



Hiver 2019/2020 – n° 45

L'Echo d'Hermès

Bonne Année



HIVER 2019 – 2020

Triste dernier trimestre de l'année 2019 chez les astrologues :

- André Barbault, (né le 1^{er} octobre 1921 à 16h12, Champignelles 89) a choisi de rejoindre le ciel le 8 octobre 2019, le même jour que son épouse. André Barbault, notre père à tous, avait réussi l'exploit de mettre le fruit de ses sérieuses recherches à la portée de tous.

Les 13^{èmes} Rencontres Bordelaises du 30 mai 2020 lui seront dédiées et un hommage lui sera rendu en fin de journée avec la projection du film diffusé le 1^{er} décembre 2019 à Paris.

- Hadès (né le 6 novembre 1931 à 16h20 à St Germain en Laye), est décédé le 1^{er} octobre. Il a exercé sans conteste, une grande influence sur toute une génération de futurs astrologues. Les étagères croulent sous le poids de tous ses nombreux ouvrages, très pédagogiques.

- Michel Morel, membre très actif du Graol d'Avignon, ami fidèle et régulièrement rencontré à Lyon, a lui aussi décidé de quitter la terre le 6 décembre 2019...

Je tiens à dire MERCI à toutes les personnes qui, au cours de toutes ces années, ont contribué grâce leurs articles et bénévolement, à la création et au maintien de notre revue qui est diffusée gratuitement. Nous souhaitons que ces échanges se poursuivent car nos lectrices et lecteurs sont maintenant devenus addicts !

Ce serait bien que les auteurs citent leurs sources ou donnent une bibliographie de référence afin de permettre aux personnes intéressées d'approfondir le sujet traité.

Malgré toutes les nouvelles alarmantes qui circulent par le monde, nous vous souhaitons une bonne année 2020. Que les astres soient cléments !

Josette Bétaillolle,
Présidente de l'AAA

Publication gratuite
Proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages
n'engage que la responsabilité
de leurs auteurs.

Création du Site de l'AAA
et mise en pages
de l'Echo d'Hermès :

Suzanne Martel
Astrologue

<https://astroverty.jimdo.com>

(à qui vous pouvez
envoyer vos articles)
amis11@free.fr

AU SOMMAIRE DE CE 45^{ème} NUMERO

- p 2 - Informations : programme de nos cours 2019/2020...
- p 3 - Actualités diverses et du 1^{er} trimestre 2020
- p 4 - 70 ans déjà. Rectification de l'heure (Danièle Jay)
- p 7 - Jumeaux - La sygizie (Danielle Baudu-Philippe)
- p 13 - Le Coin des Débutants (Philippe Sarrade)
- p 14 - Astrologie Horaire et Médicale (W. Fabien)
- p 17 - Les Brèves (Emmanuel Lebihan)
- p 19 - Les Transits de Saturne en Maison
- p 21 - En attendant 2021 (Suzanne Martel)
- p 25 - Réponse à l'exercice : Quel métier fait-elle ?
- p 32 - Un nouvel exercice sur le métier.
- p 33 - La Lithothérapie (Virginie Daulard)
- p 36 - Tribune Esotérique. L'intuition (Jean-Louis Victor)



-o-o-o-o-o-o-o-

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

www.coursastrologiebordeaux.fr

05.56.20.16.50

06.70.10.21.65

atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr**L'ASTROLOGIE D'AQUITAINE**

vous propose, sur Bordeaux
des cours hebdomadaires d'Astrologie
 présentés sous forme d'ateliers
 et des cours par correspondance
 (du débutant au spécialiste).

Séminaire animé par Martine Belfort**SAMEDI 11 JANVIER 2020 de 10 h à 17 h. Salle Amédée Larrieu à Bordeaux****"L'AMOUR DANS TOUTE SA DIMENSION"**

Renseignements : Josette BÉTAILLOLE Tél. 05.56.20.16.50

Bulletin d'Inscription : www.coursastrologiebordeaux.fr**2019 / 2020 - PROGRAMME DE NOS COURS****Tel : 05 56 20 16 50 – 06 70 10 21 65**

Cours hebdomadaires d'Astrologie (*Plusieurs niveaux : du débutant au spécialiste*),
 présentés sous forme d'ateliers ou par correspondance.

Tarif pour une année : adhésion 30 € + 300 €. Possibilité de faire plusieurs chèques à l'inscription.

INITIATION A L'ASTROLOGIE : 1^{er} module – 1^{er} niveau

Bordeaux : Librairie Pégase

lundi 16 h à 17 h 30

Monique Fleck

Bordeaux : 8 rue Minvielle

mercredi 18 h 30 à 20 h

Alexandra Sartre

APPROFONDISSEMENT DE L'ASTROLOGIE : 1^{er} module – 2^{ème} niveau

Bordeaux : Athénée Père Joseph Wresinski

mardi 14 h 30 à 16 h

Martine Belfort

INTERPRETATION / APPROFONDISSEMENT : 1^{er} module – 3^{ème} niveau

Bordeaux : 8 rue Minvielle

lundi 18 h 30 à 20 h

Claire Decroix Barbault

Bordeaux : 8 rue Minvielle

jeudi 14 h à 15 h 30

Josette Bétaillolle

INTERPRETATION / PREVISIONNEL : 2^{ème} module – 4^{ème} niveau

Bordeaux : Librairie Pégase

lundi 14 h 30 à 16 h

Monique Fleck

PREVISIONNEL (techniques avancées) : 2^{ème} module – 5^{ème} niveau

Bordeaux : 8 rue Minvielle

mardi 18 h 30 à 20 h

Martine Belfort

Cours par correspondance - Tous niveaux :

Nous écrire ou nous téléphoner

Josette Bétaillolle : 05 56 20 16 50

JOURNÉES PORTES OUVERTES : tous les 1^{ers} samedi de chaque mois, de 14 h à 18 h,
Librairie Pégase. Les membres de l'AAA se feront un plaisir de vous renseigner sur leur programme
 de cours ou de vous suggérer quelques conseils astrologiques.

Les animateurs de la Librairie Pégase* sont présents pour vous donner des conseils de lecture.

www.coursastrologiebordeaux.fr

Librairie Pégase - 13 rue Toulouse-Lautrec - 33000 Bordeaux (Gambetta) - 05 56 51 38 12

www.librairie-pegase.fr – Ouverture le Lundi de 14h à 19h - du Mardi au Samedi de 10h30 à 19h en continuSur place, tous les 1^{ers} samedis du mois à partir de 14 h : journée porte ouverte de l'AAA.



13^{èmes} Rencontres Astrologiques de Bordeaux : le Samedi 30 mai 2020

Intervenants :

Martine Barbault : Astropsychologie. L'enfant et ses maux.

Danielle Baudu-Philippe : Sygizie. Le Soleil a rendez-vous avec la Lune...

Yelena Lemot : Astrologie Relationnelle. Le Thème de Composite et le "Contrat entre nos Univers".

Richard Lachance : Les Maisons dérivées en astrologie humaniste.

Christiane Natri : Astrologie en 3D ! Etes-vous "Hors Limite"?".

Yves Lenoble : Astrologie ancienne. Mercure, du sceau de Salomon au fripon divin.

Informations plus détaillées et bulletins d'inscriptions vous parviendront au cours du 1^{er} trimestre 2020.

Mais il est peut-être plus prudent de **penser à réserver vos chambres d'hôtel dès à présent.**

Actualités 3 Associations de Clermont-Ferrand - 1^{er} trimestre 2020

25 Janvier 2020

Cercle Astrologique Auvergne

Yelena Lemot, P^{te} de l'ISSAR France :

« L'Astrologie comme outil du réveil de la conscience écologique »

8 Février 2020

Astrologie et Partage

André Vander Linden (P^t IAB – ex-Cebesja) :

« Les Harmoniques » : identifier quels sont les harmoniques les plus révélateurs et les plus puissants cachés dans le radix.

29 Février et 1^{er} Mars

Gera

Jean François Berry :

« Les Symboles Sabiens »

28 Mars 2020

Cercle Astrologique Auvergne

Josette Bétaillolle et Martine Belfort (AAA Bordeaux) :

« Les Troubles de l'excès » Les addictions dans un thème natal.

4 et 5 avril 2020

Gera

Bernard l'Astrologue :

« Les Nœuds Lunaires »

Lieu des Séminaires :

- pour le Cercle Astrologique et Astrologie et Partage :

Maison des associations, 11 rue des Saulées à Chamalières 63400

- pour le GERA : Corum St Jean, 17 rue Gaultier de Biauzat, Clermont-Ferrand

Renseignements :

« Cercle Astrologique d'Auvergne »

Cours pour élèves débutants et confirmés. Ateliers : un samedi par mois

Renseignements Philippe Sarrade, Président, et CATHERINE BAR-HENNEQUIN – ASTROLOGUE

jhennequin@wanadoo.fr ou tél 06 43 43 07 24 - <https://astrovergne.wordpress.com>

« Astrologie et Partage »

Réunion tous les jeudis après-midi, de 14 à 16 heures.

Philippe Thibault, Président - pg.thibault@orange.fr - <http://astrophil.monsite-orange.fr>

GERA (Groupe d'Etudes et de Recherches en Astrologie)

Christiane Barthomier, Présidente - chris.barthomier@free.fr www.association-astrologie-auvergne.fr/Gera

Actualités de la Fdaf

Marc Brun nous informe de l'organisation de Rencontres Astrologiques à Paris :

« Parlons Avenir », **le samedi 22 février 2020 de 9 h à 17 h 30.**

Hôtel Villa Modigliani – 13 rue de l'Ambre – Paris 14^{ème} (*quartier Montparnasse*)

Journée de rencontre et d'échanges avec :

Yves Lenoble, Catherine Gestas, Gilles Verrier, Samuel Djian, Emmanuel Leroy

Inscription obligatoire

Renseignements : fdaf@fdaf.org – www.fdaf.org – www.federation-astrologues.com



SOIXANTE DIX ANS, DEJA...

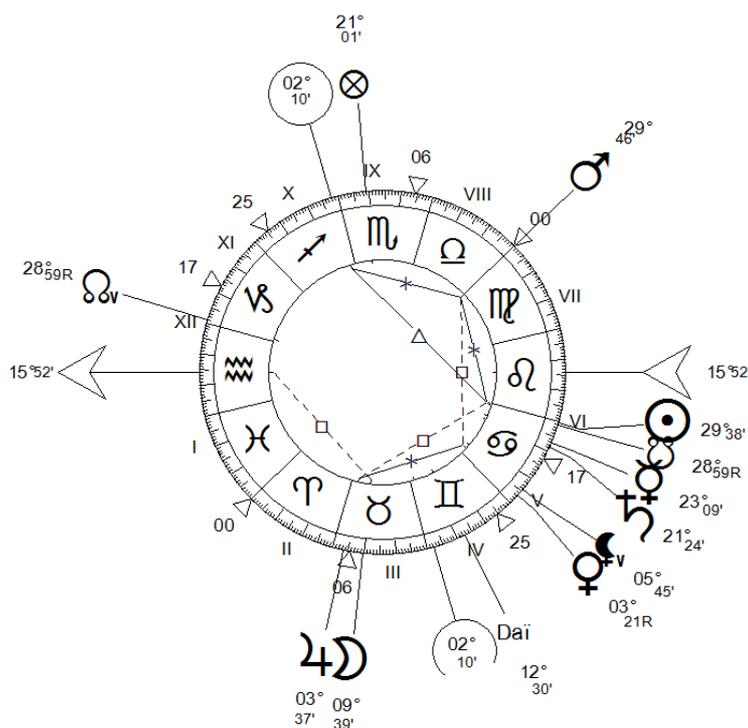
Rectification de l'Heure de Naissance (par Danièle Jay)

Soixante-dix ans déjà se sont écoulés depuis la disparition tragique du grand amour d'Edith Piaf, Marcel Cerdan, le 28 octobre 1949. Le boxeur et la chanteuse s'étaient vus une première fois à New-York en juillet 1946, sans qu'il ait été donné une suite quelconque à leur rencontre. Ce fut l'année suivante, en octobre 1947, lors de leur deuxième rencontre aux Etats-Unis, qu'ils tombèrent fous amoureux !

Marcel Cerdan est marié. Il a trois garçons. Né à Sidi Bel Abbès, Algérie, par 35°13'Nord et 0°10'W, le 22 juillet 1916, à 21 heures (20h T.U.), il effectue son premier combat à l'âge de neuf ans. En juin 1939, il est champion d'Europe. Le 21 septembre 1948, il est sacré champion du monde des poids moyens après sa victoire sur l'Américain Tony Zale. En octobre 1949, Edith Piaf l'ayant prié de venir la rejoindre au plus vite, il annule son voyage en bateau et prend l'avion. On connaît la suite, c'est le terrible crash des Açores. Edith Piaf est anéantie.

Marcel Cerdan

Thème Natal



Sa. 22.Jul.1916 21h 00 (20h 00 T.U.)

0W10 - 35N13 Sidi bel Abbès

Le thème de Marcel Cerdan, thème nocturne, est entièrement dominé par Mars, astre nocturne, seul corps céleste du septénaire visible au-dessus de l'horizon, donc très puissant. Nul ne peut mieux représenter le boxeur que ce Mars en pleine lumière. De nature chaude et sèche, l'astre rouge respecte son *hairesis* (astre nocturne dans un thème nocturne) et son *halb* (astre nocturne dans l'hémisphère qui n'abrite pas le Soleil). Il est donc dans son élément.

Occidental, mais rapide, et surtout visible dans sa phase solaire (il n'a pas encore atteint son coucher héliaque), donc doublement visible, doublement puissant, le petit maléfique est relié au Soleil par sextile partile *in zodiaco* (29°46' et 29°38') : l'aspect extrêmement précis et dangereux entre ces deux corps célestes, de faction adverse, constitue, en soi, une menace de mort violente, amplifiée par la présence du lumineux en maison VI, joie de Mars. Celle de Mercure maître de VIII, de Saturne maître de I et du nœud Sud, n'est pas faite pour améliorer la situation.



L'astre maléfique est également lié au MC, par sextile *in mundo* (cuspide de VIII, cuspide de X), ce qui confère à la destinée du natif un caractère très inquiétant, « les maléfiques ne manquant jamais d'abrégier la vie, de la trancher par accident... » (Comte de Boulainviller).

De plus, Mars est dignifié dans son propre terme, prêt à entrer dans le signe cardinal de la Balance, où l'attend de pied ferme la funeste part de la mort (1°08' Balance). Et l'astre est également connecté au grand maléfique Saturne par équidistance méridienne¹, valant opposition : cet aspect difficile entre les deux planètes les plus néfastes du septénaire fait redouter des épisodes tragiques dans l'existence du boxeur, d'autant plus terrifiants que Mars agit depuis la cuspide de VIII : nous retrouvons, une fois de plus, la mort.

L'astre aurait-il un lien quelconque avec le crash des Açores ?

Marcel Cerdan avait alors trente-trois ans. Or, dans son thème natal, entre Mars et le DS, nous voyons s'inscrire la totalité d'une maison placidienne, c'est-à-dire trente degrés d'ascension droite. Trente-trois ans, trente degrés : comment ne pas avoir l'intime conviction d'un lien entre Mars et la mort ?

La direction *in mundo* de Mars à la conjonction du DS nous le confirmera peut-être : à quelle date exacte l'astre parviendra-t-il, par direction primaire, sur l'horizon occidental, donc à l'opposition de l'AS, provoquant ainsi la mort (AS aphète, lieu de vie ; Mars anérète et DS, lieux de mort selon les Anciens) ?

Nous pourrions calculer cette direction, en procédant avec les DH², conformément à la méthode développée par Giuseppe Bezza et Marco Fumagalli, expliquée dans le numéro n° 44 de « L'Echo d'Hermès », qui précède celui-ci. Mais, nous pouvons aller directement au but, c'est-à-dire au résultat de ce calcul, en consultant un bon logiciel. Dans celui d'Auréas, avec une heure de naissance donnée de 21 heures, la direction primaire *in mundo* de Mars à la conjonction du DS arrive à échéance le 27 février 1948. Or, Marcel Cerdan est mort le 28 octobre 1949. Il faut en conclure que 21 heures n'est pas l'heure de naissance. Il convient de la rectifier.

Encouragés par l'heure probablement arrondie de 21 heures, nous allons tenter de lui apporter les corrections nécessaires. Quelle démarche allons-nous adopter pour ce faire ? Pour 21 heures, Mars arrive sur le DS, par direction, en février 1948. Nous l'avons vu. Pour que Mars arrive, par direction, sur le DS en octobre 1949, il faut agrandir quelque peu l'arc de direction Mars-DS : il faut donc faire « descendre » l'Angle du DS, ce qui fera automatiquement « monter » l'AS. L'heure de naissance sera ainsi réduite de quelques minutes. Au lieu de prendre les 21 heures données par l'état-civil, essayons plusieurs approximations successives, avant de retenir l'heure de 20 heures 54 minutes. La démarche n'est pas bien compliquée.

Avec cette nouvelle heure de 20 heures 54 minutes, nous pouvons dresser un nouveau thème et relever dans notre logiciel à quel moment, dans ce nouveau thème, va échoir la direction *in mundo* de Mars à la conjonction du DS : le logiciel nous donne le 16 octobre 1949. Douze jours seulement nous séparent alors de l'événement. Nous pensons avoir trouvé une heure de naissance tout à fait acceptable.

Mais il convient encore de vérifier cette rectification, notamment avec d'autres directions qui pourraient se produire dans une période proche de la mort. Avec l'heure de 21 heures, nous trouvons la direction *in mundo* de Mercure au sextile de Jupiter, le 11 octobre 1949, direction bien étrange dans le temps de la mort. Avec l'heure de 20 heures 54 minutes, nous trouvons la direction *in mundo* de Mars à l'opposition de l'AS, le 16 octobre 1949, cette dernière plus proche de l'événement, mais surtout plus conforme à la nature de l'événement et de la direction.

D'autres événements peuvent, bien entendu, servir à rectifier une heure de naissance, comme par exemple une rencontre décisive, un mariage, la réussite à un concours, l'entrée dans la vie professionnelle, un déménagement, la naissance d'un enfant, en bref, tout événement marquant et significatif.

Nous venons d'effectuer une rectification par les événements, *per accidentia vitae*, qui met en jeu un Angle, sachant qu'il existe d'autres méthodes de rectification. Citons parmi les plus connues la *Trutine d'Hermès*, et l'*Animodar* de Ptolémée, qui s'appuie sur la syzygie précédant la naissance, comme l'ont parfaitement bien démontré Giuseppe Bezza et Marco Fumagalli dans leur « Scuola classica di Milano ».

¹ L'équidistance méridienne se produit lorsque deux astres occupent une position symétrique de part et d'autre du méridien le plus proche, *in mundo*, en maison. Dans le thème de Marcel Cerdan, Mars sur la cuspide de VIII occupe une position à peu près symétrique à celle de Saturne, proche de la cuspide de VI.

