



Printemps 2020 – n° 46

# L'Echo d'Hermès



## PRINTEMPS 2020

E  
D  
I  
T  
O

C'est la mort dans l'âme que nous avons pris la décision d'annuler les 13èmes Rencontres Bordelaises prévues pour le 30 mai 2020 pour cause de Covid19. Même si les choses iront sans doute mieux à cette date, nous ne serons pas sortis d'affaire pour autant. La libre circulation risque de ne pas être rétablie et nous serions privés de nos intervenants venant du Québec et de Belgique. Et dire que nous avons déjà tellement d'inscriptions, la salle déjà remplie aux 2/3 !

Pour ne pas gêner la réalisation des projets des autres associations ou professionnels qui ont déjà prévu des manifestations en automne (par exemple le RAO en octobre), nous avons choisi de ne pas reporter notre colloque à ce moment. Nous ne sommes pas assez nombreux pour nous mettre en compétition et il vaut mieux nous concerter avant d'entreprendre quoi que ce soit.

Les prochaines Rencontres n'auront donc lieu que l'an prochain (priorité au 15 mai ou au 17 avril, selon disponibilité de la salle). Nous les appellerons les 14èmes Rencontres...

Nous continuons à dispenser l'enseignement par correspondance et, pour les élèves de Bordeaux, nous avons mis en place des cours et des devoirs par Internet.

Profitons du confinement imposé pour approfondir notre étude astrologique. Nous remercions les auteurs des articles de ce numéro de printemps, sachant que nous avons déjà sous le coude ceux que nous publierons dans le numéro de l'été...

En attendant, restons solidaires et prenez soin de vous.

Josette Bétaillolle,  
Présidente de l'AAA

Publication gratuite  
Proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages  
n'engage que la responsabilité  
de leurs auteurs.

Création du Site de l'AAA  
et mise en pages  
de l'Echo d'Hermès :

Suzanne Martel  
Astrologue

<https://astroverty.jimdo.com>

(à qui vous pouvez  
envoyer vos articles)  
[amis11@free.fr](mailto:amis11@free.fr)

### - AU SOMMAIRE DE CE 46<sup>ème</sup> NUMERO

- p 2 - Informations : programme de nos cours...
- p 3 - A quand la fin de l'épidémie ? (Danièle Jay)
- p 4 - Le découvreur du ciel (Danièle Jay)
- p 9 - La Sygizie, une matrice universelle (Danielle Baudu-Philippe)
- p 13 - Pandémie : une perspective astrologique (Michaël Mandl)
- p 16 - Le Coin des Débutants (Philippe Sarrade)
- p 17 - Signes et Constellations du Zodiaque (Claire Henrion)
- p 24 - Hécate (Jocelyne Antoine)
- p 29 - Astrologie Uranienne (Kevin Lagrange)
- p 34 - Les Brèves (Emmanuel Lebihan)
- p 36 - Cycle Saturne/Jupiter/Pluton (Martine Barbault)
- p 39 - Regard sur Jupiter et Pluton (Gilles Verrier)
- p 42 - Les Transits de Jupiter en Maison (Suzanne Martel)
- p 45 - Analyse de l'exercice : Quel métier fait-il ? (AAA)
- p 49 - Réponse à l'exercice (Suzanne Martel)
- p 50 - Un nouvel exercice : Des jumeaux (Josette Bétaillolle)
- p 51 - Tribune Esotérique. Les fléaux qui nous menacent (Jean-Louis Victor)



-o-o-o-o-o-o-o-

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

05.56.20.16.50

06.70.10.21.65

[atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr](mailto:atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr)



**L'ASTROLOGIE D'AQUITAINE**

vous propose, sur Bordeaux  
**des cours hebdomadaires d'Astrologie**  
présentés sous forme d'ateliers  
et des cours par correspondance  
(du débutant au spécialiste).

## 2020 - PROGRAMME DE NOS COURS

Tel : 05 56 20 16 50 – 06 70 10 21 65

Cours hebdomadaires d'Astrologie (*Plusieurs niveaux : du débutant au spécialiste*),  
présentés sous forme d'ateliers ou par correspondance.

Tarif pour une année : adhésion 30 € + 300 €. Possibilité de faire plusieurs chèques à l'inscription.

### **INITIATION A L'ASTROLOGIE : 1<sup>er</sup> module – 1<sup>er</sup> niveau**

Bordeaux : Librairie Pégase

lundi 16 h à 17 h 30

Monique Fleck

Bordeaux : 8 rue Minvielle

mercredi 18 h 30 à 20 h

Alexandra Sartre

### **APPROFONDISSEMENT DE L'ASTROLOGIE : 1<sup>er</sup> module – 2<sup>ème</sup> niveau**

Bordeaux : Athénée Père Joseph Wresinski

mardi 14 h 30 à 16 h

Martine Belfort

### **INTERPRETATION / APPROFONDISSEMENT : 1<sup>er</sup> module – 3<sup>ème</sup> niveau**

Bordeaux : 8 rue Minvielle

lundi 18 h 30 à 20 h

Claire Decroix Barb

Bordeaux : 8 rue Minvielle

jeudi 14 h à 15 h 30

Josette Bétaillole

### **INTERPRETATION / PREVISIONNEL : 2<sup>ème</sup> module – 4<sup>ème</sup> niveau**

Bordeaux : Librairie Pégase

lundi 14 h 30 à 16 h

Monique Fleck

### **PREVISIONNEL (techniques avancées) : 2<sup>ème</sup> module – 5<sup>ème</sup> niveau**

Bordeaux : 8 rue Minvielle

mardi 18 h 30 à 20 h

Martine Belfort

### **Cours par correspondance - Tous niveaux :**

Nous écrire ou nous téléphoner

Josette Bétaillole : 05 56 20 16 50

**JOURNÉES PORTES OUVERTES : tous les 1<sup>ers</sup> samedi de chaque mois, de 14 h à 18 h,**

**Librairie Pégase.** Les membres de l'AAA se feront un plaisir de vous renseigner sur leur  
programme

de cours ou de vous suggérer quelques conseils astrologiques.

Les animateurs de la Librairie Pégase\* sont présents pour vous donner des conseils de lecture.

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

Librairie Pégase - 13 rue Toulouse-Lautrec - 33000 Bordeaux (Gambetta) - 05 56 51 38 12

[www.librairie-pegase.fr](http://www.librairie-pegase.fr) – Ouverture le Lundi de 14h à 19h - du Mardi au Samedi de 10h30 à 19h en continu

Sur place, tous les 1<sup>ers</sup> samedis du mois à partir de 14 h : journée porte ouverte de l'AAA.



## 14<sup>èmes</sup> Rencontres Astrologiques Bordelaises en avril ou mai 2021

Si les intervenants sont disponibles et toujours partants, nous reprendrons le même programme.

*Futurs Intervenants :*

**Martine Barbault** : Astropsychologie. L'enfant et ses maux.

**Danielle Baudu-Philippe** : Sygizie. Le Soleil a rendez-vous avec la Lune...

**Yelena Lemot** : Astrologie Relationnelle. Le Thème de Composite et le "Contrat entre nos Univers".

**Richard Lachance** : Les Maisons dérivées en astrologie humaniste.

**Christiane Nastri** : Astrologie en 3D ! Etes-vous "Hors Limite" ?

**Yves Lenoble** : Astrologie ancienne. Mercure, du sceau de Salomon au fripon divin.

Nous vous tiendrons informés en temps utile.

[www.coursastrologiebordeaux.fr](http://www.coursastrologiebordeaux.fr)

## A QUAND LA FIN DE L'ÉPIDÉMIE DU CORONAVIRUS ?

**Réponse de Danièle JAY, relevée sur la CLE<sup>(1)</sup>, mail n°51844 envoyé le samedi 7 mars 2020**

« Je vais me limiter à l'essentiel du thème de l'ingrès solaire de printemps de 2020,  
4h50 min. (3h50 min. TU), domifié pour Paris.

Domification placidienne, planètes du septénaire, parts et étoiles calculées in mundo.

- MC : 0°09' Sagittaire, Jupiter maître de X.
- AS : 1°21' Verseau, Saturne maître de I.
- Soleil : 0°00' Bélier.

Je prends Mars comme significateur de l'épidémie.

Si l'on considère la marche propre des planètes dans le sens de la succession des signes du zodiaque, et si l'on suit depuis le début du Capricorne et en maison XII l'ordre des planètes ainsi constitué, on part de Mars (22°35'), exalté, puis on rencontre Jupiter qui lui est partilement conjoint (22°46', humilié et maître de X), enfin on peut noter Saturne dignifié par domicile (29°51'), maître de I, conjoint à la sinistre étoile Algol, conjoint également à l'AS natal d'Emmanuel Macron (28°18' Capricorne).

La triple conjonction, maléfique, de Mars-Jupiter-Saturne, toujours redoutée, est annonciatrice d'événements majeurs, de l'ordre de Mars.

Ensuite Mars franchit l'AS, puis passe sur la Lune (13°33' Verseau), maître de VI, en maison I, où elle est partilement conjointe à la part de la maladie (13°31' Verseau). Quand Mars se sera dissocié de tous ces facteurs, à la fin du Verseau, je pense que l'épidémie aura déjà cédé du terrain :

→ ce sera vers la fin avril 2020.

C'est lorsque Mars sera passé sur le Soleil et aura rejoint son signe, le Bélier, que l'on pourra compter, me semble-t-il, sur la fin de ce coronavirus, soit en juillet 2020. »

(1) Liste de diffusion du CEDRA

(Centre d'Etudes, de Documentation et de Recherches sur l'Astrologie) :

[www.cedra.net](http://www.cedra.net)



## LE DÉCOUVREUR DU CIEL...

( par Danièle Jay )

« Je te le dis, l'astronomie piétine depuis mille ans parce que l'on n'avait pas de lunette »  
(Bertold Brecht, *La vie de Galilée*, 1939)

Depuis mille ans ! Nous sommes aujourd'hui en Italie, en 1609. Mathématicien, géomètre, physicien, astronome, professeur à l'Université de Padoue, Galilée vient de perfectionner une première lunette astronomique venue de Hollande, qui, après amélioration, grossit neuf fois ; puis une deuxième lunette qui grossit vingt fois ! D'autres encore suivront, jusqu'à grossir soixante fois ! À sa plus grande stupeur, Galilée découvre ainsi ce que jamais personne n'avait pu contempler avant lui dans le ciel, les aspérités de la Lune, quatre petits corps célestes tournant autour de Jupiter, des étoiles en quantité infinie. Ces découvertes lui permettent de confirmer ce qu'il pensait déjà : c'est la Terre qui tourne autour du Soleil, et non l'inverse, comme le croit l'Eglise ! Copernic avait bien raison !

Galilée est alors appelé par les sénateurs de Venise, le 21 août 1609, au sommet du campanile de Saint-Marc, pour contempler « les merveilles et les effets singuliers de la lunette dite de Galilée » (lettre d'Antonio Priuli, procureur de la République de Venise), et « au grand étonnement de tous ». C'est l'enthousiasme ! Le triomphe est si complet que notre professeur décide de consigner ses découvertes dans un livre rédigé en latin, publié le 12 mars 1610, *Sidereus Nuncius* (*Le Messager des étoiles*). La notoriété de l'auteur, immédiate, tient du prodige. À 46 ans, Galilée parvient à l'apogée de sa carrière.



« Le premier objet céleste vers lequel Galilée tourne sa lunette, c'est la Lune. Son émerveillement dépasse tout ce que nous pouvons imaginer » (Jean-Pierre Maury), émerveillement que reconnaît bien volontiers notre astronome : « Délaissant les choses de la Terre, je me tournais vers l'observation du ciel. Je vis d'abord la Lune aussi proche que si elle se trouvait à une distance de deux rayons terrestres » (Galilée, *Le Messager des étoiles*, 1610). Et plus explicitement : « Quel spectacle magnifique et passionnant que de voir le corps lunaire, éloigné de nous de presque soixante rayons terrestres, rapproché au point de nous sembler seulement éloigné de deux rayons ! ».

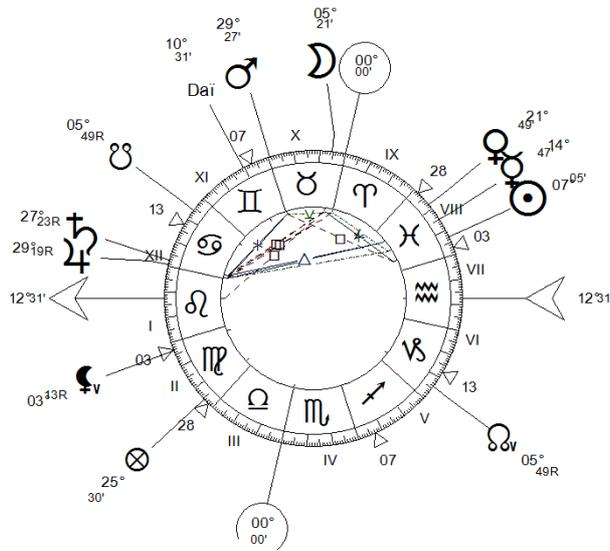
Si nous passons de l'astronomie à l'astrologie, c'est-à-dire si nous dressons la nativité de Galilée, nous découvrons dans son thème<sup>1</sup> natal (16 février 1564, quinze heures trente) ce que ce dernier a trouvé dans sa lunette, une Lune splendide, magnifique !

<sup>1</sup> Selon le calendrier julien, Galilée est né le 16 février 1564, à Pise, à quinze heures trente minutes (14 heures 48 minutes T.U.), ce qui correspond au 25 février 1564 dans le calendrier grégorien. Nick Kollerstrom fait remarquer la présence de deux thèmes différents existant dans le calendrier julien, que nous avons choisi de présenter, rédigés tous deux de la propre main du mathématicien et consignés dans la Bibliothèque Nationale de Florence : Galilée se fait naître tantôt à trois heures trente minutes p.m., tantôt à quatre heures p.m. Deborah Houlding donne aussi la date du 16 février 1564, tout en débattant des deux heures différentes du thème, « Traditional Astrology Magazine », 15 octobre 1997 (Astrodatabank).



Galilée

Thème Natal



Me. 16.Fév.1564J 15h 30 (14h 48 T.U.) Julien

10E30 - 43N43 PISE

Cette Lune nous a réellement impressionnés, située comme elle l'est au zénith<sup>2</sup> du thème, au plus haut du ciel, à 63°,60 ; elle est très rapide, donc puissante, sa vitesse journalière allant jusqu'à 14°,30, et elle est angulaire au MC en maison éminente, la X, sa DH<sup>3</sup> étant de 0,20 h. Hauteur, vitesse, angularité, mieux encore, elle a accompli depuis peu son lever héliaque<sup>4</sup>, ce qui lui accorde une qualité et une influence indéniables ! Exaltée dans le signe solide du Taureau, au sextile du Soleil et au trigone partiel du nœud Nord, elle domine le thème par la précision et la force de ses attributs, comme portant l'empreinte d'une mission à accomplir.

Le thème est diurne. Nous sommes d'emblée frappés par la position des planètes du septénaire, qui sont toutes configurées dans l'hémisphère de lumière, bien réparties de façon harmonieuse au-dessus de l'horizon, par conséquent puissantes. La part de fortune et *Daimôn* figurent toutes deux au sextile *in mundo* de l'AS, de part et d'autre de celui-ci, élément très positif. Ce qui l'est moins, c'est la question du Gouverneur, qui ne peut pas être le Soleil en tant que lumineux<sup>5</sup>. Deux astres peuvent remplacer, mais ils sont l'un et l'autre en assez médiocre condition. Il s'agit du maître du terme de l'AS, ici Mercure, ou du maître du Soleil, ici Jupiter. Mercure est exilé, humilié<sup>6</sup>, invisible sous les rayons, en maison VIII. Jupiter est exalté au sextile de Mars, mais il est rétrograde, en maison XII et conjoint à Saturne, celui-ci maître de VI. Dans les deux cas, qu'il s'agisse de Mercure ou de Jupiter, les perspectives de vie de ce gouverneur ne semblent pas s'engager de façon très affirmée, d'autant plus que se manifeste chez le savant mathématicien une certaine prudence. « Jusqu'à présent, je n'ai pas osé publier, épouvanté par le sort de Copernic lui-même, notre maître qui, s'il s'est assuré une gloire immortelle auprès de quelques-uns, s'est exposé d'autre part (si grand est le nombre de sots) à la dérision et au mépris de beaucoup d'autres » (lettre à Kepler, août 1597).

<sup>2</sup> Il ne faut pas confondre zénith et Mi-Ciel. Le zénith se trouve, dans la sphère locale, à la verticale du lieu d'observation. C'est le lieu le plus élevé d'un thème astrologique.

<sup>3</sup> La DH est la distance d'un facteur au méridien, distance mesurée en heures temporelles.

<sup>4</sup> Elle vient de sortir des rayons du Soleil.

<sup>5</sup> Ptolémée ne cite pas les lumineux en tant que maîtres de la maison I. La maîtrise de l'AS ne peut donc être confiée qu'aux seules planètes du septénaire, soit au maître du terme de l'AS, soit au maître du lumineux.

<sup>6</sup> Humilié : en chute.



De plus, le Soleil en VIII ne peut pas être aphète<sup>7</sup>, et la syzygie<sup>8</sup> de ce thème, une Nouvelle Lune à 2° 54 Poissons, sur la cuspide de VIII, sans lien avec son maître, ne peut pas annoncer une santé bien resplendissante.

En outre, chose rare, six étoiles fixes, de nature contraire, se manifestent dans ce ciel natal, dont trois se situent aux Angles : au MC Hamal (violence, cruauté, sans aucun doute subies), au FC Arcturus (richesses, haute renommée, se terminant en procès), au DS Altaïr (situation de commandement). Pour les trois autres, Deneb Adige se conjoint à Mercure (nature ingénieuse, rapidité de compréhension), Capella à Mars (amour des nouveautés, honneurs), enfin Procyon à Jupiter (élévation se terminant par un désastre ; mention spéciale touchant Jupiter : ennuis à cause des parents ou à cause de l'Eglise, selon Vivian E. Robson).

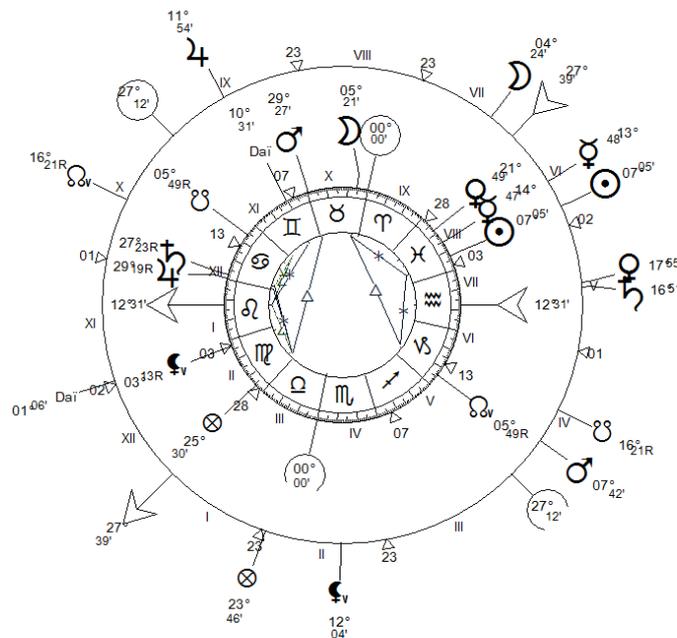
Voici donc l'essentiel des perspectives astrologiques accordées à ce savant hors pair.

Comment le thème natal de Galilée va-t-il se développer alors que notre mathématicien parvient au sommet de sa renommée, dans les années 1610 ? L'examen rapide de la Révolution Solaire<sup>9</sup> de 1610, assortie de l'AS projecté dans le mouvement diurne<sup>10</sup>, nous renseignera certainement sur cette année triomphale.

Galilée

Révolution Solaire

Age = 46 ans



Thème Natal (Intérieur)  
10E30 - 43N43 PISE  
16.Fév.1564J 15h 30 (14h 48 T.U.) Julien

Révolution Solaire (Extérieur)  
10E30 - 43N43 PISE  
15.Fév.1610J 19h 26 (18h 44 T.U.) Julien

<sup>7</sup> Aphète : donneur de vie.

<sup>8</sup> La syzygie est la Nouvelle Lune ou la Pleine Lune **qui précède** la naissance. Elle donne un certain nombre d'indications concernant la vie et la santé du natif.

<sup>9</sup> Les Révolutions Solaires sont établies pour le lieu de naissance.

<sup>10</sup> La projection de l'AS consiste à faire avancer celui-ci de 30° d'équateur, c'est-à-dire de 2 heures temporelles, dans le sens du mouvement diurne, en un cycle de 12 ans, à raison d'une maison placidienne par an – méthode mise en valeur par Giuseppe Bezza et Marco Fumagalli.



Dans cette bienheureuse RS de 1610, nous retrouvons la Lune, toujours angulaire, mais cette fois-ci en maison VII annuelle. Elle fait irruption et sur Mars natal, par sextile (alors que Mars annuel est exalté à la conjonction du nœud Nord natal), et par trigone, sur Jupiter natal, créant ainsi un courant de dynamisme et d'inspiration, Jupiter étant maître de I et maître du Soleil. Mais elle intervient encore dans la RS elle-même, en projetant un sextile sur Jupiter annuel, qui s'est heureusement dissocié de Saturne, qui n'est plus rétrograde, qui, délaissant la XII, est passé en IX annuelle, joie du Soleil, maison des recherches et des découvertes, et qui est conjoint à *Daimôn* natal, part du génie.

Autre indice d'un climat de grande réussite, l'AS de RS à 27°39' Vierge se conjoint à la part de fortune natale à 25°30' Vierge, tandis que la part de fortune annuelle à 23°46' Balance avoisine le FC natal à 0°00' Scorpion.

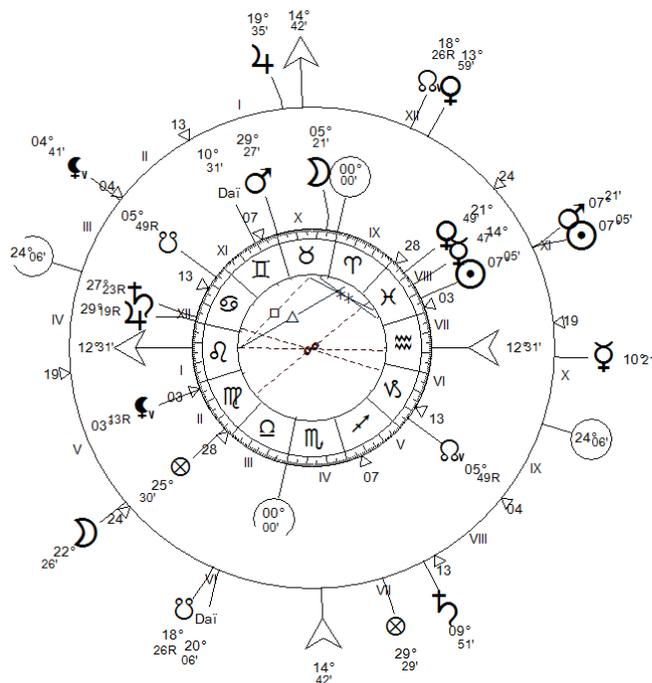
Enfin, atout majeur, l'AS profecté s'étend de 3°29' à 23°44' Cancer : le seigneur de l'année, par maîtrise, n'est autre que la Lune, astre que nous avons désigné comme le plus bénéfique et le plus puissant de la nativité !

Mais, après la gloire, bien représentée par la Révolution Solaire de 1610, vient le temps des grandes souffrances. L'année 1633, par exemple, va se révéler terrible pour Galilée. Le 12 avril, il est convoqué par le Tribunal des Grands Inquisiteurs pour un premier interrogatoire, dont « le pauvre homme est rentré à-demi mort », écrit l'ambassadeur ; puis le 22 juin, agenouillé, menacé de torture, se souvenant peut-être du sort de Giordano Bruno<sup>11</sup>, il abjure et maudit son « hérésie ».

