Automne 2019 – n° 44

L'Echo d'Hermes

AUTOMNE 2019

EDITO

Déjà la rentrée 2019… Le temps passe si vite !

Si l'été caniculaire n'a pas eu complètement raison de nos neurones, c'est avec plaisir et sérieux (Saturne en Capricorne oblige), que nous allons reprendre nos études… Le calendrier des cours 2019/2020 se trouve en page 2.

J'espère que ce nouveau numéro de l'Echo d'Hermès vous plaira.
N'hésitez pas à nous faire part de ce que vous en pensez, de ce qui vous paraîtrait intéressant de traiter dans les prochains numéros.

Mais je vous laisse immédiatement apprécier les articles variés et excellents de nos auteurs bénévoles à qui nous disons un grand merci.

Josette Bétaillole,
Présidente de l'AAA

Publication gratuite
Proposée par l'AAA
- - -
Le contenu de ces pages n'engage que la responsabilité de leurs auteurs.
- - -
Création du Site de l'AAA et mise en pages de l'Echo d'Hermès :
Suzanne Martel
Astrologue
https://astroverty.jimdo.com
(à qui vous pouvez envoyer vos articles)
amis11@free.fr

AU SOMMAIRE DE CE 44ème NUMERO

p 2 - Informations : programme de nos cours 2019/2020…
p 3 - Présentation des associations astrologiques de Clermont-Ferrand
p 4 - Une Vie, un Ciel – Apollinaire (Danièle Jay)
p 9 - Cet Amour-là – Marguerite Duras (Danielle Baudu-Philippe)
p 14 - Donald Trump, Président des Etats-Unis (Richard Lachance)
p 17 - L'Affaire Dreyfus, bientôt le film de Polanski (Marie-Louise Daguerre)
p 19 - Archie Mountbatten Windsor, un ADN royal (Claire Decroix-Barbault))
p 22 - Astrolocalisation Groupale (Liliane Magos)
p 27 - Les Brèves (Emmanuel LeBihan)
p 29 - Volasfera et Dodécatémories – Thème d'évènement (F. Waibel)
p 32 - Exercice : Quel métier fait-elle ? (Suzanne Martel)
p 33 - Potentiel des planètes en Maisons (Marie-Luce Piette)
p 36 - Tribune Esotérique. « Jeanne Laval » (2ème partie) (Jean-Louis Victor)

-o-o-o-o-o-o-o-
Atelier d'**A**strologie d'**A**quitaine
www.coursastrologiebordeaux.fr
05.56.20.16.50
06.70.10.21.65
atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr

!!!! !!!!

L'ASTROLOGIE D'AQUITAINE
vous propose, sur Bordeaux
des cours hebdomadaires d'Astrologie
présentés sous forme d'ateliers
et des cours par correspondance
(*du débutant au spécialiste).*

2019 / 2020 - PROGRAMME DE NOS COURS

Tel : 05 56 20 16 50 – 06 70 10 21 65

Cours hebdomadaires d'Astrologie *(Plusieurs niveaux : du débutant au spécialiste),*
présentés sous forme d'ateliers ou par correspondance.

Tarif pour une année : adhésion 30 € + 300 €. Possibilité de faire plusieurs chèques à l'inscription.

INITIATION A L'ASTROLOGIE : 1er module – 1er niveau

Bordeaux : Librairie Pégase	lundi 16 h à 17 h 30	Monique Fleck
Bordeaux : 8 rue Minvielle	mercredi 18 h 30 à 20 h	Alexandra Sartre

APPROFONDISSEMENT DE L'ASTROLOGIE : 1er module – 2ème niveau

Bordeaux : Athénée Père Joseph Wresinski	mardi 14 h 30 à 16 h	Martine Belfort

INTERPRETATION / APPROFONDISSEMENT : 1er module – 3ème niveau

Bordeaux : 8 rue Minvielle	lundi 18 h 30 à 20 h	Claire Decroix Barbault
Bordeaux : 8 rue Minvielle	jeudi 14 h à 15 h 30	Josette Bétaillole

INTERPRETATION / PREVISIONNEL : 2ème module – 4ème niveau

Bordeaux : Librairie Pégase	lundi 14 h 30 à 16 h	Monique Fleck

PREVISIONNEL (techniques avancées) : 2ème module – 5ème niveau

Bordeaux : 8 rue Minvielle	mardi 18 h 30 à 20 h	Martine Belfort

Cours par correspondance - Tous niveaux :
Nous écrire ou nous téléphoner Josette Bétaillole : 05 56 20 16 50

Le **Jeudi 5 décembre 2019,** la traditionnelle **« Soirée Voyance »** aura lieu **à partir de 20 h,**
8 rue Minvielle à Bordeaux. Des voyants répondront **bénévolement** à vos questions grâce à de petits tirages. ***Une Participation sera demandée.***
D'autres animations seront proposées et le programme vous sera communiqué dès qu'il sera achevé.

JOURNÉES PORTES OUVERTES : **tous les 1ers samedi de chaque mois, de 14 h à 18 h,**
Librairie Pégase. Les membres de l'AAA se feront un plaisir de vous renseigner sur leur programme de cours ou de vous suggérer quelques conseils astrologiques.
Les animateurs de la Librairie Pégase* sont présents pour vous donner des conseils de lecture.

www.coursastrologiebordeaux.fr

Librairie Pégase - 13 rue Toulouse-Lautrec - 33000 Bordeaux (Gambetta) - 05 56 51 38 12
www.librairie-pegase.fr – Ouverture le Lundi de 14h à 19h - du Mardi au Samedi de 10h30 à 19h en continu
Sur place, tous les 1ers samedis du mois : journée portes ouvertes de l'AAA à partir de 14 h

CLERMONT-FERRAND

Le Vendredi 20 septembre 2019, l'association Le « Cercle Astrologique d'Auvergne » a offert une conférence gratuite sur le sens de l'Astrologie en 2019, Salle des Associations, 11 rue des Saulées, Chamalières (63400) :

« ***Et si l'Astrologie pouvait être un outil de développement personnel*** ».

A la suite de la discussion animée par Catherine Bar-Hennequin, Béatrice Bourcheix et Marie-Louise Daguerre, ***les trois associations d'Astrologie de Clermont-Ferrand*** se sont présentées et ont communiqué la teneur de leurs travaux ainsi que le programme de leurs cours et activités 2019 / 2020 :

- Le **Cercle Astrologique d'Auvergne** (C.A.A.) était représenté par son nouveau président, Philippe Sarrade.
- Le **Groupe d'Etude et de Recherche Astrologique** (G.E.R.A.) par sa présidente, Christiane Barthomier.
- L'**Association Astrologie et Partage**, représentée par son président, Philippe Thibault.

Le Cercle Astrologique d'Auvergne reprend ses cours en octobre 2019

- ***Débutants***, chaque mardi à 18 h – Béatrice Bourcheix.
- ***Confirmés***, chaque mercredi à 17 h – Catherine Bar-Hennequin.
- ***Ateliers*** pour les personnes ayant déjà des connaissances en Astrologie et désirant se perfectionner,

un samedi par mois - Catherine Bar-Hennequin.

Samedi 12 octobre 2019 - les transits de Jupiter -
Samedi 16 novembre 2019 - les transits de Saturne -
Samedi 18 janvier 2020 - les transits d'Uranus -

(Prochaines dates à déterminer avec le groupe - L'inscription à ces ateliers se fera à l'année ou à la séance).

Renseignements : **CATHERINE BAR-HENNEQUIN – ASTROLOGUE**

jhenneguin@wanadoo.fr ou tél 06 43 43 07 24

La philosophie de l'Association « Astrologie et Partage ».

Association loi 1901. Cotisation annuelle 20 euros.

Notre association, surtout composée de retraités, se réunit **les jeudis après-midi, de 14 à 16 heures** (le jour de Jupiter !) ; il y a quelques années c'était les mercredis (jour de Mercure !). Mais nous étions pénalisés par les petits enfants à garder et nos effectifs étaient en baisse. Actuellement nous sommes une bonne douzaine avec quelques fluctuations selon les vacances, les voyages ou… la santé.
Nous ne donnons pas de cours mais nous travaillons sur nos propres thèmes ou sur un sujet brulant de l'actualité. Nous aimons comparer certains auteurs dans le contenu de nouveaux livres, souvent tirés des livres anciens.

Chaque année nous invitons un astrologue différent pour animer une journée.
Cette année, ce sera notre ami belge **André Vanderlinden**, président de l'I.A.B. (ex Cébésia) et concepteur du logiciel Zodiac. Il viendra nous parler des « **Harmoniques** ».

Nous vous communiquerons la date dès qu'elle sera fixée, après avoir rencontré le GERA et le Cercle Astrologique d'Auvergne avec qui nous accorderons nos dates de séminaires et autres conférences.

L'ensemble de nos connaissances est constamment remis à jour ; nous n'avons qu'un but, celui de pouvoir transmettre et partager des connaissances qui sont les nôtres mais aussi le savoir d'autrui quand il est judicieux. La compilation des informations est collectée depuis de nombreuses années au travers de stages de formation, de séminaires et de notes personnelles, y compris les lectures des ouvrages de ma bibliothèque, sans oublier d'y ajouter nos propres constats d'essais sur nos propres thèmes.

L'obsolescence des logiciels nous occasionne pas mal de dépense d'énergie car depuis le tout premier logiciel Andromède, avec ses multiples versions, XP a été détrôné par Windows 10 : les anciens logiciels ne fonctionnent plus ! Il nous faut donc demeurer branchés avec les nouvelles technologies, ce qui nous occupe pas mal, ainsi que la scannérisation en OCR et les traductions. J'espère que le problème des droits d'auteurs sera bientôt résolu et que les logiciels accepteront tous les textes revisités que nous pourrons y rentrer par nous même.

Notre réflexion va au-delà de la transmission du savoir ; et notre volonté est de rendre opérationnel le droit d'être acteur dans la qualité de ce que l'on peut vérifier par nous même sur nous même.
L'esprit participatif est un moyen d'associer tout un chacun pour une bonne utilisation de l'art d'Uranie.

Nous sommes tous des ignorants mais nous n'ignorons pas tous la même chose, c'est pourquoi notre mise en commun nous enrichit mutuellement. L'astrologie est un outil de retour à soi.

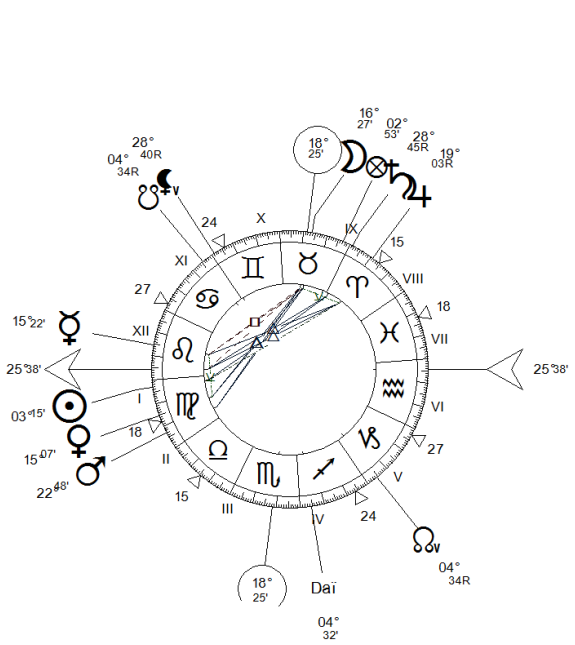
Philippe Thibault, Président d'Astrologie et Partage - pg.thibault@orange.fr - http://astrophil.monsite-orange.fr

UNE VIE, UN CIEL…

(par Danièle Jay)

Le 26 août 1880, à 04h 44 min 30s (03h 55 min de T.U, heure rectifiée), naissait à Rome **Guillaume Albert Vladimir Alexandre Apollinaire de Kostrowitzky**, **dit Guillaume Apollinaire**, fils d'un présumé officier italien et d'une mère polonaise. Le 26e degré du Lion se levait à l'horizon oriental.

Emporté par le mouvement de la sphère[1], ce 26e degré se dissociait alors de l'horizon, resté, lui, bien entendu immobile, pour entreprendre son parcours *in mundo* dans le premier quadrant du ciel, allant de l'AS au MC.



À leur tour, les derniers degrés du Lion, puis les premiers de la Vierge, montaient alors l'un après l'autre rejoindre l'horizon, impulsés eux aussi par le mouvement de la sphère, le changement de signe zodiacal et l'accès du 1er degré de la Vierge à l'AS pouvant correspondre à un événement de la petite enfance. Nous savons par exemple que Guillaume, son demi-frère et sa mère quittèrent Rome quelques années après la naissance de Guillaume, pour aller s'installer à Monaco. Changement de signe zodiacal, changement de pays ?

Mais c'est surtout le Soleil qui attire ensuite notre attention, à cause de sa proximité de l'angle oriental. Emporté par le mouvement irréfutable qu'est le mouvement de la sphère, le Soleil ne tardera pas à rejoindre lui aussi l'AS : en consultant un bon logiciel de directions, nous apprenons la date de la direction[2] *in mundo* Soleil conjonction AS : 16 juin 1891. Guillaume, alors âgé de onze ans, accomplit au lycée Saint-Charles de Monaco une brillante scolarité, orientée, sans doute, vers les études littéraires : Mercure est maître du Soleil et maître de la maison I[3].

---

[1] Petit rappel : la rotation de la Terre sur elle-même d'Ouest en Est crée l'illusion que la sphère tourne dans le sens inverse d'Est en Ouest. Ce mouvement premier et apparent de la sphère s'effectue en 24 heures ou 1 jour (*dies),* raison pour laquelle il est aussi appelé mouvement diurne.

[2] Nous parlons ici de direction primaire : c'est, dans le mouvement de la sphère, le déplacement d'un astre vers un autre considéré immobile sur son cercle horaire. Ce déplacement peut aussi s'effectuer à partir d'un astre vers un angle, ce qui est le cas ici. La direction (primaire) s'accomplit lorsque l'astre dirigé (ici Vénus) rejoint le cercle horaire de l'angle considéré (ici l'AS). Une direction *in mundo* est dite converse (*horimaïa,* selon la mesure des heures), une direction *in zodiaco* est dite directe (*aktinobolia,* dans le sens de la succession des signes). Une direction ne donne pas nécessairement des dates précises.

[3] Dans son chapitre consacré au tempérament (*Tetrabiblos,* III, 12), Ptolémée n'attribue pas aux luminaires la maîtrise de I. Ainsi, pour l'AS dans le signe du Lion, il convient de prendre comme maître de I, soit le maître du terme de l'AS, soit le maître du Soleil, ce qui est le cas ici.

Puis, plus tard, ce sera Vénus qui montera jusqu'à l'horizon pour rejoindre l'AS et former *in mundo* la direction Vénus conjonction AS. Puis, Mars parviendra à l'horizon, pour former, à son tour, une nouvelle direction *in mundo,* celle de Mars à la conjonction de l'AS. Pour connaître l'échéance de ces deux dernières directions, que nous pensons essentielles, nous pouvons recourir à un bon logiciel, comme nous l'avons fait pour la direction Soleil conjonction AS : nous pourrions ainsi, peut-être, déceler quelques événements importants de l'existence de Guillaume.

Nous aimerions toutefois calculer nous-mêmes ces deux directions, en commençant par celle de Vénus à la conjonction de l'AS. Dans le foisonnement des différentes techniques directionnelles dont nous disposons, nous choisirons la plus simple, la plus élégante, l'une de celles exposées par l'Ecole d'astrologie classique de Milan[4], qui propose un calcul avec les DH. La DH (distance horaire) est la distance entre un facteur et le méridien le plus proche[5], cette distance étant comptée en heures temporelles.

Procédons à ces calculs sans plus tarder :

1) Direction *in mundo* de Vénus à la conjonction de l'AS : de la promesse natale à l'événement

Nous sommes en domification placidienne : chaque quadrant vaut 90° d'ascension droite ou 6 heures temporelles. La DH du méridien vaut, naturellement, 0 h. Sachant qu'un quadrant vaut 6 h, la DH de la cuspide de XI vaut 2 h, celle de la cuspide de XII 4 h, celle de l'AS 6 h.

Le logiciel d'Auréas, comme tout bon logiciel, fournit dans son tableau « Astronomie » la DH de tous les facteurs. Pour Vénus, il donne une DH de 4 h 15 min, les fractions sexagésimales devant être converties en décimales, pour la commodité des calculs, 4 h 15 min devenant ainsi 4, 23 h (15 multiplié par 100 et divisé par 60).

Pour connaître la distance en heures existant entre l'AS et Vénus, il suffit de poser une soustraction :

	DH AS	6, 00 h
-	DH Vénus	4, 23 h
	Distance	1, 77 h

Cette distance en heures ne constitue pas encore l'arc de direction : pour trouver ce dernier, il faut faire intervenir l'heure temporelle de Vénus, qui se déplace selon ses heures temporelles nocturnes puisqu'elle se trouve dans l'hémisphère nocturne. En multipliant cette distance (1, 77 h) par les heures temporelles nocturnes de Vénus (HTn)[6], nous obtiendrons **l'arc de direction** :

1,77 h x 13, 92° = **24, 64°**.

Il s'agit maintenant de convertir ces 24,64° en années de vie terrestre. Pour ce faire, d'après Ptolémée, il convient d'appliquer l'équivalence suivante :

1 degré d'équateur[7] = 1 année solaire (*Tetrabiblos*, III, 11),

que beaucoup ont réduit à 1 degré d'équateur = 1 an.

La direction Vénus conjonction AS dans le thème de Guillaume Apollinaire correspondrait alors à l'âge approximatif de 24 ans et demi.

[4] Ecole fondée par Giuseppe Bezza et Marco Fumagalli en l'an 2000.

[5] Le méridien le plus proche est le méridien supérieur si le facteur se trouve au-dessus de l'horizon, le méridien inférieur si le facteur se trouve au-dessous de l'horizon.

[6] Comment déterminer la valeur d'une heure temporelle (HT) ? Une heure temporelle vaut, par définition, 1/6 du semi-arc de l'astre (SA). Une heure temporelle nocturne (HTn) vaut, par définition, 1/6 de son semi-arc nocturne (SAn). La déclinaison de Vénus étant positive, et son SA étant nocturne, il faut retrancher des 90° d'un quadrant la différence ascensionnelle de Vénus (DA), donnée dans le tableau « Astronomie » : 6°28', autrement dit 6,47°. Le SA nocturne de Vénus vaut donc (90° - 6,47° = 83,53°). L'HT nocturne de Vénus est donc : 83,53° : 6 = **13,92°.**

[7] 1 degré d'équateur = 1 degré d'ascension droite (AR, *ascensio recta*).

Mais le terme utilisé par Ptolémée, « année **solaire** », peut donner lieu à une tout autre interprétation. Celle de Placide, notamment, qui condamne l'équivalence statique, mécanique, de 1° d'équateur = 1 an. Selon Placide, le Soleil, et lui seul, est le maître du temps. Il faut donc prendre en compte la variation quotidienne de son ascension droite à mesure que s'avancent les jours après la naissance.

Le tableau « Astronomie » nous fournit l'ascension droite du Soleil natal : 155°11', soit 155,18°. Si nous ajoutons à cette ascension droite du Soleil natal la valeur de l'arc de direction, 24,64°, comme le recommande Placide (Canon XVI, *Primum Mobile*), nous obtiendrons la position du Soleil au moment où s'accomplit la direction Vénus conjonction AS :

	AR Soleil natal	155, 18°
+	Arc direction	24, 64°
	Nouvelle AR du Soleil	179, 82°

Ce résultat est une ascension droite. Or, nous avons besoin de connaître la longitude écliptique du Soleil au moment de l'échéance de la direction. Pour passer d'une ascension droite à une longitude écliptique, nous disposons d'une formule trigonométrique simple :

$$\text{tangente Lambda} = \frac{\text{tangente AR}}{\text{cosinus Epsilon}}$$

formule dans laquelle Lambda est la longitude écliptique recherchée. L'AR vaut 179,82°, et Epsilon (obliquité de l'écliptique) 23°27'18'', soit 23,45°. Une petite calculette scientifique nous fournira le résultat : 179,80° soit **29,48° Vierge**. C'est le degré écliptique sur lequel se trouve le Soleil au moment de l'échéance de la direction.

Quel jour de l'année 1880, et à quelle heure, le Soleil occupait-il ce degré écliptique de 29,48° Vierge ?
En procédant par approximations successives à l'aide d'un bon logiciel (« dans les meilleures éphémérides », comme le dit Placide), nous trouverons la date du 22 septembre à 11 h 50 min 30s.

Combien de jours[8] et d'heures[9] se sont écoulés depuis le jour et l'heure de la naissance ?

	22 septembre 1880	à 11 h 50 min 30s
-	26 août	à 4 h 44 min 30 s
	27 jours	7 h 06 min

Placide pose alors ses équivalences : « Le nombre de jours indique autant d'années, 2 heures supplémentaires comptant 1 mois » :

1 jour = 1 an
1 heure = 15, 2184 jours
1 minute = 0, 2536 jours

27 jours = 27 ans
7 heures = 106,53 jours
6 min = 1, 52 jours.

Laissons tomber les fractions, ce qui fait un total de 107 jours ;
divisés par 30, nous obtiendrons le nombre de mois qu'il faut ajouter aux 27 ans : nous trouvons 3 mois.

Ainsi, selon nos calculs, arrondis dès le début de notre étude, la direction Vénus conjonction AS échoit en novembre 1907. Auréas, plus précis, donne la date du 19 septembre 1907 : Guillaume rencontre alors l'artiste peintre Marie Laurencin. L'amour est au rendez-vous !
Mais la direction est porteuse de tout ce que contient Vénus dans le thème, la passion par sa conjonction avec Mars, et sa configuration malheureuse.