² Rappelons que la DH d'un astre est la distance de celui-ci au méridien le plus proche (méridien supérieur si l'astre se trouve dans l'hémisphère supérieur, méridien inférieur si l'astre se trouve dans l'hémisphère inférieur), distance calculée en heures temporelles.

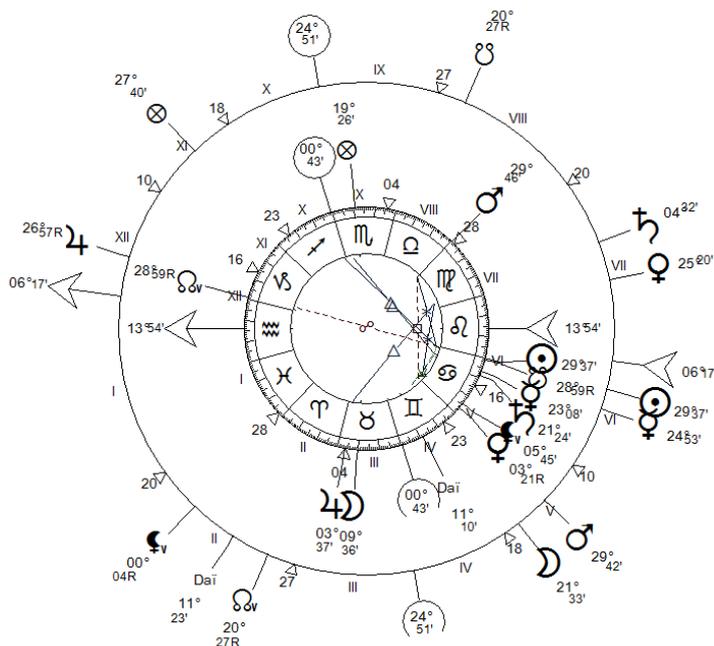


Voici ce nouveau thème, assorti de sa dernière révolution solaire :

Marcel Cerdan

Révolution Solaire

Age = 33 ans



Thème Natal (Intérieur)
0W10 - 35N13 Sidi bel Abbès
22.Jul.1916 20h 54 (19h 54 T.U.)

Révolution Solaire (Extérieur)
0W10 - 35N13 Sidi bel Abbès
22.Jul.1949 19h 30 (19h 30 T.U.)

L'année s'annonce importante, les Angles étant superposés d'un thème à l'autre. Mars est seigneur de l'année, par sa maîtrise de la profecion de l'AS, étendue de 8°23'Scorpion à 6° 17' Sagittaire. Et une fois de plus, Mars occupe un degré 29°, dans un terme bien peu propice de Saturne, formant ainsi, depuis les Gémeaux, un carré partile avec sa position natale (29°46' Vierge) ! Quant à la Lune dans ce dernier thème de RS, à 21°33' Gémeaux, donc en maison V, dans la joie de Vénus, elle applique au sextile de l'astre de l'amour (à 25°21' Lion), avant d'interrompre brutalement son parcours sous le violent coup d'arrêt de Mars (à 29°42' Gémeaux), lequel parviendra à 0°54'Vierge le jour du crash, au carré partile du Mi-Ciel natal à 0° 43' Sagittaire³ !

Danièle Jay
20 octobre 2019

Bibliographie

- Bezza, Giuseppe, *Commento al primo Libro della Tetrabiblos di Claudio Tolomeo*, Nuovi Orizzonti, Milano, 1990, 1992.
- Bezza, Giuseppe, *Arcana Mundi, Antologia del pensiero astrologico antico*, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1995.
- Bezza, Giuseppe, et Fumagalli, Marco, *Scuola Classica*, Milano, 2000.
- Boulainviller, comte de, *Traité d'astrologie*, 1717, réédité par les Editions du Nouvel Humanisme, Garches, 1947 .
- Jay, Danièle, *Le Ciel en mouvement*, Editions Sep-Hermès, Paris, 2006, 2010.
- Jay, Danièle, *Pour une astrologie de l'événement*, Editions Dervy, Paris, janvier 2018.
- Placidus, de Titis, *Primum Mobile*, Collation avec le texte latin original, Préface de Giuseppe Bezza, Introduction de Robert Amadou, Traduction de l'anglais de Claudine Besset-Lemoine, Editions FDAF, Paris, 1998.
- Ptolémée, Claude, *Tetrabiblos*, traduction de Nicolas Bourdin, Editions Vernal/Philippe Lebaud, Paris, 1986.

³ D'autres configurations auraient pu être mentionnées ; elles ont été volontairement laissées de côté pour ne pas surcharger cette étude.



JUMEAUX

(par **Danielle Baudu-Philippe**)

Etude faite à partir de la « syzygie », c'est-à-dire de la Nouvelle Lune ou de la Pleine Lune qui précède la naissance.

« *l'ami sauvage et secret, celui qui racontait la vie comme Charles Trenet, avec des images et des mots qui parlaient d'amour...* »

Jean-Claude Brialy, Avant-propos

TRUFFAUT, Les Mille et une nuits américaines

Dominique Auzel, Editions Henri Veyrier, 1990.

« *Et il est seul dans son grand appartement à mélanger l'alcool et les médicaments et je suis très inquiet pour lui parce que je sais qu'on peut mourir d'amour.* »

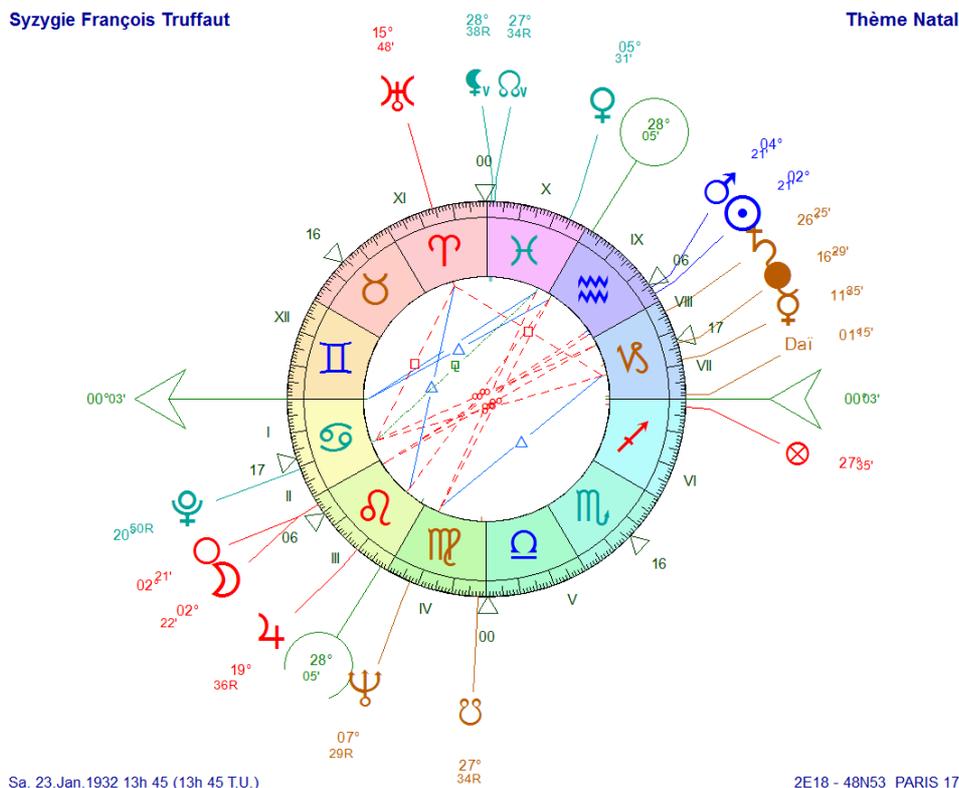
Réplique extraite du film de Francis Veber, « Le Dîner de cons », 1998.

François Truffaut et **Jacques Villeret** ont comme principaux points communs, d'abord celui d'être nés un 6 février, puis ceux d'avoir été confrontés à des problèmes d'illégitimité, de s'être consacrés au septième art et enfin d'avoir, fâcheusement, rencontré « la faucheuse », au début de leur cinquantaine. En outre, ils sont nés, l'un et l'autre, le jour où se produisait une syzygie. Mais si l'un, François Truffaut, est né quelques heures avant elle, l'autre, Jacques Villeret, est né quelques heures après. Pour François Truffaut, la syzygie précédant sa naissance est une Pleine Lune qui a eu lieu le 23 janvier 1932 tandis que, pour Jacques Villeret, il s'agit de la Nouvelle Lune du 6 février 1951.

L'étude de leurs syzygies peut-elle, alors, rendre compte de leur même schéma de vie ?

Une question que l'on peut se poser et à laquelle nous allons tenter de répondre.

Alors, commençons par étudier le **“thème de syzygie” de François Truffaut**, le plus âgé des deux « jumeaux ». Elle a lieu le **23 janvier 1932, 13h45mn, soit 13h45mn T.U. Paris XVII, 48°53'N, 2°18' E.**





La syzygie est une Pleine Lune dont le luminaire au-dessus de l'Horizon est le Soleil, à 2°21' Verseau, sur la cuspide de IX.

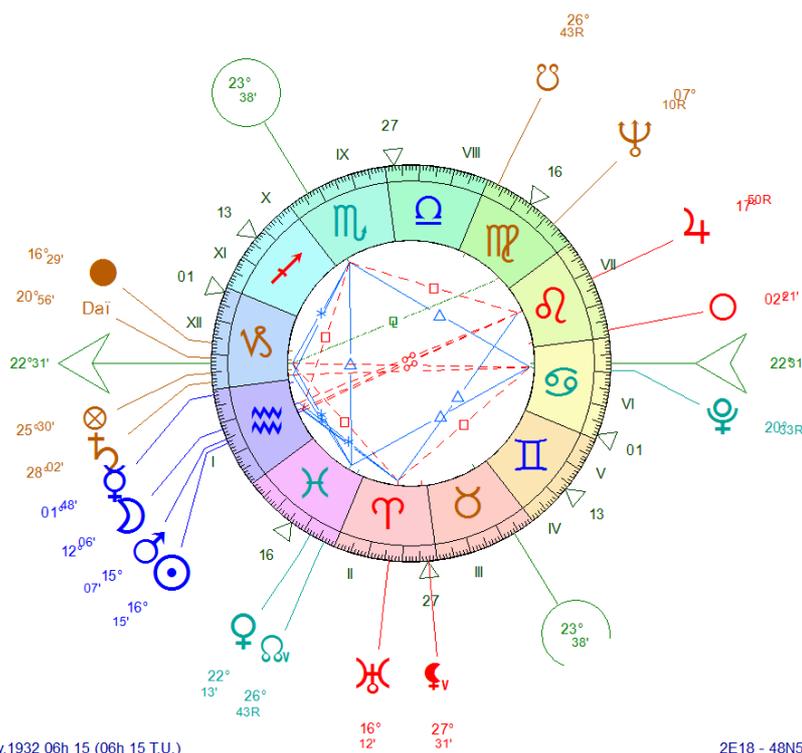
Selon Ptolémée, en effet, il faut, dans le cas de la Pleine Lune, choisir le luminaire au-dessus de l'horizon, présentement le Soleil.

Le thème est diurne. Saturne, maître par domicile, triplicité et terme, est tout proche du Soleil, représentant de la syzygie, qu'il encadre avec Mars, en réception mutuelle avec lui. Saturne, encore maître de l'angle qui suit, dans le mouvement diurne, soit le MC à 28°05' Verseau, l'est par domicile et triplicité tandis que Mars l'est par terme. Les maléfiques sont pratiquement à égalité pour la maîtrise du degré de syzygie, laquelle revient, néanmoins, à Saturne car il est dans sa faction, oriental à la syzygie et cumule plus de dignités. Malheureusement, Saturne, tout comme Mars, est combuste, et bien sûr invisible. Aucune planète bénéfique n'est en mesure d'atténuer la mauvaise situation dans laquelle se trouve la syzygie, coincée dans l'étau de Saturne et de Mars. Des difficultés sont à présager dans les nativités de cette période. Qu'advient-il donc de cette Pleine Lune dans le thème de François Truffaut ? Aura-t-elle une influence sur sa destinée ?

François Truffaut est né le 6 février 1932, à Paris XVIIe - 48°53'N, 2°18'E, 6h15mn, soit 6h15mn T.U.

François Truffaut

Thème Natal



Le thème est nocturne et la syzygie prend place à 2°21' Verseau, en maison I, toute proche de l'Ascendant, et l'on ne peut que remarquer qu'elle figure au milieu d'un groupement de cinq planètes dont les deux luminaires, dans un lieu aphétique⁽¹⁾ dont on comprendra bientôt le rôle. Saturne est en Capricorne et les quatre autres en Verseau, signe intercepté en maison I.

La syzygie demeure conjointe à son maître Saturne dignifié, également maître de l'Ascendant auquel il est angulaire. Oriental et suréminent par rapport à celle-ci, cet astre apparaît fort important. N'est-il pas à



l'origine des obstacles et des difficultés rencontrés par le natif au début de sa vie : enfant naturel plus ou moins rejeté par sa mère, élevé par ses grands-parents maternels jusqu'à l'âge de dix ans, placé en maison de redressement à la suite de faits de petite délinquance dont son premier film « Les Quatre-Cents Coups » primé au festival de Cannes (1959), est l'écho.

En revanche, ce Saturne encore invisible, sous les rayons et hors de sa faction, n'est plus conjoint à Mars avec lequel, cependant, il est toujours en réception mutuelle, mais il l'est à Mercure matutin, également sous les rayons et invisible. La maîtrise de Mercure sur la maison VIII ajoute à l'anxiété et pousse à la crise. Cependant l'astre, maître aussi de la maison V, la création, ne peut être étranger aux dispositions intellectuelles du natif, à ses sentiment d'indépendance ; mais il signe surtout l'attrait du cinéma que renforcent les trois autres planètes en Verseau et cela dès la prime jeunesse : A l'adolescence, il vole des affiches ou rentre dans une salle de projection cinématographique par l'issue de secours ! A 20 ans, il débute comme critique aux « Cahiers du cinéma » où il se montre virulent, avant de devenir l'un des pionniers de « La Nouvelle Vague ».

D'autre part, on observe que Mars est combuste, que Lune, Mercure et Saturne sont sous les rayons : Le manque de lumière de ces planètes ne risque-t-il pas d'être plutôt dommageable pour François ? La personnalité, la constitution physique et la vie sont, en effet, directement concernées par ce stellium. Ensuite, l'angle qui suit, le FC, est à 23°38' Taureau sous la maîtrise de Vénus par domicile mais de Saturne par terme, ce dernier prenant ainsi le commandement du thème natal. Cependant Vénus est, par ailleurs, dignifiée et sextile à Saturne ; opposée au nœud Sud, dans l'axe II-VIII, elle semble être en relation avec la naissance du natif dans l'illégitimité ; conjointe au nœud Nord qui amplifie son action, elle traduit le grand amour du natif pour toutes les femmes, quelles qu'elles soient, des « femmes tiges » ou des « femmes pommes ». Le cinéaste a exalté cet amour inconditionnel, particulièrement, dans l'un de ses derniers films « L'Homme qui aimait les femmes » (1977). Le héros, Bertrand Morane, interprété par Charles Denner, est comme François, né de père inconnu et souffre d'un même manque d'amour maternel évident ; sa quête sans fin de femmes aussi diverses les unes que les autres n'a qu'un but, celui d'être enfin aimé. Le cinéaste revisite, à sa manière, le mythe de Don Juan bien que son héros n'ait rien de la superbe de celui de Molière, « grand seigneur méchant homme ». Il le pare d'une autre dimension, simplement humaine, celle de chacun de nous, reflétée dans nos aspirations : échapper à la solitude, devenir soi-même. La Lune, lumineaire conditionnel et aphète, est conjointe à Mars, maître par domicile et triplicité du MC, par exaltation de l'Ascendant. Ce dernier, encadré en effet par les deux luminaires auxquels il est conjoint, domine cette nativité avec Saturne, leur réception mutuelle valant conjonction. Aspect antinomique puisque ces deux astres n'appartiennent pas à la même faction et peuvent être tenus pour responsables des situations perturbées que connut, à maintes reprises, le natif, de tempérament cyclothymique, en proie, de ce fait, à de nombreuses tensions internes. De cette collusion entre Saturne et Mars a pu découler le surgissement brutal de la tumeur cérébrale qui atteignit le cinéaste au milieu de l'été 1983.



Une direction in Zodiaco est éloquente à ce sujet, celle de Mars au carré de la Lune, le 1^{er} septembre 1983. Puis se succèdent, toujours in Zodiaco, les trois directions suivantes : celle du Soleil au carré de la Lune en mars 1984, celle de Saturne au carré de lui-même en avril 1984, enfin celle de la Lune au carré de Mars, le 8 novembre 1984. Signalons encore la conjonction de l'Ascendant natal à l'étoile Shaula, maléfique de l'Aiguillon du Scorpion.

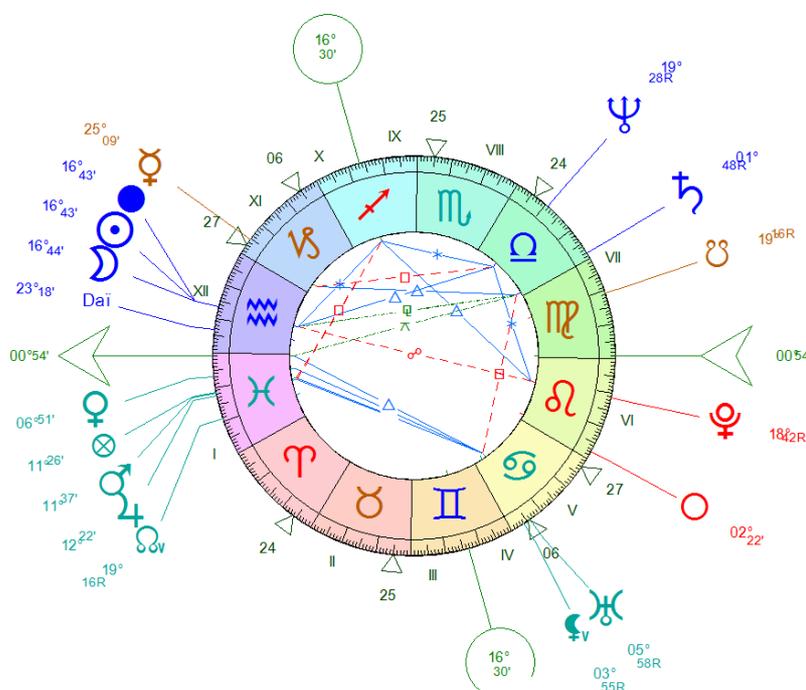
François Truffaut est décédé le 21 octobre 1984. Ce jour-là, le Soleil est au carré de Saturne natal et, réciproquement, Saturne est au carré du Soleil natal. La Lune transite la maison VIII natale. Les maléfiques Saturne et Mars, maîtres de la syzygie, ont eu le dernier mot !