Galilée

Révolution Solaire

Age = 69 ans



Thème Natal (Intérieur)  
10E30 - 43N43 PISE  
16.Fév.1564J 15h 30 (14h 48 T.U.) Julien

Révolution Solaire (Extérieur)  
10E30 - 43N43 PISE  
15.Fév.1633J 09h 22 (08h 40 T.U.) Julien

Que va nous révéler, parmi d'autres, la Révolution Solaire de 1633 ? Deux faits marquants : un cazimi de Mars<sup>12</sup>, redoutable, et une maîtrise de l'année par Mercure.

<sup>11</sup> Giordano Bruno, accusé d'hérésie, fut brûlé vif par l'Inquisition en 1600.

<sup>12</sup> Un astre « cazimi » ou « dans le cœur du Soleil » est conjoint au Soleil avec un maximum de 1° d'écart, en longitude et en latitude. Il est extrêmement puissant.



Le thème est diurne. Mars, astre nocturne, ne respecte donc pas son *haïresis*. N'appartenant pas à la même faction que le Soleil, il le menace comme un ennemi pourrait le faire, exerçant sur lui toute la violence et la puissance de sa nature.

La profecion de l'AS, quant à elle, s'étend de 9°17' Gémeaux à 3°29' Cancer : elle contient la part de la maladie (18°38' Gémeaux). De plus, Mercure est malheureusement seigneur de l'année, par maîtrise, lui qui, dans la RS, s'oppose à l'AS natal, tout en étant blessé par le sextile d'un Saturne suréminent. Dans la nativité, nous l'avons reconnu exilé, humilié, issu de la maison VIII. Le climat de l'année « n'est guère en paix...La nouvelle des nouveaux tourments que vous endurez a été pour moi si soudaine et inattendue qu'elle m'a infligé une douleur d'une intensité presque insoutenable ; mon âme a été comme transpercée sitôt qu'il m'a été rapporté que le jugement finalement rendu dénonçait autant votre personne que votre livre... » (lettre du 2 juillet 1633 de la fille de Galilée). Seul élément bénéfique, la Lune annuelle conjointe à la part de fortune natale évite sans doute à Galilée les affres de la prison : il est assigné à résidence jusqu'à sa mort, qui surviendra le 8 janvier 1642, lors de la rencontre par carré *in mundo* des deux autres occupants de la VIII, le Soleil et Vénus.

Honoré, puis vilipendé, comme l'ont montré les deux Révolutions Solaires bien différentes de 1610 et 1633, pour être enfin reconnu par l'Eglise quelque deux siècles plus tard, tel fut le destin exceptionnel du *Message des étoiles*.

© Danièle Jay, 2 décembre 2019

### Bibliographie

- Bezza, Giuseppe, et Fumagalli, Marco, *Scuola d'Astrologica Classica*, Milano, 2000.
- Bezza, Giuseppe, *Arcana Mundi, Antologia del pensiero astrologico antico*, Biblioteca Universale Rizzoli, 1995.
- Brecht, Bertold, *La Vie de Galilée*, L'Arche, 1993.
- Galilée, *Le Message des étoiles*, traduction française de Fernand Hallyn, Le Seuil, Paris, 1992.
- Galilée, *Le Message des étoiles*, traduction française d'Isabelle Pantin, Les Belles-Lettres, Paris, 1992.
- Jay, Danièle, *Le Ciel en mouvement*, Editions Sep-Hermès, Paris, 2006, 2010.
- Jay, Danièle, *L'Astrologie ancienne aujourd'hui*, fascicule, février 2018.
- Maury, Jean-Pierre, *Galilée, Le Message des étoiles*, Découvertes Gallimard, 1986.
- Robson, Vivian, *Les Etoiles fixes et les constellations en astrologie*, Pardès, traduit de l'anglais par Xavier Murer, 1991.





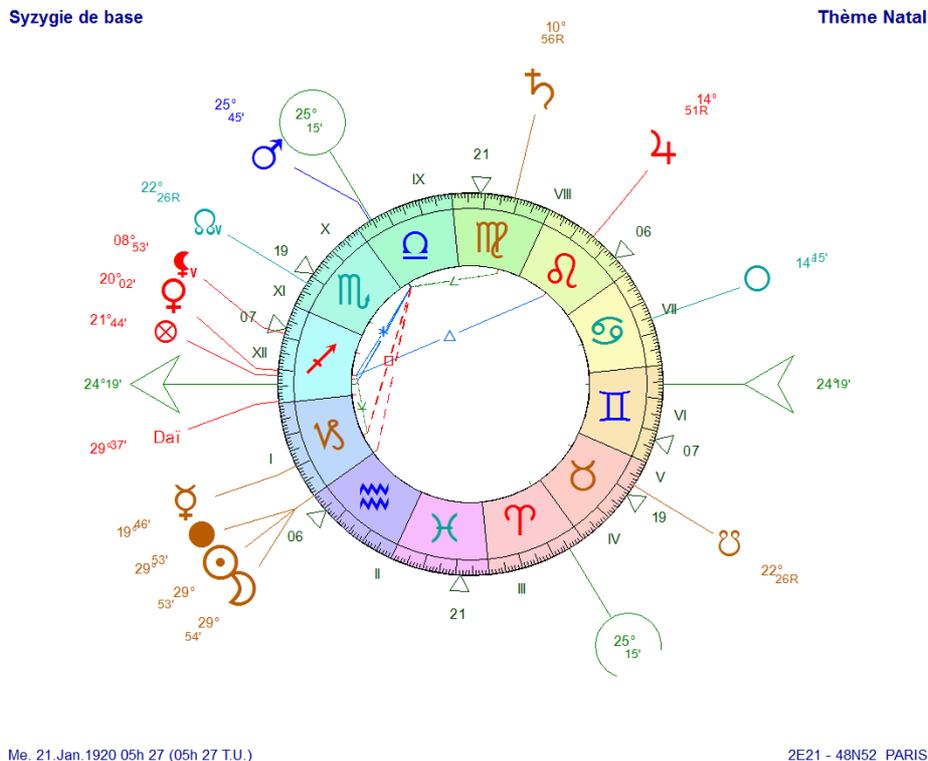
## LA SYZYGIE, UNE MATRICE UNIVERSELLE ( par Danielle Baudu-Philippe )

La syzygie, Nouvelle Lune ou Pleine Lune, ouvre un cycle de quatorze jours où régnera une ambiance particulière, déterminée d'après la prépondérance des planètes, bénéfiques ou maléfiques. Ainsi, pourrons-nous juger des conditions climatiques d'une saison comme de la santé de l'enfant qui vient de naître, de sa future longévité ou non, ou des événements qui pourront marquer sa vie, et même rectifier son heure de naissance.

Nous nous proposons, dans cette étude, d'étudier une syzygie et de considérer son impact sur trois nativités survenues un même jour, dans des lieux différents, et dont les finalités diverses témoignent de l'étonnant pouvoir de création, issu du seul contact entre le Soleil et la Lune.

La syzygie choisie est celle du 21 janvier 1920 qui s'est produite à 5h27mn soit 5h27mn T.U. dans trois lieux différents, la première à Saint-Affrique 12, la deuxième à Vertou 44 et la troisième à Paris 75.

### Figure de base établie pour Paris (75)

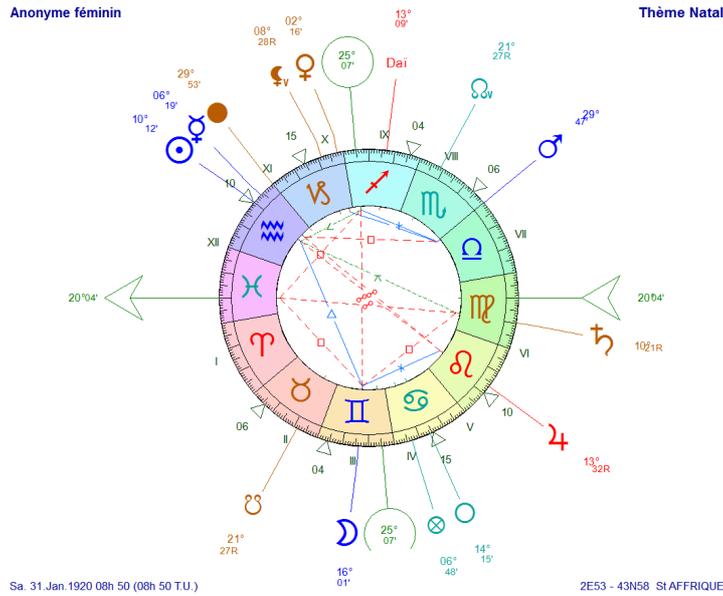


Le thème est nocturne et la syzygie est une Nouvelle Lune, sise à 29°53' Capricorne, en maison I. Saturne est l'almuten de ce degré mais n'y est pas configuré. Mars est l'almuten de l'angle qui suit, le FC à 25°15' Bélier auquel il est configuré par opposition. Il est, en outre, maître par exaltation du degré de syzygie, également configuré par carré à ce degré. Conjoint, de surcroît, au MC à 25°15' Balance, Mars ne peut qu'être, indéniablement, le maître du degré de la syzygie. Nous notons, ensuite, qu'il est en exil, au carré de Mercure, aspect qui sous-entend des possibilités d'accident, hors du cadre habituel, des agressions et des conflits. Heureusement, le sextile à son maître Vénus tempère son action.

Les deux autres syzygies établies pour Vertou (44) et Sainte Affrique (12) sont sensiblement les mêmes, à quelques degrés près. Mars, angulaire au MC, reste au carré de la syzygie et, toujours maître de l'angle qui suit, demeure le maître du degré de syzygie. Comment ce maléfique, à qui est dévolu un rôle important, va-t-il interagir alors, avec les planètes de thèmes d'orientation différente ?



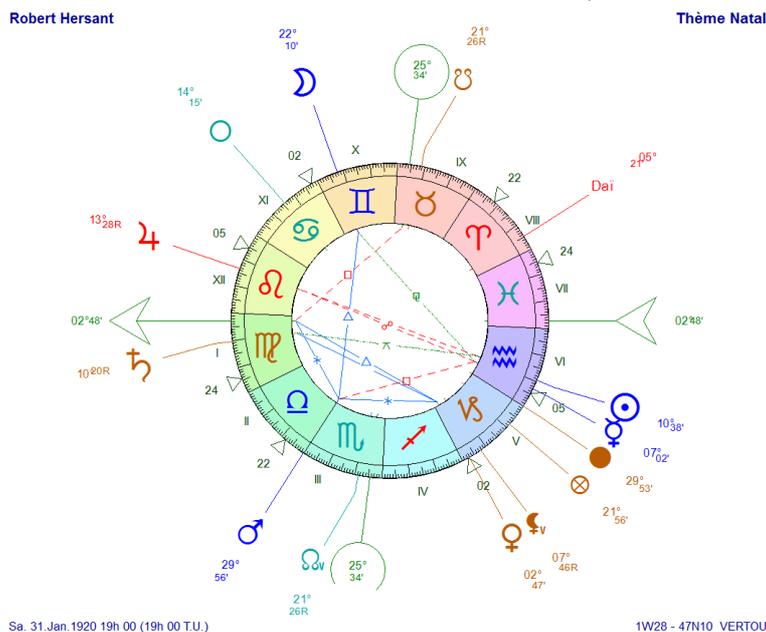
**Thème anonyme féminin.** Heure de naissance, 8h50mn soit 8h50mn T.U.



Le thème est diurne et la syzygie prend place à 29°53' Capricorne, en maison XI. Mars vient de parvenir au carré partile de la syzygie et sa présence au MC par sextile in Mundo, lui confère une importance, cependant, quelque peu menaçante, d'autant plus qu'il est maître de VIII. A cela s'ajoute sa maîtrise par terme sur l'angle Ascendant, en l'occurrence l'angle qui suit la syzygie, ainsi que sur le MC. Il est, aussi, au sextile de Vénus avec laquelle il se trouve, maintenant, en réception mutuelle. Si Vénus, en maison X, va exercer sa protection, mais dans les limites de son pouvoir, Saturne, d'autre part, est l'almuten de Mars et s'oppose, in Mundo à l'Ascendant. Au carré de la Lune en Gémeaux, en III, il n'apparaît pas favorable aux déplacements. Dangereuse configuration, renforcée par l'équidistance méridienne de Mars à la conjonction Soleil-Mercure qui occupe la cuspide de XII, Mercure étant conjoint à la syzygie et au carré de Mars (6°32' d'orbe) !

La native est décédée accidentellement sur la route, le 22 août 1986, à l'âge de soixante-six ans. Précisons encore la conjonction du MC à l'étoile M7, l'aiguillon du Scorpion, de nature maléfique ainsi que la présence de la part Anankê, en VIII, au sextile du MC.

**Thème de Robert Hersant.** Heure de naissance, 19h soit 19h T.U.

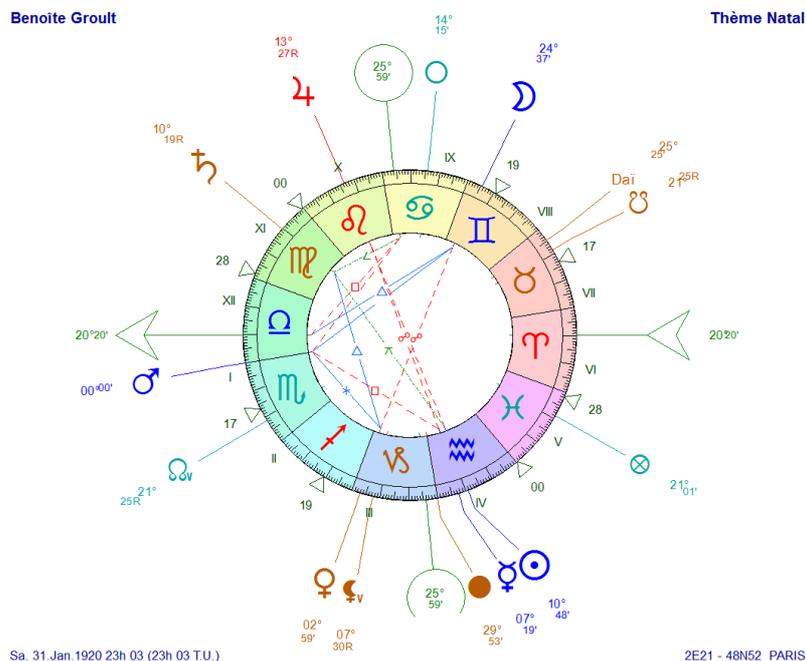




La nativité est nocturne et la Nouvelle Lune prend place à 29°53' Capricorne en maison V. Elle est demeurée au carré partile de son maître Mars, lequel figure en maison III, une maison cadente ; ce dernier n'a pas de maîtrise sur les angles du thème ni même de relation avec eux sauf sur le FC, qui régit entre autres la dernière partie de vie et dont il est l'almuten. La Lune, en X et en Gémeaux, qui applique, de surcroît, à Mars, a doté le natif d'un fort dynamisme et d'un grand esprit d'entreprise qui l'a mené un temps à la réussite dans le domaine de l'édition, ce qui le fit surnommer le « papivore ».

Ce magnat de la presse est mort dans son lit le 21 avril 1996, à l'âge de soixante-seize ans, au terme d'une vie plus ou moins mouvementée, après avoir bâti un empire de l'édition, dans les années 80. Nous constatons que le pouvoir du maître de syzygie, Mars, ne s'est pas exercé dans la violence physique mais plutôt dans des conflits, assez souvent répétés avec ses confrères.

### Thème de Benoîte Grout. Heure de naissance, 23h03mn soit 23h03mn T.U.



Le thème est nocturne et la syzygie, sise à 29°53' Capricorne, est angulaire en maison IV, révélant l'importance des liens familiaux. Mars, le maître de syzygie est toujours au carré de celle-ci mais il a changé de signe dans l'intervalle. Il a pris place à 0° 00' Scorpion où il est maintenant dignifié par domicile, triplicité et terme, en maison I. Au trigone de la Lune (laquelle lui applique) et au sextile de Vénus, il illustre, on ne peut mieux, les combats féministes de la native, relayés par l'opposition de la Lune à Vénus, significatrice d'un conflit avec la féminité. Maître de VII, il apparaît encore en relation avec ses trois veuvages dont le premier en 1944 après quelques mois de mariage avec un étudiant en médecine, souffrant de tuberculose. Les deux suivants survinrent au cours de l'année 2004 : celui de Georges de Caunes dont elle avait divorcé, le 28 juin 2004, et celui de Paul Guimard, le 2 mai 2004. On remarque également que Mercure, maître de la Lune et conjoint à la syzygie, est au carré de Mars, aspect à l'origine d'une œuvre de diffusion de sa pensée. Jupiter, en Lion, en X est l'astre le plus élevé du thème, opposé à la conjonction Soleil-Mercure et à l'équidistance méridienne de Vénus. Puissants aspects qui permirent à la native d'exprimer ses idées comme elle l'entendait et de vivre de manière originale ses tendances à l'excès.

La native mourut à l'âge de quatre-vingt-seize ans le 20 juin 2016, des suites de la maladie d'Alzheimer.

Curieuses, les trois dates de décès :

**22 août 1986, 21 avril 1996, 20 juin 2016** . . . Comme obéissant à une mystérieuse loi . . .



Force est de constater que les points communs de ces trois thèmes n'ont pas donné les mêmes résultats, du fait de leur orientation différente. La syzygie, conjointe à Mercure et au carré de son maître Mars, au contre-parallèle de déclinaison de la Lune en Gémeaux, dans les trois thèmes, a d'abord, généré une enseignante en mathématiques : Anonyme féminin dont Jupiter, le maître d'un Ascendant Poissons, occupait la maison VI, au trigone in Mundo du MC en Sagittaire, au sextile de la Lune et à l'équidistance méridienne de Mars ; puis, un célèbre éditeur de journaux : Robert Hersant dont Mercure, invisible, est le maître d'Ascendant en maison VI, au trigone in Mundo du MC et opposé à Jupiter ; enfin, une romancière féministe : Benoîte Groult dont Vénus, le maître d'Ascendant, occupe la maison III, en opposition à la Lune en Gémeaux en IX et au sextile de Mars dignifié en I, à l'équidistance méridienne de Jupiter, au trigone de Saturne. Soulignons ici la présence de l'étoile Spica, de nature bénéfique, conjointe à l'Ascendant et celle de Pollux au MC qui influencèrent positivement la vie de la native.

Sur le plan de la vie privée, l'anonyme féminin a épousé un médecin, son aîné de vingt-et-un ans, dont elle a eu deux enfants : Mercure opposé à Jupiter et la part de mariage, en Sagittaire, 15°46', en IX. Saturne opposé in Mundo à l'Ascendant. Lune trigone au Soleil et Vénus sextile à Mars.

Le magnat de la presse a eu huit enfants : la syzygie est en maison V et Vénus, sextile à Mars, occupe la cuspide de V. La romancière féministe a eu trois maris dont elle a été veuve et a mené, dans ce domaine, une vie quelque peu tumultueuse : Le Soleil applique, dans le mouvement diurne, à Mercure qui lui est oriental, et la part de mariage, 17°36' Gémeaux, est en maison VIII.

Dans le domaine de la santé, nous savons que l'anonyme féminin fut atteinte de la maladie de Parkinson (affection dégénérative du système nerveux central), peu avant sa mise à la retraite et que ce fait avait, peut-être, contribué à la perte de contrôle de son véhicule, lors de l'accident. D'autre part, nous ne savons rien, à ce sujet, des causes du décès de Robert Hersant et ne souhaitons pas nous attarder sur des conjectures qu'il ne nous est pas loisible de vérifier. Concernant Benoîte Groult qui souffrit, comme sa sœur Flora, de la maladie d'Alzheimer (affection neurologique dégénérative), nous remarquons que la Lune en Gémeaux, son maître Mercure, en Verseau, conjoint à la syzygie et au carré de Mars, semble avoir joué un rôle déterminant. Sans aspect, en effet, avec son maître, la Lune peut poser problème ; également, Vénus, le maître d'Ascendant qui n'aspecte pas non plus cet angle, peut traduire une faiblesse.

Le maître de syzygie peut donc s'avérer important dans une nativité dont il peut orienter le destin, avec plus ou moins de bonheur. Mais rappelons que tout le thème doit être examiné et que la syzygie est un outil d'interprétation parmi d'autres.

© Danielle Baudu-Philippe

## BIBLIOGRAPHIE

PTOLEMEE, Le Livre unique de l'astrologie, Traduction et commentaires de Pascal Charvet, Editions Nil, 2000

RIDET Philippe, « Groult-de Caunes, romans familiers », Le Magazine du Monde du 17 janvier 2020.

ROBSON Vivian E. Les Etoiles fixes et les constellations en astrologie, Editions Pardès, 1991.

SCUOLA DI ASTROLOGIA CLASSICA, Milano.

Wikipedia via Internet.





## PANDÉMIES : UNE PERSPECTIVE ASTROLOGIQUE

( par Michaël Mandl )

Le développement et l'expansion fulgurante du coronavirus Covid-19, d'abord en Chine et puis dans le reste du monde, suscite des interrogations auxquelles l'astrologue ne doit pas se soustraire.

Dans un bref article publié dans La Gazette des Astrologues (n°185, mars 2020), Claire Barbault-Decroix fait un récapitulatif des pandémies qui ont ravagé notre planète. Elle y évoque notamment le rôle des aspects entre Jupiter, Saturne et Pluton, les seules que nous considérons dans cet article. Claire Barbault-Decroix cite la peste noire en Chine de 1331, qui a sévi aux États-Unis et en Europe de 1347 à 1350, la peste de 1900 en Californie et en Europe, puis la peste de 1910 ; également, la grippe espagnole en 1918-19, la grippe asiatique en 1957-58, la grippe de Hong-Kong en 1968-69 et la grippe aviaire de 2009.

C'est sans doute le principe de synchronicité qui le veut, mais depuis le mois de janvier dernier j'ai moi-même commencé à rassembler des informations mettant en correspondance la grande configuration de cette année et les pandémies. Ma consœur m'a devancé et elle a en quelque sorte préparé le terrain. Il faut dire à ce propos que, dans mon article de 2016 consacré à la triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton en Capricorne, j'ai brassé bon nombre d'événements qui, historiquement parlant, sont associés à cette configuration, qui s'était produite pour la dernière fois (dans le même signe) entre 1518 et 1524, mais je n'avais pas relevé la question des pandémies, pourtant d'importance comme nous le verrons plus loin (1).

La peste noire en Chine s'est déclarée en 1334, dans la province du Hubei, là où est apparu le Covid-19 : étrange coïncidence... L'épidémie, d'abord confinée à ce pays, devient une pandémie à partir de 1347 : Constantinople est la première ville touchée, suivie par Messine, Gênes et Marseille. C'est le cas pour Venise le 25 janvier 1348 : la peste s'étend alors sur tout le pourtour méditerranéen et, de là, elle gagne le continent, tandis que le monde musulman est durement touché de 1345 à 1350. Cette peste sévit jusqu'en 1352, décimant 30 à 50% des Européens en cinq ans.

Nous sommes alors sous une triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton en Bélier : le Bélier est traversé par Pluton de 1334 à 1362, par Jupiter en 1335, puis en 1346 et 1347, et par Saturne de 1349 à 1351. Ces dates sont significatives par rapport au développement de l'épidémie, puis à son expansion en tant que pandémie.

L'épidémie de peste de 1900, en Californie et en Europe, s'est étalée sur quelques années, jusqu'en 1904 aux États-Unis ; dans ce cas, tandis que Pluton transitait les Gémeaux, Saturne quittait le Sagittaire en 1900. L'opposition entre les deux astres s'est donc produite auparavant, mais deux faits sont remarquables :

- Cette épidémie trouve son origine dans la peste de Chine, qui a commencé au milieu du XIXe siècle dans l'est du Yunnan pour se propager au reste du pays en 1894 et dans le monde (Madagascar, Japon et Portugal) dès 1899. Or, Saturne a transité le Sagittaire de 1897 à 1900, pour former ainsi l'opposition à Pluton.
- Par ailleurs, Jupiter a traversé le Sagittaire en 1900. Il y a donc eu à l'époque une opposition entre Jupiter et Pluton (dans l'axe Gémeaux/Sagittaire), suivie par la conjonction entre Jupiter et Saturne (en Cancer, en 1901).