[8]Combien de jours ? 22 jours en septembre + 5 jours en août = 27 jours.
[9]Ccombien d'heures ? 11 h 50 min 30s – 4 h 44 min 30s = 7 h 06 min.

Pour ne relever que l'essentiel, la planète de l'amour se trouve dans son humiliation (sa chute), aggravée par une double opposition, celle de la part du vol (14°31' Poissons), et pire encore, celle, partile, d'Ananké (15°27' Poissons), qui la paralyse par le destin inéluctable qu'elle représente.

Une troisième part, celle des embûches, au nom évocateur (2° 10' Lion), vient encore perturber Vénus par son équidistance méridienne, valant opposition. Quelques années plus tard, Marie Laurencin mettra un terme à sa relation avec Guillaume, contraint de subir cette douloureuse rupture.

Que nous réserve maintenant la direction Mars conjonction AS ?
Appliquons la méthode utilisée pour établir la direction de Vénus, sans en reprendre le détail :

2) Direction *in mundo* de Mars à la conjonction de l'AS

La DH de Mars fournie par le tableau « Astronomie » d'Auréas donne pour Mars la DH de 3 h 37 min, autrement dit 3, 60 h. Nous posons :

	DH AS	6, 00 h
-	DH Mars	3, 60 h
	Distance	2, 40 h

En multipliant cette distance par les heures temporelles nocturnes de Mars (HTn)[10], nous obtiendrons **l'arc de direction** :

2 ,40 h x 14, 46° = **34, 70°**

Il faut maintenant convertir ces 34,70° en années de vie terrestre. Appliquons pour cela l'équivalence de Ptolémée :

1° d'équateur = une année solaire

Selon Placide, le Soleil, et lui seul, est maître du temps. Il faut donc prendre en compte la variation quotidienne de son ascension droite à mesure que s'avancent les jours après la naissance.

Le tableau « Astronomie » nous livre l'ascension droite du Soleil natal : 155°11', c'est-à-dire 155, 18°.
Si nous ajoutons à cette ascension droite du Soleil natal la valeur de l'arc de direction, nous obtiendrons la position du Soleil au moment où s'accomplit la direction Mars conjonction AS :

	AR Soleil natal	155,18°
+	Arc direction	34,70°
	Nouvelle AR du Soleil	189,88°

Pour passer de cette ascension droite du Soleil à la longitude écliptique qui lui correspond, nous disposons d'une formule trigonométrique simple :

$$\text{tangente Lambda} = \frac{\text{tangente AR}}{\text{cosinus Epsilon}}$$

formule dans laquelle Lambda est la longitude recherchée, l'AR du Soleil vaut 189, 88°, et Epsilon 23, 45°. La calculette scientifique va nous donner le résultat, c'est-à-dire le degré écliptique sur lequel se trouve le Soleil au moment de l'échéance de la direction : 190, 75°, soit **10, 45° Balance.**

Quel jour de l'année 1880, et à quelle heure, le Soleil occupait-il ce degré écliptique ?
En procédant par approximations successives « dans les meilleures éphémérides »,
nous trouverons la date du **3 octobre à 15h 13 min**.

Combien de jours[11] et d'heures [12] se sont écoulés depuis le jour et l'heure de la naissance ?
38 jours 10 h 28 min.

[10] La déclinaison de Mars étant positive, et son semi-arc (SA) étant nocturne, il faut retrancher des 90° d'un quadrant la différence ascensionnelle de Mars (DA), fournie dans le tableau « Astronomie » : 3°15', soit 3,25°. Le SAn de Mars vaut (90° - 3,25° = 86,75°). L'HTn de Mars vaut donc : 86,75° : 6 = **14, 46°**

[11] Combien de jours ? 3 jours en octobre + 30 jours en septembre + 5 jours en août = 38 jours.

[12] Combien d'heures ? 3 octobre 1880 à 15h 13 – 26 août 1880 à 4 h 44 min 30s = 10 h 28 min.

Placide pose alors son équivalence :

1 jour = 1 an
1 heure = 15,2184 jours
1 minute = 0, 2536 jours.

38 jours = 38 ans
10 h = 152,18 jours
28 min = 7, 10 jours

Laissons tomber les fractions. Nous obtenons 159 jours, divisés par 30 pour trouver le nombre de mois qu'il faut ajouter aux 38 ans. Nous trouvons 5 mois. Selon nos calculs, arrondis, la direction *in mundo* Mars conjonction AS arrive à échéance en décembre 1918. Auréas donne la date du 14 novembre 1918.

Guillaume meurt le 9 novembre 1918, victime de la grippe espagnole, deux jours avant les réjouissances de l'armistice. Mars préside à la fin des choses par sa maîtrise de la maison IV.
De plus, il est par nature l'une des planètes tueuses (Mars, anérète), qui vient de triompher de l'un des lieux de vie (l'AS, aphète).

Tel ciel, tel destin.

Danièle Jay, 11 juillet 2019

Bibliographie

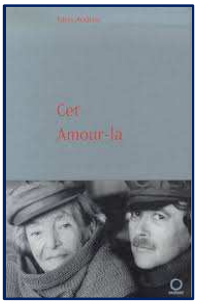
- Baudu-Philippe, Danielle, *Vénus et Ananké,* « L'Echo d'Hermès » n° 38, 2e trimestre 2018.
- Bezza, Giuseppe, *Arcana Mundi, Antologia del pensiero astrologico antico,* Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1995.
- Bezza, Giuseppe, *Commento al primo libro della Tetrabiblos di Claudio Tolemeo*, Nuovi Orizzonti, Milano, 1990, 1992.
- Grimal, Pierre*, Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*
- Hand, Robert, *Night and day,* Arhat Publications, 2008.
- Jay, Danièle*, Le Ciel en mouvement*, Editions Sep-Hermès, Paris, 2006, 2010.
- Jay, Danièle, *Pour une astrologie de l'événement,* Editions Dervy, Paris, janvier 2018.
- Lenoble, Yves*, Initiation à la pratique des cycles planétaires,* Editions de l'AARC, 1994.
- Placidus, de Titis, *Primum Mobile*, Collation avec le texte original latin et Préface Giuseppe Bezza, Introduction Robert Amadou, Traduction de l'anglais Claudine Besset-Lamoine, Edition FDAF, Paris, 1998.
- Ptolémée, Claude, *Tetrabiblos*, traduction Nicolas Bourdin, Editions Vernal/Philippe Lebaud, Paris, 1986.

'Pour une astrologie de l'événement' de *Danièle Jay*, paru aux Editions Dervy [préface François Saison].

Spécialiste de l'astrologie ancienne, et tout particulièrement de l'œuvre de Ptolémée, Danièle Jay a participé activement au groupe de travail initié par Giuseppe Bezza -disparu trop tôt. Œuvre essentielle qui nous rappelle les fondements de l'Astrologie qui sont la base d'une Astrologie traditionnelle et prédictive que rien ne nous empêche de moderniser si nous suivons le fil d'Ariane tiré par nos anciens, *(ce que fait ici Danièle Jay)*.
Ce livre de plus de 400 pages présente les principes simples et efficaces de l'enseignement de nos Anciens, notamment celui de Claude Ptolémée, éclairé aujourd'hui par celui de Giuseppe Bezza.
L'auteur y étudie des tranches de vie auxquelles un certain nombre de célébrités ont été confrontées lors de leur parcours terrestre, famille, profession, joie de vivre, amour, maladie, mort.
Ce texte peut bien évidemment se rapporter à nos propres existences. Il rappelle en outre les principales techniques astrologiques de la Tradition, directions primaires, RS, profections dans le mouvement diurne.

« CET AMOUR LÀ » ?

(par Danielle Baudu-Philippe)

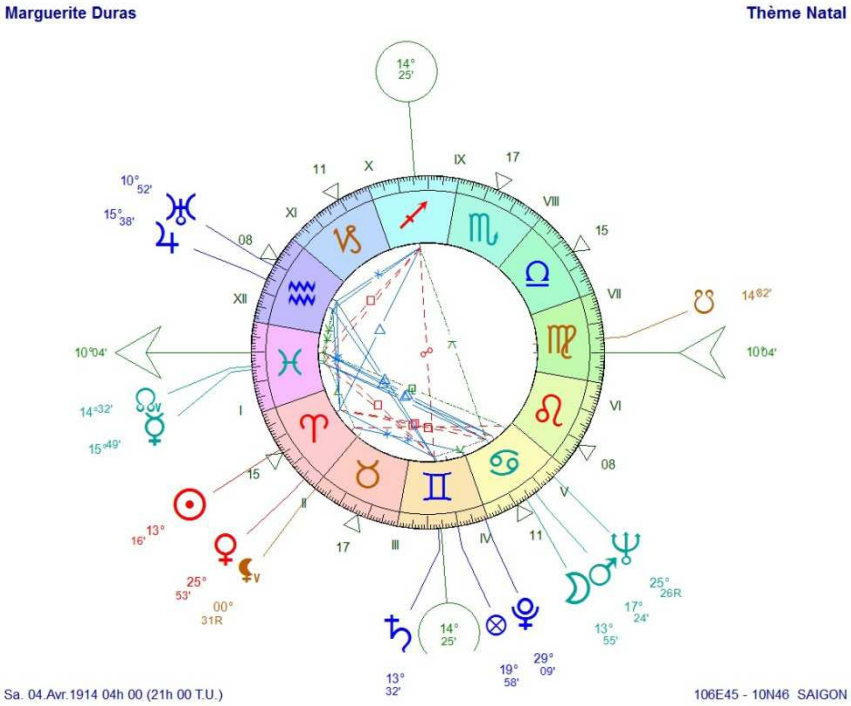


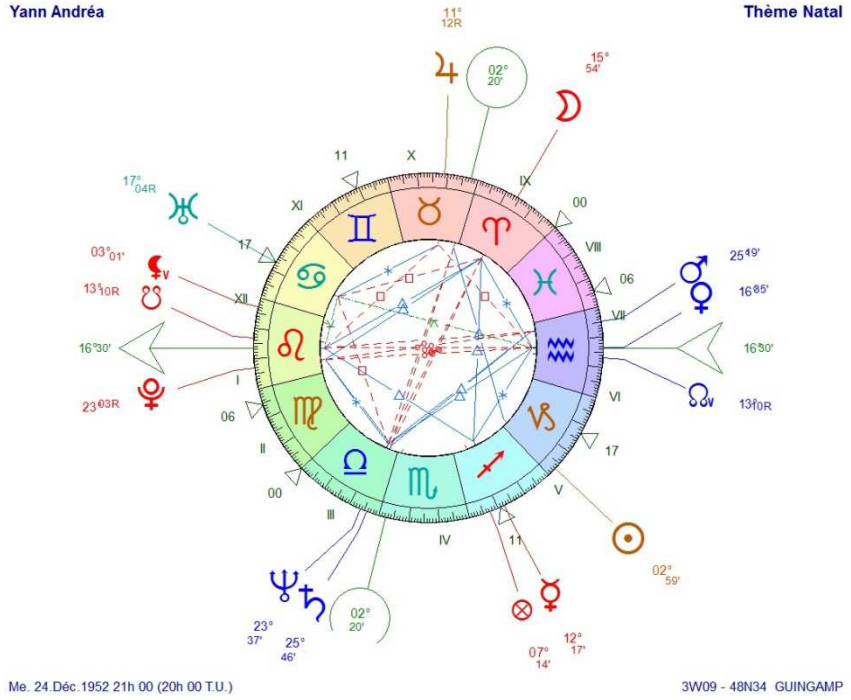
Yann Andréa, auteur de « Cet Amour-Là » [Sté Nouvelle des Editions Pauvert, 1999], évoque dans ce livre

« seize années entre l'été 80 et le 3 mars 1996. Ces années vécues avec elle. »

Elle, c'est **Marguerite Duras**, née Marguerite Donnadieu, le 4 avril 1914, à 4h soit 21h T.U. le 3 avril, à Gia Dinh, banlieue nord de Saïgon, Cochinchine (aujourd'hui Hô chi Minh ville, Vietnam), 10°45'N, 106°40' E.

Lui, c'est **Yann Andréa**, né Yann Lemée, le 24 décembre 1952, à 21h soit 20h T.U. à Guingamp 22, 48°34'N, 3°09'W.





Nous allons donc tenter de comprendre comment le thème natal de l'écrivain peut refléter l'épisode le plus marquant de sa destinée.

Ces *« seize ans de passion et de déchirements avec une romancière célébrissime »* (Le Monde, 16 juillet 2014, Josyane Savigneau) ont banalement commencé pour Yann, dans les années 70, par la lecture d'un livre de Marguerite intitulé : « Les petits chevaux de Tarquinia » (1953), publié par la suite en Folio, sous le numéro 187, en 1973.

Cette œuvre qui le passionna est représentée dans son thème par Mercure, en maison V, en Sagittaire, signe où l'on retrouve, précisément, l'implication des chevaux qui justifient son titre (1). Mercure est, de surcroît, conjoint à la part de Fortune (DH =1,81h, 7°14' Sagittaire) ainsi qu'à la part Anankê (DH = 2,37h, 17°56' Sagittaire), celle de la fatalité (2), calculées in Mundo. Jupiter, maître de cette triple conjonction, est en maison X, non loin du MC, sous-entendant l'importance majeure de cette œuvre, véritable sésame qui ouvrit à l'étudiant en philosophie, qu'était alors Yann, non seulement la porte de la romancière, mais aussi celle de la littérature, liens dont il ne put jamais se déprendre.

On remarque ensuite que Jupiter, en Taureau, est au carré de son maître Vénus ; cette dernière planète est angulaire en VII, s'opposant ainsi à l'Ascendant dont elle est le maître par terme (3). En réception mutuelle avec Saturne, maître de VII et probablement situé en III malgré sa proximité du FC, Vénus ne symbolise-t-elle pas, alors, Marguerite, de trente-huit ans son aînée, et l'ascendant exercé sur le jeune étudiant de l'époque ?

Cependant, Saturne, au carré in Mundo de Vénus et largement opposé à la Lune, ne peut que compliquer les relations avec les femmes. D'autant plus que Vénus, appliquant à Mars, conjointe et à l'équidistance méridienne du nœud Nord, ne peut qu'amplifier son emprise sur le natif ; Jupiter, au carré de l'axe des nœuds lunaires superposé à l'Horizon du thème, et dont il figure un point crucial, renforce encore la puissance de ces aspects, véritable clé de voûte du thème.

Et Yann de constater :

« Il y a une sorte de coïncidence miraculeuse entre ce que je suis et ce que je lis » (P.11).

Vénus, maître de l'Ascendant est au sextile in mundo de Mercure, de la part de Fortune et d'Anankê. « *une coïncidence entre elle et moi »(P.12).* La Lune de Yann (15°54' Bélier) est conjointe au Soleil de Marguerite (13°16' Bélier). Il fait part aussi de l'émotion ressentie à propos du nom de Duras : « *Ce nom m'a immédiatement enchanté »(P.10)*. Et ne s'avoue-t-il pas au plus profond de lui-même :

« déjà elle est avec moi et elle ne le sait pas encore (. . .) l'histoire a déjà commencé » (P.12) : le couple Vénus-Mars en Verseau. Etonnante anticipation des événements à venir que projette la position du maître du MC, Vénus en Verseau, signe de l'inattendu, de l'extraordinaire, où tout peut arriver.

A ce propos, **la R.S. du 24 décembre 1973 au 25 décembre 1974**, établie pour Guingamp, présente une lunaison, aspect toujours important dans le déclenchement de situations surtout sentimentales ; simultanément, **le thème progressé** à la date du 14 janvier 1953 présente aussi un retour de la Lune sur le Soleil natal. Mercure, maître de l'Ascendant de R.S. l'est également de **l'espace de profection** calculé in Mundo (18°38' Gémeaux-10°33' Cancer) qui contient une conjonction Saturne-nœud Sud : le livre et la révélation qu'il déclenche sont en évidence. De plus, Mercure est maître des parts de Fortune (15°44' Vierge), Daïmôn (10°04' Vierge) et Anankê (7°41' Vierge) toutes trois groupées autour de l'Ascendant, et il applique dans la R.S., à l'axe des nœuds lunaires ainsi qu'à l'opposition de Saturne-nœud Sud, tandis que Mars, maître de la Lune natale est conjoint au MC de R.S. ; la conjonction de Vénus et de Jupiter sur Vénus natale illustre parfaitement les attentes pressenties par Yann. La lunaison, en opposition à Saturne, voit la concrétisation de ses effets, cependant retardée.

Enfin, leur rencontre a lieu, en 1975, à Caen, à l'issue de la projection du film « India Song » dont Marguerite est la réalisatrice. La séance de dédicace terminée, Yann se retrouve seul *« dans ce bistrot qui s'appelle Le Départ* (au nom étrangement prophétique)*, en face de la gare de Caen » (P.15).*
Il a obtenu de la romancière une adresse où lui écrire, ce qu'il fait durant cinq ans sans recevoir la moindre réponse de sa part.

La direction in Mundo du Soleil à l'Ascendant, celle in Zodiaco de l'Ascendant au Soleil et celle de Vénus in zodiaco au sextile du soleil (mars 1975) illuminent cependant l'existence terne de l'étudiant. S'y ajoute une direction in Mundo de Jupiter au trigone du Soleil, facteur de chance pour les projets de Yann.

Dans la R.S. du 25 décembre 1974 au 25 décembre 1975, établie pour Guingamp, on remarque immédiatement l'angularité de la Lune en VII, opposée à l'Ascendant : la femme est là, en chair et en os. La Lune est en conjonction partile à Jupiter natal ; Mars est conjoint partile au nœud Nord de R.S. ainsi qu'à Mercure natal ; Jupiter (12°13' Poissons), très étroitement conjoint à la part Ankhê (12°54' Poissons,) est au carré partile de Mercure radical et au carré des nœuds lunaires de R.S., comme dans la nativité. Ces aspects entre R.S. et natal n'illustrent-ils pas la mise en marche de la destinée ? Seul, Saturne de R.S. rétrograde et maître de la VIIe natale, présent dans l'espace de profection calculé in Mundo (10°33' Cancer-29°06' Cancer) s'oppose à Vénus de R.S., retardant l'épilogue de cette relation, toute platonique, pour l'instant.

Enfin, dans **le thème progressé** à la date du 16 janvier 1953 se forme une conjonction Vénus-Mars à 13° des Poissons, écho de la même conjonction natale en maison VII de la nativité.

Puis, en 1980, Yann a la surprise de recevoir successivement de Marguerite un premier puis un deuxième exemplaire de « L'homme assis dans le couloir », puis le « Navire Night », « Aurelia Steiner » et « Les Mains Négatives ». En dernier lieu, une lettre où elle lui confie :

« *J'ai écrit ce texte, Aurélia Steiner, pour vous. Je ne vous connais pas. Je lis toutes vos lettres. Je les garde» (P.18).*

Le lien alors se crée. Relevons, à ce propos, l'importance du sextile (in Mundo et in Zodiaco) de Mercure, de la part de Fortune et d'Ankhê à Vénus, maître du MC natal mais aussi de la maison III ; ces deux astres encadrent le Soleil. Et le 29 juillet 1980, Yann, sur l'injonction de Marguerite, se rend à Trouville d'où il ne repartira pas sans elle.

La R.S. 1979-1980 est assez parlante ; on remarque immédiatement la conjonction de la part de Fortune (1°45' Taureau) au MC natal, offrant au natif la concrétisation de ses désirs et le mettant, pour un temps, à l'abri des aléas de la vie, celle de Daïmôn à Mercure natal et de R.S. mais au double carré de la conjonction Mars-Jupiter, évoquant néanmoins quelques difficultés. L'Ascendant en Capricorne, dans la VIe natale, suggère la future subordination de Yann aux ordres et désirs de Marguerite :

« Pendant toutes ces années, pas une fois elle ne demande ce qui me ferait plaisir (…) jamais un menu qui ne soit décidé par elle, jamais une promenade en voiture sans que ce soit elle qui décide où elle veut aller » (P.50).

La Lune opposée à Saturne fait, en effet, état d'une certaine tyrannie tandis que Vénus en maison I, opposée à la Lune noire natale, montre Marguerite au centre des préoccupations de Yann. On peut penser, à ce sujet, que la part Daïmôn au carré partile du Soleil dans la nativité est responsable du manque de virilité de Yann et de sa soumission, corps et âme, à Marguerite :

« Je fais l'amour, je fais la cuisine sous dictée, je fais les livres sous dictée, je conduis la voiture sous dictée, je suis là, je suis tout à vous » (P.52).

La part Ankhê (18°11' Gémeaux) est à l'opposé de sa position radicale, en V comme dans le natal. Le MC (24° Scorpion) est dans **l'espace de profection** dont Mars est le maître et qui s'étend, in Mundo, de 5°37' Scorpion à 2°08' Sagittaire, sous-entendant un destin qui s'accomplit dans une certaine agressivité, dans l'ombre et le secret. En 1979, **une direction in Mundo** de Saturne au trigone de Vénus (août 1979 concrétise les promesses de leur réception mutuelle dans la nativité de Yann.

Pour finir, dans **le thème progressé** à la date du 20 janvier 1953, la Lune est de retour sur sa position radicale, la femme qui entre réellement dans la vie de Yann. Et le 29 juillet 1980, la Lune en Verseau après avoir transité le Nœud Nord, la cuspide de VII et Vénus, passe sur Mars du thème radical constituant alors le couple qui s'embarque pour seize ans d'aventures et non des moindres.