Etudions maintenant le "thème de syzygie" de Jacques Villeret ;

Celle-ci a eu lieu le 6 février 1951, 8h56mn soit 7h56mn T.U. à Tours 37,47°24'N, 0°,41'E

Syzygie Jacques Villeret

Thème Natal



Ma. 06.Fév.1951 08h 56 (07h 56 T.U.)

OE41 - 47N24 TOURS

La syzygie, une Nouvelle Lune, prend place à 16°43' Verseau, en maison XII. Le thème est diurne. Saturne est maître du degré de la syzygie par domicile et triplicité, Vénus l'est par terme. Cependant, Saturne n'est pas configuré à la syzygie mais il est oriental à celle-ci ; Vénus l'est, par une équidistance méridienne à valeur d'opposition. L'angle qui suit est l'Ascendant, à 0°54' Poissons. Jupiter est maître par domicile et Vénus par exaltation, triplicité et terme. Vénus conjointe à Mars est angulaire à cet angle. Jupiter est à l'équidistance méridienne à valeur d'opposition de la syzygie, de même que Mars. Vénus qui a donc une dignité sur la syzygie et lui est configurée, qui a trois dignités sur l'Ascendant et lui est configurée, peut donc être considérée comme maître du degré de syzygie.

Quel rôle cette Nouvelle Lune va-t-elle être appelée à jouer dans la nativité de Jacques Villeret ?

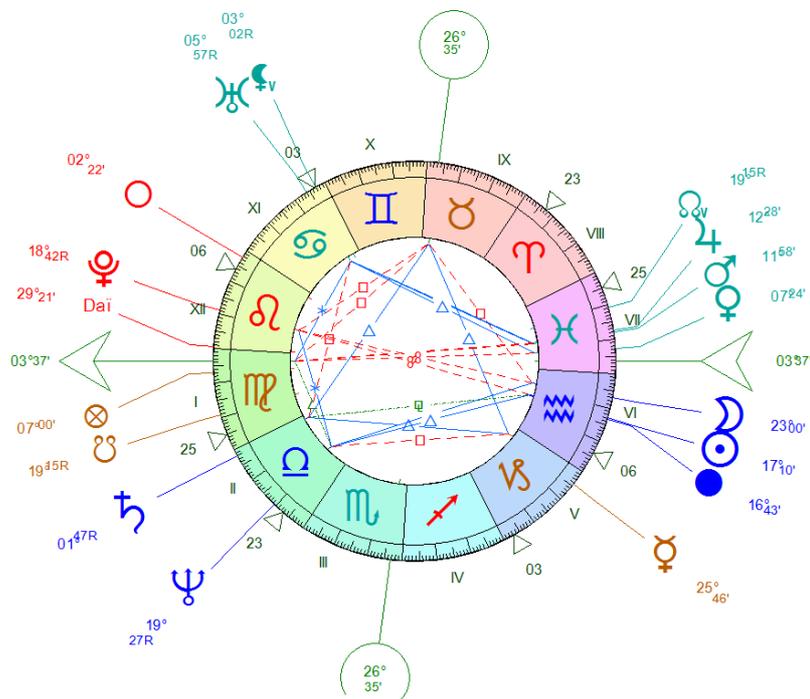


Jacques Villeret, né Mohammed Boufroua,

est né le 6 février 1951, à 19h30mn, soit 18h30mn T.U., à Tours 37, 47°24'N, 0°41'E.

Jacques Villeret

Thème Natal



Ma. 06.Fév.1951 19h 30 (18h 30 T.U.)

0E41 - 47N24 TOURS

La nativité est nocturne. La syzygie, à 16°43' Verseau, se situe en maison VI, indice de subordination aux évènements, et se configure à son maître Saturne par un trigone in Mundo. Mais conjointe et au parallèle de déclinaison du Soleil natal, elle est malheureusement combuste et ses influx se classent comme défavorables. Ils le furent, assurément, puisqu'associés, de plus, à l'axe des nœuds lunaires par équidistance méridienne. Le nœud Sud en maison I semble responsable des difficultés que le natif connut au sein de sa famille maternelle qui s'acharna à occulter son père, d'origine arabe de Kabylie, qui l'avait pourtant légitimé. Sa mère, divorcée dans les mois qui suivirent sa naissance, le fit reconnaître expressément par son second mari, Raymond Villeret.

Ce n'est qu'à l'adolescence que Jacques apprit que Raymond n'était pas son père biologique. Mais par reconnaissance à l'homme qui l'avait élevé, Jacques prit définitivement le nom de Villeret, faisant changer son état-civil, en 1991, sous la direction in mundo de Saturne à la conjonction de l'Ascendant (avril 1991). Mars, maître de IV, est à l'équidistance méridienne des lumineux du natal ; sa position en Poissons image la confusion entretenue par la famille maternelle au sujet de son origine. L'angle qui suit est le Descendant, à 3°37' Poissons ; Jupiter est maître par domicile, Vénus par exaltation et terme et, de surcroît, angulaire au Descendant, elle est opposée, par conséquent, à l'Ascendant natal. Vénus, qui est aussi maître par terme du degré de syzygie, cumule le plus de dignités et doit être considérée comme le seul maître de syzygie d'autant plus qu'elle maîtrise également le MC. Cette Vénus dignifiée, conjointe à Mars, maître de IV, ainsi qu'à Jupiter dignifié, maître de VII sera, bien que bénéfique, la pire ennemie du natif.



Vénus en VII, une position enviable, croit-on, mais dans le cas présent son opposition à l'Ascendant peut devenir source de conflit avec soi-même, ce qui fut le cas de Jacques. Sa présence par carré in Mundo au MC en fait un maître de l'action, ici en relation avec le domaine artistique. Le natif a commencé sa carrière d'acteur par le théâtre, suivant des cours au Conservatoire de Tours puis, à Paris, et il débute au cinéma en 1973. Il obtiendra le César du meilleur acteur en 1998 pour son rôle dans le film de Jacques Véber : « Le Dîner de Cons », sous les auspices du trio planétaire Vénus, Mars et Jupiter et de deux directions : celle de Jupiter au trigone in Mundo du MC (fin décembre 1997) et celle de la Lune au sextile in mundo du MC (septembre 1998). Mars dans le signe double des Poissons ajoute sa note d'instabilité et signe surtout une addiction à l'alcool dont le natif ne put jamais se guérir et qui joua un rôle fatal lorsqu'il atteignit la cinquantaine. Jacques Villeret est décédé le 28 janvier 2005. On relève encore comme directions : celle de Saturne opposé in Mundo à la Lune (décembre 2004).

Nés à dix-neuf ans d'intervalle, ces deux natifs ne se sont, apparemment, jamais rencontrés. Ils partagent le même problème parental, celui d'un géniteur biologique rejeté dont ils connaîtront, néanmoins, l'identité : François Truffaut apprendra, au terme d'une enquête, que son père biologique est un dentiste de Bayonne, Jacques Villeret sera contacté par son demi-frère, Ahmin Boufroua. L'un et l'autre ont, dans des circonstances différentes, aimé le cinéma. Enfin, la Parque les a fauchés, François à l'âge de 52 ans et Jacques à l'aube de ses 54 ans. Les syzygies ont été relativement parlantes par leur position en Verseau, en lieu aphétique⁽¹⁾ (la maison I) pour François, en maison VI pour Jacques dont la santé a été fragilisée. La présence de Mars a surtout été déterminante dans les deux thèmes du fait de sa conjonction à la syzygie, en lieu aphétique, chez François et de sa conjonction au maître de syzygie, également en lieu aphétique, chez Jacques. Cependant, il faut toujours examiner tout le thème.

Danielle Baudu-Philippe

NOTES :

1 : **Les lieux aphétiques** sont les maisons I, XI, X, IX et VII.

Les maisons placidiennes valant deux heures chacune, soit 30° d'Ascension droite, il est tenu compte des « 5° dits morts » de Ptolémée. 5° d'Ascension droite valent 0,33h ; autrement dit :

La maison I s'étend de 4,33h (à 5° au-dessus de la cuspide de II) à 5,66h (à 5° au-dessus de l'Ascendant).

La maison XI s'étend à partir de 3,66h (à 5° au-dessus de la cuspide de XII) à 1,66h (à 5° au-dessus de la cuspide de XI).

La maison X s'étend à partir de 1,66h (à 5° au-dessus de la cuspide de XI) à 0,33h (à 5° au-dessous du MC)

La maison IX s'étend de 0,33h (à 5° au-dessous du MC) à 2, 33h (à 5° au-dessous de la cuspide de IX).

Enfin, la maison VII s'étend à partir de 4,33h (à 5° au-dessous de la cuspide de VIII) à 5,66 (à 5° au-dessous du Descendant).

BIBLIOGRAPHIE

AUZEL Dominique, TRUFFAUT, Les Mille et une nuits américaines, Editions H. Veyrier, 1990.

JAY Danièle, Pour une astrologie de l'évènement, Editions Dervy, janvier 2018.

Nouvelle République du Centre-Ouest du 9 mai 2005 : « Et Mohammed Boufroua devint Jacques Villeret »

PTOLEMEE, Le Livre unique de l'Astrologie, traduction et commentaire de Pascal Charvet, Nil Editions, Paris 2000

SCUOLA DI ASTROLOGIA CLASSICA, Giuseppe Bezza et Marco Fumagalli, Milano, Italia.





LE COIN DU DEBUTANT

Bélier, Lion, Sagittaire... tous FEU tout flamme ! (par Philippe Sarrade)

Nous sommes les signes de feu, signes de dynamisme, d'action, les meneurs du zodiaque. Nous sommes des signes **MASCULIN**.



Je suis le Bélier, je suis l'étincelle, je m'allume aussi vite que je m'éteins. C'est mon côté **CARDINAL**, je m'enflamme dès que quelque chose m'attire et il est difficile de me contenir.

Je représente la vie qui jaillit, comme la plante qui sort de terre avec l'arrivée du Printemps. Le courage et la sincérité sont mes atouts. Je suis entier et passionné. Mon impulsivité me joue des tours : je ne suis pas à l'abri d'embraser des situations sur un malentendu.

MARS est mon maître. J'entraîne à ma suite ceux qui ont la folie de me suivre. Je suis le feu individualiste.



Je suis le Lion, je suis la flamme constante, permanente, tout **FIXE** que je suis. J'illumine, on se rallie à mon rayonnement, j'éclaire les foules. Je représente la chaleur, l'été ; à son Zénith, le **SOLEIL** maîtrise mon signe.

J'aime tout ce qui brille, j'aime briller et qu'on le remarque. Pour cela, je développe ma générosité, ma bonté. Je suis volontaire.

Ne remettez pas en doute ma parole, sachez me flatter. Je gouverne le zodiaque en despote éclairé. Je suis le feu pour tous.



Je suis le Sagittaire, je suis les braises ardentes, je suis la lave.

Je suis le feu **MUTABLE**. Ici et ailleurs, on ne me contient pas, car je suis en perpétuel mouvement, en perpétuelle transformation.

Je suis le feu souterrain que le froid de l'hiver arrivant ne peut vaincre. Tout pour moi doit être grand et vaste comme **JUPITER** mon maître.

Je suis un épicurien. On écoute ma parole que je prêche volontiers, j'avoue parfois enjoliver les choses pour impressionner d'avantage. J'aime enseigner. Je suis en perpétuelle quête. Je suis le feu collectif.



Philippe Sarrade exerce à Thiers (63)
Astrologie énergétique - Thérapeute énergétique - Médium
ph.sarrade@orange.fr - Tél. 06 10 61 50 66



Astrologie Horaire et Astrologie Médicale

(par W. Fabien)

Contexte

Un patient vient me voir pour une consultation médicale. Il me demande :

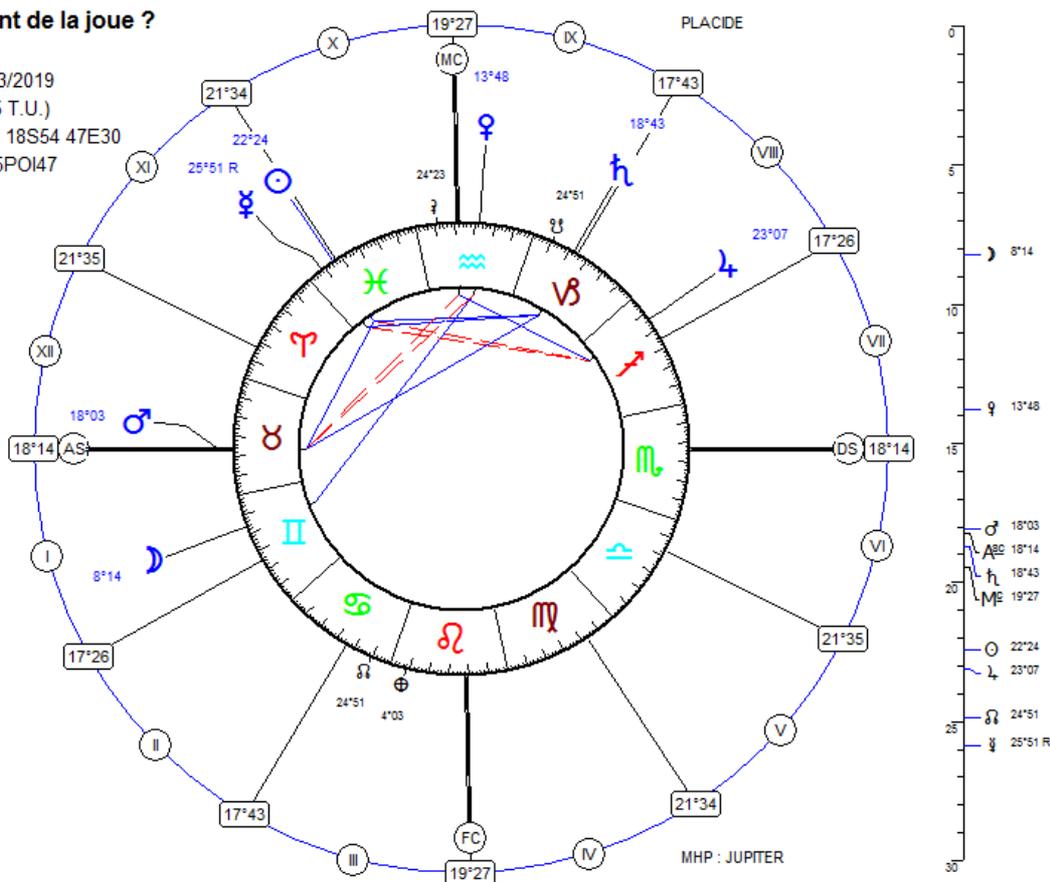
« **Quel est ce gonflement douloureux sous ma joue gauche ?** »

Mon objectif étant de répondre à la question du patient en m'aidant de l'astrologie des interrogations, je monte le thème horaire de sa question : 13/03/19 à 09 h 53 min (06 h 53 TU), à Tananarive, Madagascar (47E31-18S55 -). Astrologie tropicale, domification Placide.

Gonflement de la joue ?

NATAL

Mercredi 13/3/2019
9h55 - (6h55 T.U.)
Antananarivo 18S54 47E30
Syzygie : 15POI47



1. Considérations avant le jugement

- Le maître de l'heure (Jupiter) et l'Almuten de la maison I (Vénus) sont des astres humides : l'Espace et le Temps sont corrélés.
- L'Asc est à 17 degrés 47 min du Taureau : La question est posée au bon moment.
- La Lune n'est pas vide de course car elle fera un trigone à Vénus, avant de quitter le signe des Gémeaux. Aussi, le ciel répondra à ma question.
- La Lune n'est pas non plus dans sa voie combuste : pas de mauvaise tournure aux réponses astrologiques du thème horaire.
- Saturne n'est pas dans la maison VII : Ma réponse sera plus nette.
- La Volasfera montre pour le degré d'Asc : « Deux taureaux qui se battent » Degré de **Lutte** - Caractère pétulant et guerrier, toujours prêt à prendre les armes, avec autant de menace de danger par son imprudence que par la main de l'adversaire, on se fera beaucoup d'ennemis. « Celui qui a pris l'épée périra par l'épée ».

L'état d'esprit du patient marqué par des luttes : **veut-il lutter contre sa maladie ?**



- La Dodécatomorie tombe dans le signe du Scorpion occupé par la VII et indique : « **ennuis, de l'anxiété et une guerre** ». La pensée intime s'oriente vers les ennuis, l'anxiété. Ce fut le cas, si non le consultant n'aurait pas eu l'occasion de me consulter.

Bref, le thème est interprétable et radical d'autant plus qu'il décrit la situation du patient.

2. Significateurs et jugement.

2.1. Le consultant.

Il est signifié par l'Asc, Vénus Almuten de I, planète en I (Mars), la Lune, planète aspectant la I.

L'Ascendant tombe dans le Taureau. Selon William Lilly ce signe « *représente quelqu'un de trapu, mais de stature pleine, forte et bien bâtie, le front large, de grands yeux, une grosse tête...* ».

Les maladies sont : « *Les écrouelles, les angines, les kystes sébacés, les cathares qui s'écoulent dans la gorge, ainsi que les abcès et les phlegmons.* »

Impressionnant, le consultant a des yeux globuleux et je présume qu'il présente une des maladies suscitées. Saturne (obscurité, peau, os) en Capricorne (genoux, os, peau) en domicile est au sextil de l'Ascendant (Corps) : **le consultant a la peau foncée.**

Mars (rougeur, douleur, chaleur...) maléfique naturel, est en exil (tache, acné, plaie...) aspectant (conjonction) la cuspide de la maison I (partie céphalique) qui tombe dans le signe du Taureau (Cou) : **Rougeur, douleur, chaleur au niveau du cou, avec une plaie.**

Vénus (cou) également maître de VI, est au carré avec réception unilatéral de l'Ascendant (partie céphalique) occupant le signe du Taureau (cou) : **problème (pas si grave) au niveau du cou.**

2.2 Les parties agressées.

- Planètes en VI, VIII, XII ;
- Signes occupés par des planètes en mauvais état céleste (Chute, exil, rétrograde).

Jupiter est en domicile en VIII : atteinte du foie, de la transformation du sucre, problèmes pancréatiques mais avec résistance (Jupiter en domicile = protège ses attributs).

Mars est exil en Taureau conjoint I (corps, céphalique) : **Inflammation au niveau du cou.**

Il est en outre à noter **qu'une planète en débilité essentielle (Mars en exil) affaiblit les attributs anatomiques du signe (Taureau) qu'elle occupe.**

2.3. Les agresseurs :

- Almuten de la maison VI (maladies aiguës non graves) : Vénus culminant le MC (**ce que signifie Vénus est au grand jour, la chose qui s'active**), carré Asc Taureau : maladie aiguës bénignes.
- Almuten de la maison XII (maladies chroniques) : Mars, Soleil : Mars conjoint Asc.
- Soleil Almuten de la XII carré Jupiter (le foie, pancréas, transformation du sucre) bon état céleste (planète diurne dans un thème diurne occupant son domicile diurne) en VIII (destruction).