Claire Barbault-Decroix relève encore la peste de 1910, dont on peut supposer qu'il s'agit de celle en Mandchourie, qui a duré deux ans et qui a fait plus de 50.000 morts, mais les transits indiqués ne correspondent pas : Saturne était alors en Bélier (et non en Capricorne), Jupiter passait de la Balance au Scorpion (et non en Cancer), tandis que Pluton transitait les Gémeaux (et non le Cancer). (\*\*)

(\*\*) *Après relecture, Claire tient à apporter la précision suivante : « Effectivement, concernant 1910, j'ai bien interverti Uranus et Saturne ! Il s'agit bien sûr de Saturne en Bélier opposé à Jupiter en Balance, au double carré d'Uranus en Capricorne et de Neptune en Cancer. L'erreur a depuis été corrigée – CD »*



Considérant les mouvements planétaires indiqués par l'auteure, qui fait également référence à Uranus en Bélier, elle évoque en fait 1931, année où l'on a dénombré 1200 cas de peste en Égypte (jusqu'en 1938). Quoi qu'il en soit, qu'il s'agisse de la peste de 1910 ou de celle de 1931, on ne peut pas parler de pandémie puisque la contamination est restée à un niveau local, sans s'étendre au reste du monde.

Les autres types d'épidémie relevés par l'auteure sont de type grippal :

- La grippe espagnole, qui aurait en fait trouvé son origine en... Chine et qui s'est répandue de 1918 à 1919. Cette pandémie a provoqué pas moins de 50 millions de morts à travers le monde, certaines sources parlant même de 100 millions. Saturne a transité le Cancer de 1915 à 1917, Pluton de 1914 à 1939, tandis que Jupiter transitait le quatrième signe de 1918 à 1919 : il y avait donc à cette époque un rassemblement planétaire entre le signe du Cancer et celui du Lion (2).
- La grippe asiatique de 1956 à 1958 a également trouvé son origine en Chine et elle a fait entre 1 et 4 millions de morts dans le monde. Jupiter a transité le Lion de 1955 à 1956, pour passer ensuite en Vierge, Pluton transitait le Lion de 1939 à 1958, pour entrer alors en Vierge, tandis que Saturne entrait en Sagittaire en 1956 et y rester jusqu'en 1958, au carré donc de Jupiter et de Pluton.
- La grippe de Hong Kong, entre 1968 et 1969, est aussi d'origine chinoise et elle a fait entre 1 et 2 millions de morts. À cette époque, Jupiter transitait la Vierge puis la Balance, tandis que Pluton occupait la Vierge de 1958 à 1972 ; quant à Saturne, il a transité les Poissons de 1965 à 1967 et le Bélier de 1967 à 1969. Les années 1968 à 1969 étaient donc celles de la conjonction entre Jupiter et Pluton en Vierge (1968), tandis que Saturne était d'abord en opposition à Pluton (1965 et 1966), puis à Jupiter (1969 et 1970).

Le lien entre les configurations liant Jupiter, Saturne et Pluton, par conjonctions, oppositions ou carrés est donc évident s'agissant de pandémies et non de « simples » épidémies. Même si dans certains cas les aspects ne sont pas tout à fait précis pour les périodes concernées, force est de constater que ces trois astres se trouvent alors à proximité desdits aspects.

Cette affirmation est d'autant plus justifiée considérant que, lors de la dernière triple conjonction de Jupiter, Saturne et Pluton en Capricorne, de 1518 à 1524, un des faits majeurs est la découverte des civilisations amérindiennes, que les conquistadors se sont empressés de combattre. Or, l'anéantissement de ces populations n'est pas uniquement le fait de la barbarie de Hernán Cortés et consorts : en entrant en contact avec elles, les espagnols et les portugais ont exporté une maladie qui les a décimées, la variole, sans oublier la lèpre, la rougeole, la tuberculose et le paludisme ; en contrepartie, en raison des viols perpétrés sur les populations locales, les envahisseurs ont notamment ramené en Europe la syphilis, une maladie sexuellement transmissible particulièrement virulente.

À propos de maladies sexuellement transmissibles, le monde a affronté une autre pandémie à partir de la fin des années 1970, le sida (syndrome d'immunodéficience acquise), identifié au cours de l'année 1981. Dans ce cas, on trouve Pluton en Balance de 1972 à 1984, Saturne en Balance de 1980 à 1983, et Jupiter en Balance de 1980 à 1981.

Voilà donc pour les faits, qui sont difficilement contestables.

Que dire alors du Covid-19, qui sévit à l'heure actuelle ?

Son développement en tant que pandémie correspond au passage de Mars en Capricorne (de la mi-février à la fin mars 2020), période au cours de laquelle la planète rouge a rejoint Jupiter, Saturne et Pluton dans le dixième signe.



On peut espérer que son ultérieur passage en Verseau (d'avril à la mi-mai) corresponde à un « gel », autrement dit à une période de stabilisation, voire de régression de son développement. Le problème réside toutefois dans le fait qu'ensuite, de la mi-mai jusqu'à la fin juin, Mars transitera les Poissons, à la conjonction de Neptune, une configuration assez pernicieuse, qui laisse présager une résurgence et une diffusion encore plus difficile à contrôler qu'actuellement (mi-mars), sans doute en raison de nombreux cas de porteurs sains, ou alors de sa propagation auprès des et via les populations tiers-mondistes...

Ensuite, en raison de sa rétrogradation, le long séjour de Mars en Bélier, de juillet à décembre 2020, en carré aux planètes en Capricorne, ne laisse rien augurer de bon : dans son domicile, l'astre des inflammations et des fièvres ne prête pas à l'optimisme.

C'est la raison pour laquelle il en va du sens des responsabilités de tout le monde : celui des astrologues qui doivent mettre en garde sans pour autant susciter la panique, partant du principe que mieux vaut prévenir que guérir, et celui de tout un chacun, sommé de changer ses habitudes et ses comportements. Voilà en effet les transformations radicales annoncées, que nous devons négocier en tant qu'individus et en tant que civilisation si nous voulons survivre et renaître de nos cendres.

© **Michaël MANDL**

14 mars 2020

[www.mandlonline.com](http://www.mandlonline.com)

[michael@mandlonline.com](mailto:michael@mandlonline.com)

**Notes :**

- (1) L'article en question est « La triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton de 2020 », paru dans L'Echo d'Hermès n°32, automne 2016, également disponible via ce lien : <http://www.mandlonline.com/?La-triple-conjonction-Jupiter-Saturne-Pluton>. Il est regrettable à ce propos que certains confrères se soient approprié les résultats de mes recherches sans me citer, comme s'ils les avaient sucés de leur pouce... La priorité de mes travaux est évidente si l'on se réfère à leur date de parution ; pour preuve aussi, je n'ai pas fait référence dans ledit article à d'éventuelles pandémies et tous ceux qui ont ensuite évoqué la configuration du début du XVI<sup>e</sup> siècle ne l'ont pas fait non plus... Ce genre d'attitude est indigne de tout professionnel qui se respecte.
- (2) Pour l'anecdote, Frederick Trump (né Trumpf), le grand-père de l'actuel président des États-Unis Donald Trump, un immigré (sic !) allemand qui a fait fortune en construisant des restaurants et des hôtels lors de la ruée vers l'or en Alaska, est mort de la grippe espagnole le 27 mai 1918.

	<p><b>Consultations – Formations – Supervisions</b></p> <p>Astrologie psychologique, prévisionnelle, horaire, transgénérationnelle et relationnelle.</p>
	<p><b>Rue au Bois, 376 bte 26</b> <b>B – 1150 Bruxelles</b></p> <p><a href="http://www.mandlonline.com">www.mandlonline.com</a> – <a href="http://www.zodiaque.be">www.zodiaque.be</a></p> <p>E-mail: <a href="mailto:michael@mandlonline.com">michael@mandlonline.com</a> Tél.: +32.(0)2.771.00.88 Portable: +32.(0)477.61.01.11</p>
<p><b>Michaël MANDL</b></p> <p><b>Astrologue Conseil</b> <b>Licencié UCL en Psychologie</b></p>	



## LE COIN DU DEBUTANT

### Taureau, Vierge, Capricorne... les pieds sur Terre !

( par *Philippe Sarrade* )

Nous sommes les signes de **Terre**. Le concret, le matériel, l'ancrage sont notre domaine. Nous sommes les travailleurs du zodiaque. Nous sommes des signes **FÉMININS**.



Je suis le **Taureau**, je suis la terre fertile, l'engrais, je représente la vie qui croit. Je revendique le titre d'épicurien du zodiaque, j'aime la beauté et les plaisirs terrestres qui doivent contenter mes cinq sens : maître de mon signe, **VÉNUS** me guide à loisir. Le labeur ne me fait pas peur. Tout **FIXE** que je suis, ma patience, ma fidélité et mon obstination sont mes forces ; mais cela peut tourner à une jalousie excessive, une rancune et un entêtement déraisonné. J'aime posséder, je suis un collectionneur, je capitalise. Je suis la terre familiale, la terre collective.



Je suis la **Vierge**, je suis la terre nourricière. **MUTABLE**, je suis la terre qui se transforme, friable après l'été, c'est le temps des récoltes : le temps de penser à tous, de préparer minutieusement l'hiver. Je m'occupe de classer, de compter, d'inventorier pour qu'il ne manque rien à personne. Mon maître **MERCURE** m'apporte mes aptitudes à l'analyse : vous aurez compris que je suis une cérébrale. J'ai peur d'oublier quelque chose, de ne pas être à la hauteur. Mes peurs sont mes obsessions. Je n'ai pas le temps pour les sentiments et je m'en protège : l'on me dit alors trop prude, coincée. Sous la pression que je me mets, je craque parfois et ne me reconnais plus : une vraie Vierge folle. Je ne peux nier que j'ai parfois la critique facile et que je suis un peu tatillonne. Je suis au service de tous, je suis la terre pour tous.



Je suis le **Capricorne**, je suis la terre sur laquelle on va construire, la terre aride hivernale qui se prépare, qui mature en attendant le printemps. Cela fait de moi un bâtisseur endurant et ambitieux. **CARDINAL**, je connais mes objectifs et mets tout en œuvre pour les atteindre. Mon maître **SATURNE** m'enseigne la patience. Je lui dois aussi de me contenter de peu, je n'aime guère le faste. J'ai besoin d'être seul pour me retrouver. On me dit froid, distant, insensible, mais c'est tout le contraire : je cache mon hypersensibilité pour me protéger. Je suis la terre individuelle.

Philippe Sarrade exerce à Thiers (63)  
Astrologie énergétique - Thérapeute énergétique - Médium  
[ph.sarrade@orange.fr](mailto:ph.sarrade@orange.fr) - Tél. 06 10 61 50 66





## SIGNES ET CONSTELLATIONS DU ZODIAQUE

( par Claire Henrion )

*« Ma maison n'a pas de murs, C'est l'espace et tout ce qui s'y passe  
En posant mes jalons d'astre en astre, Chaque soir j'arpente l'univers ».*

*Eugène Potier*

De nos jours, les gens cultivés, en premier lieu les scientifiques et parmi eux les astronomes, dénie toute pertinence au zodiaque des signes.

Il est réservé dit-on, aux astrologues, faiseurs d'horoscopes et cela est associé au plus profond mépris.

Et qui n'a pas entendu dire que son signe astrologique était faux ? Par exemple, natif du 10 avril, vous ne seriez pas du signe du Bélier mais de celui des Poissons parce que le zodiaque, ce sont les constellations...

Il s'agit d'une confusion entre signes et constellations du zodiaque. Et elle est de taille astronomique !

Le zodiaque des signes est pourtant la base même de l'Astronomie, c'est ce que nous allons voir.

Son déni, ou amalgame avec les constellations, entraîne cette confusion, laquelle génère une ignorance de plus en plus profonde ... au nom de la science !



Je t'invite donc cher lecteur, à remettre les pieds sur Terre ! Nous allons apprendre à distinguer le zodiaque des signes et celui des constellations : ce sont deux réalités astronomiques différentes, et complémentaires.

Attention ! Cela va peut-être te paraître difficile –enfin, j'espère que non. J'ai vraiment à cœur de partager le plus simplement possible ces fondamentaux de la connaissance.

Ne te laisse pas impressionner si tu butes sur une notion ou une autre.

Envoie-moi plutôt un mail !

*(Chaque notion fera l'objet d'une présentation détaillée dans mes prochains e-books et vidéos.)*

### - 1 - LE ZODIAQUE DES SIGNES

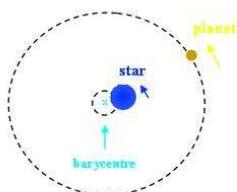
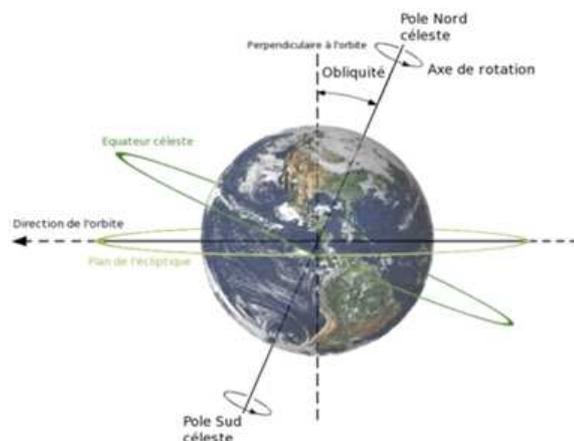
**Il s'agit des phases de la Terre dans sa révolution annuelle autour du Soleil.**

- Considérons le plan équatorial de la Terre : prolongé dans l'espace, on l'appelle « équateur céleste » ; il est perpendiculaire à l'axe de rotation – axe des pôles.

- le **plan de l'équateur** céleste est incliné de 23,6° par rapport au plan dans lequel la Terre tourne autour du Soleil(1) que l'on appelle « **plan de l'écliptique** ».

- La Terre fait un tour du Soleil en 365,25 jours ; en conséquence, elle présente alternativement ses pôles Nord et Sud au Soleil et ce, progressivement.

C'est ce qui fait **les quatre saisons de l'année**.



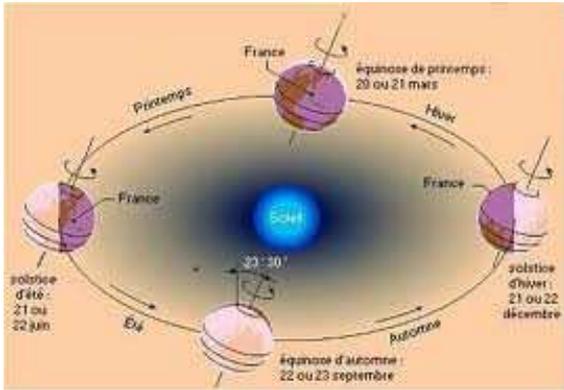
Star orbits around system centre of mass (barycentre)

*(1) En première approximation car en fait les astres tournent autour de leur centre de masse commun (barycentre) mais quand l'un est beaucoup plus gros que l'autre, le barycentre du système se trouve à l'intérieur du globe du plus gros ou très proche. C'est le cas de la Terre « autour » du Soleil ou de la Lune « autour » de la Terre.*



## Le zodiaque des signes gradue le parcours annuel de la Terre autour du Soleil

Les bornes sont : les **équinoxes** et les **solstices**.



**L'origine des repères** : le **Soleil à l'équinoxe de mars** (début du printemps pour l'hémisphère Nord, début de l'automne pour l'hémisphère Sud).

Il est alors à l'intersection du plan de l'écliptique avec celui de l'équateur céleste et la Terre lui présente de plus en plus son Nord. Ce point en géométrie céleste s'appelle « **le point vernal** » ou « **gamma** ».

A ce moment-là, il entre donc dans le signe du Bélier.

**Soleil à 0° du signe du Bélier = équinoxe de mars.**

Immuablement, depuis des millénaires et pour des millénaires.

**Pour un jour donné de l'année, le zodiaque des signes signale (comme son nom l'indique) :**

- la durée du jour et la hauteur du Soleil à sa culmination pour une latitude terrestre donnée
- la hauteur du Soleil par rapport au plan de l'équateur céleste (déclinaison)
- son degré sur l'écliptique (longitude écliptique – degré zodiacal)
- la répartition jour/nuit sur l'ensemble de la planète.

**C'est le repère / l'horloge de notre matrice naturelle - Terre (notre planète) – Soleil (notre étoile)**

Par exemple le 5 mai, quelle que soit l'année :

1 - à 49° de latitude terrestre Nord (latitude de Paris), la durée du jour est de 14 heures 44 minutes.

Et le Soleil culmine à 57° de hauteur au midi vrai.

2 - et pour toute la Terre :

- sa déclinaison est de 16° Nord (+16°).
- sa longitude écliptique est de 45°, soit 15° du signe du Taureau.
- les régions situées au Nord du 74<sup>e</sup> parallèle de latitude terrestre Nord sont sous le soleil de minuit et il s'étend de jour en jour vers le Sud. Les régions situées au Sud du 74<sup>e</sup> parallèle de latitude terrestre Sud sont dans la nuit polaire et elle s'étend de jour en jour vers le Nord.

à 0° du **signe du Bélier** le Soleil marque donc toujours l'**équinoxe de mars** (printemps Nord/automne Sud).

à 0° du **signe du Cancer** il marque toujours le **solstice de juin** (été Nord/hiver Sud).

à 0° du **signe de la Balance** il marque toujours l'**équinoxe de septembre** (automne Nord/printemps Sud).

à 0° du **signe du Capricorne** il marque toujours le **solstice de décembre** (hiver Nord/été Sud).

**C'est cela le zodiaque des signes, tout simplement.**

Chacune des **quatre saisons** se fait en **trois phases** : **début, milieu, fin**. 4 x 3.

Ce qui fait **douze signes**, lesquels graduent l'écliptique de 30° en 30° ; 12 x 30 = 360°, la boucle est bouclée.

C'est à **partir de ce repère**, le zodiaque des signes ou **zodiaque tropique**, que nous pouvons apprécier le zodiaque des constellations, celles devant lesquelles se déroule le cycle annuel Terre-Soleil.

Il y a un décalage, très lent.

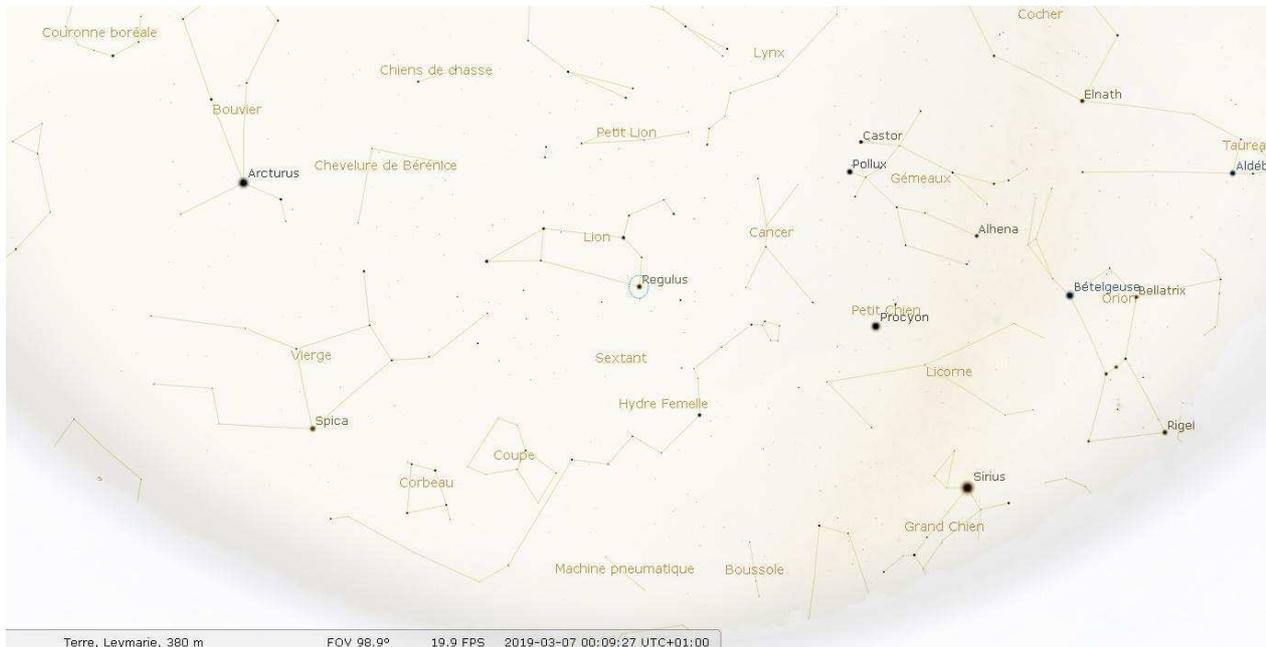


## 2 - LE ZODIAQUE DES CONSTELLATIONS

Les constellations sont les dessins que l'on forme avec les étoiles.

Portion de ciel autour de l'étoile **Régulus** dans la **culture occidentale** :

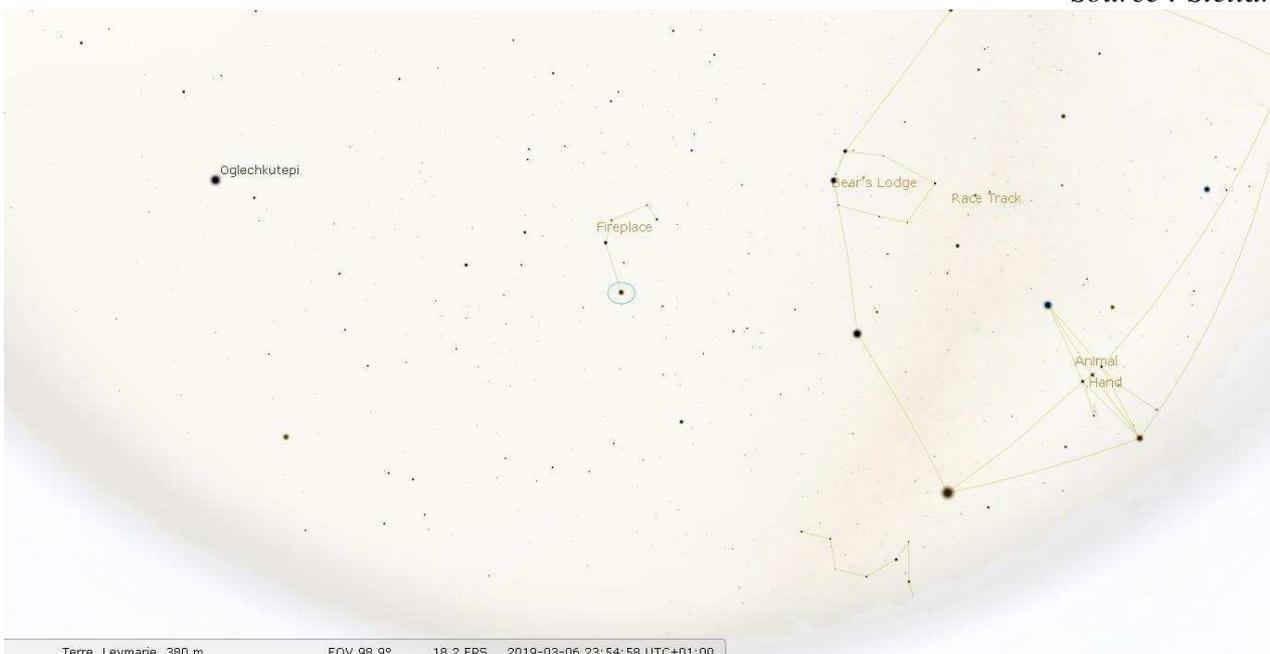
Source : Stellarium



**Les différentes civilisations n'ont pas associé les mêmes étoiles de la même façon.**  
Chaque culture s'est projetée dans le ciel.