Examinons alors de plus près la synastrie entre les deux thèmes :

Les luminaires en Bélier, le Soleil de Marguerite et la Lune de Yann, sont l'indice d'une relation passionnelle où chacun s'affronte dans des scènes répétitives ; Marguerite renvoie Yann qui revient immanquablement :

« Et en effet, je suis toujours revenu (…) dans ce lien qui se fait et se défait à chaque moment, dans ce lien qui s'invente tous les jours, toutes les nuits. (…) Comme si l'amour était ce point jamais atteint et cependant là, déjà là » (P.45).

Mars, maître du Soleil de Marguerite est en chute, conjoint à la Lune, preuve de la forte personnalité de cette dernière. Mars, maître de la Lune de Yann, est en Verseau, conjoint à Vénus, illustration de la passion vécue par ce dernier.
De plus, Vénus du thème de Yann est conjointe à Jupiter, maître de l'Ascendant du thème de Marguerite. Une grande émotivité, un grain de folie pourrait-on dire, dus à leur présence en Verseau, les réunit. La part de Fortune de Yann est opposée au Daïmôn de Marguerite et la part Anankê de Yann avoisine le MC de Marguerite, illustrant le fait qu'elle ait toujours repris Yann à ses côtés :

« On vous met à la porte et vous revenez (…) C'est incroyable un mec pareil ». Puis, précise Yann
« On s'embrasse. On boit un verre de vin. » (*P.33)*. Et plus loin Marguerite de dire :
« Ne partez pas puisque vous reviendrez. C'est impossible autrement. On n'y peut rien » (P.45).

Mars du thème de Yann est, encore, au sextile partile de la Vénus de Marguerite ; toutes planètes qui, en signe masculin, auréolent leur relation de camaraderie, d'amitié et d'amour et lui donnent tout son piment.

« On se plaît.
On se plaît infiniment.
On se plaît absolument. On se plaît pour toujours, de toujours à toujours et pour toujours. On le sait. On ne le dit pas. Surtout ne pas le dire. » (P.31).

Marguerite meurt le 3 mars 1996 et il semble que Yann n'ait jamais pu faire son deuil.
Au lendemain de ce décès, il traverse une longue période de dépression dont il n'émergera que deux ans et demi plus tard grâce à ses parents ; il songera même au suicide.

La R.S. du 25 décembre 1995 au 25 décembre 1996, établie pour Guingamp, présente un Ascendant (12°11' Sagittaire) à l'exacte conjonction de Mercure, de la part de Fortune et d'Anankê en V^{e} natale (12°17' Sagittaire). Mercure de R.S., en Capricorne, en II, étroitement conjoint à Mars maîtrise la maison VII de R.S. et la part Anankê (7°52' Scorpion) est au carré de Vénus de R.S. La femme aimée est mise en évidence ainsi que sa fin.

Mars est maître de la maison IV et du nœud Sud, tous deux contenus dans **l'espace de profection** qui s'étend, in Mundo, dans la R.S. de 3°13' Bélier à 18°20' Taureau, Mars étant maître de l'année ; cet espace recouvre également la maison IX et une partie de la Xe natales qui contiennent la Lune, le MC et Jupiter natals. L'année est rendue importante du fait de ces configurations.

Dans le thème progressé à la date du 5 février 1953, la Lune transite Saturne natal évoquant l'irruption d'une épreuve dans le foyer, Saturne étant à proximité du FC natal. **Deux directions** distinctes, in Zodiaco, Mercure au carré de Saturne (septembre 1996) et Saturne conjoint à Mercure (janvier 1997) soulignent la fin d'un mode de vie, la fin d'une relation amoureuse.

Le jour du décès de Marguerite, la Lune transite l'Ascendant de la nativité, Mercure se conjoint à Mars natal, lui-même au carré de Mercure natal tandis que Vénus s'oppose à Saturne radical ; ces aspects difficiles formés par les maléfiques induisent pour Yann un changement complet d'existence :

« comment croire que c'est possible, que vous n'êtes plus là à me regarder, ce n'est pas possible » (P.64).

Le livre « Cet amour-là » est ensuite **publié au mois de septembre 1999**. Yann précise dans une page annexe à la fin du livre les circonstances dans lesquelles il l'a composé, sous la forme d'une ultime

*« lettre à celle qui est nommée ainsi : M D. (…) Je vous écris comme si c'était possible de vous écrire. Et en effet, je le fais. Voilà. '*Cet Amour-là' *existe. ».*

La R.S. du 25 décembre 1998 au 25 décembre 1999 offre un Ascendant conjoint à la cuspide de III natal mettant l'écriture en valeur. Mercure est de retour en conjonction partile à sa position radicale, à la part de Fortune et à Anankê. Cette dernière (13°17' Taureau) occupe la maison VIII de R.S. non loin de Jupiter natal et au carré de Vénus natale tandis que la part de Fortune (5°25' Sagittaire) est elle aussi de retour sur sa position radicale. Nous retrouvons alors le sextile Mercure-Vénus encadrant le Soleil comme dans le natal. Yann est devenu écrivain à part entière. Vénus est encore au carré de la Lune natale et Saturne, opposé à sa position radicale, marque l'importance d'une nouvelle étape de vie au terme de cet hommage à Marguerite.

Dans le thème progressé, Mercure également au sextile partile de Vénus natale réactive une fois de plus les souvenirs que magnifie l'écriture. Mercure est conjoint au Soleil natal et la Lune, opposée à la Lune natale, souligne l'importance du couple à travers les Luminaires.

Au niveau des **Directions**, on relève une conjonction Soleil-Vénus in Zodiaco et une conjonction Vénus-Soleil in Mundo, un contre-parallèle de déclinaison de Mercure à Jupiter et un sextile in Zodiaco entre le Soleil et Mercure. Et Yann d'immortaliser par sa propre écriture

« cette histoire qui n'en finit pas depuis le premier jour où j'ai lu Les petits chevaux*, la première fois où je vous écris rue Saint-Benoît, la première fois où vous ouvrez la porte, le premier baiser de l'été 80, la première nuit, le premier sourire le matin, la première insulte, le premier livre » (P.66).*

Yann Andréa meurt le 10 juillet 2014, dix-huit ans après Marguerite. Il était âgé de 61 ans. Rien ne laissait vraiment prévoir cet évènement. **La R.S. du 24 décembre 2013**, établie pour Guingamp, présente un MC en Verseau, à la conjonction de Mars et de Vénus natals, astres opposés à l'Ascendant natal laissant présager des problèmes de santé, plus ou moins imprévus. Mars est au carré du Soleil ainsi que de la part Anankê de R.S. (7°19' Capricorne). Vénus à celui de Saturne natal, maître du MC de R.S. Ce Saturne est en Scorpion, au carré de Vénus et Mars natals. Saturne et Mars de R.S. sont en réception mutuelle. Saturne de R.S. en maison VI de R.S. et la Lune de R.S. en Vierge peuvent laisser conclure à une maladie, peut-être chronique . . .

Cependant, Mars est alcochoden, puisque maître de l'aphète du thème, la Lune, luminaire conditionnel de la nativité ; il est également maître par exaltation du Soleil. Mars, au Descendant, est en large opposition à l'Ascendant et selon la méthode de Vettius Valens (4), est considéré comme maître de la durée de vie, ce que renforce sa maîtrise sur les Luminaires. Nous le retrouvons encore en compagnie de la Lune dans **l'espace de profection** qui s'étend in Mundo de 12°47' Vierge à 9°16' Balance ; sa mise en évidence semble donc lui faire jouer le rôle d'anérète. Le jour de son décès, la Lune se conjoint à Mercure, à la part de Fortune et à Anankê du thème natal, et Mars à Saturne radical.

La conjonction de Mercure à la part de Fortune et à Anankê, dont nous venons de montrer l'importance du rôle, constitue ainsi **la clé** de cet épisode principal de la destinée de Yann Andréa ; ce qui lui a fait écrire :

« Cet amour-là justement ne passe pas. Il est là, fixe, sans nom, je ne dis rien de lui (…) Je sais que c'est vrai depuis avant le premier jour. Que tout est vrai. Et vous et moi. » (P.80)

Danielle Baudu-Philippe

NOTES :

1 : Le titre du roman de Marguerite Duras « Les petits chevaux de Tarquinia » fait référence aux « Chevaux ailés de Tarquinia », groupe sculpté d'art étrusque, conservé au Musée archéologique national de Tarquinia ; ils proviennent de l'ancienne nécropole étrusque de Tarquinia, ville située au bord de la mer Tyrrhénienne, en face de la Corse. Cette région, l'ancienne Etrurie, est devenue l'actuelle Toscane. Il n'est question de ces « petits chevaux » que tout à la fin du livre : *« Vous allez voir ces petits chevaux des tombes étrusques. Ils sont beaux comme je ne sais pas quoi. »* Tarquinia, but touristique d'une promenade, qui pourrait réunir de nouveau les personnages en couple, mais, dans le roman, sur le point de se séparer,

2 : La part Anankê a fait l'objet de deux de mes articles dans « l'Echo d'Hermès », numéros 36 et 38.

3 : Yann Andréa est Capricorne Ascendant Lion. Selon Ptolémée, (Tetrabiblos, Livre III, 11) le Soleil ne peut être considéré comme maître d'Ascendant. Nous choisissons donc Vénus, maître par terme de cet Ascendant plutôt que Saturne, maître du Soleil. Vénus, en effet, est angulaire au Descendant ; son opposition à l'Ascendant rend mieux compte des tendances homosexuelles de Yann jusqu'à sa lecture du roman de Marguerite Duras. Quant à Saturne, il est maître de VII.

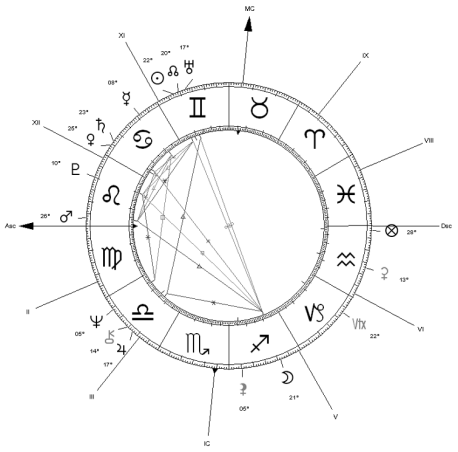
4 : La méthode de Vettius Valens a été exposée dans le « Trois, Sept, Onze, » n° 93 de mars 2019, sous le titre « Jeanne Calment, fausse centenaire ? »

BIBLIOGRAPHIE :

ANDREA Yann, Cet amour-là, Société Nouvelle des Editions Pauvert, 1999
DURAS Marguerite, Les petits chevaux de Tarquinia, Editions Gallimard 1953 et Folio n° 187.
Le Monde du 16 juillet 2014, article de Josyane Savigneau.
PTOLEMEE, Tetrabiblos Le livre unique de l'astrologie, traduction et commentaires de Pascal Charvet, Editions Nil, 2000.

Donald John Trump, Président des Etats-Unis

(par Richard Lachance)



Donald John Trump, né le 14 juin 1946 (10 h 54, source *Astrotheme.fr*) à New York sous le signe des Gémeaux avec un Ascendant sur le dernier degré du signe du Lion est un homme d'affaires, animateur de télévision et devenu depuis le 20 janvier 2017 président des États-Unis.

De sa première union avec Ivana naquit Donald Jr, Ivanka et Éric. De sa deuxième union avec Marla il eut une fille prénommée Tiffany et finalement de sa troisième union avec Melania ils eurent un fils Barron.

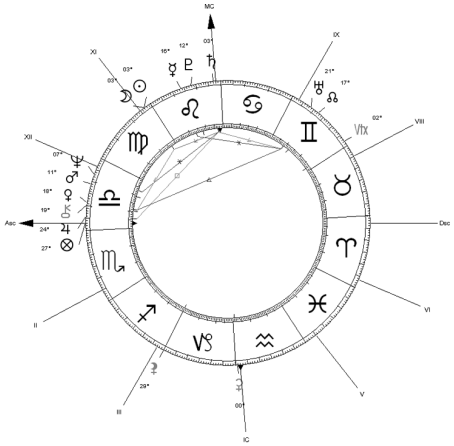
Fils du promoteur immobilier Fred Trump, il travaille dans l'entreprise de son père pendant ses études à l'école de commerce de Wharton. Il prend en 1971 la tête de l'entreprise familiale, qu'il renomme « The Trump Organization ».

C'est à partir de ces années qu'il se constitue un empire immobilier et une notoriété grâce à des bâtiments prestigieux qui portent généralement son nom. Une partie de ses immeubles — dont plusieurs gratte-ciel, parmi lesquels la « Trump Tower » — se trouvent dans l'État de New York, il en possède également dans d'autres pays. Propriétaire de casinos, de résidences de luxe et de terrains de golf, il réalise par ailleurs de nombreux investissements dans divers domaines (*sports, médias et concours de beauté notamment*). Personnage médiatique aux États-Unis dès les années 1980, impliqué dans le secteur du divertissement télévisuel, il a été de 2004 à 2015 l'animateur de l'émission de téléréalité *The Apprentice (Source Internet : Wikipedia.org).*

Il arrive bien souvent que les astrologues analysent avec tous les moyens qu'ils possèdent certains faits marquants une fois ceux-ci passés, mais très peu se commettent à faire un exposé de leur travail de recherche pour les événements qui adviendront dans le futur : probablement par peur de jugement ou peut-être même d'avoir à composer avec certaines opinions acerbes de leurs pairs.

Dans cet exposé je vais mettre en relief les différents thèmes : thème des progressions secondaires, dirigé de l'Arc solaire, de la révolution solaire 2020 ainsi que les transits majeurs à venir dans le ciel de Trump. Le tout dans **le but d'explorer quelles seront ses chances de briguer un second mandat.** Toutefois, je tiens à préciser que je ne vais pas développer l'entièreté de ces différents thèmes. Comme le propos de cet article ne relève que de mes propres recherches et observations, je laisserai au lecteur la responsabilité de la causalité.

Première observation : Le thème progressée de septembre 2019

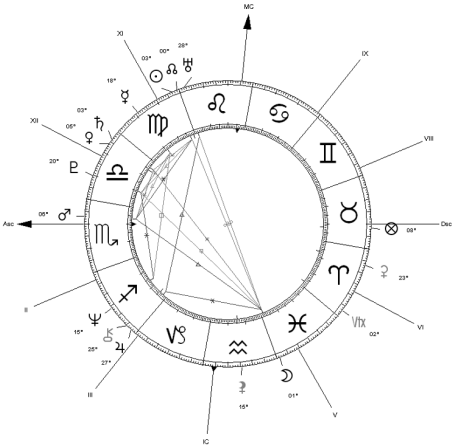


Partant du principe que dans le ciel de Trump se dessine une Nouvelle Lune progressée sur le 3e degré du signe de la Vierge en maison I à la mi-septembre 2019 et comme toute Nouvelle Lune, il faut lui laisser le temps de s'imposer avant de conclure à quelques éventualités. Cette Lune progressée se retrouvera d'ailleurs au carré d'Uranus natal en octobre 2020.

Avec cette nouvelle configuration à l'Ascendant, Trump sera contraint d'apprendre à s'occuper de lui-même, peut-être même s'isoler pour se retrouver. Celle-ci est de plus annonciatrice d'un changement d'environnement ou d'une métamorphose, mais cette fois-ci dictée par la vie puisqu'elle se produit dans ce signe de Terre négatif.

Remarquez que l'Axe des maisons IV et X vient à peine de faire son entrée dans les signes fixes que sont le Lion et le Verseau et que la cuspide du Milieu du Ciel progressé est en conjonction acceptable à ce Saturne progressé, ce qui bien sûr vient restreindre ses possibilités d'évolution professionnelle.

Deuxième observation : Le thème dirigé de l'Arc solaire, 2019 et 2020 :



Ici je vais m'attarder sur deux points qui me paraissent plus évidents que d'autres. Ce thème dirigé de l'Arc solaire est dressé pour le 3 octobre 2019 puisque ce nouvel Ascendant à 10°03 du signe du Scorpion se retrouve en aspect de carré exact à son Pluton natal. Il faut ici prendre en compte que ce Pluton est maître de la maison IV (*l'origine et la fin des choses*) et se situe en maison XII (*maison d'introspection, de crises psychologiques, de solitude et d'enferment*). Trump peut s'attendre à vivre de vives tensions et blocages entre les forces intérieures et les possibilités de les extérioriser. De fait, cela créera chez lui du doute, de l'angoisse, de l'inquiétude, parfois des peurs ou des phobies (*mais plus principalement des tendances autodestructrices)*, ses comportements pourront donc être difficiles à contrôler au niveau de l'agressivité.

Uranus dirigé pour sa part, sera sur l'Ascendant natal le 25 septembre 2020, en aspect exact lors des prochaines élections présidentielles américaines. Cet astre bouscule tout sur son passage et ce dernier est maître de la maison VII (*le public, le destin social*) et s'inscrit au Milieu du Ciel (*la carrière*). Ici je me dois de spécifier que cet astre est le plus élevé du thème, ce qui lui donne encore plus d'influence.

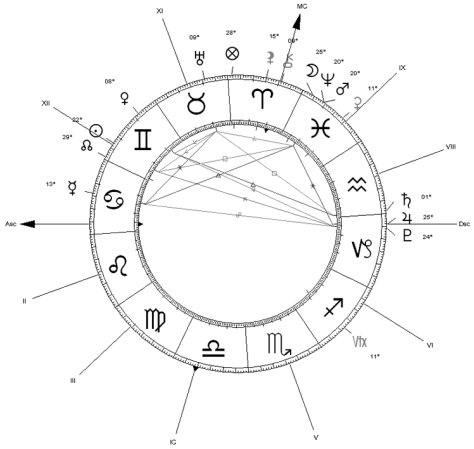
Troisième observation : pour les transits et pour éviter toute dispersion je vais surtout m'en tenir sur ceux des planètes de l'octave supérieure de l'année 2020 :

Pluton et Saturne transiteront dans la maison V de son thème natal (*ici le Capricorne est intercepté dans cette maison*) opposé à la conjonction entre Saturne et Vénus. Saturne ne maîtrisant aucune maison demeure quand même l'ancien maître des maisons VI et VII, et Vénus pour sa part est maître des maisons X et III, ce qui leur octroie beaucoup d'importances. Pluton et Saturne seront en aspects d'opposition à cette paire planétaire durant toute l'année 2020 et seront accompagnés une bonne partie de l'année de Jupiter. Cette maison V n'est-elle pas celle de l'estime de soi, de l'égo, des enfants, des aventures amoureuses, mais aussi des scandales sexuels ? Mais elle doit en plus, être en plus analysée en tant que 8e maison dérivée du Milieu du Ciel, celle des crises, des transformations profondes, de la régénération, des pertes (*réelles ou symboliques, matérielles ou spirituelles*) : secteur où sont refoulées les expériences affectives traumatisantes qui peuvent avec le temps se cristalliser en complexes. Et comme Melania est sa 3e conjointe, cette maison V devient par le fait même la maison VII (*dérivée*) de la 11e maison (*celle représentant l'Ascendant du 3e conjoint*). Alors, conflit, dispute, changement important dans le mode de vie sont à prévoir.

Neptune pour sa part s'approche tout doucement de la maison VIII de son thème et fera un aspect de carré à Uranus et aux deux luminaires formant ainsi un T-Carré mutable qui invite à certaines vicissitudes fortuites. Neptune en transit a pour mission de dissoudre ce qui a été construit par Saturne, il dissout pour inclure dans une globalité toujours plus vaste. C'est l'annonce d'une période de confusion, de flou, d'envie de renoncer, de fuir. En maison VIII Neptune propose de dissoudre les liens de dépendance (*la Lune*) et de pouvoir (*le Soleil*) dans les relations. Trump peut se trouver à la merci de personnes (*la Lune maître de XI interceptée*) qui chercheront à abuser de lui émotionnellement (*la Lune en maison IV*) ou financièrement et/ou avoir l'impression d'avoir beaucoup perdu. Peut-être réalisera-t-il plus tard que seul son ego (*le Soleil (le Hyleg, maître de l'Ascendant*) a perdu de son lustre.

Neptune ne sera pas la seule planète en transit à exercer une influence sur Uranus et les deux luminaires. Uranus en transit en maison IX entrera lui aussi en action à ces acteurs du thème de Trump. Ce dernier sera contraint de vivre des expériences inattendues, soudaines, inhabituelles, probablement essuyer un certain abandon de son public (*Uranus maître de la maison VII*) ou de sa présidence (*Uranus natal en maison X*). Dans les faits, plus il vivra enfermé dans sa carapace, plus ce transit sera bouleversant.

Quatrième observation : La révolution solaire 2020 :



Cette révolution solaire se fait sous un dernier quartier lunaire et cette phase du cycle de la lunaison correspond la plupart du temps à une période de grande tension émotionnelle ou mentale. La crise peut alors correspondre à une repolarisation de la pensée, une réalisation aiguë que quelque chose est en train de se désintégrer complètement.

Comme l'Ascendant de révolution superpose la conjonction Vénus/Saturne natale, cette position peut être annonciatrice d'une année de solitude et comme ce Saturne natal est en position d'exil il sera même enclin à se sentir bloqué, ressentir un profond pessimisme et même être dans l'impossibilité de contrôler ses propres sentiments.

Le Milieu du Ciel annuel pour sa part se retrouve en maison VIII natale : en réalité, avec une telle superposition Trump peut anticiper un changement professionnel ou la perte de son poste de président. En fait, il va se retrouver à un carrefour de sa vie : ce peut donc être la fin d'un certain style de vie. Mars, le maître de ce Milieu du Ciel annuel, se retrouve combuste à Neptune et conjoint à la Lune dans ce signe négatif des Poissons et en maison IX *(la maison XII de la maison X annuelle)* ce qui laisse présager certaines difficultés de carrière et que les ambitions personnelles peuvent parfois être décevantes. Lorsque la Lune de révolution se retrouve dans le signes des Poissons *(ici il faut garder à l'esprit que ce luminaire est maître de l'Ascendant annuel)*, l'individu ne peut guère prétendre au contrôle, il est bien souvent submergé par les événements qui balaient sa vie.

