune natale, présente en maison VIII natale, présageant la fin prochaine du natif.



En conclusion du rapprochement de ces deux nativités, nous laisserons apparaître une ultime affinité entre ces deux artistes qui n'eurent pas l'heur de se rencontrer : ils composèrent, au cours de la même année 1836, une même œuvre devenue emblématique du XIXe siècle, sous le même titre : « Fantaisie ». Le poème de Nerval reste l'un des plus célèbres de la langue française. La « Fantaisie » opus 17 est l'un des chefs d'œuvre de Schumann.

Dans celles-ci se reconnaissent « le motif récurrent de la bien-aimée lointaine » issu du Romantisme, «la traduction d'une faille intime », « la transfiguration d'un vide originel » (Pierre Fleury, Nerval et Schumann, la folie en partage, Presses Universitaires de Vincennes, mars 2018).

© Danielle Baudu Philippe

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



NOTES

- 1: L'aphète est le donneur de vie. Il est, en général, le luminaire conditionnel de la nativité mais il obéit à des conditions précises. Ne peuvent être aphètes que le Soleil, la Lune, l'Ascendant et la part de Fortune. Ces facteurs doivent occuper des lieux déterminés par leur distance horaire du méridien : la zone de l'Ascendant, de l'extrême fin de la maison XII (5,66h du MC) à l'extrême fin de la maison 1 (4,33h du FC). La zone du MC, de l'extrême fin de la maison XI (3,66h du MC) à l'extrême fin de la maison IX (2,33h du MC). Dans les thèmes nocturnes de Nerval et de Schumann, la Lune est le luminaire conditionnel mais située à 2,55h du FC, en maison V, dans le thème de Nerval, elle ne peut être aphète et l'on choisira l'Ascendant. De même, dans le thème de Schumann, à 4,06h du MC, en maison VIII, la Lune ne remplit pas les conditions aphètiques et l'on choisira l'Ascendant.
- 2 : La part des Embûches se calcule de la façon suivante :

De jour : AOAS + AM MARS – AM Soleil De nuit : AOAS + AM Soleil –AM Mars.

Il s'agit d'une part violente. On la trouve encore conjointe à l'Ascendant du thème de Robert Schumann.

3 : **Syzygie** : Ce terme désigne les deux principales phases lunaires : la nouvelle Lune (Lune conjointe au Soleil) et la Pleine Lune (Lune opposée au Soleil). La syzygie qui précède la naissance est toujours intéressante à examiner du fait de sa position et de ses aspects dans le thème natal. Une phase de Pleine Lune avec éclipse du luminaire précède la naissance de Nerval avec une opposition de Saturne. On retrouve, dans le thème natal du poète, Saturne conjoint à la syzygie sur la cuspide de XII en Scorpion. Une phase de Nouvelle Lune précède la naissance de Schumann, également opposée à Saturne. On retrouve dans le thème natal du musicien, Saturne opposé à la syzygie.

BIBLIOGRAPHIE

- FLEURY Pierre, NERVAL ET SCHUMANN, LA FOLIE EN PARTAGE, Presses Universitaires de Vincennes-mars 2018
- JAY Danièle, LE CIEL EN MOUVEMENT, Editions Sep Hermès juin 2006.

 POUR UNE ASTROLOGIE DE L'EVENEMENT, Editions Dervy janvier 2018.
- PTOLEMEE, LE LIVRE UNIQUE DE L'ASTROLOGIE Traduction et commentaire de Pascal Charvet, NIL Editions-octobre 2000.
- ROBSON Vivian E. LES ETOILES FIXES ET LES CONSTELLATIONS EN ASTROLOGIE, Editions Pardès, traduit de l'Anglais par Xavier Murer, Avant-propos de Denis Labouré, 1991.





Michaël MANDL

Astrologue Conseil Licencié UCL en Psychologie

Consultations - Formations - Supervisions

Astrologie psychologique, prévisionnelle, horaire, transgénérationnelle et relationnelle.

> Rue au Bois, 376 bte 26 B – 1150 Bruxelles

www.mandlonline.com - www.zodiaque.be

E-mail: michael@mandlonline.com Tél.: +32.(0)2.771.00.88 Portable: +32.(0)477.61.01.11

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



X W & M Q M R C I B T

LE THÈME SPATIO-TEMPOREL COLLECTIF (SUITE) APPLICATIONS PRÉVISIONNELLES

(par Michaël Mandl)

L'analyse de thèmes spatio-temporels collectifs, basés sur des groupes de trois personnes au moins, s'est révélée pertinente dans des études de cas particuliers : les crimes familiaux. En l'occurrence, les thèmes construits grâce à cette technique sont significatifs s'agissant de déceler un potentiel violent et destructeur, comme cela a été montré dans mon article précédent*.

*(Voir « Le Thème spatio-temporel collectif : Introduction », dans L'Écho d'Hermès précédent, n° 39 de Été 2018).

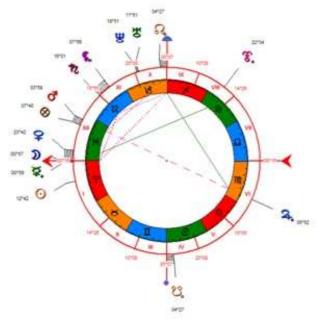
La validité de cette technique semble ainsi étayée, mais il est intéressant de pousser le raisonnement plus loin : puisque ces cartes du ciel sont pertinentes, peut-on leur appliquer les techniques prévisionnelles habituelles ?

C'est ce que j'ai voulu vérifier à l'aide de la technique des Révolutions Solaires, et le résultat est d'une surprenante efficacité! Reprenons les mêmes familles.

Famille ROMAND

Jean-Claude Romand a tué toute sa famille entre le 9 et le 10 janvier 1993 : par rapport au thème spatio-temporel composé (STC), la Révolution Solaire de 1992 est d'application et le résultat est impressionnant :

Famille ROMAND - RS 1992



L'Ascendant est au tout début du signe du Bélier, où se trouvent également la Lune et Mercure (en semicarré platique à Saturne) ; Vénus en Poissons vient de se lever. Cela laisse présager une année importante pour la famille, pour les valeurs féminines et pour les valeurs juvéniles, dans un contexte qui se situe sous la gouverne de Mars, le dieu de la guerre, significateur naturel d'agressivité et de violence.

La position de la planète rouge n'est guère rassurante : sa maîtrise sur l'Ascendant s'étend aussi à la maison 8, de la mort et des épreuves ; situé en Poissons, le signe de toutes les dérives, dans la maison 12 de l'aliénation, l'astre est aussi en opposition à son maître Jupiter, exactement comme dans le STC!

Soulignons l'importance de cette configuration, à l'origine dans l'axe Ascendant/Descendant. Une répétition d'aspect très significative dans ce contexte, qui donne froid dans le dos, à laquelle s'ajoute un semi-carré platique de Mars à son co-maître Neptune.

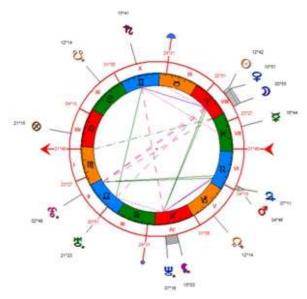
Ce n'est d'ailleurs pas la seule répétition d'aspect : on retrouve un trigone entre Vénus et Pluton, qui semble surtout avoir exacerbé les pulsions, le trigone n'étant pas nécessairement un aspect heureux mais facilitateur.

Autre fait remarquable : cette Révolution Solaire est concomitante à une Révolution Lunaire, l'astre nocturne étant proche de sa position originaire. C'est logique sachant que cela répond au cycle de Méton : la même position soli-lunaire se reproduit tous les 19 ans, à un jour et à un degré près. Le plus étonnant est que le STC coïncide avec un jour de Nouvelle Lune, ce qui le rend réceptif pourrait-on dire au cycle soli-lunaire, et qui explique l'importance de ce tandem ici.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

Y W & M Q M R C I B T

Famille ROMAND - RS 1973



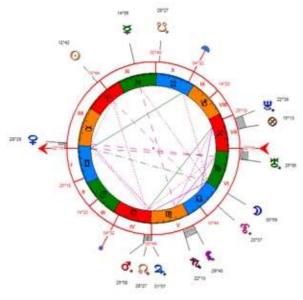
En raison de l'incidence du cycle de Méton, on peut se demander si quelque chose de significatif s'est produit en 1973, lors de la précédente répétition dudit cycle.

Or, d'après les données biographiques disponibles, c'est en 1973 que Jean-Claude Romand rate sa deuxième année d'études de médecine, affirmant pourtant l'avoir réussie, comme les suivantes...

Deux faits sont ici aussi remarquables: d'une part, cette Révolution Solaire s'est produite sous un Ascendant en Vierge, dont le maître Mercure est en Poissons en carré à Saturne culminant, indice évident de mensonge au sujet du statut social; d'autre part, la conjonction entre Mars et Jupiter interpelle: elle semble en quelque sorte nouer les deux bouts disjoints observés dans le STC...

Ce qui est encore plus étonnant, c'est sans doute que ce thème de Révolution Solaire soit significatif alors qu'à l'époque les deux enfants du couple n'étaient pas nés!

Famille ROMAND - RS 1980



C'est également le cas pour l'année 1980, l'année du mariage de Jean-Claude Romand :

La Révolution Solaire montre Vénus en conjonction à l'Ascendant, affligée par un double carré à une nouvelle conjonction Mars-Jupiter et une opposition à Uranus, configuration pour le moins tendue.

Le danger pour la suite des événements est clairement indiqué par le carré partile entre Mars et Uranus, mais on relève un autre aspect évident de dissimulation : Mercure, maître de l'Ascendant, se retrouve à nouveau en Poissons, cette fois en opposition à Saturne : un véritable château de cartes...

Même si les aspects entre la Révolution Solaire et le STC sont relativement peu nombreux, ils n'en sont pas moins intéressants ; en particulier, la conjonction platique entre Uranus et Neptune de la RS en carré au Milieu du Ciel du STC.

Famille BLOCRY.

Pour la famille Blocry, c'est la Révolution Solaire de 1997 qui est d'actualité.

Ce cas est impressionnant en raison de la répétition de la conjonction entre le Soleil et Pluton chez les trois protagonistes, mais aussi dans le STC.

Cette fois, dans la Révolution Solaire, c'est la présence d'une conjonction très serrée entre la Lune et Pluton qui laisse présager un climat familial particulièrement lourd ou angoissant, d'autant plus que cette configuration est au double sesquicarré très précis de Vénus et de Saturne, eux-mêmes en carré platique.

Considérant les positions de la Lune et de Pluton en Sagittaire, de Vénus en Cancer et de Saturne en Bélier, le risque d'un accès de violence familiale est évident et la double conjonction de la Lune et de Pluton à l'Ascendant du STC n'arrange rien...

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



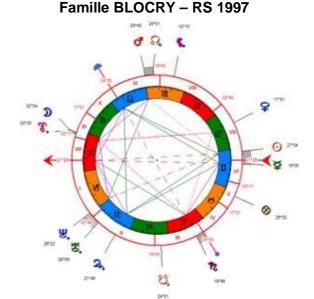
Y W & M Q M R T T T

Comme dans le STC, l'Ascendant est en Sagittaire, sous la gouverne de Jupiter.

Lorsque l'Ascendant de RS se retrouve dans le même signe qu'à la naissance, l'année en question est généralement significative, ne serait-ce que pour « remettre les pendules à l'heure »...

Le fait est remarquable : Jupiter effectue sa propre Révolution, en conjonction platique à sa position d'origine, où il est en opposition à Mars...

D'un point de vue cyclique, on retrouve comme dans le cas précédent l'importance d'une configuration caractéristique dans le STC. On remarque également que Jupiter forme une répétition par rapport au STC, étant en trigone au Soleil, ce qui pourrait déconcerter dans ce contexte, du moins si on assimile le trigone à un aspect heureux : mieux vaut le considérer comme un aspect favorable, mais...à quoi ? En l'occurrence, à l'expression de valeurs solaires intimement liées à Saturne et à Pluton, conjonction oblige dans la STC...

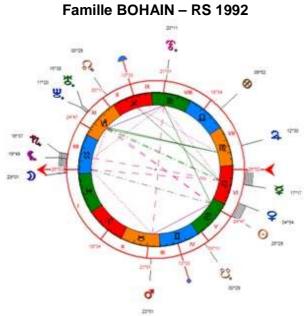


La planète rouge, pour sa part, est en conjonction au Milieu du Ciel du STC, à moins de deux degrés d'orbe.

Notons que Neptune, en conjonction à Vénus dans le STC, est en opposition partile à l'étoile du berger, ce qui n'est pas non plus anodin dans ce contexte, d'autant plus que ladite conjonction est en maison 8.

Famille BOHAIN

Dans l'exemple de la famille Bohain, il faut considérer la Révolution Solaire de 1992. Comme indiqué dans l'article introductif (Echo d'Hermès n° 39), il s'agit d'un cas d'accès de démence.



Or, la Lune de RS est étroitement conjointe à l'Ascendant en Verseau, en affliction (carré) à Mars, luimême en conjonction à Jupiter du STC. Saturne, maître de l'Ascendant, est en opposition platique à Mercure dans l'axe des maisons 6/12, configuration qui se superpose à Mercure du STC et formant également un carré à Neptune.