3. Evolution de la maladie

La cuspide de la maison IV tombe dans la Balance, un signe cardinal : le symptôme sera de courte durée d'autant plus que Vénus (douceur) est Almuten de VI.

Jupiter (grand bénéfique naturel, planète diurne, en thème diurne, dans son domicile diurne (bon état céleste) occupant la maison VIII (maléfique naturelle) adoucit les maux signifiés par la VIII (chirurgie, traitement lourd, destruction...). Soleil est carré appliquant avec réception mutuelle de Jupiter Almuten de VIII en VIII Sagittaire : La destruction atteint difficilement (carré avec réception) la vitalité du consultant.

La part des Maladies = 17 degrés 06 Vierge, trigone Saturne co-Almuten de VI, Trigone Mars (affections aiguës, douleurs) : Part active.

Mercure maître de ladite part est en Exil, combuste : la maladie sera mal disposée (Guérison).



4. Synthèse

En fait, le patient présente une tuméfaction (Vénus almuten de VI au-dessus de l'horizon = visibilité) sous mandibulaire (Taureau) gauche (Vénus planète nocturne, féminine, Asc en signe Féminin) d'allure inflammatoire (Mars), avec une petite plaie locale faite d'acnés (Mars exil Taureau).

Mars Almuten de XII (maladies chroniques) et de VII (comportement sexuel) en I : la tuméfaction vient d'une maladie chronique (XII) liée au comportement sexuel (VII) ?

En interrogeant le patient, **effectivement, ce symptôme est récurrent (maladie chronique sous-jacente ?)** mais il avoue avoir **un bon comportement sexuel**. Cet adénophlegmon représente donc un symptôme cachant une maladie chronique (Mars Almuten de XII) sous-jacente.

Quelle serait cette maladie sous-jacente ?

Le Soleil (maléfique accidentel) co-Almuten de XII (maléfique) est au carré de Jupiter (foie, pancréas, artères, transformation des sucres en glucose, hanche) occupant son domicile diurne : **trouble de la glycogénèse (intolérance au glucose = Jupiter R en domicile)**. Jugement attesté par Mercure Almuten de V (pancréas, le foie) R (maladie, trouble), Exil (faible) et combuste (blocage).

A noter que ce trouble ne serait pas encore grave (Jupiter est en domicile, Soleil Almuten de XII est reçu par Jupiter qui occupe la Triplicité du Soleil, Mercure carré avec réception Jupiter). **La maladie chronique sous-jacente responsable dudit symptôme serait donc un trouble hépatique/pancréatique ?**

5. Ce qui arrivera au patient.

- La Lune est au trigone appliquant de Vénus VI : recrudescence du symptôme.
- La IV tombe dans un signe Fixe : le symptôme restera fixe.

6. Datation : Quand le malade guérira-t-il ?

- Vénus Almuten de I quittera le Verseau le 26 Mars 2019 et entrera en Poissons (Exaltation de Vénus).
- Mars planète affligeant la cuspide de I en Taureau sortira de ce signe le 31 Mars 2019.

Conclusion

- **Diagnostic astrologique** : Le patient présente un adénophlegmon sous mandibulaire gauche causé par une maladie chronique (**Mars almuten de XII exil en I Taureau**), en rapport probable à un état d'intolérance au glucose (**le Soleil co-Almuten de XII est au carré de Jupiter, Vénus Almuten de la VI carré cuspide I**). Ce qui a été confirmé par mon examen clinique et paraclinique.

- Prévision astrologique.

À partir du 26 Mars 2019, le patient se sentira mieux (**Vénus almuten de I sera en Poissons**) et sa douleur s'estompera à partir du 31 Mars 2019 (**Mars planète affligeant la cuspide de I en Taureau sortira de ce signe**). Cependant, **la IV est en signe fixe** : les signes inflammatoires s'estomperont avec des séquelles ?

- Ce qui s'est passé réellement.

Le 03 Avril 2019, j'ai revu le patient : le gonflement et la douleur ont disparu.

Cependant, **jusqu'à ce jour**, au niveau de la joue gauche du patient, il existe une petite tuméfaction bénigne résiduelle (**IV en signe fixe ?**).

W. Fabien



LES BRÈVES, d'Emmanuel Lebihan

L'euphorie dans le monde de la finance !

Alors que la pression sociale et le mécontentement monte un peu partout sur la planète, le monde de la finance ne semble pas en faire grand cas. En effet, depuis le début du mois de décembre et l'entrée de Jupiter en Capricorne, les marchés n'en finissent plus de battre des records ! Mais est ce bien étonnant quand on a vu qu'en entrant dans ce signe où il est pourtant en chute, Jupiter allait rapidement faire un beau trigone à Uranus en Taureau. Cet aspect, exact le 15 décembre, est un des plus favorables pour les marchés boursiers, et avec la Nouvelle Lune du 26 décembre qui est venue activer ce trigone, on se demande jusqu'ou les indices boursiers vont aller dans l'irrationnel !

Est ce que la conjonction Saturne/Pluton marquera un coup d'arrêt avec un retour sur terre et des valeurs boursières plus conformes à la réalité ? Nous le saurons rapidement puisque cet aspect aura lieu le 12 janvier, à peu près en simultanément avec une éclipse de Lune.

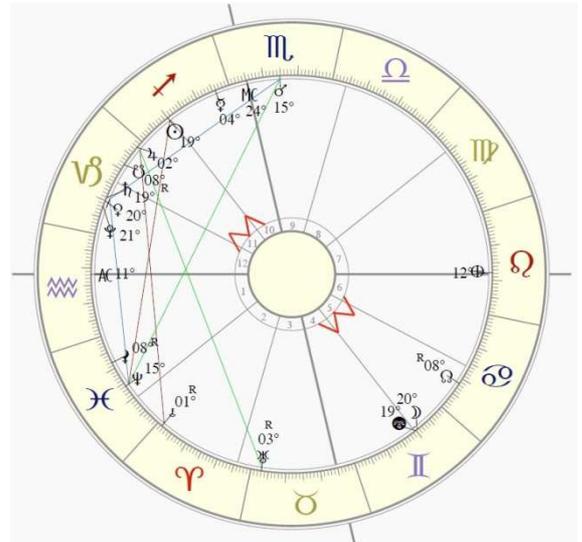
En attendant, certains en ont bien profités, puisque l'état français avec la **Française des jeux** et l'Arabie Saoudite avec la société pétrolière **Aramco**, en vendant leurs actions, ont pu encaisser un joli pactole.

La Française des Jeux : Ce que j'ai expliqué dans un article sur mon blog (astro-eco.blogspot.fr) s'est confirmé, puisque la valeur de l'action a nettement progressé depuis ses débuts en bourse le 21 novembre (+20%). Cela n'a rien d'étonnant puisque la mise en vente des actions a commencé en maison lunaire 12 (très favorable pour démarrer une nouvelle entreprise) et que les cotations ont débuté avec une conjonction Vénus (maître du MC) /Jupiter (maître de l'ascendant) en maison 1.

A propos de cette action, on surveillera les futurs transits sur cette dernière conjonction. Il est probable qu'ils correspondront à de nouvelles hausses.

Aramco : L'introduction en bourse a eu lieu le 11 décembre à la bourse de Riyad, en maison lunaire 14 (éviter d'entreprendre du nouveau) et la 1^{ère} cotation le lendemain 12 décembre à 10h00 (7h00 TU), juste après la Pleine Lune.

Astrologiquement le moment ne semble pas idéal et ressemble plus à une vente ayant pour but de faire une plus value que pour proposer un investissement rentable à long terme. La Pleine Lune peut être considérée comme étant en analogie avec le maximum de valeur de l'action. De plus, Mars, maître du Milieu du Ciel (la valeur de l'action) dans le thème de la 1^{ère} cotation, est en domicile et montre également que la valeur de la société est déjà très élevée.



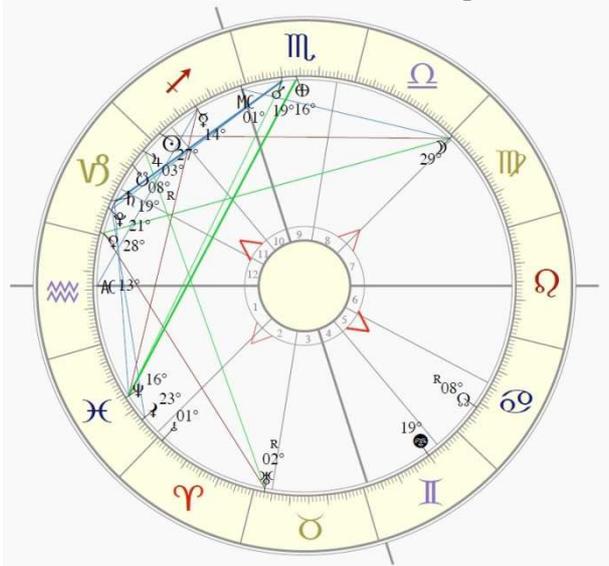
Politique

Ces deux derniers mois ont été riches en élections et annonces diverses à travers le monde.

En Algérie : suite aux élections présidentielles du 12 décembre 2019, le nouveau président Abdelmadjid Tebboune, a prononcé son serment **le jeudi 19 décembre à 10h54 à Alger** (source Yacine Gougelin sur la CLE, liste de diffusion du CEDRA). Nous étions en maison lunaire 20, qui n'est guère favorable pour commencer quelque chose. Mais on peut aussi remarquer que la Lune est dans le dernier degré de la Vierge et qu'elle est passée en Balance pendant son discours, ce qui peut être considéré comme un facteur de changement pacifique.



Thème du 19 décembre 2019 – Alger, 10h54



Deux aspects me semblent intéressants dans ce thème :

- le 1^{er} est le sextile entre Saturne (maitre de l'ascendant) et Mars (culminant dans ce thème) qui montre que ce président devrait agir avec détermination et probablement changer les choses en profondeur pour donner un nouveau départ au pays (Pluton est aussi de la partie).

- Le 2nd, est le trigone entre Jupiter (maitre du MC) et Uranus, aspect d'expansion économique qui pourrait favoriser le développement de ce pays.

A suivre... car dans un peu plus d'un an, Jupiter et Saturne arriveront sur l'ascendant de ce thème tout en étant au carré d'Uranus.

Aux Etats-Unis : l'ex-maire de New York, Michael Bloomberg, a annoncé sa candidature à la prochaine élection américaine le matin du dimanche 24 novembre 2019.

Nous étions alors en maison lunaire 25 (favorable pour démarrer des entreprises modestes) et en demeure 17 (moment propice pour accéder à une position responsable). On peut aussi remarquer la Lune, au début du Scorpion, qui venait tout juste d'activer l'opposition Mars/Uranus. Malgré un horoscope lunaire pas si mauvais (demeure 17), je pense que cette candidature risque de soulever pas mal de rivalités et critiques.

Au Sri-Lanka : le nouveau président Gotabaya Rajapaksa, a prêté serment le lundi 18 novembre 2019, en maison lunaire 18 (favorable a toutes sortes d'entreprises). Après avoir mis fin à la guerre civile dans le pays en 2009, le nouveau président semble donc commencer son « règne » sous de bons auspices.

Décembre 2019 ©

Emmanuel Le Bihan - Astrologue - 4, le Clézio 22530 Saint Guen

- Cours d'Astrologie - Chez Dame Nature à Pontivy (56) -

- Cours tous niveaux - Consultations sur rendez-vous et par téléphone -

- Développement personnel – Interprétation des rêves -

- L'entreprise : Analyse astrologique du personnel, prévisions, conseils - Formations et Stages -

- Les courses de chevaux : aptitudes et potentiel des animaux, choix d'un jockey, d'un entraîneur -

- La bourse : conseils et lettre mensuelle -

www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr -Mail : emmanuel.lebihan@free.fr – Tél : **06.79.80.33.86**.

Boutique Bio « **CHEZ DAME NATURE** » - 17 rue du Fil – PONTIVY (56)



TRANSIT DE SATURNE DANS LES MAISONS DU THÈME NATAL

- Saturne revient à la même place tous les 28/30 ans. Crises de maturation tous les 7 ans.
- Saturne est en domicile en Capricorne et en Verseau et, par conséquent, en exil en Cancer et en Lion.
- Son lieu d'exaltation est la Balance et, par conséquent son lieu de chute en Bélier.
- La Joie de Saturne, planète diurne, est en maison XII dont elle atténue les épreuves.

Dieu du Temps, Saturne est une planète qui solidifie, rigidifie, concentre et structure, qui fait durer une forme précise, bien spécifique. Saturne symbolise aussi la Mort parce que toute création sur Terre est périssable tout comme chaque minute fait disparaître la précédente. Notre instinct naturel est de garder ou rechercher le confort (Mercure et Jupiter) et Saturne fait toujours pâle figure. Même bénéfique, Saturne amène toujours là où il se trouve une réduction, un désagrément, un empêchement...

- **Psychologiquement**, l'action de Saturne est ressentie comme une contrainte, un carcan duquel on ne peut se dégager. Saturne a le rôle d'éduquer, de structurer les assimilations de Jupiter.
- **Concrètement**, Saturne est synonyme d'événements privatifs car il fait le tri, jette le superflu, ne garde que l'essentiel et évacue le joyeux trop plein jupitérien. S'en suivent frustration ou, au contraire, avidité.
- **Spirituellement**, le dépouillement demandé par Saturne est un appel à l'ascèse qui permet d'atteindre des niveaux supérieurs. Le sage se libère des enseignements jupitériens.

Nous allons commencer par relever la situation de Saturne dans notre thème de naissance :

- Dans quelle maison se trouvait-il à la naissance (son expression) ?
- Quelles maisons gouverne-t-il ? (ce qui motive son expression).

Nous avons alors plusieurs pistes pour mieux situer l'origine du changement qui s'annonce et va troubler la maison du transit actuel.

Par exemple :

- si Saturne gouvernait notre maison IV natale tout en se trouvant en V natale, et si le transit actuel se fait maintenant en IX, le changement pourrait être lié à un grand voyage ou à un enseignement. Ce qui les motiverait, c'est un retour aux sources ou à la maison (IV) ou l'export d'une création (V).

Le transit actuel se fait en conjonction à Pluton, d'où la sensation d'une menace prête à nous anéantir. Mais encore faut-il pour qu'il y ait réel danger que les planètes soient malmenées dans notre thème natal. Harmonieusement placés, ils n'empêcheront pas les événements de se produire, mais ils seront mieux gérés et deviendront même favorables sur le long terme.

Même sans Pluton, Saturne en transit termine ou fait d'abord mourir quelque chose. Il y a lutte pour garder le contrôle et beaucoup d'impatience. Creuser pour établir des fondations solides demande du temps, des efforts et de la détermination. D'où le ralentissement, la réflexion, la concentration, le retard, les fouilles... Et parfois la contraction, le blocage, le bouchon, l'obstruction, le deuil...

Le transit de Saturne va nous révéler ce que sa position dans le natal nous empêche de faire, ce qu'il bloque ou diminue, pour notre bien ou pas, à travers la signification de la maison transitée. Son passage aura aussi un impact sur la planète éventuellement rencontrée... Voyons son passage en maisons :

En Maison I : Solitude nécessaire pour se rassembler, se ressourcer et se retrouver dans un Moi plus solide. L'isolement physique ou moral est plus ou moins bien vécu selon ce que Saturne a retenu ou empêché dans le natal. Alexander Ruperti disait que lorsque Saturne passe sur l'Ascendant, il extériorise socialement ce qui a été longuement mijoté en secret. C'est un accouchement de soi-même qui préside une nouvelle vie, une nouvelle vision, une nouvelle construction ou entreprise.

En Maison II : Les ressources sont gérées prudemment. L'argent ne fait pas le bonheur mais il y contribue. Besoin d'économiser : soit on n'a pas assez pour ce qu'on voudrait faire, soit on perd une source de revenu, soit on commence à gagner sa vie autrement. Les richesses que l'on a en soi portent



leurs fruits et peuvent aussi devenir une source de revenu. Quelles sont les maisons natales en jeu ? Pour qui pour quoi devons-nous nous dépouiller ou gagner plus ? Selon la position de Saturne dans le natal, il suffit parfois de resserrer légèrement sa ceinture et d'attendre des jours meilleurs.

En Maison III : Assis entre deux chaises, face à un choix est difficile, l'idée mûrit. Dans le pire des cas, l'action est paralysée. Au mieux, c'est une impression de piétinement. Quelle situation saturnienne natale nous force-t-elle à réfléchir un peu ? A-t-on envie d'étudier ou pas, d'y aller ou pas, de déménager ou pas ? L'entourage va-t-il nous aider ou nous rejeter ? Une solution : la patience...

En Maison IV : Les contraintes imposées au foyer, au domicile, par le père ou une personne âgée, obligent à rétablir les murs de sa maison intérieure. Savoir dire non, prendre sa retraite, acheter une maison... Est-ce si facile ? Regardons dans le natal ce que Saturne nous réserve.

En Maison V : La vie affective prend un coup de vieux : solitude, rencontre d'une personne âgée, enfant à assumer. Des enfants s'installent ou construisent. On passe un examen, on arrête de créer ou l'on s'y met... On désire être plus heureux. Selon la position de Saturne en natal, on réussit dans des entreprises ou l'on s'apitoie sur son sort. L'essentiel : découvrir une nouvelle façon de se distraire !

Maison VI : Perte d'emploi ou nouveau travail, difficultés en tant qu'employé ou employeur. Une maladie aigüe demande à être traitée avec le plus grand soin. Période besogneuse qui plaira à ceux qui aiment travailler ou dont le travail concerne la santé ! Voyez à partir du thème natal si c'est le cas !

Maison VII : Saturne peut sonner l'heure du départ dans la vie sociale ou au contraire isoler : se marier ou se séparer, s'associer ou entamer un procès... Les rapports aux autres obligent à se structurer différemment, à réviser son comportement. Entouré de personnes « saturniennes » ou tout seul s'il y a blocage, c'est à partir du thème natal que Saturne en donnera l'explication.

Maison VIII : Des métamorphoses changent profondément la façon de voir la vie. Comment faire durer les choses ? Nécessité de faire le deuil (quelque chose, quelqu'un, soi-même). Intérêt redoublé pour les choses cachées, l'occultisme, tout ce qui permet de vivre longtemps... De quelle durée parle Saturne en natal ? Paradoxalement, le transit bloquant les changements peut engendrer une période de stabilité.

Maison IX : Un enseignement, un voyage... Une autre conception de la vie se construit peu à peu. Un idéal de rigueur entre en jeu. S'il est trop excessif, on rencontre des difficultés avec les autres. Cherchons si, dans le natal, Saturne transporte dans ce transit une idée fixe, des principes rigides. Ou bien s'il peut entraîner l'esprit sur une voie philosophique, plus spirituelle...

Maison X : Situation sociale : arrêt ou nouveau statut ? Chômage ou montée en grade ? Obstacles, retards ou situation stable avec de nouvelles responsabilités ? Autonomie par rapport à la mère ou de sa propre maternité : prendre ses distances ou mieux communiquer ? Le destin envoie un message... Ce n'est qu'en examinant Saturne dans le natal que l'on pourra répondre à ces questions.