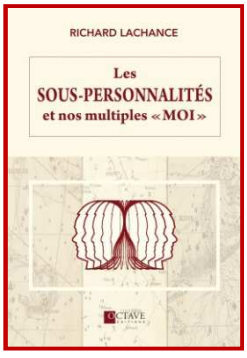
Maintenant que je vous ai fait un petit résumé de mes propres observations, à vous maintenant d'en faire votre propre synthèse. Et pourquoi ne pas terminer avec un peu d'humour.

Comme disait si bien sa disciple porte-parole, Sarah Sanders :

« Dieu voulait que Trump devienne président ».

Enfin, vous avez sans doute remarqué que je me suis appuyé sur les maisons dérivées pour certains aspects à venir, sujet que j'aurai le plaisir de développer lors de mon intervention au prochain colloque de l'AAA en mai 2020.

Richard Lachance
Astrologue professionnel québécois
www.cdfastro.com



J'ai achevé il y a quelque temps, la lecture du dernier ouvrage de Richard Lachance que j'ai trouvé captivant : *« Les Sous-personnalités et nos multiples "MOI" »*. Tout d'abord, ce livre m'a attirée par son titre accrocheur, mais aussi par le fait que j'avais beaucoup aimé les précédents travaux de cet auteur. Richard Lachance y développe une approche toute spéciale de l'astrologie et de la psychologie, des connaissances spontanées ou empiriques des sentiments, des idées et des comportements d'autrui.

Il nous fait, au fil des chapitres, un exposé sur l'évolution de l'astrologie à travers le temps et nous instruit sur les différentes composantes de l'être humain. Qu'il réussisse à créer un lien entre les multiples composants d'un thème astral m'a vraiment fascinée. Richard a publié au cours des dernières années plusieurs ouvrages qui ne s'adressent pas seulement au monde astrologique, mais qui ciblent aussi les non-initiés de cette pratique dont : « Astrologie et Numérologie », « Les Révolutions solaires », « L'Évolution de l'être humain à travers le zodiaque » et « Le Pouvoir de transformer votre destin », tous publiés aux Éditions Octave et distribués au Canada, en France et ailleurs en Europe. À lire absolument **!!!** ***Josette Bétaillole***

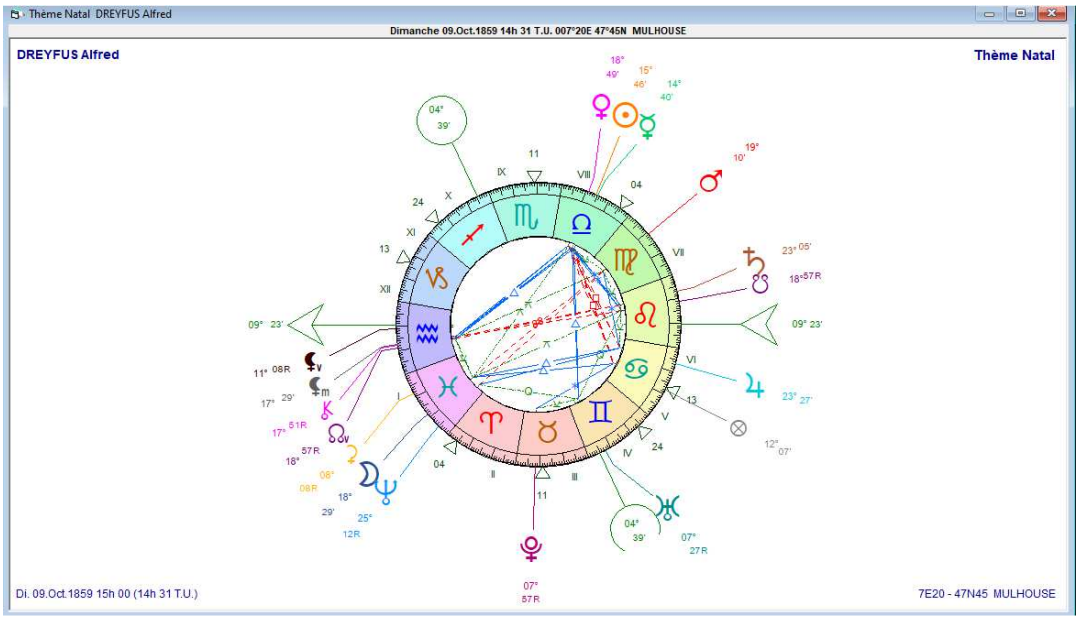
L'AFFAIRE DREYFUS

(par Marie-Louise Daguerre)

En novembre 2019, sortira au cinéma, le film « J'accuse » de Roman Polanski.

Interviewé sur son film, le cinéaste déclare : "Les grandes histoires font souvent de grands films et l'affaire Dreyfus est une histoire exceptionnelle".

Alfred Dreyfus est né le 9 octobre 1859 à 15h00 à Mulhouse.



Né français, avant l'annexion de l'Alsace par l'Allemagne, un Soleil en Balance conjoint à Mercure, Maître de IV et de Vénus, un ascendant Verseau dont les Maîtres :

- Saturne est en exil en Lion et en VII, conjoint son Nœud sud
- Uranus en maison IV conjoint le FC.

Il aime sa patrie, mais il est différent, intransigeant, il peut avoir du mal à s'intégrer, ou refuser de ressembler aux autres.

Quand l'Alsace est annexée par les allemands, Alfred Dreyfus a 12 ans. Choqué de voir l'armée allemande dans ses rues, il décide qu'il entrera dans l'armée française. Il veut voir l'Alsace redevenir française.

En 1872, la famille Dreyfus quitte l'Alsace pour Paris et opte pour garder la nationalité française.
- Alfred, âgé de 13 ans, s'engage dans l'armée française : Pluton, aux environs de 20° Taureau, est alors au carré du Nœud nord.
- Puis il entre à l'École Polytechnique, devient officier d'artillerie, et en 1890, il est admis à l'École de guerre : Pluton est alors à 7° Gémeaux, conjoint à son Uranus, Maître d'AS.

- En septembre 1894, Pluton atteint 11°47 Gémeaux, au trigone de sa Lune Noire vraie natale 11°09 Verseau, puis devient rétrograde à compter de mi septembre jusqu'en février 1895.

Egalement dans cette période :
- la Lune Noire en transit de 10° Capricorne à 1° Poissons, sera en conjonction de son AS, puis de sa Lune Noire natale, puis de son Nœud nord.

- Uranus, transite dans le ciel entre 12° et 19° Scorpion.

C'est alors que, durant cette période, les ennuis d'Alfred Dreyfus démarrent :

- En septembre 1894, l'armée s'aperçoit qu'il existe un traître parmi eux. Alfred Dreyfus est très rapidement soupçonné d'être ce traître. La Lune Noire vraie de Dreyfus, à 11° Verseau, reçoit le transit par trigone de Pluton, mais aussi le transit en carré d'Uranus à 12° scorpion.

- Le 15 octobre 1894, il est arrêté et incarcéré pour espionnage au profit de l'Allemagne : Pluton est à 11°34 R Gémeaux, et Uranus à 14° Scorpion, va au carré des Nœuds.

- Il passe en conseil de guerre et est condamné, à la surprise générale, le 22 décembre1894, à l'unanimité, pour trahison : destitution de son grade, dégradation militaire, condamnation à la déportation perpétuelle au bagne en Guyane : Pluton est à 10°25 R Gémeaux. Uranus à 18°05 au carré des nœuds. Transit de la Lune noire carré Soleil.

- Le 5 janvier 1895, Alfred Dreyfus est dégradé dans la cour d'honneur de l'École Militaire de Paris, devant une foule haineuse qui crie « À bas le traître, à bas le juif ! » : Pluton est à 10°11 R, Uranus à 18°53 Scorpion au carré exact des nœuds, et la Lune Noire transite son nœud nord à 18° Verseau.

- Le 21 février 1895, on embarque Alfred Dreyfus sur le bateau "*Ville-de-Saint-Nazaire*" : Pluton à 9°47 R Gémeaux, est en fin de rétrogradation, il redeviendra direct le lendemain. Il est trigone à son AS 9°23 Verseau. La Lune Noire transite également son AS.

En mars 1896, le lieutenant-colonel Georges Picquart, chef du service de renseignements, intercepte un document qui ne laisse aucun doute sur l'innocence d'Alfred Dreyfus et qui désigne le nom du véritable traitre : Ferdinand Walsin Esterhazy. Celui-ci comparait devant un tribunal militaire et est acquitté à l'unanimité le 10 janvier 1898.

« L'affaire Dreyfus » naît à ce moment-là, avec la publication du célèbre « J'accuse ! » d'Émile Zola le 13 janvier 1898. Dans cet article en forme de lettre adressée au président Félix Faure, Zola affirme que Dreyfus est innocent.

L'AURORE
Littéraire, Artistique, Sociale
J'Accuse...!
LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE
Par ÉMILE ZOLA

- Le 7 août 1899, Alfred Dreyfus est rapatrié pour être jugé par un second conseil de guerre. Pluton 16° D Gémeaux. À nouveau reconnu coupable de trahison mais avec le bénéfice de circonstances atténuantes, il est condamné à dix ans d'emprisonnement : Uranus à 4°R Sagittaire conjoint à son MC.

- Dix jours plus tard, il obtient une grâce présidentielle, lorsqu' Uranus redevient direct à 4° Sagittaire sur son MC. Mais il devra encore se battre pour obtenir sa réhabilitation.

- En novembre 1903, une requête en révision est rédigée : Pluton est alors au trigone de son Nœud nord. Il finira par être déclaré innocent par la Cour de cassation !

- Le 20 juillet 1906, il est réintégré dans l'armée et nommé Chevalier de la Légion d'Honneur : Pluton à 23°02 Gémeaux au sextile de son Saturne, 2ème Maître d'AS, à 23°05 Lion.

Roman Polanski estime que cette histoire fascinante d'un homme injustement accusé, est aussi un problème très actuel, étant donné la résurgence de l'antisémitisme. Pour lui : "une autre affaire est possible, tous les ingrédients sont là pour que ça se produise : de fausses accusations, des procédures judiciaires nulles et surtout les réseaux sociaux qui reconnaissent coupable et condamnent sans procès juste ou droit de faire appel".

Avec l'existence de la Lune Noire en maison 1, conjointe à l'AS et au Nœud nord, en Verseau, le natif avait une obligation d'accomplir son destin, un défi d'évolution, de son identité, de son individualisme tout en l'empêchant de nouer des liens d'amitié.
Avec la Lune noire en maison 1, le natif se retrouve empêché d'exister, de réaliser ses désirs, et fera figure de pionnier dans un domaine nouveau. En Verseau, elle conduit vers une notion de progrès, d'avenir où l'individu devient un ardent militant, avant-gardiste ou révolutionnaire, pour devancer le futur qui constitue une énigme inquiétante et fascinante à la fois.

L'affaire Dreyfus, conflit social et politique majeur de la IIIème République, a divisé la France entre « dreyfusards » et « antidreyfusards » avec un retentissement important à l'étranger. C'est en Hongrie, qu'en 1896, le journaliste Theodor Herzl écrira le livre 'Der Judenstaat' (l'Etat des Juifs) ; puis deviendra le fondateur du mouvement sioniste qui conduira à la création de l'Etat d'Israël après la seconde guerre mondiale. Il déclarera plus tard que l'affaire Dreyfus avait motivé son engagement.

Marie-Louise Daguerre

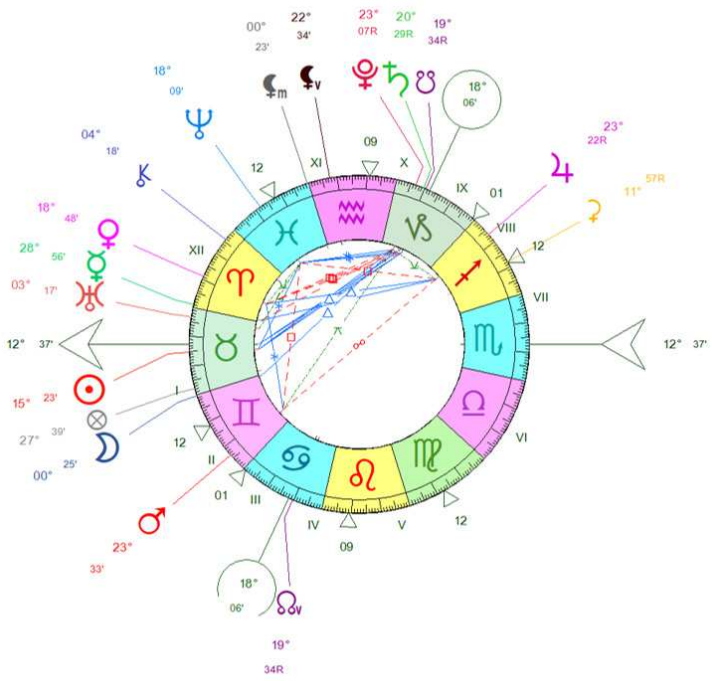
Archie Mountbatten-Windsor, un ADN royal

(par Claire Decroix Barbault)

A peine le petit dernier des Windsor pointait-il le bout de son nez en mai dernier que les astrologues se penchaient déjà sur son berceau. Il faut dire que la famille royale d'Angleterre passionne toujours autant et que le petit dernier n'échappe pas à la règle! Ainsi, le 6 mai 2019 à 5h26 naissait Archie Mountbatten-Windsor, fils du prince Henry, duc de Sussex, arrière-petit-fils de la reine Élisabeth II et du prince Philip, duc d'Édimbourg. Un sacré pédigrée et un thème à la hauteur des espérances... Solide comme il se doit… et qui a de qui tenir !

1- Une personnalité solide - Archie, né le 6 mai 2019, London, 5h26 (4h26 TU)

Ce qui nous intéresse dans cet exposé tient surtout des points communs entre le jeune Archie et son illustre ascendance, nous passerons donc assez rapidement sur ce qui fait la spécificité de ce thème.
Nous retiendrons tout de même :



- Un fort individualisme

Avec un **Soleil et As en Taureau**, **Lune en Gémeaux et M.As en Bélier**, c'est le printemps qui prime. L'encadrement de l'AS par le **Soleil** et **Uranus** va dans le sens de quelqu'un ayant tendance à être centré sur lui.

Même chose avec un **Soleil en I**, 9 planètes situées à l'est et de nombreuses conjonctions.
L'absence d'eau dans ce thème très terrien en rajoute encore en ce sens.

- Une Maison XII importante

4 planètes dont l**e maître d'AS (vénus), le maître de I (mercure), Le maître de la Lune (mercure), le maître de XII (neptune), le maître de VI (mercure), Chiron.**

En outre, on constate un **carré en T** avec **Jupiter (maître de VIII), Mars (second maître de XII) et Neptune Apex (maître de XII, dans sa maison).**

Bref, une **maison XII** qui interroge et qui dérange : l'explication de la santé est possible (malade ou soignant), celle d'un sentiment d'emprisonnement pour un individu qui se veut libre également (Soleil Uranus) ou d'un exil à l'étranger (Saturne, maître de IX en X au MC : profession à l'étranger ?) … entre autres interprétations. Il faudra attendre ses 7 ans, premier carré de Saturne sur Vénus pour en voir une possible manifestation.

- De fortes angularités, 3 planètes en domicile

Le **Soleil Uranus** donne une personnalité propre, qui se démarque, a besoin de liberté, qui peut se sentir prisonnier de son statut public (XII). Indice d'une identification au père, bonne image.

La conjonction **Pluton Saturne au MC** s'exprimera probablement sur la vie professionnelle**: carré à Vénus**, maître d'Ascendant, il témoigne d'un mal être, d'angoisse, de frustration. **Mais Trigone au Soleil**, il sera favorable à son image de marque et lui donnera du charisme.

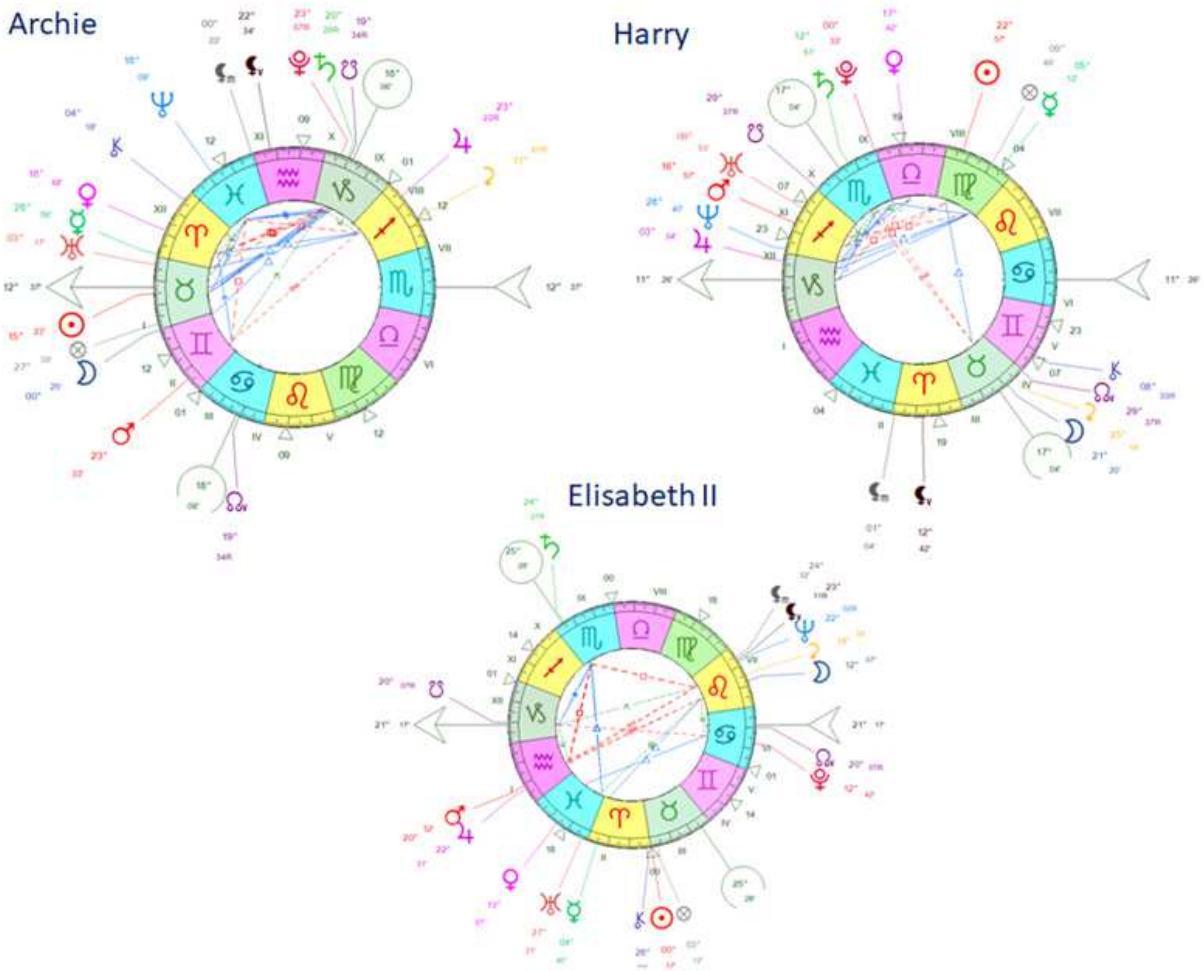
La **Lune en Gémeaux en I** le rend adaptable, vif, la relation à une mère adolescente est bonne mais moins sécurisante que la relation au père avec qui il partage beaucoup de points communs (cf. seconde partie).

Un fond **terrien** Taureau / Capricorne / Saturne au MC et une maison II importante : avec Mars Jupiter, indique le besoin de posséder, l'avidité d'avoir…

Au final, on retiendra un thème solide avec 3 planètes en domicile (Jupiter, Saturne, Neptune), un Soleil à l'As en en Taureau trigone à un Saturne en domicile de Maison et Signe. Le maître d'AS en XII en exil bénéficie du Trigone à Jupiter en domicile.

2- L'ADN des Windsor de grand-mère en petit fils et en arrière-petit-fils.

Ce thème présente des angularités familières à qui s'intéresse à la famille royale. Les points communs sont nombreux avec le Prince Harry mais aussi, en sautant une génération, avec la Reine Elisabeth elle-même.
M. Gauquelin, statisticien bien connu des astrologues, a apporté un éclairage sur l'hérédité astrologique affirmant (et démontrant) qu'une planète angulaire chez un des parents a de fortes chances de se retrouver angulaire chez l'enfant. Intéressons-nous à l'affiliation paternelle, celle de sang royal.



- **Le signe du Taureau, une marque Windsor**

Notre petit double Taureau a de qui tenir. Papa (Harry) a la Lune en Taureau, tout comme Papy (Charles), bien que celle-ci soit dissonante et un tantinet frustrée, et la "Queen Mother" est également du signe du Taureau. Une famille bien ancrée dans le terrien, des personnalités solides, tenaces, avec le sens de la possession.