Toujours par rapport au STC, une autre configuration se distingue :

Jupiter de RS est en conjonction partile à Pluton et Pluton de RS est en opposition partile à Jupiter, double présage plutôt funeste...

Considérant que Jupiter est maître par exaltation de l'Ascendant et maître du Milieu du Ciel du STC, on comprend ici aussi l'importance de son cycle ; cela vaut également pour Saturne, la planète étant en conjonction au Milieu du Ciel du STC.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

TO I SO R P P M R R W X W X

Famille BONNAFOUS

Dans le cas de la famille Bonnafous, l'année de référence est encore 1992.

Le thème de Révolution Solaire est tout aussi significatif que les précédents.

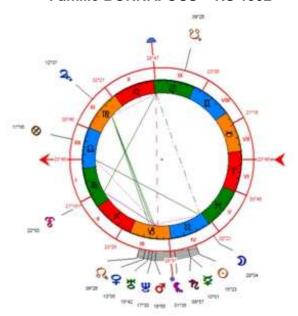
Bien qu'elle ne se situe pas dans le cadre du cycle de Méton, cette Révolution Solaire survient le jour d'une Nouvelle Lune, comme dans le STC (une éclipse dans ce cas).

L'Ascendant est en Balance et Vénus, qui le gouverne, est certes en trigone à Jupiter, mais aussi en conjonction à Uranus, à Neptune et à Mars, une répétition d'aspect avec la planète rouge, comme c'est le cas de la conjonction entre Mercure et Saturne, qui est en conjonction très serrée (partile et platique) à la Lune du STC.

Comme dans les autres exemples, un cycle en particulier se distingue :

- celui de Saturne, l'astre qui gouverne pas moins de sept planètes dans le STC.

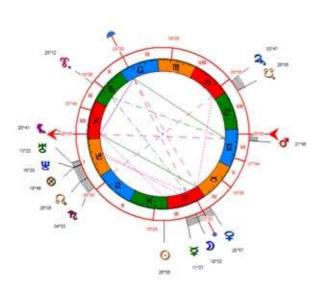
Famille BONNAFOUS - RS 1992



Famille MASO

Enfin, la Révolution Solaire de 1991 s'applique pour la famille Maso.

Famille MASO - RS 1991



L'Ascendant est en Sagittaire et son gouverneur, Jupiter, est proche de la cuspide de la maison 8, en opposition platique à Saturne.

Cette opposition est très significative considérant que Saturne gouverne l'Ascendant du STC, où il est en opposition à trois astres rapides en Poissons, de ce fait sous la gouverne de Jupiter.

Mars, conjoint au Descendant, est en carré platique à la Lune du STC, tandis que la Lune est en opposition à Neptune et en carré à l'Ascendant du STC.

Ce système familial se distingue lui aussi par le fait que son STC correspond à un jour de Nouvelle Lune doublée d'une éclipse. Or, la Révolution Solaire pour 1991 tombe le lendemain d'une Nouvelle Lune, incidence cyclique oblige...

Bien que ces études de cas ne soient pas exhaustives, elles montrent l'utilité du thème spatiotemporel collectif dans la compréhension de situations de groupe et de leur évolution.

25 avril 2018,

© Michaël MANDL - www.mandlonline.com

Logiciel: Zodiac 8.2 by André Vander Linden. http://users.skynet.be/AstroZodiac/ utes les données de naissances utilisées ici, se trouvent page 14 de l'article « Le Thème Spat

Toutes les données de naissances utilisées ici, se trouvent page 14 de l'article « Le Thème Spatio-Temporel Collectif –Introduction »- paru dans le numéro précédent de l'Echo d'Hermès (n° 39 de l'été 2018)

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

TO I SO R P P M R R W X W X

LE THÈME D'ASTROLOCALISATION (A*C*G*)

(par Liliane Magos)

L'Astrolocalisation concerne l'Astrocartographie (A*C*G*) et l'Espace Local.

La majorité des consultants qui demandent ce type de thème le font par curiosité. De ce fait l'astrologue n'en a pas de suivi. **L'astrolocalisation** est pourtant très utile quand une personne doit changer de lieu, notamment pour son travail, ou qu'elle a plusieurs propositions. Certains se sentent mal dans leur lieu de naissance ou de résidence et il est nécessaire de leur trouver un lieu plus adéquat. D'autres prennent leur retraite et souhaitent la passer dans un lieu qui leur conviennent bien.

On pense souvent que le thème natal serait à priori plus utile que le thème d'astrolocalisation pour orienter quelqu'un. Pourtant, et bien que ce type de thème d'astrolocalisation ne soit pas que secondaire, il est important de jeter d'abord un coup d'œil sur le thème natal. (Mais nous risquons de dire des choses qui ne plaisent pas à la personne puisqu'elle ne demande pas une psychothérapie.)

Le thème natal conditionne fortement le thème d'astrolocalisation car nous y retrouvons les aspects difficiles, critiques, et donc des endroits à ne pas recommander en A*C*G*.

Nous allons prendre l'exemple de ROMANE qui souhaite changer de vie à 49 ans et connaître le ou les lieux les plus favorables. Elle a besoin de prendre davantage confiance en elle, de se sentir mieux dans ses relations avec les autres et de se réaliser professionnellement.

ROMANE, professeur des écoles, se dit en « burn-out » et souhaiterait se reconvertir. Mais elle ne sait pas très bien « vers quoi, ni comment ».

Thème en Domification Zodiacale (un signe=une maison) Logiciel ZODIAC d'André Vander Linden.



Le défi majeur de vie, selon *Xavier Abert* est l'aspect difficile le plus étroit selon. Celui de Romane est l'aspect *Mars-Lune (axe 2/5*: sa capacité à aimer). Il y a une certaine nervosité chronique dans le relationnel. Il lui faudra contrôler ce défi si elle veut continuer d'avancer dans la vie! Cet aspect est intégré dans *un T-carré de signes fixes, avec Vénus*. Il est en relation avec sa tendance comportementale dominante, un attachement possessif faisant que le plan émotionnel, relationnel, sentimental, est touché (ce qu'elle m'a confirmé).

Certes elle est faite pour un métier de communication (professeur des écoles et autres).

- Maison 6 en Gémeaux et son maître, Mercure en 12 : difficultés à s'exprimer, garde en elle ce qu'elle pense. D'où un état dépressif (le burn-out).
- Maître de l'Ascendant Capricorne, Saturne conjoint à la Lune (Maison 5) : frustration affective certaine.
- Opposition Lune-Vénus en Maison 11 : grande instabilité sentimentale (elle a vécu plusieurs relations peu satisfaisantes).
- Soleil entre Mercure et Neptune : grande capacité de créativité personnelle et inspiration. C'est son moteur, un atout dont elle doit profiter pour sa reconversion.
- Maison 4 natale (le pays de naissance) en Bélier. Mars, maître de 4 est en maison 2.

Ceci indique que c'est sans doute dans son pays natal qu'elle trouve ses moyens d'action, là où ses capacités lui permettent au mieux d'avancer.

- Maison 9 natale (l'étranger) en Vierge, avec Pluton pour planète habitante. Ce qui n'est pas favorable ni pour les pays lointains ni pour les relations avec des étrangers (elle en a fait l'expérience).

A priori, il serait préférable que ROMANE reste en France... ce qui limitera notre recherche dans cette étude. A quoi bon l'envoyer au bout du monde si ce n'est pas son objectif!

Mais voyons ce que disent les cartes d'Astrolocalisation...

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

TO I SO I D M P K W X

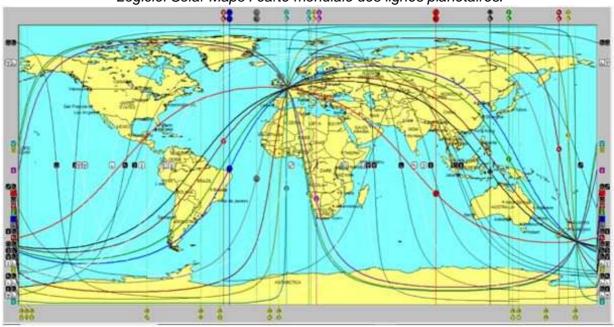
Astrolocalisation:

En matière d'A*C*G* je recherche

- la planète la plus aspectée : Mars,
- la moins aspectée : Jupiter.

Puis je considère les lignes du **maître de l'Ascendant Capricorne (Saturne)** (grâce au logiciel Auréas PRO et à la méthode de calcul de COUTEAU).

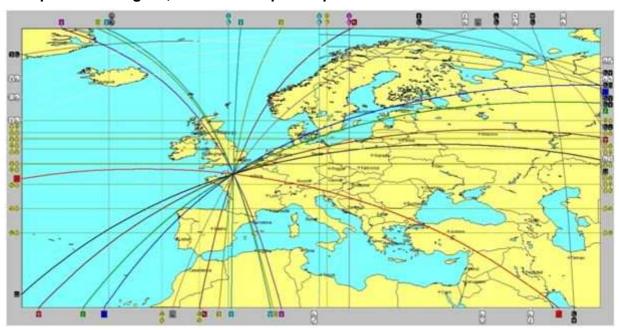
Logiciel Solar Maps : carte mondiale des lignes planétaires.



MARS, la planète la plus aspectée est la planète meneuse, celle qui entraîne ROMANE automatiquement sur ses lignes, mais qu'elle n'a peut-être pas intérêt à suivre. Sur la carte d'A*C*G*, je regarde où les lignes de la planète reçoivent le plus grand nombre d'aspects.

Mars est positionnée à l'AS (ex:Niger) ou au MC (environ 92° Est). Même sans parler de l'éloignement, cette planète difficile ne doit pas avoir de Conjonction-Carré-Opposition (CCO). **Or Mars est carré Lune et carré Vénus, aspects qui ne favorisent pas ces régions sur le plan affectif et pour un bien-être. D'autant plus que Mars est son défi majeur de vie!** Des lieux à ne pas retenir.

Carte européenne des lignes, routes et des parans plutoniens :



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

TO I SO R P P M R R W X W X

Sur l'Europe, *Mars/AS* coupe de nombreux parans (croisements) plutoniens qui ne recommandent pas ces zones. **Les lignes de latitude de PARAN ou Carré Mondial ou Cosmique**, indiquent où deux astres sont dans une relation angulaire entre l'axe MC*IC et ASC*DSC (soit 4 positions).

Le paran est influant à tous les points de la même latitude où il se produit tout autour du globe. Un paran représente donc un endroit très fort, très énergétique, qui peut même être invivable car trop intense (même les croisements avec les routes). Le paran représente deux énergies puissantes qui se rencontrent et se mélangent. Sur cette carte, des lignes à éviter!

Toujours à l'Ascendant ou au Milieu du Ciel (MC), on peut choisir la planète la moins aspectée : Jupiter. C'est là où Romane aurait davantage confiance en elle, où elle se sentirait mieux avec les autres et où elle pourrait mieux se réaliser professionnellement, surtout si elle souhaite une évolution ou une réalisation plus spirituelle/humanitaire que matérielle (ce qui semble être son cas avec cette nouvelle phase de vie).

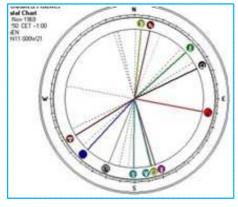
Jupiter/MC est bien positionné sur la capitale islandaise, mais je ne pense pas que ROMANE souhaiterait résider dans cet intéressant pays éloigné. C'est toutefois favorable pour un voyage.

Jupiter/AS traverse ensuite le Canada, les USA et le Mexique, elle ne souhaite pas s'exiler aussi loin.

Passons à l'Espace local:

Le logiciel calcule l'espace local qui consiste à dresser une carte géographique pour le lieu de naissance, les positions de toutes les planètes étant rapportées à l'horizon. Le lieu de naissance (ou de résidence) est le point central duquel partent des lignes nommées "routes" ou "lignes azimutales" sur 360°. Ces routes figurent la direction dans laquelle se situent les éléments de l'horoscope (carte ci-dessus).

Il est coutume de dire que la route du maître de l'Ascendant est celle qui donne la meilleure direction, là où les astres sont favorables, notamment pour un rôle social important.



Horizon local. Solar Maps.

Dans le thème de ROMANE, c'est Saturne.

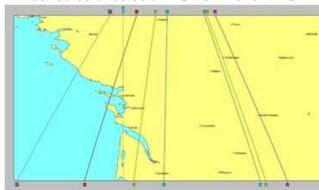
La zone Saturne peut être difficile pour mener une vie de plaisir, d'insouciance, de sociabilité car on y parle de patience, de discipline. Toutefois, ROMANE a la maturité nécessaire. La route de **la Lune** est proche de celle de Saturne.

La route de la Lune donne beaucoup d'intuition, de sensibilité, de satisfaction intérieure. Avec la proximité de Saturne, on doit s'assumer courageusement et se résigner à prendre des risques. Cette route de Saturne est conjointe à la **Lune/FC-IC** (amplification des caractéristiques lunaires, lieux chargés en émotions).

On tient compte aussi de la planète la plus à l'EST, Mars à nouveau. Mais nous avons vu, ci-dessus que ce n'était pas le bon choix.

