



Printemps 2019 – n° 42

# L'Echo d'Hermès



## PRINTEMPS 2019

Gilets jaunes, manifestation et affaires d'état... tout n'est pas rose en ce printemps 2019. Ce nouveau numéro de l'Echo d'Hermès nous parle de tout cela, en lien avec les techniques astrologiques... cela va de soi.

Nous remercions les personnes qui envoient des articles à insérer dans le journal. Publier dans l'Echo d'Hermès est un acte de volontariat qui peut vous aider à vous faire connaître. C'est surtout l'occasion d'offrir sa contribution à l'Astrologie, ce qui enrichit les un(e)s et les autres. Il y a 11 ans, l'Echo d'Hermès servait de support aux cours donnés à l'Atelier d'Aquitaine et n'était distribué qu'aux élèves à Bordeaux. Internet passant par là, nous avons pensé qu'il serait intéressant d'élargir le champ d'action et de ne laisser personne de côté pour des raisons financières... C'est pourquoi la revue est gratuite, les personnes qui s'en occupent sont également bénévoles.

Pour faciliter la tâche de mise en page et de diffusion, nous aimerions donner quelques indications de base pour la présentation de vos articles :

- Votre texte doit être bien rédigé, complet, compréhensible.
- Présentation par TTX de type Word. Nous adaptons la police en fonction de la place.
- Les illustrations seront en cohérence. Photos, Cartes du Ciel, schémas, etc... inclus dans le texte, doivent également être envoyés à part (en plus), en format photo .jpeg.
- Un seul article par personne/par numéro, un 2<sup>nd</sup> article serait mis en attente.

En cas de souci, vous pouvez vous adresser directement à Suzanne : [amis11@free.fr](mailto:amis11@free.fr).

En attendant le plaisir de rencontrer beaucoup d'entre vous à Bordeaux le 18 mai (bulletin d'inscription en fin de journal), je vous souhaite une bonne lecture !

  
 Josette Bétaillolle,  
 Présidente de l'AAA 

**Publication gratuite**  
Proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages  
n'engage que la responsabilité  
de leurs auteurs.

Création du Site de l'AAA  
et mise en pages  
de l'Echo d'Hermès :  
Suzanne Martel  
Astrologue

<https://astroverty.jimdo.com>  
(à qui vous pouvez  
envoyer vos articles)  
[amis11@free.fr](mailto:amis11@free.fr)

### AU SOMMAIRE DE CE 42<sup>ème</sup> NUMERO

- p 2 - Informations : les cours, les animations, les Rencontres...
- p 5 - Coup d'œil à l'ancienne - Ingrès 2019 (Danièle Jay)
- p 8 - 19 janvier 1934, qui vit, qui meurt ? (Danielle Baudu-Philippe)
- p 12 - Cours + Exercice : le bébé d'Audrey (Josette Bétaillolle)
- p 20 - Les Femmes Chanel et Karl Lagerfeld (Suzanne Martel)
- p 25 - Benalla, le Serviteur de l'Ombre (Christophe Langlade)
- p 31 - La République Jupitéro-Neptunienne (Michel Morel)
- p 38 - Astrologie prévisionnelle et datations annuelles (F. Waibel)
- p 42 - Les brèves (Emmanuel LeBihan)
- p 44 - Le Vertex (Richard Lachance)
- p 51 - Tribune Esotérique. Le Tarot Chinois (Jean-Louis Victor)
- p 54 - Annexe : programme/inscription 12èmes Rencontres du 18 mai 2019.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





-0-0-0-0-0-0-0-

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

05.56.20.16.50

06.70.10.21.65

[atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr)



**L'ASTROLOGIE D'AQUITAINE**

vous propose, sur Bordeaux

**des cours hebdomadaires d'Astrologie**

présentés sous forme d'ateliers

et des cours par correspondance

(du débutant au spécialiste).

## **2019 - PROGRAMME DE NOS COURS**

**Tel : 05 56 20 16 50 – 06 70 10 21 65**

Cours hebdomadaires d'Astrologie (*Plusieurs niveaux : du débutant au spécialiste*),  
présentés sous forme d'ateliers ou par correspondance.

Tarif pour une année : adhésion 30 € + 250 €. Possibilité de faire plusieurs chèques à l'inscription.

### **INITIATION A L'ASTROLOGIE : 1<sup>er</sup> module – 1<sup>er</sup> niveau**

Bordeaux : Athénée Père Joseph Wresinski

mardi 14 h 30 à 16 h

Martine Belfort

Bordeaux : 8 rue Minvielle

jeudi 18 h 30 à 20 h

Marie Anne Bernault

### **APPROFONDISSEMENT DE L'ASTROLOGIE : 1<sup>er</sup> module – 2<sup>ème</sup> niveau**

Bordeaux : 8 rue Minvielle

lundi 18 h 30 à 20 h

Claire Decroix-Barbault

Bordeaux : Librairie Pégase

lundi 16 h à 17 h 30

Monique Fleck

### **L'ART DE L'INTERPRETATION : 1<sup>er</sup> module – 3<sup>ème</sup> niveau**

Bordeaux : Librairie Pégase

lundi 14 h 30 à 16 h

Monique Fleck

### **INTERPRETATION ET PREVISIONNEL : 2<sup>ème</sup> module – 4<sup>ème</sup> niveau**

Bordeaux : 8 rue Minvielle

mardi 18 h 30 à 20 h

Martine Belfort

### **ATELIER TOUTES TECHNIQUES : 2<sup>ème</sup> module – 5<sup>ème</sup> niveau**

(Prévisionnel et techniques avancées)

Bordeaux : 8 rue Minvielle

jeudi 14 h à 15 h 30

Josette Bétaillolle

### **COURS PAR CORRESPONDANCE - Tous niveaux**

Nous écrire ou téléphoner

Jo Bétaillolle - 05 56 20 16 50

Notre bibliothèque (8 rue Minvielle) sera ouverte à tous les 1<sup>er</sup> jeudis de chaque mois.

## **12<sup>èmes</sup> Rencontres Astrologiques Bordelaises Samedi 18 MAI 2019**

Avec :

Maurice Charvet - Mireille Morgan Smith - Pépita Sanchis

Martine Belfort (AAA) - Suzanne Mériot - Gilles Verrier

**Programme page suivante**

**Inscriptions et Commandes des Actes des Colloques passés, voir sur le site de l'AAA :**

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





## 12<sup>èmes</sup> Rencontres Astrologiques Bordelaises Samedi 18 mai 2019

**Maurice Charvet** : Astrologie Lunaire

- Les Demeures et Maisons lunaires : choisir le meilleur moment et connaître l'évolution d'une situation par l'observation des mouvements de la Lune.

**Mireille Morgan Smith** : Astrologie Humaniste.

- Entre 1925 et 1973, Marc Jones et Dane Rudhyar ont travaillé à une nouvelle définition des degrés monomères, plus moderne, plus adaptée au monde contemporain en quête de sens. Ces symboles permettent d'entrer dans des dimensions subtiles, la "5<sup>ème</sup> dimension" d'un thème...

**Pépita Sanchis** : Astrologie Mondiale - Thème natal et thème progressé

- L'Astrologie mondiale comme déclencheur des événements.

*Pause repas sur le lieu du colloque*

**Martine Belfort (AAA)** : Astrologie Ancienne - Les affinités oubliées.

- Notion de jour et de nuit, de nature, de famille (*du Soleil ou de la Lune*) de sexe qui font partie des fondements de l'astrologie.

**Suzanne Mérigot** : Astrologie Karmique - Les planètes rétrogrades.

- Un chemin vers soi dans le confort apparent de l'inertie. La vie sur Terre est une école et les planètes rétrogrades dans notre ciel de naissance nous invitent à redoubler nos classes.

**Gilles Verrier** : Astrologie Traditionnelle - L'étude des encadrements planétaires dans un thème.

**Inscription** : [www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)  
*ou bulletin en annexe (p. 56)*

**N'hésitez pas à vous renseigner ! 05.56.20.16.50**

**TARIF pour la journée : 50 € - repas de midi compris.**

Nous vous proposons des sandwiches (*végétarien sur commande à l'avance*)

Il n'y a ni commerce ni restaurant à proximité.

Si vous désirez apporter votre propre pique-nique, vous envoyez un chèque de 45 € seulement.

Gâteaux, boissons et café, seront également proposés par des étudiants.

- Chèque à l'ordre de l'AA.

- Pas d'inscription sans paiement au moment de l'inscription.

- Nombre de places limité : réservez dès aujourd'hui.

**Le repas du soir** est facultatif : + **23 €** (Chèque séparé à l'ordre du traiteur (se renseigner).

Librairie Pégase - 13 rue Toulouse-Lautrec - 33000 Bordeaux (Gambetta) - 05 56 51 38 12

[www.librairie-pegase.fr](http://www.librairie-pegase.fr) – Ouverture le Lundi de 14h à 19h - du Mardi au Samedi de 10h30 à 19h en continu

Sur place, tous les 1<sup>ers</sup> samedis du mois : journée portes ouvertes de l'AAA à partir de 14 h



Le prochain colloque du R.A.O.  
aura lieu à Lyon le samedi 5 octobre 2019

En voici déjà le titre: « **La nécessaire transformation** ».

Le programme est en cours d'élaboration et sera présenté en juin, sur le 3-7-11 et sur le site [www.astrologie-rao.com](http://www.astrologie-rao.com)

A la rubrique « colloque » du site, vous pouvez aussi commander  
les Actes du colloque 2018 : « *La famille - L'astrologie du XXI<sup>e</sup> siècle* »

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





**'Pour une astrologie de l'événement' de Danièle Jay, paru aux Editions Dervy [préface François Saison].**

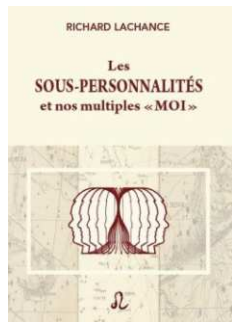


*'Spécialiste de l'astrologie ancienne, et tout particulièrement de l'œuvre de Ptolémée, Danièle Jay a participé activement au groupe de travail initié par Giuseppe Bezza -disparu trop tôt. Œuvre essentielle qui nous rappelle les fondements de l'Astrologie qui sont la base d'une Astrologie traditionnelle et prédictive que rien ne nous empêche de moderniser si nous suivons le fil d'Ariane tiré par nos anciens, (ce que fait ici Danièle Jay). Ce livre de plus de 400 pages présente les principes simples et efficaces de l'enseignement de nos Anciens, notamment celui de Claude Ptolémée, éclairé aujourd'hui par celui de Giuseppe Bezza.*

*L'auteure y étudie des tranches de vie auxquelles un certain nombre de célébrités ont été confrontées lors de leur parcours terrestre, famille, profession, joie de vivre, amour, maladie, mort.*

Ce texte peut bien évidemment se rapporter à nos propres existences. Il rappelle en outre les principales techniques astrologiques de la Tradition, directions primaires, RS, profections dans le mouvement diurne.

### NOUVEAU



### Les SOUS-PERSONNALITÉS et nos multiples « MOI » de Richard LACHANCE

Chaque sous-personnalité façonne l'individualité dans sa globalité, dans sa complexité et dans ses contradictions. Or, on ne peut accepter ce qui n'est pas identifié.

Chacun peut harmoniser ses propres forces antagonistes et ne plus vivre ses schémas répétitifs de manière négative en les transformant en expérience positive pleinement comprise et intégrée.

Écouter ses sous-personnalités, les comprendre ou les traiter avec respect, c'est ainsi qu'elles finiront par s'ouvrir et vous enrichir du principe archétypique fondamental qu'elles représentent.

C'est sous une perspective astrologique que cet ouvrage vous permettra d'en percevoir la réalité effective.

[www.cdfastro.com](http://www.cdfastro.com)

**Les livres de l'ARA (Atelier de Recherches Astrologiques) deviennent des livres de référence !**

Ils peuvent être téléchargés sur Internet, aux éditions lulu.com.



Cérès et Koré (travail de Josette Bétaillolle et Martine Belfort),

**\*\* Potentiel, Dynamique et Chemin de Vie des Dessins Planétaires - \*\* Les Intelligences Multiples**

**\*\* Uranus et l'Ambivalence - \*\* L'insaisissable Neptune - \*\* L'irréductible Pluton**

**\*\*Ces livres sont le fruit d'un travail collectif**

### - Cours d'Astrologie - Chez Dame Nature à Pontivy (56) -

- Cours tous niveaux - Consultations sur rendez-vous et par téléphone -

- Développement personnel - Interprétation des rêves -

- L'entreprise : Analyse astrologique du personnel, prévisions, conseils - Formations et Stages -

- Les courses de chevaux : aptitudes et potentiel des animaux, choix d'un jockey, d'un entraîneur -

- La bourse : conseils et lettre mensuelle -

[www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr](http://www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr) -Mail : [emmanuel.lebihan@free.fr](mailto:emmanuel.lebihan@free.fr) - Tél : 06.79.80.33.86.

Boutique Bio « **CHEZ DAME NATURE** » - 17 rue du Fil - PONTIVY (56)

Consultations et Cours Hebdomadaires

**CATHERINE HENNEQUIN-BAR – ASTROLOGUE**

**LE CERCLE ASTROLOGIQUE D'Auvergne**

Clermont-Ferrand (Puy de Dôme)

[jhennequin@wanadoo.fr](mailto:jhennequin@wanadoo.fr) - 06 43 43 07 24

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)







## 2019 - COUP D'ŒIL... à L'ANCIENNE

( par Danièle Jay )

Le 20 mars 2019, à Paris, à 22h 59 (21h 59 T.U.), le Soleil entre dans le Bélier, considéré généralement comme le premier signe du zodiaque : à 0° du Bélier, en effet, le Soleil reprend sa déclinaison positive, allongeant ainsi les jours, au détriment des nuits. Il effectuera ce jour-là ce que nous appelons, de nos jours, son « **ingrès solaire de printemps** ». C'est le début de la saison et de l'année.

Depuis le Moyen-âge, ce thème de l'entrée du Soleil dans le Bélier apparaît sous le terme de « **révolution des années du monde** ». Autre nom, autre technique d'interprétation. Dans les thèmes d'ingrès solaire de printemps que nous pratiquons aujourd'hui, les maîtres de l'année sont Mars, maître du Soleil, et les planètes qui recueillent le plus de dignités. Dans les thèmes de « révolution des années du monde », en revanche, les maîtres de l'année sont les planètes qui se trouvent intimement liées à une ou plusieurs « **phases** » solaires ; à défaut, et dans une moindre mesure, celles qui effectuent des aspects à l'AS et au Soleil, dont on s'attachera à noter la provenance bénéfique ou maléfique. Les principes de cette « révolution des années du monde » ont été codifiés, au VIII<sup>e</sup> siècle de notre ère, par Théophile d'Edesse<sup>1</sup>.

Qu'entend-on par « **phases** » ? Ce sont les lieux, déterminants, que rencontrent les planètes dans leur cycle autour du Soleil, lieux où se produit une modification notable de lumière ou de mouvement.

Voici ces phases au Soleil :

- cazimi ou cœur du soleil ;
- combustion et position sous les rayons ;
- lever héliaque ou apparition ;
- première station rétrograde ;
- acronycité ;
- deuxième station directe ;
- retour vers le coucher héliaque ou disparition ;
- position sous les rayons et combustion ; pour finir, à nouveau, cazimi.

Et voici leur signification :

- **En cazimi**, la planète est intimement unie au cœur du Soleil. La conjonction doit être exacte, en longitude et en latitude, avec une tolérance maximale de 1° d'orbe. La planète en cazimi se révèle extrêmement puissante.

- **En combustion** (la planète est alors distante du Soleil de 1° à 6° d'ascension droite), ou sous les rayons (la planète est alors distante du Soleil de 6° à 12° d'ascension droite pour Vénus et Mercure, de 6° à 15° pour Saturne et Jupiter, de 6° à 18° pour Mars, selon Al Biruni), elle est invisible et très faible. Elle est comme un être qui souffre, la force l'abandonne.

- **En lever héliaque ou apparition**, la planète sort des rayons du Soleil, elle se défait des liens qu'elle entretenait avec lui, et elle devient visible. Elle n'est plus dans la lumière du Soleil. Elle est dans sa propre lumière, *in lumine suo*. Elle est comme un enfant tout à coup libéré de la tutelle familiale, qui affronte la vie avec ses propres forces. Un nouveau cycle commence, plein de vitalité ! Selon Masha'allah (VIII<sup>e</sup> siècle), la planète est alors « purifiée de ses impuretés », comme « guérie de sa maladie » selon Al Biruni (XI<sup>e</sup> siècle), « revenue victorieuse du combat, dans toute la vigueur de sa jeunesse », selon Bonatti (XIII<sup>e</sup> siècle).

- La planète parcourt ensuite son cycle autour du Soleil, jusqu'à sa **première Station** (apparemment rétrograde) : selon la position qu'elle aura occupée, elle aura traversé une période de lumière, puis d'incertitude, de retards, d'erreurs, de maladresses. « *Planeta in Statione prima est sicut homo ignarus* » (Ibn Ezra, XII<sup>e</sup> siècle), « *like a man bewildered and trembling at the misfortunes which will befall him* » (comme un homme désorienté qui tremble devant les malheurs qui vont lui arriver).

Puis, étant parvenue à sa **seconde Station, directe**, elle sera à nouveau prospère et annoncera le succès dans toutes sortes d'entreprises. Elle apportera l'espérance d'un secours, d'une amélioration de l'existence. « *In Statione secunda : ut in bono sperans* », « *like a man who expects good luck* » (comme un homme qui attend sa chance) (Ibn Ezra).

<sup>1</sup> Séminaire de Giuseppe Bezza, Riparbella, 21 avril 2009.





- **Entre les deux Stations, elle atteindra son acronycité.** Une planète est dite acronyque lorsqu'elle se lève à la tombée de la nuit : elle se trouve à l'opposition du Soleil, qui, lui, se couche. Son intensité lumineuse est maximale, en analogie avec celle de la Pleine Lune, dont la plénitude de lumière et l'opposition au Soleil manifestent une force de rébellion, de révolte.
- Enfin, la planète s'approchera peu à peu de sa dernière phase, sa deuxième invisibilité, effectuée par **son coucher héliaque**. La planète s'y trouvera très diminuée, dans la crainte de **sa disparition**, comme si elle se trouvait en maison XII, selon Joseph Crane, « *like a man in prison* » (comme un homme en prison) (Ibn Ezra).

### Prenons le thème de la « révolution des années du monde » de 2019 pour Paris.

Domification placidienne, planètes du septénaire, parts calculées *in mundo*, selon la méthode de Giuseppe Bezza et de Marco Fumagalli, étoiles également relevées dans la sphère locale.

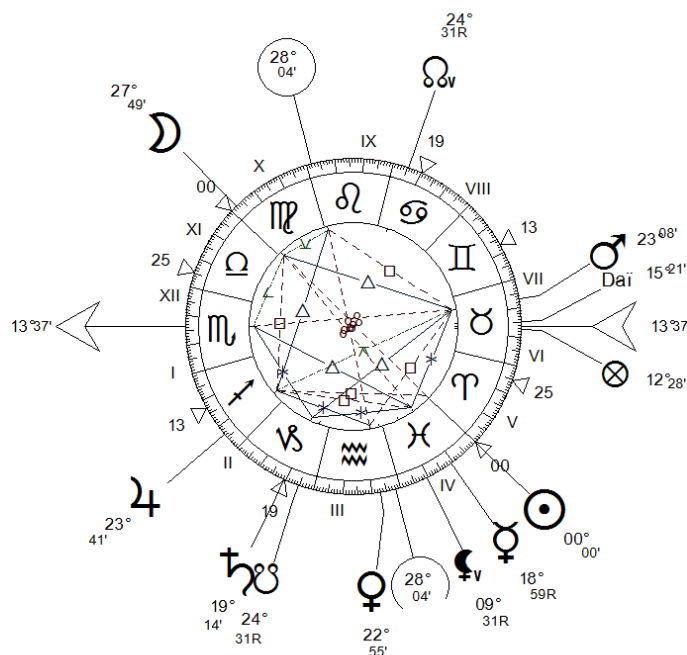
Existe-t-il, pendant cette année 2019, des planètes dont le parcours autour du Soleil est marqué par l'une ou l'autre de leurs phases au Soleil ?

Si tel est le cas, il faudra élire ces planètes, les considérer maîtres de l'année et essentielles dans le jugement.

Si tel n'est pas le cas, il conviendra de rechercher les aspects que feront ces planètes à la fois au Soleil et à l'AS.

Ingrès solaire printemps

Thème Natal



Me. 20.Mar.2019 22h 59 (21h 59 T.U.)

2E21 - 48N52 PARIS

Immédiatement visible dans ce thème, la Lune (le peuple) s'oppose au Soleil (le roi). Mais commençons par le commencement.

La planète la plus proche du Soleil est Mercure. Dans son exil et dans sa chute, rétrograde, séparée du Soleil d'environ 11°, la planète se positionne sous les rayons : elle est, par conséquent, invisible ! et par conséquent encore, faible, peu diplomate, quasi inefficace, ce qui augure mal des discussions, échanges de vues, débats, qui pourraient être proposés dans le cours de l'année, ces derniers correspondant à la nature essentielle de Mercure. De plus, Saturne est le maître de III, maison de la communication ; présent sur la cuspide, dignifié, mais conjoint au nœud Sud, il risque de bloquer, par sa nature même, ou tout au moins de freiner, toute tentative d'apaisement, de conciliation.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





Le trio Vénus, Saturne, Jupiter, visible, occupe, du côté oriental au Soleil, la zone médiane comprise entre un lever héliaque et une première Station. Aucune de ces planètes n'effectue de phase au Soleil.

Mars, de son côté, occidental au Soleil, semble se diriger vers une invisibilité. Il ne réalise pas, lui non plus, de phase au Soleil.

Seule, la Lune s'y emploie ! Elle sera, le lendemain 21 mars 2019, en phase de Pleine Lune. Sans utiliser à proprement parler le terme d'acronycité, réservé aux planètes, il s'agit bel et bien d'une phase d'opposition au Soleil. La Lune est ici dépourvue de dignités. Située dans un terme de Mars, qui la rend plutôt belliqueuse, elle revêt d'autant plus d'importance que, seul astre au-dessus de l'horizon avec Mars, et premier astre à culminer, elle respecte son *haïresis* (astre nocturne dans un thème nocturne), son *halb* (astre nocturne dans l'hémisphère qui ne reçoit pas le Soleil), son *hayyiz* (astre nocturne dans un signe féminin). Déterminée, déterminante, elle règne dans toute sa lumière, en affinité avec sa famille. Très rapide (son pas journalier est de 14°95') elle est par conséquent très active.

La Lune (le peuple) est donc le seul et unique maître de l'année.

Sous couvert du mouvement des Gilets jaunes, il menacera probablement de poursuivre sa rébellion contre le président (Lune opposition Soleil) ; il ne croira pas aux vertus du débat (Lune opposition Mercure). Le pays n'est pas privé d'argent (Jupiter dignifié en II), mais le peuple continuera à en être dépourvu (Lune carré Jupiter).

Il est, par ailleurs, probable que les forces de l'ordre interviennent à nouveau dans des affrontements difficiles (Lune trigone Mars, celui-ci suréminent). Ce Mars risque d'être très dangereux ; en exil dans le Taureau, angulaire en maison VII, opposé à sa part *Tolma* (25°51' Scorpion), il est tout à la fois le redoutable maître du Soleil, et celui de l'AS Scorpion, AS auquel il s'oppose, sur la ligne d'horizon, ce qui pourrait réserver au pays d'étranges circonstances, tandis que Hamal, étoile de la nature de Mars/Saturne, sur le DS, risque de véhiculer une dangereuse violence, tout comme Rigel sur Mars, susceptible, selon Robson, d'engendrer des effusions de sang.

**Allons-nous vers un apaisement, souhaitable en cette année 2019 ?** Il ne le semble pas, au vu de ce « thème de révolution de l'année ». Mais nous disposons d'autres sources, qu'il faudrait également examiner : la nativité d'Emmanuel Macron, son thème d'investiture, ses directions (*in zodiaco* Lune opposition Mercure le 16 mars 2019, *in mundo* Mercure opposition Lune le 24 août 2019), ses révolutions solaires, notamment celle du 21 décembre 2018, qui contient la profecion de l'AS de l'année 2019 calculée dans le mouvement diurne et tombant toute entière dans le Cancer, ayant donc pour maître... la Lune. Continuons avec l'éclipse totale de Lune à 0°52' Lion le 21 janvier 2019, l'éclipse totale de Soleil le 2 juillet 2019 à 10°38' Cancer, à l'opposé de l'AS de RS, ayant une fois encore pour maître... la Lune, etc. Toutes ces techniques seront en mesure de compléter, voire d'affiner, le jugement de ce « thème de révolution de l'année 2019 », qu'il nous a plu d'élucider.

© Danièle Jay - 26 janvier 2019

### Bibliographie

- Bezza, Giuseppe, *Arcana Mundi, Antologia del pensiero astrologico antico*, Biblioteca Universale Rizzoli Milan, 1995.
- Bezza, Giuseppe, *Commento al primo libro della Tetrabiblos di Claudio Tolomeo*, Nuovi Orizzonti, Milan, 1990, 1992.
- Bezza, Giuseppe, *I Pronostici di Domenico Maria da Novara*, Editions Leo S. Olschki, décembre 2012.
- Bezza, Giuseppe, *Secundo Libro del Quadripartitum*, Editions Agora & CO, décembre 2014.
- Crane, Joseph, *A Practical Guide to Traditional Astrology*, Arhat Publications, 1997, 2007.
- Ibn Ezra, Abraham, *The Book of Nativities and Revolutions*, Traduction et notes de Meira B. Epstein, Arhat Publications, 2008.
- Jay, Danièle, *Le Ciel en mouvement*, Editions Sep Hermès, Paris, 2006, 2010.
- Jay, Danièle, *Pour une Astrologie de l'événement*, Editions Dervy, Paris, janvier 2018.
- Jay, Danièle, *Mémoires d'astrologie mondiale*, « Trois/Sept/Onze » n° 78, juin 2015.
- Lenoble, Yves, *Initiation à la pratique des cycles planétaires*, Editions de l'ARRC, 1994.
- Ptolémée, Claude, *Tetrabiblos (Quadripartit)*, traduction de Nicolas Bourdin, Editions Vernal/Philippe Lebaud, Paris, 1986.
- Theophile d'Edesse, CCAG, Bruxelles, 1932.



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





## 19 janvier 1934 - QUI VIT, QUI MEURT ?

( par Danielle Baudu-Philippe )

« Il y a 85 ans aujourd'hui, le 19 janvier 1934, à Arles (comme en bien d'autres villes de par le monde d'ailleurs) quelqu'un mourait. Ce quelqu'un était, en fait, une femme. **Calment, Yvonne** de son prénom ou bien n'était-ce pas plutôt **Jeanne** ? La question a été posée récemment publiquement.

Deux scénarios : Soit c'est une mère (Jeanne) qui pleure sa fille (Yvonne). Soit c'est une fille (Yvonne) qui pleure sa mère (Jeanne) dont elle va, désormais, prendre la place, sans se douter bien sûr de la célébrité mondiale qui viendra auréoler les dernières années de sa vie. »

L'équipe du Cédra<sup>2</sup>

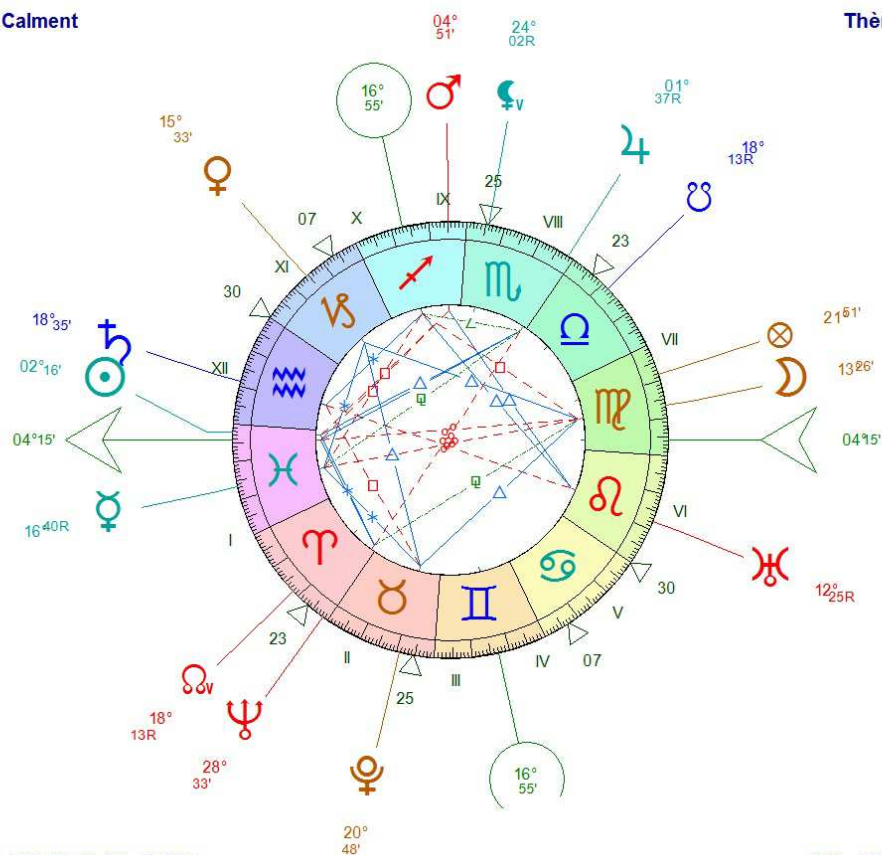
Nous allons donc tenter de répondre à cette question. Les parts ont été calculées in Mundo.

**Premier scénario** : Une mère, Jeanne, pleure sa fille, Yvonne ?

**Jeanne Calment** est née le 21 février 1875, à 7h soit 6h41mn T.U., Arles 13, 43°41'N, 4°38'E

Jeanne Calment

Thème Natal



Di. 21.Fév.1875 07h 00 (06h 41 T.U.)

4E38 - 43N41 ARLES

La nativité est diurne. Jeanne Calment n'eut qu'une seule fille, Yvonne. Selon Ptolémée, Tetrabiblos, Livre IV, Chapitre 6, il faut considérer, au sujet des enfants, les planètes présentes ou configurées aux X<sup>ème</sup> et XI<sup>ème</sup> lieux du thème natal, sinon aux IV<sup>ème</sup> et V<sup>ème</sup> lieux.