La **même portion de ciel** autour de l'étoile Régulus dans la culture **Lakota** (Amérique du Nord) :

Source : Stellarium

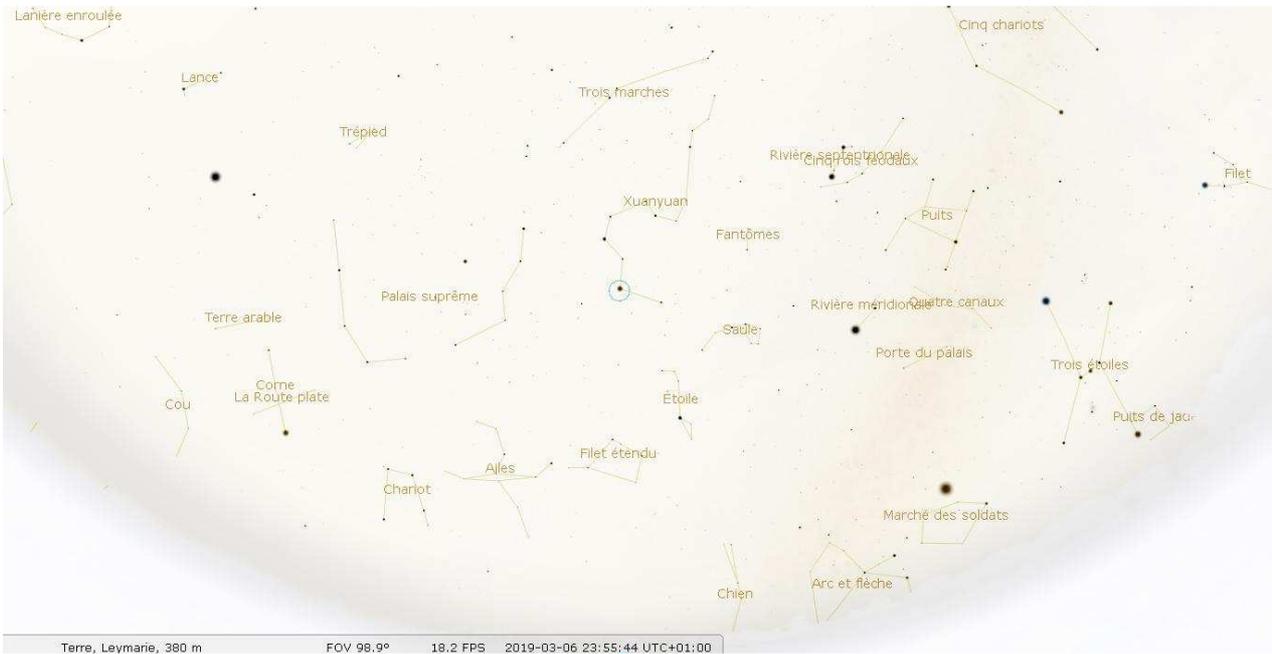


Les constellations des autres civilisations situées en zone tempérée Nord n'ont rien à voir avec les nôtres ; nous avons pourtant les mêmes étoiles !



**La même portion de ciel autour de Régulus dans la culture chinoise :**

*Source : Stellarium*



**Nos constellations sont celles héritées des grecs de l'Antiquité, lesquels en avaient hérité des chaldéens (Sumer). Cela est donc strictement culturel.**

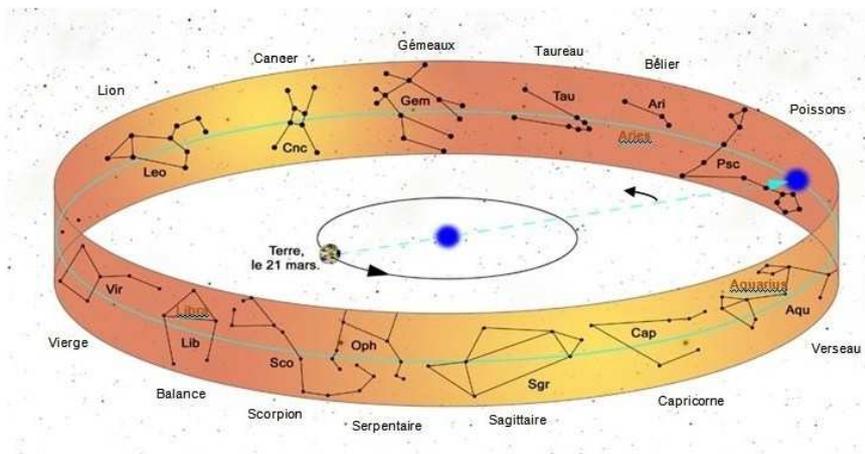
Les étoiles, elles, sont naturelles et sont dites « fixes »... même si ce n'est pas tout à fait vrai. En fait, il faut plusieurs dizaines de millénaires pour constater que leur écart angulaire apparent varie ; cela est dû au fait que leurs distances réelles sont très variables, et qu'elles sont animées de mouvements vertigineux mais qu'en raison de leur très grand éloignement, ces mouvements sont quasi imperceptibles à notre échelle de temps. La preuve : les constellations des Babyloniens et des Grecs sont encore les nôtres.

C'est l'arrangement visuel, l'agencement en figures et zones de ciel (constellations) qui diffère selon les cultures.

Les grecs y ont projeté leur mythologie et leurs mœurs, elles sont restées nos repères de la voûte étoilée bien qu'elles aient connu des modifications au cours des âges. Finalement, **en 1924,**

**l'Union Astronomique Internationale a recensé 88 constellations et fixé leurs limites.**

**3- LE ZODIAQUE DANS LE CIEL**



Les constellations du zodiaque – *Crédit Albireo 78*



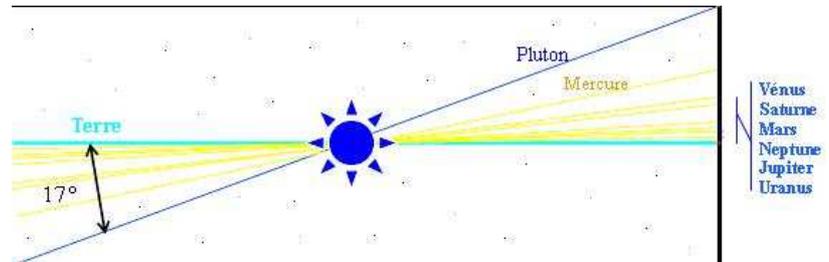
Dans le ciel de la Terre, le zodiaque c'est le bandeau de ciel de part et d'autre du chemin apparent du Soleil devant les étoiles. On y trouve les constellations dites « du zodiaque » ; il y en a 13 !

C'est comme une route : le Soleil trace la bande centrale et les véhicules (Lune, planètes) circulent sur les chaussées de part et d'autre.

**De nos jours, lorsque le Soleil est à 0° du signe du Bélier (équinoxe de mars), il se trouve devant la constellation des Poissons (Psc)**

### Pourquoi un bandeau de part et d'autre ?

Parce que la Lune et les planètes ne tournent pas autour du Soleil exactement dans le même plan que la Terre mais dans des plans proches, inclinés d'au maximum 7° (Mercure). Ces astres ont une certaine latitude par rapport à l'écliptique (plan Terre-Soleil = latitude 0°)



L'orbite de Pluton, désormais classée « planète naine », est inclinée, elle, de 17° sur le plan de l'écliptique : elle sort des limites de ce bandeau zodiacal.

### Petite précision sur les distances

Le Soleil, notre étoile, est à 8 minutes de lumière de la Terre ; autrement dit sa lumière met 8 minutes à nous parvenir.

8 minutes pour 150 millions de kilomètres environ, c'est la vitesse de la lumière (300 000 km/seconde).

A cette vitesse, les autres planètes sont à quelques minutes ou heures de lumière au maximum.

Alors que les étoiles sont à des années de lumière !

**Mnémotechnique : Neptune, la planète (nouvelle définition), la plus éloignée du système solaire est à 4 heures de lumière, alors que Proxima du Centaure, l'étoile la plus proche, est à 4 années de lumière !**

En vertu de cela, il est justifié de dire que le Soleil et les planètes sont DEVANT les constellations et non pas « dedans », ce qui permet de lever la confusion entre signes et constellations :

Le Soleil, la Lune et les planètes – même les petites – sont **DANS un signe, DEVANT une constellation.**

### La 13<sup>e</sup> constellation du zodiaque :

Ce bandeau de ciel qu'est le zodiaque est devant les constellations qui portent le même nom que les signes, plus une, celle d'Ophiuchus (Oph) ou Serpenteaire. Telle une grande bulle de bande dessinée, elle s'insinue entre le Scorpion (Sco) et le Sagittaire (Sgr), depuis que l'Union Astronomique Internationale a fixé ainsi les constellations en 1924, ce qui a ajouté, il faut le dire, un sacré trouble : **pourquoi 13 constellations dans le zodiaque ?**

Mais finalement, cela permet de lever le lièvre et de statuer plus précisément sur ce que sont les signes et ce que sont les constellations. Il pourrait y en avoir plus ou moins, cela ne changerait rien aux signes.

### Récapitulons : Les signes sont les repères du parcours annuel de la Terre autour du Soleil.

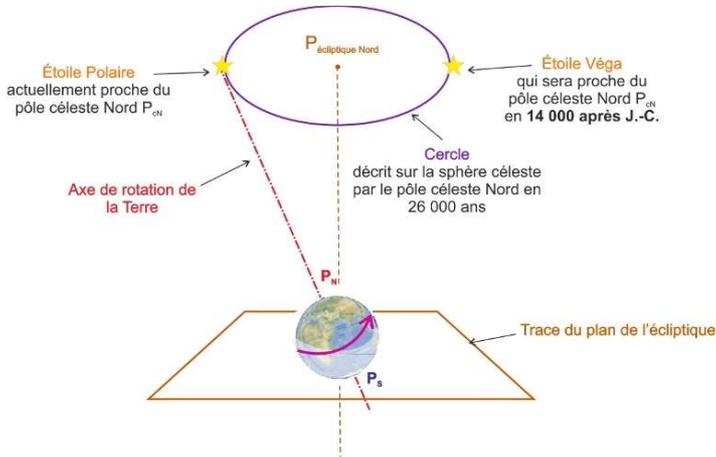
Ils se traduisent sur Terre par la durée des jours, la hauteur de culmination du Soleil, alors que les constellations sont les étoiles en arrière-plan de cette scène.

**Or, cet arrière-plan rétrograde (recule) de 1° tous les 72 ans environ par rapport aux repères saisonniers du zodiaque tropique (des signes).**



Chaque étoile recule d'un degré tous les 72 ans en projection sur l'écliptique ; le ciel entier recule d'un degré tous les 72 ans en projection sur l'écliptique. C'est ce qu'on appelle la « précession des équinoxes ».

## 4 - LA PRÉCESSION DES ÉQUINOXES



Elle est due au fait que l'axe de rotation de la Terre (l'axe des pôles géographiques) effectue un mouvement de toupie : il trace un grand cercle en 25 900 ans environ(2) autour du pôle de l'écliptique (l'axe des pôles de l'écliptique est perpendiculaire au plan du même nom et se situe, côté Nord, dans les écailles du Dragon).

### La cause de ce mouvement ?

Les forces de marées de la Lune et du Soleil qui s'exercent sur le renflement équatorial de la Terre.

### En conséquence :

**1 - la direction du Nord** est indiquée de nos jours par l'étoile polaire - que l'on appelle ainsi parce qu'elle est dans la direction de l'axe des pôles... **à notre époque !** Mais elle ne l'a pas toujours été et ne le sera pas toujours. Dans 12 000 ans, la direction du pôle Nord géographique sera proche de l'étoile Vega...

**2 - la direction du point vernal**, 0° du signe du Bélier, équinoxe de mars (Printemps Nord / Automne Sud) recule devant les constellations.

(2) 25 920 ans selon Platon, 25 769 ans selon Wikipedia, 25 776 ans selon d'autres sources actuelles.

Alors ... **Votre signe astrologique reste ce qu'il est !**

Mais si vous faites un grand zoom arrière vous **vous resituez** en plus **dans le décor céleste** qui décrit une dimension plus grande, à l'échelle des civilisations.

- Par exemple, pour la date du 30 avril 1960, le Soleil est dans le 11° degré du **signe** astro-logique du **Taureau** et cette année-là (1960) devant la **constellation** du **Bélier** (Ari).

- On se projette 1000 ans plus tard, en 2960, le 29 avril (la date peut varier d'un jour, essentiellement en raison des années bissextiles) pour le retrouver à la même longitude (40° soit 11° degré du **signe** du **Taureau**) ; mais il est devant la **constellation** des **Poissons** (Psc).

- Et on revient en l'an 60, toujours pour la même longitude (40° soit 11° degré du **signe** du **Taureau**), équivalent 30 avril de notre calendrier actuel (grégorien), il était devant la **constellation** du **Taureau** (Tau).

### « L'ère du Verseau » serait-elle purement culturelle ?

**Le Soleil à l'équinoxe de mars** ne se trouvera devant la constellation du Verseau (Aqr) -telle que définie actuellement par l'Union Astronomique Internationale- qu'à partir de l'an 2600 !

Il se trouve devant celle des Poissons depuis l'an -500 environ.

Il faut dire que la constellation des Poissons telle qu'elle est définie de nos jours, recouvre une large zone de ciel qui occupe près de 50° de longitude sur l'écliptique (soit presque 2 signes = 60°). En conséquence, c'est durant 3100 ans que le Soleil Bélier se trouve devant la constellation des Poissons à l'équinoxe de mars !

Effectivement à l'époque de Sumer, d'où provient notre culture astrologique et astronomique, donc avant l'an -500, le Soleil se **trouvait devant la constellation** du Bélier (Ari) quand il **entrait dans le signe** du Bélier. Il est admis que c'est de là que provient la confusion entre signes et constellations du zodiaque.



### Mais alors, pourquoi dit-on que l'on entre dans l'ère du Verseau ?

Car d'après ce que l'on vient de voir, dans les cultures amérindiennes ou chinoise par exemple, « l'ère du Verseau » cela ne veut rien dire puisqu'il n'y a pas de constellation du Verseau mais d'autres agencements d'étoiles, ou pas... Et si l'on s'en tient aux limites des constellations, il va falloir encore un peu de patience... ou demander à l'Union Astronomique Internationale de réviser ces limites !

#### A moins que...

Il est communément admis (et ce depuis Hipparque, 2<sup>ème</sup> siècle avant JC) que cette « grande année » (3) de presque 26 000 ans, est découpée en douze portions égales –comme le zodiaque des signes- de 2 150 ans chacune... Ce qui n'a plus grand-chose à voir avec les constellations, en tous cas, telles que nous les délimitons aujourd'hui. Les constellations servent dans ce cas à se repérer grosso-modo dans ce grand cycle.

Ceci dit, les anciens se sont accommodés du zodiaque des signes pour se repérer sur l'écliptique tout en tenant compte sans se tromper de la précession des équinoxes jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle environ. C'est à partir de là qu'une réelle confusion s'est installée, incitant les gens « sérieux » à rejeter le zodiaque des signes puisqu'il était décalé par rapport aux étoiles, sans comprendre que ce faisant, ils sciaient la branche même sur laquelle repose leur vie et leur connaissance du ciel :

**le couple Terre-Soleil, notre matrice naturelle.**



**Si toi, tu veux mieux la connaître, suis-moi, je suis là pour ça !**

**Claire Henrion**

Chercheur indépendant - Animatrice astronomie  
Astrologue - Rédactrice de « [la Cagouille Céleste](#) »  
[Conférencière](#) - Formatrice

### Une parure d'étoiles

Au Bélier, équinoxe de Mars,  
Le Nord montre sa tête et gagne sur le Sud.  
Au Cancer, solstice de Juin,  
L'ensemble révélé, maintenant il régresse,  
Oh ! Balance, équinoxe de Septembre.  
Plus de Sud que de Nord, ça réchauffe les fesses,  
Et on polit les têtes.  
Et à la Capricorne, solstice de Décembre,  
Au vu d'un max de Sud, maintenant on s'redresse !  
  
Fatale ou merveilleuse,  
C'est la Loi de la Vie,  
C'est à nous de choisir.  
Est-ce là que demeure l'Originel pêché  
Ou bien alors la Foi pour traverser la nuit ?  
  
Et les constellations, pour ce grand corps vivant,  
Dessinent infiniment et seulement pour nos yeux,  
Une parure d'étoiles qui revient en poussières  
Selon la même loi.

(3) « Grande année » : expression de Platon reprise par Ptolémée pour désigner le cycle de précession des équinoxes <https://planet-terre.ens-lyon.fr/article/precession-Hipparque.xml>



## HÉCATE

( par Jocelyne Antoine )



Fille de Persès et d'Astéria et donc de la race des Titans, Hécate est restée une divinité majeure sous le règne de Zeus. Bienveillante selon les uns, magicienne redoutée, selon les autres, Hécate est l'une des divinités les plus mystérieuses du Panthéon grec. Elle était représentée en statue à trois têtes dans les carrefours, qui étaient considérés par les Grecs comme des lieux magiques.

Petite fille du Soleil, empoisonneuse, elle connaît des inventions malfaisantes. Pour se débarrasser de ses adversaires, elle les invite à un repas succulent, et au dessert leur sert un breuvage délicieux, dans lequel elle a versé de l'Aconit qui les fait passer rapidement de la vie au trépas. Elle connaît aussi des herbes qui donnent des hallucinations.

Tout ce que nous connaissons de cette triple Hécate, déesse couleur de sang, par analogie Volguine l'attribue aux personnes ayant la conjonction Soleil-Lune dans leur thème, ce qui donne :

- Incertitude au cours de l'existence.
- Incompréhension des sentiments de la part de la personne elle-même.
- Besoin d'affection rarement satisfait.

Hécate symboliserait l'aspect de la décroissance et croissance lunaire dans sa rencontre avec le Soleil. *Lune ténébreuse, celle qui frappe de loin.*

Bien naïvement, cette conjonction des luminaires me semblait être un aspect positif, montrant un bon équilibre entre les principes masculin et féminin. Un peu à la manière de Gouchon qui ne voit que du positif : affabilité, caractère bien équilibré, le sujet se plaît en société où il évolue aisément.

- Volguine se pose la question à savoir pourquoi les astrologues ne se sont pas aperçus que cette conjonction est fatale. La réponse qu'il donne est : que la conjonction est beaucoup plus large que les maisons d'Hécate, qui par la tradition lie les première et vingt-huitième maisons lunaires, les plus néfastes. Ces maisons marquent une grande fatalité, des événements étranges et parfois hallucinants.

Cet aspect se termine à 8° de la position du Soleil, alors que la conjonction peut aller jusqu'à 12°.

- La lecture du livre de Robert Gouiran et Francine Mercier : "L'astrologie des trajectoires de vie" a été pour moi une révélation. Leur vision est plus en accord avec Hécate, tel que nous venons de le voir par l'astrologie lunaire. Voici ce qu'ils en disent : "Que ce soit avant ou après la conjonction, fort caractère plutonien, émergence d'un pouvoir sombre et intérieur, difficultés à intégrer l'extérieur comme réel, manque de paix intérieure, tendances à la révolte et au changement

- Pour Hadès, la nouvelle Lune est l'alliance des forces du dieu et de la déesse, qui entraîne plus vers un destin social que privé. Il pense que les astrologues en ont fait une conjonction monstrueuse précipitant chaque natif dans la folie ou le crime. Dans le quotidien, il n'en est rien.

- C.E.O. CARTER a un point de vue, plus modéré à l'image d'Hadès. Il sait que la conjonction est parfois considérée comme défavorable par affaiblissement du corps et un manque de condition très brillante à l'esprit, c'est une position critique, les deux luminaires recevant les mêmes aspects.

- Bernard Duchatelle classe cette conjonction comme mixte, insistant sur l'influence des parents, l'enfance et la famille. Les aspects signalent la facilité ou l'adversité. La grande influence de la Lune, affaiblissant l'énergie du Soleil, responsable de vague à l'âme. La mémoire et la sensibilité gênent la volonté pour se réaliser.

- En psycho astrologie la conjonction Soleil/Lune, plutôt bénéfique, est généralement considérée difficile, demandant un travail actif. Soit les valeurs masculines/valeurs féminines sont intégrées, soit en conflit.



### Hécate en Feu,

Nous allons pouvoir nous attendre à quelques extrêmes.

**Alfred de Vigny. Né le 27 mars 1797 – 22h à Loches (37). Soleil 7°43 - Lune 1°15.**

Conjonction **Feu Bélier**. Lune appliquante donc plus dangereuse. Soleil exalté, orbe 6°28. Hécate est ici à cheval entre les maisons IV la Lune, la famille la mère, et V le Soleil les créations et le Père.

Le maître de cette conjonction Mars est angulaire en M VII et opposé à l'ascendant Scorpion. Il indique bien, cette force militaire qu'il a en face de lui et auquel il appartient. Dès son plus jeune âge, sa vie a été marquée par Pluton en Maison III, et exprimera, une forme de remise en cause liée au plan familial, révolte, ou deuil. Quatrième enfant survivant, d'une fratrie, il reste l'âme du foyer, objet d'une affection parentale tyrannique. Son père est âgé et infirme. Il a été très dépendant d'une mère qui a suivi à la lettre les préceptes de l'Émile de Jean Jacques Rousseau : bains glacés, régime sec, exercices physiques. Le soutien de Jupiter en conjonction à la Lune, positive cette conjonction, il reste très attaché à sa famille.

Cette influence familiale a pu donner à son œuvre un pessimisme fondamental, et une vision désenchantée de la société. Figure du romantisme, et carrière militaire en parallèle. Il développe à plusieurs reprises le thème du paria, incarné par le poète, le prophète, le noble, Satan ou bien le soldat. Son œuvre correspond bien à l'idée que l'on peut se faire d'Hécate.

Il est mort à 66 ans.

**Émile Zola. Né le 2 avril 1840 à 23h à Paris (75). Soleil 13°16 - Lune 17°32.**

Très marqué par le **Feu** dont il est mort

C'est un bel exemple d'une conjonction très plutonienne. Lune défluente à 4°16 d'orbe.

Cinq planètes en Bélier, dans la maison IV du foyer, signent bien une œuvre, très imprégnée de la société et de la famille. Exaltation du Soleil, instinctivité de la Lune, spontanéité de Mercure. Mars et Pluton maîtres de la maison XII sont les régents de Jupiter le maître de l'ascendant, et vont faire régner, violence et agressivité aussi bien dans les écrits que dans sa vie personnelle, à l'image du cycle des Rougon-Macquart à la visée à la fois satirique et politique. C'est bien avec cette même violence qu'il mettra sa plume de journaliste au service de l'affaire Dreyfus.

Sa mort sera brutale et accidentelle ou peut être même criminelle. Il est mort asphyxié à 62 ans. La Lune conjointe à Pluton est maître de la maison VIII.

**Laurent Wauquier. Né le 12 Avril 1975 à 3h05 Lyon (69). Soleil 21°33 - Lune 25°59.**

**Feu Bélier.** Personnage plus près de nous. Conjonction avec 4°26 d'orbe.

Le Soleil exalté en M. II, donne des aspirations dans le domaine matériel et financier, permet un rôle social important, une mise en valeur et une extériorisation de la personnalité, tout particulièrement intellectuel par la conjonction de Mercure. La Lune défluente, lui confère courage, volonté et énergie de diriger sa propre vie et celle des autres. Avec Mars en Poissons il est mené par l'ambition plus que par les sentiments, et peut dissimuler ses véritables opinions.

Les deux luminaires en opposition à Uranus double les effets. Esprit rebelle, inadapté par excès. Il est brusque dans ses manières, très caustique dans ses paroles, passionné par les idées modernes et révolutionnaires. Il lui est difficile de se créer des amitiés. Il faut reconnaître qu'il a des difficultés à être populaire. C'est peut-être dans cet aspect, qu'il faut voir Hécate, le caillou dans sa chaussure. La force de cette opposition, oppose la vie quotidienne aux amis ou même à l'opinion ou à la foule.

Des évènements sont à craindre quand les aspects à Uranus se retrouveront. En ce moment Uranus transit la conjonction qui va se renouveler le temps de la rétrogradation, jusqu'au mois de Mars 2018. Cet aspect touche la maison II et VI, le travail. Aspect qui favorise le surmenage nerveux, et se traduira par une période d'idées utopiques totalement irréalisables dans les conditions présentes.