On estime que pour avancer dans la vie, il vaut mieux se diriger vers les planètes à l'EST du lieu de naissance ou de résidence. L'EST représente le futur et l'avenir. Aller à L'OUEST, le passé, implique le rejeu à ne pas faire. Les planètes se dirigeant à l'Est demandent une participation active du consultant. Le retour de ces planètes par l'OUEST rend plus passif.

Les routes directes à l'EST emmènent ROMANE vers l'Angleterre et la Norvège.



Routes en France. Solar Maps *

Mais comme il est préférable qu'elle reste en France, nous la dirigerons au Sud de son lieu natal. Par exemple, là où les routes de Saturne et de la Lune sont entourées par celles de Vénus et de Jupiter, un beau groupement planétaire avec la ligne Vénus/MC:

- reconnaissance facile de ses pouvoirs créatifs, dans une profession en relation avec l'esthétique (dans laquelle elle souhaiterait se reconvertir).

Le paran (croisement de la route de Saturne avec la ligne de Vénus/MC) se trouve au-dessus de LA ROCHELLE. Ce qui permet une réalisation raisonnée de ses souhaits.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

X W & M Q M R C I B T

Jupiter donne de l'expansion, une évolution, permet la participation à des expériences culturelles importantes et des relations avec des personnes d'une bonne position sociale.

ROMANE sentira sur cette route qu'elle est protégée. Ses souhaits se réaliseront au mieux de ses possibilités ; son optimisme lui fera oser le dépassement des limites de ses capacités.

La proximité des routes de Saturne et Jupiter note le démarrage d'une nouvelle activité ou d'une expansion organisée dans le secteur de la créativité et de sa réalisation personnelle, toujours avec la composante en relation avec ses capacités de formatrice, d'enseignante.

CONCLUSION:

Ce sont les routes parallèles de Saturne, Jupiter, la Lune et Vénus qui sont les plus favorables à ROMANE pour le démarrage d'une nouvelle activité.

Ces routes traversent la France par la région de Nantes, La Rochelle, Royan, Bordeaux, puis l'Espagne et l'Afrique de l'Ouest, avec, en plus Vénus/MC. Ce qui lui promet une reconnaissance facile de ses pouvoirs créatifs. Bien que ROMANE soit attirée par l'esthétique, ses nouvelles activités pourraient également concerner la communication, la formation. Eventuellement, elle pourrait continuer sa profession actuelle hors du système éducatif officiel. Par ailleurs, ROMANE porte un intérêt pour la psychologie des profondeurs et pourrait intégrer à son travail ses talents de psychologue-psychothérapeute.

Ensuite, une fois que la consultante aura décidé de sa région ou d'une localité, l'idéal serait de pouvoir projeter à nouveau un thème d'horizon local sur une carte géographique des proches environs et recentrer la recherche. Et j'étudierais alors son thème de Révolution solaire pour savoir si l'année à venir est favorable...

Juillet 2018 - Liliane Magos, Astrologue liliane.magos1935@orange.fr

*Glenn Mitchell (Tallahassee, USA) a écrit dans un groupe qu'il avait découvert un truc très cool avec **Solar Maps** et le programme **Windows Paint**: on peut prendre un graphique Horizon local, le couper et le coller sur Google Maps. Personnellement, je me suis habituée à un travail plus manuel (graphique de l'horizon local sur transparent + carte de la région à considérer).



JOËL ROBUCHON

(par Marie-Louise Daguerre)

Interview fictive avec le très étoilé cuisinier (récemment décédé le 6 août 2018 à Genève). Les réponses de M. Robuchon sont tirées de l'article « Le Japon de Joël Robuchon » https://www.atabula.com/2015/11/30/japon-joel-robuchon/

J'ai voulu vérifier si l'amour que portait Joël Robuchon pouvait s'expliquer par **l'astro cartographie**. Ses réponses sont, à mon sens, très explicites. Sans m'attarder sur l'analyse de son thème natal, voici quelques pistes....

Ouestion Marie-Louise Daguerre (MLD):

Monsieur Robuchon, vous êtes né le 7 avril 1945 à 04H30 à Poitiers.

Vous êtes Bélier ascendant Capricorne, un homme ambitieux.



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



Y W & M Q M R T T T

Avec une Lune à l'ascendant, vous vous êtes laissé inspirer par la cuisine des sœurs du petit séminaire, à l'époque où vous étiez pensionnaire.

On a dit de vous que vous étiez heureux au Japon, comme Dieu en France. Ou encore que vous avez eu un impact incalculable sur la gastronomie française au Japon, que vous étiez un passeur de la gastronomie japonaise dans le monde.

Parlez nous du Japon...

Joël Robuchon : Mon premier voyage au Japon, c'était en 1976.

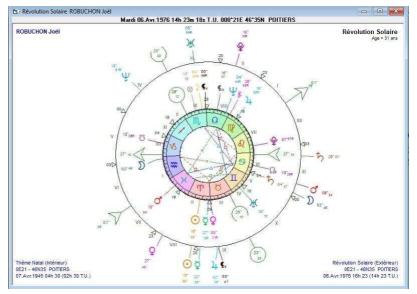
MLD: Si l'on dresse votre RS pour cette année-là (carte RS à l'extérieur, autour du natal), on peut déjà remarquer que vous étiez dans une période de changement, puisque les axes FC / MC sont inversés.

Votre maison IV annuelle se superpose à la maison la X natale et vice versa, signifiant en général la fin d'un cycle et un nouveau départ.

Avec un Ascendant Vierge et Mercure en maison 9, conjoint au Soleil exalté en Bélier, c'était l'heure de la conquête!

Quel est votre premier souvenir du Japon?

Joël Robuchon: Je venais pour cuisiner dans un restaurant qui s'appelait La Belle Époque. Nous avions dans nos valises des produits interdits ou inconnus,



comme des échalotes, de l'estragon ou de la ciboulette. Tout était caché dans mes valises. Nous avons, plus tard, répété l'opération (notamment une fois avec Alain Chapel en passant près de 80 kilos de truffes fraiches). Mais j'étais à chaque fois transi de peur en passant à la douane!

MLD: Et vous n'avez jamais eu de problème avec les douaniers?

Joël Robuchon :- Heureusement que non (rires). Un habitué m'avait expliqué ce qu'il fallait faire : mettre tous les produits alimentaires dans la valise du dessus et mettre tout le reste – vêtements, etc. – dans celle du dessous. On m'a arrêté à plusieurs reprises à la douane et chaque fois, on ne me demandait d'ouvrir que la valise du dessous ! Je tremblais que l'on ne me demande d'ouvrir l'autre. Mais cela n'a jamais été le cas.

MLD: Vous avez eu de la chance malgré un Jupiter en exil! Et avec une opposition Lune / Pluton sur l'horizon, rien d'étonnant à ce que vous ayez pris des risques... angoissants!

Et vous avez donc commencé à conquérir l'Archipel avec des dîners de démonstration.

En « astro cartographie », le Japon se trouve sur la route de votre triple conjonction Soleil / Mercure-/ Vénus, et la ville de Tokyo (où vous êtes arrivé) se trouve sur votre route de Mercure.

C'est là que vous avez pu mettre en œuvre toute votre ingéniosité.

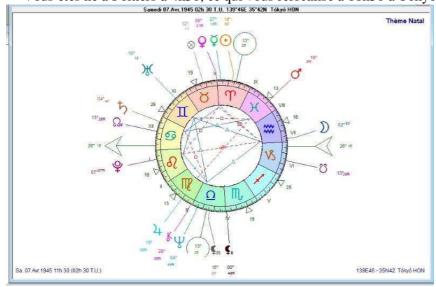


La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

X W & M Q M R T T T T

Joël Robuchon:.....

MLD: ça ne vous convainc pas ? Alors relocalisons le thème : Vous êtes né à Poitiers à 4h30, ce qui vous relocalise à 11h30 à Tokyo.



Dans le thème relocalisé, on peut voir le Soleil Bélier culminer, en plein au Milieu du Ciel.

Vous devenez « solaire »!

Et vous avez pu réaliser votre empire, mettre en place et organiser votre entreprise.

Et avec la Lune au Descendant, vous avez éprouvé le besoin de partager avec les japonais et de vous inspirer d'eux, de leur culture, de leur savoir faire, des valeurs d'exigence que vous aviez déjà en vous.

Voilà pourquoi vos partenaires locaux vous bâtirent un château à Tokyo,

surnommé Moulinsart par les tintinophiles, et dont vous étiez très fier.



Joël Robuchon :- C'est un pays qui m'a influencé à bien des égards. Pour le respect de la saisonnalité du produit par exemple. Mais ça va bien au-delà : pour la vaisselle, pour la présentation du plat, etc. Au Japon, même le plat le plus simple sera très joliment présenté, avec un soin irréprochable. Reste que ma cuisine, au Japon, c'est 100% d'inspiration française dans l'assiette.

MLD: Les Maisons IV de votre thème natal et du thème re-localisé, sont toutes deux en signe de Vénus (Taureau en France, Balance au Japon). Vous aimez donc ces deux patries.

Joël Robuchon : J'adore le Japon et ses valeurs de respect, de régularité dans le travail et de rigueur. Rigueur d'ailleurs que l'on me reproche parfois... Pour durer au Japon, il faut avoir cette rigueur et ce respect infini du client. Je me reconnais parfaitement dans ces valeurs-là.

MLD: et c'est ainsi qu'a démarré le Monde de Joël Robuchon!

Entretien fictif, organisé par Marie-Louise Daguerre



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

X W & M Q M R C I B T

14 août 2018 : La chute du Pont Morandi à Gênes

(par Grazia Mirti – Traduit de l'italien par Christiane Nastri)



L'étude astrologique permet d'observer ce qui se passe dans une perspective très différente de celle employée par les mass media, qui cherchent des explications éclatantes et la responsabilité qui condamne en vitesse sans avoir examiné les faits plus à fond. C'est ainsi que nous nous sommes habitués à des procès sommaires qui ne consolent ni les parents des victimes, ni les spectateurs incapables de se faire une idée claire de l'événement tragique dans notre bienaimée ville de Gênes.

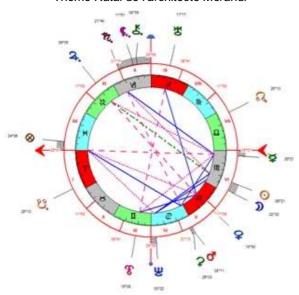
Riccardo Morandi

Qui était Riccardo Morandi, l'architecte de ponts ?

Riccardo MORANDI

Né le Lundi 01/09/1902 à 19h30m00 (18h30m00 TU) - Rome 41N53 - 012E30 : Placidus

Thème Natal de l'architecte Morandi



Vierge avec Ascendant Poissons, le « dessinateur de ponts » est caractérisé par des dissonnances de planètes lentes :

- devant Saturne angulaire en Dixième maison dans le signe du Capricorne, nous trouvons Mars en « chute » dans le signe du Cancer;
- Uranus en Neuvième Maison en Sagittaire s'oppose à Pluton en Troisième Maison ;
- Jupiter en Verseau s'oppose largement à Vénus dans le Lion...

Astrologiquement j'attribuerais les ponts à la Neuvième maison, parce qu'ils relient des lieux éloignés. De plus depuis quelques années, j'ai l'habitude d'attribuer le signe du Capricorne à la ville de Gênes, « la chèvre avec une queue de Dauphin » : dans le cas de Morandi ce signe n'est pas particulièrement dignifié!

La Nouvelle Lune qui a précédé la naissance de l'architecte Morandi, renforce l'hypothèse de la fragilité de

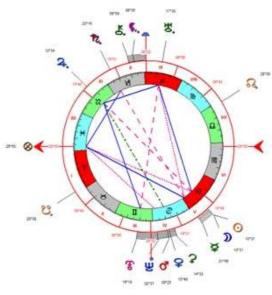
ses œuvres et de leur effondrement (le Pont de Gênes n'est pas le seul pont à avoir croulé!). On remarquera dans le thème ci-dessous, que le conflit dans le natal de la Troisième à la Neuvième maison, glisse vers la Onzième maison.

Nous allons maintenant aussi examiner les transits de l'effondrement du pont qui s'est produit le 14 août 2018 à 11h36, en synastrie avec le thème de son architecte et les transits pour la date de l'inauguration du pont, le 4 septembre 1967 à 18h00 (Gmt+2) à Gênes.

Comme nous pouvons l'observer, les transits sur le thème de Morandi pour le 14 août 2018 présentent une Dixième maison chargée des transits actuels :

- 1) Saturne est opposé à Neptune
- 2) Saturne est au Milieu du Ciel
- 3) Pluton est sur Saturne de naissance (ce qui n'arrive que tous les 240 ans)
- 4) Mars et Lilith sont en conflit avec Mars de naissance
- 5) Neptune s'oppose au mi-point entre le Soleil et Mercure
- 6) Jupiter carré à Jupiter
- 7) Lune et Vénus au carré de Saturne en transit
- 8) Neptune est largement au carré de l'Uranus de naissance.

Thème de Nouvelle Lune avant la naissance.



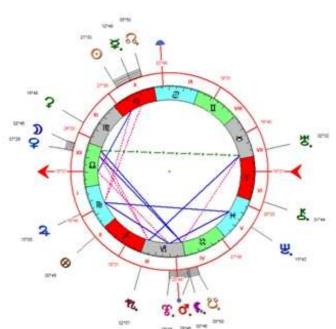
La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

Y W & M Q M R T T T

J'ajouterai encore que Lilith a dansé pendant plusieurs mois sur la Dixième maison natale avec Mars en Capricorne, faisant suite à une longue station de Mars sur les premiers degrés du Verseau, pendant lequel il avait effleuré le Jupiter de naissance du thème de Morandi dans le signe du Verseau.