Maison XI : Les amis se font plus rares ! Les plus fidèles sont occupés à autre chose. Les activités sont difficiles à planifier. L'avenir préoccupe. On a des projets, mais sont-ils réalistes ? Cherchons dans le natal si Saturne les contrarie ou les soutient, quelles sont les protections à rechercher.

Maison XII : Saturne est ici dans sa « Joie », il atténue les épreuves. L'intériorisation permet de mûrir (soi-même, un projet), même au prix d'une certaine solitude. Si par sa position natale, Saturne pèse sur une série d'épreuves morales, amène des retards, il prépare en secret le nouveau printemps du Moi.

Suzanne Martel

Bibliographie :

- Les Planètes Lourdes en Astrologie, Marie-Thérèse des Longchamps, Ed Lanore.
- Prévoir par l'Astrologie, Huguette Hirsig, Ed de Mortagne
- Saturne, Liz Greene, Ed Dervy
- Jupiter et Saturne, André Barbault, Ed Traditionnelles.



EN ATTENDANT... 2021... (*Suzanne Martel*)

Lors du dernier colloque du RAO d'octobre à Lyon, dont le sujet était « La Nécessaire Transformation », les interventions ont donné des pistes de réflexion et de prévision pour les années à venir.⁽¹⁾

Depuis plus d'un siècle en signes de Terre (à deux exceptions près) le cycle Jupiter/Saturne se mettra en place dans le signe du Verseau en 2021. Les cycles en Air vont prendre le relais⁽²⁾... En attendant ce signal, je voudrais apporter, à mon tour, une petite pierre à l'édifice branlant de la conjonction Saturne/Pluton de Janvier 2020 et que tout le monde semble redouter...

- Qui a peur de la conjonction Saturne/Pluton du 12 janvier 2020 ? -

Pour les uns, ce sera la conjonction de tous les dangers, pour les autres, ce sera une formidable poussée en avant, une occasion de renaissance...

Définition de Saturne : « Force de construction de l'être humain par renoncement à ce qui est devenu insuffisant et fixation de l'essentiel nécessaire ». [Claire Santagostini, Assimil Astrologique]

Saturne conserve et épure en même temps... On ne s'amuse pas.

Sur le plan psychologique, Saturne propose un choix à faire, un renoncement... Ces privations ou séparations saturniennes sont difficiles à accepter, dans une atmosphère sombre qui envahit l'esprit. Avec l'aide de Saturne, on va s'alléger. De nouvelles idées pourront alors apparaître et donner naissance à une nouveauté. En son âme et conscience, on approfondit, on choisit, on accepte.

Sur le plan concret, Saturne s'intéresse aux bases, aux fondations, à la solidité des édifices : bâtiments, principes, règles du jeu social... Avant de construire, une structure doit être bien planifiée. Même si on ne le voit pas en surface, Saturne maintient debout les êtres et les choses. On attribue à Saturne le sous-sol, l'agriculture, les grottes et les sources, les cycles de maturation, les ancêtres et les personnes âgées, les os et le Temps qui, dès qu'on l'observe, est toujours passé...

Tout ce qui est dur et qui dure est l'affaire de Saturne ! A moins de vivre dans un musée, on n'intervient plus sur le passé. Ce qui est fait est fait.

Définition de Pluton : « L'impossible Question » [Titre d'un recueil de conférences de Krishnamurti].

Sur le plan psychologique, Pluton l'invisible représente l'inconscient, les secrets, les instincts, tout ce qui fait peur et qu'on ne contrôle pas. Depuis des « générations et des générations », l'instinct de reproduction fait survivre dans sa descendance, l'instinct d'accapuration des richesses permet de survivre face au pire, l'instinct d'éternité calme l'esprit qui veut survivre encore...

Sans le savoir, nous générons à chaque instant et par nos actions, un nouveau futur. Vertige ! Douleurs de l'enfantement et sourdes angoisses apparaissent en même temps que la (re)naissance, inéluctable.

Sur le plan concret, Pluton transforme la matière, la forme et le fond, sans espoir de retour. Il engendre en chaîne à partir de quelque chose dont l'origine est inconnue ou invisible ; mais les conséquences ne le sont pas ! Poussés par la force primitive de la passion, les effets seront utiles ou désastreux, visibles qu'après coup et proportionnels à notre ignorance. Le résultat oriente « le destin ». L'individu, dépassé par les événements ou excité par l'instinct de son mental, cherche à garder le pouvoir sur la matière. En se croyant malin, en voulant conjurer sa peur de ne pas exister, il joue l'apprenti sorcier...

Progrès et découvertes... l'atome, la génétique, les armes chimiques...

(1) [Commander les Actes du Colloque : <http://www.astrologie-rao.com/colloques>]

(2) Michaël Mandl : https://www.mandlonline.com/IMG/pdf/la_triple_conjonction_jupiter_saturne_pluton-2.pdf



« **Se libérer du connu** » [Titre d'un recueil de conférences de Krishnamurti].

Saturne et Pluton, les deux planètes de l'ombre, unissent donc leurs forces pour tout mettre à plat et faire table rase du passé. Faire notre deuil et accepter. Mais quoi, comment ? En quoi nous sentons-nous menacés par ces forces obscures et invisibles, venant de nulle part. Sommes-nous si sûrs que la catastrophe soit à venir ?

L'effet conjugué de Saturne et Pluton serait donc un mélange de destruction et de naissance... Mais il se fait sentir bien avant et bien après la date exacte de leur rencontre. A moins de faire l'autruche, on peut difficilement ignorer la pagaille qui sévit dans le monde depuis des mois. Les richesses accumulées ne servent plus qu'à quelques uns, non seulement en France mais de façon mondiale (pensons aux migrants)... La résistance est dans tous les camps. Nous sommes tous partie prenante de la société de consommation malgré ses effets délétères sur le climat et l'écologie.

Le travail de Saturne/Pluton est de préparer autre chose, dans un profond secret, l'Œuvre au noir.

Qui sème le vent...

Conjonction Saturne/Pluton - 12 janvier 2020

Thème Natal
Aucune Pointe de Maisons ni Angle

... récolte la tempête....

La conjonction du 12 janvier 2020 à 16h22 TU, est encadrée par le Soleil et Mercure.

On aimerait que des mesures intelligentes soient prises par le pouvoir en place.

La proximité du Soleil fait aussi complètement disparaître la lumière des planètes qui l'entourent. Même Jupiter est sous les rayons. Pas très clair tout ça....

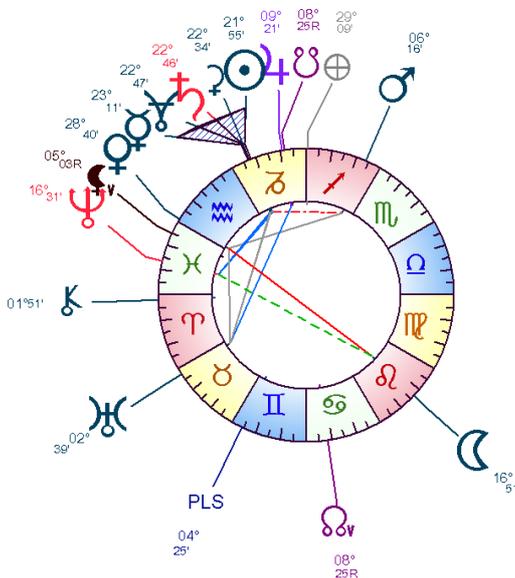
Mesures d'urgence ?

Mesures en trompe-l'œil ?

La Lune chez le Soleil en Lion, éblouie ou aveuglée, est en opposition appliquante à Vénus. Ce qui me fait penser à un grand élan de solidarité.

Di. 12.Jan.2020 17h 22 (16h 22 T.U.)

2E21 - 48N52 PARIS



Saturne/Pluton, c'est une de descente aux enfers qui détruit profondément mais de façon moins rapide qu'une conjonction Mars/Uranus. Quoiqu'Uranus soit de la partie avec le trigone depuis le Taureau...

Par le signe de Terre du Capricorne, les risques majeurs sont, on le sait, liés à l'écologie liée au monde financier. Pollution et pourriture... La terre ressemble à un égout. On sent une urgence de changement sans pouvoir l'imaginer... Plus qu'une catastrophe annoncée (puisqu'elle est en train d'avoir lieu), il s'agit maintenant de changer de mentalité, de s'affranchir de la matérialité de la vie ! Dématérialiser notre ancien monde ? Notre horizon se rétrécit jusqu'à ce qu'une nouvelle orientation soit trouvée, une autre structure individuelle et sociale. C'est la fin d'une façon de vivre, sûrement de penser.

Individuellement, chacun va prendre conscience (ou pas) de l'enchaînement des effets provoqués par des causes volontairement restées cachées, et envisager une suite à donner. [Voir mon article précédent concernant les Transits de Saturne en Maisons]. La disparition des anciens schémas, qu'elle soit voulue ou imposée, entraînera tout le monde, du plus pauvre au plus riche. C'est le principe même des révolutions. Et la vie est en perpétuelle évolution, les planètes en perpétuelles... révolutions !



Nous avons le pouvoir de rectifier le tir. Si quelque chose en nous doit mourir pour renaître différemment, si les certitudes doivent être anéanties, réjouissons-nous de pouvoir accompagner le changement de la société. C'est la seule issue !

La conjonction Saturne/Pluton a lieu tous les 35/40 ans environ.

Les **personnes nées avec cette conjonction (en 1947 et 1982) sont les mieux placées pour comprendre, subir, gérer, surmonter les crises majeures, dont l'actuelle.** Elles « savent » comment se crée le danger... Les personnes nées au moment des aspects de carrés et oppositions peuvent aussi être concernées.

Je vous indique ci-dessous les dates critiques des cycles passés pour nous permettre de vérifier s'il y a eu des difficultés éventuelles et d'en tirer des conclusions.

1947, conjonction en août/septembre.

- Carré croissant en décembre **1955**, juillet et septembre/octobre **1956**
- Opposition en avril et août 1965, février/mars **1966**
- Carré décroissant en septembre/octobre **1973** et mai/juin **1974**

1982, conjonction en octobre/novembre.

- Carré croissant en mars et octobre **1993**, janvier **1994**
- Opposition en août, novembre **2001**, mai **2002**
- Carré décroissant en août **2010**.

2020, conjonction le 12 janvier...

- URANUS, autre planète invisible, est entré en Taureau, autre signe de Terre.

Uranus fait partie du ciel et demande beaucoup d'ancrage et de rigueur pour rester planté sur terre...

Sur le plan psychologique, Uranus est lié à l'indépendance d'esprit, à l'originalité, au refus de suivre les us et coutumes, de s'astreindre à une routine. Activité par intermittence, au prix d'une certaine tension. Pour se distinguer, Uranus se tait. Uranus en Taureau pourra difficilement oublier ses racines, sa famille.

Sur le plan concret, Uranus réunit les individus en communautés d'intérêt, en groupes d'idées. Il est toujours en communication : utilisation de moyens modernes, rapides, invisibles (électricité, informatique, magnétisme).

Uranus en Taureau, plutôt égoïste, reste connecté : il sort entre amis, entretient son réseau, fait de la politique ! Des imprévus viennent toujours déranger l'ordre des choses !

Le signe du Taureau émet une force de matérialisation, préside aux richesses terrestres. Uranus, c'est le contraire.

Qu'un Taureau soit devenu un symbole à Wall Street, la place boursière new-yorkaise, rien d'étonnant. Alors ne devrions-nous pas être alertés ? Uranus ne risque t'il pas de déraciner un certain système financier ? Pas tout de suite : Jupiter, qui vient d'entrer en Capricorne, cramponne encore Uranus par un beau trigone.



Le Taureau, emblème de Wall Street, la place boursière de New-York.

Taureau a les pieds sur terre.

Uranus, le ciel, va tenter par tous les moyens d'élever le niveau !



JUPITER est entré en Capricorne le 2 décembre 2019.

Dans un premier temps, le trigone Jupiter à Uranus permet de maintenir les choses à un niveau correct... Les fêtes de cette fin d'année se veulent encore positives. Dansons autour des sapins...

Définition de Jupiter : « Force de développement par assimilation ce qui vient du monde extérieur ». [Claire Santagostini, Assimil Astrologique].

Sur le plan psychologique, Jupiter développe son désir de confort, avec des idées optimistes, plutôt conformistes. Voir les choses en grand, faire feu de tout bois, (se) dépenser sans compter, se servir des autres et leur donner en retour, voyager au loin... que du bonheur ! Quel est le domaine où Jupiter exagère dans votre natal ? Trop de confiance peut cacher des pièges...

Sur le plan concret, Jupiter augmente la richesse, fait des enfants, protège et rend la vie plus confortable... L'union faisant la force, la vie sociale est importante. Jupiter rassemble et crée un ordre pour tout le monde : il met en place des lois, établit des règlements ou enseigne des dogmes religieux.

Tandis que Saturne s'éloignera peu à peu, Jupiter le remplacera auprès de Pluton.

Conjonctions Jupiter/Pluton en **avril**, en **juin** et en **novembre 2020**.

Le cycle de Jupiter/Pluton commencé en 2007 s'achève. Cette année là, une énorme faillite boursière avait eu lieu aux USA... Avec Jupiter (la richesse) et Pluton (les richesses cachées), le monde de l'argent et de la finance sont encore dans le collimateur, on le sait bien !

La 1^{ère} conjonction arrive après le passage turbulent de Mars en Capricorne (2^{ème} quinzaine de mars). Période de remise en ordre. On nous demande de nous arrêter, de nous ranger... en ordre de bataille ? L'expansion (Jupiter) des forces obscures (Pluton) entraînent des jeux de pouvoir sournois. Méfions-nous de notre naïveté. Les propagandes destructrices s'intensifient, « à l'insu de notre plein gré ».

Sur le plan personnel, la maison natale où se produit la conjonction Jupiter/Pluton est la même que celle en train de subir la crise saturnienne. Comment Jupiter va nous protéger ? Il est temps de revoir notre rapport à la richesse et à l'argent, à nos valeurs morales, à la vie spirituelle... D'autres facteurs célestes décideront de la période de mise bas de ce nouveau monde...

Pour rester positif, les certitudes étant balayées, participons à la naissance des nouvelles lois.

Même les événements dits heureux bouleversent la vie. Le début d'un nouveau cycle planétaire n'est jamais anodin. Après les obscures manœuvres de Saturne/Pluton et Jupiter/Pluton (en bien et en mal), les prochains cycles Jupiter/Saturne en signe d'Air proposeront de vivre autrement... Affaire à suivre...

Suzanne Martel, décembre 2019

<https://astroverty.jimdo.com>

In Memoriam



Né le 31 janvier 1944
à 1h40 (0h40 TU)
à St-Claude (Jura-39)

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès de notre ami astrologue **Michel Morel**, survenu le vendredi 6 décembre 2019 alors qu'il effectuait une promenade avec sa compagne. Une crise cardiaque foudroyante l'a subitement transposé de l'autre côté du miroir...

Passionné d'Astrologie depuis plus de 40 ans, il animait les réunions de travail du GRAOL d'Avignon en ayant soin de laisser chacun s'exprimer sur le sujet du jour, à sa manière, selon son enseignement, selon son style. Auteur d'articles et de nombreux livres (Ed. Atramenta), Michel manquera beaucoup à son groupe provençal et laisse un grand vide. Nous venions de partager de sympathiques moments en septembre dernier à Cavaillon, puis à Lyon lors du colloque du RAO en octobre 2019...

Souhaitons-lui une après-vie dynamique et pleine de surprises étoilées !
L'AAA et moi nous associons à la peine de Mauricette et de sa famille.

Suzanne



EXERCICE : TROUVEZ LE MÉTIER (proposé par Suzanne Martel)

Sylvie est née le 5 septembre 1967 à 23 h (22 h TU) à Cahors (46).

Quel métier exerce t'elle ? Ou quel genre ? Celui qui lui convient le mieux ?
Vierge - Ascendant à 11°36' Gémeaux – MC à 13°18' Verseau.

Merci aux participants qui se sont vaillamment lancés dans cet exercice périlleux...

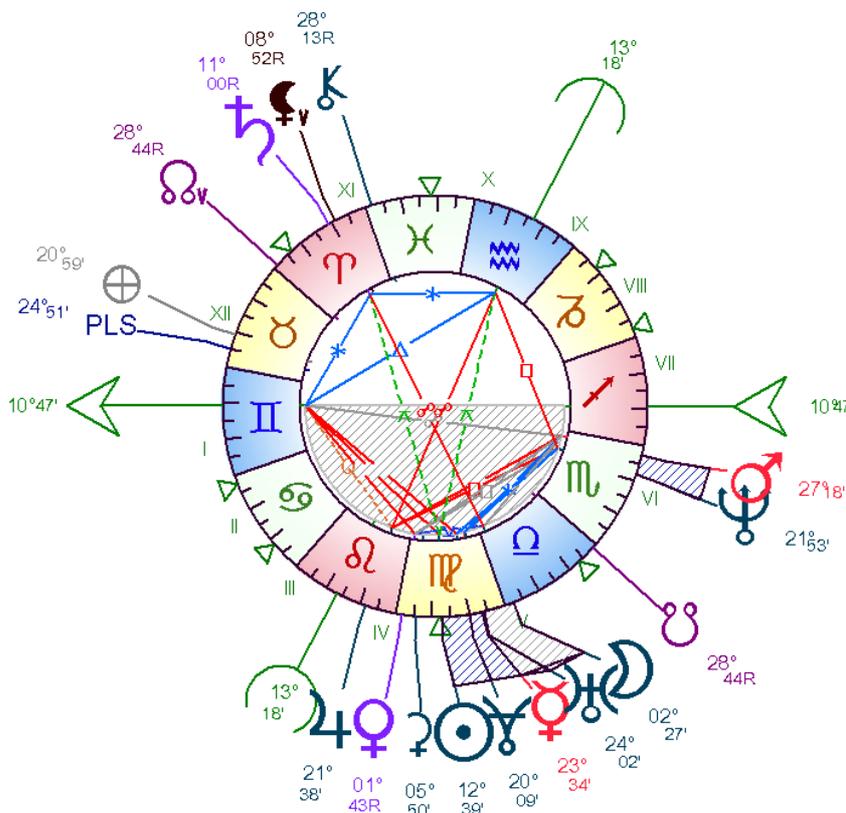
Réponse : Sylvie est fonctionnaire et travaille dans un Ministère d'Etat. Elle s'occupe d'un service qui aide les employés de son ministère, ainsi que leurs familles, à faire face à leurs difficultés, notamment dans les questions de logement. Une sorte « d'assistante sociale en interne »...

Notez qu'elle n'a pas changé de métier : c'est au gré des promotions qu'elle a changé 3 fois de région. La tendance à la « bougeotte » relevée par certains (Mercure, Uranus, Lune) s'est manifestée à travers de nombreux déménagements.