**Eric Orsenna. Né le 22 mars 1947 à 13h15 Paris (75). Soleil 1°02 Bélier - Lune 28°50 Poissons.**

**Feu Bélier et Eau Poissons.** Ce qui donne une double nature.

Les maîtres, ici Mars et Jupiter accentuant ou diminuant la poursuite d'un idéal.

Lune appliquante. Orbe -2°12 Autant dire qu'il joue sur deux tableaux. Le Soleil exalté en Bélier, et la Lune rêveuse en Poissons dans l'opposition de Neptune.

La conjonction Hécate, en maison IX, correspond aux voyages, aux hautes études et à l'influence de la spiritualité. Peut-être faut-il voir dans ces aspects, un double idéal et une recherche tout azimut. Il suffit d'ouvrir son site pour voir le bleu de la mer, où chaque île définit une particularité de sa vie ou de ses passions. Dans une vie aussi riche, entre sa vie de haut fonctionnaire, de marin et de romancier, il est difficile de trouver une brèche à consonance plutonienne. Je m'en tiendrais à ce que disent Robert et Francine : "Un certain narcissisme entraîne chez eux des actes qui les consomment."

Son site "l'Archipel" représente des îles évoquant chacune de ses préoccupations. La Lune et le Soleil image de ses parents vénérés, sont les maîtres de son ascendant : Cancer et Lion. Il en parle dans son "île de la CAPITAINE" : Ma mère m'a donné la passion des histoires et de la langue française. Mon père m'a enseigné la mer, les marées, les bateaux, les voyages au loin... Comme l'île, je suis nomade. Je navigue, d'un morceau de terre à un autre, d'un livre à l'autre, d'une langue à une autre. Je suis de plus en plus frappé par la similitude entre le fait d'écrire "il était une fois" et celui de hisser la voile.

C'est bien ce fort lien familial, comme le pense Bernard Duchatelle, important chez lui. Son thème est l'image d'une personne en dehors de la normalité, à la recherche d'un idéal dans le plus profond de la philosophie et des mers, qui laisse peu de place à la banalité.

#### **Hécate en Eau :**

Sentiments et sensibilité forte,

**Pierre Célerié contre Amiral. Né le 23 février 1906 à 4h30 à Alger. Soleil 3°39 - Lune 1°52. Poissons.**

L'orbe entre le Soleil et la Lune est de 1°58. L'on peut dire également qu'il a mis tous ses œufs dans le même panier avec Saturne, Vénus, et Mercure qui revienne se fondre dans cette conjonction.

Pierre Célerié est un amiral. Il a été entre autres commandant de l'école supérieure de guerre navale, une école de pilotage, chef de l'état-major de l'escadre. Il apparaît sur des photos derrière le général De Gaulle le 14 juin 1958. Ses violons d'Ingres ont été la littérature et la voile...

Uranus en Maison XII sextile à tout l'amas dont la conjonction Hécate, illustre le fait que cet amiral a traversé le drame de la marine française sabordée pendant la guerre, en 1942. Un échange de dignité entre Neptune Cancer en Maison VI et la Lune en Poissons, le travail au quotidien, active ce rapport à la marine dans ces deux signes d'Eau.

Il est mort à 72 ans

**Gilbert Carpentier. Né le 20 mars 1920 à 9h à Paris (75). Soleil 29°28 - Lune 28°26. Poissons.**

Orbe entre le Soleil et la Lune appliquante : 1°02. Ce thème est un exemple où une autre planète, ici Mercure, maître d'ascendant, vient s'intercaler entre les luminaires pour détruire la fatalité de la conjonction, en Maison XI. Maison où les protections sont puissantes pour cet animateur de télévision.

Les maîtres de cette conjonction, Jupiter et Neptune dans le signe du spectacle, le Lion, en maison IV, sont en échange de maîtrise avec le Soleil.

Vénus, exaltée en Poissons, en conjonction à Uranus, maître du Milieu du ciel, ajoute un don. Principalement pour la musique puisque Gilbert Carpentier est un musicien. Avant d'intervenir pour apporter le rêve au monde par la télévision, il a fait des études au conservatoire de Paris, il est devenu pianiste organiste et compositeur.

Les maîtres du Milieu du ciel : le premier, Saturne, correspond bien à l'ouïe fine du musicien et le second, Uranus, à la modernité des appareils électrique comme la télévision.

Avec Mercure maître de l'ascendant, dépositaire de Saturne en Vierge et encadré par le Soleil et la Lune, cet homme a eu une existence hors du commun.



### Hécate en Terre, Lourdeur et immobilisme

**Marie Dubois. Née le 12 Janvier 1937 à 8h à Paris (75). Soleil 21°43 - Lune 17°24. Capricorne.**

Cette belle actrice a également cette conjonction avec un orbe de 4°19, Lune appliquante en exil.

En maison XII, la conjonction est nuisible à la personne, c'est son physique qui sera touché, et l'épreuve qu'elle devra subir dans le temps, la sclérose en plaque, mettra longtemps comme nous le dit son signe pour évoluer. Elle est née Capricorne sous le signe du temps. Son Ascendant dans le même signe lui donne une énergie inflexible.

Dans ce thème, la conjonction est doublement plutolesque, le Soleil est en opposition à Pluton et la Lune, en exil, maître de la VI, sera dévastatrice puisqu'au cours du temps elle aura de plus en plus de difficulté à se mouvoir.

Elle a pu tirer le meilleur parti de sa chance par la protection de Jupiter, maître de Vénus exaltée en Poissons, au trigone d'Uranus dans le signe vénusien du Taureau. Malgré une maladie connue très tôt, à 23 ans, elle a pu jouir d'une belle réussite. Uranus, planète du cinéma, lui a permis de s'épanouir en lui donnant l'énergie pour se dépasser, dans son environnement et avec ses amis, malgré un tel handicap.

Elle est morte à 77 ans.

**Florence Nightingale. Née le 12 Mai 1820 à 14h Florence (Italie). Soleil 21°40 - Lune 23°54. Taureau.** Voici un bel exemple "Terre". La Lune est décroissante orbe 2°14.

Florence Nightingale, infirmière britannique, née à Florence, pionnière des soins infirmiers modernes et de l'utilisation des statistiques dans le domaine de la santé. Elle est issue d'une famille riche de la haute société britannique. Lune exaltée en Taureau. Compassion, dévouement-soins des patients, administration consciencieuse et attentive des hôpitaux, sont les qualités qu'elle possède.

La Lune laisse au père, le Soleil, la prise en charge de son éducation, dans la maison IX des mondes lointains et des études supérieures. Elle apprend avec lui le latin, le Grec, l'Allemand, l'Italien, ainsi que l'histoire, la philosophie. Le Soleil par le Lion est régent de la maison des épreuves, et des hôpitaux.

C'est l'époque victorienne, elle est née en 1820. Sa mère voudrait lui faire prendre un mari, mais elle écrit dans son journal le 7 février 1837 : "Dieu m'a parlé et m'a appelée à son service".

Pionnière de la présentation visuelle de l'information, elle doit ce sens de la découverte à Uranus maître de la maison du travail par le Verseau. Il est en maison IV du foyer et du père. On peut voir ici une vie étrange et peu banale et en déduire, comme le pense Bernard Duchatelle, la grande influence des parents.

Elle est morte à 90 ans

### Hécate en Air Froideur mentale, ou inconstance

**Bernard Giraudeau. Né le 18 juin 1947 à 18h30 à La Rochelle (17). Soleil 26°38 - Lune 24°18.**

**Gémeaux.** Voici le thème d'un autre grand marin. Lune appliquante au Soleil, écart 2°20.

Hécate, Lune/Soleil en Gémeaux : le mouvement et la dispersion, auxquels se joint Uranus qui a pu lui faire frôler de grands dangers mortels. Il est resté un vagabond désirant avant tout ne pas vivre une existence ordinaire. Il avouait avoir "toujours débordé dans l'extrême", persuadé que "c'était mieux ailleurs". Son inaptitude au bonheur vient sûrement de cet assemblage, Lune /Soleil /Uranus qui lui a permis de toucher à tout avec succès, Voyageur, écrivain, comédien, cinéaste, tout en restant un cordial dépressif.

Mercure, le maître en Maison VIII Cancer, en échange de maîtrise avec la Lune, lui donne une plume imaginative bien affûtée et sachant parler de la mer.



Son thème est un exemple où les valeurs féminines/masculines ont pu être en conflit. Si l'on en juge par le bouleversement, la modernité, la liberté de la planète Uranus en conjonction à la Lune puis au Soleil. Sans que cela ne soit jamais dit, il a pu frayer avec l'homosexualité. Si ce n'est en réalité, en toute certitude au théâtre. Tueur homosexuel dans *Le Grand pardon d'Alexandre Arcady*, d'un diplomate ensorcelé par une femme fatale dans *Hécate* de Daniel Schmid, d'un séducteur pervers dans : *L'année des méduses*. Il est mort à 62 ans.

**Colette. Née le 28 Janvier 1873 à 22h à St Sauveur en Puisay (89). Soleil 9°07 - Lune 11°42 Verseau.** Soleil en exil, Lune défluente, orbe de 2°35.

La vie de Colette s'étale dans tous ses livres, romancée et idéalisée, mais fidèle à son vécu, dans l'incertitude et à la recherche d'affection rarement satisfaite, où l'enfance et la famille ont tenu une très grande place. Elle n'a pas mené une existence tout à fait ordinaire.

Elle était fière de ses origines bourguignonne. Sa position dominante dans la société se voit par Uranus Lion en maison X. Leur échange de maîtrise met en valeur les deux planètes, le Soleil et Uranus. Ecrivaine assez peu conventionnelle, connue comme romancière, elle fut aussi mime, actrice, journaliste. Par sa position en maison IV on peut apprécier le rôle de la Lune : sa mère Sido qui lui donne la certitude de la supériorité des femmes.

Saturne est, avec Uranus, maître de la maison de la création et sa conjonction à Mercure donne une idée de son style à l'esprit rigoureux et intelligent. La misogynie des hommes et une humeur difficile pour les femmes transparaissent tout au long de ses récits.

La bisexualité tient un rôle primordial dans la vie de Colette, autant dans son existence personnelle que dans son œuvre artistique. Ce qui me fait dire, comme dans le thème de Bernard Giraudeau, que l'équilibre entre les principes masculin et féminin a pu être malmené avec une originalité pas toujours bien contrôlée. Elle s'est mariée trois fois. Je ne compte pas le nombre de ses conquêtes femmes.

**Romy Schneider. Née le 23 Septembre 1938 à 22h05 à Vienne (Autriche). Soleil 0°09 - Lune 0°24.**

**Balance.** Soleil en chute, Lune défluente. Orbe 0°03. C'est le seul thème d'exemple à avoir le Soleil casimi. Romy vivra Hécate dans la maison IV, la famille.

Dans ce thème beaucoup de très bons aspects : Mercure trigone partile à Uranus, l'intelligence novatrice et originale qui se met au service de la technique du cinéma ; Hécate en M. IV au carré de son ascendant Cancer, va jouer son rôle obscur, en premier par l'importance de sa mère dans son destin. Elle a subi le poids trop lourd de sa mère, Marta, au passé sulfureux avec les nazis et ses relations suspectes avec Hitler. Empêchée après les révélations sur sa vie, cette Lune mère a pu continuer sa carrière par procuration, en faisant de sa fille une star. Mais pour avoir la fille, il fallait aussi faire jouer la mère. C'est ce qui se passa dans le film "Sissi" qui a fait connaître Romy : cette vraie mère joue le rôle de la mère de l'héroïne.

Romy a dû lutter pour devenir elle-même, engagée comme presque malgré elle dans une vie de comédienne pour suivre ses parents, prisonnière de son rôle, prisonnière de l'admiration du public pour sa beauté photogénique. Vénus, semi carré à la conjonction Soleil/Lune en Balance qu'elle maîtrise, en opposition à Uranus.

Les bouleversements ne seront pas exclusivement cinématographiques, mais elle connaîtra des difficultés dans son foyer, et une mort prématurée, ce qui est souvent le cas avec Hécate (elle est morte à 43ans). Sans oublier la mort de son fils, encore plus douloureuse, avec Vénus maître de la maison des enfants en opposition à Uranus : une dramatique rupture de liens.

Tous ces destins exceptionnels sont tous plus ou moins marqués par cette conjonction définie par Volguine sous le nom d'Hécate, dont on a pu se faire une idée de l'impact à travers ces exemples et comment il a pu être vécu. Ce qui est sûr c'est que la banalité est toujours exclue.

En ce qui me concerne, mon opinion est que les aspects de la Lune et du Soleil sont amplifiés et donnent un caractère peu ordinaire, amènent très souvent des problèmes de santé et raccourcissent la vie.

**Jocelyne Antoine - Artiste Peintre - G.R.A.O. L. de Lyon -**



## ASTROLOGIE URANIENNE

### Le thème de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine et les 8 facteurs transneptuniens ( par Kevin Lagrange )

Beaucoup d'astrologues se sont intéressés à l'astrologie parce qu'elle a un côté très rassurant, pragmatique et pas subjectif du tout (contrairement à la cartomancie a priori aléatoire car elle dépend des cartes tirées) : on sait où est Vénus, on sait où est le Soleil, on peut ainsi facilement deviner comment les Anciens ont trouvé une synchronicité entre leur vie et le cycle de la Lune, entre Mars et la guerre, etc... L'astrologie était avant tout visuelle, facile à mesurer et pragmatique.

Pourtant il existe une école d'astrologie, qui n'est pas visuelle du tout, et qui semble vraiment très complexe quand on ne la connaît pas : l'astrologie uranienne. Elle est basée prioritairement sur des facteurs hypothétiques, invisibles, qui n'ont pas d'existence physique : huit facteurs transneptuniens... quand on les teste, on est étonné par leurs précisions.

L'astrologie uranienne est en quelque sorte l'opposé absolu (sur le plan de la technique astrologique) de l'astrologie qui utilise la domitudo : en astrologie uranienne, tout est calculé en longitude.

L'astrologie uranienne utilise souvent un zodiaque de 90°, les mi-points et les figures planétaires... (si je commence ainsi, la moitié des lecteurs de l'article vont passer au suivant !).

**Je vais donc faire une introduction tout en douceur des 8 facteurs transneptuniens, en partant de ce que le passionné d'astrologie connaît : un zodiaque de 360°.**

**Ce n'est pas la manière la plus efficace d'utiliser l'astrologie uranienne, mais cette méthode a l'avantage de commencer tout en douceur et de ne pas dégoûter rapidement le non-initié.**

Je vais prendre pour exemple le thème astrologique de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine (AAA), et ajouter un facteur transneptunien après l'autre dans ce thème.

On parle de facteur transneptunien car lorsqu'Alfred Witte (1878-1941), le fondateur de l'école de Hambourg et ancêtre de l'astrologie uranienne, a fait ses premières découvertes, l'astre Pluton était encore inconnu. Donc, Neptune était le dernier astre connu : ce qu'il a découvert était au-delà de Neptune, c'est pourquoi on parle de facteur transneptunien. Pluton s'est intégré dans l'astrologie uranienne plus tard... Il est plus juste de parler de « facteur transneptunien » que de « planète transneptunienne » car ces 8 nouveaux facteurs n'ont pas d'existence physique : il s'agit de :

Cupidon<sup>13</sup>, Hadès, Zeus<sup>14</sup>, Kronos<sup>15</sup>, Apollon, Admete, Vulcain<sup>16</sup> et Poséidon<sup>17</sup>.

Tous les bons logiciels d'astrologie (comme Auréas de Francis Santoni, Zodiac d'André Vanderlinden...) calculent les positions de ces facteurs et on peut y retrouver le zodiaque très spécifique de l'astrologie uranienne : le Zodiac de 90°.

Sinon on peut aussi trouver gratuitement les positions des facteurs transneptuniens sur le site [www.astro.com](http://www.astro.com). Mais sans le zodiaque de 90°, il est difficile de faire une astrologie uranienne de qualité.

Le géomètre et astrologue allemand **Alfred Witte** a découvert les quatre premiers facteurs transneptuniens : Cupidon, Hadès, Zeus et Kronos.

<sup>13</sup> Il ne faut pas confondre le Cupidon de l'astrologie uranienne situé à 2°30 Capricorne le 1-3-2020, avec l'astéroïde Cupidon situé à 6°57 Capricorne ce même jour

<sup>14</sup> Zeus de l'astrologie uranienne n'a rien à voir avec l'astéroïde Zeus découvert en 1988

<sup>15</sup> Kronos de l'astrologie uranienne n'est pas l'étoile Kronos

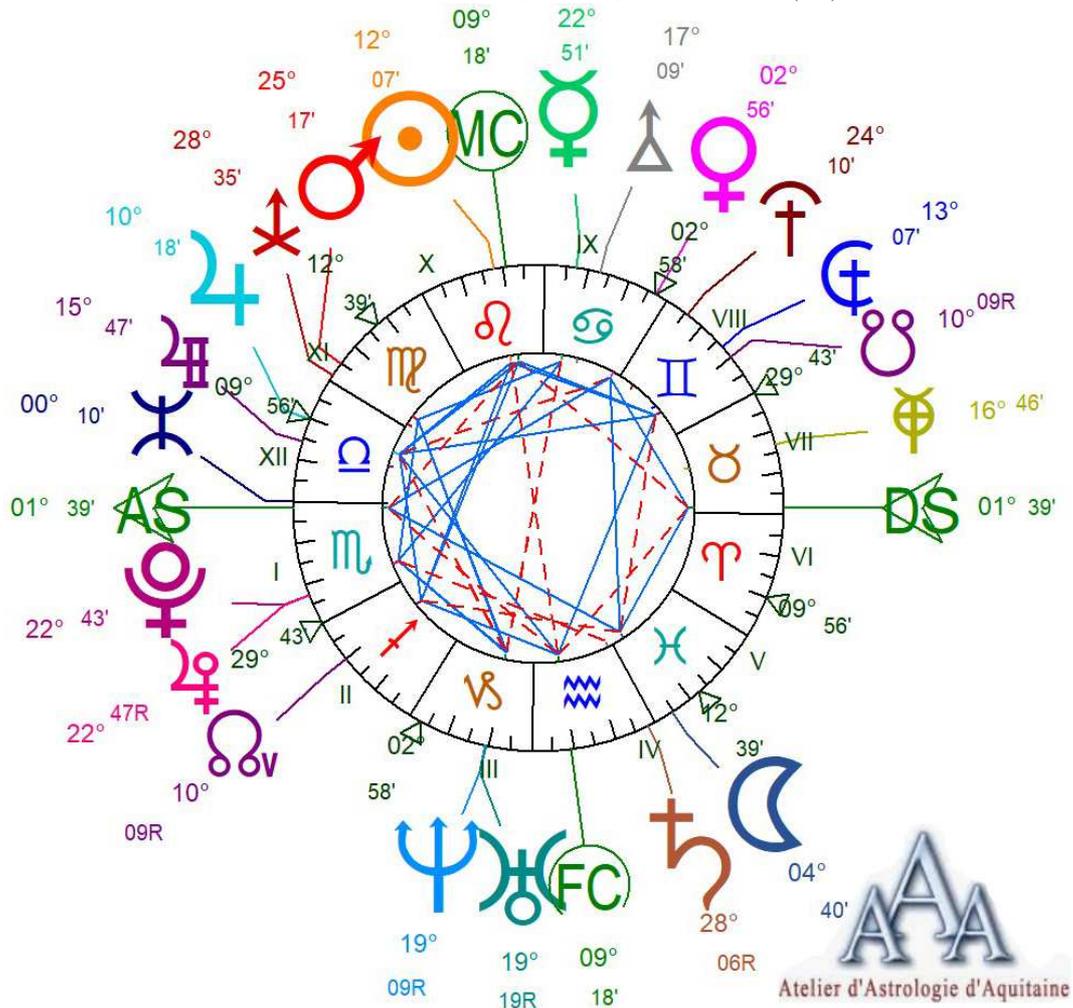
<sup>16</sup> Vulcain de l'astrologie uranienne n'a rien à voir avec Vulcain, une hypothétique planète intramercurienne

<sup>17</sup> Poséidon de l'astrologie uranienne n'est pas l'astéroïde Poséidon découvert en 1987



### Thème de l'AAA

Création le 4 août 1993, 13h57, à Bordeaux (33)



### Le 1er facteur transneptunien est Cupidon ♀♃

Le sigle de Cupidon est formé d'une combinaison des deux sigles de Vénus et de Jupiter.

Cupidon étant en lien avec Vénus et Jupiter, il est en analogie avec tous les types d'union (mariage, PACS...), de réunion, de rassemblement collectif de tout type, d'association, le tout dans un cadre plutôt joyeux.

### Cupidon ♀♃ dans le thème de l'AAA

Cupidon se trouve à 22°47 Scorpion maison I (le corps) du thème de l'AAA. L'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine est célèbre pour ses réunions, ses colloques : les rassemblements autour de l'astrologie sont la véritable « marque de fabrique de l'AAA ». L'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine est probablement l'association d'astrologie la plus connue de France, celle qui rassemble (Cupidon) le plus de passionnés d'astrologie lors de ses événements.

Cupidon se trouve à 22°47 Scorpion maison I en conjonction partile de Pluton. Cette association favorise « la tradition (astrologique ici), la transmission... le club en extension »<sup>18</sup> : l'AAA grandit d'années en années, son succès est continu.

Cupidon se trouve à 22°47 Scorpion maison I au trigone partile à Mercure 22°51 Cancer maison IX : « les conversations, les langues », avec Mercure en maison IX ; les langues sont ici les différents courants d'astrologie : l'AAA n'est pas fermée sur un seul courant d'astrologie, c'est ce qui fait son succès.

<sup>18</sup>Règles pour les figures planétaires, Ludwig RUDOLPH et Hermann LEFELDT p.252



### Le 2ème facteur transneptunien est Hadès ☿

Le sigle de Hadès se compose d'une Lune décroissante (dans l'hémisphère Nord, dans l'hémisphère Sud c'est une Lune croissante) traversée par une croix latine.

Hadès est en analogie avec le passé, ce qui est caché, secret, l'ésotérisme, mais également le vieillissement, la pauvreté, les carences, la pollution etc...

#### Hadès ☿ dans le thème de l'AAA

Hadès se trouve à 13°07 Gémeaux maison VIII conjoint au Nœud Sud Vrai 10°09 Gémeaux en maison VIII : l'AAA est la suite d'une longue lignée (Nœud Sud Vrai) d'associations astrologiques, basée sur un partage intellectuel (Gémeaux).

Hadès se trouve à 13°07 Gémeaux maison VIII au sextile (aspect vénusien) du Soleil 12°07 Lion maison X : l'ésotérisme, l'occulte (Hadès), s'associent dans l'harmonie au rayonnement (Soleil) de l'AAA.

Hadès (l'ésotérisme, l'occulte) est renforcé en maison VIII, maison occulte, au sextile du Soleil, ce qui montre que, malgré son nom, l'AAA ne fait pas que de l'astrologie, on y parle aussi de cartomancie, numérologie, géomancie... et c'est bénéfique : sextile entre Hadès et Soleil. Hadès au sextile du Soleil favorise également une direction de l'AAA par des personnes âgées...

### Le 3ème facteur transneptunien est Zeus ⚡

Le sigle de Zeus est formé d'une flèche dirigée vers le haut reposant sur 4 pieds.

Zeus est en analogie avec la création (Zeus est le Dieu créateur), la direction, le commandement, l'activité planifiée.

#### Zeus ⚡ dans le thème de l'AAA

Zeus se trouve à 28°35 Vierge maison XI conjoint à Mars 25°17 Vierge XI maître de l'Ascendant Scorpion : l'action (Mars) de l'AAA est précise (Vierge), mais également planifiée et parfaitement dirigée (Zeus), et tournée vers de nombreux projets (maison XI).

### Le 4ème facteur transneptunien est Kronos ⚖

Le sigle de Kronos est composé d'une croix latine couverte par un croissant de Lune.

Kronos symbolise le pouvoir, la maîtrise, les spécialistes maîtrisant leur domaine....