Passons maintenant au thème astral de l'effondrement du Pont :

Thème de l'effondrement



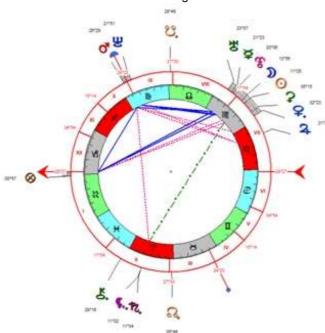
Le dessin planétaire est très différent, mais la Troisième et la Quatrième maison mettent en évidence un moment terrible où Uranus au trigone de Saturne provoque l'éboulement instantané des traverses et pilonnes qui perdent leur cohésion et tous les alentours sont anéantis par la force de Saturne, Pluton, Mars et Lilith au Fond du Ciel, une sorte de « Tutti giù per terra ». (une ronde enfantine qui se termine en se jetant à terre...)

Ce thème astral de l'effondrement va s'insérer également sur le thème des victimes qui ont subi une mort instantanée, mais aussi ceux qui ont échappé de justesse à une Mort imminente qui leur a dit « Epargné! ».

L'histoire de ce thème implique aussi tous les autres : les parents et amis, les employeurs, le voisinage dans une onde qui parcourt toute la ville en plus de chaque habitant, ainsi que les touristes et voyageurs qui semblaient y passer par hasard, arrivant au rendezvous des Parques, venues couper leur fil de vie...

Il est intéressant de regarder **le jour de l'inauguration du Pont Morandi** qu'on retrouve sous la description des journaux de l'époque : le 4 septembre 1967 à 18h, le président de la République Saragat, le Ministre Mancini et l'architecte Riccardo Morandi sont présents.

Thème de l'inauguration



L'amas planétaire dans la Huitième maison est en bon aspect avec l'Ascendant Capricorne, mais Saturne-conjoint à Lilith (rétrograde) est dangereusement relié à Mars conjoint Neptune et au stellium en Huitième maison.

L'amas de 6 planètes dans le signe de le Vierge ce jour-là (entre la Septième et la Huitième maison) montre Mercure en encadrement entre Pluton et Uranus, en présage d'un avenir dramatique.

Un exhibitionnisme de Jupiter en Lion se confronte à Mars/Neptune au Milieu du Ciel (corrosion du ciment armé dans un environnement marin?) tandis que Saturne, en chute, décrit des coûts importants et des failles secrètes dans l'entretien et les vérifications, dans une Sixième maison bien déserte dans le signe du Cancer.

Pendant cette dernière année (en 2017-2018), Uranus a transité longtemps sur Lilith dans le thème de l'inauguration, en se posant à la cuspide de la Troisième maison.

La Lune et Vénus arrivent en conflit à Saturne dans les heures qui suivent, et viendront nous frapper alors que nous nous rendrons compte vraiment du désastre. Reconstruire ce pont rapidement nous semble une mauvaise idée qu'astrologiquement nous déconseillons. Espérons que la sagesse et la réflexion puissent jouer leur rôle et que tout arrive dans les temps et avec les moyens les plus adaptés et surtout rassurants pour un avenir à l'écart de problèmes insidieux!

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

H C II S S III Q III C O II C P

En 1967, le Président Saragat, debout dans une auto décapotable, passe le grand viaduc, applaudi pas les ouvriers



Le Pont Morandi à son inauguration





Qu'une pensée de consolation puisse arriver à tous ceux qui pour une raison ou une autre, ont vécu cette tragédie au niveau personnel, toujours annoncée, mais éloignée de la collectivité Génoise, mais qui aujourd'hui a gagné un coin spécial dans le cœur de chacun de nous.

Traduction Christiane Nastri Membre de IAB:



R.A.O. Le prochain colloque annuel aura lieu à Lyon, le samedi 20 Octobre 2018

au CISL, 103 Boulevard des États-Unis, Lyon 8ème

Deux sujets seront étudiés : La Famille et l'Astrologie du 21 ème siècle

Intervenants:

Eric Berrut, URANUS: Ouranos, le Fils-Amant de la Grande-Mère

Hubert Brun, Des Dieux de l'Olympe aux astéroïdes

Catherine Gestas, Un chemin vers la guérison des blessures ancestrales en utilisant les ressources de l'astrologie et de l'autohypnose

Emmanuel Leroy, Être enfant de parent et parent d'enfant(s) : quel karma ?

Franck Nguyen, Comment se déplacer le long de la ligne du temps, grâce à l'astrologie. Et comment changer notre futur, grâce aux synchronicités.

Jean-François Richard, La contraction du système solaire de 2020

Tarifs : Adhérent RAO* 2018-2019 : 45 € Non-adhérent RAO : 60 € Renseignements sur le site : www.astrologie-rao.com/colloques

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50





LES SIGNES DU ZODIAQUE REVISITÉS

(par Marie-Luce Piette)

Aide à l'interprétation

Je vous propose une nouvelle approche structurale des signes et son implication dans l'interprétation des aspects, pour enrichir la connaissance des signes du zodiaque, en utilisant les affinités et les inimitiés qu'ils ont entre eux.

Prémisse

Les signes du zodiaque sont articulés en fonction d'un découpage mathématique du zodiaque qui a permis d'en déterminer leurs structures.

- les genres : 1 signe masculin suivit d'un signe féminin
- les éléments : 3 x 1 suite de 4 signes « feu, terre, air, eau »
- les modes : 1 suite de signes « cardinal, fixe, mutable » dans chaque saison
- les saisons : la division du zodiaque en 4 périodes de 3 signes

En suivant également une logique mathématique, nous allons utiliser les rapports qui séparent un signe d'un autre pour en déterminer les caractéristiques.

Le principe

Vous connaissez certainement la technique des maisons dérivées. Cette technique est utilisée principalement en astrologie horaire ou du questionnement, une technique issue de l'astrologie traditionnelle qui permet de déterminer avec plus d'efficacité les significateurs des protagonistes de la question. Nous en retrouvons toutefois quelques traces dans l'astrologie moderne, comme par exemple lorsqu'il s'agit de déterminer les frères et sœurs dans un thème natal : le frère cadet sera représenté par la maison 3, le frère ainé qui précède le sujet par la maison 11, etc.

D'un point de vue historique il est très difficile de retrouver son origine dans l'astrologie classique antique mais elle était très probablement déjà utilisée à cette époque. Par contre, nous en retrouvons l'usage systématique dans l'astrologie védique comme base pour l'interprétation au départ des maisons, mais également comme support d'élaboration des signes se basant sur la symbolique du NOMBRE.

L'application

On considère que chaque maison a une caractéristique fondamentale permettant de reconstituer les caractéristiques d'un signe grâce à son rapport avec les autres signes.

Pour faciliter la compréhension je vous propose une lecture simple au départ de phrases qui permettront d'articuler les mots clefs qui en découleront.

1er	Ce qui le caractérise	-Les maisons 2, 5, 9,
2è	Ses acquis	11 sont considérées
3è	Ce qu'il transmet	comme des maisons de richesse.
4è	Ce qui l'anime	-Les maisons 4 et 10,
5è	S'investit dans	étant angulaires sont
6è	Ce qu'il n'aime pas	considérées comme
7è	Ce qui l'équilibre	puissantes
8è	Ce auquel il renonce	-La maison 3 est
9è	Ses facilités	considérée comme
10è	Ce qui le distincte	base de volonté -Les maisons 6, 8, 12
11è	Progresse par	sont contraignantes
12è	Ce qui le déconcerte	

Exemple en sens horaire :

Le Bélier est caractérisé par la volonté d'être le premier (1^{er}), il aime la compétition (2^{ème}), transmet des idées (3^{ème}), est animé par l'impulsivité (4^{ème}), s'investit dans la gloire (victoire) (5^{ème}), n'aime pas l'insécurité chez les autres (6^{ème}), peut-être tempéré par la conciliation (7^{ème}), il renonce au mystère (8^{ème}), il est facilité par ses convictions (9^{ème}), ce distingue par la prise de décision (10^{ème}), il tire des profits grâce à la rébellion (11^{ème}), il est déconcerté par la tolérance (12^{ème}).

Vous pouvez vous aider des tableaux ci-joints pour connecter les différents mots clefs aux signes correspondants. En fin d'article des tableaux avec des mots clefs spécifiques pour chaque signe.

Exemples: 4ème du Bélier = Cancer (impulsivité), 3ème du Lion=Balance (harmonie) etc...

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



		m	·	r	8	П	9	J.	115	Ω	M,	1	18	*	H
1er	Y	être premier	n	1er	12è	11è	10è	9è	8è	7è	бè	5è	4è	3è	2è
2è	8	la compétition	8	2è	1er	12è	11è	10è	9è	8è	7è	6è	5è	4è	3è
3è	П	les idées	П	3è	2è	1er	12è	11è	10è	9è	8è	7è	6è	5è	4è
4è	69	l'impulsivité	69	4è	3è	2è	1er	12è	11è	10è	9è	8è	7è	6è	5è
5è	R	la gloire	R	5è	4è	3è	2è	1er	12è	11è	10è	9è	8è	7è	6è
6è	m	l'insécurité	113	6è	5è	4è	3è	2è	1er	12è	11è	10è	9è	8è	7è
7è	Ω	la conciliation	Ω	7è	6è	5è	4è	3è	2è	1er	12è	11è	10è	9è	8è
8è	M,	le mystère	m,	8è	7è	6è	5è	4è	3è	2è	1er	12è	11è	10è	9è
9è	1	la conviction	1	9è	8è	7è	6è	5è	4è	3è	2è	1er	12è	11è	10è
10è	18	la décision	18	10è	9è	8è	7è	6è	5è	4è	3è	2è	1er	12è	11è
11è	*	la rébellion	**	11è	10è	9è	8è	7è	6è	5è	4è	3è	2è	1er	12è
12è	H	la tollérance	H	12è	11è	10è	9è	8è	7è	6è	5è	4è	3è	2è	1er

Exemple en sens anti-horaire :

Le Bélier est caractérisé par la volonté d'être le premier(1^{er}), il est déconcerté par la lenteur (12^{ème}), tire des profits grâce à la diversité (11^{ème}), se distingue par l'impulsivité (10^{ème}), est facilité par la noblesse de cœur (9^{ème}), renonce à la précision (8^{ème}), peut-être tempéré par la conciliation (7^{ème}), n'aime pas le manque de franchise (6^{ème}), s'investit dans la conquête (5^{ème}), s'anime par la décision (4^{ème}), transmet la réactivité (3^{ème}), a une certaine ingénuité (2^{ème}).

		op		T	8	П	9	R	115	Ω	M,	1	18	*	H
1er	Υ	être premier	T	1er	2è	3è	4è	5è	6è	7è	8è	9è	10è	11è	12è
12è	8	la lenteur	8	12è	1er	2è	3è	4è	5è	6è	7è	8è	9è	10è	11è
11è	П	la diversité	П	11è	12è	1er	2è	3è	4è	5è	6è	7è	8è	9è	10è
10è	69	l'impulsivité	9	10è	11è	12è	1er	2è	3è	4è	5è	6è	7è	8è	9è
9è	R	la noblesse	R	9è	10è	11è	12è	1er	2è	3è	4è	5è	6è	7è	8è
8è	m	la précision	m	8è	9è	10è	11è	12è	1er	2è	3è	4è	5è	6è	7è
7è	Ω	la conciliation	Ω	7è	8è	9è	10è	11è	12è	1er	2è	3è	4è	5è	6è
6è	m,	le mystère	m,	6è	7è	8è	9è	10è	11è	12è	1er	2è	3è	4è	5è
5è	1	la conquête	1	5è	6è	7è	8è	9è	10è	11è	12è	1er	2è	3è	4è
4è	18	la décision	18	4è	5è	6è	7è	8è	9è	10è	11è	12è	1er	2è	3è
3è	**	la réactivité	**	3è	4è	5è	6è	7è	8è	9è	10è	11è	12è	1er	2è
2è	H	l'ingénuité	H	2è	3è	4è	5è	6è	7è	8è	9è	10è	11è	12è	1er

En synthèse chaque signe à un rapport spécifique avec les autres signes :

Quel intérêt présente cette méthode?

1) Traiter les aspects en considérant seulement leur impact naturel est un peu léger.

La connaissance des affinités et inimitiés entre signes va permettre de mieux approfondir l'impact d'un aspect formé. En tenant compte des caractéristiques des signes, l'interprétation des positions planétaires en signe sera plus ciblée. Elles feront ressortir les points de force ou les points de faiblesse qui seront essentiels pour trouver une résolution.