Dans le thème de Jeanne, nous relevons la présence de Vénus, planète qui accorde des enfants ; seule, dans le signe féminin du Capricorne, en maison XI, elle n'a accordé, en effet, qu'une fille. Vénus, en parallèle de déclinaison à Mars, son maître par exaltation, qui lui est suréminent, n'est pas dans sa faction (haïresis) et se trouve au carré des nœuds lunaires, représentant un point crucial du thème ; trigone à la Lune en Vierge, signe stérile, et sextile à Mercure en chute, sa condition semble responsable de la santé fragile d'Yvonne.

D'autre part, la part des enfants : 15°18' Cancer, DH = 2,76h, en maison V, est opposée à Vénus, figurant également au carré des nœuds, ce qui pose problème.

<sup>2</sup> <http://www.cedra.net>









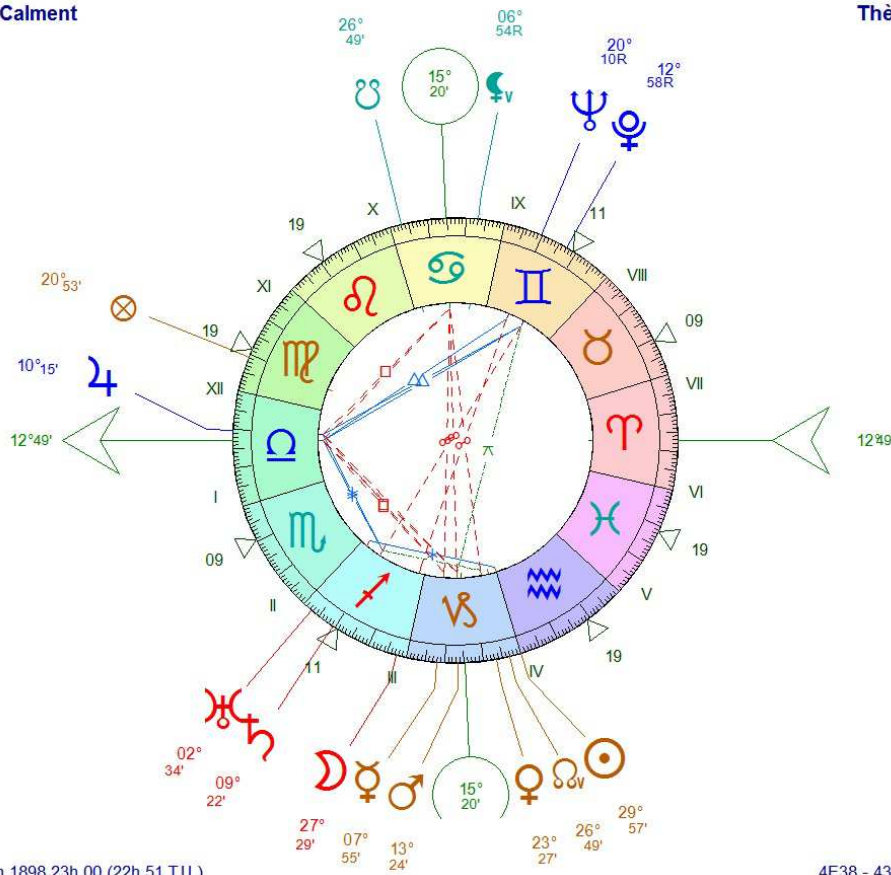
Enfin, dans le thème progressé de Jeanne, à la date du 20 avril 1875, pour l'âge de 58 ans, nous relevons le retour de la Lune noire sur sa position radicale, signe d'un événement déterminant dans le déroulement du destin, un deuil symbolique ou réel. Saturne au carré de cette même Lune noire évoque l'épreuve, les chagrins. La Lune transite la maison VIII natale et Jupiter, significateur général des enfants. Indications de douleur, de peine mais nous ne trouvons pas, à proprement parler, d'éléments indicateurs de la mort de Jeanne, en 1934, comme d'ailleurs le montrent aussi la syzygie et l'alcochoden, étudiés par ailleurs dans l'article du prochain bulletin du RAO.

### Second scénario : Une fille, Yvonne, pleure sa mère Jeanne ?

Yvonne Calment est née le 19 janvier 1898, à 23h, soit 22h51mn T.U. Arles, 13, 43°41'N, 4°38'E.

Yvonne Calment

Thème Natal



La nativité est nocturne et la mère d'Yvonne est principalement représentée par la Lune en Sagittaire, en III. A l'équidistance méridienne du Soleil valant conjonction, elle apparaît vide de course ; cependant, on peut considérer qu'astre le plus rapide, elle entre dans la Vis Luminis de Mercure dont dix degrés la séparent. Ptolémée précise, en effet, que l'orbe de la Lune est de 12°30'.

Ces aspects suggèrent une mère probablement dominatrice mais lointaine, pas forcément sécurisante. Cette Lune, en effet, n'échange pas d'aspect avec son maître Jupiter, représentatif d'Yvonne par son angularité à l'Ascendant du thème. La part de la mère : 1°50' Scorpion, DH = 4,54h, est à la fin de la maison I ; Mars, son maître, dignifié et angulaire au FC, à l'équidistance méridienne de Vénus, maître de I, et oriental à celle-ci, révèle une possible emprise sur la native mais aussi la grande vitalité et la forte personnalité maternelles.

Examinons la révolution solaire de 1933-1934 puisque Yvonne est censée être décédée à l'extrême fin de celle-ci et le jour de son anniversaire.

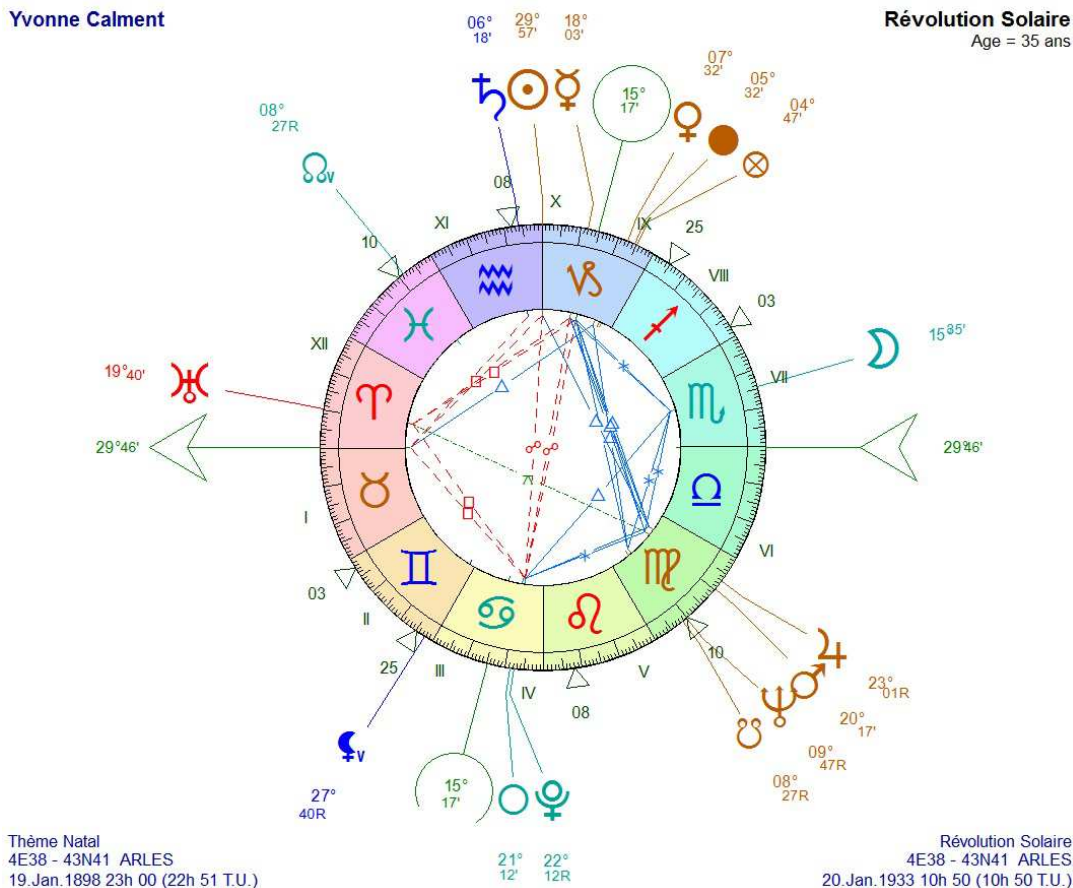




La RS d'Yvonne a eu lieu le 20 janvier 1933 à 10h50mn T.U., Arles 13, 43°41'N, 4°38' E.

Yvonne Calment

Révolution Solaire  
Age = 35 ans



Nous remarquons que l'Ascendant se positionne à 29°46' Bélier au carré partile du Soleil natal, 29°57' Capricorne, le MC, 15°17' Capricorne, à la conjonction partile du FC natal, 15°20' Capricorne. Ces aspects sont très forts, mettant en relief la fin de vie.

Mars, maléfique qui maîtrise les Angles de R.S. est à 20°17' Vierge, en VI<sup>ème</sup> annuelle, conjoint partile à la Part de Fortune natale, 20°53' Vierge ainsi qu'à la part de Maladie natale, 18°47' Vierge, elles-mêmes au carré in Mundo de Saturne natal, donc sur la cuspide de la XIIe natale. Il menace directement la santé du fait qu'il est conjoint à Jupiter rétrograde et en chute, planète angulaire à l'Ascendant natal, aspect illustrant le carré d'origine d'autant plus grave que les deux astres n'appartiennent pas à la même faction. Son maître, Mercure est angulaire au MC de R.S. mais invisible, sous les rayons.

- L'évènement de l'année risque d'être lié à une maladie aiguë, nécessitant une hospitalisation et pouvant toucher les poumons : Mercure de R.S., projetant un carré in Mundo sur l'Ascendant annuel, est relié à Mars par trigone et réception mutuelle d'exaltation. Le trigone Mercure-Mars de R.S. développe aussi la conjonction natale en Capricorne et nous relevons encore Vénus de R.S. conjointe à la part de Fortune et conjointe partile à Mercure natal, maître de la XIIe natale, en lien avec une épreuve de santé.

La part de la Maladie de R.S., à 12°43' Sagittaire, DH = 3,13h, est conjointe à Saturne natal en VIIIe de RS. Notons que les aspects essentiels sont ceux des astres contenus dans l'espace de profecion qui s'étend, in Mundo, de 18°28' Vierge à 12°49' Balance, et recouvre la maison XII natale : la conjonction Mars-Jupiter de RS dont on vient de constater les liens avec son maître Mercure qui, matutin, n'est pas de la même faction que Mars. En outre, Mars est maître de la Lune annuelle en Scorpion, Lune dont la DH de 5,69h la rend opposée à l'Ascendant annuel. Pour finir, la Lune noire est à l'opposition partile de la Lune natale indiquant une année difficile.

**Le 19 janvier 1934**, le Soleil revient sur sa position radicale et la Lune passe à l'opposition de la conjonction Mars-Jupiter de R.S. et de la part de Fortune natale.

La triple conjonction en Verseau de Saturne, Mars et Vénus rétrograde se produit au carré de la Lune de R.S. ; Jupiter, 22° Balance, est au carré de Vénus natale et la Lune noire est de retour sur sa position radicale bouclant un cycle de vie. . . . Les maléfiques sont omniprésents.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





Enfin, dans le thème progressé à la date du 23 février 1898 pour l'âge de 35 ans, nous relevons l'opposition de la Lune à l'Ascendant ainsi qu'à Jupiter natals, son double carré à la conjonction Mars-Mercure du natal et son trigone à Saturne natal. Mars est au sextile de Saturne natal ainsi que Jupiter, et Vénus est au trigone de la Lune noire natale. Aspects défavorables . . .

**La R.S. d'Yvonne de 1934-1935 a lieu le 20 janvier 1934 à 16h35mn T.U., Arles 13, 43°41'N, 4°38'E, le lendemain de son décès présumé.**

Si l'on relève les indices de mort dans le thème natal d'Yvonne : la part de mort, 24°43' Taureau, DH = 2,99h, en Ville natale, au trigone de Vénus, à la fois maître de I et de VIII natals. Enfin et surtout Mars, maître de l'Ascendant annuel, qui applique au trigone de la part de Mort natale.

Il semble bien que ce soit Yvonne qui soit décédée le 19 janvier 1934.

© Danielle Baudu-Philippe

#### BIBLIOGRAPHIE

CLE, équipe du Cedra - Mail n° 50837.  
 JAY Danièle, Le Ciel en Mouvement, Editions Sep Hermès, juin 2006  
 LARZUL Laurence, Comprendre la Lune Noire, Editions Grancher, septembre 2002.  
 LE MONDE du 15 février 2019, « Jeanne Calment, l'Arlésienne » Horizons.  
 PTOLEMEE, Le livre unique de l'astrologie, traduction et commentaires de Pascal Charvet, Editions Nil, octobre 2000.  
 SCUOLA DI ASTROLOGIA CLASSICA, Milano, Italia.



## LA NAISSANCE DU BÉBÉ D'AUDREY

( *Josette Bétaillolle* )

**Cours et Exercice**

Au sein de nos « Atelier toutes techniques », nous avons suivi en direct la grossesse d'Audrey. Découvrir la date de l'accouchement avait été pour nous l'occasion de nous entraîner à la « prédiction ».

Nous vous invitons à suivre notre cheminement de 2018.

Nous allons partager l'article en deux parties. Dans la 1<sup>ère</sup>, je vous soumetts toutes nos méthodes d'approches (points 1 à 5 du plan de travail ci-après, page 13) et dans le prochain numéro, nous aurons la suite des datations et le résultat (point 6).

**Entre temps, celles et ceux qui voudront étudier ce cas pourront nous envoyer leurs « devoirs » et leurs analyses, avec nos méthodes ou d'autres. (Ne soyez pas trop longs)**

**Il faut bien entendu trouver la bonne date... Nous publierons les réponses positives !**

Contexte : En janvier 2018, Jupiter semblait favorable à la venue d'un bébé pour Audrey.

Elle nous avait répondu "j'y songe". Elle y songeait mais nous n'y pensions plus quand, à la veille des vacances scolaires de l'été 2018 (en juin), Audrey nous annonce qu'elle attend un bébé.

Le terme étant prévu pour le 22/23 décembre 2018, nous décidons de travailler sur le sujet, et, dès la rentrée de septembre, essayer de trouver la date de la naissance du bébé d'Audrey.

- Entre temps, les médecins ont prévenu Audrey que le bébé devrait naître avant terme, en novembre au 8<sup>ème</sup> mois de grossesse par exemple, voire au 7<sup>ème</sup>, en octobre. Elle devra donc faire très attention.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





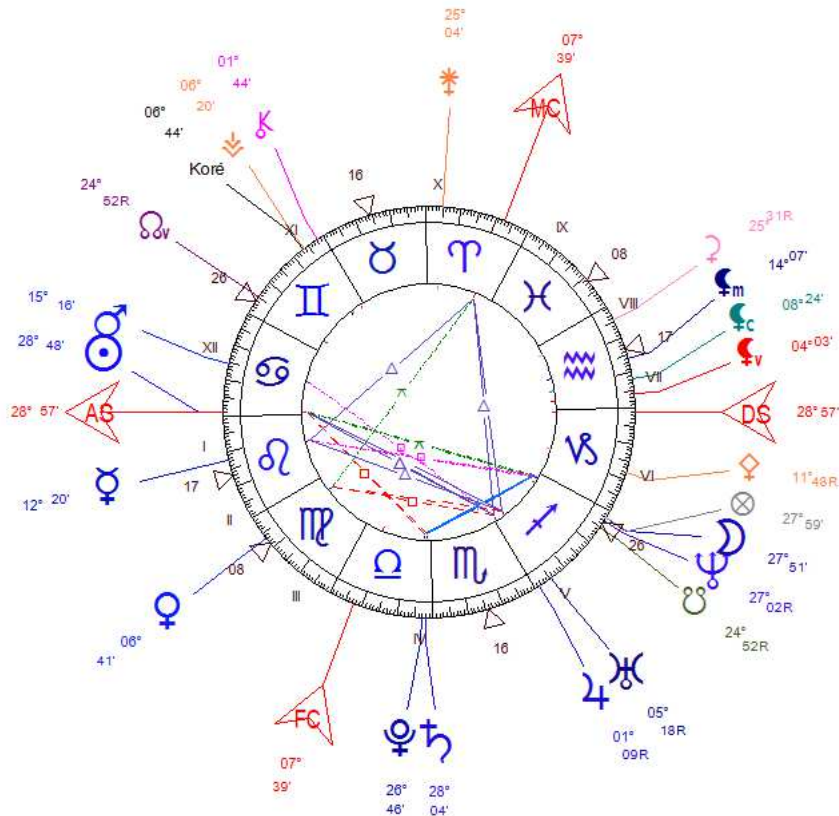


L'objet de notre étude est d'apprendre à trouver la date d'une naissance, la plus proche possible de la réalité qui est, bien entendu, ignorée au moment où on se pose la question. Nous l'avons déjà fait plusieurs fois : nous avons donc un plan de travail que nous mettons à votre disposition :

**Audrey, la future maman, est née le 22 juillet 1983 à 05h 54 à Friedrichshafen  
(près de Constance au Sud de l'Allemagne)**

Audrey

Thème Natal



Ve. 22.Jul.1983 05h 54 (03h 54 T.U.)

9E11 - 47N40 Constance

Voici le plan de travail que nous avons mis en place en 2018 :

- 1) **Quels sont les transits majeurs** qui président à cette grossesse (fécondation), puis quels sont ceux qui vont présider à la naissance ?
- 2) **L'espace de protection** - Calcul et interprétation.
- 3) **Fille ou garçon ?** la cerise sur le gâteau ! Mais nous avons une chance sur deux ! Interrogeons le ciel : **Thème Horaire** du mardi 12/06/2018 à 16 h 20, à Bordeaux. *Tracé pour le moment où Audrey nous apprend sa grossesse.*
- 4) **Que nous dit la RS de 2017, année de la fécondation.** *Juste ce qui est en rapport avec la grossesse.*
- 5) **Révolution Solaire 2018, année de la naissance prévue.** *Quels sont les points importants ?*
- 6) **Datation.**
  - A partir de la RS de l'année de la naissance prévue.
  - Les Révolution Lunaires. Trouver la bonne Révolution Lunaire.
  - Les Transits du Soleil et de la Lune pendant la période mise en évidence.

**Dans ce numéro de printemps, nous allons seulement étudier les points 1 à 5....**

Nous entretiendrons le suspense jusqu'au numéro 43 de l'été 2019. Nous étudierons alors les datations et donnerons la réponse finale... En attendant, au travail...





### 1) Les transits qui président à la fécondation

N'ayant pas de date exacte, nous partirons **du 15 mars**, en sachant que la Lune et les planètes rapides ne peuvent être prises en compte, étant donné justement leur rapidité (*sauf le Soleil, à la rigueur, qui sera à ce moment fin Bélier ou début Taureau. Il est dans tous les cas, conjoint à Uranus de Transit*). Mars, le diviseur, transite le Nœud sud le 13 mars 2018.

#### Les transits majeurs des planètes en rapport avec cette fécondation :

- L'Asc Cancer, sous la maîtrise de la **Lune, Maître d'Ascendant**, qui ne peut s'exprimer sans Neptune qui lui est conjoint (*Moi Luno/Neptunien*).
- Les **maîtres de la maison V (enfants) : Pluton, Mars et Jupiter**.
- Le Maître de XI (*les espérances*) : **Mercure et Vénus**.
- **Jupiter**, significateur général des enfants.
- La maison V qui contient **Jupiter et Uranus**.
- L'axe des Nœuds lunaires en Lion/Verseau (*axe créatif*).

**Ce sont donc ces planètes ou ces points concernés que nous suivrons tout particulièrement.**

- **Jupiter** (2<sup>ème</sup> Maître de V), **maître du Nœud sud, transite (23° Scorpion) la maison V (en Scorpion)**. Il sera proche de sa position natale (*conjonction Jupiter/Uranus au tout début du Sagittaire, signe jupitérien*). Il se rapproche de sa position natale et se dirige vers le trigone au Soleil (29° Cancer), le semi sextile à Pluton/Saturne natals, le quinconce à Uranus de transit, et le semi sextile à la conjonction natale Lune/Neptune et Nœud sud. **Transit important.**

- **Mars (maître de V natale avec Pluton)** est à **28° du Sagittaire** en trigone céleste avec Uranus à 28° Bélier. **Mars arrive sur la cuspide de la maison V (Maître de V en V).**

**Il vient de transiter le Nœud Sud et se pose sur la « conjonction féconde : Lune/Neptune/Nœud Sud » natale.** Ceci est d'autant plus important que dans le natal, Mars (*Maître de V*) et Neptune (*le Moi*), sont en contre parallèle de déclinaison, ce qui valorise le transit du moment de la fécondation.

- **Uranus (28° Bélier)** se place sous la maîtrise de Mars **auquel il est relié par trigone. Transit important.** Ne pas oublier qu'Uranus se trouve en maison V dans le thème natal (*avec Jupiter*). Uranus transite la maison X et s'oppose à Saturne/Pluton natals : une page se tourne (*la VII et la VIII sont concernées !*)

- **Pluton (21° Capricorne)** met en place un axe Cancer/Capricorne (*axe familial*). Il est sorti de l'opposition à Mars et n'est pas encore opposé au Soleil. L'axe des Nœuds lunaires de transit (*Lion/Verseau : 14°*) se positionne dans l'axe I / VII natal et se place sur la Lune noire moyenne natale.

Du 1<sup>er</sup> au 21 mars, le Soleil en Poissons va faire une conjonction à Neptune céleste (*le Moi*) et les deux planètes se mettront au trigone de Mars natal.

Le Soleil se dirige vers le MC à 9° du Bélier (*signe de Mars, maître de la maison V*).

**Par leur aspect avec l'axe des Nœuds lunaires, Mars, Jupiter et Uranus tiennent leurs promesses et comblent l'attente : la cigogne passera bien fin décembre au plus tard !**

- **Mars et Neptune** de transit se mettent en conjonction dans les maisons V-VI / VIII-IX natales, au trigone de Mars natal. Mars était sur la cuspide de V pour la fécondation. Et Mars, quand il atteindra la moitié du signes des Poissons, fera un trigone à sa position natale et se mettra au trigone de la Lune profectée progressée (*qui sera mi-Cancer*).

#### **Planètes à suivre...**

La conjonction de Mars (*Maître de V natale*) et Neptune (*valorisé par sa conjonction à la Lune dans le thème natal*). Et... Jupiter. (*Pluton ne bouge pas*).



**Ciel de novembre 2018 :**

**Mars est avant Neptune.** Il transite de 21° Verseau à 8° Poissons et va faire une conjonction à Neptune (*aspect appliquant*).

**Jupiter :** de 28° Scorpion à 4° Sagittaire (*il entre en Sagittaire le 12/11*).

Saturne : de 4 à 7° Capricorne - Uranus : R de 0° Taureau à 29° Bélier.

**Neptune :** 13° Poissons - Pluton : 18/19° Capricorne.

Nœuds lunaires rétrogradent de 0° Lion à 28° Cancer. Tout près du Soleil natal d'Audrey.

**Ciel de décembre 2018 :**

**Mars :** de 9° à 29° Poissons.

**Jupiter :** de 5 à 11° Sagittaire.

Saturne : 7 à 11° Capricorne.

Uranus : 28° Bélier.

**Neptune : 13° Poissons.**

Pluton : 19/20° Capricorne.

Nœuds lunaires R : 28/26° Cancer/Capricorne. Tout près du Soleil natal d'Audrey.

**Du 1<sup>er</sup> au 22/12**, Mars transite de 9 à 23° Poissons en conjonction à Neptune (et en aspect de la Lune protectée). La conjonction Mars/Neptune sera trigone à Mars natal et à la Lune progressée protectée.

**Nous verrons plus loin, avec la RS et la RL comment évoluent ces transits.**

**2) L'espace de profection :** (revoir le cours sur le sujet ou les Actes des 3<sup>èmes</sup> Rencontres de 2010<sup>3</sup>).

Aidés de la table des maisons et après avoir relevé la latitude du lieu de naissance (*pour Audrey 47N40*), partons à la recherche de l'espace de profection. Ascendant natal d'Audrey : 29° Cancer.

Regardons le tableau selon Giuseppe Bezza et Marco Fumagelli :

| Prof      | 0  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| HorN      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| transoors | 0  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| ann       | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
|           | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
|           | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 |
|           | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 |
|           | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 |
|           | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 |
|           | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 |

**Pour ses 35 ans**, Audrey est en **année XI - Maison II**.

Le 29<sup>ème</sup> degré du Cancer (*degré de l'Ascendant natal*) en maison II, donne un Ascendant protecté à 11° Cancer. L'espace de profection commence donc à 11°18 Cancer. Le maître de la profection est la **Lune**.

**Pour ses 36 ans**, elle est en **année 0 - Maison I**

Le 29<sup>ème</sup> degré du Cancer en maison I, la profection commence à 29° Cancer sous la maîtrise de la **Lune**.

- Ascendant protecté pour ses 35 ans (22/07/2018) à 11°18 Cancer. (arrondi à 11°)
- Ascendant protecté pour ses 36 ans (22/07/2019) à 29° Cancer.
- Espace de profection sur 1 an : de 11° à 29° Cancer :  $29^\circ - 11^\circ = 18^\circ$
- **Progression mensuelle de la Lune Protectée** :  $(18^\circ : 12) = 1^\circ 30' / \text{mois}$ .

<sup>3</sup> Anne-Marie Grandgeorge « Les protections » - 3<sup>ème</sup> Rencontres Astrologique Bordelaises. Actes de 2010 (en vente sur le site).





**- Progression de l'Asc prolecté pour 8 mois de grossesse (4 mois après l'anniversaire)**

(11° Cancer) + (1°30' x 4 = 6°) = **17°30' Cancer** (sort juste à la conjonction à Mars natal/Cancer, maître de la maison V natale. Mais le trigone de Mars à la Lune prolectée progressée n'aura pas encore eu lieu et Mars n'est pas encore au trigone de sa position natale.)

**- Progression de l'Asc prolecté pour 9 mois de grossesse (5 mois après l'anniversaire)**

(11° Cancer) + (1°30' x 5 = 7°30') = **18°30' Cancer**. Mars natal est à 15° Cancer. Il va au trigone à la Lune prolectée progressée. Le Soleil natal est à 28° Cancer et l'Ascendant à 29°.

Nous suivons :

- **La progression de la Lune prolectée sur 5 mois.**
- **Le transit mensuel de la Lune** (maîtresse de l'Ascendant prolecté).
- **Le transit de Mars**, déterminant, car la planète (Maître de V natale) entre en Poissons en novembre. Mais se met au trigone de la Lune prolectée progressée en décembre.
- **Le transit du Soleil** qui changera de signe en passant du Scorpion au Sagittaire.

**La Lune fait le tour du zodiaque en 30 jours.**

**Chaque mois, elle passe sur tous les points du thème natal en faisant le tour complet du zodiaque. Si nous superposons les planètes natales sur la Révolution Solaire (RS) ou la Révolution Lunaire (RL), nous pouvons suivre tous les aspects faits par la Lune (Lune qui est aussi maîtresse de l'Asc de projection).**

**- En novembre 2018, la Lune en Scorpion puis en Taureau, fera un trigone à la Lune prolectée progressée.**

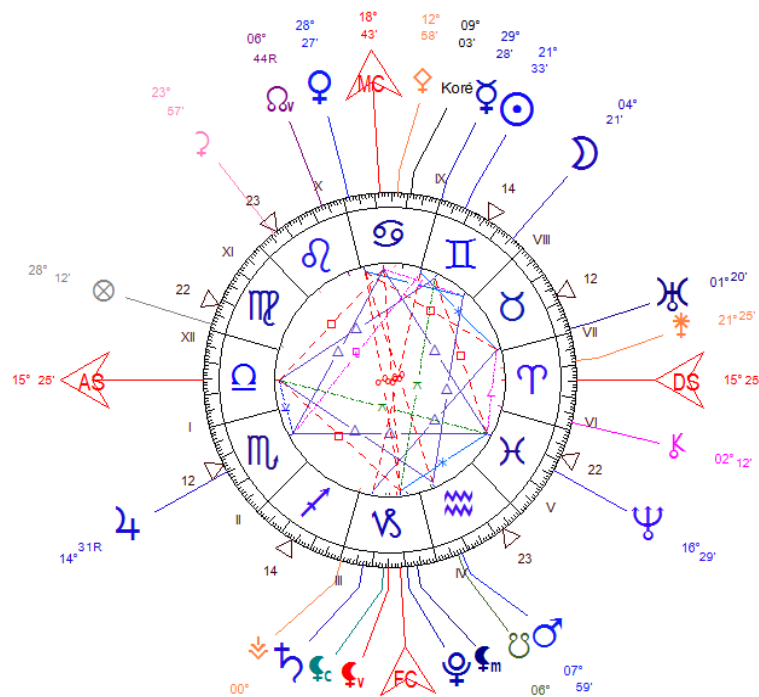
**- En décembre 2018, même parcours. Mais les planètes rapides de RL se positionneront autrement et les maisons changeront.**

**3) Fille ou garçon ?**

**Thème Horaire  
Annonce de la grossesse,  
le mardi 26 juin 2018 à Bordeaux à 16 h.**

thème horaire

Thème Natal



Ma. 12.Jun.2018 16h 00 (14h 00 T.U.)

0W35 - 44N51 BORDEAUX

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)







- Ascendant Balance (*signe masculin mais domaine de Vénus*) : neutre
- Vénus/Cancer culmine au MC. dans le signe féminin du Cancer : F
- Vénus est valorisée par le Nœud Nord : F
- Jupiter, significateur des enfants, est en Scorpion, signe féminin (*V natale dans ce signe*) : F
- Maison V en Verseau : M
- Saturne (*Maître de V*) en Capricorne : F
- Uranus (*Maître de V*) en Taureau : F
- Lune en Gémeaux : M
- Axe des Nœuds lunaires (*Lion/Verseau*) signes masculins, mais Uranus/Saturne en signes féminins.
- A remarquer : le sextile entre la Lune/Gémeaux et Vénus/Cancer : neutre.