- **Saturne, Pluton angulaires**

Notre Royal Baby naît avec la "fameuse" conjonction **Saturne Pluton en Capricorne au MC en X,** donc particulièrement importante (Trigone au Soleil). Un aspect que son illustre papa, le Prince Harry connaît bien puisqu'il arbore la même **conjonction Saturne-Pluton, également au MC en IX** en Scorpion, là encore en domicile (un peu plus secouée celle-ci, en opposition à une Lune en Taureau en IV, symptomatique d'un petit garçon qui a perdu sa maman trop tôt...).

Quant à Elisabeth, si les planètes ne sont pas en conjonction, elles sont bien en évidence sur les axes: **Saturne est au MC en Scorpion en X et Pluton au DS en Cancer en VI**.

Bref, pouvoir, charisme et sens des responsabilités sont clairement une composante forte des Windsor, nés pour régner... et durer (en bons Taureaux), même, bien sûr si le petit dernier des Windsor, septième sur l'ordre d'accession au trône n'est pas appelé à régner.

- **Les Nœuds Lunaires**

Puisque l'on en est à parler d'ADN, intéressons-nous à la généalogie à travers l'analyse des nœuds Lunaires. Là encore, les similitudes sont présentes. Archie et Elisabeth ont leurs nœuds confondus (**Nœud Sud en Capricorne, nœud Nord en Cancer, le premier sur l'axe IV-X, la seconde en I-VII**). Les nœuds sont dans les mêmes maisons entre Archie et Harry : **axe IV-X.**.. A noter que chez le Prince Charles, les nœuds sont également en IV-X mais inversés par rapports aux deux plus jeunes....
Bref, les nœuds nous parlent d'un destin lié à la famille et à la profession...

- **L'Axe Capricorne Cancer**

De façon générale, nous noterons l'importance de cet axe dans la famille (excepté chez Charles) : Archie, avec cette conjonction angulaire Saturne Pluton Trigone au Soleil, Harry et Elisabeth, tous deux Ascendant Capricorne. Cet axe rappelle l'axe IV-X, celui de la famille, des racines et de la sphère sociale.

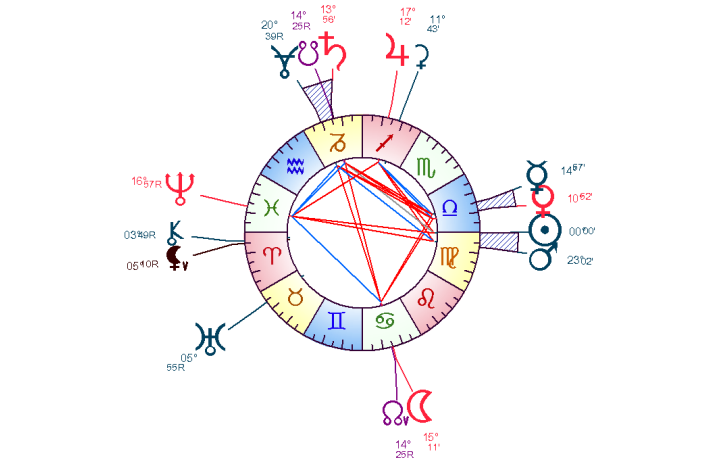
- **Aspect Jupiter-Neptune**

Enfin, entre autres points communs, l'aspect Jupiter-Neptune est présent chez Elisabeth (opposition), chez Harry (**conjonction**) et chez Archie (**Carré**). Cet aspect vient compenser l'aridité de Saturne-Pluton et donne un côté plus dionysiaque et plus Humide, donc plus chaleureux, plus humain, mais aussi chimérique avec le risque de désillusion.

En somme, nous pourrions conclure en affirmant que l'on ne peut renier les lois du sang, les points communs au sein d'une même famille sont dans l'ADN, comme dans l'héritage astrologique...

Claire Decroix Barbault

EQUINOXE D'AUTOMNE, LE LUNDI 23 SEPTEMBRE 2019 A 7H50 T.U.



ASTROLOCALISATION GROUPALE

(par Liliane Magos)

Je reste en contact depuis deux ans avec Corinne et Bertrand, un couple qui se demandait où aller s'installer pour une meilleure réalisation socio-professionnelle. Sur le lieu de résidence, toujours actuelle, *les routes conjointes en Espace Local de Jupiter et Pluton indiquent*, dans leur thème mi-espace-mi-temps, leur besoin de changement (besoin de rompre avec le passé et de recommencer). Malgré un âge déjà avancé et des possibilités professionnelles restreintes, je leur avais trouvé un créneau ***près de Bordeaux.*** *(Ils ne se sont jamais décidés tout en disant qu'ils iraient visiter la zone, schéma ci-dessous).* Un autre lieu à vérifier était le ***Canada francophone***, qui correspondait à un rêve commun (lunaire) pour eux. Mais on sait que ce pays recherche des personnes jeunes et qu'ils auraient peu de chance de s'intégrer. Plutôt que le Canada je leur avais suggéré la région bordelaise comme moindre mal.

Au départ, j'avais eu le tort de ne pas chercher pour chacun leur planète « Hors-Limite de déclinaison » qui est la Lune pour Corinne à +25°02 et pour Bertrand à +24°19. J'aurais mieux compris leurs hésitations et leurs besoins de rêveries et de changements…

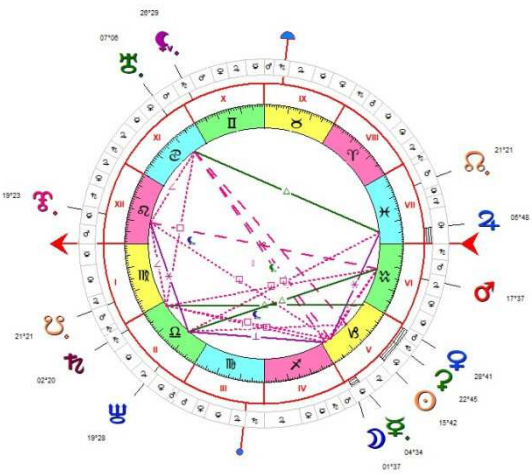
J'ai donc établi **un thème d'horizon local en superposant les thèmes d'horizon local de chacun, en transparent, sur une carte des environs de Bordeaux et en tenant compte des planètes respectives favorables à l'Est de Bordeaux**. *(Un certain Glenn Mitchell a trouvé une manière, avec Solar Fire et Windows Paint, de superposer facilement une carte Local Space (LS) sur Google Map. J'avais fait l'exercice, avec une superposition plus primaire, et j'avais trouvé cette direction de la région bordelaise)..*

J'ai obtenu un couloir de recherche que j'avais mis à leur disposition. Malheureusement, ils rencontrent encore à ce jour des difficultés de travail et de santé pour sauter le pas.

Voyons ce que nous dit le **thème spacio-temporel** de ce « groupe » (fonction appelée Synastrie de Groupe dans le logiciel ZODIAC). André Vander Linden me confirme que :« le Thème de Groupe » tel que proposé dans Zodiac est « un thème Spatio Temporel » obtenu en faisant la moyenne des dates/heures/lieux de tous les thèmes du groupe : il s'agit donc d'**un vrai horoscope** qui peut être étudié comme un thème classique. Il faut juste garder à l'esprit qu'il s'agit du thème du groupe en tant que tel. Il peut être intéressant de calculer ensuite la synastrie entre ce thème de groupe et le thème d'un des membres du groupe : ceci peut révéler la "place" qu'occupe la personne sélectionnée au sein de ce groupe.

Corinne est née le 11.02.1954 à 10h05, Salon de Provence *(F)* , Bertrand le 02.12.1947 à 8h09, Mazamet *(F)*

Le Thème spacio-temporel, ou **THÈME GROUPALE**, correspond au ***Samedi 06/01/1951 à 20h06m59 TU,***
lieu moyen : 43N33 - 003E44 *– (Domification : Zodiacale)*

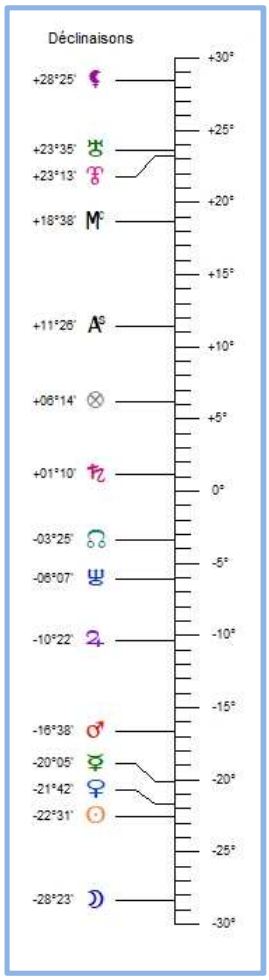


Concernant la synastrie entre Corinne et Bertrand, il semble bien que Corinne occupe la place décisive dans le couple : son Ascendant Bélier est le plus rapide dans l'action ; son Soleil, proche de Vénus, est dans la Maison 11 des projets, en Verseau sous la maîtrise d'Uranus (dans le changement). Bertrand suit facilement avec son Ascendant en Sagittaire encadré par Le Soleil et Jupiter, mais en opposition avec la Lune et Jupiter de Corinne. Ses projets (Neptune en Maison 11) sont plus confus que ceux de Corinne mais, comme elle, son rêve est de changer de lieu de résidence avec une Lune en Maison 9.

Ce thème présente un **Soleil en Capricorne et l'Ascendant en Vierge**, deux signes de Terre réalistes qui avancent dignement dans la vie.

Le Nœud Nord en Poissons (Maison 7) et le Nœud Sud en Vierge (Maison 1) prouvent que le couple a du talent pour soigner. Ce qui correspond tout-à-fait aux activités qu'ils exercent. Lui est médecin naturopathe et elle est dans la santé holistique.

Comme tous ceux dont le Signe Solaire et le Signe Ascendant se trouvent en position de trigone (aspect harmonique), tout semble couler de source. Les points communs entre le Capricorne et la Vierge sont très nombreux. Consciencieux, ordonnés, soucieux de leurs responsabilités. Quelle que soit leurs activités, Ils cultivent une exigence de quantité qui n'exclut en rien la qualité !



Mais c'était ignorer que les deux thèmes pris séparément ou en un thème commun, ont la **Lune Hors-Limite de déclinaison (HL) !**

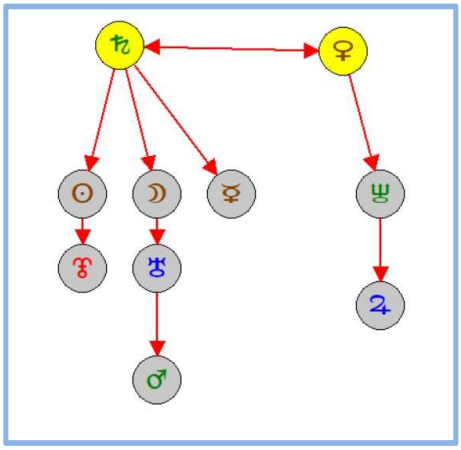
Pour ce thème de groupe, l**a Lune à (- 28°23) idem Uranus à (+23°35) antisce à Pluton** (+23°13) **sont Hors-Limite de déclinaisons.**

Steven FORREST a écrit un article intéressant sur la **Lune HL** (*The Out of Bounds of Moon*). Une planète hors-limite a tendance à ne pas connaître de frontières et à ne pas accepter de limites ; elle peut également s'exprimer négativement, surtout dans le cas présent lorsqu'elle est en extrême Hors-Limite, ce qui conduit à un comportement anormal ou instable qui est en dehors des normes acceptées de la société. Son énergie peut indiquer une tendance au déséquilibre ou, à tout le moins, créer beaucoup de pression et de stress dans la vie des individus.
D'où l'instabilité de ce couple qui hésite à prendre une décision.
L'antisce Uranus HL-Pluton : en signes parallèles, les deux astres occupent chacun un des côtés de l'axe des solstices, dans des signes de même déclinaison, dont l'un est montant et l'autre descendant. Le // antisce est donc moins fort, contradictoire, opposé à la conjonction et analysé en tant que tel : forte tension nerveuse, périodiquement aigüe.

Chaîne planétaire collective (logiciel ZODIAC)

La chaîne planétaire collective présente
- une **réception mutuelle Saturne-Vénus** *(prendre une responsabilité qui tient à cœur)*
- **Mars en fin de chaîne** (*difficulté à s'exprimer ; vision de l'autre dans le couple ; problème d'agir spontanément).*

On voit bien le problème actuel du couple !



Dessins planétaires du Thème du Groupe :

- **un T-carré Cardinal** (*apex Saturne, carré Uranus R et carré Lune)*

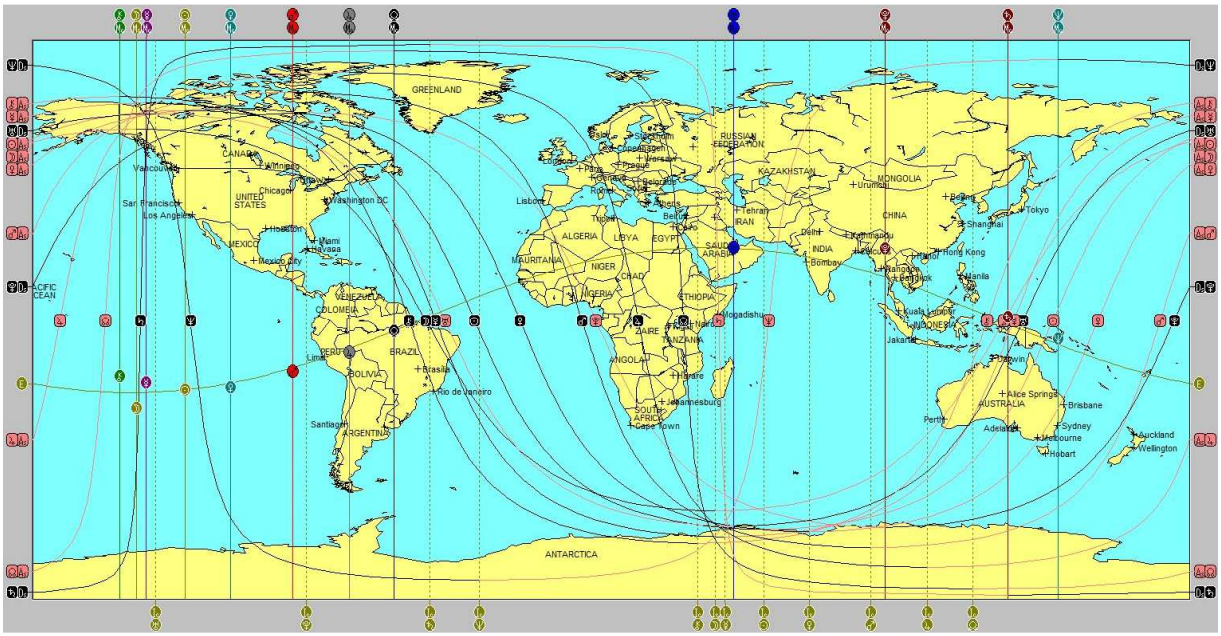
Les T carrés Cardinaux apportent une tendance comportementale dominante : le mode Cardinal donne de l'impulsion, de la volonté, du dynamisme, de l'initiative, de l'action, de l'élan, du mouvement, de l'inspiration, une expression de croissance, d'orientation. Signé par MARS, il dénote un « karma » de combativité, de besoin d'agir, parfois au-delà des limites du possible. C'est une énergie fondamentale, des qualités négatives qui occasionnent des épreuves dans la vie. Heureusement, l'Apex Saturne tempère l'instabilité de l'opposition Lune-Uranus.

- **deux Triangles Mineurs dynamiques** (*apex Jupiter sur opposition Uranus R- conjonction Lune-Mercure*) (*apex Neptune sur opposition Mars-Pluton R*). Nous avons deux oppositions "adoucies" par trigones et sextiles (*Lune-Mercure opposés à Uranus* : stimule une hypersensibilité éruptive, réactions ou rupture brusques) (*opposition Mars-Pluton* : ils s'engagent à fond et avec obstination dans leurs entreprises).

ASTROLOCALISATION DU THEME GROUPAL :

Bien que le logiciel ZODIAC ait la fonction Astrolocalisation, nous avons préféré, par habitude antérieure, utiliser le logiciel SOLAR MAPS (intégré dans SOLARFIRE).

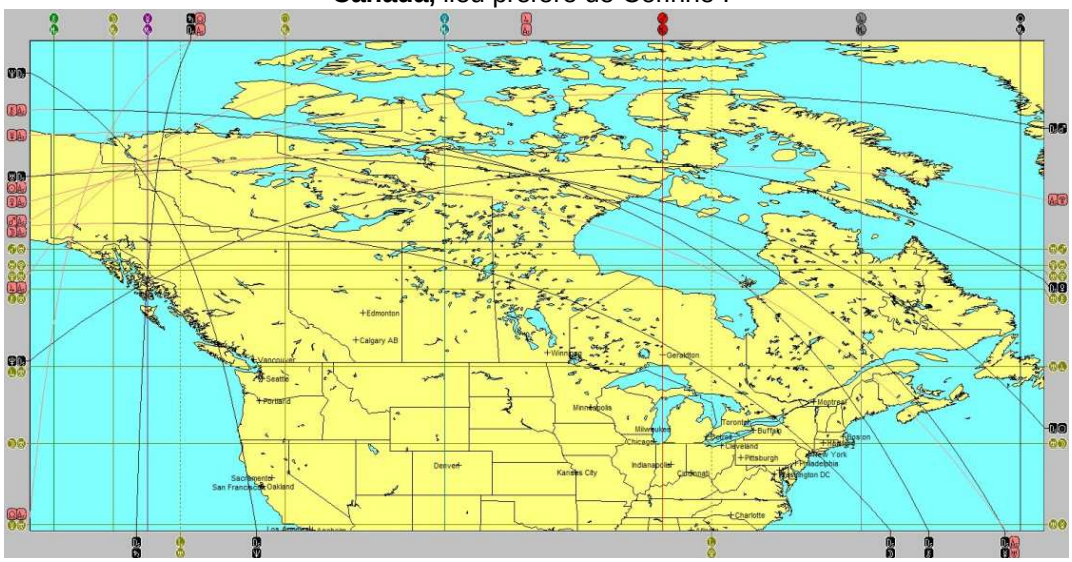
Carte Mondiale



La planète la plus aspectée est SATURNE (selon la méthode de calcul du canadien Robert COUTEAU)**.**
De préférence cette planète ne doit pas avoir de CCO (Conjonction-Carré-Opposition) avec une planète « maléfique ». Or elle est carré à Uranus. Je ne conseille pas à ce couple de retenir les positions lointaines de Saturne sur le MC ou à l'AS (Japon, Australie).

La planète la moins aspectée est MARS (selon la méthode de calcul du canadien Robert COUTEAU).
Mais en opposition à Pluton/FC, je ne retiendrai pas ses positions au MC (Est de l'Amérique du Nord) ou à l'AS (Nouvelle Zélande avec Pluton/DS).

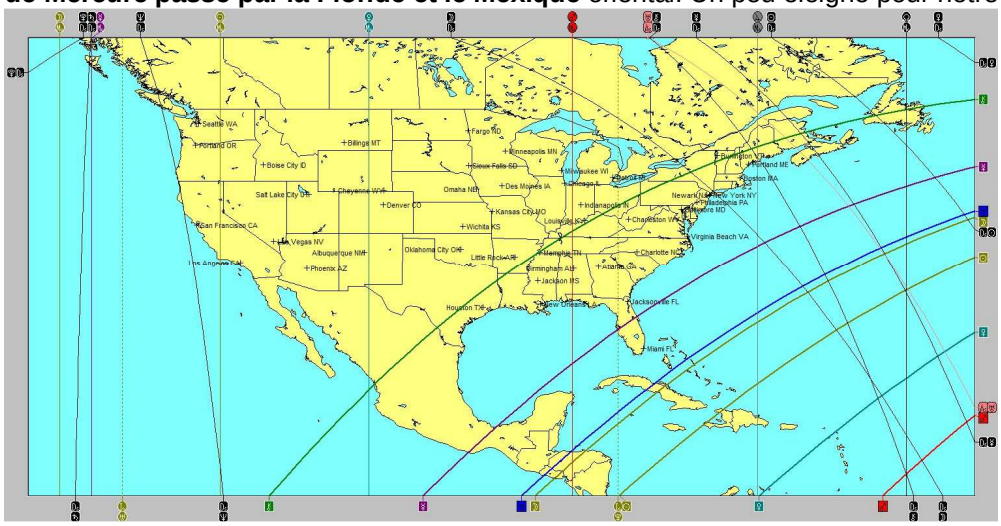
Canada, lieu préféré de Corinne :



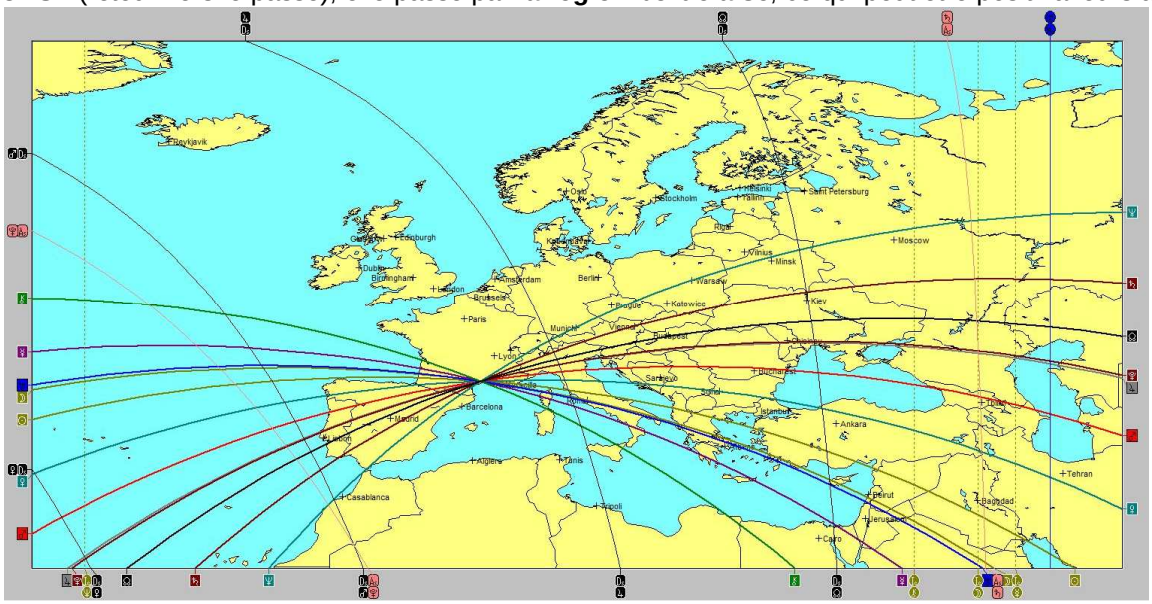
Montréal se trouve entre les lignes Jupiter/MC : rencontres avec des gens remarquables ; la meilleure place sur le plan social ; une position de pouvoir et d'influence, du succès dans toutes les professions d'aide et de soins et de bénévolat… et Mars/MC (Pluton/FC) : attention ! On se surestime et on surestime ses capacités.
Certes la Lune et Mercure sont au Descendant : professions de services qui leur conviennent, mais avec Uranus/AS proche :imprévu sur le plan santé, instabilité, besoin de changer. On comprend pourquoi ce lieu intéresse tant ce couple mais aussi pourquoi je ne le recommande pas !