Carré	/ Modes	4 / 10	Affinités	Puissant
Trigone	/ Éléments	5/9	Affinités	Chanceux
Sextile		3/11	Affinités	Évolutif
Quinconce		6/8	Inimitiés	Difficile
Semi-sextile		2/12	Affinités/inimitiés	Fraternel
Opposition		7	-	Adaptation
Conjonction		1	-	Le Moi

2) Tenir compte des affinités et inimitiés entre signes permet de mettre en évidence l'importance des dignités dans l'impact des aspects formés entre planètes.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



3) Les mots clefs qui en seront dégagés permettent de reconstituer facilement les caractéristiques principales d'un signe et de les développer. Ils permettent également d'extraire les caractéristiques spécifiques en rapport avec la planète résidente. Exemples: Mercure en Verseau pointera davantage sur l'intellect et l'ingéniosité, Vénus en Verseau pointera davantage sur le gain, le profit et les relations.

Exemple 1:

Vénus en Taureau carré Saturne en Verseau :

- un aspect de carré annonce des tensions
- un rapport entre Saturne et Vénus annonce une privation
- Vénus en domicile et Saturne en domicile annonce une pleine potentialité de leurs qualités

Le système met en évidence que le Verseau et le Taureau sont respectivement en rapport 4/10 et montre donc qu'ils ont entre eux un rapport de puissance qui se notera particulièrement lorsque les planètes sont en domicile.

Les affinités entre le Taureau et le Verseau sont principalement le goût pour le gain, l'opiniâtreté et l'indépendance. La présence de leurs planètes en domicile va mettre en action toutes leurs caractéristiques respectives.

- *Vénus en Taureau* cherchera à se construire un statut social, acquérir des biens, profiter d'une vie confortable. Si elle cherche un partenaire, il faudra que celui-ci lui apporte une certaine qualité de vie. Il est important pour elle d'avoir un bon standing. Elle a un certain goût pour les objets de valeurs, la gastronomie, les mets fins et sains, pour la musique, la danse, le théâtre. Elle doit pouvoir se faire plaisir à travers ses sens. Son côté pragmatique lui permet de construire une vie stable, de faire valoir les valeurs familiales, de créer un lieu de vie dans un cadre chaleureux et confortable. Son opiniâtreté fera en sorte qu'elle ne pourra renoncer aux objectifs qu'elle s'est fixés et, si nécessaire, n'aura aucune peur à affronter qui la contre dans ses projets, quitte à poursuivre seule.
- -Saturne en Verseau n'a aucun mal à se créer une vie sociale puissante et enrichissante. C'est un travailleur acharné qui gagne facilement ce qu'il convoite grâce à son opiniâtreté. Il a la conviction que rien n'arrive sans effort. Il structure très bien ses projets, fidèle aux principes de base mais manquant de flexibilité et d'adaptation. S'il peut changer radicalement de point de vue, il maintient toujours une ligne structurée et rigide. Il prend le temps d'élaborer des systèmes rationnels sans précipitation et acquiert, avec le temps, progressivement, un statut social important. Il est particulièrement intéressé par le domaine scientifique, économique, par la distribution, la diffusion. Il est adepte des sciences participatives.
- *Résultat* : Les sujets seront plus portés par le côté artistique de Vénus ou par le côté scientifique de Saturne mais dans tous les cas ils donneront une importance capitale à la réussite sociale et financière. Et ils ne rencontreront aucune difficulté dans leur expression.

Quelques exemples de thèmes qui possèdent cet aspect Vénus Taureau carré Saturne en Verseau

Michel Camdessus, né le 1^{er} mai 1933 (heure inconnue) à Bayonne, économiste français. Ancien Directeur du Trésor, puis Gouverneur de la Banque de France.

Steven Weinberg, né le 3 mai 1933 (heure inconnue) New York, physicien américain, Nobel de physique pour la théorie de l'interaction électrofaible.

Hélène Mignon, née le 26 juin 1934 (heure inconnue) Toulouse (Haute-Garonne) docteur en médecine, spécialiste en dermatologie.

Vittorio Merloni né le 30 avril 1933 2h Fabriano Ancône (Italie) (AS Verseau) (Vénus en II et Saturne en XII) industriel et chef d'entreprise italien (d'Electroménager) diplômé en économie et commerce.

James Joseph Brown né le 3 mai 1933 12h10 à Barnwell, Caroline du Sud (AS Lion) (Vénus en X et Saturne en VII), musicien, chanteur, danseur, producteur, ouvre la voie au courant funk.

Johnny Depp né le 9 juin 1963 8h44 à Owensboro (Kentucky) (AS Lion) (Vénus en X et Saturne en VII) acteur, réalisateur, guitariste, scénariste et producteur de cinéma, interprétation de personnages originaux et excentriques.

Dewey Jones, né le 13 avril 1962 5h42 à Greybull, dans le Wyoming, (AS Bélier) (Vénus en I et Saturne en XI) éditeur américain, « indépendant ».

Andrew Jackson Young né le 12 mars 1932 19h50 Nouvelle-Orléans (LA) USA (AS Balance) (Vénus en VII et Saturne en IV) politicien, diplomate et activiste afro-américain. Il a commencé sa carrière en tant que pasteur.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

TO I SO R P P M R R W X W X

Robert Chapuis, né le 7 mai 1933 10h à Paris (AS Cancer) (Vénus en XI et Saturne en VIII) politicien socialiste, enseignant, faisait partie d'un mouvement réformateur pédagogique.

Exemple 2:

Vénus en Verseau carré Saturne en Taureau :

- un aspect de carré annonce des difficultés
- un rapport entre Saturne et Vénus annonce une privation
- Vénus et Saturne sont en réception mutuelle, c'est-à-dire sont placés dans le signe respectif de l'autre. Cette position est moins puissante que celle en domicile. Toutefois, les affinités entre signes permettront aux planètes de se concerter positivement, comme une sorte de partenariat.
- *Vénus en Verseau* est pétillante, joyeuse, stimulée par ses désirs. Elle met tout en œuvre pour satisfaire ses objectifs et n'aura aucune difficulté à faire du profit. Cependant, par excès de spontanéité, elle pourrait facilement le gaspiller ou avoir tendance à investir dans des placements à risque. Elle aime les relations qui s'unissent par le biais d'un projet ou d'un idéal. Elle sera particulièrement active dans la formation de groupe en multipliant les liens de rencontres et en créant ainsi un réseau social, sans pour autant en revendiquer la paternité. Elle sera très bonne en négociation économique et dans la création de réseaux de toutes sortes. Elle vise toujours le futur et s'éloigne des conflits, critiques, contraintes. Elle est persévérante et continue à s'appliquer tant qu'un objectif n'a pas été accompli. Elle est plutôt socialement excentrique, provocatrice si besoin, sans pour autant tomber dans la vulgarité. Elle aime les grandes assemblées, les festivals, les groupes de pensées, les groupes musicaux genre métal, électrisant, les mouvements de participation économique et social progressiste. Elle aime la pensée abstraite ou scientifique ; elle est une théoricienne ou une idéologue. Elle n'aime pas la tradition, les coutumes, le folklore populaire, ayant toujours son regard porté vers le futur. Au niveau social, elle multiplie aisément ses relations d'amitiés mais ses relations conjugales souffrent d'un manque de considération émotive de sa part. Elle maintient cependant une attitude digne et équilibrée dans toutes ses relations.
- Saturne en Taureau recherche la sécurité émotionnelle et financière. Plutôt économe, il tente d'acquérir ce qui lui est nécessaire avec soin en privilégiant la qualité. Son manque de sécurité le pousse à protéger ses biens, ses valeurs. Il a une tendance à l'avarice, cédant peu de choses et attendant toujours une compensation de ce qu'il aura donné. C'est un très bon gestionnaire, adapté au monde des affaires, il pourrait être le gardien du Trésor. Plutôt rigide dans ses convictions mais loyal et de confiance. Il construit progressivement son patrimoine et s'il espère bien une reconnaissance sociale, il ne précipite rien, laisse le temps faire son œuvre. « Lentement mais surement » serait sa devise. Il aime valoriser et optimiser chaque chose c'est pourquoi il est adepte du recyclage et de la restauration. Très traditionnel, il protège le patrimoine historique. S'intéresse aux métiers anciens qui requièrent méthode, travail et persévérance. Par manque de confiance dans les autres, il sera adepte de l'autoproduction, composera ses propres chansons, cultivera son propre blé, créera ses propres parfums... Il cherche à contrôler son environnement soit par une bonne gestion, soit en imposant des règles spécifiques. Il n'est pas prédisposé à la vie de famille, trop solitaire, trop exigeant. Historien, économiste, compositeur, auto producteur, musée.
- Résultat: Le carré entre Saturne et Vénus se démarque par l'opposition tradition/futur, par le côté asocial/social et l'insécurité/impétuosité. Cependant, même si dans un premier temps ces oppositions peuvent créer un certain conflit interne, les qualités naturelles des planètes permettent de trouver un certain ajustement. Redonner vie à un vieil objet en l'intégrant à des éléments modernes, remettre à jour de vieilles techniques en l'améliorant par des concepts futuristes, créer des objets abstraits au départ de matériaux antiques. Canaliser l'impétuosité en rendant les projets plus structurés tout en conservant son esprit novateur. Ce qui demeurera sans altération ce seront la ténacité, l'individualité, l'importance des gains, du profit avec toutefois un renforcement des difficultés relationnelles avec les proches. On notera par contre une personnalité nettement plus marquée.

Quelques exemples de thèmes qui possèdent cet aspect Vénus en Verseau carré Saturne en Taureau

Franklin Roosevelt, né le 30 janvier 1882 20h45 à Hyde Park USA (AS Vierge) (Soleil en V et Saturne en VIII) politicien démocrate, formation en lettres, participa à un journal étudiant, élu quatre fois Président des Etats unis, lutte contre la Grande Dépression, en mettant en œuvre le New Deal qui refonde pour une quarantaine d'année le pacte social américain, il est critiqué et admiré à la fois.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



Brian Jones, né le 28 février 1942 19h à Cheltenham Angleterre (AS Vierge) (Vénus en V et Saturne en IX) musicien et compositeur fondateur et guitariste des Rolling Stones. Musicien ingénieux utilisant des instruments de musique traditionnels (orgue, sitar, mellotron, clavecin, piano, ...) dans la musique rock.

Alassane Dramane Ouattarané le 1^{er} janvier 1942 12h à Dimbokro Côtes d'Ivoire (AS Bélier) (Vénus en XI et Saturne en II) Président de la Côte d'Ivoire réélu, de formation économiste, politique libérale et interventionniste relançant la croissance économique, son administration investit notamment dans la réhabilitation d'infrastructures.

Pinuccio Sciola né le 15 mars 1942(heure inconnue) San Sperate Sardaigne Italie (l'aspect de carré à 12° d'orbe) Artiste peintre de façade, sculpteur en art abstrait utilisant les pierres sonores sorte de grand menhirs en calcaire ou basalte, réminiscence des structures de pierres de l'âge de fer: nuraghe ces pierres antiques érigées, encore présentes en Sardaigne. Ses recherches l'ont porté vers une musicalité de la pierre. Depuis 1996, ses sculptures dites pierres sonores font l'objet d'installations et de concerts dans le monde entier.

Exemple3:

Soleil en Verseau carré Saturne en Taureau :

- un aspect de carré annonce des tensions
- un rapport entre Saturne et Soleil annonce une limitation de la visibilité
- le Soleil en exil dans le Verseau dénote un manque de potentialité à se faire valoir en tant qu'individu unique
- *Soleil en Verseau* est plutôt excentrique, individuel et d'esprit libre. Sa particularité est une contradiction entre ses idéaux et son sens morale. Il peut manquer de cohérence entre sa vie publique idéalisée et sa propre attitude privée. S'il peut s'investir dans de grands projets humanitaires et d'éthique, son comportement personnel est dépourvu de normes standards, ce qui peut aller jusqu'à la fraude si cela est nécessaire pour maintenir le projet initial. Il crée pour lui des réseaux sociaux grâce à ses connaissances et idées personnelles. Mais son individualisme et sa tendance dominatrice le conduit très souvent à des ruptures. Cette difficulté de renoncer à la reconnaissance personnelle, cette tendance à vouloir l'imposer, le rend très souvent impopulaire. Cette situation lui fait vivre de manière alternée deux attitudes totalement opposées. Il aura parfois une attitude extravertie, excentrique et exubérante suivit d'une attitude timide, patiente et calme. Après l'exposition théâtrale de toute son excentricité, il entrera dans une période de tristesse et d'introspection. Cependant sa complexité mentale peut le faire dévier de l'éthique morale et trouver des solutions de facilités, privilégiant l'aspect pragmatique ou l'intérêt personnel du projet.

Ses relations personnelles sont assez difficiles car il ne dévoile pas ses émotions, il garde très longtemps une attitude impersonnelle et détachée qui ressemble davantage à une relation d'amitié. Il a besoin de son espace pour élever progressivement son identité ce qui le rend peu disponible à entretenir une relation de partenariat. Si par contre il accueil une personne dans sa vie privée, il sera fidèle et loyal mais très exigeant dans ses attentes ce qui souvent lui apporte des déceptions. Il est particulièrement prédisposé à la diffusion, au journalisme, à l'écriture, à la politique. (Pour Saturne en Taureau voir l'exemple 2 ci-dessus)

- Résultat: Le carré entre le Soleil et Saturne est ici nettement plus marqué dans ce sens où le Soleil est particulièrement brimé par l'impact de Saturne. La magnificence propre au Taureau et au Soleil est empêchée, l'impact de la collectivité du Verseau sur le Soleil n'est pas vécu de manière positive, la froideur de Saturne réduit la bienveillance du Soleil en renforçant son égo. L'indépendance, l'opiniâtreté et les désirs de gains sont bien présents mais n'apportent pas les résultats escomptés. Seule l'intervention d'autres configurations peut améliorer cet aspect de carré entre Saturne en Taureau et Soleil en Verseau (voir le cas de Franklin Roosevelt).