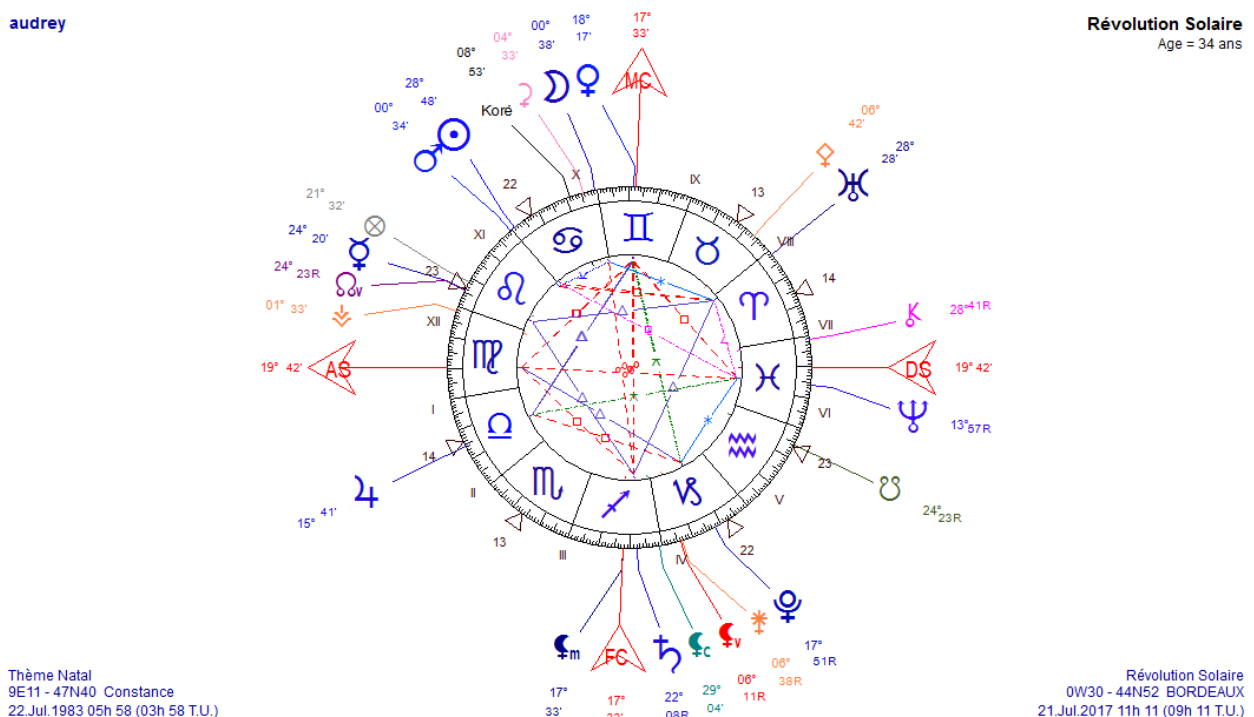
#### 4 signes féminins – 3 signes masculins et le Nœud nord qui se dirige vers Vénus.

Première approche : nous penchons pour une Fille.  
Les RS ou RL confirmeront ou infirmeront... A SUIVRE...

#### 4) Révolution solaire 2017, année de la fécondation : 34 ans

audrey

Révolution Solaire  
Age = 34 ans



#### RS seule :

- Ascendant Vierge. Maison V en Capricorne et Verseau (*Saturne/Uranus*).
- Jupiter en Balance, sur la pointe de la maison II.
- Lune et Vénus culminante au MC.
- Saturne angulaire au FC.
- Uranus en Maison VIII.
- L'Asc est encadré par Mercure et Jupiter.

Ascendant Vierge, sous la maîtrise de Mercure en Lion placé sur la cuspide de XII et conjoint au Nœud Nord. Si dans les transits c'est le Nœud sud qui est le plus sollicité, dans cette RS on se tourne vers le Nœud nord (*l'avenir*).

Autrement dit le Maître d'Ascendant de la RS est mis en relief par le Nœud nord !

La **Lune** qui donne le climat de l'année est en Cancer (*en domicile*), conjointe à **Vénus**.

Les deux planètes culminent au MC. La Lune est maîtresse de la maison XI, maison des projets et des réalisations (*elle est aussi maîtresse de protection*), Vénus régit les maisons VIII et II (*axe des pertes et profits, axe de la transformation. Ici une transformation profitable*).

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





**La maison V** est en Capricorne (*signe féminin*), sous la maîtrise de Saturne en Sagittaire angulaire au FC *Important et parlant. Pourquoi ?*

Uranus et Saturne, les deux maîtres de la maison V en Capricorne et Verseau, sont en trigone : une grossesse qui s'annonce sous de bons auspices !

**Belle triplicité de Feu** avec Mercure (*Maître d'Ascendant*), Uranus et Saturne.

**Que demander de plus ? Tout se présente bien ! Grossesse en faveur d'une Fille !**

**Comparaison thème Natal et RS** : les superpositions parlent d'elles-mêmes.

**Le FC de RS** (à 17° Sagittaire) est encadré par la conjonction Jupiter/Uranus (1 et 5° Sagittaire), et la conjonction Lune et Neptune natals (27° Sagittaire).

Saturne de RS, angulaire au FC, s'intègre dans cet ensemble natal.

**La conjonction Mars/Soleil annuelle** (*qui rappelle la presque conjonction natale*), est en maison XI, maison des projets.

Pour sa part, **Vénus natale** est proche de l'Ascendant de RS (9° Vierge).

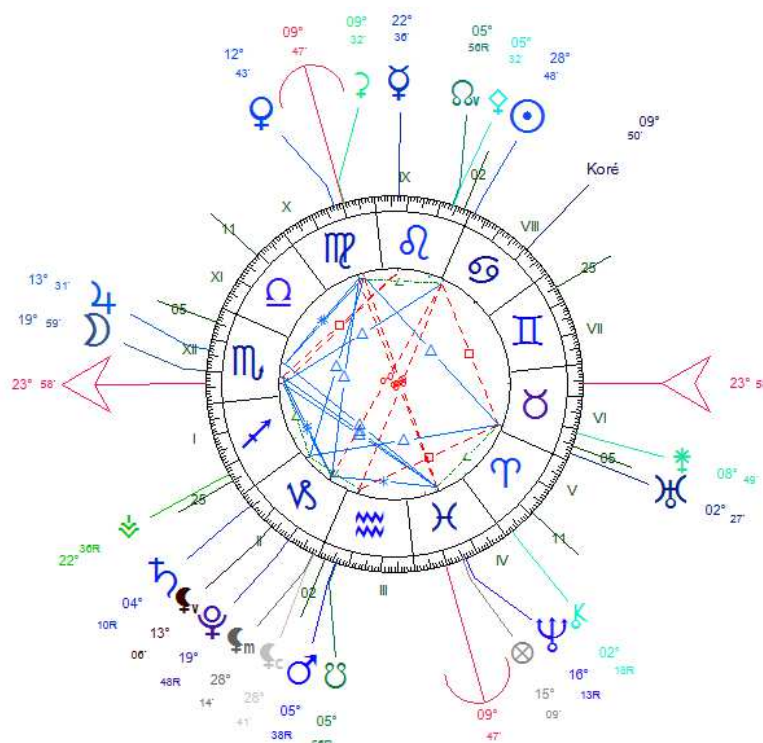
**La conjonction Vénus/Lune annuelle**, proche du MC (6°), nous interpelle.

Nous pensons là encore, à une petite fille.

### 5) Révolution solaire 2018, l'année de la naissance prévue : 35 ans

audrey

Révolution Solaire  
Age = 35 ans



Thème Natal  
6E57 - 50N56 Cologne  
22.Jul.1983 05h 54 (03h 54 T.U.)

Révolution Solaire  
0W35 - 44N51 BORDEAUX  
21.Jul.2018 16h 50 (14h 50 T.U.)

Avec cette RS, par le passage du Soleil et du point Asc, nous allons pouvoir rechercher une ou plusieurs dates d'accouchements possibles à nos yeux.

Nous remarquons tout de suite **l'Ascendant Scorpion qui se pose sur la maison V natale** (parfait pour une naissance). **Mars et Pluton** (Maîtres de V) sont ainsi valorisés par deux fois.

**Uranus** (Maître de la maison V en RS de fécondation) est en maison V.

Important : **Vénus culmine au MC** dans cette RS, comme dans le thème horaire et dans la RS de fécondation. Une Fille ? (*la future maman ne nous a encore rien communiqué au moment où nous étudions*).

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





- **Mars de RS (M. de V natale et de V de cette RS)** est en maison III, conjoint au **Nœud sud** de RS. Par son opposition au Soleil (*ils sont conjoints dans le natal*), il participe au T Carré dont Uranus est le point apex. Il faut dire qu'Audrey n'a pas attendu longtemps pour la réalisation de son projet !
- **Pluton de RS (M. de V natale)** est en Capricorne en maison II de RS (*maison des acquis*).
- Le MC est encadré par Mercure et Vénus.
- L'Ascendant Scorpion est encadré par la Lune et Saturne (*M. de V de RS de fécondation*).
- **Jupiter de RS** est en maison XII, **conjoint à la Lune**, le tout en Scorpion et, mieux encore, au **trigone de la Lune** protectée.

**Autre fait important dans cette RS : Jupiter, conjoint à la Lune en Scorpion, nous parle de la maison V natale puisque la maison V, qui part du Scorpion, s'étale largement sur le Sagittaire.**

**Neptune de RS est conjoint au FC.**

Le thème natal présente une conjonction Lune/Neptune = La RS une conjonction Lune/Jupiter. Jupiter et Neptune (*connotation Poissons*) sont mis en évidence : Scorpion et Poissons sont au trigone de la Lune protectée en Cancer.

**Belle triplicité d'Eau** qu'activera Mars en Poissons lorsqu'il rejoindra Neptune (*en décembre*).

**Mars, Maître de la maison V natale**, peut être considéré comme un **déclencheur** chaque fois que la Lune transitera un des trois signes d'Eau : *elle sera conjointe ou trigone à Mars/Neptune/Poissons et à la Lune protectée progressée/Cancer, et proche de Korè (Une fille?)*.

Vénus, est aussi maîtresse du FC par exaltation.

**Pluton** se trouve au mi point du trigone mineur dont il est le point apex.

Vénus semble soutenir le thème horaire. (*Fille ?*)

#### **Comparaison Thème natal et RS :**

- **Jupiter natal** (*début Sagittaire*) se place en **I de RS** (*sans compter Uranus, dans la V de RS*).
- **Vénus natale** se pose **sur le MC de RS**.

#### **Belle triplicité d'Eau entre :**

- Mars natal (*Cancer*) est trigone à Lune/Jupiter de RS (*Scorpion*).
- Neptune de RS (*Poissons*) est trigone à Mars natal (*Cancer*) et à Jupiter/Lune de RS (*Scorpion*).

**Mars/Mars/Neptune !...**

Et nous savons que de fin novembre à fin décembre Mars et Neptune sont en conjonction en Poissons.

**Deux planètes à suivre tout particulièrement.**

- Mars de RS en Verseau, est sextile à la conjonction Jupiter/Uranus natale.
- La conjonction natale Lune/Neptune à 27° Sagittaire, est aussi en maison I de RS, pratiquement sur la pointe de la maison II de RS (*maison des acquis*).

**La RS de 2018 laisse penser à une grossesse sans problème.**

**A suivre.....Envoyez votre pronostic !**

Josette Bétaillolle



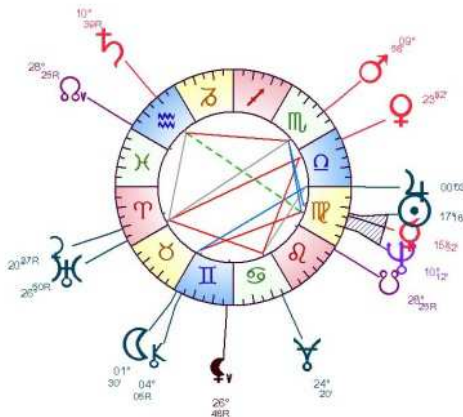


## Les « FEMMES CHANEL » et KARL LAGERFELD ( par Suzanne Martel )

- Karl Lagerfeld est né le 10 septembre 1933 à Hambourg (Allemagne) (Pas d'heure de naissance).  
Décédé le 19 février 2019 à 10 h 20 à Neuilly, il ne voulait pas laisser de trace après sa mort !  
Tentons de retrouver le personnage à travers ses créatures...

*Thème de Karl Lagerfeld sans domification*

Karl Lagerfeld



Thème Natal  
Aucune Pointe de Maisons ni Angle

Il avait pris, en 1983, la direction artistique de la maison de haute couture Chanel Mode alors en perdition.

Il introduisit dans ses collections de nombreux nouveaux modèles dans une déclinaison contemporaine de ceux créés jadis par Coco Chanel. L'esthétique épurée de Karl Lagerfeld, basée sur des contrastes noir/blanc, correspondait également à la rigueur classique, couleur et style, de Coco Chanel...

On ne trouve pas de planètes en signe de Feu dans le thème de Karl, sauf Uranus (planète de génération), qui s'oppose à Vénus en Balance.

Il va falloir que « ses femmes » viennent souffler sur les étincelles de son inspiration...

Di. 10 Sep. 1933

12E25 - 50N26 - Hambourg

Sur les cartes reproduites ci-après dans cet article, le thème des « femmes Chanel » de Karl Lagerfeld sont placés au milieu, les planètes de Karl (*thème non domifié*) sont autour...

(Domification des cartes du ciel de ces dames en « maisons zodiacales »).

Eu égard à sa ressemblance physique avec Coco Chanel, le mannequin **Inès de la Fressange** fut choisie pour représenter sa « nouvelle maison » et promouvoir l'image de Chanel de 1983 à 1989.<sup>4</sup>

Pas besoin de se perdre dans les méandres de la comparaison entre leurs thèmes pour apercevoir la richesse de leurs destins communs... hors du commun ! Ces deux êtres étaient faits pour se rencontrer !



Coco chanel en 1928

**Inès de la Fressange** va transcender l'idée que Lagerfeld se fait de la sobre élégance, mettre cette idée à la portée de tous les esprits, introduire l'idée du beau.

Sa Lune Verseau est la planète la plus haute du thème : elle entre au panthéon des « people ». Son nom est connu même par ceux qui ne s'intéressent pas forcément à la mode.

Le mannequin est reconnue et, à travers elle, le style Chanel, déposé par Saturne Verseau de Karl sur la Lune toute proche d'Inès, un style qui lui « colle à la peau » (Saturne).



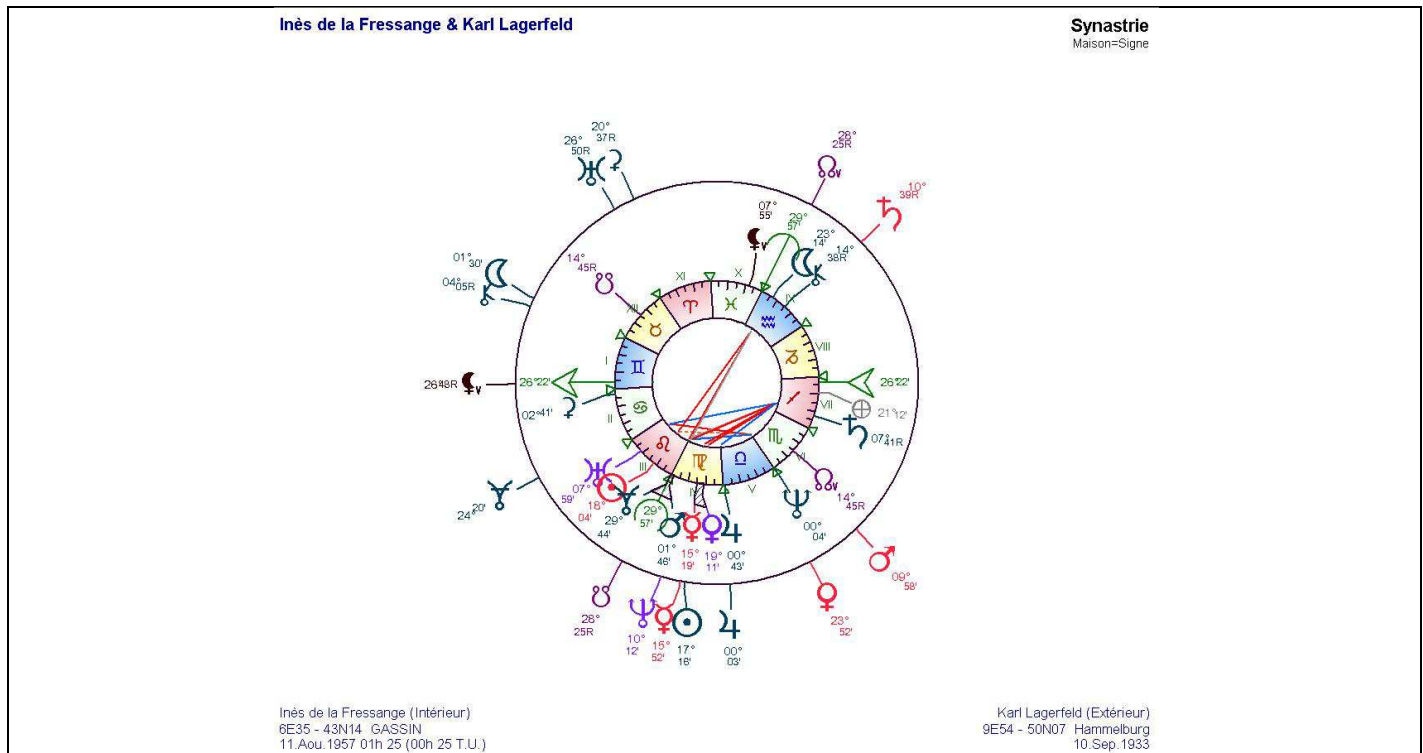
<sup>4</sup> Source Wikipédia.







- **Inès Seignard de la Fressange** est née le 11 août 1957 à Gassin (83), à 1 h 25 (TU 0 h 25)  
Elle est Lion/ Ascendant Gémeaux / maître Mercure conjoint à Vénus Vierge / Lune Verseau.



| Planètes de Karl Lagerfeld (autour)                 |       | Thème Natal d'Inès de la Fressange (au milieu) |                                                        |
|-----------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Neptune/Mercure/Soleil<br>10°/16°/17° <b>Vierge</b> | Conj. | Vénus/Mercure 19°/15° <b>Vierge</b>            | L'artiste et, sa muse. Le goût commun de la perfection |
| <b>Jupiter 0° Balance</b>                           | Conj. | <b>Jupiter 0° Balance</b>                      | L'art et l'art du... commerce !                        |
| Nœud Nord 28° Verseau                               | Conj. | MC 29° + Lune 23° Verseau                      | La femme des années 80, moderne, inspirante, décidée.  |
| Nœud Sud 29° Lion                                   | Conj. | FC + Pluton 29° Lion/Mars 1° Vierge            |                                                        |
| <b>Lune Noire 26° Gémeaux</b>                       | Conj. | <b>Ascendant 26°Gémeaux</b>                    | <b>La dame en Noir</b> <sup>5</sup>                    |



**Vanessa Paradis** est née le 22 décembre 1972 à St Maur les Fossés (94), à 5 h 10 (TU 4 h 10)  
**Capricorne/ Ascendant Scorpion et Mars, son maître, en maison I, en trigone à la Lune Cancer.**

Changement de ton. Les années 80 ont été considérées comme la décennie rebelle, la plus décalée en terme de look. Saturne, qui définit les styles de la mode pendant une période, avait transité Pluton Scorpion en 1983 (refus), et se trouvait en Capricorne (sombre) en 1988-1990, avec Uranus et Neptune.

Les années 90 ont vu les très jeunes en pleine crise d'adolescence, surtout les filles à la recherche d'une nouvelle identité... Saturne se dégage peu à peu d'Uranus et de Neptune et passe en Verseau.

Son opposition à Jupiter (*significateur général des enfants et des richesses*) en Lion, rencontre une effervescence contestataire et consommatrice.

(Il paraît qu'à la diffusion de chaque épisode de *Beverly Hills*, les teenagers se ruaiient dans les boutiques pour copier la tenue de leurs idoles).

Uranus et Neptune (toujours chez Saturne) agitaient l'ambitieux Jupiter en Capricorne de **Vanessa Paradis** : la Babydoll qui avait alors 19 ans, allait incarner la « girl power ».



<sup>5</sup> Intervention de Catherine Hennequin aux 11èmes Rencontres Bordelaises de l'AAA [voir les Actes 2018]





De 1991 à 1994, c'est donc elle, la célèbre **Vanessa Paradis**, chanteuse depuis l'âge de 14 ans, actrice depuis l'âge de 16 ans, qui sera choisie comme nouvelle égérie de la maison Chanel. Sa mission : en **rajeunir l'image**. Comme rajeunissement, la Lune enfantine (*Cancer*) de Vanessa ne pouvait pas mieux tomber, ni échapper au flair (Lune trigone Jupiter) de Karl !

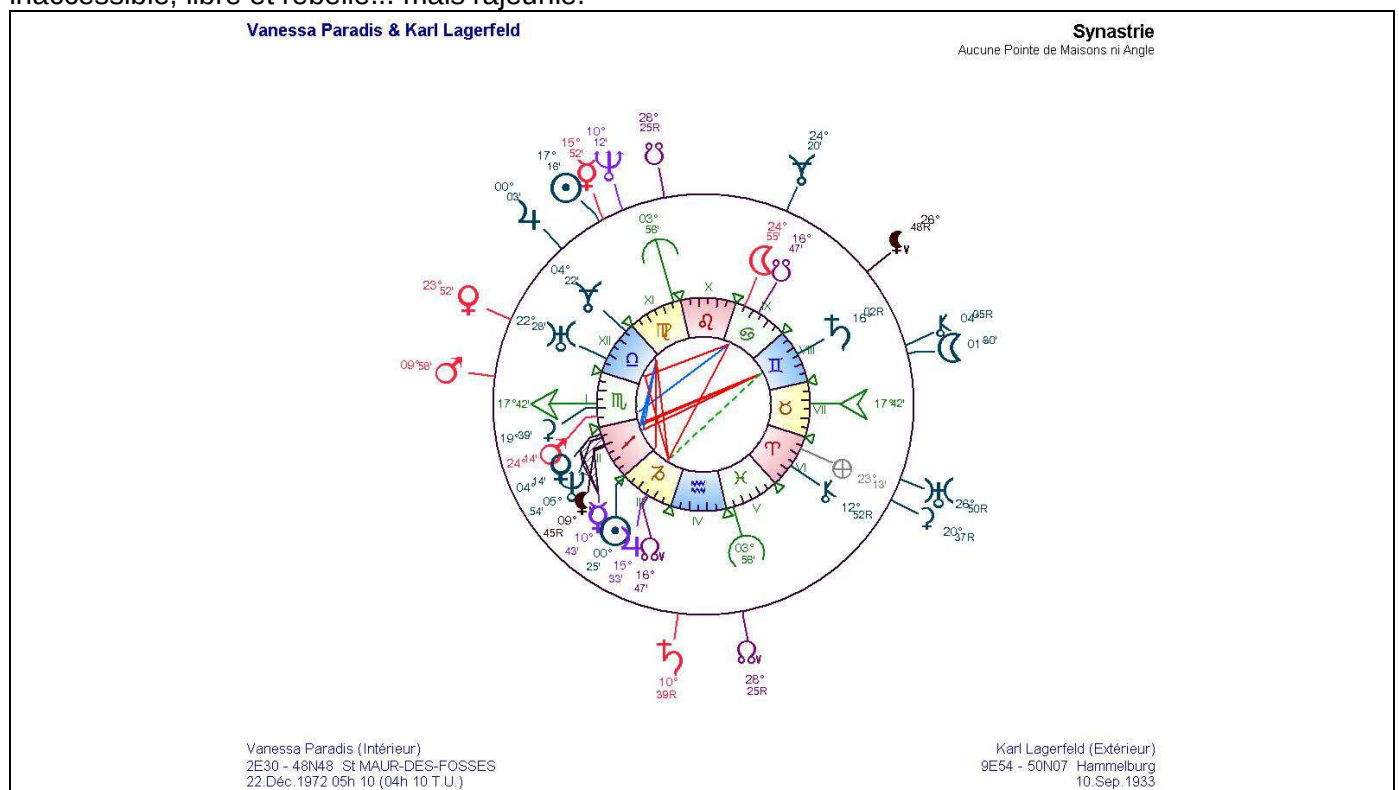
Sa célébrité favorise l'expansion et le rayonnement de l'image de la Maison Chanel à travers le monde entier. Dans l'axe III-IX, son Jupiter Capricorne, bien que chez Saturne, est opposé à la Lune Cancer : exacerbation du personnage enfantin, en même temps que les idées tourmentées du Pluton en Cancer de Karl Lagerfeld, pris dans les reflets.

Notre (fausse) femme-enfant ne défilera pas mais son image assure la promotion des accessoires Chanel (parfum, sacs, cosmétiques). Accessoires ? Un clin d'œil de l'axe Gémeaux/Sagittaire du thème...

Alors trouvons-nous le FEU attendu par Karl Lagerfeld pour s'élancer ?... Un amas Sagittaire !

L'amas Vénus, Neptune, Mercure dynamise l'imagination de Karl qui réalise vidéo-clips et photos publicitaires diffusées largement dans tous les magazines de haute-couture, dans tous les pays, etc... Leur collaboration continuera tout au long des années 2000 .

Dans l'amas en Sagittaire de Vanessa, se trouve la **Lune Noire**, conjointe à Mercure maître du MC / carré Neptune et sextile Saturne de Karl : une idée ici encore présente et récurrente de la femme insoumise, inaccessible, libre et rebelle... mais rajeunie.



| Planètes de Karl Lagerfeld (autour)              |            | Thème Natal de Vanessa Paradis (au centre)                                                                                       |                                                          |
|--------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Neptune/Mercure/Soleil 10°/16°/17° <b>Vierge</b> | Conj.      | <b>MC 4° Vierge.</b> Mais l'amas de Karl est dans la XI (zodiacale), dont le maître est <b>Mercure / Lune Noire de Vanessa !</b> | Opportunité (XI) supplémentaire pour la carrière Vanessa |
| <b>Jupiter 0° Balance</b>                        | Conj.      | <b>Pluton 4° Balance</b>                                                                                                         | Pouvoir, argent, jeu.                                    |
| Vénus 24° Balance                                | Conj.      | Uranus 22° Balance                                                                                                               | Charme moderne, nouveau.                                 |
| <b>Pluton 24° Cancer</b>                         | Conj.      | <b>Lune 25° Cancer, en IX (lointain)</b>                                                                                         | L'oiseau... en cage... dorée.                            |
| Lune 1° Gémeaux                                  | Opposition | Vénus/Neptune / <b>Lune Noire</b> Sagittaire                                                                                     | La Lolita attendue des médias.                           |





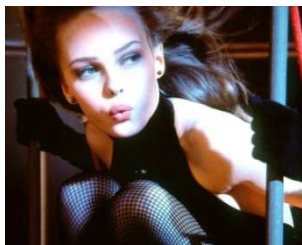
### Chez **Inès de la Fressange**,

- Saturne en Sagittaire fait un carré aux planètes en Vierge de Karl.
- Uranus est en opposition à Saturne de Karl.

Une froideur qui, en mettant un bémol à l'enthousiasme du créateur. Comme le rappel d'une relation maternelle intense mais inaccessible, il admire le mannequin Inès pour sa grande classe.

- Mars, Mercure, Vénus Vierge sont en conjonction aux planètes en Vierge de Karl...
- Leurs Jupiter conjoints début Balance...

Ils se comprennent très bien. Trop bien ?



Chez **Vanessa Paradis**, les carrés sagittariens (Mercure/Lune Noire et Neptune/Vénus) aux planètes virginiennes de Karl, semblent plus créateurs, plus sensibles, plus inspirants. Il y a également moins de liens entre eux (pas de Vierge chez Vanessa). Chacun fait son business.

L'imagination de Karl peut se connecter plus librement à ses besoins d'utiliser la femme inaccessible. En réalisant son T-carré natal (*Vénus opposée à Uranus et carrée Pluton*), il a fini par mettre Vanessa.... en cage !<sup>6</sup>

Les connexions plutoniennes des deux thèmes présentent au public l'image inquiétante d'un jeu étrange, l'image sulfureuse de l'interdit ! (*Pluton de Karl sur la Lune de Vanessa, Pluton de Vanessa sur Jupiter de Karl*). (*Point de vue très masculin qui oblige inconsciemment les femmes à suivre cette mode, sous peine de ne pas exister...*)

L'amas Sagittaire et la Lune de babydoll avaient déjà inspiré, en 1990, le provocateur Serge Gainsbourg qui lui avait composé son 2<sup>ème</sup> album de chansons<sup>7</sup> juste avant que Karl ne s'empare d'elle !

Le rapport de force et de soumission mis en scène avec Vanessa n'existe apparemment pas dans la relation avec Inès : Pluton d'Inès est sur le Nœud-Sud de Karl, plutôt significatif d'un accord invisible. Et que dire de leurs Jupiter qui s'entendaient comme des larrons en foire ! (*côté affaires*).

« Titi » sifflote et semble se ficher éperdument de ce qui se passe. Elle a d'autres chats à fouetter ! Ses activités d'actrice, de chanteuse, de mère de famille... L'indépendance du petit oiseau est assurée, ailleurs. Les décors sont somptueux. Mais le Soleil Capricorne de Vanessa, en carré à Jupiter de Karl, connaît bien les stratégies avantageuses de la relation. Mais ils n'ont pas les mêmes valeurs...

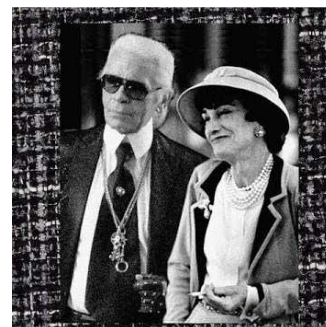


Nous aurions peut-être dû commencer par les liens astrologiques qui unissent Karl Lagerfeld à son inspiratrice initiale : **Gabrielle Chanel dite « Coco »**.

**Gabrielle Chasnel est née le 19 août 1883 à Saumur (49) à 16 h (TU 16 h)**

(Heure arrondie : je me permets d'ajouter 2 mn pour que l'Ascendant et la maison I soient en Capricorne. Contrairement aux astrologues, Wikipédia indique 4 h du matin).

**Lion/ Ascendant Capricorne, Saturne, son maître est en Gémeaux en VI, en T-carré à l'axe Lune/Poissons/ III – Mercure-Uranus/Vierge/ IX.**



Voilà chez **Gabrielle Chasnel**, le feu du même Soleil que celui, Lion aussi, d'**Inès de la Fressange**. Mais Soleil de **Mademoiselle Chanel** est carrément posé sur le Nœud Sud de Karl (capital de dons à exploiter). Par cette conjonction serrée, Karl Lagerfeld a le devoir de mettre en surbrillance le génie de Mademoiselle Chanel... ou de faire des affaires, de redorer le blason de la maison « symbole de l'élégance française ». Les deux en tireront prestiges et honneurs (posthume pour l'un et probablement pour l'autre maintenant !)<sup>8</sup>.

Nous retrouvons aussi **Saturne en Gémeaux** chez **Coco Chanel** et chez **Vanessa Paradis**.

<sup>6</sup> Spot télévisé devenu mythique, réalisé par Jean-Paul Goude, tourné en décembre 1990.