Thème de Naissance de Sylvie. Domification Placide (Logiciel Auréas)

Sylvie

Thème Natal



Ma. 05.Sep.1967 23h 00 (22h 00 T.U.)

1E26 - 44N27 CAHORS



Le Maître de l'Action.

Par son article dans le n° 27 de l'Echo d'Hermès 2015, Anne-Marie Grandgeorge, nous a aidés à trouver le « Maître de l'Action », planète déterminante pour les conditions d'une profession. Anne-Marie nous rappelait que seuls **Mercure, Vénus ou Mars pouvaient prétendre à ce titre**. Et sous certaines conditions ! (Je vous invite à relire cet article !).

J'ajouterai que le maître de l'action renseigne sur la nature de l'activité qui correspond le mieux au potentiel d'un thème natal et non pas au métier lui-même car il peut avoir été imposé par d'autres facteurs : empêchements, blocages ou contrariétés sont à découvrir dans un thème natal.

Appliquons la méthode sur le thème de Sylvie :

- Mercure, Vénus ou Mars sont-ils en maison angulaire, I ou X, à défaut la VII : NON.

Mars en Scorpion, en domicile, n'est pas angulaire. **En VI**, il va représenter les efforts déployés dans la vie quotidienne et le travail. Pénibilité, peut-être, bien supportée, surement... Vu la discrétion du thème (nocturne) et les contraintes de la VI, Mars peut se mettre en difficulté pour une affirmation personnelle. Il pourrait faire office de maître de l'action si on ne trouve pas mieux placé. Notons également que la planète est en carré à Jupiter, la vie sociale...

Vénus est en Vierge, en chute, orientale (se lève avant le Soleil) et sous les rayons du Soleil (lumière de Vénus affaiblie). Elle est angulaire mais **en IV**, position peu indiquée pour signifier la vie sociale. Tout cela n'est pas très favorable à son épanouissement non plus. Pour vivre heureux, restons cachés.

Mercure à 23°34 Vierge, est **dans son domicile**, dans la **tripléité Terre de la Lune** et dans le terme de Mars (qui se trouve en maison VI, le travail quotidien)... Mercure est occidental (se lève après le Soleil), donc nocturne : il pourra donner le meilleur de lui-même dans ce thème nocturne. Mais il se trouve également sous les rayons du Soleil, ce qui lui enlève de la lumière : Sylvie ne deviendra pas une vedette reconnue. Quant à la maison V où Mercure se trouve, c'est un secteur vie affective, peu significatif d'un métier à proprement parlé, sauf pour une activité artistique...

Mercure étant maître de l'Ascendant Gémeaux (façon de se comporter) et du Soleil en Vierge (la meilleure direction à suivre), octroyons-lui un statut spécial : il peut faire office de Maître d'Action.

- Une des 3 planètes aspecte-t-elle le Maître de X (Saturne 1^{er} maître) ou le MC en Verseau ?

Si on considère Uranus comme 2nd maître du Verseau (ce à quoi je n'adhère pas personnellement), on peut relever que Mercure lui fait une conjonction appliquante (Mercure à 23°34, Uranus à 24°).

- Faute de mieux, nous allons considérer Mercure comme planète la plus appropriée à faire office de **Maître de l'Action**. Mercure remplit des conditions favorables en terme de dignité. Mais retenons qu'elle est peu puissante par sa position dans le monde : sous les rayons et sous l'Horizon, ce qui ne donne pas de vigueur particulière au domaine professionnel...

Nous avons éliminé Vénus en IV : Exit le métier artistique, agréable ou facile.

Nous n'avons pas gardé Mars en VI : Exit les métiers dangereux ou de la santé. Mais son sextile à Mercure lui confère tout de même une importance. L'activité quotidienne est soutenue par une bonne résistance aux efforts et permet de diriger des employés (VI).

« **Mercure, maître de l'action**, favorise les occupations intellectuelles, commerciales et littéraires.

Ce sont des professions qui reposent sur un savoir-faire d'ordre mental ou intellectuel.

Cela va du commerçant à l'employé de bureau, de l'astrologue au dessinateur industriel, etc. »

**Important :**

L'Ascendant et son maître sont toujours à considérer dans la recherche d'une profession car ils **orientent les goûts et les motivations de tout un chacun.**

D'autre part, si le maître de l'Ascendant est en bon aspect au maître de l'action ou de la X, il y a de fortes chances pour qu'il y ait épanouissement dans l'activité sociale.

Dans le thème de Sylvie, l'Ascendant Gémeaux et Mercure son maître, confirment la tendance à la réflexion et aux occupations intellectuelles ou qui demandent de se déplacer. Mais il est un peu malmené. La conjonction de Mercure à Uranus, planète de la liberté et 2^{ème} maître du MC, renforce le côté indépendant de la personnalité et l'habileté ainsi que la recherche de sécurité à l'abri d'un groupe...

Voyons si les « maisons concrètes » confirment le tableau mercurien...**Le triangle des maisons II – VI – X, secteurs de la vie terrestre, matérielle, sociale.**

Idéalement, le triangle est formé par les trigones qui relient les pointes de ces trois maisons. Leurs pointes ne sont pas calculées en longitude sur les signes du zodiaque, mais en temps sidéral : chaque maison correspond à 2 h de temps sidéral.

- **La maison II** renseigne sur les fruits des dons personnels, les moyens, le pouvoir de gagner sa vie et de développer ses biens, ce qui, en langage moderne, s'adresse surtout aux revenus.

La Tradition ancienne lui attribue « la richesse » et la nomme « la Porte de l'enfer »...

- **La pointe de la II est en Cancer**, signe d'Eau, « chez la Lune ».

Le Cancer protège ou se fait protéger. La Lune, maître de II, se trouve en V, en Balance. Les dons relationnels (Balance) favorisent l'image de Sylvie auprès des autres. L'opposition à Saturne augmente le besoin de sécurité. Les démarches professionnelles auprès d'un public (Lune) sont source de gains.

- **La maison VI** renseigne sur la vie quotidienne, les activités nécessaires et obligatoires. Des efforts s'imposent pour se maintenir en vie et, en principe, en bonne santé. Même contraignant, ce travail régulier est aussi moyen de participation à la bonne marche du monde. Aujourd'hui, on dirait : faire sa « part de Colibri ». En VI, on travaille plus ou moins indirectement pour soi, toujours pour les autres.

La Tradition ancienne lui attribue « la santé » et la nomme « le mauvais sort ».

- **La pointe de VI () est en Balance**, signe d'Air, « chez Vénus ».

L'équilibre recherché en Balance favorise les échanges et la diplomatie. Le travail va être plaisant ou accepté de bon cœur. Vénus ici en Vierge en maison IV va dans le sens du service à la personne, à domicile. Mais Vénus est fragile sur le plan physique (en Vierge, en chute) : l'occupation sera plutôt d'ordre administratif ou d'écriture. Sylvie, excellent bras droit (Vierge), doit travailler dans un cadre protégé (IV) : un joli bureau, une fonction routinière et rassurante.

La maison VI couvre aussi le Scorpion, signe d'Eau intercepté qui contient Mars en domicile.

Ne pas exclure quelques troubles avec les collègues (VI) ou les supérieurs (carré Jupiter), car Mars, dieu de la guerre, affirme une puissance d'exécution qui souvent s'ignore, bouclier aussi efficace que redoutable...

- **La maison X** renseigne sur la position sociale que l'on va atteindre avec le temps. Le Milieu du Ciel (MC) est le point le plus élevé d'une carte du ciel, ce qui laisse supposer une ambition, un désir d'avancement, une élévation sociale (puisque visible).

C'est pourquoi on y recherche des indices de réussite (ou de déchéance). Mais tout dépend de ce que chacun entend par réussite : chacun voit midi devant sa porte ! Disons que l'image sociale de la personne (maison I) se voit en X, comme une sorte de carte de visite présentée à autrui.

La Tradition ancienne attribue à la X « le règne », « les honneurs »...



- **Le MC et la X sont en Verseau**, signe d'Air, « chez Saturne » (et Uranus).

Les qualités de solidarité du Verseau conduisent tout droit à s'investir dans les groupes, à échanger dans une collectivité, notamment en politique. L'énergie Verseau correspond bien à la devise de notre république : « Liberté, Égalité, Fraternité »...

Saturne a la fonction première de préserver l'identité. Ici, la planète, maître traditionnel du MC, est en exil en Bélier et en XI et rétrograde, ce qui impose du temps ou de gros efforts pour parvenir et se maintenir au sein d'un groupe social (XI), à un poste à responsabilité, de direction (Bélier).

Saturne en XI est opposé à la Lune en V : l'axe de la créativité est « plombé » par cette opposition. Mais la probable frustration affective (V/XI) peut être contenue (opposition) et compensée par une maîtrise technique imparable. Entre Mars en maison VI (interceptée) et Saturne (rétrograde) en Bélier, une complicité ambitieuse et inconsciente s'est peut-être instaurée. Si le timide Mercure avait laissé formuler une ambition forcenée, elle ne serait jamais totalement satisfaisante...

- Saturne, maître traditionnel du MC, implique donc un poste élevé (Bélier) où l'on gravit lentement les échelons, dans un groupe à caractère humanitaire ou politique (XI). Saturne est maître de VIII également : la gestion des biens d'autrui. Autre activité tardive possible...

- Uranus, maître moderne du MC, est en V, conjoint à Mercure... Travail intellectuel, abstrait, remuant.

L'étude concernant le métier de Sylvie est-elle en accord avec la réalité ?

Mercure, maître de I et de IV, est le pivot du thème de Sylvie. Avec sa conjonction à Uranus, on peut penser que les conditions matérielles ne sont pas forcément recherchées (Uranus : le ciel).

La maison V où se trouve Mercure, est un secteur créatif. Mais le côté Vierge le rend travailleur et plutôt soumis... Vénus en IV aime l'immobilier mais n'est pas bien soutenue. La première motivation de Sylvie est certainement d'être bien chez soi. Ce que confirment ses besoins de changement de domiciles...



Voici une excellente réponse de Jocelyne (RAO de Lyon) - Sylvie - Ascendant Gémeaux, Soleil Vierge.

La part de règne est à 2 à 3° Sagittaire. "La Déesse de Miséricorde" degré de sympathie... connaissant la véritable sympathie. Carré à Vénus et sextile à la Lune.

- Ce thème marque une énergie importante dans le 2^{ème} quadrant, entourage proche, conquête d'un public et entraide que l'on peut donner, plus intense en maison V, cinq planètes. Une forte dominance "Terre", analyse concrète, application, adaptation pratique.

Cette personne, ascendant Gémeaux, a une nature vive, active, alerte dans tous ses mouvements, donc vivante et changeante. Tout à la fois harmonieuse scientifique et réservée à l'esprit inquisiteur qui a envie de comprendre la raison des choses.

- Mercure maître d'ascendant et du Soleil, planète dominante du thème, sans doute maître de l'action, correspond à une personnalité communicative et curieuse, mesurée, subtile et d'une sensibilité pudique, qui met les sentiments sous le contrôle de la raison.

Il est en conjonction avec deux planètes générationnelles, Uranus et Pluton, ce qui correspond au moment de l'éclosion des médecines parallèles, dites médecines douces. L'homéopathie gagne toutes les couches de la population. C'est la recherche des solutions nouvelles pour mieux vivre le quotidien ou pour mieux soigner les malades en se rapprochant d'une médecine naturelle ou des plantes.



- Mars est dans son domicile en Scorpion et laisse prévoir des échanges et discussions dans le milieu du travail. Le sextile Mars / Lune fait la femme volontaire et capable d'assurer des rôles énergiques. Dans la vie quotidienne, cet aspect, pousse en avant, et permet le maniement de techniques martiennes. La conjonction Mars/Neptune, la fait agir avec autorité et intuition pour son accomplissement professionnel.

Mars en sextile à Mercure/Uranus indique des initiatives rapides et décisives dans une action qui demande de l'habileté dans les gestes, de la dextérité, des aptitudes techniques dans une carrière où la précision est nécessaire, et de préférence indépendante. Ces qualités sont particulièrement importantes comme par exemple dans les professions de chirurgiens ou de dentistes.

Cette maison X, Verseau, incite à s'incorporer dans un groupe social, pour aider à se libérer d'une façon originale de certaines contraintes, ou certaines souffrances. Saturne en est le maître, en sextile au MC. Il présage une lente ascension par un labeur persévérant et tenace. La position de Saturne en maison XI permet des amitiés scientifiques et peut représenter une autorité supérieure, comme le père.

En opposition à la Lune dont il est régent par exaltation il indique un public à prendre en charge, mélancolique, timide, peu sociable, au destin pénible. Sylvie se fait aimer facilement, son charme et sa bonne grâce, lui confèrent toutes les sympathies, son côté affectueux est très développé.

- L'argent se gagne par la Lune maître de maison II, donc par le public et une activité en groupe. Réussite financière en raison surtout des facultés de prévoyance, de prudence et d'économie.

La maison VI du travail Balance oriente vers un métier fait en collaboration. Le Scorpion, signe intercepté qui contient Mars, peut correspondre à un travail pénible, pas toujours agréable, en se dévouant à la collectivité avec la conjonction à Neptune.

Mars est maître de la maison XII, ce qui pourrait bien correspondre à un Hôpital. Il se pourrait que le travail se fasse dans ce lieu comme cela. [ndlr : oui, l'administration]

Jocelyne Antoine

La réponse chinoise de Serge :

SANTE APHROD.& VIERGE& CHEVAL Devinette Régal ARMURE Invité Envoyé Justice SERPENT Longévité 73/82	FINANCES PORTE GEANTE** TRESOR Médecin NUAGE Orant CHEVAL Puberté 83/92	ENFANTS GENERAL* JUPITER Parasol LANCE* Athlète CHEVRE Chapeau 93/102	CONJOINT 2^e MONDE SERVITEUR*** HONNETE*** DRAG. B. CORDON Yang ROBE Rêve NEANT Ecraseur Solitude SINGE Mandarinat 103/112																
REL.PUB. LUNE & Frontise V. Ciel V. Ancêtres Embusqu PUNITION Fleuve Veuillage Claise DRAGON Nourriture 63/72	ECHO X 5/9/1967 à: 23 H 0 (LEG) Une Année CHEVRE de D 22 H 0 (GMT) 22 H 5 (HS) 12 ^{ème} Heure - 2 ^{ème} Jour - 8 ^{ème} Lune (Age: 62) Élément: EAU Du Fleuve Céleste: Facteur: YIN Féminin Secteur: 4 METAL		FRERES JANSE* EPESES & Médaille Etudes Deuil* P.EROS* COQ Prospérité 113/122																
AMITIES PALAIS DISSERT. APPUIS PHENIX** Del G. Del C. TIGRE* GEROS* Dommage CHAT Foet. B.C.62 B.N.	<table border="1"> <tr> <td>L.3: 3 Jun Soucis Armure Cheval</td> <td>L.6: 3 Jul Trésor</td> <td>L.7: 1 Aou Tigre Fleurs Lance</td> <td>L.8: 30 Aou</td> </tr> <tr> <td>L.4: 5 Mai</td> <td colspan="2">25/11/2019 7 H 56</td> <td>L.9: 29 Sep</td> </tr> <tr> <td>L.3: 5 Avr</td> <td>L.1: 5 Mar</td> <td>L.1: 5 Fev Deuil</td> <td>L.10: 28 Oct</td> </tr> <tr> <td>L.2: 6 Mar</td> <td>L.12: 26 Dec</td> <td>L.11: 26 Nov Jupiter</td> <td></td> </tr> </table>		L.3: 3 Jun Soucis Armure Cheval	L.6: 3 Jul Trésor	L.7: 1 Aou Tigre Fleurs Lance	L.8: 30 Aou	L.4: 5 Mai	25/11/2019 7 H 56		L.9: 29 Sep	L.3: 5 Avr	L.1: 5 Mar	L.1: 5 Fev Deuil	L.10: 28 Oct	L.2: 6 Mar	L.12: 26 Dec	L.11: 26 Nov Jupiter		DESTIN SOLEIL & Officier Yin SORT & Filet CHIEN Décadence 3/12
L.3: 3 Jun Soucis Armure Cheval	L.6: 3 Jul Trésor	L.7: 1 Aou Tigre Fleurs Lance	L.8: 30 Aou																
L.4: 5 Mai	25/11/2019 7 H 56		L.9: 29 Sep																
L.3: 5 Avr	L.1: 5 Mar	L.1: 5 Fev Deuil	L.10: 28 Oct																
L.2: 6 Mar	L.12: 26 Dec	L.11: 26 Nov Jupiter																	
PROFESSION SGE Sceau Joie V. Dragon Del T. CHANCE B. Aimé TIGRE Disparition 43/52	IMMOBILIER ROI DES ASTRES* DEMOLISSEUR** D. Joie 3Marches* BSlages* Affiche* Sousis Opposant Etouff. BUFFLE Enterrement 33/42	CHANCE MOTEUR* FLEUR Ressait V. Lune Bienfait. Flèches NULLITE & Gisant RAT Décès 23/32	PARENTS SGE LAUREAT DISCOURS* AIDES AUTORITE DRAG. V. Immediat BONHEUR SANGlier Maladie 13/22																

Sylvie est née l'année de la Chèvre de Dinh le 2^{ème} jour de la 8^{ème} Lune durant la 12^{ème} Heure.

Quel métier lui va bien ?

Pour en juger j'observe que son Secteur Profession est Sans Grande Etoile indice **d'insatisfaction professionnelle.**

Pourtant le Secteur profession occupée par l'étoile Sceau devrait lui **apporter distinction au plan carrière.** La case profession est occupée par l'étoile Sceau. Elle reçoit la convergence directe en case du Singe de Cordon, Robe/Rêve.

Sylvie qui travaille dans un bureau a beaucoup d'imagination et un goût marqué pour l'esthétique. A noter les convergences trigone de Trésor et Nuage noir (Secteur Finances), du Soleil et Officier (Destin)



Elle est assez autoritaire et n'est pas à l'abri de problèmes financiers, important l'alliage reçu depuis la case parents de Immeuble, Dragon Volant et Grande Ourse : **Toutes Etoiles qui devraient l'orienter vers une profession en rapport avec l'immobilier.**

Deux Secteurs importants pour juger de la profession : les Relations Publiques (case du Dragon) et Amitiés (case du Chat) en convergences du Destin.

Palais et Phoenix occupant le Secteur Amitiés confirment que **le domaine de l'immobilier est prédestiné pour Sylvie**. En relations Publiques Lune et Fortune **une profession dans l'immobilier est de nature a lui assurer de bons revenus.**

Sachant que Sylvie a beaucoup d'imagination, un goût marqué pour l'esthétique et l'orientation vers l'immobilier, elle **pourrait être décoratrice d'intérieur, gérer une agence immobilière.** [Ndlr : elle a « préféré » la sécurité. Mais il y a bien un lien avec le logement et ses déménagements.]

Serge Boissinot

Voici la réponse courte mais plutôt efficace de Josiane : Quel métier exerce Sylvie ?