Quelques exemples de thèmes qui possèdent cet aspect Saturne Taureau carré Soleil en Verseau

Franklin Roosevelt, né le 30 janvier 1882 20h45 à Hyde Park USA (AS Vierge) (Soleil en V et Saturne en VIII) à noter le carré exact entre Vénus et Saturne (exemple 2) politicien démocrate, formation en lettres, participa à un journal étudient, élu quatre fois Président des Etats unis, lutte contre la Grande Dépression, en mettant en œuvre le New Deal qui refonde pour une quarantaine d'année le pacte social américain, il est critiqué et admiré à la fois.

Billie Joe Armstrong, né le 17 février 1972 4h02 à Oakland en Californie USA (AS Capricorne) (Soleil en II et Saturne en V) chanteur, guitariste, auteur-compositeur-interprète, producteur et comédien américain, s'affirme bisexuel, anecdote : son mariage a duré 10 min car les mariés étaient saouls !

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50





Michael Rubens Bloomberg, né le 14 février 1942 15h40 à Medford USA (AS Cancer) (Soleil en VIII et Saturne en 11) homme d'affaires et homme politique américain, démocrate puis républicain pour ensuite devenir indépendant.

Sarah Kane, née le 3 février 1971 (heure inconnue) à Brentwood Angleterre écrivain dramaturge, ses pièces de théâtre suscitent le scandale. Elle se pend à l'âge de 28 ans après avoir rédiger « psychose ».

James Riddle Hoffa né le 14 février 1913 6h52 à Brazil dans l'Indiana USA (AS Verseau) (Soleil en XII Saturne en III) chef syndicaliste américain, participe au blanchiment d'argent de la mafia italo-américaine utilisant l'argent de la caisse de retraite.

Axel de Tarlé né le 12 février 1970 8h40 à Clermont-Ferrand (63) France (AS Poissons) (Soleil en XII et Saturne en II) journaliste, animateur de télévision et chroniqueur français à la radio, spécialiste de l'économie.

(Les thèmes d'exemples ont été recueillis sur www.astrothème.fr)

En conclusion:

On peut se rendre compte de l'impact d'un aspect, davantage déterminé par la nature propre des planètes et de leurs affinités/inimitiés avec le signe qu'elles occupent et particulièrement en fonction de ses dignités/débilités. La nature des planètes peut être déterminée grâce à leur signe propre et la relation avec l'autre planète grâce au rapport des signes entre eux.

TABLEAUX

Le choix des mots-clefs a été fait avec soin, de manière à bien établir le lien entre un signe et un autre.

Cette liste n'est pas exhaustive et certains termes pourraient être utilisés dans d'autres relations.

La lecture des tableaux se fait verticalement.

Les définitions dans les cellules orange et mauves, sont opposées aux caractéristiques du signe en question...

En sens horaire:

	- 6	P		8		П	0		3		3	A .		Πý	
1er	n	être premier	12è	la rapidité	11è	les	idées	10è	la p	rotection	9è	l'engagement	8è	la r	négligence
2è	8	l'entêtement	1er	les valeurs	12è	la r	igidité	11è	la s	écurité	10è	le raffinement	9è	le p	oragmatique
3è	П	les idées	2è	les connaissances	1er	la c	ommunication	12è	lar	ationalité	11è	l'éloquence	10è	la r	ationalité
4è	6)	l'impulsivité	3è	l'attachement	2è	la s	pontanéité	1er	la f	amille	12è	l'effacement	11è	la c	lédition
5è	R	la gloire	4è	la magnificence	3è	l'ér	udition	2è	la b	oienveillance	1er	le règne	12è	la f	anfaronnade
5è	m	l'insécurité .	5è	le stockage	4è	la lo	ogique	3è	la s	erviabilité	2è	la finesse	1er	le s	ervice
7è	Ω	la conciliation	6è	le partenariat	5è	le c	lialogue	4è	la s	ollicitude	3è	l'harmonie	2è	la c	irconspection
8è	M,	le mystère	7è	le détachement	6è	la d	issimulation	5è	le r	essenti	4è	l'orgueil	3è	la r	méfiance
9è	1	la conviction	8è	l'emballement	7è	la n	noralité	бè	l'ét	ranger	5è	la volubilité	4è	la c	lécouverte
10è	VS	la décision	9è	l'engagement	8è	la li	mitation	7è	la r	esponsabilité	6è	l'étriquement	5è	l'or	ganisation
11è	₩	la rébellion	10è	l'opiniâtreté	9è	l'int	tellect	8è	l'at	araxie	7è	l'anonymat	6è	l'id	éologie
12è	H	la tolérance	11è	l'amour	10è	l'ad	aptation	9è	la p	perception	8è	la globalisation	7è	le c	déploiement
		Ω		ղ			/			VS.		*		2	H
7è	n	l'assurance	6è	la franchise	-	5è l	le but	4	è l	a décision	3è	l'objectif	2	è.	la spontanéit
3è	8	la solitude	7è	l'intégration		5è	le paisible	5	è I	a fondation	4è	le gain	3	3è	la grâce
9è	П	le dialogue	8è	le dialogue	ı	7è	la multiplicité	6	e I	'inconstance	5è	les idées	4	lè	la curiosité
10è	9	le charme	9è	la perception		8è	la permanence	7	è I	a dépendance	6è	le protectionnis	me 5	iè	l'imaginaire
11è	N	l'élégance	10	è l'outrecuidance		9è l	l'investisseme	nt 8	è I	a gloriole	7è	l'investissement	6	iè	l'individualité
12è	m	la frugalité	11	è l'analyse	9	10è	l'acuité	9	è	a planification	8è	l'exploitation	7	7è	les obligation
1er	Ω	l'équilibre	12	è la satisfaction	9	11è	l'impartialité	1	0è l	e discernement	9è	la liaison	8	}è	la stabilité
2è	m,	le doigté	1e	r la renaissance			l'affrontement	1	1è l	a détermination	10è	l'opiniâtreté	9)è	la subtilité
3è	1	le sens commu	ı 2è	le transitoire		1er	l'idéal	1	2è I	engouement	11è	le dépassement	1	l0è	l'illimitation
4è	18	la mesure	3è	4	2000	2è	l'éthique	1	ACC.	L'hiérarchie		la fermeture		1è	la réclusion
and the latest	100	la liaison	4è	The second second second second			l'élaboration	90		a structure	1er	V Section (SA) And Address (SA)		Sec.	la révolte
5è				THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	Table 1	100000	The second state of the se	100	100	Contract Con	100000000000000000000000000000000000000		100	THE R. P. LEWIS CO., LANSING	CARTON ENGLISHED

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



Y W & M Q M R T T T

En sens Anti-horaire:

		T		8		П		9	8	A.	40	11)	
1er	n	être premier	2è	la compétition	3è	les idées	4è	la protection	5è	la gloire	6è	l'as	surance
12è	8	la lenteur	1er	les valeurs	2è	les connaissances	3è	le confort	4è	la magnificence	5è	la c	onservation
11è	П	la diversité	12è	l'instabilité	1er	la communication	2è	l'éducation	3è	l'expression	4è	la d	lialectique
10è	6)	l'impulsivité	11è	la gourmandise	12è	l'empathie	1er	la famille	2è	le charisme	3è	le s	acrifice
9è	N	la noblesse	10è	le raffinement	11è	l'éloquence	12è	l'assujettissement	1er	le règne	2è	le d	lévouement
8è	m	la précision	9è	le stockage	10è	la rationalité	11è	la sécurité	12è	le purisme	1er	le s	ervice
7è	Ω	la conciliation	8è	le partenariat	9è	les contrats	10è	les liens	11è	la création	12è	l'or	nement
6è	M,	le mystère	7è	la dislocation	8è	le silence	9è	l'introspection	10è	le pouvoir	11è	l'in	vestigation
5è	1	la conquête	6è	les dogmes	7è	la moralité	8è	le voyage	9è	la persuasion	10è	la t	héorisation 💮
4è	18	la décision	5è	le statut social	5è	la sévérité	7è	la responsabilité	8è	la froideur	9è	la p	lanification
3è	*	la réactivité	4è	le profit	5è	l'ingéniosité	6è	les révolutions	7è	la collectivité	8è	la li	iberté
2è	H	l'ingénuité	3è	l'amour de	4è	l'adaptation	5ě	l'empathie	6è	l'abnégation	7è	l'ét	endue
		Ω	55.65	η,		1	T	1/5	35 65 54 85	*	338		H
7è	m	la confrontatio	n 8è	la franchise	9	è la conviction	1	0è l'autorité	116	la rébellion		12ě	la guerre
5è	ರ	l'individualité	7è	l'attachement	1	le paisible	9	è l'engagement	10	l'opiniâtreté	15	l1è	l'amour
5è	П	la diplomatie	6è	la divulgation		les contacts	8	è la légèreté	9è	la multiplication	1	L0è	l'adaptation
4è	69	la sollicitude	5è	l'insémination		sédentarisatio	n 7	è la dépendance	8è	l'attachement	- 0.)è	l'unification
3è	D.	l'harmonie	4è	la pénétration		iè la révélation	6	è la magnificence	7è	la démonstratio	n 8	3è	le lux
2è	110	la prudence	3è	l'anxiété	-	lè la découverte	5	è la construction	6è	les contraintes		7è	les obligation
1er	Ω	l'équilibre	2è	l'adaptation		Bè l'équité	4	è la pondération	5è	l'association	-	5è	la superficial
12è	m,	la rusticité	16			è la passion	3	è la détermination	n 4è	la radicalité	- 1	sè .	l'insondable
11è	1	le mariage	12		-	Ler l'idéal	- 100	è L'éthique	3è	la diffusion	- 6	and the same	l'exploration
10è	18	l'équilibre	11	Control of the Contro		L2è les limitations	100	er L'hiérarchie	2è	le statut		ìè	le discernem
9è		la connexion	10			1è l'ouverture		2è la transgression	(30.0)	la communauté	40.0	2è	la solidarité
		IG CONTICKTON	10	C Fullatorite		TE LOUVELING	-	er in managiraajou	10	ia communaute		0.26	tu somuurite

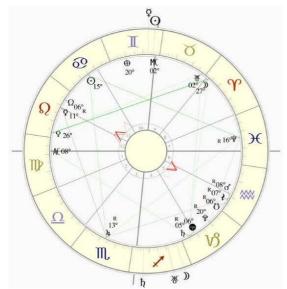
© Marie-Luce Piette - 13 septembre 2018 - Tous droits réservés.



LES BRÈVES, d'Emmanuel Lebihan

Cyclisme!

En France, l'événement sportif de l'été est le Tour de France Cycliste. Même s'il a été un temps éclipsé par la victoire des bleus à la coupe du monde de football, celui de 2018 a été marqué par des évènements intéressants à observer sur le plan astrologique. Ce Tour de France a débuté le **7 juillet à 11h10 à Noirmoutier** :



Tout d'abord on a pu constater que plusieurs favoris ont été éliminés suite à des chutes assez graves et qui ont à chaque fois occasionnés des fractures. S'il n'est pas rare de voir le peloton décimé par les chutes, que celles-ci aient été aussi graves n'est pourtant pas si courant.

Clavicules, omoplates, côtes, vertèbres, rotules, tout y est passé ou presque et, bien souvent, ces chutes ont été occasionnées par les spectateurs plutôt que par des faits de course.

Il n'est toutefois pas si surprenant de voir une telle accumulation d'accidents de cette nature car, ce thème nous montre, en effet, Mars rétrograde, tout près de la pointe de la maison 6, conjoint à Ketu, opposé à Mercure et carré à Jupiter. Quant au gagnant, le Gallois Geraint Thomas, il est né le 25 mai 1986, avec une belle conjonction natale Soleil/Mercure en Gémeaux, en conjonction étroite avec le Milieu du Ciel du départ de ce même tour de France.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



Un été chaud et sec!

L'été a été chaud et sec et, comme je l'écrivais dans l'Echo d'Hermès précédent, il est bien possible que le carré entre Uranus et la conjonction Mars/Ketu y soit pour quelque chose.

Pourtant un coup de froid aussi brutal qu'inattendu a secoué la pointe de la Bretagne dans la nuit du 29 au 30 août 2018. Un record de froid a été battu pour cette période de l'année, avec une température de 6,4° relevée au petit matin à Brest.

Etait-ce prévisible ? En observant la Pleine Lune précédent ce 30 août, on constate que, localisée pour Brest, elle est conjointe au Fond du Ciel et au sextile de Saturne et Uranus, tous les deux en signes de Terre (Froids et Secs). Ce coup de Froid (Saturne) inattendu et brutal (Uranus) s'est produit lors du carré Lune/Saturne, s'est poursuivi pendant une bonne journée... Puis les températures ont remonté brutalement lorsque la Lune est arrivée à la conjonction d'Uranus!

Le cycle Soleil/Jupiter et la paix!