<sup>7</sup> "Meilleure interprète féminine" aux Victoires de la Musique, album *Variation sur le même t'aime*, écrit par Serge Gainsbourg et composé par Franck Langolff.

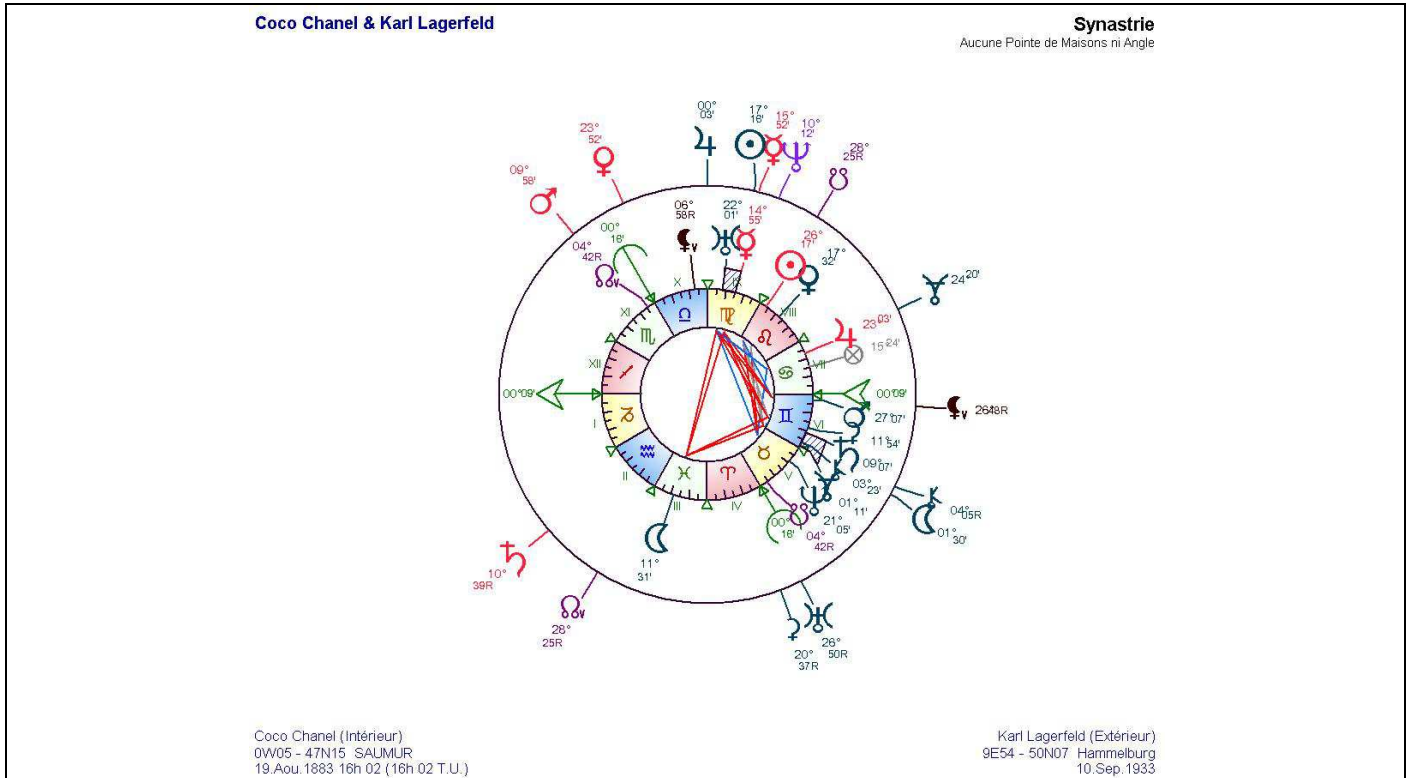
<sup>8</sup> Coco Chanel est décédée à 88 ans, le 10 Janvier 1971 à Paris.

Karl Lagerfeld le 19 février 2019 à 10h 20 - Neuilly (info Marc Brun)





Comme déjà signalé, le signe qu'occupe Saturne au cours de son cycle indique les tendances générales de la mode de la période concernée. Saturne/Gémeaux de Coco Chanel procède donc de la même énergie que la Lune/Gémeaux de **Karl Lagerfeld**, Lune qui va pouvoir refléter le style Saturne : mélange de détermination (Saturne) et de légèreté (Gémeaux), classicisme et frivolité féminine, style ancien mis au goût du jour... Ce qui correspond là encore tout-à-fait à l'idéal féminin de Karl (*sa mère* : « *belle femme au caractère bien trempé, ancienne vendeuse de lingerie...* »)



| Planètes de Karl Lagerfeld (autour)              |       | Thème Natal de Coco Chanel (au milieu) |                                             |
|--------------------------------------------------|-------|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| Neptune/Mercure/Soleil 10°/16°/17° <b>Vierge</b> | Conj. | Mercure/Uranus 15°/22° <b>Vierge</b>   | Mêmes idées originales et même inspiration. |
| <b>Jupiter 0° Balance</b>                        | Conj. | <b>Lune Noire 6° Balance</b> (orbe !)  | Mariage karmique !                          |
| Nœud Sud 29° <b>Lion</b>                         | Conj. | Soleil 26° <b>Lion</b>                 | La lumière en don.                          |
| Uranus 27° <b>Bélier</b>                         | Conj. | Fond du Ciel 29° <b>Bélier</b>         | Racines et ciel.                            |
| <b>Lune 1° Gémeaux</b>                           | Conj. | <b>Pluton 1° Gémeaux</b>               | Noir c'est noir !                           |
| <b>Lune Noire 26° Gémeaux</b>                    | Conj. | <b>Mars 27° Gémeaux/Descendant 29°</b> | Lilith armée.                               |
| <b>Pluton 24° Cancer</b>                         | Conj. | <b>Jupiter 23° Cancer</b>              | Protection/Prestige/Fortune.                |

Belle réunion de la Vierge travailleuse, la Balance artiste, le Cancer chanceux et, à nouveau un pacte Lune Noire, mais plus actif que sur les thèmes d'**Inès** ou **Vanessa** : c'est le Mars de **Coco Chanel** sur la Lune Noire de **Karl** qui active l'image de la femme éternellement insoumise, frustrante, brillante, l'image d'une mère engrammée dans le cœur de Karl. **Coco Chanel**, la femme éternelle (Lune Poissons), était tristement orpheline. Comme elle, Karl a su tirer profit des situations semblant perdues d'avance.



Bien qu'en signes différents, l'axe MC Vierge /FC Poissons de **Vanessa Paradis** se superpose à l'axe des Nœuds de **Karl**. En tenant compte de l'orbe somme toute assez resserrée, le Nœud Sud de Karl a reçu dans son panier, déjà bien chargé, le prestige social de **Vanessa**.

Cet axe MC/FC de **Vanessa** vise aussi Mercure/Uranus/Vierge et Lune/Poissons de **Coco Chanel**, croisant ainsi les destins.

Le Nœud Sud Lion de **Karl** reçoit également en don, et en même temps, l'amas planétaire/ FC d'**Inès de la Fressange** et le Soleil de **Mademoiselle Chanel**.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)







Un trio d'entraide flamboyant par delà le temps !

Le génie sévère de Mademoiselle Chanel, associé au réalisme commercial d'Inès et au prestige enfantin de Vanessa, pousseront Karl dans ses retranchements.

Les femmes de la Maison Chanel, « symbole de l'élégance française », ont bien dans leurs thèmes les signes de Feu très actifs qui manquaient à Karl Lagerfeld. Son talent, dynamisé, s'est épanoui derrière un personnage progressivement et mystérieusement déguisé en « homme invisible » (*je lui verrais bien un Ascendant Balance avec l'amas Vierge en XII*), laissant à ses femmes le soin d'extérioriser son génie solitaire.

**« Les modes passent, le style reste ».**



Suzanne Martel – Mars 2019 - <https://astroverty.jimdo.com>



## Alexandre Maroine BENALLA(AMB) “Le Serviteur del’Ombre” ( par Christophe Langlade )

Alexandre ( Αλέξανδρος ) “celui qui repousse l’ennemi, le protecteur des hommes” Mars, Maroine “le Roc” Saturne, BENALLA (h) : fils de Dieu / du Prince Vénus. Mars Saturne Vénus sont les trois dominantes du Thème astral objet de l’étude présentée à votre lecture. Les reproductions de certaines des peintures du Caravage composent le décor du fil conducteur de cette étude. Le sort d’Alexandre Maroine BENALLA (AMB ) 3h 30 - 8 septembre 1991 – Évreux, révèle que ce serviteur de l’Ombre, est le calque de la Lumière (Fortuna) du Prince Emmanuel Macron

La naissance d’Alexandre est nocturne.

Selon la doctrine de l’Haïresis, les “fonctions” planétaires de :

Jupiter (la puissance), Saturne (la sécurité), Mercure (l’information), ne mouvementent pas à l’exact leurs annonces.

De nuit, Saturne occidentale est le Méphisto du “Faust” Benalla. Autrement dit son agent planétaire très maléfique Mercure oriental scapine le personnage. Jupiter de concert avec le vif argent accordent au natif la malicieuse impunité de ses actes.

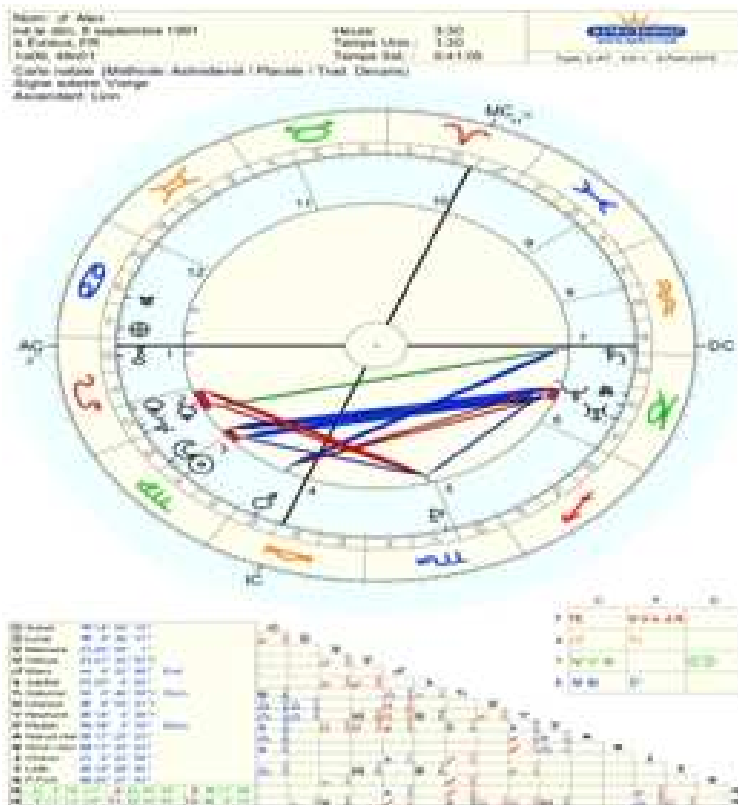
En revanche, la Lune, Vénus, Mars fonctionnent sans défaut selon leurs bonnes ou mauvaises promesses.

Le naturel d’AMB est Soleil VIERGE. Marouane habituellement prénommé Alexandre Benalla(h) est un méthodique, analyste dévoué qui ne laisse rien au hasard.

Au moment de sa naissance, la Lune opère son invisibilité par son coucher héliaque. Luminaire nocturne, l’habituel réverbère “morphéetrope” au 29<sup>ème</sup> jour de son cycle, présente un spot grillé, HS, défectueux. L’astre se jette. Précipitée dans le Soleil, la Lune dans ce ciel nocturne est en défaveur !

La facilité est dans les provocations, les conflits, les manigances, les pulsions agressives. Les rencontres ne durent pas. Au 29<sup>ème</sup> moment lunaire, l’Amour, l’empathie, la solidarité sont difficiles par absence de tendresse. De part cette mégalithique difficulté, l’existence inaugurée à 3h 30 de ce 8.09.1991 ne (se) réussit que dans son emploi au service du grand ménage des (ses) écuries d’Augias.





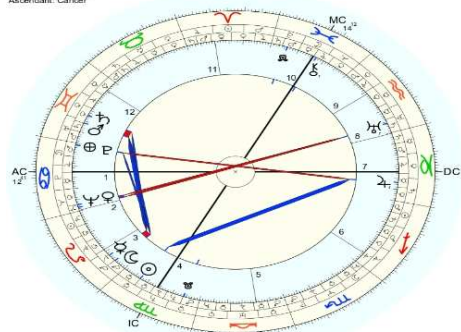
Au vue de cette organisation planétaire, seul mot d'ordre possible : se nettoyer systématiquement de toutes pensées négatives. Hors de ce principe de vie, point de salut. Parce que le cours de choses est à ce que la Lune soit Hécate. Dans l'impossibilité de réfléchir, la Lune signe. La rédemption, ce qui revient au même : l'effort existentiel, est qualitatif. La facilité, ainsi, déclinée en vie dissolue, mensongère, est quantitative 3h 30, à ce moment de la partie, dans le Ciel d'Evreux du 8.09 1991 Léo (la nuit) étendue livide, est le linceul de Thanatos



Cette position funeste se présente dans les précédents de Jacques Foccart : 31.08.1913 - 0h 30 Ambrières (53), course de 12° de la Lune au Soleil et de François Fillon 4.03.1954 - 21h 15 Le Mans (72), pour 4° 1' Lune vers le Soleil.



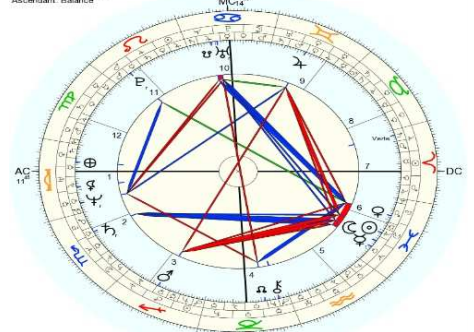
Jacques Foccart



| Planète   | Signe | Degré | Min | Sec | Terme |
|-----------|-------|-------|-----|-----|-------|
| Soleil    | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Lune      | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Mercure   | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Vénus     | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Mars      | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Jupiter   | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Saturne   | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Uranus    | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Neptune   | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Pluton    | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Ascendant | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |



François Fillon



| Planète   | Signe | Degré | Min | Sec | Terme |
|-----------|-------|-------|-----|-----|-------|
| Soleil    | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Lune      | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Mercure   | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Vénus     | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Mars      | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Jupiter   | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Saturne   | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Uranus    | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Neptune   | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Pluton    | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |
| Ascendant | ♌     | 12°   | 00' | 31" | 12    |



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





AMB un austère, distancieux, plutôt introverti, peu bavard sauf quand il est écouté.

La Lune se poste au seuil du Soleil : Benalla est plus raisonnable qu'inspiré. Il s'agit d'un concret, d'un formaté, persistant, endurant. Investi par la confiance d'un personnage qu'il estime supérieur à lui, ou qu'il trouve en situation de le guider, Alexandre ne le quitte pas, ne le lâche jamais. Benalla est un Homme de confiance, qui ne livre jamais les secrets du Prince, du Seigneur, "du Patron".

Avec les astrologues alexandrins, en le sort d'Évreux 3h30 de ce 8 septembre 1991, le Lion pointé à l'horizon, la naissance s'inscrit dans le terme de Mars. Mars signe. Le maître de l'Ascendant autrement dit du Je(u) d'Alexandre est le cruel seigneur des conflits.



L'Astre rouge chute dans la BALANCE.

Les ruptures sont nombreuses. Personnage controversé à l'action dispersée, la persévérance évaporée dès que Vénus (maître du Signe) n'y trouve pas ou plus son compte.

Vénus en signe de feu (Lion) dans la maison 2 : la situation s'apprécie à l'aune de l'argent. AMB n'agit que si la situation, l'aubaine en vaut le coup, la peine Mars est orchestré par Saturne, réputé de toute tradition exalté en balance.

Saturne le "séparateur" du sort est installé en Verseau.

Le natif est combattant de l'ombre (Saturne), aux amis plus âgés et ou socialement plus hauts que lui. AMB est fasciné par la politique.

Mars à 5°21' applique au carré exact avec Uranus : changements de situations brusques, brutaux, sans retour ni retournement. Le Mc d'AMB en Bélier (Seigneur Mars), une existence de sportif, de militaire, d'homme de main (Mars) au service du puissant (Soleil Vierge). A l'exemple de J. Foccart pour Charles de Gaulle.

### A - Ce que le dessin planétaire du thème nous raconte au sujet d'AMB :

- I - "de la Richesse" : le composite d'un amas planétaire (maison 2) dirigé, orienté vers l'apparition (l'ascendant)
- II - "du Leurre" : une charnière (maison 3) articulée vers la portion du Ciel le plus sombre
- III - "du Devoir" de l'Ombre : un "trou noir" (maison 6)
- I - L'Amas planétaire maison 2 annonce la lumière du Thème.



Main basse Vénus imprudence sur les ornements de la richesse.

Le plus grand nombre d'objets planétaires se découvre en signe de feu.

La confiance en soi, d'emblée élevée, avec des difficultés à se contrôler en les moments clefs de l'existence, se "fringue" d'un manque de sensibilité.

Le natif "volontariste" peut accabler.

Le Stellium des 3 astres Vénus rétrograde, Mercure, Jupiter est en Lion. L'énergie est fixe. La Promesse est à la rigidité, les engagements au Long Court.

En feu : l'accent est sur l'initiative. Le besoin est de se sentir à la hauteur de la tâche qui a été, est, sera confiée et, en retour, l'estime que celles et ceux appréciés, considérés supérieurs qui ont investi ou investissent, investiront sur soi. Le stellium s'étend sur La Maison II : Maison de terre.

Son mot clef : la sécurité matérielle. Tout s'associe, s'aggrave à l'Argent : chimère lunatique, aux gains, aux possessions, aux désirs de contrôler les choses, les êtres. La maison 2 sur laquelle le sort insiste, décrit l'impératif de ne jamais manquer de rien au plan matériel.

Le natif exploite en abondance, toutes ses ressources. Le mobile de l'activité de cette vie (décrite en cette Maison 2) est de consolider la sécurité matérielle. La Lune en 2 : l'utilisation de l'argent est "super omnia".

Benalla est l'observateur, serviteur, aidant, zélé de son maître. L'homme, peu généreux, est organisé parce le Soleil est en Vierge. Jupiter en Lion : orgueilleux, fier loyal, fidèle vassal, honnête à son Seigneur (moyen-âge) à son patron (20<sup>ème</sup> siècle), à son donneur d'ordre (21<sup>ème</sup> siècle).

Les astres forment "un bol" de Vénus à Mars (nord-est) : on compte trop sur soi-même, on surévalue ses qualités.

Le je(u) s'annonce. Benalla est cet égoïste dans la constante sur-construction de soi. Vénus rétrograde emmène la troupe astrale vers l'Ascendant, Mars (Alexandre) ferme : Benalla (Vénus) se focalise sur son confort, sur sa sécurité et celle des autres, en sur-confiance en lui. Son activité Mars (planète qui traîne) n'est activée que par son plaisir ou son confort (Vénus).







## II-La chamière du mécanisme céleste est en maison 3 pour un leurre manifeste :



Deux astres : le Soleil, Mars.

La cuspidé, la pointe de la maison est en Vierge, maîtrisée par Mercure, signe l'exercice naturel du natif à exceller dans l'art de la diplomatie secrète.

Réception mutuelle de domiciles entre Mercure (Lion) et Soleil (Vierge) : la volonté de tout contrôler, de tout maîtriser, s'accompagne d'un climat étouffant, oppressant.

La carte dessine l'image d'une personne dans l'accomplissement **en même temps** d'une chose et de son contraire. Descriptif mensonger.

En langage trivial, direct, commun et vulgaire : *"Tout peut déconner sérieusement"*. Mars, dans le sens du Zodiaque, patrouille et le Soleil plonge dans l'abyme du thème : 11° balance en Fond du Ciel. L'équilibre au plus loin de la nuit, est un danger pour les fragiles. Les ténèbres cachent l'homme de main et ses manœuvres, autant qu'elles dissimulent l'action exposée à la vue de tous. Dans ce symbolisme, le signe de l'équilibre la Balance, s'inscrit au Minuit du Thème : le moment de tous les coups fourrés. L'action (Mars) se dirige vers le plus noir de la nuit (le Fond du Ciel (FC) ; de même, elle se manifeste à midi ou Milieu du ciel(MC): le moment où le Soleil sera au plus haut. Là où la luminosité, quand viendra son tour, sera la plus forte.

Le Thème d'AMB, son logi(que)ciel porte des intensités extrêmes. La lumière de l'action (Bélier au MC) d'éclat n'est pas différente de la noirceur de la dissimulation (FC). Mars entraîne le Soleil vers l'angularité du Fond du Ciel. Agir se débute en manigance(s), pour le dire de manière shakespearienne : *"Pour leurrer le Monde, ressemble au Monde ; ressemble à l'innocente fleur, mais sois le serpent qu'elle cache."* [Macbeth]. Ainsi déterminé par Mars, le Soleil de ce Je(u) dans la mesure des circonstances est créateur de secrets, de corruptions même.

## III Maison 6, Saturne : Le Trou noir, l'Ombre du Thème



Le sort de Benalla est un Roman noir.

Marouane (Saturne), le Roc, ne délègue pas parce que sa croyance est dans sa compétence à mieux que les autres. Dans ce jeu l'astre du plomb (Saturne) joue sur l'ensemble, le rôle du Soleil : L'ombre pour ce thème présente les caractéristiques de la lumière.

Déjà, dans la quarte nord-ouest, la Lune, se jette dans le Soleil de toute son ambiguïté. Le 8.09.1991 est une nuit sans Lune, sous le joug de la Déesse Hécate (la Mort). L'image de cette naissance est que le natif se repère naturellement "dans l'espace sombre de la nuit pour (mal) agir". Mal adresse depuis l'ombre de la lumière !

Il y a un sesqui-carré entre le Soleil (l'Or, la vérité, la Lumière) et Saturne (le Plomb, l'Ombre, la Dissimulation).

Pour s'affirmer, pour réaliser les ambitions de la Vénus rétrograde meneuse de revue en Lion maison 2, Maroine s'extrait de sa condition (Soleil en 3) : second rôle - Saturne : serviteur, subordonné, employé en se mettant à l'épreuve, en prenant des risques, vitesses et précipitations se confondent. 135° 51' d'arc entre l'α (Soleil) et l'ω (Saturne), Alexandre s'affirme par la confrontation.

Pour s'imposer, il s'aboutit jusqu'à la destruction de l'autre et par conséquent de lui-même. Avec cet aspect, Benalla expérimente l'autonomie, la liberté. Il se situe dans un processus d'extériorisation, pour se croire bien au dessus des lois. Mécanismes de coups d'éclats qui tout au long de son parcours, lui f(er)ont, finalement à ses dépens, expérimenter, apprendre au pied de la montagne de son sort, l'effort, la patience, la persévérance.

En maison 6, le sombre de la Persona s'articule depuis Saturne Verseau en deçà du Descendant, centré sur le nœud lunaire nord Capricorne, finalisée par la conjonction Uranus-Neptune.

Saturne en maison 6, AMB est surveillant par nature. Saturne et Uranus se réceptionnent mutuellement en leurs domiciles avec (orbe de 3°) près-parallèle de déclinaison : les amis sont haut placés (Uranus Capricorne), plus âgés (Saturne Verseau).

Le caractère (Saturne) est politique. Le jugement des hommes ou le verdict d'une situation politique, bouleverse (ra) la vie du natif. Uranus en Capricorne : amis en de haute sphère. Destin politique. Uranus -Neptune croisant vers Caput Dragonis : facilités à intoxiquer de ses adversaires, à manipuler l'opinion.

Des 7 planètes, Saturne s'isole au Nord Ouest, à la frise de l'horizon descendant : l'activité est à surveiller tous les autres, à les observer, à les sécuriser. L'environnement surjoue sur Benalla. Ce Saturne domine le tout.

Conclusion : le Natif travaille (amas maison 2) pour en même temps tout observer avec la volonté de tout contrôler. Saturne survalorisé : tendance lourde à incarner le serviteur sur-zélé pour celui qu'Alexandre a désigné être son patron, son maître.

Autant la Maison 2 du Thème est brillante : Vénus-Mercure-Jupiter Lion avec Lune Vierge, autant la maison 6 est oppressante, ténébreuse. Saturne, Nœud lunaire, Neptune, Uranus, forment sur les demeures saturniennes du Verseau et du Capricorne "un trou noir", une région zodiacale tellement dense au point de captiver toute la lumière (le Soleil) du thème.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)







En maison 6, celle du travail, du devoir, du service (du sévice ?), l'Ombre kidnape l'esthétique de ce je(u).

La modélisation de la carte du 8.09.1991 décrit un personnage surprenant, dupliquant, minutieux, lumineux à "la Télé" en commissions parlementaires, en même temps ombrageux à la contre-escarpe et au jardin des plantes, **le sort de Benalla est un mixage**



**De nuit** : la Lune invisible ne compte pas, Saturne y fait sa loi (la désolation), "le trou noir" de la 6 globalise tout dans le rapt.

**De jour** : l'ascendant Lion est brillant, le Milieu du Ciel Bélier brule d'ambition, le Soleil conjoint à la cuspide de la Maison 3 signe un As, "un qui sait y faire" dans l'art de faire "sa pub", son "story telling".

Dans le thème de Benalla, "la nuit la plus sombre est une lumière éblouissante" (Lorenzaccio Alfred de Musset). En cette maison 6, la concentration de ce qui reste du Monde, est dégradation de Florence. Production d'actes à venir dignes de ceux perpétrés par Rémy d'Orque "exécuteur de basse œuvre" espérant, le chroniqueur mériter la confiance éternelle du Borgia (Machiavel).

## B "Pourtant, la porte du Paradis est en face de l'entrée aux Enfers" !

### I - L'ombre créée par le Soleil n'est pas, à l'automatique, l'unique nécessité tragique de tous les coups du Sort



Le Soleil et lui seul crée l'Ombre sur la Terre. L'ombre est une échappatoire au sort.

En cette nuit du 8.09.91 3h 30 Evreux, il y a un espoir, une dernière chance de pouvoir mener une vie noble, féconde, une existence vertueuse. Le Cancer est signe de la Lune ; de pouvoir (se) raccorder passé, présent, futur. Afin de retrouver la pureté perdue.

En face du Trou noir, il y a la queue du dragon associée à la Part de Fortune.

La Part de Fortune est Cancer opposée à Saturne. Elle est dans le Terme de Saturne. Par destination, le grand séparateur en a la maîtrise. Se désengager, se désincarcérer de lui, est un combat existentiel, livré contre sa nature tout entière.

Le bonheur du Natif passe par l'accroissement de la tendresse qu'on a au fond de soi. L'ascendant de la Lune est en maison (mission) 12. En ce drame existentiel, la vie heureuse harmonieuse ne se (re)trouve que si l'on s'utilise à se libérer, à s'équilibrer de Saturne et de ses suppôts (Neptune, Uranus, Nœud lunaire Nord).

Cette position favorise le natif en toutes ses initiatives en rapport avec la notion d'emprisonnement, d'aliénation (réel ou symbolique), ainsi que les questions qui ont trait à l'exclusion. Le thème, par les valorisations de Saturne (domicilié en son signe de jour, maître du Descendant et du Fond du ciel par exaltation de Vénus (lever héliaque, de plus Meneuse de la revue astrale vers l'Ascendant), facilite la réussite matérielle. Le natif durant son parcours, acquiert naturellement, les richesses du monde. Il cherche(ra) par tous les moyens licites, même illicites, à être le meilleur de sa catégorie. Pas spécialement par le labeur mais par le système relationnel (Soleil, Mars en maison 3). Il sert (conjonction Lune - Soleil, fin de la lunaison) fidèlement (Saturne en Verseau : vieux amis ou haut placés) celles et ceux qui l'aident ou le sponsorisent, dans son effort pour assouvir son besoin incompressible de gravir les marches de l'escalier social. D'ailleurs, si la possibilité de prendre l'hélicoptère se présente. Ce ne sera que mieux. L'argent, les moyens de l'acquérir composent la névralgie ? L'acteur de ce thème n'en manquera jamais.



La maison 2 (de la richesse) est maîtrisée par le Soleil, Jupiter est en 2, la chance est organique, financière, matérielle, (réception mutuelle Soleil - Mercure). L'Argent ? On le dispensera, on le claquera, on le jettera par la fenêtre :

- la Lune plonge dans le Soleil. Folie des grandeurs, les dépenses sont somptueuses, le style "bling-bling".
- Vénus 2<sup>ème</sup> dominante par lever héliaque, engraine Jupiter : besoin de briller, de mentir (Mercure conjoint Jupiter).
- Jupiter quinquonce Saturne : le Natif s'expose aux difficultés légales.

La difficulté du thème n'est pas quantitative (supra) mais qualitative. Saturne est opposé à l'ascendant : insatisfaction de ce que l'on représente aux yeux des autres. Mars est opposé au MC qu'il maîtrise, trop d'impulsivité nuit à la carrière...

### II - Deux Axes interceptés

#### a) Capricorne 6 – Cancer 12. Première paire de signes interceptés :

Pour cette existence, l'âme incarnée en I, l'individualité Alexandre (Marouane) Benalla en est à résoudre un problème d'émotivité, et de force morale.

Pour s'accomplir, il lui faut concilier le fond fragile (Nœud sud) et la dureté que la vie menée (Nœud nord), l'excès de dureté le rend(ra) malheureux. La force morale doit être assumée, privilégiée. Plus qu'en tout autre destin, la vie, ici, on se la gagne, on se la réussit non sur la facile, évidente puisque tout le thème l'annonce, accumulation des honneurs mais sur la victoire sur et en soi-même. Il faut être pratique, humble, servir.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





En un sens Benalla fidèle serviteur (image rendue par la maison 6 natale), est en marche puisque il sert la célébrité en général, et en particulier le Prince : Emmanuel Macron.

Claude Ptolémée indique que la VI<sup>ème</sup> Maison d'un thème représente les serviteurs et auxiliaires de tous ordres. Saturne et ses suppôts dans le sort de Benalla, la (sur)valorise. Le géographe du connu de son temps et des âmes pour toujours ajoute :

"Quand le Milieu du Ciel, du Maître (du chef, du patron) est l'Ascendant du serviteur ou que les dominateurs de ces deux lieux seront en regard d'amitié, ils demeureront longtemps inséparables".

Il en est de même quand la VI<sup>ème</sup> Maison du serviteur sera l'Ascendant de son seigneur (ou patron). Emmanuel Macron - Marouane Alexandre Benalla se reconnaissent d'amitié.