Vierge ascendant Gémeaux – Mercurienne - Dominante Fixe/Mutable –

Conjonction Mercure/Uranus en Vierge : Esprit méthodique, organisé, tourné vers les technologies modernes, esprit de discipline et d'analyse, rigueur.

Le maître de l'ascendant est conjoint à Uranus.

Je pense à un métier dans les technologies modernes, secrétariat, informatique, gestion.

Josiane PRIEUR

Un grand merci à Michel M. qui a envoyé une belle analyse de 8 pages concernant Sylvie, concluant sur une profession à tendance artistique. La question de la profession aurait pu être plus condensée...

Domification Zodiacale

Je voudrais maintenant vous présenter une réponse à cet exercice en utilisant la domification dite « Zodiacale », la plus ancienne qui eut existé : chaque maison correspond à un signe du Zodiaque tout entier. J'ai pris l'habitude d'utiliser cette méthode pour l'interprétation des thèmes car, tout simplement, elle m'a conduit à de bons résultats.

Mais bien sûr, que chacun puise sa source d'inspiration dans ce qui lui convient !

Symboliquement, cette méthode s'appuie sur l'Espace concret et non pas sur le Temps :

- Les 4 maisons angulaires (I/VII-X/IV) forment un carré dans 4 éléments différents. Elles correspondent aux 4 points cardinaux de mon espace terrestre (Est/Ouest-Sud/Nord).
- Les triplicités : maisons personnelles (I-V-IX), concrètes (II-VI-X), relationnelles (III-VII-XI) et occultes (IV-VIII-XII), sont toujours en trigones, en signes de même élément. Ce qui m'apparaît plus cohérent.
- Les aspects se font de signe à signe (plus l'écart angulaire est précis, plus l'aspect est fort). Les aspects en signes dissociés sont moins forts.
- Quant à la méthode de calcul de cette domification, elle est plutôt simple à mettre en place :
 Une fois le point Ascendant déterminé par les calculs habituels (ou par l'ordinateur !), ce point qui apparaît à l'Est, se trouve dans un signe qui se lève en même temps que lui.
 Ce signe devient toute la maison I (avant et après). Le signe suivant correspond à la maison II, etc...
 On observe que le MC et le FC ne sont pas toujours en X ou en IV...



Thème de naissance de Sylvie. Thème en Domification Zodiacale (Logiciel Auréas)

Thème diurne – Heure planétaire Vénus

La recherche du Maître de l'Action :

Il n'y a pas beaucoup de différence avec l'analyse que l'on vient de faire en domification Placide :

- **Vénus** et **Mars** ne sont toujours pas en maisons angulaires.

- **Mercur**e est en Maison IV et non plus en V. Mais l'angle IV n'est pas retenu comme secteur d'action.

Mais je **garde Mercure comme Maître d'Action** : il est maître de l'Ascendant et du Soleil, raison supplémentaire pour le trouver important. Mercure est aussi maître de Vénus, planète de l'Heure.

Ce qui change :

- **La maison X se trouve en Poissons et non plus en Verseau.**

Le Verseau se démarque, se relativise par rapport à ses frères humains. Les Poissons s'indifférencient, baignent dans la marée de tous les êtres vivants. Le Verseau communique alors que les Poissons communient.

Dans une situation sociale (X), l'énergie Poissons fusionne dans autrui, se fond dans la collectivité, s'y anéantit. Ce qui, mal compris, conduit à l'épreuve du sacrifice de soi, mais bien compris à l'abnégation.

- **Le MC en Verseau est orienté en maison IX** : possibilité d'ouverture de l'esprit grâce à des études, des recherches philosophiques, des voyages lointains. Saturne étant maître de la maison IX (et VIII), on peut se demander si une vocation n'a pas été bloquée par une éducation contraire. En effet, Saturne en chute, lutte contre un rabaissement systématique, contre des bâtons dans les roues de l'élévation sociale. Saturne représente le père en thème nocturne. Mais Saturne rétrograde est en XI, maison sociale et « joie de Jupiter » : une identité sociale qui protège, pleine de responsabilités.

- **Le Maître de la X en Poissons se trouve donc être Jupiter (et non plus Saturne).**

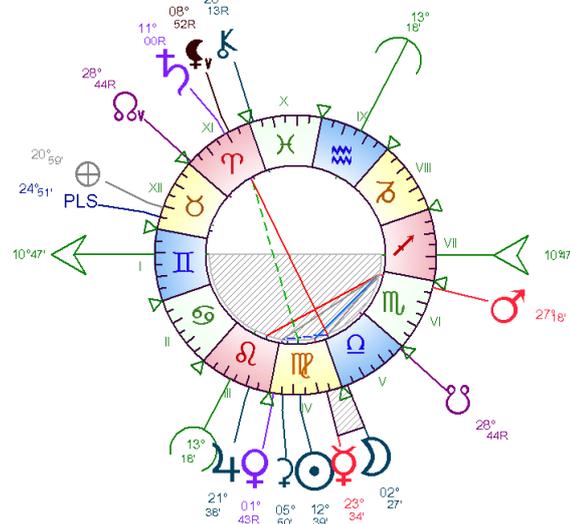
Exit l'effort saturnien concernant la fonction sociale bloquée (rétrograde au-dessus de l'horizon). Jupiter accorde une aisance naturelle. Sa position est certes moins en vue (sous l'horizon) et il habite en Lion, « chez le Soleil » qui ne brille pas (thème nocturne). Un peu moins confortable qu'en thème diurne, l'association de Jupiter et du Soleil reste cependant constructive sur le plan social : Sylvie peut guider les autres et améliorer leurs difficultés de... logement !

- **Jupiter, maître de la X, n'est plus en IV mais en III zodiacale.**

Bien que près du FC (l'origine), Jupiter se trouve en III : déplacements, communication, proximité.

La III représente les déplacements, les rencontres multiples et l'organisation des idées. Le Soleil, maître de cette maison III et du FC, est en maison IV (la famille). On reste entre soi...

Et en effet, Sylvie se déplace quotidiennement en allant chez les gens. Jupiter, est également maître de la VII (partenaires, ennemis déclarés et contrats à signer). Ce qui va bien avec sa fonction sociale (X) qui est d'organiser (Jupiter) administrativement (III) la vie d'autrui (VII).



Ma. 05 Sep. 1967 23h 00 (22h 00 T.U.)

1E26 - 44N27 CAHORS



Le carré de Jupiter à Mars pourrait impliquer des idées différentes de celles de sa famille et de sa fratrie. Mais dans une question concernant la profession, ce carré à Mars en Scorpion en VI fait penser à un état de concurrence entre collègues (VI). Ou à des tensions avec un supérieur hiérarchique (Jupiter) : elle a été obligée une fois à changer de lieu de travail.

- La maison VI est en Scorpion et ne commence plus en Balance.

Moins de diplomatie et plus d'efficacité dans la vie pratique. Mars en domicile soutient une grande activité... Beaucoup de zèle et de sérieux, voire du surmenage, sont déployés pour accomplir sa mission.

- Vénus est devenue, en domification zodiacale, maître de V (maison de sa Joie). De plus, elle se réjouit dans un thème nocturne et soutient la Lune qui justement est en Balance : ses dons d'accueil se manifestent quoi qu'il arrive, même si, petit bémol, la chute de Vénus en Vierge et la proximité du Soleil annoncent des difficultés dans la vie affective. Priorité au travail !

Les Maisons concrètes, II, VI, X forment un triangle en signes d'EAU.

- En domification Placide, on avait la II en signe d'Eau et les deux autres en signes d'Air : besoin d'être protégée financièrement d'une part, et travail d'échanges et communications d'autre part.

- En domification Zodiacale, toute la vie professionnelle forme un bouclier contre les émotions EAU.

Le thème nocturne favorise les planètes de la famille nocturne : la Lune (maître de II), Vénus (maître de V et XII) et Mars (maître de VI et XI). Mercure (maître de I et chez lui en IV) est également nocturne car se lève après le Soleil. Occidental et en domicile (bonnes postures) Mercure est cependant combuste : Sylvie a quelques difficultés avec la logique. Elle agit par instinct, ce qui est difficile pour une Vierge.

On l'aura compris, Sylvie ne se mettra pas en avant. Consciente de ses compétences, elle préfère des activités « légères » dans le sens où sa vie intérieure n'est pas mise en péril (Gémeaux). Les activités correspondent à son besoin de sécurité émotionnelle et concrète, inconsciemment (IV) et, rassurées sur le plan du travail, vont s'orienter sans cesse vers la recherche d'un meilleur lieu de vie. Son plaisir est de déménager...

L'administration lui a offert une position plus qu'honorable. Elle dépend certes du bon vouloir de ses supérieurs, liés eux-mêmes à des questions politiques (ministère). Mais dans son domaine d'exécution, elle agit comme elle veut... Sylvie n'est qu'un maillon de la chaîne et s'en trouve bien...

Par le biais des maisons liées par trigones, en signes de même élément, on va droit au cœur du sujet. Par exemple ici, trop d'émotions Eau ne s'accordent pas à la vie professionnelle, sauf à être artiste, comédienne, etc... En cherchant si Sylvie pourra vivre de ses créations ou de ses rôles : comment est Vénus ? Rétrograde, encore sous les rayons, peu significatrice de profession... On a une piste. Protéger toutes ces émotions en orientant la vie sociale sur un plan, plus rassurant est certes moins emballant.

Suzanne Martel, décembre 2019

<https://astroverty.jimdo.com>



Je vous propose un NOUVEL EXERCICE

Trouvez le métier - Répondre à amis11@free.fr avant le 18 mars 2020

Cet homme est né le **11 février 1983 à 16 h 15' (15 h 15' TU) à Sarlat (24)**
Quel métier exerce t'il ? Ou quel genre ? Celui qui lui convient le mieux ?

Soleil Verseau - Ascendant 0°16' Lion – MC 12°03 Béliér.

A l'aide de votre méthode préférée, **basée sur l'Astrologie**, vous expliquez ce qui vous fait penser à tel ou tel métier. Bonnes réponses diffusées dans le prochain Echo d'Hermès.



La Lithothérapie, véritable Pierre Angulaire du Bien Être (par *Virginie Daulard*)



Plus qu'une technique, la lithothérapie est, à mes yeux, une vraie passion pour qui s'y intéresse. Quant à l'accompagnement à l'aide de l'énergie des pierres et minéraux, il fait ressurgir certaines priorités essentielles de notre vie. On nous apprend dès le plus jeune âge que ce sont des choses sans vie ou n'ont pas d'importance. Pour moi cela ne le sera jamais.

Qu'est-ce que la lithothérapie

Pour ceux qui ne sont pas encore au fait de la lithothérapie, en voici une petite synthèse. La lithothérapie, du grec « lithos » (pierre) et « therapeia » (thérapie), est une branche de la naturopathie qui comme elle, vise l'harmonie et le rééquilibrage de l'organisme, en utilisant l'énergie de la roche ou des minéraux. La lithothérapie requiert différentes méthodes. Lors de mes séances, je me base sur les causes, ces déséquilibres internes sont souvent source de maux les plus divers. Ma technique vise à rééquilibrer les énergies du corps, à utiliser l'auto-guérison et le développement personnel.

D'après l'auteur Michael Gienger – *Manuel de Lithothérapie, l'art de se soigner avec les pierres* - les minéraux intègrent :

- un mode ou un principe de formation : magmatique, sédimentaire et métamorphique
- une structure, un système cristallin : hexagonal, cubique, rhomboédrique etc.

Il existe des minéraux qui n'ont pas eu la possibilité de former leur structure, on les dit « amorphe », comme l'opale ou l'obsidienne par exemple.

- une classe minéralogique, une catégorie de minéraux : oxydes, carbonates, sulfates, etc.
- une substance minérale, une formule chimique: calcium, cuivre, fer, magnésium, etc.

Une couleur peut y être associée : noir, rouge, marron, orange, jaune, rose, vert, violet, bleu.

Ces informations nous indiquent déjà comment la pierre fait résonner l'énergie.

Les cristaux émettent naturellement une « résonance » ou une « vibration » et, à mon sens, la pierre vibre tout le temps et elle résonne avec nous.

Ces pierres qui nous soutiennent, qui nous voient marcher et évoluer, qui sont là depuis toujours, qui ont vu grandir l'humanité et tellement d'autres choses, sont les témoins de secrets millénaires sur l'évolution du monde et de l'humanité. C'est sur cette Terre et sur ces roches, que sont nées toutes les formes que l'on connaît, des sources de vie les plus mystérieuses et les plus incroyables.

Mes découvertes et mon expérience

Depuis toute petite je me suis sentie attirée par les pierres. Mes premières pierres ont été un quartz rose et une améthyste. A chaque étape de ma vie, elles se sont présentées à moi d'une façon ou d'une autre avec un message que je ne comprenais pas forcément sur le moment.

Ma vie a complètement été bouleversée lorsque j'ai décidé de suivre une formation, une véritable révélation ! Passionnée depuis des années par les pierres dans leur sens le plus global, la pratique et la formation à « l'École de la Pierre » pendant un an, ont réellement changé ma vie et m'ont permis de comprendre beaucoup de choses sur moi et les ressentis de mon enfance.

J'ai bénéficié d'un enseignement unique avec Marc Pellas : après une étude approfondie et concrète de 42 pierres et l'initiation à la pose de pierres sur le corps, je peux me servir maintenant d'une méthode sérieuse sur laquelle je peux m'appuyer : utilisation des pierres et minéraux selon mes ressentis et protocole d'utilisation.



En séance, je travaille sur les chakras en les combinant avec une ou plusieurs pierres. Je procède aussi à un test minéral avec l'antenne de Lecher pour déterminer quelle pierre résonne le plus avec la personne qui consulte.

Choisir sa pierre

Reste à bien choisir sa pierre...

Il y a différentes façons : une séance énergétique, un test minéral ou simplement par le ressenti ou l'instinct. Cependant, si l'instinct nous calme, c'est aussi le mental qui peut choisir la pierre et, inconsciemment, se conforter dans ce qui lui plaît.

D'ailleurs, pour les personnes averties, je leur propose parfois d'aller vers une pierre qui ne leur plait pas du tout, ce qui va pouvoir révéler des choses que l'on n'a pas forcément envie d'affronter : peurs, angoisses, vérités qui dérangent, etc... mais, attention, à condition d'être prêt à faire le travail, à accepter la pierre et les révélations qui peuvent s'en suivre.

Il faut savoir qu'une pierre n'aura pas la même utilité sur une personne ou sur une autre. Chaque être est différent, possède un passé, une vie et donc chaque pierre résonnera différemment. La personne doit être comprise dans son intégralité.

En ce qui me concerne, je n'utilise pas une pierre spécifique pour chaque pathologie, par exemple telle pierre pour un mal de genou. En effet, un mal de genou peut venir d'une blessure physique mais de tellement d'autres raisons : on peut se sentir à genou ou impuissant devant son responsable hiérarchique et de ce fait, ce ne sera pas la même façon de procéder et donc, on n'utilisera pas forcément la pierre à laquelle on aurait pu penser au départ. Il y a tellement de critères à prendre en compte !

A chacun son mode d'utilisation des pierres

Dans une poche, en bijou, sur la table de chevet, sous l'oreiller... les pierres peuvent être placées selon votre ressenti. Quant à la taille de la pierre, qu'elle soit petite, grande, brute ou bien polie, il n'y a pas de règles. C'est à vous de vous écouter.

J'ai vu beaucoup de personnes qui avaient peur des pierres, peur que les pierres soient chargées par exemple. Je peux tout à fait le comprendre car j'ai ressenti ce type de réaction au départ. J'avais lu de nombreux articles ou des livres parlant de pierres chargées, donnant différentes façons de les purifier... C'était tellement compliqué que je ne savais plus où donner de la tête et au final, tout en recherchant le bien-être et le lâcher prise, j'étais plus stressée en utilisant les pierres. Je trouvais ça dommageable.

Je pense que les pierres ne nous veulent absolument aucun mal, elles ne sont pas là pour cela. Ce sont les intentions des uns et des autres qui sont plus ou moins bonnes. Ce sont nos énergies, nos croyances, notre éducation, nos superstitions qui créent nos blocages. Et dès que nous voulons lâcher prise, on se crée de nouveaux problèmes et de nouvelles règles pour se rassurer. Cela fait partie de la nature humaine : nous avons été éduqués ainsi pendant toute notre vie et lâcher prise est une des choses les plus difficiles.

Je ne me suis jamais aussi bien sentie et alignée que lorsque j'ai décidé d'abandonner certaines idées sur les pierres. Pour résumer, soyons zen, simples et lâchons prise sur certaines croyances.

Ma façon de travailler

Je remercie encore mon ancien professeur Marc Pellas de m'avoir inculqué une certaine façon de penser et de voir les pierres et les minéraux. Certains auteurs que je comprends et que j'aime beaucoup, n'utilisent pas les pierres comme moi. Il y a différentes façons de voir les pierres et les minéraux. Chacun a sa façon de travailler. Modestement, je vais évoquer la mienne. A vous de vous faire votre opinion.



En plus des séances individuelles, des tests et des conseils personnalisés, je propose des méditations guidées, des initiations aux pierres une fois par mois, ainsi que des méditations spécialement orientées pour des groupes et entreprises. Ces ateliers nous font découvrir une pierre d'une manière différente et plus intime avec nos ressentis, nos visions, afin de mieux l'expérimenter et de mieux l'apprécier. Nous accueillons le minéral en conscience afin de percevoir, de sentir et intégrer sa vibration. Nous écoutons la vibration de la Pierre. Nous la ressentons à travers notre corps et nos sensations.

Je crée également des mandalas en mélangeant des pierres et des fleurs. J'adore composer ces œuvres et j'aime les présenter lors des méditations. Je peux le faire à la demande pour des groupes sur toute la France. Pour le moment, je travaille notamment entre Bordeaux et Périgueux.

Mon métier :

J'utilise différentes techniques, apprises au fil de mes formations et expériences en lithothérapie, pour vous aider et vous accompagner sur la plan énergétique. Passionnée d'animaux, c'est tout naturellement que je me suis tournée vers la communication animale. Je me suis donc spécialisée dans l'accompagnement pour vous et votre animal. Je vous guide dans la compréhension et l'écoute de vos animaux.

En Conclusion

En Egypte, le Lapis Lazuli était considéré comme une pierre sacrée ; à la préhistoire, on se servait de pierres pour la fabrication d'armes... Même si la lithothérapie utilisée depuis des millénaires aux quatre coins du monde, n'est pas une science exacte, des scientifiques s'y intéressent depuis longtemps et continuent à faire de nouvelles découvertes extraordinaires.

Le but de cette pratique n'est pas de transformer la pierre en grigri mais de s'en servir comme soutien. Sachez que vous êtes le seul à avoir un impact sur vous et à provoquer votre pouvoir d'auto-guérison.