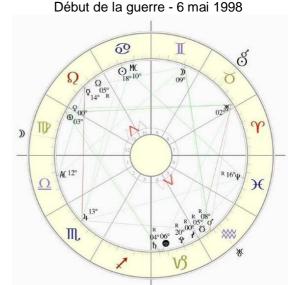
En astrologie mondiale, les bons aspects entre le Soleil et Jupiter sont considérés comme étant un facteur de détente.

On avait pu en avoir un aperçu au mois de mars dernier lors de la station rétrograde de Jupiter qui a correspondu à une détente des relations entre les Etats-Unis et la Corée du Nord.

Le 10 juillet 2018, Jupiter était cette fois en station directe dans le 14^{ème} degré du Scorpion, au trigone du Soleil en Cancer, d'une part et de Neptune en Poissons, d'autre part.

C'est la veille que le président Erythréen et le 1^{er} ministre Ethiopien ont signé un accord de paix et d'amitié qui met fin à une guerre qui avait commencé il y a 20 ans, le 6 mai 1998, lors d'une conjonction Soleil/Mars en Taureau au carré d'Uranus en Verseau.

On peut remarquer que cette conjonction belliqueuse de 1998 est aspectée assez étroitement par ce grand trigone de 2018 : Jupiter transite en station à l'opposé, le Soleil et Neptune en sextile de part et d'autre...



Rentrée et mouvements sociaux!

Comme chaque année, la rentrée est le moment propice aux revendications sociales de toutes sortes. Et cette année, c'est pour le mardi 9 octobre que les syndicats ont lancé un appel à la grève. Est-ce que cet appel sera entendu ? Je ne sais pas, mais sur un plan astrologique on constate que ce 9 octobre est un jour de Nouvelle Lune.

Les manifestations devraient donc avoir lieu en maison lunaire 1, maison peu favorable, mais qui marque tout de même bien le début d'un mouvement où le dialogue sera difficile : nous aurons dans le ciel, d'une part la Nouvelle Lune au carré de Pluton, et d'autre part une opposition Mercure/Uranus.

Et comme à Paris le Milieu du Ciel sera situé en Gémeaux, donc gouverné par Mercure, il n'est pas sûr que tout le pouvoir en place accepte d'entendre les revendications syndicales du moment.

Septembre 2018 © Emmanuel Le Bihan - Astrologue - 4, le Clézio 22530 Saint Guen -

- A partir du 4 Octobre, cours d'Astrologie - Chez Dame Nature à Pontivy -

- Cours tous niveaux Consultations sur rendez-vous et par téléphone Développement personnel -
 - Formations et Stages L'entreprise : Analyse astrologique du personnel, prévisions, conseils -
- Les courses de chevaux : aptitudes et potentiel des animaux, choix d'un jockey, d'un entraîneur -

- La bourse : conseils et lettre mensuelle -

<u>www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr</u> -Mail : <u>emmanuel.lebihan@free.fr</u> - Tél : **06.79.80.33.86**Boutique Bio **« CHEZ DAME NATURE »** - 17 rue du Fil - PONTIVY (56)

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



Y W & M Q M R T T T

PETITES HISTOIRES EN DÉCLINAISONS

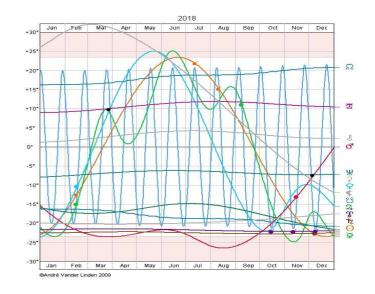
(par Astrid Fallon)

Si notre astrologie tropicale fonctionne si bien, c'est grâce aux forces qui l'accompagnent, soit grâce aux forces liées aux mouvements des planètes en déclinaison dans le zodiaque...

Quand Suzanne Martel m'a demandé d'écrire un article pour la revue, j'ai pensé à vous livrer quelques observations sur l'actualité. Rien de tel que de la pratique pour illustrer la théorie ©

Pour résumer ma théorie, j'attribue à l'axe des solstices (à forte déclinaison) le sens de la verticalité ou de la différence entre le noir et le blanc. C'est l'axe du pouvoir et de la création. Au négatif, il pousse à la division, la séparation, au système de classes avec ses injustices, ses murs et ses souffrances.

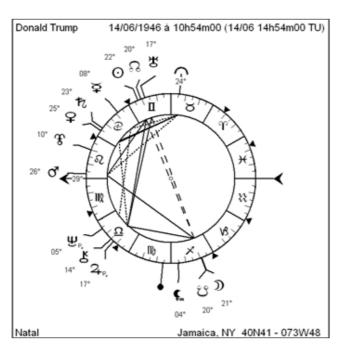
Notre actualité astrologique appuie cet axe par les transits de Saturne et Pluton en Capricorne, suivis bientôt par Jupiter en Sagittaire dès son ingrès en novembre 2018. D'ici-là, notre été aura été mouvementé par le transit de Mars R en Capricorne et Verseau où il fût exceptionnellement hors-limites en Verseau (HL = déclinaison extrême, supérieure à celle du Soleil lors des solstices), comme tous les 79 ans (ou comme en 1939). Sous de tels transits, les hommes de pouvoir possédant des planètes à proximité de l'axe des solstices font parler d'eux. C'est le cas de Donald Trump et d'Emmanuel Macron.

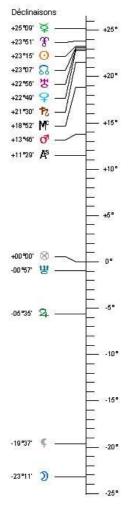


Donald Trump

Né avec le Soleil conjoint à Uranus en Gémeaux, une semaine avant le solstice d'été, et au seuil d'une éclipse totale de Lune en Sagittaire, Trump possède également Mercure, Vénus et Saturne en Cancer, soit 6 planètes à proximité de l'axe des solstices à forte déclinaison.

Mercure en particulier, car HL à 25N09, ainsi que Pluton, également HL à 23N51, et qui vient de passer son plutonistice (sa déclinaison maximale) 2 mois avant sa naissance.



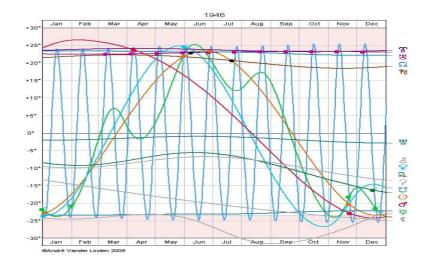


La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

X W & M Q M R C I B T

Comme le montre le graphique des déclinaisons de 1946, Trump est né au milieu d'une série d'occultations d'Uranus par la Lune, quelques jours après une occultation d'Uranus par le Soleil, et entre 2 éclipses de Soleil.

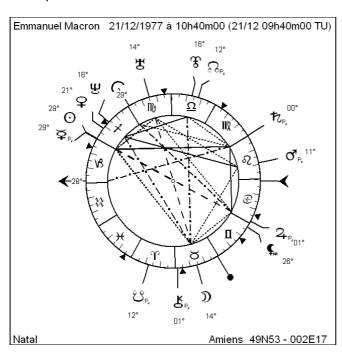
Tout ceci confirme son caractère imprévisible et exclusif.

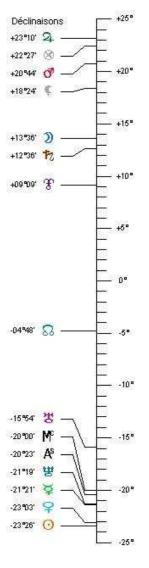


Emmanuel Macron

Né un jour de solstice, lors d'une conjonction Soleil-Mercure à 29° Sagittaire opposée à Jupiter à 1° Cancer. Pile dans l'axe de la verticalité (mot qu'il a souvent utilisé), notre président jupitérien divise périodiquement les Français. Considéré comme le président des riches, et arrogant envers les pauvres.

Mais pas seulement, les journalistes s'en plaignent aussi. L'hebdo Marianne du 14/9/2018 le relate par son article "Le grand blues du journalisme politique" : la salle de presse va même être délocalisée à l'extérieur de l'Elysée. Un journaliste témoigne "EM agit comme le propriétaire du palais et nous vire comme si nous étions des domestiques".

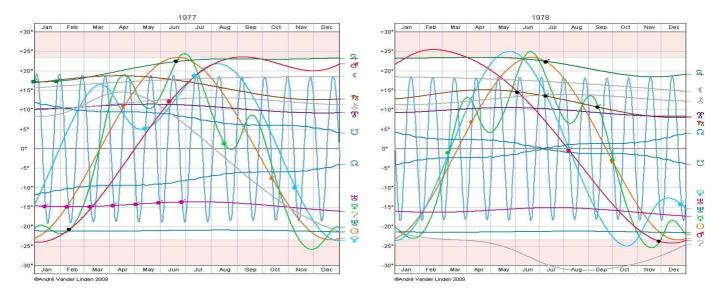




La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

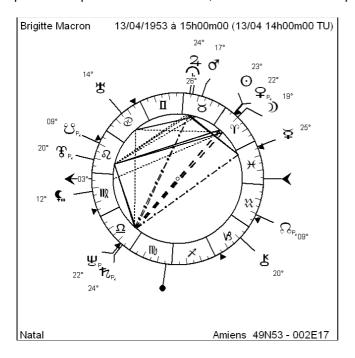
Y W & M Q M R T T T

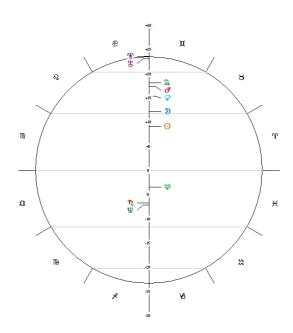
Au vu des graphes en déclinaison des années 1977 et 1978, et de son thème progressé (au 31/1/1978 pour son anniversaire de décembre cette année), nous voyons que Mars progresse aussi HL, comme pour ajouter une touche à sa radicalité!



Synastrie avec Brigitte Macron

Les déclinaisons nous expliquent son attirance pour son épouse Brigitte. Elle dispose d'une triple conjonction Soleil-Lune-Vénus en Bélier. L'analyse de ses déclinaisons révèlent que la conjonction Lune-Vénus en Bélier est en fait parallèle équivalente au Taureau, et à la Lune d'EM! Cqfd.





Astrid Fallon, le 23.9.2018 - www.fallonastro.com

Notes:

- images en déclinaison extraites du CD-ROM Ephémérides Graphiques 1000-2100.
- logiciel astrologie : Zodiac 8 d'André Vander Linden. www.astrozodiac.be

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



URANUS, L'ÉVEILLEUR

(par Christiane Corinthios)

URANUS DANS LA MYTHOLOGIE

Comme toujours dans la mythologie les versions peuvent diverger.

Uranus, le Ciel, est le fils d'Ether et de Jour. Il s'unit à Gé (Terre), entre autre. Il haïssait ses enfants et dès leur naissance, plutôt que de les laisser vivre à l'air pur, il les mit dans les entrailles de la Terre d'où ils ne pouvaient, bien entendu, pas voir la Lumière. Enfouis ainsi dans les profondeurs de la Terre, ils étouffaient.

Les enfants du Ciel et de la Terre Mère, étaient des monstres. Il y eut les Cyclopes : des enfants de tailles géantes avec une force énorme. Et les Titans dont Cronos/Saturne qui, avec ses frères, décide de se débarrasser de leur père. Et c'est ainsi qu'Uranus fut émasculé, mettant ainsi fin à son règne.

Uranus serait donc mort. Mais sa mort n'était que toute relative, car Uranus réapparaît un peu plus tard afin d'aider sa Rhéa lors de la naissance de Jupiter, fils de Saturne...

Quelle transmission !... le « fils » tue le Père pour exister.

Uranus, la planète, a été découvert à la fin de l'hiver 1781 par l'astronome anglais William Herschel. C'est la première planète découverte à l'aide d'un télescope. Cet événement se situe entre l'Indépendance américaine de 1776 et la Révolution Française de 1789. Il n'est donc pas étonnant qu'on lui attribue, la révolte et l'Indépendance.



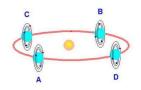
La découverte d'Uranus fut un choc pour le monde astrologique car, jusqu'à ce moment-là et depuis des millénaires, l'Astrologie reposait sur sept planètes visibles à l'œil nu, y compris le Soleil et la Lune.

Uranus la première des planètes dites trans-saturniennes ou trans-personnelles. Uranus gouverne le Verseau en compagnie de Saturne, son fils. Il est en relation avec le monde de la technologie et des innovations (il a été découvert grâce à une invention technologique).

Quand Uranus se manifeste, c'est souvent avec force et même une certaine brutalité. Les changements Uraniens sont soudains et bousculent. Sa découverte n'a-t'elle pas révolutionné le monde astrologique ? On peut dire qu'avec la découverte d'Uranus, un « nouveau monde » a vu le jour.

En 1846, c'était le tour de Neptune, puis, en 1930, celui de Pluton. Et il y a peu de temps, une nouvelle planète a été découverte....

L'axe de rotation d'Uranus est original : couché par rapport à l'écliptique ! Sa révolution autour du soleil dure 84 ans. Uranus traverse donc la moitié du zodiaque en 42 ans, un cadran en 28 ans, un signe en sept ans. Il est en analogie avec la Maison XI qu'il gouverne en compagnie de Saturne. C'est une planète d'Idéal, liée au collectif...