"Lorsque l'Ascendant du serviteur aura le même seigneur que le Milieu du Ciel de son maître (chef, patron) celui-ci aura une telle confiance en son employé qu'il se laissera commander par lui" De cet aphorisme, vient l'expression : avoir de l'ascendant sur quelqu'un. Ce principe vaut dans tous les rapports entre les hommes.

Dans le sort du Prince Macron, en son Milieu du ciel le Scorpion et dans celui son exécuter Benalla, Mars au terme de l'Ascendant Lion, l'Astre Rouge règne. Ainsi, il doit être écrit, par l'inclinaison des choses, qu'il revient à Benalla; le serviteur pour toute la Partie et non à Macron le Prince, de mener leur danse, leurs Je(ux) et l'influence qui les lie entre eux.

### b) Le sort ferme les volets des énergies de l'axe Gémeaux 11- Sagittaire 5

Marouane Alexandre Benalla en cette vie apprend, à ses dépens, la sociabilité. Vie maladroite ou en impairs, ou l'art de commettre des erreurs sans s'en rendre compte, "à l'insu de son plein gré".

Parvenir à la franche communication et à l'harmonie avec les autres sont les enjeux de cette existence.

### III L'ultime épreuve

Le thème manque d'Eau et désespérément.

Globalement, le thème reflète une faible empathie, un manque de compassion vers l'autre, la difficulté à admettre ses émotions. L'individu est froid, dur distant, antipathique, les sentiments difficiles.



La source de ces maux est un manque insidieux de confiance en soi. Le refus du conscient va se manifester dans l'inconscient.

La solution de l'épreuve est dans la syzygie avant la naissance, le 25.08.91 - 10h07mn8s, Evreux, en Pleine Lune, le luminaire des rêves inscrit dans les Poissons. Au natal du 8.09.199 - 13h30, les Poissons s'annoncent en la maison 8 (l'ultime transformation) et la 9 (le royaume des idées du natif).

L'évolution de Benalla passe par les valeurs Poissons : l'altruisme, le soin à l'autre.

Elle s'oppose aux valeurs de la 2 natale. La folie de l'argent, des honneurs à tout prix, le prêt à tout pour l'obtenir le perdront. Les salves de la foi le rédempteront. L'ombre et la lumière s'intriguent, se "métaphorent" dans l'ambiguïté.

Le "en même temps" est le sésame du Macronisme de cet Ali Baba. Quel slogan romantique !

Dimanche 10 février. 2019, 12h 12, au Jas de Bouffan, l'Or loge au Soleil, l'heure est à Jupiter.

La Vie ainsi décrite, pour réussir, ne doit nuire à personne.

Le but non seulement est élevé, il doit être désintéressé.

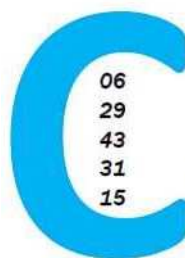
"Dans un quadrilatère convexe inscrit dans un cercle,

le produit des diagonales est égal à la somme des produits des côtés opposés"

Théorème de Claude Ptolémée

Christophe Langlade

[kumalac@gmx.fr](mailto:kumalac@gmx.fr)



Astrologie, Géomancie, tarots de Marseille, Numérologies,  
Kumalac, Irq Bitig, Yi-King, Xiang-Shu

[kumalac@gmx.fr](mailto:kumalac@gmx.fr)

**Le Mat !** "Divinatoirement votre".

conseils en entreprise, orientations,  
animations événementielles, consultations individuelles.



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





# LA RÉPUBLIQUE, TOUJOURS JUPITERO-NEPTUNIENNE ?

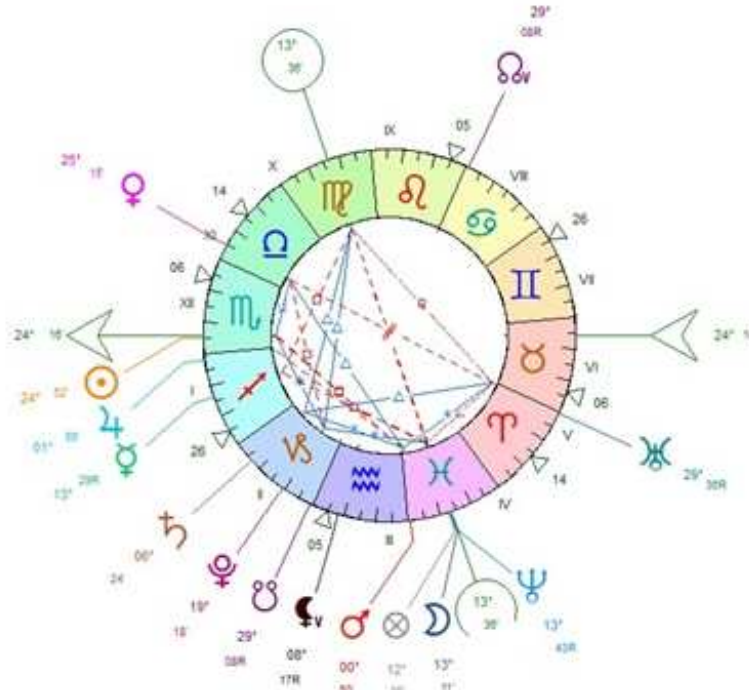
## ... DE MAI 1968 AUX GILETS JAUNES ...

( par Michel Morel )

**Samedi 17 novembre 2018 : 300 000 gilets jaunes manifestent dans toute la France.**

Paris Gilets Jaunes

Thème Natal



Sa. 17.Nov.2018 05h 05 (07h 05 T.U.)

2E21 - 48N52 PARIS

Mercure maître de X, le pouvoir, en maison I, est rétrograde et en carré exact à ce pouvoir, par la pointe de la maison X. Simultanément ce même Mercure est en carré à la conjonction Lune / Neptune en pointe de IV, maison de l'opposition ! Une tension sociale peu fréquente.

Le pouvoir, avec, au départ, son Mercure en exil en I, vient d'entrer dans un conflit avec son opposition. Une opposition forte avec son Neptune en domicile en IV soutenu par le peuple, la Lune.

Le conflit, contre toute attente, va durer. Il sera l'occasion du grand déballage de ce qui ne va pas, ou plus, dans notre société actuelle.

Les fêtes passent. Des tensions astrologiques nouvelles se produisent avec un Soleil en carré de Mars jusqu'au carré Jupiter / Neptune qui signe nos républiques.

### **Samedi 23 février 2019, les gilets jaunes continuent !**

J'avais envisagé la fin du mouvement vers le 23 février 2019. Pourquoi ? Cette prévision s'appuie sur la distance angulaire entre Jupiter / Neptune et Mercure / Neptune.

*Règle générale : une tension existe entre deux planètes lorsque 90° les séparent, elle commence à 85° et s'atténue à 95°.*

Le samedi 23 février, la distance angulaire arrivait à 96°. Je pensais que ce serait le début de la fin. Inexact. Au départ (17 novembre), le mouvement était soutenu par 76 % des Français, constaté par tous les sondeurs lors de tous les mouvements de protestation en France. Un changement s'est produit fin février 2019 : 54 % des Français pensent alors que la contestation devrait s'arrêter. Le mouvement n'est plus aussi populaire. Après les violences et les dégradations, l'esprit a changé.

Pourtant, le 23 février 2019, au moins 11 600 gilets jaunes sont encore dans la rue dont 4 000 à Paris. C'est vrai que nous sommes loin des 300 000 du départ. Il faut donc que je revoie ma copie !







Ma référence la plus récente remonte au siècle dernier et concerne les **mouvements populaires de mai 1968**. L'étude des mouvements de 1968 s'appuie sur deux critères essentiels :

**1/ la distance angulaire Jupiter / Neptune** des républiques de 1792 et de 1958.

Une sage conjonction angulaire dans les deux cas.

**2/ le rapport du pouvoir au peuple**, calculé, chaque jour, au lever du Soleil à Paris.

- Le pouvoir en place : la maison X et son maître,

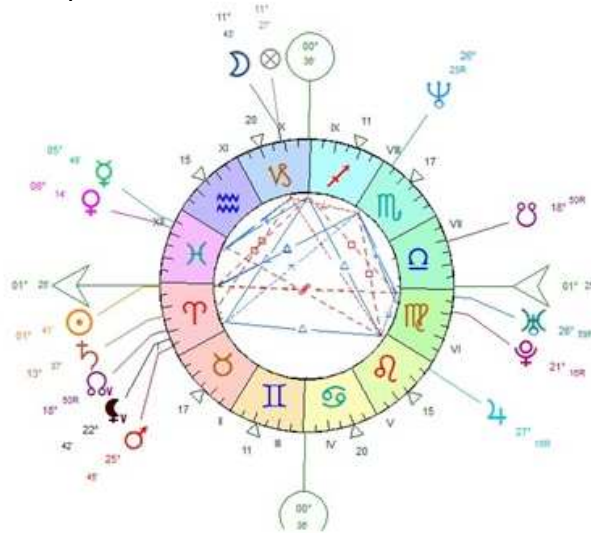
- Le peuple et l'opposition : la maison IV et son maître.

(S'il y a 2 signes en maison X et 2 en IV, il faudra alors considérer les deux maîtres successifs de ces maisons.)

**Les mouvements de mai 1968. Le 22 mars 1968.**

Premières manifestations et occupations de salles de cours à l'université.

Prémices 22 Mars 1968



Thème Natal  
2E21 - 48N52 PARIS 1  
22.Mai.1968 05h 54 (05h 54 T.U.)

Soleil : 1° Bélier. Jupiter 27° Lion et Neptune 26° Scorpion. Les deux planètes sont rétrogrades, leur vitesse relative est plus lente que celle des autres.

Distance angulaire Jupiter / Neptune : 89°, soit une tension quasi maximale.

**Le pouvoir** : Saturne maître de X en I à 13° Bélier. Valorisation par la maison mais pas par le signe.

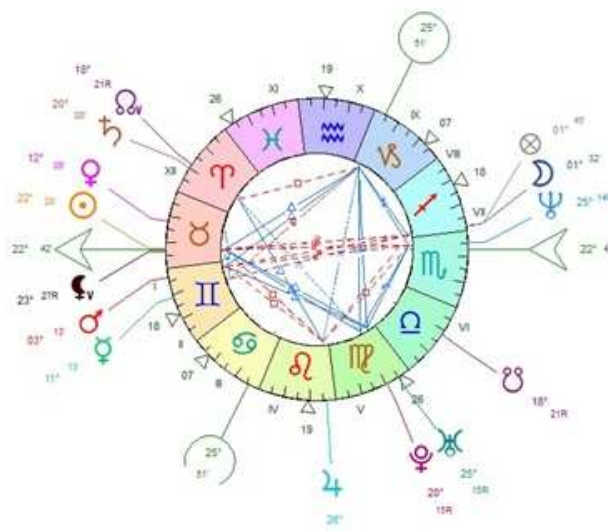
**L'opposition** : la Lune maîtresse de IV en X à 11° Capricorne. Valorisation par la maison, mais pas par le signe. Cependant, pouvoir et opposition sont valorisés lorsqu'ils entrent en conflit.

Distance angulaire Lune / Saturne : 88° : tension quasi maximale.

**Conclusion : la tension monte, le peuple souhaite prendre le pouvoir : maître de IV en X.**

**Le 13 mai 1968** : grève générale qui se poursuivra.

Paris Mai 1968



Lui. 13.Mai.1968 05h 18 (04h 18 T.U.)

Thème Natal



2E21 - 48N52 PARIS

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)







Soleil 22° Taureau. Jupiter 26° Lion et Neptune 25° Scorpion. Jupiter est devenu direct.

Distance angulaire Jupiter / Neptune : 89° : tension maximale.

**Le pouvoir** : Saturne maître de X en XII à 20° Bélier. Saturne dans une maison d'épreuve, la XII, et dans un signe peu en harmonie avec sa nature. Position défavorable pour le gouvernement en place.

**L'opposition** : la Lune maîtresse de IV à 1° Sagittaire, en maison VII. Valorisation par la maison, mais des tensions par des aspects avec Jupiter en V : les étudiants !

Distance angulaire Lune / Saturne : 139° vers un sesqui-carré de 135° (90° + 45° = 135°) : tension.

**Deuxième maître du pouvoir** : Uranus pour le Verseau, à 25° Vierge, rétrograde en maison VI : le travail et les travailleurs. Pas de valorisation.

**Deuxième maître de l'opposition** : Mercure à 11° Gémeaux, en maison I. Valorisation par sa place en signe et maison.

Distance angulaire Uranus / Mercure : 104° peu significatif.

**Conclusion : le pouvoir en sérieuse difficulté.**

**27 mai 1968 : accords de Grenelle.**

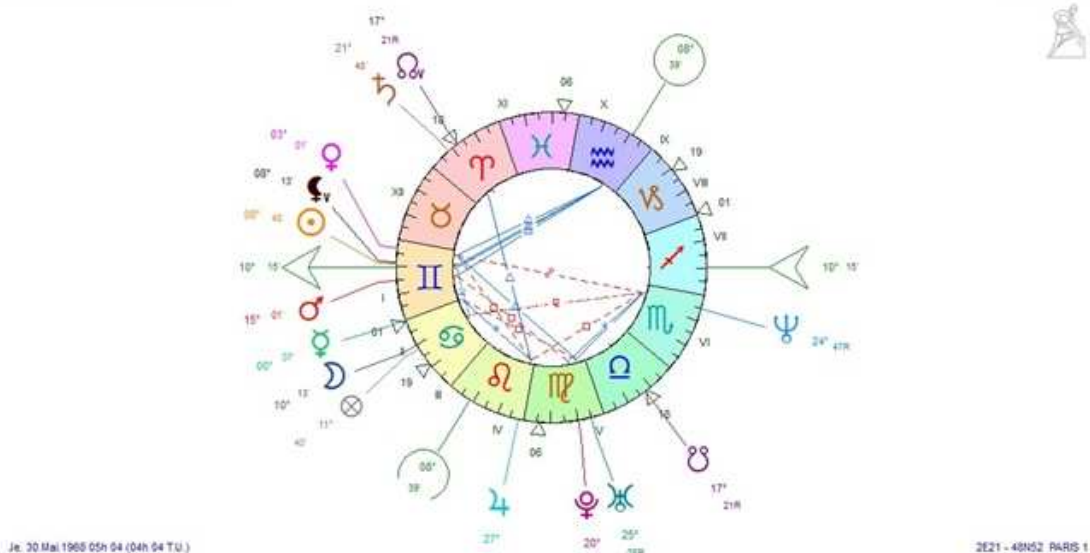
Ils sont mal reçus. Le G<sup>al</sup> de Gaulle se rend à Baden Baden pour consulter le général Massu.

Il pense un instant se retirer.

**30 mai 1968 : dissolution de l'Assemblée Nationale.** Faiblesse du pouvoir.

Assemblée Nationale Dissolution

Thème Natal



Soleil 8° Gémeaux. Jupiter 27° Lion et Neptune, toujours rétrograde, 24° Scorpion.

Distance angulaire Jupiter / Neptune : 87° Grande tension.

**Le pouvoir en place** : Uranus 25° Vierge en maison V : les étudiants. Faible en signe et maison, mais rejoint par la planète Pluton, indice de grande mutation.

**Deuxième maître du pouvoir** : Neptune, 24° Scorpion en maison VI. Faible en signe et maison.

**L'opposition** : le Soleil à 8° Gémeaux en maison I. Valorisation par la maison.

**Deuxième maître de l'opposition** : Mercure 0° Cancer en maison II. Faible en signe et en maison.

Distance angulaire Mercure / Neptune : 107° peu significatif.

Entre 300 000 et un million de personnes manifestent à Paris pour saluer la fin probable des grèves.

Un tournant est pris mais le conflit n'est pas encore réglé. Les grèves cessent peu à peu durant le mois de juin !

**Pas de solution encore trouvée...**



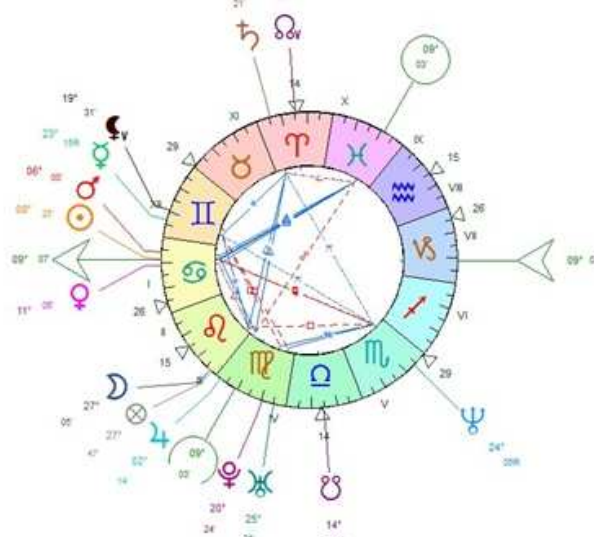


### 30 juin 1968 : Les élections législatives

Les élections législatives confirment largement de Gaulle au pouvoir.

Succès Législatives 1968

Thème Natal



Soleil : 8° Cancer. Jupiter 2° Vierge qui passe dans son signe d'exil et Neptune 24° Scorpion, toujours rétrograde. Distance angulaire Jupiter / Neptune : 82° la tension décroît. Elle est passée sous la barre théorique des 85°.

**Le pouvoir en place** : maître de la X, Neptune 24° Scorpion, proche de la maison VI du travail. Pas très fort.

**Deuxième maître du pouvoir** : Mars 6° Cancer, dans un signe d'exil, conjoint au Soleil symbole du pouvoir en I. Bonne position par aspects, mais toute relative par sa puissance en signes.

**L'opposition** : Mercure rétrograde en maison XII, à 23° Gémeaux. Position forte en signe mais faible en maison, celle des épreuves.

Distance angulaire : 149° limite du quinconce : petite entente.

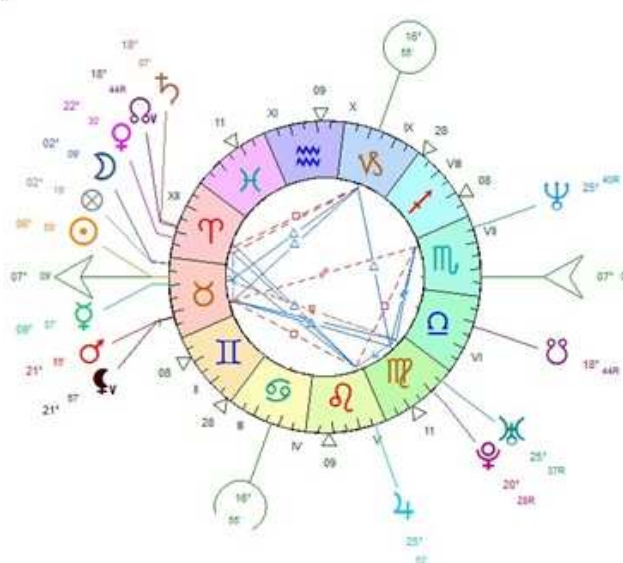
**Deuxième maître de l'opposition** : Vénus 11° Cancer, conjointe au Soleil et également à Mars.

*Pouvoir et opposition font une paix provisoire, toute relative, en entrant en conjonction les uns avec les autres.*

**Le référendum du 27 avril 1968. Le Sénat et la décentralisation. 52 % de « non » à la réforme.**

Sénat Régionalisation Référendum

Thème Natal



Soleil 6° Taureau. Jupiter : rétrograde et en exil 27° Vierge. Neptune rétrograde 27° Scorpion. Distance angulaire Jupiter / Neptune : 60° entente, mais entre planètes faibles.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





**Le Pouvoir** : Saturne : en maison XII, maison des épreuves : 29° Bélier. Faible en signe comme en maison.

**L'opposition** : Lune proche de la maison VI du travail à 3° Vierge, trigone au Soleil (le pouvoir).  
Distance angulaire Lune / Saturne : 124° Entente, à 4° du maximum du trigone.

**Deuxième maître du pouvoir** : Uranus à 0° Balance, rétrograde, en conjonction à Jupiter et Pluton. Renouvellement.

**Deuxième maître de l'opposition** : le Soleil : 6° Taureau.

Distance angulaire : Soleil / Uranus 146°, proche de 150°, légère entente.

En 1969, un an après le succès du Général de Gaulle aux élections législatives de 1968, à la suite du référendum mettant en cause l'existence du Sénat, de Gaulle se retrouvera contesté dans ses projets de changements qu'il souhaitait mettre en place depuis un an. Il décide de partir et quitte le pouvoir.

La réconciliation nationale, suite aux mouvements de mai 1968, n'aura duré qu'une année !

Des référendums, peu fréquents, équivalent à des « oui » ou « non » aux gouvernements en place et ne répondent pas précisément aux questions posées. Le président en place aurait pu, théoriquement, poursuivre son mandat sans modification, confirmé dans son poste et non invité à effectuer des changements qu'il estimait souhaitables. Mais il décida de démissionner.

### **Au couple Jupiter / Neptune de nos républiques, de 1792 et 1958, venait se greffer, ce 27 avril 1969, le cycle des planètes Uranus et Pluton.**

Dans la carte de la première république de 1792, si la conjonction Jupiter / Neptune se dissimulait en maison XII, s'affichait ouvertement une opposition angulaire entre Uranus au milieu du ciel et Pluton en pointe de la maison IV. Avec l'opposition des deux planètes politiques et sociales Jupiter / Saturne, proche de l'axe I / VII, ajoutée au carré, de Mars en maison I, à l'axe de l'opposition Uranus / Pluton de la X à la IV, toutes nos républiques françaises successives seront toujours éruptives, voire sanglantes !

La conjonction Jupiter / Pluton / Uranus de 1969 sonnait l'heure d'un renouveau politique. Dix ans avec de Gaulle, c'était assez pour certains. La conjonction est une mise en place nouvelle, pas forcément synonyme de graves tensions immédiates. Mais elles peuvent survenir au premier carré croissant. Nous avons vu le résultat du carré Uranus / Pluton !

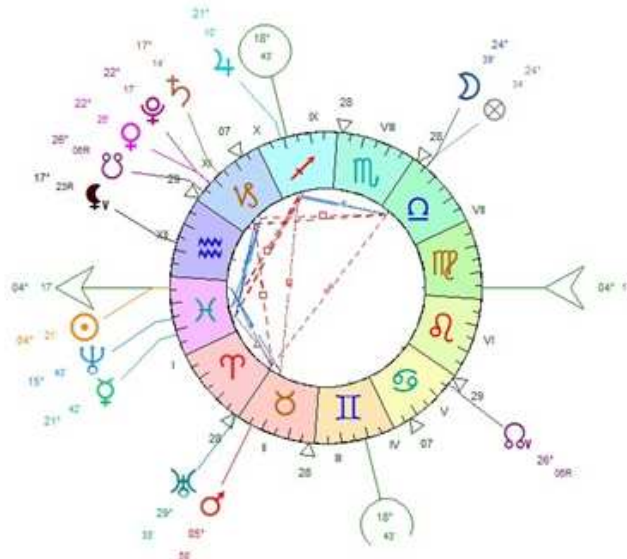
### **Avec ce samedi 23 février 2019, quel est l'avenir des gilets jaunes ?**

Baisse de la tension Jupiter / Neptune. Le mouvement n'est plus populaire.

Les sondages indiquent que 54 % des interrogés souhaitent qu'il s'arrête.

Jupiter Neptune Gilets Jaunes

Thème Natal



Sa. 23 Fév. 2019 07h 50 (06h 50 T.U.)

2E21 - 48H52 PARIS 1

Soleil : 4° Poissons. Jupiter 21° Sagittaire en domicile, Neptune : 15° Poissons.

Distance angulaire Jupiter / Neptune : 84° fin de la tension comprise entre 85°/ 90°/ 95°.

Limite basse de la tension qui se défait.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





**Le pouvoir en place** : Jupiter, 21° Sagittaire en maison X : pouvoir fort, en signe et maison.

**L'opposition** : Mercure 21° Poissons en maison I : position forte en maison mais faible en signe.

Distance angulaire Mercure / Jupiter : 90° : Tension maximum. Le conflit reste latent.

**Deuxième maître du pouvoir** : Saturne : 17° Capricorne, en domicile, en maison XI : fort en signe, faible en maison.

**Deuxième maître de l'opposition** : la Lune 24° Balance et fin de maison VII. Position forte en maison mais faible en signe et sous tension avec Saturne / Vénus / Pluton.

Distance angulaire Lune / Saturne : 83° limite basse de tension.

**Contestation du mouvement en interne chez les gilets jaunes. Malgré des tensions et un sursaut des gilets jaunes, le pouvoir fait face avec l'ouverture de la foire agricole à Paris.**

#### **Samedi 2 mars 2019.**

Soleil : 11° Poissons. Jupiter 22° Sagittaire. Neptune 16° Poissons. Distance angulaire Jupiter / Neptune : 84°. Légèrement en dessous de la fourchette des tensions 85° / 95°.

**Le pouvoir en place** : Jupiter 22° Sagittaire, en position forte en signe comme en maison.

**L'opposition** : Mercure, 28° Poissons en maison I. Position faible en signe, mais forte en maison angulaire : la I.

Distance angulaire Mercure / Jupiter : 96°. La distance sort un peu de la fourchette 85° / 95°

**Deuxième maître du pouvoir** : Saturne 17° Capricorne en maison XI. Fort en signe, faible en maison.

**Deuxième maître de l'opposition** : Lune 23° Capricorne en maison XI. Faible en maison, faible en signe. Distance angulaire : 6° Presque une conjonction.

**Après le conflit des premiers maîtres, on peut envisager, dans un second temps, l'amorce d'un accord avec les seconds maîtres.**

#### **Samedi 9 mars 2019.**

Soleil : 18° Poissons. Jupiter 22° Sagittaire. Neptune 16° Poissons.

Distance angulaire Jupiter / Neptune : 84°. Elle sort toujours un peu de la fourchette des tensions.

**Le pouvoir** : Jupiter : 22° Sagittaire en maison IX : fort en signe, assez fort en maison de la justice pour Jupiter, dans le cas d'une négociation.

**L'opposition** : Mercure, rétrograde 28° Poissons en maison I. Faible en signe, moins offensif, mais assez fort en maison avec la prise d'un certain recul vis-à-vis de la situation.

Distance angulaire Jupiter / Mercure : 96° en limite de la zone de tension.

**Deuxième maître du pouvoir** : Saturne 18° Capricorne, en maison XI. Fort en signe, faible en maison.

**Deuxième maître de l'opposition** : Lune 17° Bélier, en maison I. Assez faible en signe, mais forte en maison.

Distance angulaire Lune / Saturne : 89° : tension majeure.

**Le conflit peut subsister avec un projet d'accord en cours depuis la semaine dernière.**

#### **Samedi 16 mars 2019.**

Soleil 25° Poissons. Jupiter 23° Sagittaire maison IX. Neptune 16° Poissons maison XII.

Distance angulaire Jupiter / Neptune : 83°. Un peu en dehors de la zone de tension.

**Maître du pouvoir** : Jupiter 23° Sagittaire en maison IX : fort en signe et maison.

**Maître de l'opposition** : Mercure 23° Poissons en maison XII : faible en signe et en maison.

Distance angulaire Mercure / Jupiter : 90°. Tension maximum au détriment de Mercure.

**Deuxième maître du pouvoir** : Saturne, 19° Capricorne en maison XI. Fort en signe, faible en maison.

**Deuxième maître de l'opposition** : La Lune, 18° Cancer en V. Forte en signe, faible en maison.

Distance angulaire Lune Saturne : 179°. Presque l'opposition : tension et renversement des tendances.

**Les gilets jaunes peuvent commencer à perdre du terrain dans l'opinion publique. Mais ils se défendent et discutent toujours, discrètement, avec le pouvoir.**



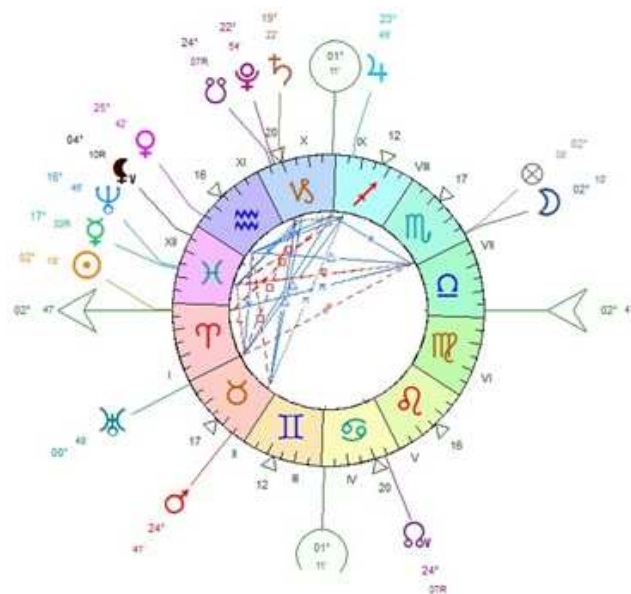




Samedi 23 mars 2019.

Mercure Neptune Gilets Jaunes

Thème Natal



Soleil 2° Bélier. Jupiter 23° Sagittaire en maison IX. Neptune 16° Poissons en maison XII.  
Distance angulaire Jupiter / Neptune : 83°. Baisse de la tension.

**Le pouvoir : Saturne**, 19° Capricorne en maison XI. Fort en signe, faible en maison mais soutenu par une conjonction à Pluton, maître de la maison VIII des finances, et trigone à Mars, maître du Soleil en maison II : maison des gains.

**L'opposition : la Lune**, 2° Scorpion en maison VII. Faible en signe des finances, mais forte en maison des négociations. Distance angulaire Lune / Saturne : 77°. Peu significatif.

L'aspect se dirige vers 72°, un quintile. Une sorte de conciliation à l'amiable.

**Le pouvoir pourrait encore lâcher un peu de lest du point de vue financier, pour arriver à la fin plus ou moins provisoire du conflit avec les gilets jaunes qui catalysent l'opposition.**

Mais si des négociations secrètes s'effectuent, Mercure se trouvera en maison XII : maison des épreuves, des secrets. En conjonction à Neptune, Mercure revient, par cette conjonction à Neptune, à l'origine du conflit du 17 novembre 2018 et à son carré : Mercure 13° Sagittaire, 90° Neptune 13° Poissons. Par contre, le nouveau carré de Mercure, 17° Poissons, en compagnie de Neptune, 16° Poissons, à Jupiter 23° Sagittaire de ce 23 mars 2019, depuis la maison XII à la maison IX, laisse craindre des accords secrets à la limite de la légalité...

**Début avril 2019, Jupiter devient rétrograde** depuis 24° Sagittaire, alors à 83° de Neptune 17° Poissons. Un carré Jupiter / Neptune se reforme progressivement au cours de l'été avec un Jupiter rétrograde. Jupiter 18° Sagittaire et Neptune 18° Poissons.