La route du Maître de l'AS indique la direction où il est bon de se diriger, où les astres vous sont favorables, qui donne un rôle social important, de l'expansion. **Le maître de l'Ascendant en Vierge est MERCURE.**

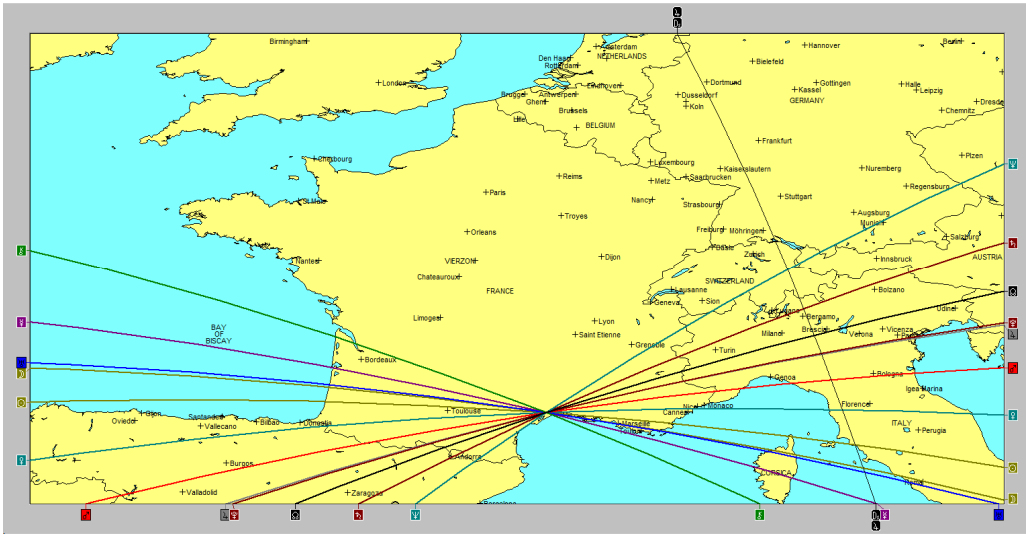
La route de Mercure passe par la Floride et le Mexique oriental. Un peu éloigné pour notre couple !



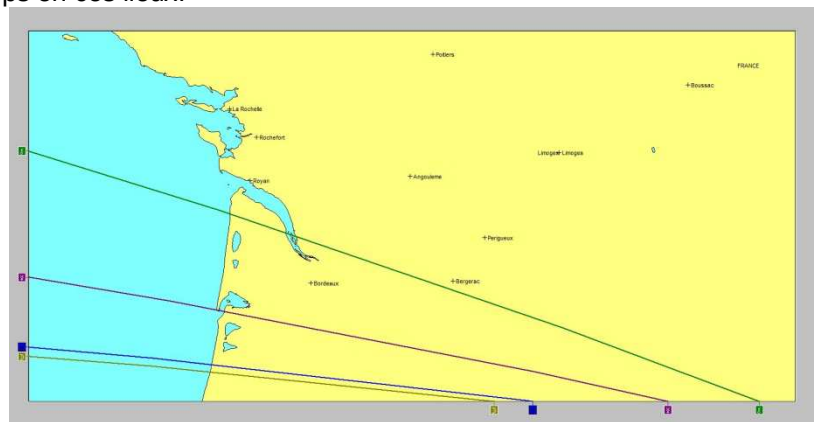
En Europe, la route de Mercure passe par la botte italienne, le Péloponnèse et la Crête.
En France, la route de Mercure à l'EST (vers l'avenir) passe par la **Corse, la botte italienne.**
A l'OUEST (retour vers le passé), elle passe par **la région bordelaise**, ce qui peut être positif à leurs âges**.**



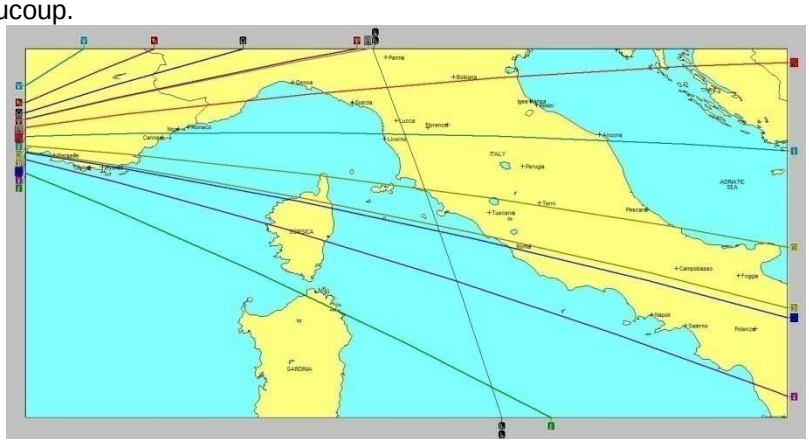
Routes en France



En France, la région bordelaise reste indiquée, entre les routes de Mercure et de Chiron : ne pas descendre trop en dessous de la route de Mercure car les lieux se rapprochent de la conjonction **Lune-Uranus**, ce qui ne les ferait rester peu de temps en ces lieux.



Entre la route de Mercure et de Chiron, la Corse du Sud, peut être envisagée, d'autant plus qu'elle est **proche de Jupiter au Descendant** à la côte sud orientale : lieu pour se faire des amis et des relations influentes. Les relations apportent beaucoup.

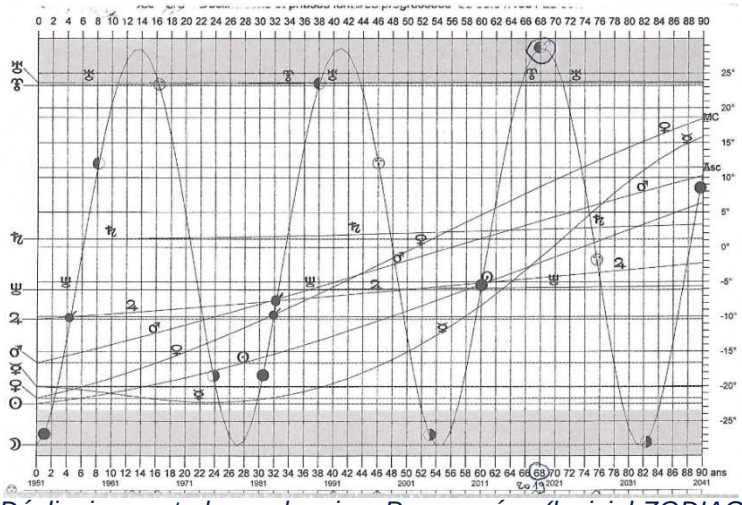


CONCLUSION :

Le thème spacio-temporel du couple appliqué à l'astrolocalisation nous confirme les deux lieux définis dans la première étude : **la région bordelaise** et **le Québec** (avec les nuances définies ci-dessus). Mais, en plus, cette nouvelle méthode nous dirige vers la **Corse du Sud.**

Pour rester en Europe, nous suggérons également **la botte italienne, le Sud du Péloponnèse et la Crête**.

Nouveaux choix possible pour notre couple... Mais je crains que la Lune Hors-Limite ne rende difficile ce projet de changement.



Déclinaisons et phases lunaires Progressées (logiciel ZODIAC) - (moyenne d'âge du couple en 2020 :69 ans)

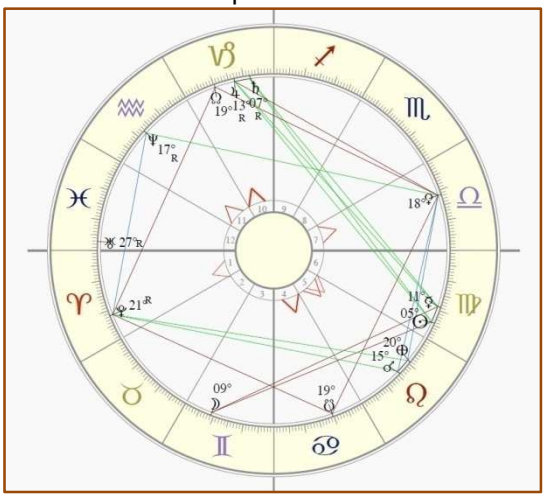
Nous devrions en savoir plus vers le 14 avril 2020, quand la Lune sera à son « lunistice » maximum à 23°48 S de déclinaison, en phase d'immobilisation tardive (*Astrologie en 3D. Vol2. La Lune en déclinaison* - Astrid Fallon*).*

Liliane Magos
liliane.magos1935@gmail.com

LES BRÈVES, *d'Emmanuel Lebihan*

Fin de cycle à Hong-Kong ?

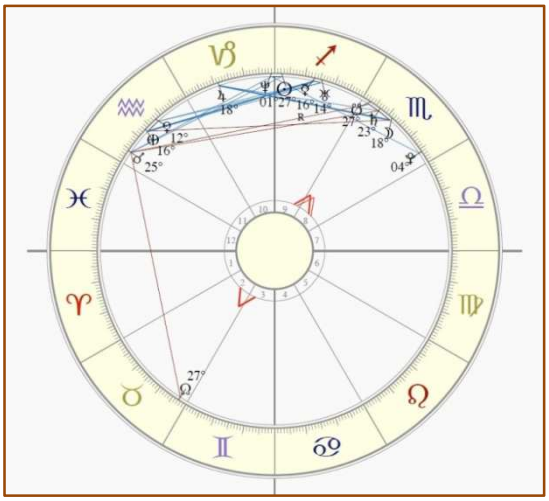
L'ex colonie anglaise, rétrocédée à la Chine le 1er juillet 1997 après 155 ans de possession britannique, vit actuellement une période tourmentée.



Le traité de Nankin, signé le 29 aout 1842 entre la Chine et plusieurs puissances occidentales, mit fin à la guerre de l'opium.

Ce traité proclama, entre autres, la cession de l'île de Hong-Kong au Royaume Uni.
La comparaison du ciel de cette période avec la période actuelle est loin d'être anodine car elle montre que se produisait alors une **conjonction Jupiter/Saturne/Nœud nord en Capricorne**, un signe qui est depuis quelques mois concerné pas de lourds aspects entre Pluton, l'axe des Nœuds, le retour de Saturne et bientôt celui de Jupiter.

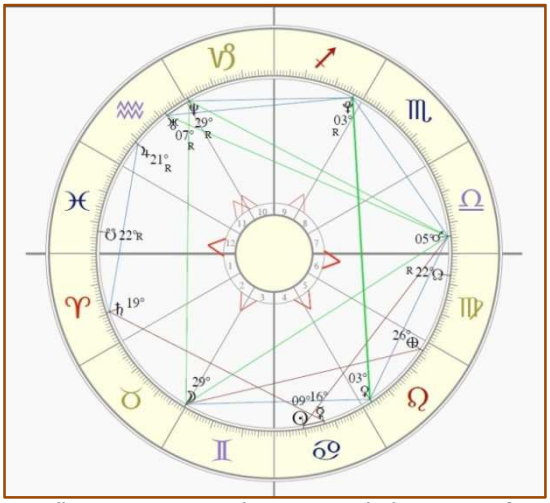
Pluton était également de la partie puisque, même s'il était à l'époque inconnu des astrologues, il se trouvait en Bélier, au carré de l'axe des Nœuds et de sa position actuelle.



142 ans plus tard, **le 19 décembre 1984, un nouveau traité** est conclu, par lequel le Royaume Uni s'engage à rendre à la Chine sa colonie Hong-Kongaise.

Nous pouvons à ce moment là observer dans le ciel un **sextile entre Saturne en Scorpion et Jupiter en… Capricorne**, pile sur le Nœud nord du traité de Nankin.

On a là une première confirmation que cette zone du Capricorne est importante dans l'histoire de Hong-Kong.



La rétrocession du territoire à la Chine a eu lieu, comme prévu, 13 ans plus tard, le **1er juillet 1997**, lors d'un nouveau **sextile Jupiter/Saturne.**

En théorie, le système économique de l'île devrait être maintenu pendant 50 ans après cette rétrocession, soit jusqu'en 2047, date à laquelle on aura le retour de Saturne et du Nœud Nord à leur position initiale en Capricorne, au trigone de Jupiter en Taureau et au sextile de Pluton en Poissons.

Mais vu les configurations célestes actuelles, il n'est pas certain que les choses restent en l'état aussi longtemps !

En effet, la **conjonction Saturne/Pluton de janvier 2020**, puis les **conjonctions Jupiter/Pluton de la même année**, se produisent dans cette zone du zodiaque déjà touchée lors des dates importantes précédemment citées.

On remarque également que les évènements actuels ont commencé à la fin du printemps 2019 lors d'une conjonction Saturne/Nœud Sud.

Enfin nous approchons aussi d'une **conjonction Jupiter/Saturne en décembre 2020**, cycle qui semble être en lien avec l'histoire de Hong-Kong. Même si cette conjonction aura lieu dans le signe suivant du Verseau, il est probable qu'elle marque une étape importante pour cette île qui pourrait avoir des ambitions d'indépendance : dans les mois qui suivront, **Jupiter, puis Saturne, arriveront au carré d'Uranus**. Un aspect qui n'assure pas que les choses se passeront dans le calme…

Tour de France 2019 (suite)

C'est le colombien Egan Bernal (né le 13 janvier 1997) qui a gagné l'édition 2019 de la Grande Boucle.

En début d'année, son objectif était le tour d'Italie, mais le ciel en a probablement décidé autrement puisqu'une chute ne lui a pas permis d'y participer.
Saturne et le Nœud sud s'approchaient alors tout près de Pluton, sur son Soleil natal…
Mais avant que la conjonction ne se réalise, Saturne est passé rétrograde, le laissant tranquille pendant quelques mois. Et comme dans le même temps un autre leader de son équipe s'est accidenté, il s'est retrouvé propulsé lui même leader et favori de l'épreuve qu'il a remporté avec brio.

Morale de l'histoire : un transit de Pluton peut changer la vie !
Après cette victoire le jeune et timide colombien a été accueilli en héros national dans son pays natal.

La Banque Centrale Européenne arrivera t'elle a relancer l'économie ?

Le 12 septembre dernier, le président de la BCE à annoncé de nouvelles mesures visant à relancer l'économie de la zone Euro. Baisse des taux d'intérêts et Quantitative Easing (*rachat de dette par de la création de monnaie*) ont été alors annoncées lors d'une conférence de presse qui a eu lieu **à 14h30 à Franckfort**.

Ce jour là nous étions en **maison lunaire 14** qui indique qu'il ne faut rien entreprendre de nouveau.
Même si ces mesures ne sont pas vraiment nouvelles puisqu'elles ont déjà été tentées par le passé, il n'est donc pas certain qu'elles permettent d'obtenir des résultats positifs à long terme.

Septembre 2019 © **Emmanuel Le Bihan - Astrologue -** 4, le Clézio 22530 Saint Guen –

- Cours d'Astrologie - Chez Dame Nature à Pontivy (56) -
- Cours tous niveaux - Consultations sur rendez-vous et par téléphone –
- Développement personnel – Interprétation des rêves -
- L'entreprise : Analyse astrologique du personnel, prévisions, conseils - Formations et Stages -
- Les courses de chevaux : aptitudes et potentiel des animaux, choix d'un jockey, d'un entraîneur -
- La bourse : conseils et lettre mensuelle -
www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr -Mail : emmanuel.lebihan@free.fr – Tél : **06.79.80.33.86.**
Boutique Bio **« CHEZ DAME NATURE »** - 17 rue du Fil – PONTIVY (56)

Les livres de l'ARA (**A**telier de **R**echerches **A**strologiques) deviennent des livres de référence !
Ils peuvent être téléchargés sur Internet, aux éditions lulu.com.

Cérès et Koré (*travail de Josette Bétaillole et Martine Belfort*),
** Potentiel, Dynamique et Chemin de Vie des Dessins Planétaires - ** Les Intelligences Multiples
** Uranus et l'Ambivalence - ** L'Insaisissable Neptune - ** L'Irréductible Pluton
***Ces livres sont le fruit d'un travail collectif*

LIVRES DE JOSETTE BETAILLOLE, A COMMANDER SUR LULU.COM

Prévoir facilement avec la Volasfera / Dodécatémories

Thème d'évènement :

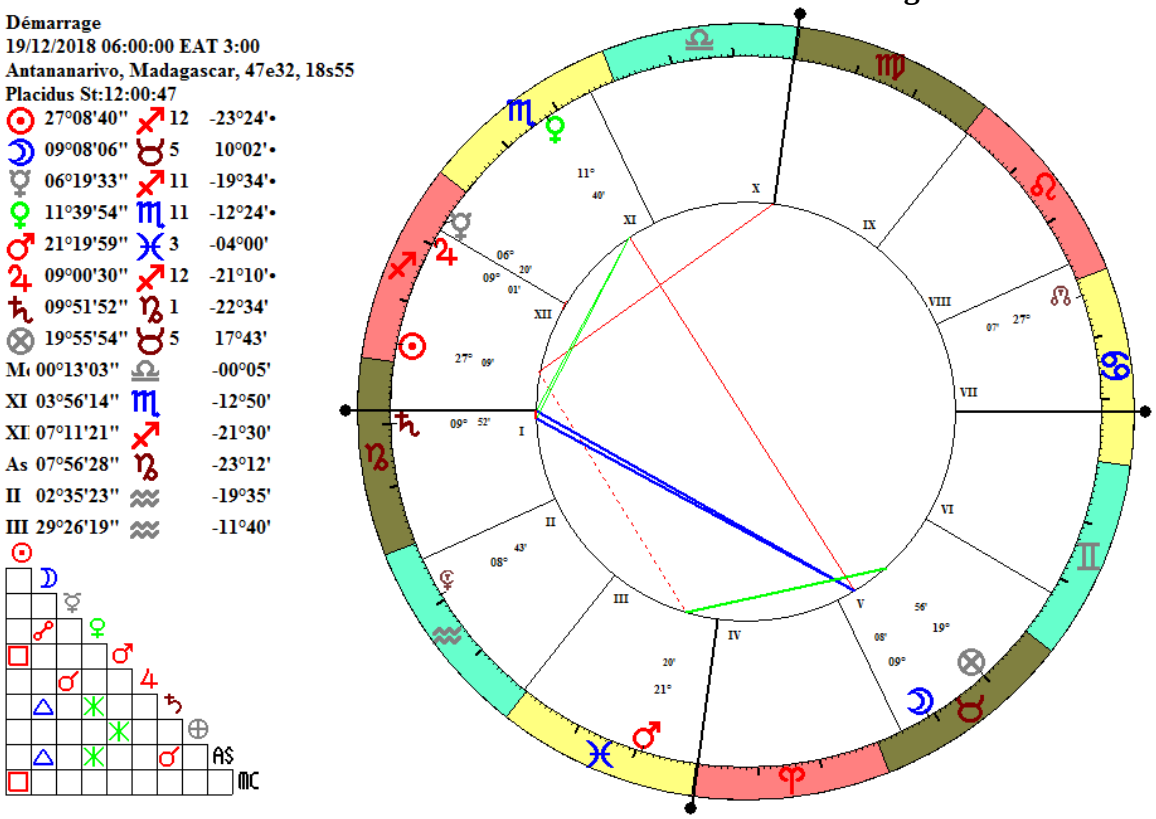
L'élection Présidentielle en République de Madagascar

(par F. Waibel)

Je tiens d'abord à préciser dès le début que **cet article n'est pas une interprétation astrologique de mes convictions politiques**. Il ne s'agit pas d'asseoir une légitimité astrologique à tel ou tel candidat. Aussi, cet article **met en valeur la neutralité de l'astrologie face à la politique**.

J'ai tenté, à partir d'un **thème d'évènement**, d'apporter ma réponse à la question des citoyens malgaches :
« Qui sera élu président de la République de Madagascar au second tour ? »

Figure 1 : Carte du ciel au moment de l'ouverture des bureaux de vote
(en mode tropical, domification Placidus, logiciel Planetdance.)
19 Décembre 2019 - 6h00 à Antananarivo/ Madagascar



1. Les protagonistes.

La majorité actuelle est représentée par la maison I, Saturne, Almuten de la cuspide la maison et planète en I. Je le nomme, **candidat A**[13]. La cuspide de la I tombe en capricorne et aspectée par Saturne en domicile.