Virginie Daulard - Lithothérapeute – Vente de pierres

Praticienne en radiesthésie et magnétisme

Communication animale

La lithothérapie et les différents accompagnements proposés ne se substituent pas à la médecine.

www.virginedaulard.com - virginedaulard@yahoo.fr – Tél : 06.63.44 55.47

Consultation sur RDV

du lundi au vendredi

6 route des Brujoux – 24430 **Coursac**



La Tribune Esotérique

Par Jean-Louis Victor



« L'intuition »

L'intuition, fait partie de ces facultés à la fois tangibles et insaisissables. Le sujet est vaste et passionnant à analyser.

Nous avons tous un certain niveau d'intuition, sorte de ressenti intérieur qui s'infiltré au-delà du mental dans une situation donnée. Elle représente une connaissance qui s'impose immédiatement à l'esprit comme évidente et sans aucune analyse préalable. Est-ce qu'elle peut être contrôlée, canalisée ou orientée? C'est ce que nous allons voir dans cette Tribune esotérique d'aujourd'hui qui a pour but de nous familiariser avec cette fonction qui nous interpelle tous car elle surgit en nous, malgré nous, pour nous ou contre nous.

Pour étudier l'intuition et ses possibilités, nous ferons coexister la théorie et la pratique car cette fonction, étant plus subjective qu'objective, n'est pas quantifiable scientifiquement et ne peut être abordée que par une analyse faisant appel à des faits, réels certes, mais dans des expériences souvent uniques, non renouvelables tout en étant surprenantes dans leur vérité et leur exactitude. Les possibilités intuitives sont nombreuses et s'appliquent dans tous les domaines de l'activité humaine. C'est ainsi que l'on parle couramment de l'intuition d'une découverte, de l'intuition féminine, de l'intuition dans la création musicale, littéraire, artistique etc.... Tout est concerné de près ou de loin par cette fonction qui soutient grandement l'action pour ceux qui sont conscients de sa réalité et qui savent s'en servir. Nous verrons comment on peut la développer et favoriser son épanouissement par une réceptivité mentale orientée dans ce sens.

La question que nous nous posons tous est celle de la source qui préside à une connaissance non apprise. En effet, si l'on veut rester dans la logique classique, il faut raisonner de la façon suivante: On ne peut savoir que ce que l'on a appris. Comment l'intuition peut-elle alors donner une information ignorée, souvent contraire à la raison et qui s'impose dans la réalité des faits comme vérité incontournable? Nous étudierons quelques pistes permettant de mieux comprendre ce phénomène de la source émettrice. Les grands sages disent tous: la vérité est en soi-même. Quand on les interroge sur les sources de leurs connaissances, ils répondent simplement : je savais.

L'intuition est un sujet complexe, controversé, très longtemps considéré comme un phénomène contingent ou accessoire malgré l'intérêt considérable qu'elle représente car elle se prête mal à une classification psychologique exacte et courante. L'intuition n'est pas une donnée mathématique. C'est une fonction difficilement saisissable et toute en nuance dans sa manifestation. L'intuition dépasse, enfin, les lignes du connu et c'est pour cela que son étude est passionnante.

Naissance de l'intuition

Les mots ont une signification bien précise et il faut définir tout d'abord les trois notions qui sont à la fois apparemment incompatibles et pourtant complémentaires dans cette étude sur l'intuition, afin de bien fixer le cadre de cette analyse : Instinct, intuition, raison.



- **L'instinct** est une force irrésistible et irréfléchie qui nous oblige à poser des actes auxquels notre raison reste étrangère.

L'exemple le plus connu est l'instinct de conservation chez l'animal, qui lui fait faire parfaitement, du premier coup et toujours de la même manière, une action dont le but lui échappe, afin de sauver sa vie au plus vite.

Cette attitude existe partout et on cite souvent le travail que peut refaire sans cesse et toujours de la même façon l'abeille qui construit des alvéoles sans se lasser même si elles sont détruites au fur et à mesure.

Il s'agit là d'instinct et l'on voit très bien que s'il y a du savoir-faire qui dépasse souvent l'intelligence pratique, il manque la réflexion.

- **L'intuition**

Le mot vient du verbe latin *intueri* qui signifie contempler, regarder à l'intérieur.

L'intuition peut prendre un sens différent selon l'application que l'on en fait mais en règle générale, on peut dire que l'intuition est une forme de connaissance claire, directe, immédiate de la vérité sans le recours au raisonnement. Elle est en quelque sorte la forme supérieure de l'instinct.

- **La raison**

Le mot vient du latin *rationem*. C'est la faculté par laquelle l'homme se connaît, juge et se conduit.

On voit tout de suite que la raison a beaucoup de difficultés pour intégrer la notion d'intuition qui échappe à tous les conditionnements et codes intellectuels classiques.

Heureusement, les mentalités ont évolué et l'intuition n'est plus sous-estimée aujourd'hui car elle a su émerger et se rendre indispensable dans tous les secteurs d'activités en s'imposant comme faculté mentale naturelle.

Origine de l'intuition

Aussi loin que l'on remonte dans le passé et aussi loin que l'on se projette dans le futur, on trouve l'intuition qui sous-tend l'action ou l'analyse d'une situation ou d'un fait.

Les premiers hommes dans la préhistoire n'ont pas eu que l'instinct pour survivre car il a fallu s'adapter sans cesse aux situations nouvelles, ce qui est déjà une forme embryonnaire d'intelligence.

L'intuition a secondé et affiné l'instinct premier et a pris l'aspect du commencement d'une forme d'intelligence de fonctionnement pratique. C'est pour cela que le cerveau humain a progressé et évolué.

On est passé ensuite très vite au pressentiment qui permettait de ressentir une situation avant son échéance.

L'alliance instinct-intuition a été fondamentale pour la survie de l'espèce humaine et a favorisé son progrès.

Si les bases instinctives n'évoluent pas, par contre l'intuition s'affine, s'adapte et se fortifie au fur et à mesure de son utilisation.

Que reste-t-il de nos jours de cette ascension dans le temps ?

Un instinct affaibli par la civilisation qui a essayé d'imposer de nouveaux codes référentiels sans cesse en conflits avec notre biologie basique de mammifères que nous sommes toujours et que nous resterons de toutes les façons bien que cette idée ne nous plaise pas du tout.

Tout est fait dans notre comportement pour essayer de refuser et d'effacer le plus possible les traces nous rappelant nos origines de primates : parfums chez les hommes pour détourner l'odeur naturelle, élimination du système pileux chez les femmes etc....



La nature est pourtant là, toujours là et elle aura de toutes les façons, qu'on le veuille ou non, toujours raison. Elle saura nous rappeler à l'ordre si on la sous-estime trop ou si on croit que nous sommes les plus forts en la mettant de côté.

Nous verrons alors apparaître très vite ses réactions et les conséquences de notre orgueil d'ignorant volontaire, sous la forme de maladies et de désorganisations de toutes sortes.

L'homme n'a pas le pouvoir de changer les lois universelles en les adaptant comme ça l'arrange. Il faut donc compter avec la nature, *la mater-materia*, connaître son fonctionnement et essayer d'en faire une alliée et non une ennemie permanente.

Sans avoir besoin de penser, l'intuition nous fait ressentir certaines ambiances.

L'intuition innée ou acquise

Complètement mise de côté pendant des siècles d'obscurantisme où tout l'inconnu était suspecté de venir du diable, l'intuition a aujourd'hui retrouvé un rôle officiel dans des secteurs comme la découverte, la résolution de certains problèmes, les grandes décisions à prendre et toute l'activité créatrice et artistique.

Mais on peut aller plus loin. En effet, l'intuition-pressentiment permet dans certains cas de prédire l'avenir avec une exactitude étonnante.

On parle alors de don inné.

De même que nous avons tous un quotient intellectuel (le QI) plus ou moins développé et qui se calcule en psychologie classique, nous avons tous en nous cette faculté intuitive plus ou moins développée également mais qui ne se calcule pas de façon mathématique.

Elle s'évalue très approximativement en tant que terrain favorable ou non.

Elle existe pourtant à l'état latent et elle peut se manifester dans certaines ambiances ou dans certaines circonstances complètement inattendues.

Peut-on développer l'intuition et accroître son potentiel ?

Nous le verrons un peu plus loin car il est important de comprendre que l'intuition est une composante de notre activité au quotidien.

A la suite de Freud, la psychologie classique pensait que le psychisme humain était facilement identifiable, semblable à une maison à trois étages avec un *surmoi* au grenier, un *moi conscient* au premier étage, permettant de fonctionner dans le présent et un *ça instinctif* au sous-sol où fermentent dans ce borbier psychique tous les instincts refoulés, les pulsions inavouées et les frustrations de toutes sortes.

L'être au premier étage doit donc trouver son équilibre entre les influences du *surmoi* (morale établie) et les forces venant du *ça instinctif* (pulsions).

C'est justement de ce conflit que naissent tous les problèmes.

La solution pour les religions a été d'essayer de réduire au silence les pulsions inavouables à leurs yeux. Ce fût un échec total.

Pour les psychanalystes, la voie choisie a été d'essayer de libérer ces conflits par la méthode thérapeutique. C'est là que Freud, Adler et Jung ont marqué une étape décisive dans ce domaine avec, pour chacun, une approche et une méthode personnelle différentes mais complémentaires. Depuis, de grands pas ont été réalisés avec l'arrivée et l'ouverture aux méthodes venues des sagesse orientales.

L'alliance des thérapies classiques et de ces nouvelles pratiques ont amené des disciplines comme le développement personnel, la découverte de soi, la croissance intérieure, la méditation dynamique qui permettent à chacun de devenir l'artisan de son propre développement de conscience.



Dans ces conditions, la vision de l'être n'est plus un concept mécaniste (sans pensée évolutive personnelle) mais finaliste, remettant la personne au centre actif de son évolution individuelle, puisque possédant désormais un potentiel inexploité de possibilités et de sagesse à retrouver.

Le travail sur soi a pris l'avantage permettant de développer sa propre conscience conduisant à la liberté d'être.

Une intuition légendaire

La légende d'Œdipe nous offre l'exemple d'une intuition réussie et d'une intuition manquée. Aux portes de la ville de Thèbes, il y avait un Sphinx qui posait des énigmes aux voyageurs. Si la réponse était juste, le voyageur pouvait entrer dans la ville et si la réponse était fausse, il était dévoré.

Personne n'avait pu résoudre aucune de ces énigmes jusqu'au jour où Œdipe se présenta. Le Sphinx lui dit : Voici la question :

- Quelle est la créature qui, le matin, marche sur quatre pattes, à midi sur deux pattes et le soir sur trois pattes ?
- L'homme, répondit Œdipe.
- Pourquoi, demanda le Sphinx ?
- L'homme marche à quatre pattes quand il est enfant, sur deux pattes quand il est adulte et il s'appuie sur une canne quand il est vieux, ce qui fait trois pattes.
- C'est exact dit le Sphinx qui se donna la mort et la ville de Thèbes fût délivrée de ce fléau.

Dans sa réponse, Œdipe dépasse les limites concrètes de la question et il se place tout de suite sur le terrain symbolique intuitif et c'est pour cela qu'il réussit par rapport à ces prédécesseurs.

Intuition et raison

Le raisonnement et l'intuition, deux fonctionnements complètement différents que tout oppose.

Le premier s'appuie sur une démarche basée sur la logique classique et déductive d'une réflexion construite tandis que l'intuition est spontanée et irréfléchie.

Certains pensent que l'intuition est une parcelle de la Connaissance Universelle qui nous est transmise du plus profond de nous-mêmes à notre insu et qui viendrait directement de notre source première que l'on appelle l'âme dans la philosophie métaphysique, discipline qui étudie tout ce qui ne tombe pas directement sous nos sens.

Par l'intuition nous pouvons saisir les premières notions d'être, de cause, de substance et de fin.

Notre cerveau ne fonctionne qu'à 10% de ses possibilités.

Que se passe-t-il dans les 90% restant ?

On peut penser que l'intuition, qui échappe à tous les conditionnements psychiques, nous permet d'accéder à des espaces inconnus dans une sorte de perception extra-sensorielle faisant ainsi une ouverture vers une autre forme de connaissance du réel.

Cette connaissance, au-delà des sens habituels, est à l'opposé de la connaissance raisonnée, dite normale.

L'expérience dans ce sens est intéressante et l'on voit très bien les limites de la connaissance déductive raisonnée forcément limitée comparée à la connaissance intuitive qui ouvre un champ d'investigation infini.

Prenons un exemple :

Vous achetez un objet dans une brocante.

- Par la connaissance raisonnée et déductive, vous allez dire : 'cet objet est beau, il est de telle couleur et il tient peu de place' etc. la description n'ira pas beaucoup plus loin.

- Avec la connaissance intuitive, vous allez dire : 'je ressens cet objet comme bénéfique, il a de bonnes vibrations' et vous pouvez aller très loin dans le ressenti intérieur par rapport à cet objet.



La perception intuitive prend alors une autre dimension et vous pouvez accéder à ce que l'on appelle : la perception extra-sensorielle.

Nous reviendrons sur ce sujet.

La réserve que l'on peut faire au sujet de la perception intuitive est au niveau de la précision. En effet, il est très difficile de savoir si les informations viennent de l'intuition ou de l'imagination.

Les faits énoncés et ressentis demandent donc une vérification sérieuse pour être acceptés. S'ils s'avèrent justes, se pose alors la question de savoir comment, par simple intuition, on peut décrire par exemple l'origine de la provenance de l'objet ?

Pour faire venir à soi ce genre d'information à partir de l'intuition, il ne faut surtout pas réfléchir. La sensation intuitive et réactive doit être purement spontanée par rapport à l'objet. En effet, si le sujet commence à faire des commentaires, il enclenche automatiquement le mécanisme de l'imagination qui se met en route, ce qui faussera l'intuition première.

Entre intuition et imagination, la frontière n'est pas gardée et on passe très vite de l'influence de l'une dans l'autre.

Pour avoir des performances intéressantes dans l'intuition, il vaut mieux tout ignorer pour ne pas se faire troubler par des renseignements connus.

Quand le raisonnement est limité et que l'on veut en savoir davantage, l'intuition peut être d'un grand secours. Pour cela, il faut apprendre à *sentir sans réfléchir*.

Qui a cette possibilité ? Tout le monde !

C'est une gymnastique mentale à faire et à pratiquer et peu à peu, tout s'éclaircit et l'intuition devient de plus en plus juste.

Il faut faire au départ ce que l'on pourrait appeler : *un débrayage mental*.

Intuition et Imagination

L'imagination est le levier puissant qui sert à concrétiser notre désir. C'est elle, ce que Stendhal appelait *la cristallisation*, qui fait de l'être que l'on aime, la plus belle personne au monde. C'est elle qui donne au poète et à l'artiste l'inspiration et ces belles envolées vers le sublime, c'est elle qui donne à l'écrivain, au savant, à l'inventeur, à l'industriel, à l'ouvrier, la prévision nette de leur travail ou de leur œuvre achevée.

L'imagination, c'est notre pensée même qui se dessine. C'est par elle que nos idées se mûrissent et se concrétisent.

L'imagination, c'est de l'intuition qui prend forme.

Du plus profond de nous-mêmes, elle puise les matériaux nécessaires pour améliorer nos pensées et, dans des enchantements véritablement féeriques, elle nous représente les événements tantôt riants et heureux, faciles et agréables, tantôt tragiques et désespérés.

L'imagination est l'instigatrice de nos sentiments et de nos émotions et c'est à travers son image que la vie nous paraît belle ou affreuse. Elle crée l'optimisme ou le pessimisme, l'enthousiasme ou le chagrin.

C'est la suprême, la plus subtile émanation de notre être intérieur. C'est le moyen dont l'âme se sert pour se manifester et créer. C'est l'imagination, enfin, qui est l'objectivation réelle de l'idée, la créatrice de notre moi.

Mais l'imagination comme les langues d'Esopé, est à deux faces. Elle est à la fois ce qu'il y a de meilleur et ce qu'il y a de pire. Si elle est l'instigatrice du bien et de la création, elle est aussi le levier néfaste qui fait trébucher l'homme et le plonge dans les abîmes du négatif et de la paresse.

Agissant sur l'organisme elle permet à l'être de se livrer à tous les caprices dévastateurs.



C'est elle qui crée l'avarice et la cupidité, l'égoïsme féroce et même le crime abject. Par elle il semble que tout soit permis. Les choses les plus viles paraissent normales, simples, facilement réalisables, et les mauvais instincts peuvent se manifester impunément. Bien plus, elle nous fournit les raisons et les sophismes nécessaires pour justifier notre conduite et excuser nos fautes, en nous montrant sous un jour plaisant et agréable nos défauts et nos actes. Elle va même jusqu'à déformer la Vérité, à voiler la lumière et nous représente souvent le mensonge pour le réel, le vrai pour le faux. Son action néfaste n'a pas de limite et ses moindres méfaits sont la médisance et la calomnie.

Œdipe lui-même tomba, plus tard, dans un piège tendu par le destin. En effet, ne se méfiant pas du tout, il ne fera preuve d'aucune intuition en épousant Jocaste car, dans des circonstances tout à fait particulières, c'est sa propre mère qu'il prenait pour femme sans le savoir.

Ce sont les caprices de l'intuition, géniale dans la réponse au Sphinx mais absente dans la vie personnelle d'Œdipe.

Exercices pour développer son intuition

Pour développer son intuition, il faut déjà être motivé et en avoir envie.

Ensuite, il faut approcher cette démarche de l'intérieur par une préparation de réceptivité. Les psychologues appellent cela : la période de l'incubation.

Première attitude à adopter et à appliquer dans tous les domaines :

Etre le spectateur de son propre acteur.

L'écoute de soi, l'analyse constante de ce que l'on vit et la volonté de faire une croissance intérieure et un développement personnel donnent à l'intuition l'espace nécessaire dans lequel elle va pouvoir se manifester.

La connaissance de soi doit être vigilante et rigoureuse et rien ne doit être négligé.

C'est pour cela qu'il est bon, le soir, de faire le bilan de sa journée en deux parties :

- D'une part sur le plan des idées auxquelles on a pensé et qui sont venues à notre esprit.
- D'autre part sur le plan des événements vécus et des situations qu'il a fallu affronter.

Cette distance constante et volontaire entre : *j'agis* et *je me regarde agir* en analysant mon comportement, fortifie grandement la réceptivité intuitive pour en faire peu à peu une force sur laquelle on peut compter.

En effet au cours de ces observations personnelles, on perçoit des fonctionnements qui nous étonnent et on voit arriver des idées ou des images que l'on était loin d'imaginer auparavant.

C'est ainsi que se constitue toute une action parallèle qui va prendre progressivement sa place et sa force dans le fonctionnement psychique.

L'écoute de soi, c'est important pour lancer le processus mais ce n'est pas suffisant. Il faut y ajouter : la perception extra-sensorielle dont nous parlerons une autre fois...

Jean-Louis-Victor

Pour contacter l'auteur : ordivictor@gmail.com



Livre conseillé : « Adieu la Terre » de Jean-Louis Victor.

<http://www.jean-louis-victor.sitew.fr/>

<http://tarotchinois.free.fr/>

http://www.jannelaval.sitew.com/#Chapitre_1.A