Lorsque l'individu a 42 ans, Uranus fait donc une opposition à la position de son thème natal. C'est l'âge de la fameuse crise de la quarantaine!

Les remises en question peuvent intervenir dès l'âge de 38 ans. Certains divorcent, d'autres changent radicalement de vie. Il peut également arriver que des évènements brutaux surviennent, parfois un ennui de santé, un événement inattendu voire brutal, dans tous les domaines, vie professionnelle ou affective...

Dans tous les cas de figures, tous ces évènements sont là pour nous « réveiller ». Uranus symbolise une force nouvelle, des modifications brusques de la conscience. C'est une planète en relation avec l'indépendance, le non-conformisme, l'originalité et la rébellion. Le lieu où elle se trouve lors de notre naissance, est le lieu dans lequel s'exprimera donc notre originalité.

Alors que les aspects impliquant Saturne nous indiquent les lieux où nous manquons le plus de liberté, là où nous devons acquérir discipline et rigueur, les aspects concernant Uranus nous montrent les secteurs dans lesquels nous devons nous ouvrir sur l'extérieur et développer notre différence, surtout avec les aspects impliquant les planètes personnelles.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50



TO I SO N Q M A K W X

Les mots-clefs d'Uranus sont : l'excentricité, l'individuation de l'être, sa capacité à se démarquer, les grands bouleversements et l'éclatement des valeurs, l'action impulsive et soudaine.

« Cette puissance est nécessaire pour franchir les défenses saturniennes de l'égo et les barrières de l'esprit conscient ». [Stéphane Arroyo]

Les Uraniens ont des coups de génies, sont très impliqués dans le collectif, utilisent ou créent les nouvelles technologies. Ils ont généralement beaucoup de connaissances. Ils ont besoin de la vie sociétale tout en ayant un côté introverti, à l'instar de Saturne.

Uranus est une planète d'élément feu, domiciliée en Verseau, exaltée en Scorpion, en chute en Taureau. Uranus vient justement d'entrer en Taureau, le 17 mai 2018 et y restera jusqu'au 7 juillet 2025.

Durant son transit en Bélier, l'on a pu observer un net réchauffement de la planète et qui s'amplifiera très certainement dans les prochaines années : Uranus, élément Feu, se trouvera dans un signe fixe de Terre.

Sur le plan personnel, les transits d'Uranus correspondent, la plupart du temps, à un changement profond, parfois vécu comme destructeur. En réalité, c'est la résistance au changement qui est ressentie comme dévastatrice. Uranus déblaye le passé, provoque de la nouveauté et la nouveauté induite est plutôt radicale. Ce qui, de fait, implique un changement de vie en profondeur. On s'appuie sur ses aspects pour envisager les nouveaux territoires à explorer, quels modes de vie vont être stimulés, selon les secteurs du thème natal et les aspects formés à nos planètes personnelles..

Actuellement, la période est très bouleversée, la tension est permanente. Et même si certains aspects sont « séparants », des changements en profondeur sont demandés par le transit actuel d'Uranus. Il se trouve en transit en trigone exact à Saturne qui est dans le Capricorne. Les signes de Terre vont recevoir un élan porteur dans les deux années qui viennent.

La croix fixe est également impactée : Taureau/opposition Scorpion, en Carré à l'axe Lion/Verseau. La remise en question proposée par cette quadrature du cercle est une remise en question très profonde, voire violente. Mais lorsque nous arrivons à dépasser les difficultés induites, nous en ressortons plus forts et plus solides.

Actuellement, Uranus est rétrograde et refera un petit tour en Bélier du 7 novembre 2018 au 6 mars 2019, date à laquelle il repassera définitivement en Taureau. Comme toutes planètes rétrogrades, certaines énergies peuvent être retenues lors de cette rétrogradation. L'énergie Uranienne étant très brusque, elle peut exploser « violemment » de manière inattendue.

Lors de ce transit en Taureau, les consciences devraient, espérons-le, s'éveiller à un autre niveau et toucher jusqu'à nos gouvernants. Des prises de conscience devraient intervenir...

Espérons!



Consultations Tarot — Astrologie - Tél. 01.40.33.14.46 - christiane.corinthios@wanadoo.fr
www.peintac.com - www.peintac.com - www.peintac.com - http://christianecorinthios.blogsport.fr



« Des Cartes aux Astres » de Michèle Mazilly – Editions EdiLivre

https://michelemazilly.blogspot.com/ https://www.astrologie-tarologie.fr/index.php

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

TO I SO N P Q M A K W X

URANUS EN MAISONS NATALES

(par Suzanne Martel)

Planète collective, Uranus bien disposé dans le thème donne de l'autorité et du génie dans les activités de la maison où il se trouve. Mal aspecté, la puissance peu devenir cassante, sans concession.

Uranus amène toujours des situations mouvementées, avec des hauts et des bas permanents car son action transcendante n'est pas toujours bien comprise par le commun des mortels. Si la planète est valorisée dans le natal, l'individu accepte et aime les sensations fortes qu'elle procure. Non valorisée, Uranus agit au travers de mouvements extérieurs. Il s'agira d'épouser le mouvement, contraint ou forcé.

Un transit d'Uranus sur des planètes personnelles produit des situations brusques, inattendues, souvent mal supportées dans un premier temps. L'événement est en lien avec la planète transitée, mais aussi par rapport à sa propre position natale.

Je vous donne quelques idées de base pour réfléchir à l'action d'Uranus dans vos thèmes.

En I – Plus Uranus est proche de l'Ascendant, plus l'individu est indépendant. Il refuse toute forme de soumission, familiale, conjugale, sociale. Il ne faut pas le contrarier ouvertement... Brusquerie envers autrui, surtout si on cherche à percer ses secrets. Raideur des mouvements du corps, dans les propos.

En II – Le non-conformisme d'Uranus donne la faculté de gagner ou de gérer son argent de façon originale, personnelle, intermittente. Pas de routine pour subvenir à ses besoins.

En III – Bon technicien, l'individu s'exprime avec précision et ingéniosité. Il y a parfois surexcitation mentale et insomnies. Les frères ou sœurs sont marqués par les significations d'Uranus et vivent leur vie.

En IV – Famille, patrie... Piégé dans le groupe familial l'individu le quitte très tôt pour se sentir libre. Idem en société. Dans l'enfance ou en fin de vie, il peut être soumis à une quelconque collectivité (pension, maison de retraite, etc.).

En V – Originalité et indépendance dans l'expression de soi-même. Amours libres de tout conformisme. Ce qui n'est pas toujours très bien perçu. Loisirs et créations avant-gardistes qui ne plaisent pas forcément à tout le monde! Mais possibilité d'entraîner autrui grâce à ses trouvailles géniales.

En VI – Le travail s'appuie sur une technique et doit être vécu comme une aventure. Sinon ça ne va pas. Inventions concernant la façon de soigner, mise au point de nouveaux régimes. La vie quotidienne est facilitée par des appareils modernes de toutes sortes. Intérim.

En VII – Les autres tendent le miroir, permettant de réfléchir (à tous points de vue) à ce que l'on est : indépendant, ingénieux, absent...? L'évolution et la prise de conscience qui en découlent visent le respect de la liberté de chacun dans les relations, couples ou associations. Ça passe ou ça casse...

En VIII – Les sujets tabous de la société (le sexe, l'argent, la mort...) attirent l'individu qui veut explorer mentalement ou par des techniques, l'inconscient. Surtout celui des autres.

En IX – Dans la maison des religions et de la philosophie, Uranus fait voyager loin la pensée. L'individu a de grandes idées, originales. Il a besoin de faire la synthèse des connaissances de l'humanité.

En X – Planète collective dans une maison collective, Uranus pousse à réaliser une situation sociale hors des sentiers battus. Avec quelques risques de grands bouleversements, aussi soudains qu'imprévus.

En XI – L'individu veut toujours élargir ses horizons, s'évader. Il cherche à participer à des mouvements sociaux, notamment politiques. Il devient membre de groupes ayant le même idéal que lui. Les amis sont marqués par la signification d'Uranus, des génies, des rassembleurs, des idéalistes... aussi des excités...

En XII – Besoin de vivre dans la solitude pour rencontrer son âme. Misanthrope à sa façon, ou anonyme dans une collectivité, la personne aime les lieux de solitude, volontaire ou non (maisons de retraite, hôpitaux, laboratoires, prison, cloitres...). Ce qui permet de se livrer à une sorte d'examen de conscience. Beaucoup de choses resteront mystérieuses (intérieurs ou extérieures) mais la découverte est permanente. Recherche pour l'amour de la recherche.

Suzanne Martel - http://astroverty.jimdo.com

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

D MP Q M, ≥ 1/2 MM

Réponse à l'exercice proposé dans l'Echo d'Hermès n° 39. proposé par Richard Lachance **QUE LUI EST-IL ARRIVÉ ?**

Rappel de la question :

Voici le thème d'Angèle*, une dame québécoise (*pseudo choisi par elle), née le 12 avril 1945 à 3 h 42 à Montréal, (Ascendant 10°54 du Verseau)

> à qui il est arrivé un événement inattendu, le 13 décembre 2017 vers 14 h.

Choix entre ces trois propositions:

- ❖ Angèle a hérité d'un gros patrimoine familial
- Angèle a été empoisonnée et détroussée par un escroc
- ❖ Angèle a perdu toute sa fortune au jeu de hasard

Bonne Réponse n° 2:

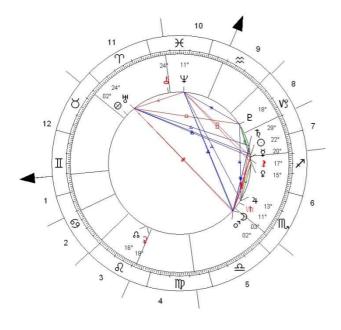
Angèle a été empoisonnée et détroussée par un escroc!

L'événement s'est produit à sa résidence de Rivière-des-Prairies. Ayant mis sa maison en vente, elle reçoit un homme, un client très intéressé... Pour fêter leur accord, l'escroc lui offre des chocolats... Elle a dormi jusqu'au lendemain et, à son réveil, évidemment, ses objets de valeur avaient disparu!

Selon ses dires, elle a été « enfirouapée ». Voir l'article de presse sur internet :

http://mi.lapresse.ca/screens/f514a3c7-dc68-4bd4-a943-2b560284552d 7C

Thème de l'événement :



Transits du moment sur le thème natal :

- Jupiter Scorpion, en maison IX (maison II de la VIII) vient de faire un carré à Pluton et fait un carré à l'Ascendant ;

 $\mathfrak{D}_{-}^{\mathsf{O}^{\frac{1}{p},\frac{5}{p}}}$

19° 22° 24° 27°

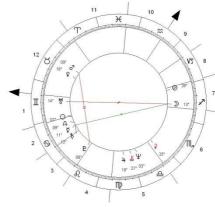
- Saturne en Capricorne en maison XI en semi-carré à l'Ascendant natal:
- Uranus Bélier, en maison II (transit très important puisque c'est le maître de l'Ascendant et il vient de la maison IV) est conjoint Mercure le maître qui le dirige, du Soleil maître de la maison VII et de Vénus maître de la maison II. Vénus est bien la planète de la sucrerie (le chocolat) et maître de la maison VIII;
- Neptune Poissons, en maison I (en orbe acceptable) est conjoint Mars (maître de la maison II) et il vient de la maison VIII. Il est de plus en carré à Uranus et semi-carré Vénus:
- Pluton Capricorne, en maison XII est carré à la Lune (maître de la maison VI);
- Mercure Sagittaire est en mouvement rétrograde et conjoint à Saturne céleste, en maison XI, au carré de Jupiter et au sesqui-carré de Pluton ;

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

H C II S S III Q III C O II C P

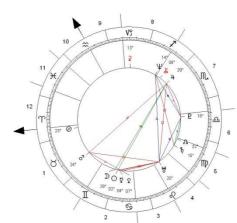
Pour le thème progressé, j'ai noté que :

- L'Ascendant progressé est sur Uranus natal;
- Mars progressé est au carré de l'Ascendant;
- La Lune progressée en Sagittaire est au carré de Mars et sesqui-carré Vénus.



Pour le thème dirigé de l'Arc solaire, il est intéressant d'observé que :

- Neptune dirigé est carré Mars;
- L'Ascendant dirigé est sur la Lune;
- Mercure dirigé est (appliquant) à Saturne et au carré de Neptune;
- Uranus dirigé est au semi-carré de Saturne;
- Saturne dirigé est opposé (séparant) à Mars;
- Pluton dirigé est opposé (appliquant)à la Lune



Richard Lachance



Nous avons reçu 5 réponses. Deux justes (Aurore et Josiane).

Trois fausses: Deux pour le gros héritage et Une pour la perte de fortune aux jeux de hasard... Il faut bien dire que Richard ne nous avait pas simplifié la tâche en proposant astucieusement un choix de trois solutions très orientées sur les questions d'argent... *Serge Boissinot* a également trouvé grâce à l'Astrologie chinoise, toujours étonnante! (si quelqu'un est intéressé par sa réponse, me demander).



Nous ne proposons pas d'exercice cette fois-ci... Uranus rétrograde doit d'abord hiérarchiser les informations !....

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine - 05.56.20.16.50