L'individu a un *Visage long et mince ou maigre, long cou, poitrine étroite* selon William Lilly. Le sujet est marqué par la réflexion, l'ordre (Saturne en domicile). La cuspide de I est aussi aspectée par Vénus en exil au-dessus de l'horizon (visible). L'individu a un grain de beauté visible sur son visage.

Ces caractéristiques décrivent mieux le candidat A.

Andry RAJOELINA

[13] **Andriniriana RAJOELINA**

Son **adversaire**[14], est symbolisé par la maison VII, son almuten Vénus et la planète en VII. Je le nomme **candidat M**[15]. La cuspide de VII se trouve en Cancer donnant, sur le plan morphologique selon William Lilly : « *…quelqu'un de petit et trapu, un visage arrondi, pale, maladif, la complexion livide, cheveux brin triste, des yeux petits…* ». La cuspide de VII est aspectée par Saturne qui serait en exil en Cancer. L'individu est nerveux, il est plus vieux que A. Vénus Almuten de VII s'oppose à la Lune en Exaltation. Le sujet est lunatique, cyclothymique.

Ces descriptions sont beaucoup plus appropriées au candidat M.

Marc Ravalomanana

La maison IV, son almuten le Soleil, la planète en IV et la Lune (significateur naturel du public) figurent le **peuple Malgache**.

La maison X, son Almuten Saturne et la planète en X signifient le **gouvernement encore en place**, ou le juge.

Les soutiens du candidat A sont signifiés par la maison II, la planète en II, son Almuten Saturne.
La maison VIII, la planète en VIII, l'almuten de VIII, le Soleil représentent ceux du candidat M.

Le potentiel de victoire de A est représenté par la X et son maitre, Saturne, tandis que celui du candidat M est symbolise par la maison VI (X de la VII) et son almuten, le Soleil.

2. Images de la situation en s'aidant des degrés symboliques de la Volasfera/ Dodécatémories.

2.1. Quel candidat aura le dessus ?

Situation du candidat A	Situation du candidat M
La cuspide de I (le candidat A) se situe à 07 degrés 54 minutes du Capricorne. La **Volasfera** indique : *« Un aigle emportant sa proie dans les airs »* Degré d'**Élévation** et d'Orgueil. **Bon présage pour la majorité actuelle** ! **La Dodécatemorie** tombe dans le signe du Bélier occupé par la IV : La **pensée intime de la majorité actuelle** se tourne **vers le pays**, la nation, le peuple. La dodécatemorie précise ceci : « *des troupeaux, des **bâtiments**[16] ou des vêtements.* »	La cuspide de la maison VII se trouve à 07 degré 54 du Capricorne. La **Volasfera** montre *: « Un pigeon **couché par terre**, au-dessus un serpent se balance dans une **attitude d'attaque** »* Degré d'**Abandon** de soi-même. **Mauvais présage pour le candidat M** ! La **Dodécatemorie** tombe dans le signe de la Balance occupé par la X : La **pensée intime de M** se tourne **vers le gouvernement** actuel, la **renommée sociale**. La dodécatemorie indique : « ***Administration de biens** ou pertes ou **choses** que l'on souhaite **récupérer** ».*

D'après ces images symboliques, **j'en déduis d'emblée que le candidat A sortira victorieux** !

2.2. Quel sera l'état d'esprit du peuple et du gouvernement ?

Peuple	Gouvernement
La maison IV est dans le signe du Bélier (0-1 degré). La **Volasfera** montre un *: « Homme robuste, **debout**, habillé de peaux ou d'une étoffe lourde, flottante et grossière, les épaules presque nues. Il tient un gourdin à la main. Le dessein suggère un Hercule »* Degré de **Force** et de **Passion** – *Capacité à supporter beaucoup*	La maison X se situe à 0 degré 11 de la Balance. La **Volasfera** indique **:** *« Un homme avec une épée tirée du fourreau, dans une attitude agressive »* Degré de **Blessures** – *Caractère martial et querelleur, toujours prêt à commencer une querelle et à courir au danger,*

[14] **Terme non péjoratif signifiant littéralement ce qui se trouve de l'autre côté du versant.**
[15] **Marc RAVALOMANANA**
[16] **Edification de Buldings tant vanté par A?**

de travail, susceptibilité d'accomplir de grandes actions dans lesquelles on sera soutenu par la force du caractère et de l'endurance, plutôt que de la justesse du principe ou la pureté du motif. Agressif, passionné et querelleur, bien équipé pour la lutte dans la vie dans ses aspects pratiques. **La Dodécatémorie** tombe dans le signe du Bélier. La **pensée intime (forme-pensé) du peuple** se tourne **vers le pays**, la nation, le peuple, vers eux-mêmes. La Dodécatémorie indique : « *Liberté ou souveraineté* **».** L'image est parlante d'elle-même, le **peuple aspire à la liberté et la souveraineté de l'État.**	*qui se taillera son chemin avec peu d'égards pour les sentiments et préjugés des autres ; bien qu'il puisse se distinguer par sa promptitude, il rencontrera déshonneur et ennuis par son impétuosité. Un péril fatal conseille **de contrôler ses actes**.* **La Dodécatémorie** tombe dans le signe de la Balance occupé par la X : La **pensée intime du gouvernement** se tourne vers lui-même. La dodécatémorie indique : « ***Revenus** ou une cour ou des **cadeaux ou des choses reçus** ». Un gouvernement voulant sa part de gâteaux ?

2.3. Que font nos candidats ?

Candidat A	Candidat M
- Saturne est almuten de la maison I. Il occupe son **domicile**, aspecte la maison I, et est angulaire. Saturne est donc **en bon état céleste et terrestre**. La majorité actuelle sera investie d'une **certaine force** intrinsèque, elle se **sentira confiante**, **l'estime la marquera** (almuten de I en I, attestée par **la Volasfera**) - Le Nœud Lunaire Sud se trouve dans la I. Le candidat A dissimulera-t-il des arrières pensées ? Se trouvera-t-il pessimiste ? Aura-t-il des pensées négatives ? Peurs ? - Saturne en I est aussi almuten de II (soutiens de A), X (gouvernement, juge) : les soutiens de la majorité actuelle, le gouvernement actuel/juge seront au service de A ? - Saturne et la I reçoit un trigone de la Lune (peuple) en exaltation en V : Le peuple avec son enthousiasme (exaltation) ira vers la A à cause de ses projets (V = créativité). Saturne reçoit aussi un sextil de Vénus en XI. **A sera appuyé par M** se trouvant dans ses réseaux politique (XI). Des deals entre A et M se feront-ils en perspective? En outre, Saturne reçoit la conjonction appliquante du Soleil (ennemi de Saturne, almuten de VIII = soutiens de la VII, IV) en XII de I. **A, sera en conflit avec les publics qui soutiennent M.**	- Vénus almuten de VII se trouve en **exil** dans la maison XI (V de la VII succédante). Vénus est dans un mauvais **état céleste**. L'adversaire de A se montrera faible et craintif (Vénus dans une maison succédente) face aux réseaux politiques de A, ou se trouvera t-il faible pour réaliser ses projets ? (Vénus en XI = V de la VII). - Vénus en XI (V de la VII) almuten de V (XI de VII) : les espoirs de M, ses réseaux politiques, seront en lien avec ses projets. - Vénus reçoit une opposition appliquante de la Lune en V : Le peuple plein d'enthousiasme (Lune exaltée) par rapport aux projets de A (V) s'opposera à M. En outre Vénus reçoit un sextil de Saturne I (VII de la VII) : le candidat **M sera en bonne relation avec A (Deals ??)**. - La Cuspide de VII reçoit un sextil séparant de la Lune en V) : l'adversaire de A a voulu avoir le peuple.

3. Potentiel de victoire des 2 candidats.

Candidat A	Candidat M
Son potentiel de victoire est figuré par la maison X, son Almuten (**Saturne**). **Saturne** se trouve dans son **domicile** (+5) en **Capricorne.** Saturne occupe la maison **I** (angulaire = **forte**). Littéralement, le potentiel de **victoire du candidat A sera fort.** Aussi, **ce dernier aura la victoire.**	Son potentiel de victoire est figuré par la maison IV (X de la VII) son almuten (**Soleil**). **Le Soleil** est dans sa **triplicité** en **Sagittaire** (+ 3). Le Soleil occupe la maison **XII** (Maléfique = **cadente = faible**). Littéralement, le **potentiel de victoire** de l'autre candidat **sera faible**. Aussi, **M n'aura pas la victoire.**

4. Le peuple Malgache ira vers quel candidat ?

Candidat A	Candidat M
Le Soleil (peuple) applique par **conjonction à Saturne** (Majorité actuelle). Si nous regardons les antisces, le Soleil se trouve à 02°51 du Capricorne (**conjoint à la cuspide de I**).	Le Soleil (peuple) et Vénus (M) ne **se « regardent » pas**. La Lune significateur naturel du peuple est en **opposition appliquante** à Vénus.
La Lune, significateur naturel du **peuple, applique par trigone à Saturne** et à la **Cuspide de la maison I** (A).	Vénus en exil dépend de Mars, son dispositeur, recevant un carré séparant (passé) du Soleil.
Littéralement, **le « peuple » ira vers A**.	Littéralement, **le peuple n'ira pas vers M.**

5. Datation par les transits planétaires.

- Dans la voute étoilée, le **19-12-18** vers 9 H: 48, il y aura **opposition (séparation) exacte** entre **Vénus**, adversaire de la Majorité et **la Lune**, significateur naturel du peuple.
- Le **02-01-19** vers 8 H: 48, il y aura **conjonction exacte** entre le **Soleil** (comme almuten de IV= peuple et VIII = Soutien de l'adversaire de A) et **Saturne** (almuten de I = A) ;
- le **17-01-19** vers 22H: 50 il y aura également **opposition exacte entre** Venus et la Lune.

6. Hypothèses formulées avant l'élection :

Le 02 Janvier 2019, des manifestations seront à craindre, venant de la part des publics soutenant M (Soleil almuten de IV, VIII).

- A sera élu président de Madagascar.
- Le 17 janvier 2019, M sera définitivement séparé du peuple.
- Des deals entre A et M se feront en perspective.

Que s'est-il passé ?

Le 02/03 janvier 2019, les supporters de M se sont manifestés contre le candidat A sur le parvis de l'Hôtel de Ville (construit par A). Dans la voûte étoilée, le Soleil (ennemi naturel de Saturne) et Saturne (ennemi naturel du Soleil) ont été en conjonction exacte. Les manifestations ne se sont pas montrées très destructives, peu de dégâts (Soleil dans le domicile de Saturne) ont été rapportés.

Andry RAJOELINA

- Le Candidat **A a été élu Président de la République Malgache**.

La cérémonie d'investiture s'est déroulé le **19 Janvier 2019**, M s'est séparé officiellement du peuple (**opposition entre** Vénus symbolisant M et la Lune représentant le peuple).

F. Waibel

EXERCICE proposé *par Suzanne Martel*

Trouvez le métier - Répondre à amis11@free.fr avant le 20 décembre 2019

Sylvie est née le **5 septembre 1967** à **23 h (22 h TU)** à **Cahors (46).**
Quel métier exerce t'elle ? Ou quel genre ? Celui qui lui convient le mieux ?
Vierge - Ascendant à 11°36' Gémeaux – MC à 13°18 Verseau.

En utilisant votre méthode préférée, du moment qu'elle est ***basée sur l'Astrologie***, vous nous expliquez ce qui vous fait penser à tel ou tel métier.

- Voilà peut-être le moment de réviser le ***maître de l'action*** !... Mercure, Mars ou Vénus ? – [Article sur ce sujet dans **l'Echo d'Hermès n°27** de l'été **2015** (par Anne-Marie Grandgeorge, page 13].

Les bonnes réponses seront diffusées dans le prochain Echo d'Hermès.

POTENTIEL DES PLANÈTES BÉNÉFIQUES ET MALÉFIQUES DANS LE CADRE DES MAISONS

(par Marie-Luce Piette)

Souvent lorsque l'on débute, on se trouve confronté à la difficulté de devoir considérer différents facteurs pour évaluer l'impact des différentes planètes dans un thème astrologique.

Ces différents facteurs sont :

- la nature propre de chaque planète qui détermine sa fonction.
- les maisons que maîtrise la planète, qui sont souvent contradictoires.
- sa position en maison.

Souvent, on en reste avec des considérations telles que :

- parfois c'est heureux, parfois c'est malheureux.
- Jupiter n'est pas toujours bienfaisant.
- les dignités sont importantes.
- les maisons malheureuses portent bien leur nom.
- la maison 5 c'est bien, on crée ou on fait des bébés.
- la maison 9 nous fait voyager.
- la maison 1 montre comment on s'affirme dans le monde.

Toutes ces considérations ne sont pas erronées mais relativement floues et intuitives.
Or si nous les observons et entrons dans le cœur des structures qui régissent l'astrologie, nous pouvons en tirer beaucoup plus que celles-ci.

Je vous propose d'observer uniquement les 4 planètes qui semblent faire la pluie et le beau temps dans un thème astrologique : **Vénus, Jupiter, Mars et Saturne**.

1. **Retenons tout d'abord les deux aspects relatifs aux maisons :**

- Les maîtres de maison.
- La position en maison.

Attention : Une planète qui se situe dans une maison n'est pas une planète qui maîtrise une maison.
Ex. Vénus en maison 3 n'est pas Vénus maître de 3, mais l'une comme l'autre dépendent de l'Ascendant qui mettra en lumière :

- si la planète est en dignité.
- les maisons qu'elle maîtrise.

Observons Vénus en maison 3 :

- avec un Ascendant Lion elle est en dignité, maîtrise la maison 3 et la maison 10.
- avec un Ascendant Cancer elle est en débilité, maîtrise la maison 4 et la maison 11.
- Dans les deux cas, Vénus maîtrise une maison angulaire et c'est la dignité qui sera décisive dans son potentiel fonctionnel.

Cela est déjà bien compris et intégré par tous, mais qu'en est-il pour les autres AS ?

- avec un AS Gémeaux, elle n'a pas de dignité particulière : se situant en Lion, maîtrise la maison 5 et 12 ce qui complique l'interprétation. Une maison bénéfique et une maison maléfique.
- quel potentiel fonctionnel aura cette Vénus en 3 étant en Lion, un signe qui n'est pas de la même nature élémentaire que Vénus ?

La maison 3 n'est pas une maison bénéfique, ni une maison maléfique, elle n'est pas neutre non plus.
C'est une maison qui fondamentalement représente un certain mouvement. Vénus en 3 n'est donc pas une mauvaise position en soi, mais elle participera au mouvement selon les maisons qu'elle maîtrise.
Par contre Vénus maître de 3 portera en elle cette énergie du mouvement et deviendra, où qu'elle se situe, en maison une planète perturbante.

Nous retrouvons ce même phénomène avec la maison 11

2. Les maisons et leurs caractéristiques :

- **B** = Les maisons bénéfiques 1 - 5 - 9 : elles portent en elles les opportunités créatives.
- **A** = les maisons angulaires (1) - 4 - 7 - 10 : elles portent en elle le potentiel d'action.
- **N** = la maison neutre 2 : elle représente les ressources personnelles.
- **P** = les maisons perturbantes 3 - 11 : elles portent en elles le mouvement, la progression.
- **M** = les maisons maléfiques 6 - 8 - 12 : elles portent en elles les obstacles, les vicissitudes, les combats, les crises.

3. Comment déterminer le potentiel de ces planètes dans ce cas?

Tout simplement en utilisant un système de valeur qui représente les différentes situations pour chaque planète :

- En fonction de la combinaison des maîtrises.
- En fonction de la position en maison.
- En fonction des dignités.

Trois considérations essentielles qui vont permettre d'évaluer le potentiel fonctionnel de ces planètes dans le thème astrologique.

Reprenons notre exemple de **Vénus** en **maison 3** et la valeur qui peut lui être attribué selon les différents Ascendants et par conséquent les différentes combinaisons de ses maîtrises (B - A - N - P - M)

Potentiel selon les maîtrises						Potentiel selon les maîtrises et la position en maison											
	Combinaisons des maîtrises						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
+	A	B				B	6	4	4	5	6	3	5	3	6	5	4	3
						M	4	2	2	3	4	1	3	1	4	3	2	1
	N	B	A	A		B	5	3	3	4	5	1	4	1	5	4	3	1
						M	3	1	1	2	3	-1	2	-1	3	2	1	-1
	M	B	N	A		B	5	1	1	3	5	-1	3	-1	5	3	1	-1
						M	3	-1	-1	1	3	-3	1	-3	3	1	-1	-3
	A	M	A	P		B	4	0	0	1	4	-1	1	-1	0	1	0	-1
						M	2	-2	-2	-1	2	-3	-1	-3	2	-1	-2	-3
	N	M	N	P		B	3	-1	-1	0	3	-2	0	-2	3	0	-1	-2
						M	1	-3	-3	-2	1	-4	-2	-4	1	-2	-3	-4
-	M	P				B	0	-2	-2	-1	0	-3	-1	-3	0	-1	-2	-3
						M	-2	-4	-4	-3	-2	-5	-3	-5	-2	-3	-4	-5

Planètes	
B	Bénéfiques
M	Maléfiques

Maitres des maisons	
B	Bénéfique
A	Angulaire
N	Neutre
P	Perturbateur
M	Maléfique

- Ascendant Vierge : B N + exile = 3+(-5) = -2
- Ascendant Poissons : P M + domicile = -2+(5) =3

Vénus en 3 avec l'Ascendant Poissons est en domicile. Or, ses maîtrises sont les plus mauvaises (Perturbant et Maléfique).
Pour cette raison elle n'obtient que 3 points, malgré tout une valeur positive grâce à sa dignité par domicile.

En sens contraire, avec l'Ascendant Vierge, Vénus maîtrise une maison Bénéfique et Neutre (B N), une des meilleures combinaisons. Elle obtient cependant -2 points, valeur négative qui exprime sa position en exil.

Pour vous aider, vous trouverez en fin d'article les tableaux déjà pré-calculés pour chacune des planètes bénéfiques et maléfiques.

Ces tableaux sont un outil d'aide à l'intégration des structures internes astrologiques.
Un bon exercice serait de partir d'une valeur donnée et de faire le parcours en sens inverse pour comprendre ce qui amène un tel résultat.

Cette évaluation sert à déterminer si une planète bénéfique aura +- les moyens d'apporter ses bienfaits et si une planète maléfique aura +- la maîtrise sur son énergie ou provoquera davantage de désagréments.

Jupiter et Vénus demeureront toujours bénéfiques, une valeur négative ne changera pas leur nature.
Mars et Saturne auront toujours des énergies potentiellement contraignantes mais avec une valeur positive elles seront bien gérées.

4. A chaque planète sa fonction, sa propre évaluation :

Jupiter évalué **-5** et Saturne évalué **-5** dans un même thème astrologique, ne veut pas dire que Jupiter est comme Saturne.
Cela signifie que Jupiter aura des difficultés à apporter le bien-être attendu et que Saturne apportera beaucoup de désagréments et non pas que Jupiter apportera autant de désagrément Saturne. Chaque planète a sa fonction, son rôle à jouer. Par contre la personne le vivra plus difficilement puisque Jupiter est peu efficace.

On pourrait faire le même raisonnement à partir du Soleil : sa fonction solaire serait +- bien déployée.