#### Kronos ⚖ dans le thème de l'AAA

Kronos se trouve à 24°10 Gémeaux maison VIII au carré de Mars 25°17 Vierge maison XI, ce qui favorise ici les luttes de pouvoir entre les actions de l'AAA : Mars maître de I au carré (aspect martien) à Kronos (les spécialistes maîtrisant leur domaine, ici l'astrologie, particulièrement l'astrologie occulte, Kronos en maison VIII).

L'astrologue allemand **Friedrich Siegrun** (1877-1961) a découvert quatre autres facteurs transneptuniens : Apollon, Admete, Vulcain et Poséidon.

### Le 5ème facteur transneptunien est Apollon ☿

Le sigle d'Apollon est composé du sigle de Jupiter avec à sa base le sigle du signe astrologique du Gémeaux.

Apollon étant en lien avec Jupiter et le Gémeaux devient un principe amplificateur, Apollon élargit et favorise tous les types de succès, et la notoriété.



### Apollon ☿ dans le thème de l'AAA

Apollon est à 15°47 Balance maison XII au sextile du Soleil 12°07 Lion maison X : la renommée, les succès (Apollon) dans un domaine occulte (maison XII : astrologie) aident (sextile) la direction de l'AAA (Soleil) et la confortent dans ses choix.

### Le 6ème facteur transneptunien est Admete ☿

Le sigle d'Admete est une combinaison du sigle du signe astrologique du Taureau avec une croix latine en son centre.

Admete symbolise à la fois l'inertie et la capacité à ancrer, consolider, la profondeur, l'isolement.

### Admete ☿ dans le thème de l'AAA

Admete est à 16°46 Taureau maison VII : l'AAA aime collaborer avec des personnes qu'elle connaît déjà, elle a des difficultés à intégrer des nouveaux membres sur un pied d'égalité. L'AAA aime collaborer (maison VII) avec des personnes profondes, parfois solitaires.

### Le 7ème facteur transneptunien est Vulcain ⚡

Le sigle de Vulcain est composé d'une flèche reposant sur un triangle.

Vulcain (le Dieu des Forges) favorise la force primaire, brute, pouvant se manifester sous forme violente. Vulcain favorise la grande force physique et mentale.

### Vulcain ⚡ dans le thème de l'AAA

Vulcain se trouve à 17°09 Cancer maison IX conjoint à Mercure 22°51 Cancer maison IX : ce qui favorise de grandes idées, de grands idéaux, de grands projets....

Vulcain se trouve à 17°09 Cancer maison IX opposé à la conjonction Uranus - Neptune 19° Capricorne : donc, en prenant un orbe un peu plus large Vulcain = Uranus/Neptune = « déception..., déclenchement d'une révolution de grande ampleur »<sup>19</sup>. Avec Vulcain en maison IX : déception pouvant entraîner des poursuites judiciaires... Voilà qui est fréquent dans le milieu astrologique français...

Mais ces éventuelles poursuites judiciaires ne sont pas si importantes : elles ne touchent ni Mars maître de I (l'action) et maître de II (les revenus), ni Vénus maîtresse de VIII (les éventuelles dettes), ni le Soleil maître de X (les actes)...

### Le 8ème facteur transneptunien est Poséidon ⚡

Le sigle de Poséidon est le sigle du signe du Poisson ayant subi une rotation de 90°.

Poséidon a la fonction d'éclairer, d'illuminer, et il favorise la spiritualité.

### Poséidon ⚡ dans le thème de l'AAA

Poséidon se trouve à 0°10 Scorpion maison XII conjoint à l'Ascendant de l'AAA 1°39 Scorpion : l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine est très connu en France dans le monde astrologique, beaucoup de passionnés d'astrologie se sont rencontrés lors d'événements organisés par l'AAA. L'AAA fait beaucoup pour que l'astrologie ait bonne réputation en France.

Poséidon se trouve à 0°10 Scorpion maison XII et au trigone (aspect jupitérien) de Vénus 2°56 Cancer maison VIII, ce qui favorise « l'amour de l'immatériel, de l'esprit, de la spiritualité... »<sup>20</sup> : on comprend mieux le côté bienveillant pour transmettre en douceur (Vénus) l'astrologie ; le trigone en EAU

<sup>19</sup> Règles pour les figures planétaires, Ludwig RUDOLPH et Hermann LEFELDT p.228

<sup>20</sup> Règles pour les figures planétaires, Ludwig RUDOLPH et Hermann LEFELDT p.183



a un côté très humain ; on remarque même un grand trigone Ascendant et Poséidon - Vénus - Lune avec des astres humides qui savent plus facilement s'adapter à tout type de public.

Mais pour faire de l'astrologie uranienne « pure et dure », il faut utiliser le zodiaque de 90°, les mi-points et les figures planétaires. C'est une toute autre histoire....

N'hésitez pas à me contacter si cela vous intéresse.

### **Bibliographie**

Initiation à l'astrologie uranienne, Anne-Sophie DESCAMPS et Gabriel RUIS  
Règles pour les figures planétaires, Ludwig RUDOLPH et Hermann LEFELDT



**Kevin Lagrange**

26 rue Saint Hélier, 35000 Rennes

[astrologie@hotmail.fr](mailto:astrologie@hotmail.fr)

**06 60 17 18 54**

<https://www.astrologieconseil.com> (site internet)

<http://www.astrologie-conseil.eu/> (blog internet)

<https://www.youtube.com/channel/UCVcyGQfon8hENFwrqA6uILg/videos> (chaîne youtube)

Astrologie traditionnelle, psychologique, humaniste, karmique,  
diplômé de l'Institut d'Etudes astrologiques de Nantes.  
Cartomancie : Tarot de Marseille, Oracle de Belline, Oracle de la Triade  
Numérologie

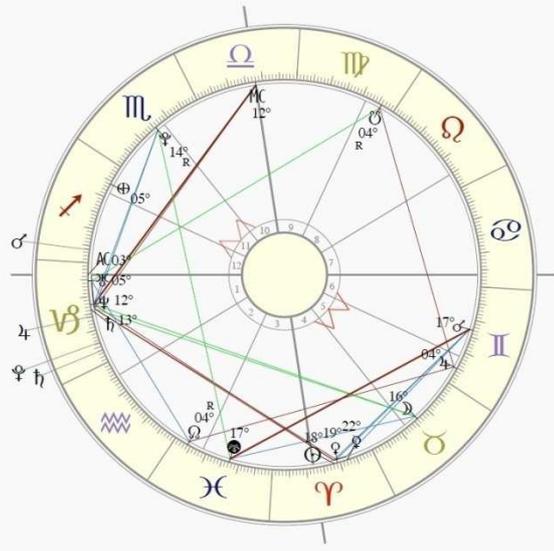




## LES BRÈVES, d'Emmanuel Lebihan

### La chute du Roi !

**Teddy Riner.** Né le 7 avril 1989 à 23h45  
à Pointe à Pitre (Guadeloupe).



Cela faisait 9 ans et 5 mois que le champion judoka français Teddy Riner n'avait pas perdu un combat. Cela lui est pourtant arrivé le 9 février 2020 à Paris.

Cette défaite est surprenante, mais il y a pourtant des indices astrologiques qui montrent qu'il est arrivé dans une période importante de sa carrière de sportif, et de sa vie en général.

Tout d'abord, 9 ans et 5 mois correspond à peu de choses près, à un demi-cycle des nœuds lunaires. Lors de sa précédente défaite, l'axe des Nœuds lunaires se trouvait également dans l'axe Cancer/Capricorne comme actuellement, mais inversé.

Ensuite, on remarque son Soleil en Bélier, touché par tous les aspects des planètes qui se trouvent actuellement en Capricorne. Et cela prend toute son importance quand on voit son Saturne natal (maître de l'ascendant) dans ce même signe. Il vit actuellement le retour de Saturne, celui-ci étant au carré d'une triple conjonction (Soleil/Vénus/Mercure) natale.

Enfin, on observe que, au moment de cette défaite, Jupiter transite Saturne natal, venant donc activer le carré Saturne/(Soleil-Vénus-Mercure) natal. Avec Vénus qui est maître du Milieu du Ciel

En conclusion, on peut penser que ce combat perdu n'est sûrement pas anodin dans son parcours. Ce retour de Saturne à l'ascendant (le corps et ses limites physiques) va sûrement lui donner à réfléchir, surtout que son physique exceptionnel n'a pas que des avantages (2 mètres 04 et 135 kg). Mais il saura rebondir : le passage d'Uranus en Taureau, au trigone de sa position natale conjointe à l'ascendant, devrait l'y aider.

### L'avènement d'un petit Prince :

**Armand Duplantis.** 10 novembre 1999  
à Lafayette (Louisiane), heure inconnue



Un autre sportif a fait la une de l'actualité sportive, à peu près à la même période. Le sauteur à la perche Armand Duplantis a battu le record du monde de la spécialité à deux reprises en quelques jours (8 et 15 février).

Lui aussi est touché par l'amas planétaire actuel en Capricorne, mais d'une tout autre façon.

On connaît l'importance de la planète Mars pour les sportifs, et même si je n'ai pas trouvé d'information fiable sur son heure de naissance, on voit qu'il est né avec un sextile Soleil-Scorpion/Mars-Capricorne, et un trigone de ce même Mars avec Saturne en Taureau.

Bien que l'opposition Soleil/Saturne pourra sans doute poser quelques problèmes lorsque le sportif vivra lui aussi le retour de Saturne, cette position de Mars me semble tout à fait en rapport avec ses capacités physiques et sa réussite actuelle puisque ses deux records du monde ont été réalisés lorsque Jupiter est arrivé en Capricorne, en aspect des trois planètes natales déjà citées.

Auparavant, c'est Saturne qui est passé sur ce Mars, activant le trigone natal entre ces deux astres. Il a sans doute travaillé dur pour battre ce record. Et si les conditions le permettent, il n'y aurait rien d'étonnant à ce qu'il le batte à nouveau dans un avenir proche.

Peut-être lorsque Jupiter effectuera sa boucle rétrograde, activant à nouveau le sextile Soleil/Mars natal.



### Les virus

Difficile de ne pas parler des virus avec tout ce qu'il se passe actuellement. Et je dis bien « des » virus puisque, outre le Covid-19, plusieurs autres problèmes liés à ces organismes posent également des problèmes importants.

Par ordre chronologique, il faut remonter à l'été 2018, avec la peste porcine et un premier foyer détecté en Chine. A la même période certains américains pouvaient admirer une éclipse totale de Soleil, mais les astrologues voyaient aussi la planète Mars faire une boucle rétrograde entre la fin du signe du Capricorne et le début du Verseau, répétant par trois fois une conjonction à **Ketu**, le maléfique Nœud lunaire Sud.

Chacun a ensuite continué sa route pour arriver à l'opposition mi-juin 2019.

Entre temps, le Nœud Sud est passé à la conjonction de Pluton, puis de Saturne dont il croisera la route à nouveau par deux fois pendant l'automne 2019. Or il semble que ce soit peu de temps après que soient apparus les premiers cas de coronavirus en Chine.

Mais il faut attendre début janvier 2020 pour que tout cela prennent vraiment de l'ampleur (ou soit révélé au grand jour), à peu près en même temps que la conjonction Jupiter/Nœud Sud. Puis c'est au tour de Mars de croiser à nouveau la route de Ketu, nous sommes fin février, l'épidémie est déclarée en Italie et commence à se propager un peu partout sur la planète. L'amplification jupitérienne et la violence marsienne sont à leur summum.

Dans le même temps on remarque que d'autres virus semblent également très actifs : une épidémie de rougeole fait des milliers de morts au Congo et apparition d'un virus jusqu'alors inconnu sur les cultures de tomates.

L'idée que les virus soient en analogie avec le **Nœud lunaire Sud** (idée admise par les astrologues indiens) semble se confirmer. Surtout que, si on regarde ce qui s'est passé depuis un siècle, on s'aperçoit que lors des grandes épidémies apparues depuis le début du 20<sup>ème</sup> siècle, on retrouve souvent une conjonction entre Mars, Jupiter ou Saturne et le Nœud Sud. Et lorsque ce n'est pas le cas, il y a toujours quelque chose dans le ciel à être en lien avec cet axe des Nœuds lunaires.

Ce fut le cas en 1918 (grippe espagnole- ♃ ☿ ♀), en 2002 (SRAS- ♃ ☿ ♃) ou encore en 1969 (grippe de hong-kong – ♃ ☿ ♃), en 1957 (grippe asiatique- ♀ ☿ ♃), en 1983 (SIDA – ♃ ☿ ♃), puis un peu plus tard dans l'année ♃ ♃ ☿ ♃. Seule 2009 (grippe H1N1) semble faire exception à la règle même si ♀ ☿ ☽ était relié par aspect à une opposition ♃ ♃.

Si on ajoute à cela certaines études sur le sujet mettant en évidence l'importance des regroupements planétaires comme ont pu le faire André Barbault ou Henri Gouchon, on peut prendre la mesure de ce qui se passe actuellement : sur les 8 conjonctions entre ♀ ♃ ♃ ♃ en 2020, 4 d'entre elles ont lieu entre le 20 mars et le 4 avril. Est ce que cela va correspondre au maximum de l'épidémie et qu'ensuite elle commencera à décroître ?

Espérons-le, car les conjonctions de ces 4 planètes avec le Nœud lunaire Sud sont, elles, désormais derrière nous.

**Mars 2020 © Emmanuel Le Bihan - Astrologue - 4, le Clézio 22530 Saint Guen**

**- Cours d'Astrologie – 'Chez Dame Nature' à Pontivy (56) -**

- Cours tous niveaux - Consultations sur rendez-vous et par téléphone -

- Développement personnel – Interprétation des rêves -

- L'entreprise : Analyse astrologique du personnel, prévisions, conseils - Formations et Stages -

- Les courses de chevaux : aptitudes et potentiel des animaux, choix d'un jockey, d'un entraîneur -

- La bourse : conseils et lettre mensuelle -

[www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr](http://www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr) -Mail : [emmanuel.lebihan@free.fr](mailto:emmanuel.lebihan@free.fr) – Tél : **06.79.80.33.86.**

Boutique Bio « **CHEZ DAME NATURE** » - 17 rue du Fil – PONTIVY (56)



## LE CYCLE JUPITER-SATURNE-PLUTON

( par *Martine Barbault* )

Ce trio est composé de trois conjonctions :

- **Jupiter-Pluton**, cycle de 12,5 ans, la dernière conjonction se situant à 28° Sagittaire le 11/12/2007,
- **Jupiter-Saturne**, cycle de 20 ans environ et qui se retrouve dans le même signe tous les 117 ans, la dernière se situant le 24/07/1981 à 1° Balance,
- **Saturne-Pluton**, cycle de 33 à 40 ans selon les époques, la dernière se situant en octobre 1982.

**La conjonction Saturne-Pluton de 2019 et début 2020** se passe dans le signe du Capricorne, la dernière se retrouvant donc dans le même signe (*comme environ tous les 500 ans*) **entre 1518 et 1520**. Avec un tel duo, c'est Saturne qui va donner le ton, avec son exigence de moralité, d'austérité, de rigueur, de discipline, de travail.

### LA PERIODE DE 1517-1518 ET SES CORRESPONDANCES AVEC 2019

- **En 1517**, il est intéressant de constater une importante crise religieuse. (*Le grand schisme, avril 1517*) avec la naissance du protestantisme.

Luther et Calvin veulent réformer l'Eglise, accompagnés de fidèles qui souhaitent lutter contre la décadence de l'Eglise. De nombreuses divisions religieuses voient le jour.

Luther s'élève contre les Indulgences. L'indulgence est la rémission devant Dieu de la peine temporelle due pour les péchés dont la faute est effacée, rémission que le fidèle obtient grâce à certaines conditions déterminées, la plupart du temps financières. Ce don d'indulgence est accordé par le pape lors de grandes manifestations. Le pardon du péché et la communion avec Dieu entraînent la remise des peines éternelles du péché.

A cette époque, on note aussi une réforme anglicane.

- ⇒ **En 2019**, l'Eglise est de nouveau remise en question : le scandale de la pédophilie éclate en 2019.
- **En 1517-1518**, le besoin d'échapper à la morosité s'est aussi traduit par la recherche d'un nouveau monde qui s'accompagne de la découverte de nouvelles terres et de nouvelles peuplades : les Aztèques (1518) et les Mayas (1517).
- ⇒ **En 2019**, on note aussi un sentiment de déréliction qui pousse à rechercher le bonheur. Les nouveaux mondes qui ont tous été découverts font place aux voyages dans la blogosphère.
- **A la fin du XV<sup>ème</sup> siècle**, la découverte de l'imprimerie permet la transmission de nouvelles idées, de nouvelles connaissances.

De fait, plus de gens peuvent avoir un accès direct aux textes bibliques et antiques, sans être obligés de s'en tenir aux commentaires oraux d'une poignée d'érudits ou de clercs.

- ⇒ Si le grand démarrage d'Internet se situe dans les années 94 avec la conjonction Uranus-Neptune à 22° Capricorne, **cette année 2019** voit la conjonction Saturne-Pluton qui transite celle de 1994, d'où les différents problèmes qui apparaissent depuis la fin 2018 (*fake news, cyber harcèlement ou la cyber intimidation via les réseaux sociaux*).
- Dans les années **1517-18**, on note un déclin de la féodalité et une montée du nationalisme,
- ⇒ Il est évident qu'actuellement, **en 2019** la montée du nationalisme est en hausse, tant dans le discours politique des élites dirigeantes, que dans les masses populaires. Et ceci dans de nombreux pays : avec Viktor Orban et Matteo Salvini, aux USA avec Trump, en Inde avec Modi, en Turquie avec Erdogan, en Iran avec Khamenei, au Pakistan avec Shahid Khaqan Abbasi ...



Depuis deux ans, nous notons une note d'austérité :

- **Dès la fin 2017** avec le « *Balance ton porc* » et leurs conséquences les années suivantes (emprisonnements de personnalités célèbres et de procès).
- **En 2019**, on parle d'une nouvelle loi, plus drastique, concernant la violence faite aux femmes.

Que peut apporter Jupiter en se mêlant à cette conjonction puritaine en 2020 ?

**La dernière triple conjonction des 3 lentes eut lieu en 1981. Jupiter-Saturne-Pluton étaient en Balance**, signe automnal dans lequel Saturne a encore son mot à dire puisqu'en exaltation.

- C'est le moment de l'abolition de la peine de mort, Jupiter venant adoucir cette conjonction pour le moins sombre et austère, dans le signe de la justice par excellence.
- Par ailleurs, le pouvoir séculaire de l'Eglise commence à être remis en question. Le pape Jean-Paul II est victime d'un attentat. D'autre part, le pape propose une repentance par une commission d'études afin de rejuger l'affaire Galilée.
- Toujours dans ce signe de la Balance qui a trait au couple, c'est la légalisation du divorce en Espagne, pays catholique par excellence.
- Au Proche Orient, l'Intifada remet en cause l'occupation israélienne de la Cisjordanie.

### Abordons à présent le trio Jupiter-Saturne-Pluton au niveau individuel.

Lorsqu'une personne naît avec une configuration de deux (ou plus) planètes lentes, nous verrons qu'elle répond parfaitement au cycle de ces planètes en question.

Ainsi, actuellement, nous allons remarquer que certaines personnes nées sous l'aspect de ces 3 lentes vont être "impactées", en bien ou en mal (*selon leurs positions natales*) en résonance avec la triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton actuelle.

Exemples :

- Chez **Boris Eltsine** né en **1931** (*conjonction Jupiter-Pluton en Cancer opposée à Saturne*), la triple conjonction de 1981 se traduira chez lui par la prise de direction du parti à Moscou (*appelé par Gorbatchev*). Au natal, Jupiter et Saturne sont maîtres de VI et Jupiter a aussi une maîtrise sur la X.
- Chez **Michou** né la même année (*conjonction Lune-Jupiter-Pluton à l'AS Cancer opposée Saturne au DS*), le mois de février 2020 (*quadruple conjonction en Capricorne et Jupiter et Saturne maîtres de VI en natal*) se traduit par son décès.
- Chez **Christine Lagarde**, née le 1er janvier 1956 (*triple conjonction Lune-Jupiter-Pluton en Lion en V au carré de Mars/Saturne en Scorpion en VII*). En juillet 2019, elle est nommée à la tête de la BCE le jour d'une quadruple conjonction Lune-Jupiter-Saturne-Pluton sur son MC au carré de Mars en Balance, reproduction de la configuration natale Lune-Jupiter-Pluton au carré de Mars-Saturne.

### EN RÉSUMÉ :

**Pour cette année 2020**, l'astrologue pourra observer que certaines générations (*marquées par le trio Jupiter/Saturne/Pluton*) vont plus particulièrement franchir les portes de son cabinet, qu'il s'agisse des natifs :

- de **1940** (*conjonction Jupiter-Saturne/Taureau au carré de Pluton/Lion, comme Claire Bretécher qui vient de décéder en début d'année...*),
  - de fin **1946-47** (*conjonction Saturne-Pluton en Lion au carré de Jupiter*)...
  - de l'année **66** (*Saturne/Poissons opposé Uranus-Pluton/Vierge et carré Jupiter/Gémeaux*)... Etc...
- **Et une des générations** qui semble **la plus concernée** est certainement **celle de fin 1981-82**, moment d'une triple conjonction dans le signe de la Balance. Le trio en Capricorne de cette année va se trouver au carré de celui du natal.



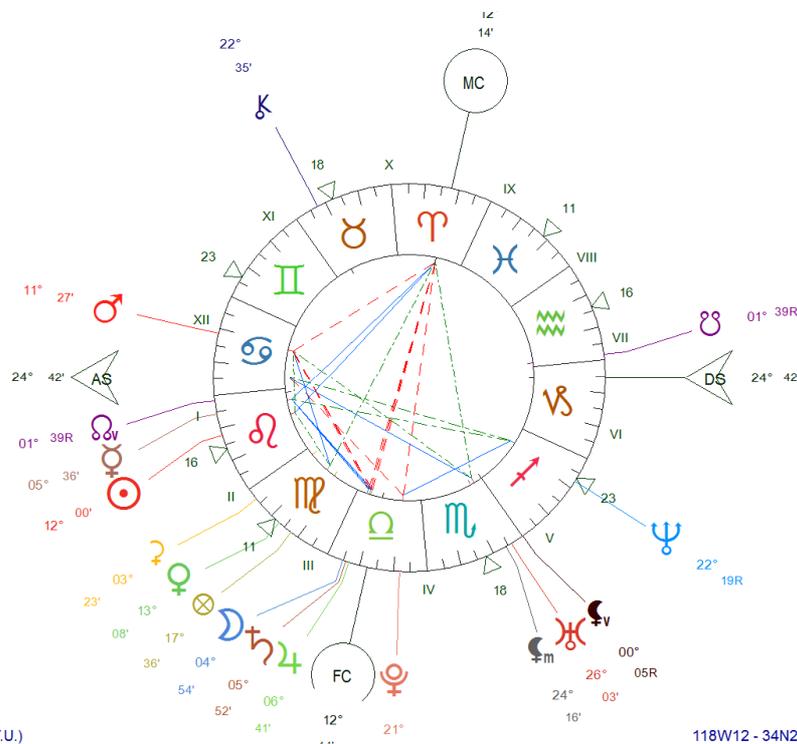
### Exemple : **Meghan Markle**

Meghan est née sous une triple conjonction Lune-Saturne-Jupiter-Pluton en Balance qui encadre le FC. Chez elle, c'est plutôt l'histoire familiale et maritale qui sera particulièrement concernée par ce trio.

- Elle se fait connaître en 2011 grâce à une série télévisée, au cycle de Saturne et au moment où les trois lentes se retrouvent (*Pluton/Capricorne au carré de Saturne/Balance et trigone Jupiter/Taureau*). C'est également l'année où elle épouse un producteur californien Trevor Engelson.
- Au 3ème cycle de Jupiter (*Jupiter au carré de Pluton/Capricorne et sextile Saturne/Sagittaire*), elle entame une liaison avec le prince Harry.
- Le 6 mai 2019, elle donne naissance à Archie sous la conjonction Saturne-Pluton en Capricorne (*Saturne maître de VII et Pluton maître de V*).
- Le 8 janvier 2020, Soleil et Mercure rejoignent le trio Jupiter-Saturne-Pluton, est le moment où le couple annonce le désir de quitter la royauté : c'est le Megxit.