**Jupiter redevient direct le 12 août 2019** à 14° Sagittaire tandis que Neptune sera 18° des Poissons. Un carré avec Jupiter D. se forme encore le 20 septembre 2019, alors que Neptune devient rétrograde.

**La tension Jupiter / Neptune se défait finalement fin octobre 2019.**

Elle aura duré presque un an et aura encadré le mouvement des gilets jaunes dont la motivation initiale portait sur le prix de l'essence et la taxe carbone.

Comme en mai 1968, nous retrouvons les mêmes slogans exprimant la contestation de tout pouvoir et d'autorité, un désir d'anarchie, d'anticapitalisme et de lutte contre les privilèges des gens riches.

**Notre première république de 1792 est décidément éternellement insatisfaite et imprévisible.**

Michel Morel – 28 février 2019

[morel.cham@hotmail.fr](mailto:morel.cham@hotmail.fr)



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





## ASTROLOGIE PRÉVISIONNELLE

### Révolution Solaire, Profection, Transits, Techniques de Datation

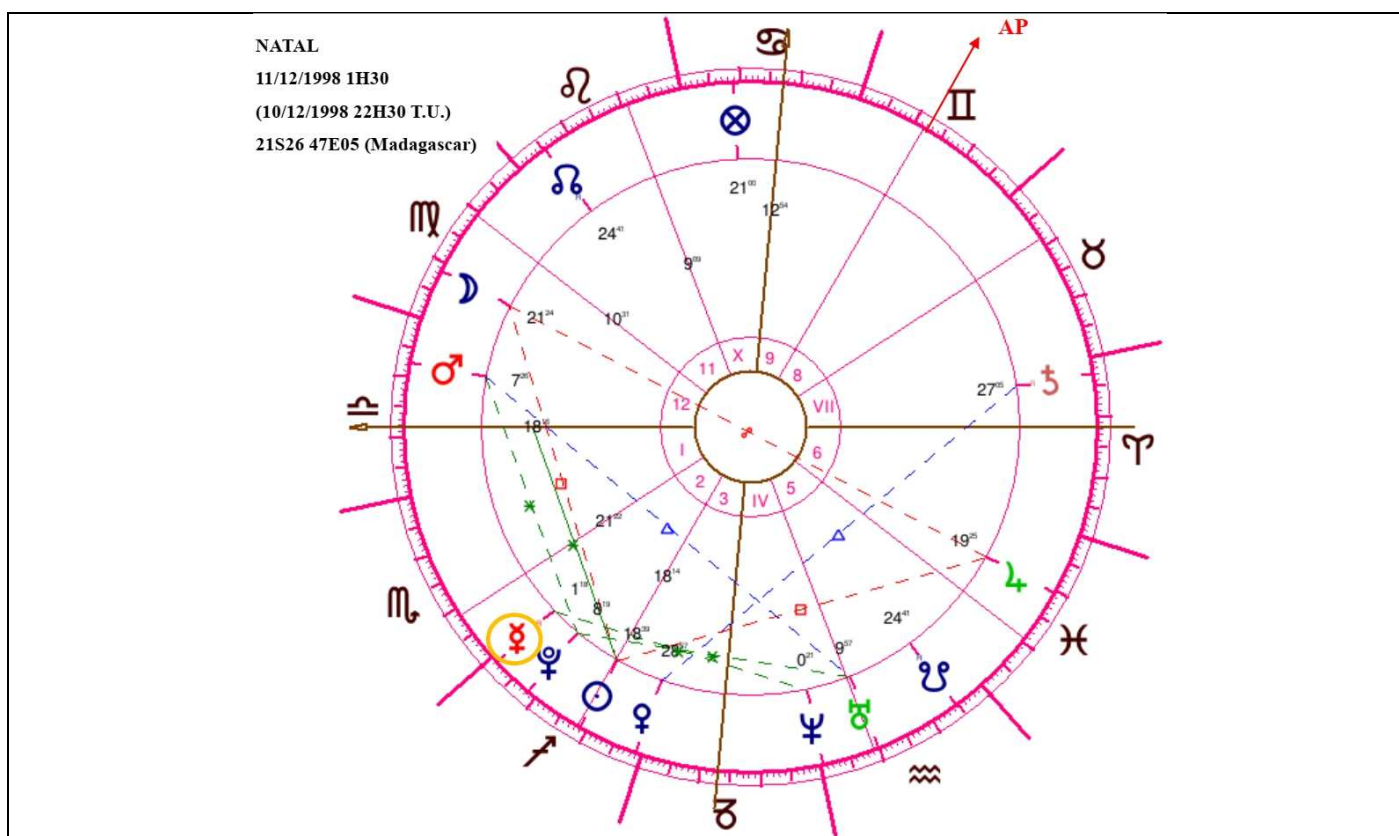
( par Fabien Waibel )

#### INTRODUCTION

Une amie vient d'avoir 20 ans. Jeune et enthousiaste, elle est curieuse de connaître les événements qui marqueront cette année. Elle se soucie surtout de la santé de son père, malade chronique depuis quelque temps. J'ai dressé son radix pour identifier les "promesses" du natal. J'ai également étudié sa Révolution Solaire 2018/19 à son lieu de résidence (Antananarivo, Madagascar, 18S55 47E31), afin de confirmer/infirmar les résultats.

#### I - Radix (Zodiaque tropical, domification Placide - Logiciel Morinus)

Elle est née le 11 Décembre 1998 à 1 h 30 (soit le 10 Décembre 1998 à 22 h 30 TU)



#### I.1. Promesses du thème natal

À 20 ans, l'Ascendant profection (AP) se situe à 18°16' Gémeaux (20 ans, 12 = reste, 20-12= 8 = 8<sup>ème</sup> signe à partir de la Balance (comptée 0) = Gémeaux).

L'AP tombe en VIII-IX :

Décès dans l'entourage du natif (VIII), longs voyages, études supérieures, spiritualité/religion, maladie du père (IX : VI<sup>ème</sup> de IV), marqueront la période du 10 Décembre 2018 au 11 Décembre 2019.

L'AP est opposé Soleil (père, vitalité) à 18°39' Sagittaire en III (XII<sup>ème</sup> de IV) : La native (AP) aura-t-elle des problèmes (opposition) de santé (Soleil) ? **Y aurait-il séparation (XII<sup>ème</sup>, opposition) avec le père (Soleil) ?**

Le Soleil est Almuten de VII (IV<sup>ème</sup> de IV) et XI (VIII<sup>ème</sup> de IV) en III : **perte, décès touchant la famille (IV) par la fin de vie du père (IVE de IV) ?**

#### Ascendant profection (Morinus)

| Age | Date        | Asc         |
|-----|-------------|-------------|
| 12  | 2010.12.10. | 18°16'26" ♊ |
| 13  | 2011.12.10. | 18°16'26" ♋ |
| 14  | 2012.12.10. | 18°16'26" ♌ |
| 15  | 2013.12.10. | 18°16'26" ♍ |
| 16  | 2014.12.10. | 18°16'26" ♎ |
| 17  | 2015.12.10. | 18°16'26" ♏ |
| 18  | 2016.12.10. | 18°16'26" ♐ |
| 19  | 2017.12.10. | 18°16'26" ♑ |
| 20  | 2018.12.10. | 18°16'26" ♒ |
| 21  | 2019.12.10. | 18°16'26" ♓ |

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





## Le diviseur (périodes d'après Morinus) :

| M/Z | Prom | D/C | Sig | Arc    | Date       |
|-----|------|-----|-----|--------|------------|
| Z   | ♿♂   | D → | Dsc | 1.349  | 2000.04.16 |
| Z   | ♿♀   | D → | Asc | 2.134  | 2001.01.28 |
| Z   | ♿♂   | D → | Dsc | 5.297  | 2004.03.28 |
| Z   | ♿♂   | D → | Asc | 7.698  | 2006.08.22 |
| Z   | ♿♀   | D → | Dsc | 9.314  | 2008.04.04 |
| Z   | ♿♂   | D → | Asc | 9.314  | 2008.04.04 |
| Z   | ♿♀   | D → | Asc | 15.078 | 2014.01.08 |
| Z   | ♿♂   | D → | Dsc | 15.916 | 2014.11.10 |
| Z   | ♿♂   | D → | Asc | 18.456 | 2017.05.25 |
| Z   | ♿♂   | D → | Dsc | 21.034 | 2019.12.23 |

À 20 ans, le **diviseur** (relevant des Directions primaires) est **Mercure** (les petits déplacements, les changements divers).

Mercure R, exil en II Sagittaire, est maître de IX et XII. Les épreuves et souffrances (XII) de la native sont liées à la perte d'un être aimé (II : VIII<sup>ème</sup> de VII).

Mercure, maître d'AP, est sextile appliquant Neptune (idéalisations) en IV (père) : idéalisations de la vie familiale, père...

## I. 2. Parts Arabes

Longs voyages, problème de santé, perte du père ou de la personne aimée, crise relationnelle ?

Lequel de ces domaines sera actif durant l'année ? Utilisons les Parts Arabes.

Le domaine associé à la Part sera actif si la part elle-même est aspectée (partile, serré) par :

- L'AP
- le maître de l'année ou le Diviseur ;
- le dispositeur (Almuten ou maître par domicile) de la dite Part ;
- la maison ou le maître (ou Almuten) de la maison occupée par la Part ;
- le significateur naturel ou particulier relatif à la part étudiée.

| Parts Arabes (thème nocturne)                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|
| Part de Vie (AS + Jupiter - Saturne) : 10°37' Vierge                     |
| Part de Fortune nocturne : 15°32' Capricorne                             |
| Part de Longs Voyages (AS + pointe de IX - Maître de IX) : 5°11' Taureau |
| Part du Père (AS + Soleil - Saturne) : 9°51' Gémeaux                     |
| Part de Mort (Saturne + pointe de VIII - Lune) : 27°03' Sagittaire       |
| Part de Déception Amoureuse (AS + Vénus - Soleil) : 28°33' Balance       |

. **Part de Vie** en XII maléfique, conjointe pointe de XII et conjointe séparant Lune en XII : une épreuve familiale (Lune) induira un changement de destin (Lune maître de X). Jugement confirmé par le carré Part de Vie-Pluton (transformation, mort).

. **Part de Longs Voyages** quinconce Mercure R, maître de l'Année et Diviseur.

. **Part de Père** en VIII (décès du père) trigone Mars, Almuten de IV (père), ayant pour dispositeur Mercure, exil, R (diviseur, maître de l'année) : **le père de la native sera faible (Mercure, exil, R) et décédera, d'autant plus que** Mars en chute Balance, co-Almuten de VII (IV<sup>ème</sup> de IV).

. **Part de Mort** en III (XII<sup>ème</sup> de IV : maladies chroniques du père) conjointe Vénus, maître de VIII : **le père de la native décédera ?**

. **Part de Déception Amoureuse** sextile partile son maître Vénus (28°57' Sagittaire) : **la native subira une déception amoureuse.**

## I.3. Bilan

À 20 ans, la native **fera au moins un long voyage et vivra une crise relationnelle (déception amoureuse), le tout dans un contexte de souffrance lié à la perte de son père.**

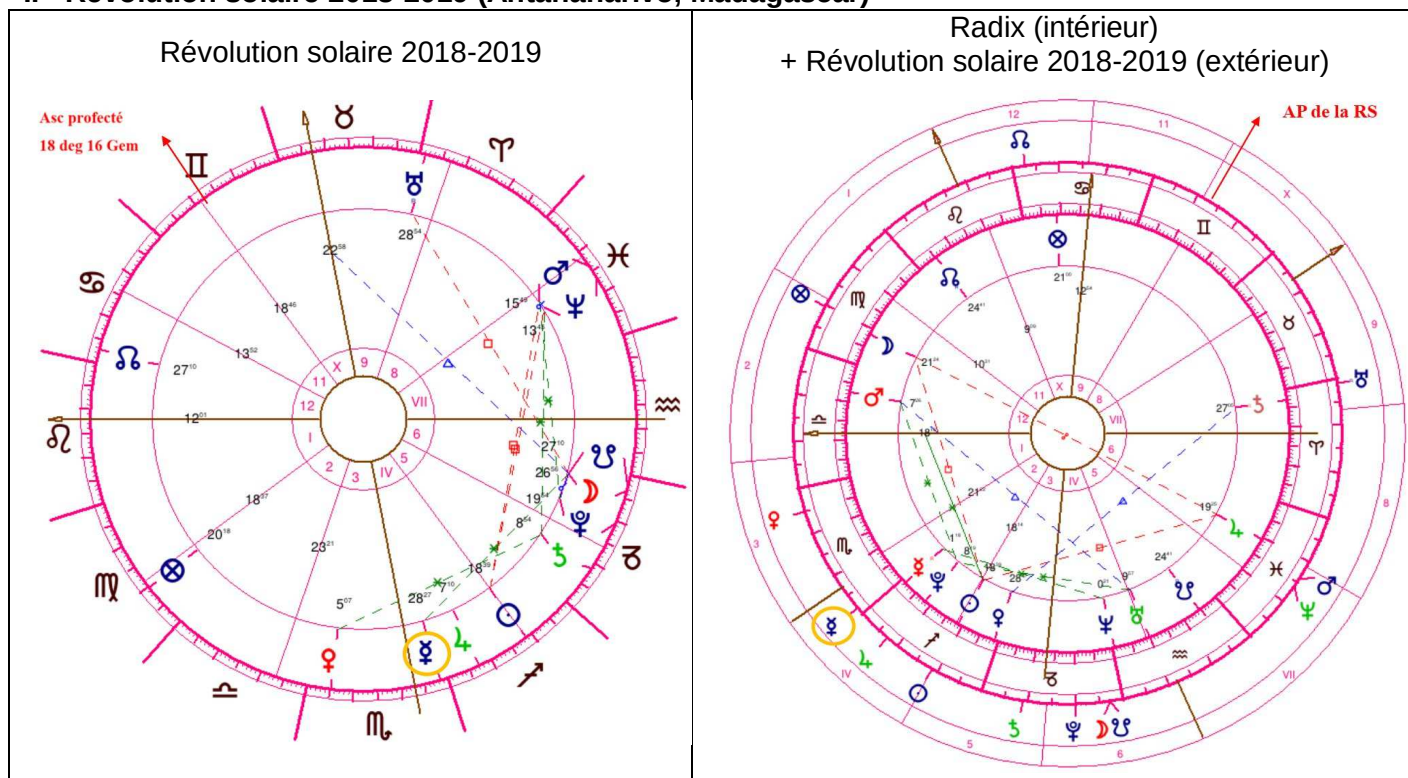
Étudions maintenant la RS (= Révolution Solaire) de l'année 2018-2019.







## II - Révolution solaire 2018-2019 (Antananarivo, Madagascar)



### II.1 Analyse de la RS

- L'AP (Ascendant profecté) tombe en X annuelle, conjoint pointe de XI annuelle : la mère, la carrière, les amis, les projets collectifs, **la perte du père (XI : VIII<sup>ème</sup> de IV) marqueront la période**. L'AP est opposé partile Soleil annuel (18°39' Sagittaire) **comme dans le radix** : il y aura séparation avec le père (Soleil).
- Mercure annuel est en IV annuelle : changement de domicile, **bouleversements familiaux**, etc... Mercure annuel est maître de XI solaire (VIII<sup>ème</sup> de IV) et II solaire (VIII<sup>ème</sup> de VII) en IV solaire : **perte du père et perte de la personne aimée, seront-elles le point départ d'un déménagement ?** Mercure solaire est opposé Milieu du Ciel annuel (mère) : **la perte du père affectera la mère de la native**, attesté par le sextile Lune solaire-Mercure annuel. Ce dernier est conjoint Mercure natal, maître de IX (VI<sup>ème</sup> de IV) et XII annuelle : **confirmation de la mort du père**.
- Mars solaire, Almuten de IV (père), est carré sans réception Soleil, Almuten de I solaire (native) : **séparation entre le père et sa fille**.
- L'Ascendant de la RS tombe en X-XI natale : la mère, la carrière, les amis, les projets collectifs, **la perte du père marqueront l'année 2018-2019**.
- Le MC (Milieu du Ciel) annuel tombe en VIII natale : un décès dans le proche entourage entraînera un tournant du destin pour la native.

### II.2 Parts Arabes dans la RS

- . **Part de Longs Voyages** (19°37' Vierge) carré avec réception AP : Cette part est active. **La native fera au moins un long voyage**.
- . **Part de Père** (21°19' Cancer) en XII solaire (maladie chronique) carré Lune annuelle, son maître, et Almuten de XII annuelle : le père souffrira (XII). Ce qui est confirmé par le carré appliquant Lune annuelle-Uranus R annuel, maître de VII solaire (IV<sup>ème</sup> de IV), en IX solaire (VI<sup>ème</sup> de IV), Uranus solaire R en IX (Vie de la IV) annuel est conjoint Saturne natal maître de IV natale en VII natale) : **aggravation brusque (acutisation) de la maladie chronique du père débouchant sur sa mort**.
- . **Part de Vie** (9°50' Cancer) opposition **sans réception** Saturne A, maître traditionnel de VII A (IV<sup>ème</sup> de IV), en V A : la native souffrira d'une séparation (Saturne) affective (V) découlant du décès de son père (VII : IV<sup>ème</sup> de IV).







. **Part de Mort** (0°06' Poissons) ayant pour dispositeur Jupiter solaire en IV annuelle. Mercure solaire, maître de IX solaire (VI<sup>ème</sup> de IV) et XII annuelle, est conjoint Mercure natal : **confirmation de la mort du père.**

### II.3. Bilan

La RS 2018-2019 confirme les "promesses" du radix : « **la native fera au moins un long voyage et vivra une crise relationnelle (déception amoureuse), le tout dans un contexte de souffrance lié à la perte du père.** »

Terminons avec un essai de datation du décès.

## III – Datation

### III.1. Fridaires et sous-Fridaires ( Logiciel Morinus)

Jupiter est maître de III (XII<sup>ème</sup> de IV) en radix : la maladie chronique du père, ses souffrances et son éventuelle séparation seront d'actualité durant la période.

Dans la RS, Jupiter est en IV Almuten de VIII et dispositeur de la Part de Mort : **une mort dans l'entourage proche de la native peut survenir du 10 Décembre 2018 au 11 Décembre 2018).**

La native est en Fridaire de Jupiter et sous-Fridaire de Jupiter (11 Décembre 2018 → 28 Août 2020).

|   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| 4 | 2018.12.11 - 2030.12.10 (12 Years) |  |
| 4 | 2018.12.11                         |  |
| ♂ | 2020.08.28                         |  |

Affinons maintenant la datation.

### III.2. Transits de la Lune

Cette technique relève des Directions symboliques : 12° = 1 an (1 an = 12 mois) → 1° = 1 mois.

Par ses aspects aux planètes de RS, la Lune stimulera/déclenchera les événements signifiés par ces planètes. La Lune de la RS est sextile appliquant (orbe : 2°) Mercure annuel : celui-ci sera actif 2 mois après le début de la RS. Mercure de la RS est Almuten de XI (VIII<sup>ème</sup> de IV) et II :

**le décès du père peut survenir à partir du 10 Février 2019...**

### III.3. Transits du Soleil

Le Soleil dans les maisons de RS activera le domaine de chaque maison le temps de son passage, de même que son transit sur une planète annuelle ou/et une Part Arabe de la RS "réveillera" leurs significations respectives. Le Soleil annuel sera conjoint Part de Mort de la RS (0°06' Poissons) en VII annuelle (IV<sup>ème</sup> de IV) le 20 Février 2019. Au-delà, il transitera la VIII solaire à partir du 7 Mars 2019.

La mort du père peut advenir **entre le 20 Février 2019 et le 7 Mars 2019.**

### III.4. Progression de l'Ascendant de la RS

Le 10 Février 2019, l'AS (Ascendant) progressé sera à 26°17' Balance. Mars solaire sera à 26°54' Bélier, transitant le Descendant progressé. Mars, co-Almuten de VII natal (IV<sup>ème</sup> de IV) et Almuten de IV solaire, sera alors opposé au Soleil annuel, Almuten de VII natale et I annuelle. Cette opposition Soleil annuel-Mars annuel à cette date, "réveillera" leur carré initial en RS : **le père pourrait mourir le 10 Février 2019.**

## CONCLUSION

Le père de la native peut décéder le **10 Février 2019, le 20 Février 2019 ou le 7 Mars 2019.**

Le 20 Février 2019, j'ai appris qu'il venait de mourir, **le 18 Février 2019.** Quant à la native, elle a fait un long voyage lors des vacances de Noël et elle a traversé une crise sentimentale en quittant son partenaire.

Cette étude a clairement démontré que la native ne pouvait éviter cette série d'événements dramatiques en raison de la **répétition de leurs "marqueurs" célestes (planètes, Parts Arabes, aspects, Ascendant progressé, Fridaires, etc...) entre le radix et la Révolution Solaire.**

En étant avertie par l'Astrologue, pouvait-elle s'y préparer ?

Fabien Waibel

[waibel\\_fabien@yahoo.fr](mailto:waibel_fabien@yahoo.fr)



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





## LES BRÈVES, d'Emmanuel Lebihan

### La France veut taxer les GAFA !

Google, Apple, Facebook, Amazon ! Les 4 géants mondiaux qui échappent à la fiscalité dans la plupart des pays où ils font du commerce, vont devoir mettre la main à la poche et payer eux aussi des impôts. C'est en tous cas ce que souhaite la France et ce qui a été annoncé par Bruno Le Maire, le ministre de l'économie.

Ce qui n'est encore qu'un projet, a été présenté à la presse le 6 mars 2019 dernier, jour de Nouvelle Lune, avec pour objectif annoncé de faire bouger les choses au niveau européen puis mondial.

Seulement, l'annonce a été faite le matin, alors que la Nouvelle Lune avait lieu à 17h05. Nous étions donc en **maison lunaire 28** (*ne rien entreprendre de nouveau*), ce qui ne semble pas de très bon augure pour la réussite du projet.

Les optimistes pourront tout de même arguer que, dans le même temps, nous étions en **demeure lunaire 27** (*favorable aux gains*) et que le fait d'être en fin de lunaison peut aussi montrer que quelque chose se termine, comme par exemple la fin de l'impunité fiscale des GAFA...

Affaire à suivre ... Cette taxe sera présentée en 1<sup>ère</sup> lecture à l'assemblée nationale en avril 2019...

### Du changement en Algérie !

Qu'y a-t-il de commun entre juillet 1962, septembre 1973, janvier 1985, janvier 1997 et octobre 2007 ? Chacun de ces mois a vu se former dans le ciel une conjonction de Saturne avec Ketu, le Nœud lunaire Sud. Aspect qui se produira à nouveau le 1<sup>er</sup> mai 2019.

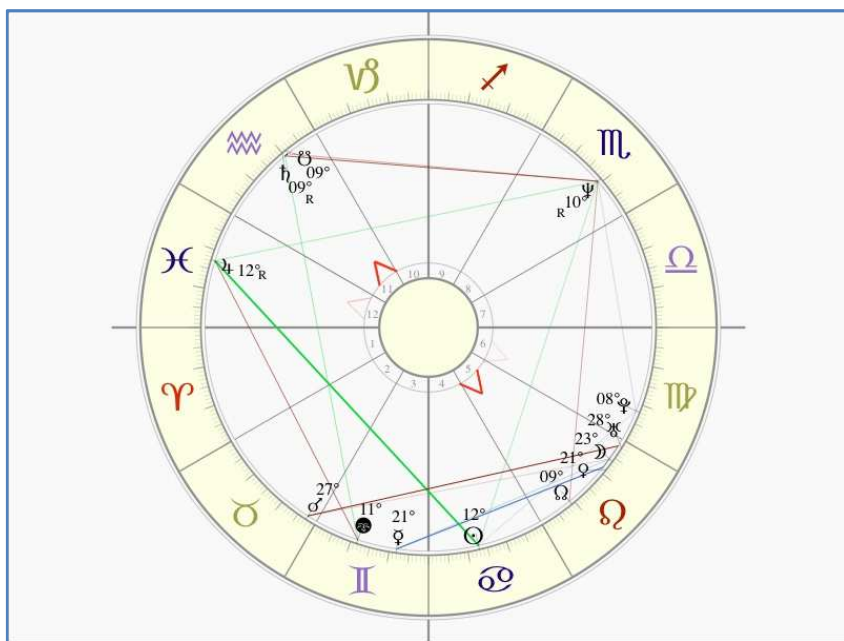
#### **L'indépendance de l'Algérie a été proclamée le 5 juillet 1962.**

Nous avions alors cette conjonction Saturne/Ketu dans le 10<sup>ème</sup> degré du Verseau, au carré de Neptune en Scorpion.

Ce jour là, nous pouvions également voir dans le ciel un beau trigone d'EAU entre le Soleil (lui même conjoint à Sirius), Jupiter et Neptune.

On peut donc logiquement s'attendre à ce que Saturne, Ketu, Neptune et Jupiter soient étroitement liés à l'histoire de l'Algérie.

Et comme nous avons cette année des aspects simultanés entre ces planètes, il n'est sans doute pas étonnant que des événements importants aient lieu dans ce pays.



Lors des précédentes conjonctions Saturne/Ketu nous avons :

**En septembre 1973** : Saturne/Ketu carré Pluton + Jupiter trigone Pluton et Jupiter sextile Neptune.

On assiste à la flambée des cours du pétrole, mais aussi à l'engagement de l'Algérie aux côtés de l'Egypte lors de la guerre du Kippour contre Israël.

**En janvier 1985** : Saturne/Ketu sextile Jupiter.

Pas d'événements majeurs de portée mondiale.

**En janvier 1997** : Saturne/Ketu sextile Jupiter/Neptune/Soleil.

Une vague d'attentats secoue l'Algérie.

**En octobre 2007** : Saturne/Ketu conjoint Vénus et Jupiter sextile Neptune mais sans lien entre les 2.

La période est plutôt calme malgré l'exécution d'un leader terroriste apparenté à Al Kaïda.

On constate que lors des précédentes conjonctions Saturne/Ketu, l'Algérie a vécu des périodes importantes lorsque cette conjonction était reliée à Neptune et Jupiter.





Bien que l'histoire ne se répète jamais tout à fait de la même façon, et vu les événements qui se sont déjà déroulés dans le pays en début d'année, il me semble fort probable que cette année 2019, qui voit se répéter à 3 reprises :

- une conjonction Saturne/Nœud Sud (1<sup>er</sup> mai, 4 juillet et 28 septembre),
- un carré Jupiter/Neptune (13 janvier, 16 juin et 21 septembre),
- un sextile Saturne/Neptune (31 janvier, 18 juin et 9 novembre),

sera une année très importante pour l'Algérie. D'autant plus que Pluton est aussi de la partie (conjoint au Nœud Sud en début d'année, puis conjoint à Saturne et sextile à Neptune).

(Je développe ce sujet sur mon blog : <http://emmanuel-astrologue.blogspot.com>)

### Un géant de l'agro-alimentaire en Bretagne !

Le 12 décembre 2017, les présidents des groupes Triskalia et D'Aucy, annonçaient leur projet de fusion, lors d'une conférence de presse qui s'est tenue en **demeure lunaire 16**, et **maison lunaire 22**, un moment plutôt neutre qui pouvait laisser penser que les choses se feront sans remous.

La 2<sup>ème</sup> étape eu lieu le 16 juin 2018, avec une présentation de ce que sera le nouveau groupe. Cette fois nous étions en **demeure lunaire 10** (neutre) et **maison lunaire 5** (défavorable aux associations et entreprises collectives, ce qui n'est tout de même pas idéal pour un groupe se disant « coopératif »).

Le 3<sup>ème</sup> épisode du feuilleton a eu lieu le 31 janvier 2019, lorsqu'à été dévoilé le nom du futur groupe issu de la fusion de ces 2 coopératives. Ce groupe se nommera « Eureden » (le mot breton Euredenn signifie mariage) et aura pour devise « la terre nous réunit ». Belle initiative ! même si nous étions ce jour là en **maison lunaire 23** (danger de tromperie ou de vol) et en **demeure lunaire 21** (favorable aux voyages et aux gains).

Est ce que le déroulement des maisons lunaires est un signe d'évolution de coopératives censées aider les agriculteurs, vers un système plus tourné vers le profit de l'entreprise et de ses actionnaires, ou dirigeants ? L'avenir nous le dira lors des prochains événements prévus avant l'été 2019, et une fusion qui devrait être effective en 2020.

### Football, Paris SG et maisons lunaires !



Dans l'Echo d'Hermès n° 39 de l'été 2018, je vous avais parlé du nouvel entraîneur de l'équipe de football du Paris Saint Germain, qui avait signé son contrat lors d'une maison lunaire particulièrement défavorable (**maison lunaire 27** : ne rien entreprendre de nouveau). Et qui semblait pourtant devoir être celui qui emmènerait l'équipe au sommet du football mondial.

Alors que la saison n'est pas encore terminée, Thomas Tuchel, le nouvel entraîneur, n'a pas fait mieux que ses prédécesseurs. En effet, sur quatre compétitions auxquelles participait l'équipe du PSG, deux sont déjà hors de portée, et surtout elle a été éliminée de la principale (ligue des champions) dès les 8<sup>èmes</sup> de finale.

Et si la morale de l'histoire était qu'une bonne maison lunaire valait autant qu'un bon entraîneur !

### Un 1<sup>er</sup> mai agité ?

Ce jour là, Mercure (20° Bélier) fait un carré exact à la conjonction Saturne/Nœud Sud (20° Capricorne), Saturne non loin de la conjonction à Pluton (23°).

L'ambiance lors de la « Fête du Travail » risque de ne pas être très joyeuse !

Si on y ajoute que Mercure active, par de bons aspects, l'opposition de Mars (20° Gémeaux) / Jupiter (23° Sagittaire), il sera facile, pour les manifestants, de passer de la parole aux actes, avec excès !...

(Tableau extrait de mon calendrier des aspects année 2019, que vous pouvez encore acheter à 5 €)

| Mai |        |       |       |
|-----|--------|-------|-------|
| 1   | ♂ ☿ ☿  | ♀ ☐ ☐ | ♀ ☆ ♂ |
| 2   |        | ♀ ☐ ☐ | ♀ % ♀ |
| 3   |        | ♀ △ ♄ |       |
| 4   | ● 15 ☿ |       |       |
| 5   |        | ♂ ☿ ♄ | ♀ % ♀ |
| 6   | ♀ ☿    |       |       |



Mars 2019 © Emmanuel Le Bihan - Astrologue - 4, le Clézio 22530 Saint Guen –

[www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr](http://www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr) - Mail : [emmanuel.lebihan@free.fr](mailto:emmanuel.lebihan@free.fr) – Tél : 06.79.80.33.86

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





## LE VERTEX OU L'ÉTOILE QUI VEILLE SUR VOTRE DESTINÉE !

( par Richard Lachance )



Le Vertex, aussi prénommé « Contre-ascendant », est un point fictif dans un thème astral et il est généralement situé en maison V, VI, VII ou VIII, mais on le retrouve à quelques rares occasions en maison IX.