Note : Ce système est adapté pour une « domification zodiacale » (1 signe=1 maison)

♀ Potentiel selon les maitrises, la position en maison et les dignités

AS ↓	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
♈	0	6	1	3	5	-6	8	-6	5	3	1	4
♉	10	1	1	3	0	4	-2	-1	5	3	6	-6
♊	5	1	1	-2	10	-6	3	-1	5	8	-4	4
♋	4	0	-5	6	-1	-1	1	-1	5	-4	5	-1
♌	4	-5	5	-4	4	-1	1	-1	-5	6	0	-1
♍	0	8	-2	4	5	1	9	-4	10	4	3	1
♎	10	-4	1	3	5	4	-2	4	5	3	1	-6
♏	-1	0	0	1	9	-6	6	-1	0	1	-5	4
♐	0	-2	-2	4	-5	2	-1	-3	0	-6	3	-8
♑	6	4	9	0	11	3	5	3	1	10	-1	3
♒	6	9	-1	10	6	3	5	-2	11	0	4	3
♓	5	-7	3	-1	0	-3	-6	2	-5	-1	-2	-3
Total	49	11	11	27	49	-6	27	-11	37	27	11	-6

♃ Potentiel selon les maitrises, la position en maison et les dignités

AS ↓	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
♈	5	1	-4	8	5	-6	3	-1	8	-2	1	4
♉	0	-7	3	-1	-5	-3	-1	2	-5	-1	3	-3
♊	0	8	3	-1	5	1	9	-4	5	9	3	1
♋	10	1	-4	3	5	4	-2	-1	10	3	1	-6
♌	5	-4	1	3	10	-6	3	4	5	3	-4	4
♍	0	3	3	9	0	1	9	1	5	-1	8	1
♎	0	-2	3	-6	0	2	-1	-3	-5	4	-2	-8
♏	5	8	-2	4	10	1	4	-4	10	4	-2	1
♐	11	-1	4	10	6	3	0	8	6	0	4	3
♑	-5	-2	3	-1	0	-8	4	-3	-5	-1	-2	2
♒	3	4	-1	0	-2	3	0	-7	3	0	4	-7
♓	11	4	4	0	11	3	0	3	6	10	-1	3
Total	45	13	13	28	45	-5	28	-5	43	28	13	-5

♂ Potentiel selon les maitrises, la position en maison et les dignités

AS ↓	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
♈	8	-6	-1	-4	3	-3	-4	2	3	6	-1	-3
♉	-3	-2	-7	-1	2	-8	4	-3	7	-1	-2	2
♊	-2	-9	-4	-3	-7	0	-3	0	-2	-3	1	-10
♋	-1	2	2	-2	9	1	8	1	4	8	-3	1
♌	4	2	-3	8	4	6	3	1	9	-2	2	-4
♍	-2	-9	1	-3	3	-5	-3	0	-7	-3	-9	-5
♎	-2	4	-1	6	3	-3	6	-8	3	-4	-1	-3
♏	8	-1	4	1	3	2	-4	-3	-2	1	-1	-8
♐	3	4	-1	1	8	-8	1	-8	3	1	-6	2
♑	7	-2	-2	4	-3	-3	-6	-3	2	-6	3	-3
♒	2	-2	3	-6	2	-8	-1	-3	-3	4	-2	2
♓	3	6	-4	2	-2	-1	2	-6	8	2	6	-1
Total	25	-13	-13	3	25	-30	3	-30	25	3	-13	-30

♄ Potentiel selon les maitrises, la position en maison et les dignités

AS ↓	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
♈	-3	-2	-2	-6	-3	-3	4	-3	2	4	3	-3
♉	4	2	-3	-2	4	6	3	1	9	8	2	-4
♊	3	-6	-6	1	8	-3	1	2	8	1	-6	-3
♋	-3	-7	-2	4	2	-3	4	2	2	-6	-2	-3
♌	-3	-2	3	-1	2	2	4	-3	-3	-1	-2	-8
♍	3	4	-1	1	8	2	1	-8	3	1	-6	-8
♎	9	2	2	8	9	1	-2	1	4	-2	-3	1
♏	2	-2	3	4	2	-8	-1	-3	-3	-6	-2	2
♐	1	2	2	-2	-4	-4	-2	-9	-4	-2	2	-4
♑	8	6	1	-3	3	-1	-3	-6	3	7	1	-1
♒	8	-1	-6	1	3	-8	-4	-3	8	1	-1	2
♓	-2	-9	-4	-3	-7	-10	-3	0	-2	-3	1	0
Total	27	-13	-13	2	27	-29	2	-29	27	2	-13	-29

Marie-Luce Piette, 6 Août 2019

Le prochain colloque du R.A.O.
aura lieu à Lyon le samedi 5 octobre 2019

« **La Nécessaire Transformation** ».

Les détails, le programme et le bulletin d'inscription se trouvent sur le site
www.astrologie-rao.com.
A la rubrique « colloque », vous trouverez également les Actes du colloque 2018 :
« *La famille - L'astrologie du XXIe siècle* » et la liste des précédents, avec la possibilité de les commander.

La Tribune Esotérique

Par Jean-Louis Victor

Jeanne Laval

Un des plus grands médiums des temps modernes

2ème PARTIE

Entretien avec son petit-fils : Jean-Louis Victor
Contacter : ordivictor@gmail.com

Jeanne Laval et « l'Heure des Révélations »

Q. –Jean-Louis Victor, vous venez de faire rééditer « L'heure des Révélations » (éditions de Mortagne (1)), le livre des messages reçus par votre grand-mère Jeanne Laval. Pouvez-vous nous parler d'elle ?

R. – Jeanne Laval a été pour moi une grand-mère maternelle exceptionnelle qui a été le point de départ de mon éveil spirituel. Il y avait deux forces en elle : la femme et le médium.

La femme était toute simple, vivant à la campagne, aimant les fleurs et les arbres.

Elle ne plaignait pas sa peine pour rendre service aux personnes de son entourage. Elevée dans le don de soi pour de nobles causes, elle fera de cet axe sa philosophie de vie dans sa relation avec les autres.

Jeanne Laval à 23 ans

Elle disait toujours : « *Fais le bien et passe…. »*

Brillante élève et toujours première en classe, elle doit malgré tout rester à la maison pour aider ses parents (rôle des filles en 1900). Jeanne, accepte à regret, la décision de son père et très tôt aide sa mère au repassage qui deviendra ensuite son métier. Comme on vous l'a expliqué dans la 1ère partie (voir Echo d'Hermès n°43-Eté 2019), elle allait souvent au bord de la Garonne pour écouter le chant des peupliers, ce chant très spécial provoqué par le vent soufflant dans les branches. Elle accepte sa condition modeste avec sagesse et confiance en sa bonne Etoile car elle était persuadée qu'elle était destinée à autre chose mais quoi ?

Le temps passe et un jour en montrant sa main à une amie gitane dont elle repassait le linge, celle-ci lui dit : « Jeanne, tu es marquée… il y a dans ta main le signe des médiums et tu seras un jour contactée par l'Au-delà et tu feras beaucoup plus que prédire l'avenir car tu es choisie. »

L'année 1918 marque un tournant décisif : Jeanne est veuve et enceinte. Que faire ?

Le désespoir la gagne et elle décide de quitter cette vie fauchée en plein bonheur. N'oublions pas que la tragédie choisit toujours le décor fragile du bonheur pour se manifester. Mais les forces de l'Au-delà veillent… et elles se présentent alors de façon spectaculaire : Un jour que Jeanne était couchée, elle prend une bouteille de laudanum (médicament dangereux), résolue à en finir avec cette existence sans avenir.

C'est alors qu'une force invisible mais ferme se manifeste en obligeant Jeanne à lâcher la bouteille qui se brise en tombant.

Au même moment, une voix se fit entendre disant : *Et l'enfant !*

Seule dans la pièce, Jeanne pensa à une hallucination et tenta de reprendre une autre bouteille et la même manifestation recommença. Une influence extérieure agissait donc, indépendante de sa volonté.

Convaincue par d'autres preuves, elle voulut en savoir davantage.

C'est alors que son mari, décédé, se manifesta et lui confirma son existence bien réelle au-delà de la mort et lui annonça qu'elle était en préparation pour devenir un grand médium à son tour.

Q. - C'était un médium avec beaucoup de possibilités, étudiées par l'Institut métapsychique ?

Oui. Jeanne Laval possédait toutes les possibilités de la gamme médiumnique : elle était à la fois médium à effet physique (télékinésie, déplacement d'objets), médium-récepteur de messages initiatiques de très haut niveau (l'Heure des Révélations), et médium-artiste (réception de mélodies musicales, dessins médiumniques, etc…).
Tout un groupe se constitua alors autour de Jeanne Laval avec des personnalités éminentes du monde scientifique et médical. N'oublions pas qu'à cette époque de grands savants comme Williams Crookes, Charles Richet (prix Nobel de médecine), le Docteur Geley, le Docteur Osty, directeur de l'Institut Métapsychique à Paris… se passionnaient pour tous ces phénomènes médiumniques et étudiaient ces manifestations avec le sérieux scientifique requis.
De 1918 à 1936, les communications de Jeanne Laval furent régulières et de nombreuses entités se manifestèrent, chacune avec sa personnalité et son style.

Q. - Que faut-il entendre par L'heure des Révélations ?

R.- L'Heure des Révélations est le titre du livre qui retrace l'histoire de Jeanne Laval et qui regroupe son œuvre complète concernant toutes les communications initiatiques qu'elle a reçues pendant des années.
Cette œuvre permet d'avoir un autre regard sur **la vie après la mort**, mais aussi sur tout ce qui concerne notre perception de la vie quotidienne dans les questions que nous nous posons tous.
Dans l'époque troublée que traverse notre société, cet enseignement apporte des réponses solides, scientifiques et spirituelles qui permettent de consolider la recherche intérieure de chacun.
Pour être bien en soi, il faut vivre une spiritualité expérimentale que chacun choisit afin de retrouver le lien entre l'être et l'Absolu et avancer dans le détachement de l'attraction terrestre, ce qui ne veut pas dire le désintéressement, bien au contraire.

Q. - Qui est 'Symbole' qui donne de nombreux messages ?

R.- L'entité Symbole est la plus puissante des entités qui se sont manifestées. Emmanuel Ducassé, témoin d'époque, nous le décrit ainsi :
« Chacune des entités communicantes paraissait faire un apport personnel à une construction mystérieuse et, de même que chaque fait, chaque petit détail étayait notre foi. L'effort de nos amis invisibles, en préparant les voies, en meublant le cerveau du médium que la crainte ne paralysait plus, travaillait à ce nouvel avènement : Symbole ! C'est le 13 septembre 1928 que Symbole venait à son tour nous donner ses lumières et ses conseils. Dès sa première visite nous l'avons jugé. Une puissance, un cœur, une érudition incalculable, tel Symbole nous apparut.
Pendant son incorporation, le médium prenait une allure pleine de majesté et, la tête rejetée en arrière, resplendissait d'énergie et de beauté. Sa voix était brève, impérative, les phrases concises et rapides. Symbole donnait l'impression d'être toujours très pressé. On le sentait déjà entré dans la zone active de l'après-vie, dans la liberté extracorporelle que nous connaîtrons un jour.
Malgré sa supériorité incontestable sur nous, il demeurait humble, en évoquant la route qu'il devait encore parcourir et encourageant, en nous offrant sa main fraternelle pour nous aider à franchir le rude espace qui nous sépare de lui. S'il raillait, parfois, nos orgueils, nos colères, nos révoltes et nos lois impuissantes, du moins nous montrait-il, sans cesse, le regard de Dieu fixé sur nos évolutions. »

Q. - Certains messages se rapportent-ils directement ou indirectement à l'époque actuelle ?

R. – Complètement. Ces messages sont très construits et sont faits pour permettre de consolider notre psychologie du comportement et nous encourager à aller de l'avant dans une connaissance de plus en plus approfondie de l'être et de la vie qui doit être assumée en toute lucidité.

A propos de l'époque actuelle, il est dit :
« Quand les hommes sentiront sous leurs pieds que le sol n'est plus sûr, ils se tourneront vers le haut. »
Le monde terrestre va subir des bouleversements tels que la cause spirituelle triomphera.
II y a de nombreux foyers de médiumnités. Quand l'allumette sera prête, tous s'allumeront à la fois.
La prière, dite dans la souffrance, attire les secours des amitiés même inconnues.
La foi vient de la souffrance. Elle est le résultat des coups de poignard du destin.

Il faut travailler soi-même à son amélioration. Nous portons en nous nos archives. Tout s'inscrit en vous. Chaque minute apporte sa fiche.
La bonté, le renoncement sont de puissants leviers pour celui qui veut travailler sur Terre à consolider son bonheur à venir.
Lorsque l'on quitte définitivement la Terre, la plus grande joie que l'on éprouve, c'est d'échapper à la haine pour toujours.

Q.- En quoi ce livre peut-il aider un spiritualiste, un chercheur spirituel ?

Ce livre apporte une connaissance initiatique hors du commun à la fois à la portée de celui qui commence une démarche spirituelle que de celui qui est déjà sur la voie.
Voici ce que dit l'entité Symbole à propos de l'œuvre transmise à Jeanne Laval :

« Lis avec la plus grande attention mes révélations sibyllines.
Ce n'est pas une lecture banale que j'offre à tes méditations, mais un travail laborieux.
Mon livre est un champ à défricher. Au milieu des aridités de style et de termes, croissent, embrouillées par les lianes des lignes, des pages et des mots, les fleurs rares et troublantes de la Vérité.
Ainsi fouille, travaille, cherche sans te lasser.
Chaque sarclage, chaque ratissage, fera ressortir, plus vivace, la semence généreuse de l'Inconnu.
Hélas ! sur les plaines terrestres, comme dans les pages des livres, les végétations infinies sont étiolées, rabougries, incolores... mais l'homme peut apprécier cependant leur courbure et leur ensorcelant parfum. »

Q. - Pour vous, qu'est-ce qui vous a le plus aidé dans tous ces messages pour votre évolution?

Trois conseils m'ont beaucoup aidé pour mon évolution :
L'éveil nécessaire de la conscience, ***la vigilance*** comme axe fondamental à développer et ***la lucidité*** à appliquer en toutes circonstances.

Cela conduit à l'analyse suivante :
Sur Terre, c'est la prison partout.
Les espaces sont plus ou moins grands, mais vous atteindrez très vite les limites.
Que vous soyez riche ou que vous soyez pauvre, cela ne change rien au problème intérieur.
Pour l'apparence, les barreaux de la prison du riche sont en or, ceux de la prison du pauvre sont en fer, mais la porte est fermée pour tous les deux.
La liberté sur Terre est une illusion.
Vous ne pourrez vous cacher nulle part, car vous vous retrouverez toujours face à vous-même.
C'est inévitable.
La libération commence par le face à face avec la conscience intérieure.
La véritable liberté est fonction de la conscience.
Vous n'échapperez pas aux épreuves, aux déceptions ou aux drames.
Le destin agit au cas par cas selon l'évolution de chacun.
Toutes ces situations douloureuses sont là pour vous enlever vos illusions.
La réalité terrestre n'est pas celle que vous croyez et surtout pas celle que l'on essaie de vous faire croire.
Tout est mensonge dans vos institutions, car tout est construit par le mental des hommes.
Rien n'est solide et vous essayez de vous accrocher à de pauvres structures qui ne tiennent pas debout.
Éloignez-vous de cette vision toute faite de la réalité, pensée par d'autres et imposée par ceux qui ont intérêt à ce que vous ne compreniez rien au système.
Politiques et religions ont toujours été d'accord sur ce point.
Pensez par vous-même, perdez les illusions artificielles, mais gardez dans votre cœur vos rêves, votre idéal et votre enthousiasme en toute lucidité.

Q.- Les messages reçus par votre grand mère parlent aussi des animaux et vous-même êtes l'auteur d'un ouvrage intitulé : « Ces animaux qui nous font du bien ». Vous devez vous réjouir du nouveau statut juridique discuté pour les animaux puisque vous y parlez de notre responsabilité morale vis-à-vis des animaux ?

Oui, je me réjouis de cette reconnaissance des droits des animaux.

Comme le dit fort justement Pythagore :

« Tant que l'homme continuera à être le destructeur impitoyable des êtres animés des plans inférieurs, il ne connaîtra ni la santé ni la paix ; tant que les hommes massacreront les bêtes, ils s'entretueront. Celui qui sème le meurtre et la douleur ne peut, en effet, récolter ni la joie ni l'Amour ! »

Q. - Dans votre livre, vous consacrez toute une partie aux chevaux d'Elberfeld. De quoi s'agit-il ? Ont-ils eu des successeurs ?

Certains animaux peuvent être instruits comme les enfants des hommes par un alphabet qui donne les rudiments de ce que l'on nous enseigne à l'école (le calcul, par exemple). Les animaux évolués sont des sujets pensants avec qui l'on cause et qui expriment des opinions qui ne sont pas toujours celles de leur maître.
Les chevaux d'Elberfeld sont des chevaux à qui on avait appris à compter et même à lire au moyen d'un alphabet spécial qui consistait à relier les coups frappés par la patte du cheval à une lettre de l'alphabet afin de créer un mot.
L'expérience a été conduite par Mr Krall et une équipe de chercheurs qui étudiaient, à cette époque, le phénomène de la communication avec les chevaux. Les recherches n'ont pas continué par manque de chevaux exceptionnels dans ce domaine.

Q. - Georges Morrannier dit que les animaux ont une petite âme et survivent un certain temps, notamment ceux proches de l'homme . Qu'en pensez-vous ?

R - L'évolution est ascendante : le minéral se végétalise, le végétal s'animalise, l'animal s'humanise et l'humain se divinise. Trois animaux peuvent passer directement dans l'humanité : le singe, le chien et le cheval. La station debout est la plus difficile à créer lors du passage sur le plan humain.
Sur le plan du psychisme, l'animal perd son instinct au profit d'une intelligence embryonnaire qui se développera progressivement dans le règne humain.
L'incarnation à ce stade se fait dans l'humanité inférieure et ce sont, dans la première incarnation de ces animaux, des humains qui n'ont d'humain que la forme avec toute la violence de base qui va avec et qui est due à l'ignorance de ces nouveaux arrivants dans le cycle humain.
C'est ce que l'on appelle la vague animale qui sévit actuellement sur toute la Terre.

Q. - La médiumnité animale existe et vous en parlez aussi dans votre livre !

R.- Tous les êtres sont médiums en principe, c'est-à-dire possèdent ce que l'on appelle un sixième sens avec des facultés psychiques ou supranormales échappant à nos conventions du connu objectif.
Les animaux étant en contact très étroit avec la nature, ont ces sens plus développés que chez l'homme. Pressentiments, télépathies, clairvoyance, sont les domaines où les animaux font des prodiges.

Q. - Avez-vous été témoin ou acteur d'une manifestation paranormale avec les animaux ?

R. -Oui, j'ai été souvent le témoin de manifestation paranormale chez les animaux.
Mr. Schenk, un ami de mon grand-père (le mari de Jeanne Laval), communiquait avec les chevaux. Mon grand-père avait des chevaux de course et Mr Schenk interrogeait le cheval qui lui disait s'il allait gagner ou pas la course. C'était spectaculaire de précision dans le déroulement de la course décrite par le cheval.
Le cheval savait à l'avance ce qui allait se passer.

Q. - Que pensez-vous de la communication animale ?

R. - Un lien de forte communication affective existe entre l'animal et son maître. C'est grâce à ce lien qui se développe et se perfectionne au fil des années que l'animal se prépare à entrer peu à peu dans l'humanité qu'il connaîtra à sa prochaine incarnation. D'ailleurs les gens le perçoivent et disent souvent : Cet animal, il ne lui manque que la parole.

Q. - Pour terminer cet entretien, que pensez-vous de la situation actuelle de la Terre, de notre société qui commence à se chercher ?

R. - Plus rien d'extérieur ne reste à découvrir sur Terre.
Tout est fait.
En manque d'aventures, d'explorations et de conquêtes, les humains s'ennuient.

L'aventure de l'avenir sera la recherche intérieure.
L'humanité attend une métamorphose.

Elle se prépare à un nouveau développement de sa conscience consécutif à une connaissance spirituelle plus vaste et à une initiation directe aux mystères de l'homme, de Dieu et de la création. Elle se prépare aussi à une compréhension nouvelle des valeurs réelles de la vie et à une victoire morale sur la mort.

Mais avant cela, l'humanité aura à traverser de grandes épreuves et l'angoisse des peuples atteindra son paroxysme devant les bouleversements majeurs qui arrivent et qui provoqueront cette prise de conscience dont la souffrance morale et la souffrance physique seront, hélas, le prix à payer.

- Réponse donnée par Jeanne Laval :

Q.- Pouvez-vous nous parler des cycles à venir ?
R. - La Terre n'a plus de magnétisme. Elle explosera et sa poussière se répandra en tous sens.
Une nouvelle Terre en naîtra avec un magnétisme nouveau et un nouveau cycle remplacera le cycle actuel. Il y a des cycles cosmiques comme des cycles humains : il y a connexité entre eux.
L'âge de l'humanité ? Il y a eu beaucoup d'humanités, beaucoup de cycles. Rien ne reste sur Terre des premiers, vous en êtes au dernier...

Quel sera le processus de disparition de la Terre ?

R. - La Terre tend à l'immobilité. Elle explosera et donnera naissance à un astre nouveau, jeune et plein de vie. Les cataclysmes ont déjà commencé. La vie disparaît par la dégénérescence et celle-ci est causée par raréfaction du magnétisme terrestre. La Terre est appelée à disparaître. Mais auparavant, les continents seront submergés par les eaux. Lorsque la Terre perçoit les rayons de Millikan, ce seul fait est l'annonce de sa fin prochaine. Ce sera cruel pour l'humanité mais l'intérêt général, l'harmonie cosmique, exige la disparition de la Terre qui sera avantageusement remplacée.

Comment la Terre doit-elle mourir?

R. - La Terre se refroidit (malgré la température extérieure caniculaire qui la réchauffe). Elle doit mourir par extinction lente et progressive du feu central. Les derniers humains souffriront : l'air deviendra irrespirable. Mais il ne faut pas s'effrayer d'avance, tout est prévu.
Ce sera en somme naturellement que se fera l'émigration. Auparavant, il faut que l'humanité soit instruite.

Q. - Quelles sont les étapes que franchira l'humanité avant d'arriver à la fraternité ?

R. - Toutes, jusqu'à l'exaspération. Il faut que l'humanité passe par tous les excès et, à force d'horreur - car les extrêmes se touchent - puisse arriver à la fraternité.

Q. - Quelle sera l'évolution de l'humanité ?

R. - L'esprit humain est en progrès, malheureusement il sera suivi d'une décadence brusque car les inférieurs vont monter. L'humanité va vers son apogée comme elle l'a déjà fait plusieurs fois depuis l'existence de la Terre : moments brillants suivis de bouleversements et de chaos. Cette fois, ce sera le renouvellement même de la Terre. La vague des nouveaux vandales a déjà commencé et elle progresse très vite. Ce sont des êtres qui n'ont d'humains que la forme…
Le roman de Pierre Boulle, *La Planète des Singes*, nous donne une idée de ce qui nous attend dans un proche avenir.
Le schéma évolutif de notre civilisation est le même que celui de la grandeur et de la décadence de Rome : du pain et des jeux.
Profitant de cette période où toutes les valeurs tombent, les nouveaux vandales s'infiltreront afin de prendre le pouvoir dans tous les rouages de la société.

- Commander le livre de Jean-Louis Victor [L'Heure des Révélations] : ordivictor@gmail.com - Visiter les sites :
http://www.jean-louis-victor.sitew.fr/
http://tarotchinois.free.fr/
http://www.jeannelaval.sitew.com/#Chapitre_1.A