MARKLE Meghan

Thème Natal



Ma. 04.Aou.1981 04h 46 (11h 46 T.U.)

118W12 - 34N22 Los Angeles County -CALIFORNIE

Il paraît évident que **la génération 81 va être vraiment concernée par l'année 2020** (notamment lorsque la triple conjonction natale est angulaire ou reliée à un luminaire ou un maître d'AS) comme **Florian Filippot** (né le 24 octobre 1981) qui présente cette triple conjonction à la culmination, en résonance avec sa sphère socio-professionnelle, ou chez **Julien Doré**, né la même année avec la triple conjonction en VII... Union ? Mariage... ?

Pour terminer sur cette triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton, il est intéressant de constater (comme l'avait souligné André Barbault voici des décennies dans « *Prévisions astrologiques pour le nouveau millénaire* »), que le Jupiter à 22° du Capricorne de la Chine (*proclamation de la république de Mao le 1<sup>er</sup> octobre 1949*), est actuellement transité par le trio. C'est ce transit de Jupiter-Saturne-Pluton sur le Jupiter de la Chine qui avait fait dire à mon oncle que la Chine risquait fort de devenir la première puissance mondiale en 2020...

Il semble bien aussi que cette phase d'expansion chinoise se manifeste également, d'une manière bien plus insidieuse, par un coronavirus qui ne connaît guère les frontières et n'en finit pas de gonfler...

**Martine Barbault – Février 2020**



## REGARD SUR JUPITER et PLUTON

( par Gilles Verrier )

2020 – Les conjonctions de Jupiter/Pluton en CAPRICORNE :

- 5 avril : 24°53 - 30 juin : 24°07 - 12 novembre : 22°52 -

Pour comprendre ce qui se profile avec ces trois conjonctions Jupiter/Pluton au cours de cette année 2020 qui, de plus, seront en lien avec Saturne, faisons un petit rappel mythologique pour expliciter le lien entre ces deux divinités (archétypes) planétaires. Le lien entre **Zeus** et **Hadès** est très fort.

Hadès (Pluton) ainsi que **Poséidon** (Neptune), les trois frères se sont alliés pour renverser les Titans et prendre le pouvoir, c'est Zeus (Jupiter) qui d'abord délivre ses frères et sœurs qui avaient tous été dévorés par Cronos (Saturne). Il donne un vomitif à son père après s'être fait engagé à son service.

Une fois la lutte contre les Titans terminée, ils se partagent le monde : à Zeus le royaume du Ciel, à Poséidon le royaume de l'eau des mers et des océans et à Hadès le royaume souterrain. On retrouve plusieurs fois une fidélité ou complicité tacite entre Zeus et Hadès, c'est le lien entre la lumière et l'ombre car Hadès règne sur le royaume des ombres (les morts). Un des surnoms d'Hadès Pluton est Zeus Kataxkhthónios (le Zeus Chtonien).

Si Zeus est le ciel lumineux, Hadès Pluton est une figure sombre qui ramène du royaume souterrain des choses oubliées et délaissées qui viennent perturber le fonctionnement du conscient. Il nous pousse à prendre conscience de ses richesses inexploitées (Ploutos : le riche).

- **Asclépios** fils d'Apollon et de Corionis, fut élevé par Chiron qui lui apprit l'art de la médecine si bien qu'il finit par dépasser son maître. Un jour, contre de somptueux honoraires, il ramena à la vie Hippolyte (selon certaines versions) fils de Thésée et celui-ci vécut en Italie sous le nom de Virbius, immortel à jamais et vénéré comme un dieu. Zeus ne put supporter qu'un mortel empiète sur les prérogatives de son frère Hadès et frappa Asclépios de sa foudre. Sans rentrer dans les détails, la mort d'Hyppolite était injuste. L'intervention de Zeus rendait le pouvoir sur les morts à Hadès car la puissance acquise par Asclépios dans l'art de la guérison mettait en péril la suprématie d'Hadès (Pluton) sur le monde des morts.

- L'enlèvement de **Perséphone** est un autre épisode qui montre le lien tacite entre les deux frères. Même si Zeus s'opposa au mariage entre la fille qu'il eut de son union avec **Déméter**, il fut complice d'Hadès (Pluton) pour l'enlèvement de Perséphone car cela se fit en l'absence de Déméter. Sur les plaintes, la colère et la menace de cette dernière, Zeus imposa à Hadès de rendre Perséphone. Mais comme elle avait mangé une graine de grenade, la nourriture des morts, elle ne pouvait plus définitivement retourner au pays des vivants.

- Le casque d'invisibilité de Pluton lui permettait de sortir du royaume souterrain, ce qu'il fit deux fois : une fois pour la lutte contre les Titans et une autre fois pour aller faire soigner secrètement dans l'Olympe, royaume de son frère Zeus, une blessure à l'épaule qui lui avait été infligée par Héraklès. Cette blessure se devait d'être soignée car les épaules symbolisent la puissance, la force de réalisation. Elles représentent le pouvoir de faire, agir, opérer, siège de la force physique et même de la violence.

Zeus, c'est la superpuissance et associé à Pluton, il peut être dans la démesure du pouvoir. Il y a une phrase que j'ai relevée dans les paroles de Zeus qu'Homère lui prête dans l'Illiade :

*« Je suis plus puissant que vous tous, faites en l'épreuve afin de vous en assurer. Fixez une chaîne d'or au ciel et que chacun de vous dieu ou déesse s'en saisisse. Vous ne pouvez pas entraîner Zeus. Mais s'il me plaisait de vous faire lâcher prise, je le pourrais, je fixerai la chaîne à un pinacle de l'Olympe et tout resterait suspendu dans l'air - oui tout l'univers entier la mer aussi. »*

Pour résumer sur une note plus moderne, Zeus et Hadès sont deux frères mafieux qui ont détrôné le vieux parrain (Saturne) qui ne voulait pas céder la place et ils se sont partagés le pouvoir. Alors attention à celui ou ceux qui viennent sur leur territoire, ils risquent de graves ennuis.

Pour comprendre la dimension psychologique de ces deux planètes, nous pouvons observer que cette association donne une certaine puissance et un charisme hors du commun.

**Sur le plan individuel**, les aspects Jupiter-Pluton révèlent une puissance particulière émanant de la personne et qui force le respect. Cette caractéristique Jung l'a qualifié de « **Mana** ».

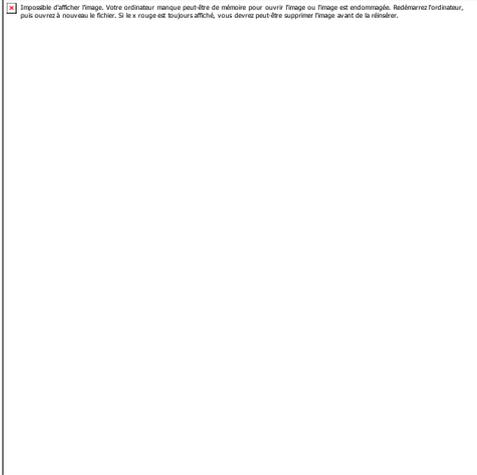


Le « Mana », c'est une puissance potentielle occulte qui confère des forces et des connaissances sur le plan de l'invisible que l'on retrouve cela dans le shamanisme. C'est pour cela que les shamans lors de leurs rituels revêtent des habits particuliers de cérémonies. Leur personnalité s'estompe derrière le mana qui leur confère ce pouvoir. Un mana bien intégré peut être résumé par l'archétype de l'homme ou la femme sage.

Pour les primitifs, le man c'est celui ou celle qui a plus de force et de pouvoir que vous et devant lequel, tout simplement, on s'incline. Mais ce pouvoir n'a rien de personnel, donc il ne nous appartient pas.

### Premier exemple Jupiter-Pluton : Gandhi.

#### Mohandas Gandhi - 2 octobre 1869 - 7h12 - Porbandar Inde



Revenant en Inde après son séjour en Afrique du Sud, il abandonna le port de vêtements occidentaux, (persona occidentale) qu'il associait à la richesse et au succès. Il s'habilla pour être accepté par les plus pauvres en Inde, et *il promut l'utilisation de vêtements tissés à la maison (khadi). Gandhi et ses partisans fabriquaient donc les vêtements qu'ils portaient ; ils encourageaient les autres à faire de même dans le but de redonner une certaine autonomie économique à l'Inde rurale, autonomie laminée par la domination de l'industrie britannique qui détenait alors les filatures industrielles. Le rouet fut bientôt incorporé au drapeau du parti du congrès indien.*

Gandhi porta le *dhoti* (équivalent masculin du sari) tout le reste de sa vie, non seulement en signe de simplicité mais aussi parce que cet habit, filé de ses mains, constituait pour lui une garantie de ne pas cautionner l'exploitation d'ouvriers britanniques ou indiens dans des filatures industrielles.

Dans son thème, on retrouve la conjonction Jupiter Pluton en Taureau, opposée à la conjonction Vénus Mars en Scorpion. En s'habillant de façon traditionnelle, il a redonné une puissance à la tradition vestimentaire indienne en se différenciant des Britanniques qui symbolisaient le colonialisme. Le premier ministre anglais Winston Churchill était ulcéré par « *l'humiliant et dégoûtant spectacle de cet ancien avocaillon formé à Londres, devenu un fakir rebelle, montant le perron vice-royal, à demi nu* » pour négocier sur un pied d'égalité avec le représentant du roi-empereur.

C'est bien le « mana » de Gandhi que Churchill craignait.

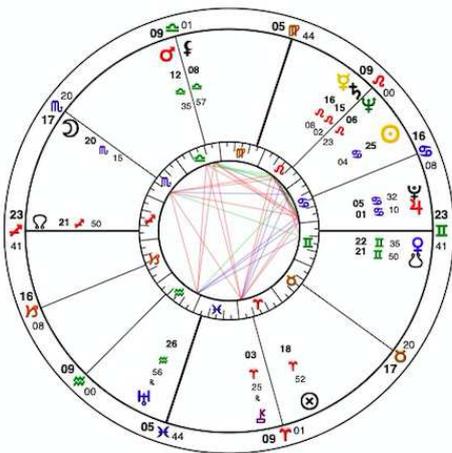
**Un deuxième exemple** pourrait également bien illustrer cette thématique du « Mana », c'est la vie et l'importance pour son peuple également de **Nelson Mandela**. Il est issu d'une famille royale Thembu de l'ethnie Xhosa qui règne sur une partie du Transkei. Son arrière-grand-père paternel est Inkosi Enkhulu, c'est-à-dire roi du peuple thembu. Le grand-père de Nelson Rolihlahla Mandela est l'un des fils de ce roi. Non éligible à la succession du trône, il porte le nom de Mandela qui deviendra le nom de la famille. Il s'est inspiré de la philosophie de Gandhi, en adhérant à la doctrine de non violence prônée par le Mahatma.

#### Nelson Mandela - 18 Juillet 1918 - 14h54 - Mvezo (Afrique du Sud)

Il a passé vingt-sept années d'emprisonnement dans des conditions souvent difficiles. Il refusa plusieurs fois d'être libéré pour rester en cohérence avec ses convictions. Il est relâché en 1990. S'inspirant alors de la pensée ubuntu dans laquelle il a été élevé, il soutient la réconciliation et la négociation avec le gouvernement du président Frederik de Klerk.

En 1993, il reçoit avec ce dernier le prix Nobel de la paix pour avoir conjointement et, pacifiquement mis fin au régime de l'apartheid et jeté les bases d'une nouvelle Afrique du Sud démocratique.

Son influence a largement dépassé le cadre de son pays, il fut respecté dans le monde entier pour la profondeur de ses convictions. Dans son thème, nous retrouvons une conjonction Jupiter Pluton, avec Jupiter maître de l'Ascendant Sagittaire.





La personnalité de Mana dans ce cas est familiale, car Mandela est issu d'une famille royale. Cette force ancestrale, il a su la mettre au service de la collectivité et permettre à son peuple de se libérer du joug de l'apartheid.

**Sur le plan d'une signification collective**, ce cycle met en évidence le fait de devoir remplir un rôle social qui satisfasse nos exigences les plus intimes et profondes. On cherche à donner un sens à son existence et cela correspond à la mort et au renouveau de certaines croyances. On s'interroge sur le sens de la religion choisie, ce qui peut entraîner la mort de certains systèmes philosophiques ou religieux qui avaient prévalu dans notre existence jusqu'alors.

La conjonction, début du cycle, est un moment où l'on se pose la question : à qui et en quoi croire ? Cette période peut être délicate car c'est un moment de régénération du sens de l'existence. Les systèmes philosophiques et sociaux sont défiés pour intégrer un sens plus profond.

Des connaissances ou des savoirs qui étaient restés dans l'ombre sont portés au grand jour. Cela peut également correspondre à l'apparition de nouvelles sectes qui pensent avoir découvert la vérité spirituelle.

Les ombres collectives peuvent resurgir à ce moment-là et le mauvais usage du pouvoir peut être mis en évidence, des comportements sociaux négatifs peuvent être révélés.

Les conjonctions Jupiter Pluton se forment environ tous les 13 ans, la dernière eut lieu en décembre 2007 fin Sagittaire et ne se fit qu'une seule fois.

- **Dès janvier 2008**, Pluton et Jupiter étaient toujours dans un orbe de conjonction en Capricorne, précédent de peu la crise financière de 2008, dont les prémices se firent sentir dès la deuxième moitié 2007.

- **Cette année 2020**, la conjonction entre ces deux planètes se fera trois fois, en avril, en juin et en novembre. Nous pouvons nous attendre à des mutations profondes sur le plan social et économique et des soubresauts financiers qui pourraient mettre en péril la stabilité économique et financière des entreprises et des états.

La crise épidémiologique planétaire actuelle reflète les faiblesses de notre modèle économico-financier et nous invite à réfléchir sur la façon dont nous pouvons organiser différemment les relations et le commerce internationaux. Nous assistons à la fin d'un certain modèle sociétal basé sur la finance et la croissance.

Nous allons devoir penser et mettre en œuvre une autre façon « d'être et vivre ensemble ».

La présence de Jupiter, Saturne et Pluton dans le signe du Capricorne entrainera des remises en question radicales de l'organisation de la société. Pour un futur viable de notre humanité, le modèle actuel est désuet.

La série de conjonctions (tous les vingt ans) de Jupiter / Saturne se fera dans les signes d'Air pour les cent quatre vingt prochaines années et débute à la fin de cette année. Elle inaugurera un champ de possibles où les échanges ne seront plus basés sur la matérialisation et le productivisme (cycle de terre précédent depuis 1841), mais sur la communication, l'information, le développement du virtuel et de l'intelligence artificielle.

Cela nous demandera de nettoyer et éliminer, non sans difficulté, les vieilles croyances obsolètes consuméristes qui paralysent encore l'émergence d'un nouveau modèle.

**Gilles Verrier**

[gil.verrier@orange.fr](mailto:gil.verrier@orange.fr)





## TRANSIT DE JUPITER DANS LES MAISONS DU THÈME NATAL ( par Suzanne Martel )

Nous avons vu l'effet des transits de Saturne dans les maisons d'une Carte du Ciel dans le numéro précédent (n° 45 - l'Hiver 2020) avec ses effets tant redoutés. Nous allons rencontrer aujourd'hui Jupiter, celui qu'on vénère joyeusement, mais dont les excès sont souvent sous-estimés !

Jupiter revient à la même place tous 12 ans.

Ses cycles et ses transits ouvrent des portes dans la vie sociale, font envisager de nouveaux horizons.

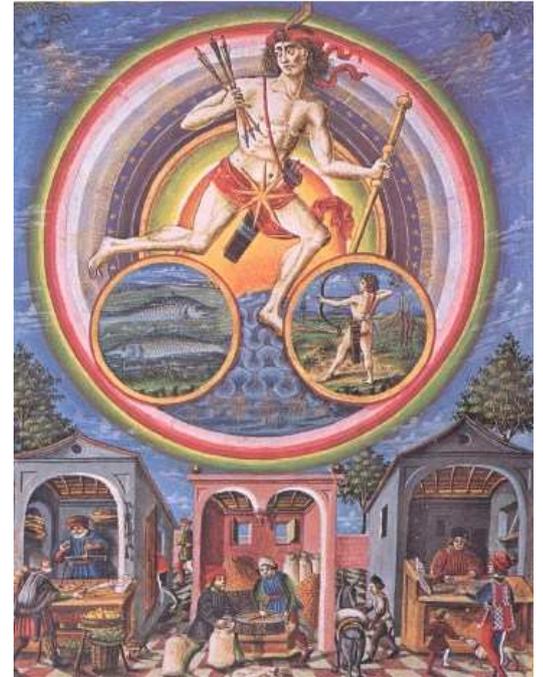
- Jupiter est en domicile en Sagittaire et en Poissons.
- Par conséquent, Jupiter est en exil en Gémeaux et en Vierge.
- Son lieu d'exaltation est le signe du Cancer et, par conséquent son lieu de chute est en Capricorne.
- La Joie de Jupiter, planète diurne, est située en maison XI dont il accentue l'effet protecteur.
- Jupiter est significateur général des enfants et des richesses.
- L'âge jupitérien se situe à la cinquantaine alors qu'il vient d'effectuer sa 4<sup>ème</sup> révolution (48 ans).

Dieu de l'Olympe, Jupiter est une planète qui dirige, organise, légifère. Jupiter symbolise aussi le Ciel parce que toute créature est reliée au cosmos et que Jupiter agit en contrepoids nécessaire. Sous sa protection, tout ce qui existe sur terre peut croître et se développer.

La recherche philosophie ou l'esprit religieux sont liés à son symbolisme. Le refus de sa loi d'adaptation au groupe, d'expansion au sein de notre société, nous attire sa foudre et ses éclairs.

Notre instinct naturel (Lune) vise le bien-être vital personnel. Dans un thème, Jupiter indique comment on va bénéficier des satisfactions de la vie en commun.

Les personnes marquées par cette planète sont présentés comme de bons vivants. Bien que bénéfique par extension du plaisir de vivre, Jupiter amène, là où il se trouve, un excès. En conséquence, de petit chanceux en petit veinard on risque de se transformer en enfant gâté.



- **Psychologiquement**, l'action de Jupiter est ressentie comme l'arrivée d'une nouveauté agréable. D'où un accroissement de la confiance en soi, une nouvelle compréhension, une chance.

Jupiter assimile de nouveaux concepts et accepte (ou non) de jouer le jeu social.

- **Concrètement**, Jupiter est synonyme d'événements joyeux, d'opportunités à saisir. S'en suivent des enfants de l'argent, des projets d'avenir. Mais aussi des excès dans le domaine qu'il gouverne.

- **Spirituellement**, Jupiter assimile les enseignements abstraits, venant du lointain. Avec confiance, Jupiter a la Foi. Les effets privatifs de Saturne sont en principe nécessaires pour parvenir à s'élever.

- **Dans le thème natal, Jupiter ouvre la porte de la sociabilité :**

**Nous allons commencer par relever la situation de Jupiter dans notre thème de naissance :**

- La maison natale où se trouve Jupiter elle celle où il va s'exprimer.
- Les maisons natales que Jupiter gouverne sont celles qui vont motiver son expression.

Suivre Jupiter dans un thème permet de mieux appréhender le mode d'intégration de quelqu'un. La maison occupée dit comment il s'intègre. C'est là où il cherche gratification. Le pourquoi, la motivation qui pousse à jouer ce rôle sont indiqués par le maître du signe que Jupiter occupe.



**En 2019**, le transit de Jupiter en Sagittaire, dans son domicile, a renforcé la maison concernée.

**En 2020**, Jupiter en Capricorne, en chute, soumis à Saturne (et Mars exalté qui passe par là !). La maison transitée (et ses significations) envisagera une amélioration, mais au prix d'un effort, d'une retenue, d'une retraite, d'une grande frayeur (Mars), d'une démarche philosophique ou spirituelle...

**En 2021**, Jupiter en Verseau sera encore soumis à Saturne mais plus en chute. Sans que cela soit spectaculaire, on notera une amélioration par la maison transitée et sur ses significations.

**En 2022**, Jupiter en Poissons, son autre domicile, favorisera la maison où il séjournera, augmentant ses significations, théoriquement en bien mais parfois en excès.

**- Les transits de Jupiter en signes, dans vos maisons.**

Gilles Verrier (article précédent p 41) vient d'approfondir les effets du transit actuel de Jupiter/Pluton. Mais voyons maintenant les passages sur les maisons de vos cartes du ciel.

Sans oublier que Jupiter, planète collective, pousse ses avantages **surtout à partir de la maturité**.

**En Maison I :** Période d'expansion, de confiance en soi, de réalisation. Vos succès amènent une certaine popularité, un bien être nouveau. Détente. L'optimisme étant de mise, le danger des excès n'est pas loin : dépenses excessives, crédulité par excès de confiance, gaspillage de sa santé... N'oubliez pas de revoir les motivations inscrites dans les maisons natales...

**En Maison II :** Accroissement du patrimoine financier, contrats professionnels. La situation financière est assainie, sauf si vous aviez vraiment mal estimé vos charges auparavant. Quelles sont les maisons natales en jeu ? D'où vient cet accroissement d'argent, où va-t-il ? Selon la position de Jupiter dans le natal, il suffit parfois d'accepter en toute confiance une proposition, mais en cas d'une trop mauvaise position, de ne pas s'engager à la légère !

**En Maison III :** Les transactions avec les proches occasionnent de nombreux déplacements. Quelle situation jupitérienne natale nous permet de faire de nouveaux projets ? D'où vient cette envie de parler, enseigner, se remettre à étudier, à se former, à bouger ? Les rencontres-vont-elles nous profiter ou nous envahir ? La fratrie est aussi en pleine croissance, obtient des galons, enfante...

**En Maison IV :** Les discussions d'intérêt et de patrimoine vont bon train à la maison. On achète et on vend des biens immobiliers, des terrains, on agrandit le patrimoine (paternel), on repeint et on arrange. L'arrivée d'un enfant oblige à pousser les murs, à revoir le budget et à réorganiser sa vie. Est-ce si facile ? Bonne humeur à la maison. Que nous a promis Jupiter dans le natal ?

**En Maison V :** La chance semble sourire et vous osez sortir. Des opportunités, des cadeaux, des promotions, des loisirs, quelques spéculations... Satisfaction ? Il est raisonnable d'éviter le jeu en cas d'aspects compliqués au natal, d'éviter les plaisirs sucrés. Mais si vos enfants ont besoin de vous, pourrez-vous éviter de les aider ? Selon la position de Jupiter en natal, on réussit dans des entreprises osées impliquant : la vie sentimentale, un facteur chance et du plaisir. Le bonheur est dans le pré !

**Maison VI :** Les conditions de travail s'améliorent : meilleur rendement, meilleur profit. Les collègues ou les employés sont contents. Les locataires sont biens. De nouvelles décisions favorisent la santé (cure, régime) et la guérison (médecin). Voyez à partir du thème natal si Jupiter répond aux besoins du quotidien en favorisant votre bien être ou en multipliant les dépenses à ce sujet. Ou les trajets !

**Maison VII :** Jupiter ouvre des portes dans la vie sociale où l'on va devoir tenir un rôle officiel : se marier, s'associer, devenir maire, régler les conflits à l'amiable, obtenir des prêts et des soutiens financiers. Le conjoint n'est pas étranger au bien-être qui s'accroît. Si Jupiter l'indique dans le natal, il peut s'agir de séparation, de procès, de conflits d'intérêt ou de complications avec nos banquiers... Mais dans l'ensemble, le rapport aux autres est placé sous des auspices avantageux ! On est entouré de personnes « jupitériennes » : c'est à partir de sa position natale que Jupiter vous les décrira.



**Maison VIII :** Evolution, changement. Même dans une situation de crise, on peut voir Jupiter engendrer des avantages : une succession, le remboursement inespéré d'un argent prêté, libération d'une dette devenue pesante. Si Jupiter est excessif dans le natal, on peut évidemment voir ces situations se compliquer, voire se retourner. Prudence avant de s'engager, de contracter des prêts ou hypothèques. Avec réalisme, Jupiter trouve des arrangements avantageux, comme tombés du ciel.