En analogie avec le Descendant, il dépeint les relations que le natif attire (ici la notion de relation désigne tout genre de rencontre et non seulement les relations affectives ou amoureuses). Il serait aussi important d'ajouter qu'il peut être impliqué lors d'événements importants qui surviennent soudainement un peu de nature uranienne.

Cela dit, basé entre la V<sup>e</sup> et la VIII<sup>e</sup> maison, vous pouvez également parier que le Vertex a quelque chose à voir avec les « réunions de personnes ». Par conséquent, puisqu'il est situé au « tournant » du thème astral, il a probablement quelque chose à voir avec les « bouleversements » de votre vie.

Le Vertex est toujours coloré par le signe dans lequel il se trouve et les qualités de ce signe doivent être développées – par contre, toutes facettes négatives devront être évitées – tout comme les significations de la maison où il s'inscrit. Fait à noter, les personnes rencontrées dans la vie du natif auront bien souvent les caractéristiques du signe de Vertex. De plus, s'il est accompagné d'une planète (ou plusieurs) en aspect de conjonction (orbe de 5° tout au plus), celle-ci vous renseignera à juste titre sur le genre et les potentialités relationnels de l'individu. Il est de plus justifié de prendre en compte les aspects qu'envoient les autres planètes au Vertex.

Porte de votre destinée, le Vertex c'est le rapport et le rôle de l'autre dans la relation. Le rôle que joue votre âme sœur dans votre vie. Il renseigne sur le rôle social et les capacités relationnelles d'un sujet et est en corrélation étroite avec le signe de la Balance pour la communication et la planète Vénus (*qui gouverne aussi le Taureau*) pour sa façon d'aimer, c'est l'homme Gémeaux face à lui-même.

Toujours situé sur le côté droit d'un thème astral, son interprétation est bien souvent controversée de la part de certains astrologues qui ne lui prêtent d'ailleurs aucune signification. Pour d'autres, il est considéré comme un « Second Descendant », puisqu'il est comme ce dernier en rapport avec la communication et les échanges. Pourtant, il est plus que cela, car il correspond aux associations et aux rencontres prédestinées, celles que l'on ne choisit pas. Concrètement, il dévoile votre sensibilité et votre réactivité face à l'autre. En tant que point astrologique, le Vertex est, entre autres, relié au karma et au destin, et il entre en action lorsqu'il est activé par des transits, des progressions ou des directions. L'aspect transitoire qui doit être priorisé est la conjonction, surtout celle des planètes lentes qui vont principalement influencer la vie de l'individu.

Le point opposé au Vertex est appelé l'Anti-vertex, mais la plupart des chercheurs en astrologie ont tendance à ne pas y prêter attention, d'autres ont imaginé des distinctions fascinantes entre le Vertex et l'Anti-Vertex, l'Anti-Vertex ayant généralement l'effet le plus négatif.

Autre point non négligeable : votre position sur la planète terre. C'est-à-dire qu'un déménagement ou un changement de lieu temporaire peut réveiller votre Vertex vu à travers les cartes de relocalisation ou l'astro cartographique. C'est alors que votre Vertex peut prendre une tout autre importance, se retrouvant dans un autre signe, dans une autre maison ou même avoir des aspects complètement différents. Ainsi, le Vertex de relocalisation peut signifier des revirements, un événement exceptionnel ou une rencontre significative.

Selon sa position en maison, il est également largement utilisé en « *synastrie* », car il est responsable des changements majeurs, en particulier dans les relations, les naissances et les décès de personnes ; tout comme dans les débuts importants de partenariat d'affaires ou de leurs fins. Cela s'explique facilement du fait que le Vertex est toujours situé entre la 5<sup>e</sup> et la 8<sup>e</sup> maison, celles qui sont responsables de ce genre de situations. Remarquez aussi l'influence que peut avoir une personne qui a son Soleil, sa Lune, sa Vénus ou son Ascendant sur votre Vertex natal.







Enfin, et comme mentionné précédemment, gardez à l'esprit qu'un Vertex qui est en conjonction avec une planète dans un thème astral est beaucoup plus puissant et la signification de cette planète saura vous instruire explicitement sur le genre de rencontre que vous ferez dans votre vie.

### ***LA MYTHOLOGIE REVELE-T-ELLE QUELQUE CHOSE A PROPOS DU VERTEX ?***

He oui, le dieu romain Vertumne a ses racines dans le mot latin « vertere », changer, tourner, tourner. Il peut aussi désigner un point culminant, un sommet ou une crête. Les mots qui ont cette racine latine comprennent : vertèbres (jonction qui pivote), vertige (étourdissement « tête qui tourne », désorientation), vertical (de haut en bas), versatile (faire beaucoup de choses à la fois, passer d'une chose à une autre).

Vertumne était une divinité mineure des jardins, des arbres fruitiers et des saisons. Jeune et plein d'allant, il avait le pouvoir de prendre diverses formes, tout comme les graines évoluent de la racine vers les branches, vers les feuilles et les fruits. Vertumne utilisait cette capacité dans la cour ardente qu'il faisait à la déesse Pomone. Dans le mythe, Vertumne tomba amoureux d'une déesse à l'étourdissante beauté (une nymphe dans certaines versions) appelée Pomone. Bien qu'elle rejetât tous ses prétendants, il nourrissait sa passion de sa simple contemplation, en traversant son jardin chaque jour, une fois comme soldat, une autre comme moissonneur, pêcheur, etc.

Imperturbable, Pomone ne s'occupait que de la culture de ses arbres fruitiers. Vertumne n'abandonna pas, et un jour il troqua sa forme contre celle d'une vieille femme, et commença à entrer dans ses jardins. Vertumne (en matrone) parla à la déesse, essayant de la convaincre de ce qu'apportaient les relations et des dangers qu'ils y avaient à rejeter l'amour. On discuta des qualités et de l'intégrité du jeune dieu Vertumne. Finalement « elle » raconta à Pomone l'histoire d'un jeune homme qui s'était tué après avoir été rejeté par son amour au cœur dur. Elle raconta aussi comment les dieux avaient transformé la femme difficile en pierre. Mais Pomone n'était toujours pas convaincue. Finalement, exaspéré, Vertumne laissa tomber son déguisement et se tint nu debout devant Pomone, sous sa vraie forme. Elle pensa qu'elle voyait le soleil émerger de derrière les nuages et dans la glorieuse lumière de Vertumne, elle ouvrit son cœur et lui rendit son amour.

Toujours ensemble, ils continuent de s'occuper des jardins et des fruitiers de la campagne. Le thème du mythe est centré sur un moment apparemment chanceux durant lequel un événement extraordinaire se passe. Pour Pomone, c'était comme une épiphanie, un soudain retournement du destin, un éveil radical à une perception. Pour Vertumne, c'était au commencement une stratégie bien planifiée, et au final un acte de désespoir spontané. Imaginez sa surprise quand Pomone l'accueillit enfin ! L'amour, la relation et l'union sont mis en lumière ici : pas seulement dans le désir de Vertumne, mais également dans l'histoire du jeune homme repoussé et des tragiques conséquences qui s'ensuivirent. L'imagerie du jardin, des fruits et du vin ajoutent au sentiment de maturité, un événement finalement prêt à se produire, une expérience fructueuse.

## **LE VERTEX DANS LES DIFFERENTES MAISONS**

### ***VERTEX DANS LA MAISON V***

La maison V représente vos amours (au sens de l'Amour que l'on peut donner, par opposition à « l'amour reçu » de la maison XI), vos sentiments, vos créations, vos enfants, vos volontés, vos projets personnels et buts accomplis, vos réussites, vos gratifications et votre réputation générale (votre rayonnement). Par extension, la maison V représente aussi les plaisirs, le bien-être, le sport, le jeu et l'insouciance, les vacances, les conceptions artistiques, l'inspiration originale, les aspirations intellectuelles, une légère exaltation de la liberté. Les sentiments sont ici vus dans un sens de solidité affective, de durabilité (en couple et en famille) et de passion (matérielle, sentimentale ou sexuelle).

Un transit important sur ce Vertex dans la V<sup>e</sup> maison peut apporter un nouvel amour, la naissance d'un enfant et/ou les deux. Un amour karmique est très probable s'il conjugue l'Ascendant ou le Soleil de l'autre personne et que des planètes comme Jupiter, Uranus ou Pluton forment un point de transit. De plus, la nature des événements déclenchés dépendra des aspects existants entre le Vertex aux autres planètes natales. Naturellement, un Vertex bien aspecté agira de manière bénéfique lorsqu'il se retrouve en conjonction avec une planète en transit, tandis qu'un Vertex mal aspecté pourrait engendrer de la turbulence.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





Les gens qui ont Vertex en maison V remarqueront qu'ils ne peuvent tout simplement pas résister à tomber amoureux. Cela signifie également rencontrer des gens importants de façon inattendue à travers des activités récréatives : lors de la pratique d'un sport, au théâtre, dans un stade ou toutes activités où les choses de la V<sup>e</sup> maison se passent.

Cette porte de destin peut parfois être ouverte par des corps célestes se déplaçant plus rapidement comme Mars, Vénus, Mercure ou le Soleil, ou lors d'une éclipse qui se produit près de ce degré. Mais les planètes extérieures ou des combinaisons de planètes extérieures et intérieures doivent être considérées comme les principaux éléments qui peuvent bouleverser une vie. Le Vertex peut réaliser des souhaits; ceux qui garantissent que ce que nous souhaitons est bien ce dont nous avons vraiment besoin ?

### **VERTEX DANS LA MAISON VI**

La maison VI représente votre vie quotidienne, votre travail (vos rapports à vos employés ou subalternes, rapports d'affaires), l'analyse matérielle, critique et discriminatoire, la faculté de synthèse à faire un état des lieux, la mémorisation, les obligations et devoirs, les services que vous rendez, les contraintes et servitudes. Elle représente l'achèvement de l'individu au sein de la socialisation, la fin du processus d'Individuation initié en maison I, à ce titre c'est la maison des crises de croissance personnelle, c'est la conscience collective (émergence du rapport à la société, et ultérieurement du transpersonnel).

Un transit important sur le Vertex en maison VI peut donner lieu à la rencontre d'un collègue de travail, un employeur ou une rencontre karmique avec qui le natif peut développer un rapport plus que spécial ou une amitié exceptionnelle. Généralement, il renforce la présence d'une personne très importante liée en quelque sorte aux routines quotidiennes du natif. Puisqu'il représente les gens qui entrent dans vos vies de manière imprévisible, c'est une position excellente pour la carrière, car il apportera beaucoup d'aide dans le milieu de travail.

Toutefois, cela n'implique pas nécessairement que vous allez faire l'expérience de relations sexuelles avec les collègues de travail, par contre, il peut créer des liens émotionnels forts avec ces derniers et la possibilité de rencontrer l'amour de sa vie dans son milieu de travail est toujours possible. Recherchez les transits, les progressions et les directions à votre Vertex natal pour identifier les moments importants ou celui-ci sera (ou a été) activé. Une coopération karmique importante est très probable lors du passage des planètes lentes telles que Jupiter, Uranus ou Pluton.

De plus, ceux qui se retrouvent avec un Vertex dans la VI<sup>e</sup> maison remarqueront qu'ils adoreront partager leurs routines quotidiennes avec des personnes similaires, peu importe que ce soit leur travail, un passe-temps ou une activité physique. En réponse, l'univers peut leur apporter exactement ce qu'ils recherchent.

### **VERTEX DANS LA MAISON VII**

La VII<sup>e</sup> maison représente les « Autres » (par opposition au « Moi » de la maison I) et les rapports aux autres (dans le sens de la confrontation), les associations (tout ce qui est social, mutuel et productif), toutes les unions, le mariage, les contrats (dans le sens d'un engagement mutuel avec des obligations), la vie sociale, les mondanités, la notion d'équipe, la pulsion relationnelle... mais aussi les ennemis déclarés, les formes de guerre ouverte, les divorces, les ruptures de contrat ou les multiples frictions sociales. Cette maison signifie autant les qualités réelles des « partenaires » que ce que nous projetons sur eux, les qualités que nous leur attribuons, ce que nous en attendons.

Un transit important, une progression ou une direction sur le Vertex en maison VII peut apporter un mariage, un partenariat d'affaires ou même les deux. Une union karmique est même possible s'il conjugue l'Ascendant ou le Soleil de l'autre, et que les planètes Jupiter, Neptune, Uranus ou même Pluton y sont impliquées.

Toutefois, les transits de conjonctions des planètes lentes (en particulier Uranus et Pluton) sont susceptibles de déclencher des événements marquants. Et lorsque le Vertex est bien aspecté, ces personnes rencontrées peuvent prendre une place très significative dans la vie du natif; cependant, cela ne garantit pas la durabilité de la relation. D'ailleurs, quand les Nœuds lunaires sont impliqués, la relation peut être considérée comme extrêmement karmique, et généralement, il n'y a pas vraiment de moyen d'échapper à ceux que ce Vertex introduit dans votre vie. Cette situation incontrôlable et en règle générale, nécessaire à l'évolution des deux parties.





Il est intéressant de constater que ceux qui ont leur Vertex en maison VII ne peuvent tout simplement pas exister sans être dans une relation. Ils ont soif d'union et méprisent le fait d'être seuls. Le mariage peut être leur objectif de vie ultime et ils se sentent plutôt insécurisés sans partenaire. La même chose s'applique dans leur carrière; ils préféreront toujours partager leur chemin de vie avec un associé stable.

Dans le cas où le Jupiter natal ou même Vénus est en conjonction avec le Vertex, le mariage peut apporter un immense bonheur et c'est un indicateur de chance dans le partenariat. Même si la planète se retrouve sans aucun aspect dans la même maison, ce secteur de la vie est fortement renforcé. Toutefois, Saturne, Mars ou Pluton peuvent être de nature destructrice en ce qui concerne la vie relationnelle. Saturne en conjonction avec le Vertex peut générer une forte soif de trouver la bonne personne pour l'unification, sans être capable de la trouver pendant de nombreuses années. Ainsi, la solitude peut devenir un vrai problème. Mars et Pluton peuvent créer des liens difficiles avec des personnes à tendance dominatrices ou agressives, et la vie conjugale peut alors donner lieu à beaucoup de déchirements. Bien sûr, beaucoup plus de paramètres doivent être pris en considération, tels que l'état de ces planètes et leurs aspects.

### **VERTEX DANS LA MAISON VIII**

La maison VIII correspond exactement aux responsabilités nées de la mutualité des relations, à ce titre elle correspond aux crises, aux transformations profondes, à la régénération, à l'évolution, aux pertes (réelles ou symboliques, matérielles ou spirituelles, souvent suivies d'une dépression). C'est votre inconscient personnel où sont refoulées les expériences affectives inexploitées qui peuvent se cristalliser en complexes. Elle représente aussi l'argent provenant des « autres » (les crédits, les dons, les partages, parfois les héritages, ou même les trésors cachés) et plus généralement la gestion de l'argent des unions et associations de la maison VII (compte conjoint, ventes, placements, dépenses, impôts, toute fiscalité, qui y sont liés), donc les pertes consécutives, tous les procès inhérents à ces mêmes unions ou associations, et par extension toutes les choses cachées secrètement aux « autres » : double vie, dissimulation, facette inavouée de la personnalité. La maison VIII est enfin marquée par la sexualité, l'intérêt pour l'occulte (les mystères, l'invisible, la magie, la réincarnation, le miracle, la résurrection), le repli sur l'inconscient (la psychologie), le goût du secret, la jalousie et la possessivité, ainsi que la mort : l'autodestruction, les angoisses, le goût du morbide, voire la chirurgie.

La maison VIII est une maison complexe, ambivalente, l'individu cherchant à la fois la sécurité émotionnelle, mais voulant aller fouiller dans les tréfonds de l'humanité et de sa psyché. Son symbolisme est à rapprocher directement de celui de la planète Pluton. Elle est le « catabolisme » de l'Autre, les réactions transformatrices et destructrices intervenant dans les relations humaines.

N'oublions pas que le Vertex décrit des situations dans lesquelles votre destinée se déroule. Il semble jouer un rôle important au sein du relationnel, surtout le relationnel intime. On peut parler d'une attirance magnétique et une dynamique qui sont plus grandes que vos intérêts personnels. Comme il joue un rôle sur votre destinée, ses effets peuvent être « pervers » au niveau relationnel. Ainsi, vu la signification de cette maison, la relation peut être basée sur la sexualité ou sur les valeurs matérielles.

Ce genre de relation provoque bien souvent des turbulences chez le natif et ainsi fait tomber chez lui certaines barrières. Ceux qui possèdent un Vertex dissonant en maison VIII devraient être très prudents, afin de ne pas se camper dans une relation qui ne ferait que miner leurs situations financières. Comme cette VIII<sup>e</sup> maison est également significative des dettes encourues – et si les deux personnes se partagent un prêt bancaire –, cela peut rendre la relation plus stable, mais en contrepartie lors d'une rupture, des turbulences sont alors à prévoir. Par contre, il n'y a pas meilleur aspect pour que le natif connaisse une vie sexuelle épanouie s'il possède un Vertex positif dans cette maison ou en conjonction avec les planètes natales de l'un ou des deux partenaires, ou le contraire sous de mauvais aspects.

### **CALCUL MANUEL DU VERTEX**

La plupart des logiciels spécialisés en astrologie donnent l'emplacement du Vertex dans un thème astral. Cependant il est possible de le calculer manuellement; et pour ce faire, une simple Table des Maisons suffit.

- En premier lieu il faut calculer la colatitute : pour ce faire, on soustrait toujours la latitude du lieu de naissance de 90°;

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)







- Deuxièmement, il est important de connaître le degré exact du Fond du Ciel du thème ;
- Enfin, en utilisant le livre (en anglais « The American book of table ») des Tables des Maisons, cherchez le degré du Fond du Ciel (auparavant le degré du Milieu du Ciel). En vous basant sur la colatitute (au centre de la page), vous trouverez le degré du Vertex dans la colonne « ASC » au centre du tableau.

À titre d'exemple sur mon propre thème, la latitude de mon lieu de naissance est de 47° N 02 et le Fond du Ciel dans mon thème natal est à 11° 05 de la Balance.

- Alors la colatitute de 90° moins la latitude natale de 47° = 43°.
- Il faut repérer l'encadré correspondant à ce 11° degré de la Balance dans le livre (voir tableau ci-après) et descendre vis-à-vis de cette latitude de 43° au centre. Ainsi vous trouverez dans la colonne « ASC » le 18° degré du Sagittaire, ce qui est la position de mon propre Vertex (conjoint à mon Jupiter natal).

Placidus Table of Houses for Latitudes 0° to 60° North

| 12h 16m 0s 4 ± 22 184° 0' 0" |       |       |       |       | 12h 20m 0s 5 ± 27 185° 0' 0" |       |       |       |       | 12h 24m 0s 6 ± 32 186° 0' 0" |      |       |       |       | 12h 28m 0s 7 ± 37 187° 0' 0" |      |       |       |       |       |
|------------------------------|-------|-------|-------|-------|------------------------------|-------|-------|-------|-------|------------------------------|------|-------|-------|-------|------------------------------|------|-------|-------|-------|-------|
| 11                           | 12    | ASC   | 2     | 3     | 11                           | 12    | ASC   | 2     | 3     | LAT.                         | 11   | 12    | ASC   | 2     | 3                            | 11   | 12    | ASC   | 2     | 3     |
| 6519                         | 5454  | 3940  | 1245  | 24 0  | 7821                         | 6540  | 4355  | 2243  | 394   | 0                            | 8523 | 7447  | 5130  | 3241  | 44 7                         | 9524 | 8443  | 6126  | 4239  | 5910  |
| 3 53                         | 4 40  | 1 41  | 0 35  | 1 40  | 6 56                         | 5 37  | 2 36  | 1 33  | 2 44  | 5                            | 7 57 | 6 33  | 3 31  | 2 32  | 3 48                         | 8 57 | 7 29  | 4 26  | 3 31  | 4 52  |
| 5 30                         | 3 27  | 29 29 | 29 22 | 1 19  | 6 30                         | 4 23  | 0 34  | 0 20  | 2 23  | 10                           | 7 31 | 5 19  | 1 29  | 1 20  | 3 28                         | 8 31 | 6 14  | 2 24  | 2 19  | 4 33  |
| 5 5                          | 2 14  | 27 33 | 28 3  | 0 57  | 6 5                          | 3 9   | 28 28 | 29 3  | 2 15  | 7                            | 7 5  | 4 22  | 22 9  | 0 3   | 3 7                          | 8 4  | 4 59  | 0 18  | 1 4   | 4 13  |
| 4 59                         | 0 58  | 25 22 | 26 40 | 0 33  | 5 39                         | 1 52  | 26 17 | 27 40 | 1 39  | 20                           | 6 38 | 2 47  | 27 11 | 28 41 | 2 45                         | 7 37 | 3 41  | 28 6  | 29 42 | 3 52  |
| 4 34                         | 0 43  | 24 55 | 26 22 | 0 28  | 5 33                         | 1 37  | 25 49 | 27 23 | 1 34  | 21                           | 6 32 | 2 31  | 26 44 | 28 23 | 2 40                         | 7 31 | 3 25  | 27 38 | 29 24 | 3 47  |
| 4 29                         | 0 27  | 24 28 | 26 4  | 0 23  | 5 28                         | 1 21  | 25 22 | 27 5  | 1 29  | 22                           | 6 27 | 2 15  | 26 16 | 28 6  | 2 36                         | 7 26 | 3 9   | 27 11 | 29 7  | 3 43  |
| 4 23                         | 0 11  | 24 0  | 25 46 | 0 17  | 5 22                         | 1 5   | 24 54 | 26 47 | 1 24  | 23                           | 6 21 | 1 59  | 25 48 | 27 47 | 2 31                         | 7 20 | 2 53  | 26 43 | 28 49 | 3 38  |
| 4 18                         | 29 53 | 23 32 | 25 27 | 0 12  | 5 17                         | 0 49  | 24 26 | 26 28 | 1 19  | 24                           | 6 16 | 1 43  | 25 20 | 27 29 | 2 26                         | 7 14 | 2 37  | 26 14 | 28 30 | 3 33  |
| 4 13                         | 29 39 | 23 3  | 25 8  | 0 7   | 5 11                         | 0 33  | 23 57 | 26 9  | 1 14  | 25                           | 6 10 | 1 27  | 24 51 | 27 10 | 2 21                         | 7 8  | 2 20  | 25 45 | 28 12 | 3 28  |
| 4 7                          | 29 23 | 22 34 | 24 49 | 0 1   | 5 6                          | 0 16  | 23 28 | 25 49 | 1 8   | 26                           | 6 4  | 1 10  | 24 22 | 26 51 | 2 16                         | 7 2  | 2 35  | 25 16 | 27 32 | 3 23  |
| 4 1                          | 29 6  | 22 5  | 24 28 | 29 53 | 5 0                          | 0     | 22 58 | 25 30 | 1 3   | 27                           | 5 58 | 0 53  | 23 52 | 26 31 | 2 10                         | 6 56 | 1 47  | 24 46 | 27 33 | 3 18  |
| 3 56                         | 28 50 | 21 33 | 24 8  | 29 49 | 4 54                         | 29 43 | 22 28 | 25 9  | 0 37  | 28                           | 5 52 | 0 36  | 23 22 | 26 11 | 2 5                          | 6 50 | 1 29  | 24 16 | 27 12 | 3 13  |
| 3 50                         | 28 33 | 21 8  | 23 47 | 29 43 | 4 48                         | 29 26 | 21 58 | 24 48 | 0 31  | 29                           | 5 46 | 0 19  | 22 51 | 25 59 | 1 59                         | 6 44 | 1 12  | 23 45 | 26 52 | 3 7   |
| 3 44                         | 28 16 | 20 34 | 23 25 | 29 37 | 4 42                         | 29 9  | 21 27 | 24 27 | 0 45  | 30                           | 5 40 | 0 1   | 22 20 | 25 28 | 1 53                         | 6 38 | 0 54  | 23 14 | 26 30 | 3 2   |
| 3 38                         | 27 58 | 20 3  | 23 3  | 29 31 | 4 36                         | 28 51 | 20 56 | 24 5  | 0 39  | 31                           | 5 34 | 29 44 | 21 48 | 25 6  | 1 47                         | 6 31 | 0 36  | 22 42 | 26 8  | 2 56  |
| 3 32                         | 27 41 | 19 31 | 22 40 | 29 25 | 4 30                         | 28 33 | 20 23 | 23 42 | 0 33  | 32                           | 5 27 | 29 26 | 21 16 | 24 44 | 1 41                         | 6 25 | 0 18  | 22 9  | 25 46 | 2 50  |
| 3 26                         | 27 23 | 18 58 | 22 17 | 29 18 | 4 24                         | 28 15 | 19 51 | 23 18 | 0 26  | 33                           | 5 21 | 29 7  | 20 43 | 24 20 | 1 35                         | 6 18 | 29 59 | 21 36 | 25 23 | 2 44  |
| 3 20                         | 27 4  | 18 25 | 21 53 | 29 11 | 4 17                         | 27 56 | 19 17 | 22 54 | 0 20  | 34                           | 5 14 | 28 48 | 20 10 | 23 56 | 1 29                         | 6 12 | 29 41 | 21 2  | 24 59 | 2 38  |
| 3 13                         | 26 46 | 17 52 | 21 28 | 29 4  | 4 11                         | 27 38 | 18 43 | 22 29 | 0 13  | 35                           | 5 8  | 28 29 | 19 35 | 23 31 | 1 22                         | 6 5  | 29 21 | 20 28 | 24 34 | 2 32  |
| 3 7                          | 26 27 | 17 17 | 21 2  | 28 57 | 4 4                          | 27 18 | 18 9  | 22 4  | 0 6   | 36                           | 5 1  | 28 10 | 19 0  | 23 6  | 1 15                         | 5 58 | 28 2  | 19 32 | 24 8  | 2 25  |
| 3 0                          | 26 8  | 16 42 | 20 35 | 28 49 | 3 57                         | 26 59 | 17 33 | 21 37 | 29 30 | 37                           | 4 54 | 27 50 | 18 23 | 22 39 | 1 18                         | 5 51 | 28 42 | 19 16 | 23 42 | 2 18  |
| 2 53                         | 25 48 | 16 6  | 20 8  | 28 41 | 3 50                         | 26 39 | 16 57 | 21 9  | 29 31 | 38                           | 4 47 | 27 30 | 17 48 | 22 12 | 1 11                         | 5 43 | 28 3  | 18 40 | 23 13 | 2 11  |
| 2 47                         | 25 28 | 15 29 | 19 39 | 28 33 | 3 43                         | 26 19 | 16 20 | 20 41 | 29 43 | 39                           | 4 39 | 27 10 | 17 11 | 21 43 | 0 53                         | 5 36 | 28 0  | 18 2  | 22 46 | 2 7   |
| 2 39                         | 25 7  | 14 52 | 19 9  | 28 24 | 3 36                         | 25 58 | 15 42 | 20 11 | 29 35 | 40                           | 4 32 | 26 49 | 16 33 | 21 14 | 0 45                         | 5 28 | 27 17 | 17 23 | 22 17 | 1 56  |
| 2 32                         | 24 46 | 14 13 | 18 38 | 28 16 | 3 28                         | 25 37 | 15 3  | 19 40 | 29 26 | 41                           | 4 24 | 26 27 | 15 53 | 20 43 | 0 37                         | 5 20 | 27 17 | 16 44 | 21 46 | 1 48  |
| 2 25                         | 24 23 | 13 34 | 18 6  | 28 8  | 3 21                         | 25 15 | 14 24 | 19 8  | 29 17 | 42                           | 4 17 | 26 5  | 15 13 | 20 11 | 0 28                         | 5 12 | 26 55 | 16 3  | 21 14 | 1 40  |
| 2 17                         | 24    | 3     | 12 54 | 17 33 | 3 13                         | 24 53 | 13 43 | 18 35 | 29 8  | 43                           | 4 9  | 25 42 | 14 32 | 19 37 | 0 19                         | 5 4  | 26 32 | 15 22 | 20 40 | 1 31  |
| 2 9                          | 23 40 | 12 12 | 16 58 | 27 43 | 3 7                          | 24 33 | 13 9  | 17 23 | 28 48 | 44                           | 4 3  | 25 19 | 13 50 | 19 2  | 0 10                         | 4 26 | 26 9  | 14 39 | 20 6  | 1 22  |
| 2 1                          | 23 17 | 11 30 | 16 21 | 27 37 | 2 57                         | 24 6  | 12 18 | 17 23 | 28 48 | 45                           | 3 52 | 24 55 | 13 7  | 18 26 | 0 0                          | 4 37 | 25 45 | 13 55 | 19 29 | 1 13  |
| 1 53                         | 22 53 | 10 46 | 15 43 | 27 26 | 2 48                         | 23 42 | 11 34 | 16 45 | 28 38 | 46                           | 3 45 | 24 31 | 12 22 | 17 47 | 29 30                        | 4 38 | 25 20 | 13 10 | 18 51 | 1 3   |
| 1 44                         | 22 29 | 10 15 | 15 3  | 27 14 | 2 39                         | 23 17 | 10 49 | 16 3  | 28 27 | 47                           | 3 34 | 24 6  | 11 36 | 17 7  | 29 39                        | 4 29 | 24 53 | 12 24 | 18 10 | 0 59  |
| 1 36                         | 22 4  | 9 15  | 14 20 | 27 2  | 2 30                         | 22 52 | 10 2  | 15 22 | 28 15 | 48                           | 3 25 | 23 40 | 10 49 | 16 25 | 29 28                        | 4 19 | 24 28 | 11 36 | 17 28 | 0 42  |
| 1 27                         | 21 38 | 8 28  | 13 36 | 26 49 | 2 21                         | 22 26 | 9 14  | 14 38 | 28 3  | 49                           | 3 15 | 23 13 | 10 1  | 15 40 | 29 16                        | 3 59 | 23 33 | 9 57  | 15 56 | 0 18  |
| 1 17                         | 21 1  | 7 39  | 12 49 | 26 36 | 2 11                         | 21 59 | 8 25  | 13 51 | 27 50 | 50                           | 3 5  | 22 46 | 9 11  | 14 53 | 29 4                         | 3 49 | 23 33 | 9 57  | 15 56 | 0 18  |
| 1 8                          | 20 44 | 6 49  | 11 59 | 26 22 | 2 1                          | 21 31 | 7 34  | 13 1  | 27 36 | 51                           | 2 55 | 22 18 | 8 19  | 14 3  | 28 50                        | 3 42 | 23 5  | 9 4   | 15 6  | 0 5   |
| 0 57                         | 20 15 | 5 57  | 11 7  | 26 7  | 1 51                         | 21 2  | 6 41  | 12 8  | 27 21 | 52                           | 2 48 | 21 48 | 7 26  | 13 10 | 28 36                        | 3 38 | 22 35 | 8 11  | 14 13 | 29 52 |
| 0 47                         | 19 46 | 5 3   | 10 11 | 25 51 | 1 40                         | 20 32 | 5 47  | 11 12 | 27 6  | 53                           | 2 41 | 21 18 | 6 31  | 12 14 | 28 21                        | 3 27 | 22 4  | 7 15  | 13 16 | 29 37 |
| 0 36                         | 19 15 | 4 9   | 9 11  | 25 33 | 1 29                         | 20 9  | 4 57  | 10 12 | 26 44 | 54                           | 2 34 | 20 47 | 5 34  | 11 13 | 28 5                         | 3 15 | 21 32 | 6 18  | 12 16 | 29 22 |
| 0 23                         | 18 44 | 3 11  | 8 7   | 25 15 | 1 18                         | 19 29 | 3 53  | 9 8   | 26 31 | 55                           | 2 26 | 20 14 | 4 36  | 10 9  | 27 48                        | 3 3  | 20 59 | 5 17  | 11 11 | 29 5  |
| 0 13                         | 18 11 | 2 12  | 6 59  | 24 55 | 1 6                          | 18 56 | 2 54  | 7 59  | 26 12 | 56                           | 1 58 | 19 41 | 3 35  | 9 0   | 27 30                        | 2 50 | 20 25 | 4 17  | 10 1  | 28 47 |
| 0 1                          | 17 37 | 1 11  | 5 45  | 24 34 | 0 53                         | 18 21 | 1 52  | 6 45  | 25 52 | 57                           | 1 45 | 19 5  | 2 33  | 7 45  | 27 10                        | 2 37 | 19 50 | 3 13  | 8 46  | 28 28 |
| 29 58                        | 17 2  | 0 8   | 4 26  | 24 11 | 0 40                         | 17 46 | 0 48  | 5 25  | 25 29 | 58                           | 1 31 | 18 29 | 1 28  | 6 24  | 26 48                        | 2 23 | 19 13 | 2 8   | 7 26  | 28 7  |
| 29 33                        | 16 25 | 29 3  | 3 0   | 23 46 | 0 26                         | 17 8  | 0 29  | 4 37  | 25 5  | 59                           | 1 17 | 17 51 | 0 21  | 4 56  | 26 25                        | 2 8  | 18 34 | 0 59  | 5 55  | 27 45 |
| 29 21                        | 15 47 | 27 56 | 1 26  | 23 18 | 0 12                         | 16 52 | 28 53 | 2 52  | 24 58 | 60                           | 1 8  | 17 12 | 29 41 | 5 50  | 25 59                        | 1 53 | 17 54 | 29 49 | 4 51  | 27 20 |

| 12h 32m 0s 8 ± 43 188° 0' 0" |      |       |        |      | 12h 36m 0s 9 ± 48 189° 0' 0" |       |       |       |       | 12h 40m 0s 10 ± 53 190° 0' 0" |       |       |       |      | 12h 44m 0s 11 ± 58 191° 0' 0" |       |       |       |      |      |
|------------------------------|------|-------|--------|------|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|-------|-------|-------|------|-------------------------------|-------|-------|-------|------|------|
| 11                           | 12   | ASC   | 2      | 3    | 11                           | 12    | ASC   | 2     | 3     | LAT.                          | 11    | 12    | ASC   | 2    | 3                             | 11    | 12    | ASC   | 2    | 3    |
| 10825                        | 9440 | 7261  | 5238   | 6414 | 11826                        | 10266 | 8516  | 6237  | 71818 | 0                             | 12827 | 1132  | 9411  | 7235 | 8422                          | 13827 | 12268 | 1017  | 8234 | 9426 |
| 9 58                         | 8 25 | 5 21  | 4 30   | 5 56 | 10 59                        | 9 21  | 6 17  | 5 29  | 7 1   | 5                             | 11 59 | 10 16 | 7 12  | 6 29 | 8 6                           | 12 59 | 11 12 | 8 8   | 6 29 | 9 10 |
| 9 31                         | 7 10 | 5 13  | 3 19   | 5 38 | 10 31                        | 8 5   | 4 15  | 4 19  | 6 43  | 10                            | 11 31 | 9 0   | 5 10  | 5 20 | 7 49                          | 12 30 | 9 56  | 6 6   | 6 20 | 8 54 |
| 9 4                          | 5 54 | 4 1   | 2 4    | 5 19 | 10 5                         | 5 19  | 2 4   | 8 19  | 5 25  | 15                            | 11 3  | 7 43  | 3 4   | 4 6  | 7 35                          | 12 3  | 9 21  | 32    | 6 18 | 8 27 |
| 8 36                         | 4 36 | 29 4  | 1 0 43 | 4 58 | 9 35                         | 5 30  | 29 45 | 1 44  | 6 5   | 20                            | 10 33 | 6 24  | 0 51  | 2 46 | 7 12                          | 11 32 | 7 18  | 1 46  | 3 48 | 8 20 |
| 8 30                         | 4 20 | 28 33 | 0 26   | 4 54 | 9 29                         | 5 14  | 29 28 | 1 27  | 6 1   | 21                            | 10 27 | 6 8   | 0 23  | 2 29 | 7 8                           | 11 26 | 7 2   | 1 18  | 3 31 | 8 16 |
| 8 24                         | 4 3  | 28 6  | 0 8    | 4 46 | 9 22                         | 4 57  | 29 0  | 1 10  | 4     | 22                            | 10 20 | 5 51  | 29 55 | 2 12 | 7 4                           | 11 20 | 43    | 0 58  | 3 14 | 8 12 |
| 8 18                         | 3 47 | 27 37 | 29 50  | 4 43 | 9 17                         | 4 41  | 28 32 | 0 52  | 5 52  | 23                            | 10 15 | 5 35  | 29 27 | 1 54 | 7 0                           | 11 13 | 6 29  | 0 22  | 2 57 | 8 8  |
| 8 13                         | 3 31 | 27 8  | 29 32  | 4 40 | 9 11                         | 4 24  | 28 3  | 0 34  | 5 48  | 24                            | 10 9  | 5 18  | 28 58 | 1 36 | 6 56                          | 11 7  | 6 12  | 29 53 | 2 39 | 8 4  |
| 8 7                          | 3 14 | 26 39 | 29 13  | 4 36 | 9 5                          | 4 7   | 27 34 | 0 15  | 5 43  | 25                            | 10 3  | 5 1   | 28 28 | 1 18 | 6 51                          | 11 1  | 5 5   | 29 23 | 2 21 | 8 0  |
| 8 0                          | 2 57 | 26 10 | 28 54  | 4 31 | 8 59                         | 3 50  | 27 4  | 29 56 | 5 39  | 26                            | 9 56  | 4 44  | 27 59 | 0 59 | 6 47                          | 10 54 | 5 37  | 28 53 | 2 2  | 7 55 |
| 7 5                          |      |       |        |      |                              |       |       |       |       |                               |       |       |       |      |                               |       |       |       |      |      |





## LE VERTEX DANS LES AXES

- Dans l'axe des maisons V/XI, il pourrait exister une propension à expérimenter des rencontres karmiques, romantiques ou créatives (maison V) par l'entremise de contact, d'amis ou des groupes (maison XI).
- Dans l'axe des maisons VI/XII, le tournant (ou la volte-face) pourrait affecter votre vie quotidienne ou la filiation qui existe entre le corps et l'esprit (maison VI) en lien avec des professions d'assistance, avec ceux qui sont moins fortunés ou par des rêves et rêveries créatives (maison XII).
- Dans l'axe VII/I, de soudaines rencontres pourraient produire des partenariats sociaux significatifs (maison VII) par l'intermédiaire d'une expérience qui vous projette vous-mêmes dans le monde (maison I).
- Dans l'axe VIII/II, la destinée peut être influencée par une rencontre érotique ou lors d'une intense recherche (maison VIII) conduite par le désir de plaisir, de sécurité ou de paix (maison II).

## LE VERTEX EN CONJONCTION AUX PLANETES

### **VERTEX CONJOINT LE SOLEIL**

Être une personnalité notable est relativement facile pour vous. Votre estime personnelle attire des gens de premier plan et les risques que vous prenez sont généralement calculés. Avoir des personnes sous votre responsabilité ou performer devant un auditoire sont autant de domaines dans lesquels vous êtes très à l'aise.

### **VERTEX CONJOINT LA LUNE**

Une femme ou un membre de la famille peut être un catalyseur pour que vous puissiez trouver votre équilibre émotionnel. Comme la famille revêt un caractère spécial, vous pouvez être un soutien important pour ceux qui vous entourent, en les aidant à trouver un sens à leur vie.

### **VERTEX CONJOINT MERCURE**

Vous avez besoin de vous entourer de personnes ayant de bonnes capacités de communication et qui vous stimulent mentalement, d'ailleurs, un frère ou un conjoint peut remplir ce rôle. Puisque vous avez une vision mentale sur la vie, l'éducation est très importante à vos yeux. On dit même que les animaux de compagnies font souvent partie de votre vie.

### **VERTEX CONJOINT VENUS**

On vous demande souvent de recourir à vos charmes et à votre beauté pour progresser dans la vie et la popularité peut même être à porter. Comme vous avez besoin de vous entourer de belles choses, c'est un très bel aspect pour tout ce qui a trait aux finances. Vous êtes toujours disposé à avoir une vie sociale active et vous y mettez beaucoup d'énergie.

### **VERTEX CONJOINT MARS**

Éviter toutes personnes qui peuvent provoquer chez vous certaines impulsions. Faites preuve de discernement dans vos rapports avec les autres et un ayez recours à votre charme pour éviter les conflits. Vous pourriez même attirer des personnes agressives ou assertives, malgré tout, cela peut vous être bénéfique si vous savez bien les gérer. Un petit conseil, utilisez votre affirmation propre pour obtenir ce que vous voulez.

### **VERTEX CONJOINT JUPITER**

On attend beaucoup de vous puisque vous avez le potentiel pour des réalisations exceptionnelles. Vous êtes peut-être né dans une famille privilégiée ou dans une famille qui valorise énormément l'éducation. Les domaines du droit, de l'édition ou de l'enseignement supérieur peuvent vous attirer. Vous êtes tolérant et on peut même affirmer que vous avez une très grande affinité avec les gens d'origine étrangère.

### **VERTEX CONJOINT SATURNE**

Loin d'avoir un impact négatif, cette conjonction met en évidence votre ténacité, votre sérieux et votre sens des responsabilités qui sont pour vous des atouts majeurs. Vous êtes quelqu'un sur lequel on peut toujours compter, même si vous devez sacrifier certains de vos désirs ou aspirations personnelles.

### **VERTEX CONJOINT URANUS**

Vous possédez une détermination tout à fait singulière à exprimer votre caractère unique. Cela peut être favorable tant qu'il ne devient pas une simple excentricité. Vous avez un naturel désarmant pour tout ce qui a trait aux technologies modernes.





### VERTEX CONJOINT NEPTUNE

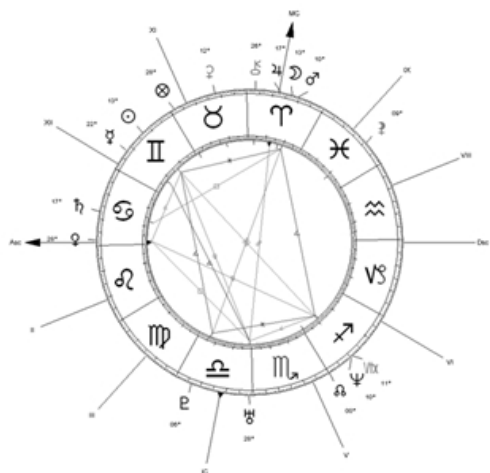
Vous pouvez attirer des personnalités très fortes ou plutôt faibles. En outre, vous pouvez être attiré par les types artistiques, sensibles ou spirituels, ou par ceux impliqués dans la drogue et l'alcool. De grandes doses de réalisme vous permettent d'éviter la négativité. Bien que la tromperie soit possible, vous êtes peut-être celui qui trompe.

### VERTEX CONJOINT PLUTON

Bien que vous fonctionniez à merveille dans les grandes organisations, vous rencontrez très souvent des problèmes de contrôle. Soit vous voulez tout contrôler dans votre propre vie, même si ce besoin est inconscient ou les autres veulent vous contrôler. L'usage de la force ou de la jalousie peuvent devenir déraisonnable et excessif.

### THEME D'EXEMPLE : ANGELINA JOLIE

**Angelina Jolie** (née *Angelina Jolie Voight*),  
est née le 4 juin 1975 à Los Angeles.  
(source de son heure de naissance : Marc Penfiled,  
*Astrodatabank, certificat de naissance*)



Née sous le signe des Gémeaux, avec un Ascendant en Cancer, Angelina Jolie est actrice, réalisatrice, scénariste, productrice, écrivaine et ambassadrice de bonne volonté américano-cambodgienne. Elle a défendu diverses causes humanitaires à travers le monde et est réputée pour son travail en faveur des réfugiés avec le Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés. Ce qui décrit assez bien son Vertex en Sagittaire en maison V, conjoint à son Neptune natal (maître de la maison IX) en plus d'être au trigone à l'amas planétaire en Bélier composé de Mars, Lune et Jupiter conjoint au Milieu du Ciel.

Son historique avec les enfants est aussi très représentatif de ce point Vertex, car à ce jour, Angelina est mère de six enfants.

- Le 10 mars 2002, elle adopte son premier enfant, âgé de sept mois, Maddox Chivan qui est né le 5 août 2001 au Cambodge.
- Le 6 juillet 2005, elle adopte une fille de sept mois originaire d'Éthiopie, Zahara Marley née le 8 janvier 2005.

- Elle donne naissance à un enfant, Shiloh Nouvel, à Swakopmund, en Namibie, après un accouchement par césarienne prévue, le 27 mai 2006.
- Elle adopte un enfant vietnamien âgé de trois ans le 15 mars 2007, Pax Thien qui est né le 29 novembre 2003 et qui avait été abandonné à sa naissance dans un hôpital local, où il avait reçu le nom de Pham Quang Sang.
- Elle donne naissance à des jumeaux, un garçon, Knox Léon, et une fille, Vivienne Marcheline, après un accouchement par césarienne, à la polyclinique Santa Maria de Nice, en France, le 12 juillet 2008.

Ne sont-ils pas tous d'origine étrangère?

Jonny Lee Miller a été le premier mari de l'actrice Angelina Jolie qu'il a épousé le 28 mars 1996. Né le 15 novembre 1972 (heure de naissance inconnue), Jonny est un acteur britannique. Ils ont officiellement divorcé le 3 février 1999, tout en demeurant de très bons amis. Le Vertex d'Angelina est conjoint au Mercure et à la Lune noire de Jonny en Sagittaire. En ce mois de mars 1996, la cuspide de la maison V progressé et dirigé d'Angelina était sur le 13° degré du Sagittaire.

Ce Vertex se superpose aussi sur la Lune noire de Billy Bob Thornton (né le 4 août 1955 à Hot Springs dans l'Arkansas aux États-Unis, heure de naissance inconnue), qu'elle a épousé en mai 2000 lors du transit de Pluton à 12° du Sagittaire. Ce n'est pas surprenant qu'ils soient tous deux attirés par des relations non conventionnelles et passionnantes. D'ailleurs, les deux ont l'élément Feu très imposant dans leurs thèmes, indiquant un appétit insatiable pour l'aventure, l'activité et le sexe.

Ce même Vertex d'Angelina se retrouve sur l'Ascendant de Brad Pitt et, fait intéressant à noter, l'Ascendant et la Vénus d'Angelina s'inscrivent à 28° du Cancer sont sur le point Vertex de Bradd qu'elle épouse à l'été de 2014 lors du transit de Jupiter.



© Richard Lachance, astrologue professionnel - [www.cdfastro.com](http://www.cdfastro.com)

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





# La Tribune Esotérique

Par Jean-Louis Victor



## Le Tarot Chinois



### Naissance du Tarot Chinois

Le Tarot de Marseille est à la base de la construction de tous les autres Tarots. C'est la référence majeure sur le plan symbolique et sur la structure des images proposées. A partir de cette base incontournable, on peut faire une alliance des cultures différentes mais dont le symbolisme, tout en étant semblable dans le fond, se traduit par un idéographisme (idée contenue dans une image), représentatif et spécifique de la culture que l'on veut représenter. Ainsi, à partir des bases du Tarot de Marseille, on peut greffer le symbolisme et les images de la culture des grands sages de la Chine ancienne.

Par cette alliance, on renforce non seulement la beauté graphique mais on ajoute une puissance vibratoire supplémentaire qui agit en tant que support pour développer une intuition beaucoup plus subtile dans la compréhension des cartes et dans la perception de l'avenir. La raison de l'Occident et la sagesse de l'Orient sont complémentaires et ce Tarot Chinois est la traduction de ces deux cultures qui se complètent pour la recherche de l'essentiel.

### Le Tarot est à la fois un langage et un message.

C'est un langage qui parle à chacun dans sa compréhension personnelle et intime, mais aussi un message à la fois symbolique et initiatique, permettant d'accéder à une autre réalité et à un autre niveau de conscience.

Les 22 arcanes majeurs qui composent son parcours représentent les idées-mères, communes à toutes les civilisations et que nous portons tous en nous, symbolisant les forces de la vie matérielle et spirituelle : le courage, la victoire, la réussite... mais aussi les influences de la Lune, du Soleil, des Etoiles.

Cela permet d'avoir des repères dans la connaissance de soi et des autres.

Il faut partir de l'idée que le destin est un programme prédéterminé.

Ce prédéterminisme est à la fois biologique, psychologique et énergétique.

Du berceau à la tombe, nous avons tous un voyage à faire et notre train personnel part à l'heure de la naissance et arrivera à l'heure finale. Et nous ne pouvons rien y changer.

Par contre, comme dans tous les voyages, nous avons la liberté, dans la limite de l'espace réservé au voyage, de nous déplacer, d'observer, de constater et d'apprendre.

Il est intéressant de voir comment les peuples de la terre, aussi éloignés les uns des autres et coupés de toutes formes de communication à l'origine, perçoivent et expriment les mêmes idées sous des apparences totalement différentes et pourtant complémentaires.

Et comme le disait Lao Tseu, il y a 2.500 ans :

*« Tu viens d'un monde divin  
Et tu peux y retourner si tu le veux.  
Il y a en toi quelque chose d'éphémère  
Et quelque chose d'Eternel.  
Ne te sert de l'éphémère  
Que pour développer l'Eternel... »*





Il est toujours difficile de parler de ce que l'on a créé soi-même. Voici donc un avis extérieur, une analyse qui a été faite concernant le Tarot Chinois :

### La création du Tarot Chinois

Depuis de nombreuses années, Jean-Louis Victor étudie la sagesse des philosophies asiatiques et pratique dans son quotidien et dans sa relation avec les autres, l'enseignement du Tao te King de Lao Tseu. Il travaille également la maîtrise intérieure et la connaissance de soi. Parallèlement à toute cette recherche intérieure il est devenu un spécialiste du Tarot de Marseille en faisant une alliance entre les 22 arcanes majeurs et les 22 lettres hébraïques, trésors de la Kabbale. Il étudie également le Yi-King qu'il trouve très intéressant, mais beaucoup trop compliqué pour le profane. Il manque donc un lien concret entre la connaissance occidentale et la recherche orientale.

Ce lien, Jean-Louis Victor va le créer : ce sera le « Tarot Chinois » qui est en quelque sorte un mariage entre deux cultures ésotériques Orient/Occident. Le travail n'était pas simple à faire car aucune carte divinatoire n'existe en Chine. Il a donc fallu tout imaginer et tout inventer en suivant de très près, d'une part la sagesse du Tao et, d'autre part, l'ordre chronologique du Tarot de Marseille qui est la référence ésotérique occidentale par excellence.

### Les commentaires

Les commentaires sur le Tarot Chinois sont élogieux car ces cartes magnifiques et le texte qui les accompagne permettent d'accéder à une autre réalité au-delà de l'apparence. C'est une réflexion sur le véritable sens de la vie et sur les stratégies à employer pour se sortir des difficultés.

### *Analyse d'un professeur d'Université*

« Spiritualité, médiumnité et philosophie se conjuguent harmonieusement dans un Tarot dont l'esthétique raffinée et la puissance d'évocation des images ne peuvent qu'entraîner l'adhésion : il s'agit du Tarot Chinois, qui marie, en une aspiration vers notre lumière intérieure, les conceptions des plus grands sages orientaux et occidentaux. Nul ne semblait mieux à même de nous révéler le sens de chaque lame que son créateur ; dans un coffret de toute beauté, Jean-Louis Victor associe ce jeu divinatoire au livre qui en explique concrètement le mode d'emploi.

- Inspiré par les idées maîtresses dont tous les grands Tarots sont imprégnés, le Tarot Chinois parvient à y associer la philosophie du Tao dans toute sa splendeur.

Les désignations de chaque carte et les commentaires qui en éclairent le sens ne se contentent pas de répondre de manière précise à toutes les questions que nous nous posons.

Elles nous ouvrent de nouveaux horizons, des perspectives inédites sur nous-mêmes et sur les autres et modifie en profondeur notre vision du monde.

- Chaque carte est examinée dans sa forme mais aussi dans ses significations divinatoires et les implications philosophiques qu'elles supposent.

Ainsi, semblable en ce sens au mythique Yi-King, le Tarot Chinois nous incite perpétuellement à devenir acteurs de notre vie. Aussi, les voyances, souvent exceptionnelles, qu'il permet, nous amènent petit à petit à délaisser toute attitude passive, en nous indiquant les domaines sur lesquels il nous est loisible de travailler pour changer le cours des choses et des événements.

- Comme le Tarot de Marseille, dont il sait s'inspirer fort intelligemment, c'est-à-dire sans le copier, ce Tarot Chinois comporte vingt-deux arcanes majeurs et cinquante-six arcanes mineurs, ce qui permet d'obtenir des réponses aussi détaillées que possible.

Les tirages indiqués dans le livre vous diront non seulement l'évolution d'une situation donnée ou d'un domaine particulier mais également le pourquoi, c'est-à-dire les raisons profondes d'un tel aboutissement et ses racines dans vos actions ou vos pensées antérieures - autrement dit l'enchaînement constant des causes et des effets et bien entendu le comment :







*Comment agir pour modifier le futur en votre faveur... ou votre perception actuelle des enjeux qui lui sont inhérents.*



Ying Yang

• Le symbole majeur du Tao est un cercle partagé en deux. Une partie est blanche, l'autre noire. Mais dans le demi-cercle blanc figure un point de couleur noire. Dans le demi-cercle noir, il y a un point blanc. Chaque chose contient le germe de son contraire que nous avons pouvoir de fertiliser. De même, le mot chinois signifiant "crise" se compose de deux parties : l'une signifie "attention danger", l'autre "opportunité de changement". Le Tarot Chinois, qui s'inspire d'une telle philosophie, demeure ainsi la clé de toutes les métamorphoses et des prises de conscience. Instrument divinatoire de haut vol il est également l'outil initiatique qui vous aidera dans votre recherche spirituelle. Que vous désiriez faire le point sur une situation présente ou à venir, ou encore sur vous-même, le Tarot Chinois vous donnera pleine et entière satisfaction. La richesse de ses Lames permet d'aller bien au-delà des apparences pour trouver votre vérité. Le livre de Jean-Louis Victor qui accomplit ici une œuvre de conciliation culturelle entre l'Orient et l'Occident en un subtil métissage spirituel, éclaire chacun des aspects divinatoires, initiatiques et philosophiques de ce jeu de cartes. »



L'apprenti

L'Etoile

Le Soleil

Le Tarot Chinois se présente sous la forme d'un coffret : livre et jeu compris. Se renseigner pour toute commande auprès de l'auteur - [ordivictor@gmail.com](mailto:ordivictor@gmail.com)

收成

↑ recevoir, accepter  
des idées  
obtenir

↑ donner



La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

**ANNEXES** : Programme, lieu et bulletin d'inscription

## **12<sup>èmes</sup> RENCONTRES BORDELAISES D'ASTROLOGIE**

**Samedi 18 Mai 2019 - de 9 h 30 à 18 heures**

### **Programme et Bulletin d'inscription**

*(bulletin en dernière page, à imprimer et nous envoyer)*

#### **PROGRAMME**

**9 h à 9 h 30** - Accueil, Rencontres, Retrouvailles...

**9 h 40 à 10 h 20** - **Josette Bétaillole**, Présidente de l'AAA.  
**Présentation du Thème du Jour.**

**10 h 40 à 11 h 10** - **Maurice Charvet**  
**Astrologie Lunaire**

Les Demeures et les Maisons lunaires : choisir le meilleur moment et connaître l'évolution d'une situation par l'observation des mouvements de la Lune.

**11 h 20 à 12 h 00** - **Mireille Morgan Smith**  
**Astrologie Humaniste**

Entre 1925 et 1973, Marc Jones et Dane Rudhyar ont travaillé à une nouvelle définition des degrés monomères, plus moderne, plus adaptée au monde contemporain en quête de sens. Ces symboles permettent d'entrer dans des dimensions subtiles, la "cinquième dimension" d'un thème...

**12 h 10 à 12 h 50** - **Pépita Sanchis**  
**Astrologie Mondiale**

Thème natal et Thème progressé : l'Astrologie mondiale comme déclencheur des événements.

o – o

**13 h 00** - Pause repas jusqu'à 14 heures 30

o – o

**14 h 30 à 15 h 10** - **Martine Belfort (AAA)**  
**Astrologie Ancienne**

Les affinités oubliées. Notion de jour et de nuit, de nature, de famille (*du Soleil ou de la Lune*) de sexe qui font partie des fondements de l'astrologie.

**15 h 20 à 16 h 00** - **Suzanne Méricot**  
**Astrologie Karmique - Les planètes rétrogrades.**

Un chemin vers soi dans le confort apparent de l'inertie. La vie sur Terre est une école et les planètes rétrogrades dans notre ciel de naissance nous invitent à redoubler nos classes.

**16 h 10 à 16 h 50** - **Gilles Verrier**  
**Astrologie Traditionnelle**

L'étude des encadrements planétaires dans un thème.

**17 h à 17 h 30** - Table ronde : questions aux intervenants – 18 h – Clôture et Pot Bordelais offert.

**19 h** - Facultatif - Repas pris en commun avec les intervenants

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

## Rencontres Astrologiques Bordelaises

## Lieu du colloque :

« Le Presbytère » - Salle Haut-Brion – Talence

Comment s'y rendre

**1 - EN BUS.**

- Depuis le Centre Ville (Bordeaux) :  
**Ligne directe n° 4.**  
**Cette ligne traverse toute la ville de Bordeaux en passant par le centre.**
  - o **Pour l'aller : direction « Pessac-Magonty »-**  
Descendre arrêt « SEMBAT » - traverser la chaussée et prendre la rue Marcel Sembat - puis à droite la rue Etienne Dolet
  - o **Pour le retour : Ligne 4 -direction Bordeaux Saint-Louis.**
- Depuis la Gare St-Jean (à Bordeaux) :
  - o **Pour l'aller :**
    - 1) **Ligne n° 9 et descendre à l'arrêt « Barrière de Pessac ».**
    - 2) **Puis ligne 4 (direction Pessac-Magonty)** et comme ci-dessus :  
arrêt « SEMBAT », traverser -> rue Marcel Sembat et rue Etienne Dolet
  - o **Pour le retour : Ligne 4 – (direction Bordeaux Saint-Louis).**  
**Arrêt « Barrière de Pessac ».** Puis, revenir sur ses pas et traverser la chaussée pour prendre le bus sur les boulevards ->  
**Ligne n°9 (direction Gare Saint-Jean).**  
*(Attention un bus toutes les 15/20 minutes, plus de bus après 23 h).*  
*- Possibilité de se regrouper pour voyager ensemble ! -*

**2 – EN VOITURE.**

- **Pour les GPS : rue Dolet (pas de numéro) à 33400 Talence**  
Sinon, que l'on arrive à Bordeaux par le Pont d'Aquitaine ou d'autres directions, on se trouve sur le boulevard qui entoure la ville.
  - > Prendre la **direction Barrière de Pessac.**
  - > Puis direction « **PESSAC** ».
  - > Aller toujours tout droit sur le **cours du Maréchal Gallieni.**
  - > Continuer **avenue Jean Jaurès.**
- A la hauteur des vignes du Haut-Brion : -> tourner à gauche **rue Marcel Sembat**  
– puis -> à droite **rue Etienne Dolet.**

**Précision : "Rue Etienne Dolet » à Talence".**

*D'un côté de la rue, c'est la commune de Pessac et de l'autre la commune de Talence. 100 m après, c'est Pessac des deux côtés. Donc : on entre par Pessac dans la rue Dolet qui se trouve à Talence. Puis on ressort de cette rue Dolet en débouchant sur Pessac ! C'est difficile à expliquer... mais facile à faire !*

**Les hôtels en Centre Ville de Bordeaux sont plus faciles d'accès que ceux situés autour de Pessac ou Talence**

**FORMULE 1** - 11 Rue Monnet                      Tél : 08 91 70 51 93

**IBIS** - 19 Quai Paludate                      Tél : 05 56 91 72 16

**Hôtel du Parc** - 10, rue de la Verrerie                      Tel : 05 56 52 78 20

**Hôtel Notre Dame** – 36-38, rue Notre Dame                      Tel : 05 56 52 88 24

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)





Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

pour les 12<sup>ème</sup> Rencontres Bordelaises d'Astrologie  
du Samedi **18 MAI 2019 - 9 h 15 à 18 h 30**

Le Presbytère – Salle Haut-Brion  
Rue Etienne Dolet à PESSAC / TALENCE

Renvoyer ce bulletin avec votre règlement à :

→ **Atelier d'Astrologie d'Aquitaine**

Josette Bétaillolle

12 place Pujade - 33360 CENAC

Tél : 05 56 20 16 50 - email : [atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr)

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

.....

Code Postal..... Ville.....

Pays.....

Tél : .....

Email : .....

**TARIF :** 50 € avec le repas midi inclus

45 € sans le repas de midi

**Chèque à l'ordre de l'A A**

Dès que nous sommes complets nous arrêtons les inscriptions (*sans règlement : pas d'inscription*).

- **Repas du soir : 23 € (facultatif) - sur réservation.**

- **Chèque supplémentaire (à part)** lors de l'inscription,  
à l'ordre de **Monsieur Belfort** (le traiteur).

Pour l'étranger, possibilité de payer par virement. Demander notre code IBAN.

Date et signature :

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