**Maison IX :** Jupiter s'enthousiasme à l'idée de réaliser ses aspirations : voyages en pays lointains, croisières et études philosophiques. Après la crise de la maison VIII, on est heureux de retrouver espoir. La confiance revient... Cherchons si, dans le natal, Jupiter transporte avec lui une tendance à trop dépenser, à jouer un rôle qui n'est pas le sien, à se gonfler : tout flatteur vit aux dépens de ceux qui l'écoute ! Plus sûrement, il va ouvrir l'esprit à un enseignement général, philosophique, spirituel...

**Maison X :** Une période chanceuse dans votre situation sociale s'annonce. Il faut profiter de ce transit pour se montrer, asseoir son prestige, que ce soit une réussite financière, professionnelle, familiale ou personnelle. La mère se révèle et peut jouer un rôle. On éprouve le besoin de mater ou de se faire mater. Pour que cela dure, il faut d'autres transits. Mais se sentir protégé a du bon et rend audacieux. Le destin envoie un message... L'examen de Jupiter dans le natal sert à évaluer le poids et la durée de cet accroissement de notre renommée par son passage en X.

**Maison XI :** Jupiter est dans sa « Joie » et rend la vie agréable. On se sent soutenu affectivement par le groupe amical. Le cas échéant, on remet bon ordre dans nos relations. Financièrement, on peut bénéficier d'un avantage social. Même si l'amitié et les affaires ne font pas bon ménage, saisir une opportunité n'est pas interdite. Un emploi par exemple, une occasion amenée par un ami, un soutien politique ou familial. Cherchons dans le natal si Jupiter confirme le bon déroulement des affaires.

**Maison XII :** Jupiter augmente-t-il les épreuves ou nous en libère-t-il ? Ou les deux ? Prenons le pari de la diminution des soucis ou complications majeures. Même si par sa position natale, Jupiter prédispose à quelques excès ou étourderies, on peut compter sur le coup de pouce du destin pour guérir et accroître l'optimisme. Qu'il est doux de ne rien faire quand tout s'agite autour de nous. Jupiter amène en secret une bonne dose de réflexion. Il prépare le Moi à jouer un personnage plus mature, plus heureux, plus compréhensif, grâce à son prochain passage sur l'Ascendant !

**Suzanne Martel**

<https://astroverty.jimdo.com>

#### Bibliographie :

- Les Planètes Lourdes en Astrologie, Marie-Thérèse des Longchamps, Ed Lanore.
- Prévoir par l'Astrologie, Huguette Hirsig, Ed de Mortagne
- Jupiter et Saturne, André Barbault, Ed Traditionnelles.
- L'Astrologie et la Mécanique de la Pensée, Bernard Duchatelle, 2019.





## RÉPONSE A L'EXERCICE : TROUVEZ LE MÉTIER ( proposé par Suzanne Martel )

**Quel métier exerce cet homme né le 11 février 1983 à 16h15' (15h15' TU) à Sarlat (24)**  
Ou quel genre de métier ? Celui qui lui convient le mieux ?

**UN GRAND MERCI AUX PARTICIPANTS !**

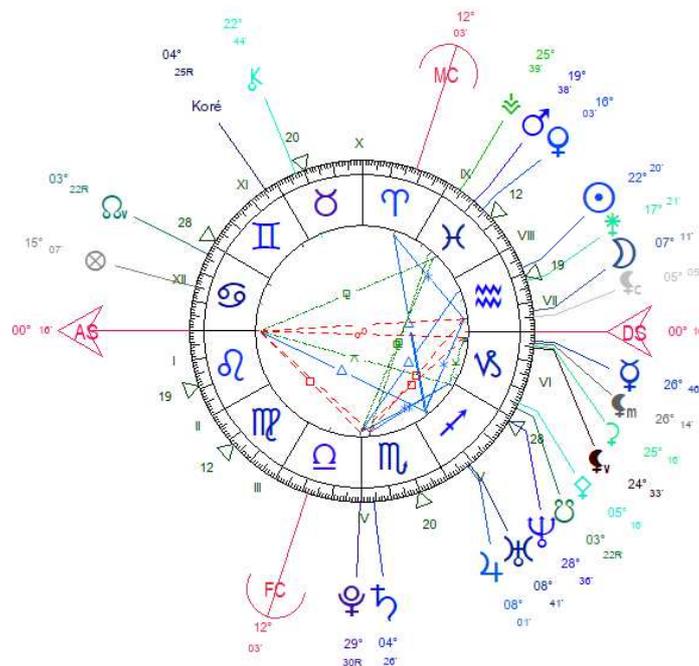
Avant de vous donner la réponse (page 51) nous vous proposons le **résultat d'un travail de groupe, étude effectuée par les élèves de l'AAA (février 2020) :**

Une première vue d'ensemble nous fait tout de suite comprendre que répondre à cette question ne va pas être facile. De ce fait, le groupe décide d'**élaborer une Fiche Technique** qui regroupera tous les points importants du thème. Nous choisissons une approche scolaire.

(Auréas - Domification Placidus)

quel est son métier

Thème Natal



Ve. 11.Fév.1983 16h 15 (15h 15 T.U.)

1E13 - 44N53 SARLAT-LA-CANEDA

### Fiche Technique :

- **Verseau/Asc Lion** - Soleil, M. d'Asc en maison VIII.
- **Signes dominants** : Verseau - Sagittaire.
- **Maisons dominantes** : V - VIII et IX (symboliquement reliées à Soleil/Jupiter : sans aspect mutuel - et à Mars/Pluton : sans aspect mutuel. Soleil et Pluton en trigone (*de la IV à la VIII, deux maisons d'Eau*).
- **Planètes dominantes** : Mercure et la Lune qui encadrent le DS. Saturne est le point apex d'un T Carré Fixe qui le relie à cette opposition. Saturne ne peut se dissocier de Pluton (*en maison IV*).
- **Maitre de l'heure** : la Lune (*angulaire qui participe au T/Carré Saturne/Asc/Lune*).
- **Maître du jour** : il est né un vendredi. Vénus (*exaltée*) est conjointe à Mars en Poissons (*conjonction renforcée par un parallèle de déclinaison entre ces deux planètes*).
- **Etude Binaire/Ternaire quaternaire** : Positif/Feu/Mutable ce qui correspondant au signe du Sagittaire met en valeur Jupiter. Un Jupiter en domicile qui participe à l'amas Jupiter/Uranus/Neptune (*Jupiter valorise l'amas, Neptune le colore ce qui ajoute à la valorisation du signe des Poissons*), le tout en maison V, maison créative et éducative.
- **Planètes sur ou sous l'horizon** : les planètes sur l'horizon moins nombreuses mais plus puissantes (*selon la notation Berthon*).



### **Déclinaisons (parallèles et contre parallèles de déclinaison) :**

**Un parallèle prend valeur de conjonction théorique positive, un contre parallèle une valeur d'opposition théorique négative**

- **Parallèle** de déclinaison : Lune/Mercure/Jupiter/ Neptune et Uranus : valorisation du Sagittaire déjà mis en évidence par le classement Binaire/Ternaire/Quaternaire et la maison V. Il en découle une facilité pour l'expression écrite et orale. Ce natif semble éprouver le besoin de bouger, s'évader. Nous avons affaire à une personne originale, dotée d'un esprit vif et artistique.

Ces cinq planètes ainsi valorisées confirment des goûts et des aptitudes éclectiques, d'où un risque d'éparpillement. Une personnalité qui sort de l'ordinaire (+ *Soleil Verseau*).

- **Parallèle** de déclinaison : la conjonction Mars/Vénus doit donc être considérée comme positive même si Mars n'est pas au mieux de sa forme dans le signe des Poissons (*Mais Vénus est exaltée*).

- **Contre parallèle** de déclinaison : Vénus Mars et Pluton : ce rapport négatif théorique, oppose pulsion de vie et pulsion de mort (*Eros et Thanatos*) : la douceur, l'inspiration, la nature romantique et rêveuse de Vénus, l'empathie naturelle des Poissons, se heurtent à Pluton/Balance (sous la maîtrise de Vénus qui revendique son droit à la passion et celui de dire non !). Composante qui peut faire se poser de grandes questions métaphysiques, avec un petit fond agressif non détecté pas au premier regard (*Soleil en VIII*).

**La Lune noire** : nous ne nous privilégierons pas une Lune noire par rapport à l'autre (*moyenne, corrigée ou vraie*) mais nous constaterons la position angulaire des trois Lunes noires (encadrant le DS). Ce qui valorise fortement ce point fictif qui se trouve en relation avec Mercure, la Lune et l'Asc.

**A quoi dit-il non?** Aux grandes études, au mariage, aux conventions en matière d'affection ou d'attachement ?

**L'Axe des Nœuds lunaires** s'oppose en Cancer/Capricorne, en VI/XII : la Lune, maîtresse du Nœud nord, valorise la maison XII (*maison de soin, maison occulte, maison de service et maison de solitude*).

### **Les maisons en rapport avec la profession (maisons II/VI/XII).**

- La **Maison II** (*l'argent que je gagne*) est en **Lion**, sous la référence du Soleil en Verseau en maison VIII. Les maisons I et II, en Lion, **liées**, vont devoir s'exprimer ensemble : *Que vais-je faire de mes dons particuliers - Comment gagner ma vie ?*

**Note** : pour certains, la maison II est la maison des dons innés, tandis que pour d'autres les dons personnels se lisent dans la maison V. Ce thème présente une maison II en Lion, dans le contexte d'une maison V dominante et d'un Soleil (*maître de la maison II*) en VIII. Création, éducation, intérêt pour la psychologie où les sciences occultes... pourraient donner une piste sur certains centres d'intérêt...

- La **Maison VI** (*le travail quotidien*), **commence en Sagittaire** sous la maîtrise de Jupiter. Néanmoins, la maison V qui commence en Scorpion, s'étend sur une bonne partie du Sagittaire : Jupiter, maître de la maison VI est en V (dans son domicile). Une autre piste...

Mercure, en Capricorne, occupe la maison VI (*il est dans sa maison symbolique*). Angulaire au DS, il risque de contrarier les projets grandioses du Sagittaire en imposant une certaine précarité ou une certaine diversité d'emplois (*sens de Mercure qui multiplie les petits boulots*). Mais il faut faire confiance au sextile Jupiter/Lune (*les deux planètes sont en parallèle de déclinaison*) : c'est un **facteur chance** qui nous demandera de **suivre les transits de Jupiter**.

- La **Maison X** (*la réussite professionnelle, le fatum*) est en **Bélier**, sous la maîtrise de Mars (*maître des maison V et X*) qui occupe la maison IX et se trouve en Poissons. De ce fait Jupiter, régent du Sagittaire et des Poissons, est doublement valorisé : nous le répétons : **Jupiter, planète à suivre...**

**En résumé** : les trois maîtres des maisons professionnelles : **Soleil - Jupiter - Mars** - ne sont pas en aspects mutuels et comme chacune agit seule, les pôles d'intérêts, trop dispersés, ne se focalisent pas sur une ambition, une réelle vocation (*difficulté à trouver sa voie*).



**Nous allons nous attarder sur trois indices essentiels en matière d'orientation :  
Les aptitudes - La motivation - Les réalisations et le facteur réussite.**

L'axe de la vocation (*axe IV/X*) ne semble pas particulièrement activé. L'axe des Nœuds lunaires et l'opposition Lune/Asc en Cancer/Capricorne, peuvent indiquer une vocation contrariée (*de l'ordre de Mercure et la Lune*), difficile à réaliser (*difficile ne voulant pas dire impossible*).

- **Les aptitudes** et les prédispositions semblent nombreuses et variées. Mercure ne manquant pas de ressources, il multiplie les possibilités. Nous pourrions dire que nous avons ici affaire à "un robot multifonctions" qui ne facilite pas notre recherche !

Nous retiendrons une belle capacité à retransmettre ce que l'on a appris, une créativité à ne pas négliger, un altruisme et un sens du service affichés, une gentillesse, une compassion, une intuition et une inspiration qui lui seront utiles en toutes circonstances.

La maison V donne des aptitudes créatives, le Soleil en VIII de l'aptitude à la psychologie ou à l'intérêt pour les sciences occultes, la conjonction Mars/Vénus en Poisson, en IX, peut orienter vers un métier au service d'un idéal.

- **Les motivations** peuvent prendre source dans l'amas Sagittaire et la valorisation de la maison V : Enseignement, aide apportée aux enfants, plaisir du jeu etc. Idéaliste, adepte de la non violence, doté d'un caractère qui sait se contenter de peu. Il ne semble pas motivé par une ambition effrénée.

*Les motivations s'articulent généralement autour de désirs ou besoins plus ou moins prioritaires :*

- Le désir de puissance.
- Le désir d'avoir, de posséder.
- Le désir d'être.
- Le désir de servir.
- Le désir de considération.

*Le thème oriente vers un besoin de considération, le désir de servir et le désir d'être.*

**Les réalisations et le facteur réussite** : la maison X en Bélier fait appel à Mars mal placé dans le signe des Poissons et sesqui carré à Saturne. Seul son parallèle de déclinaison avec Vénus exalté peut se targuer d'être bénéfique. Le Soleil est en maison VIII, maison qui s'intéresse à la recherche, à la psychologie. Le thème peut s'appuyer sur Jupiter (*réussite tardive selon un cycle jupitérien*) au sextile de la Lune (*renforcé par le parallèle de déclinaison*).

Mais, le manque réel d'ambition, le besoin de paix, l'aspiration à la tolérance, le désir de se cultiver associé à celui de partager, ne font pas de cet homme un battant qui bousculerait tout sur son passage. Porté par l'imaginaire (*Mercurie conjoint Lune*), le sens du service et la nécessité de s'instruire sans cesse (*complexe de sevrage*), le natif a besoin de prendre une revanche qu'il trouvera dans la reconnaissance qu'il suscitera chez ceux ou celles qu'il aura aidé volontiers.

**Le facteur chance** est clairement indiqué par une Vénus exaltée (et sous la maîtrise de Jupiter) et le sextile de Jupiter (en domicile). Il faudra suivre attentivement les transits de Jupiter, largement en rapport avec la vie professionnelle.

**Mais alors, quel métier fait-il ?**

Nous savons que si le métier peut se lire dans les aspects harmoniques, il se lit tout aussi souvent dans les aspects dysharmoniques ou le réseau complexe qui ouvre la porte à la sublimation. **De nombreux mythes marquent la personnalité profonde et quelques complexes ne demandent qu'à être sublimés.**

- **Complexe de sevrage** : Saturne est au double carré de la Lune (*angulaire*) et de l'Asc. L'affectif est sensible (*voir histoire familiale : père et mère ?*). Ce complexe se compense par l'érudition et la culture. Cependant, la conjonction Mercure/Lilith laisse supposer que cette personne ne s'est pas particulièrement épanouie durant sa scolarité (*esprit vagabond*).



**Mythe de Faust** : Soleil trigone Pluton dans le contexte d'un Mercure angulaire. Nous pourrions aussi penser au complexe d'Orphée qui complèterait la valorisation plutonienne par une intervention de la Lune et de Vénus. **Mais, Mercure étant plus puissant que Vénus**, nous resterons sur Faust qui donne de l'intérêt pour les sciences occultes ou la psychologie (*sens maison VIII et Scorpion*).

**Mythe d'Icare** : Jupiter/Uranus/Neptune en Sagittaire, Lune et Mercure angulaires vont dans ce sens. Mais, **Mars en Poissons** manque de témérité, il n'aime pas assez le risque. Ce mythe peut se traduire par une certaine instabilité, un besoin de bouger, de voyager (*voyages intérieurs ou extérieurs*).

**Mythe de Caïn** (*Mercure, maître de la maison III est angulaire avec la Lune, dans le contexte d'un Mars au sesqui carré de l'Asc*) : "flic ou voyou" ? Mythe sublimé qui peut diriger vers un métier au service de l'état (*pompier, gendarme, militaire*). Non dépassé, il fait figure de proue dans le thème de quelques stars du grand banditisme... mais il n'y a pas de violence dans ce thème.

**Complexe de Peter Pan** (*refus de grandir ou histoire familiale compliquée*) qui renforce l'imaginaire, l'idéalisme, et quelque part la peur de grandir. Ce qui peut engendrer une certaine immaturité et un grand besoin de se sentir protégé : "un enfant perdu qui ne veut pas grandir mais... qui comprend si bien les enfants".

*A ce stade, il s'impose une question essentielle : ne mènerait-il pas plusieurs activités de front ?*

#### Les secteurs valorisés :

- **Secteur éducatif** : 3 Planètes en maison V (*Jupiter/Uranus/Neptune*). Un Jupiter maître de deux planètes en Sagittaire et deux planètes en Poissons peuvent orienter vers le domaine de l'éducation ou de l'enseignement (*enseignant ou formateur*), en rapport avec les enfants.
- **Secteur relationnel et social** : Axe I/VII (axe relationnel) en Lion/Verseau (*axe créatif et axe social*). Maison VII encadrée par Mercure, Lune et Lilith, le tout opposé à l'Asc (*relationnel et Social*).
- **Secteur artistique, social ou para médical** : Conjonction Mars/Vénus en Poisson en IX (*double domaine de Jupiter*). La conjonction Jupiter/Neptune apporte une coloration Poissons à laquelle s'ajoute la conjonction Mars/Vénus en Poissons. Le tout dans un contexte maison V.
- **Secteur médical ou occulte** : Conjonction Pluton/Saturne (en maison IV). Saturne est le point apex d'un T-Carré Cardinal qui le relie à l'opposition Lune/Asc dans le contexte d'un trigone de Neptune à L'Asc et d'un Soleil en VIII : la psychologie, l'occulte, la spiritualité.

#### A quel métier pensons-nous ?

- 1) **Secteur relationnel et social : Formateur ou éducateur pour enfants en difficulté** (*Sens de l'axe VI/XII, de la valorisation de Mercure et de la Lune et de l'amas Sagittaire en maison V (le M. de V en V)*). Travail en rapport avec le social ou le relationnel. (Le groupe).
- 2) **Secteur médical ou occulte : métier en rapport avec la psychologie, les sciences occultes, le magnétisme, un don familial ?** (Saturne/Pluton/Maison VIII/Nœuds en VI/XII).
- 3) - **Secteur relationnel et social : métier au service d'un idéal** ou d'une cause : pompier, gendarme, l'armée (la marine ou l'aviation), gardien de prison (Les Poissons). (Caïn).
- 4) **Secteur artistique : métier créatif ou artistique** qu'à ce stade nous n'arrivons pas à identifier avec certitude (peut être en hobby?).
- 5) **Secteur artistique** : l'informatique ou le graphisme (Uranus/Jupiter/Neptune Sagittaire - Soleil Verseau mais la maison XI n'est pas trop valorisée).

#### Conclusion :

**Nous privilégierons le secteur relationnel et social en rapport avec le monde de l'enfance qu'il a du mal à quitter.**

- Nous soulignons un esprit intuitif et inspiré. Le secteur V associé à Vénus exaltée, laisse envisager un métier artistique (ou hobby artistique) sans pour autant dire lequel avec certitude.
- Peut-être un intérêt pour la psychologie, la voyance ou les sciences occultes (un hobby?).
- Un métier au service d'un idéal, d'une cause, un métier à "contrat".

Pas de réelle vocation : notre homme orchestre se laisse porter par les circonstances.

(Voir le retour Jupiter à partir du 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> cycle : 24 ou 36 ans).

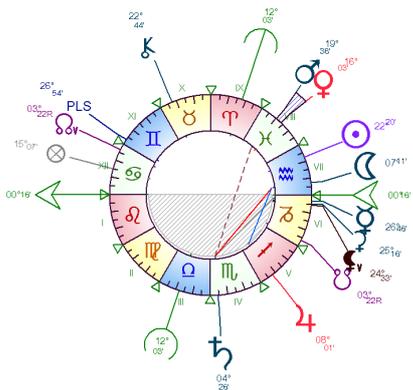


## Réponse

### Cet homme est musicien. Mais il a d'autres cordes à... sa contrebasse !

- Son instrument est un des instruments volumineux et qui ne passe pas inaperçu dans les transports.
  - Il fait partie d'un orchestre militaire.
  - Il joue également dans des ensembles qui se produisent dans des festivals, composés d'étrangers.
  - Il donne des cours de musique dans plusieurs écoles, loin de chez lui.
  - Il donne des cours de musique dans des associations de quartiers défavorisés.
  - Il a écrit des poèmes dont certains ont paru dans des revues spécialisées.
- Mais il lui tient à cœur de faire publier un roman, ce qui est plus difficile. Il voudrait être écrivain !
- Il est féru de Tarot et d'Astrologie, disciplines qu'il manie avec aisance pour ses amies...

Quel métier



Thème Natal  
Maison=Signe

**En domification Maisons Zodiacales** (un signe=une maison), on note l'orientation de l'axe MC/FC (« destinée »), qui se superpose à l'axe des maisons III/IX, dans un contexte solaire (As Lion-Soleil VII) :

Les réalisations sociales de cet homme dépendent de voyages, d'études, soutenues peut-être par la fratrie. ou, La recherche d'expansion (Feu) par la pensée (III-IX), dénote une forte ambition dans ce domaine.

En considérant **les maîtres de FC-III / MC-IX, Vénus et Mars, une des motivations principales est évidemment d'ordre artistique** (Vénus exaltée en Poissons l'emporte sur Mars), et probablement d'ordre affectif... Dans un climat de besoin de reconnaissance et d'ouverture vers les autres. (Ascendant Lion, Soleil et Lune en VII).

Ve. 11.Fév.1983 16h 15 (15h 15 T.U.)

1E13 - 44N63 SARLAT-LA-CANEDA

Bien que les planètes nocturnes (Lune, Vénus, Mars) ne se sentent pas à l'aise en thème diurne, le sextile de Jupiter (en domicile) à la Lune et l'exaltation de Vénus en Poissons, impliquent un facteur chance dans le domaine artistique (Jupiter V) et musical (Poissons), ce qui contrebalance les faiblesses initiales.

Comme l'a fort bien remarqué le groupe de travail de l'AAA, l'ambition professionnelle ne semble pas être le moteur principal, confirmé ici par la X en Taureau et Vénus planète nocturne. Mais une reconnaissance en bonne et due forme ne serait pas pour lui déplaire ! (Lion, Soleil VII).

Le maître de VI, Saturne, en carré à la Lune en VII, compense une timidité, une difficulté d'affirmation, par un travail difficile, acharné, consciencieux, solitaire. Le maître de II Vierge, Mercure, sait se contenter de ce que la vie lui offre. Les honneurs arriveront vers la cinquantaine (âge de Jupiter). Des médailles ?

**Suzanne Martel,**

<https://astroverty.jimdo.com>

Plusieurs réponses que j'ai reçues ont fait allusion à l'immobilier, à la recherche et la finance : Mercure Capricorne en VI et Soleil VIII (maisons Placide). D'autres à la justice : avocat, juge pour enfant, homme de Foi, un prêcheur, homme d'église, enseignant... aux grandes qualités de cœur !... Et aussi un poste de direction dans l'audiovisuel, les jeux, un couturier aimant les parures, un créateur reconnu hors frontières, le concepteur d'un produit innovant...

Ont été remarqués le contact avec des foules (public !), avec des étrangers, une clientèle, ses activités en milieu associatif, son indépendance, sa liberté. Le domaine ésotérique a été évoqué, (Soleil Verseau en VIII Placidus) et même chirurgien légiste ! Toutes les réponses s'accordent sur le succès.

- L'étude par l'Astrologie Chinoise de Serge n'est pas passée très loin puisqu'il est le seul à en avoir fait en fait un... militaire ! Mais il manquait quand même la musique...

Je tiens à disposition les études de chacun, de façon anonyme bien entendu. (Suzanne – [amis11@free.fr](mailto:amis11@free.fr))



**Le confinement imposé par les circonstances mondiales  
a ceci de bon qu'il va nous permettre de travailler l'Astrologie !**

## **NOUVEL EXERCICE : LES JUMEAUX ( proposé par Josette Bétaillole )**

Réponses à envoyer à [amis11@free.fr](mailto:amis11@free.fr) avant le 18 juin 2020

Voici le thème de deux jumeaux,

- un garçon et une fille, nés le 11 avril 1952 à Asnières sur Seine (92).
- Yolande est née à 20 h 15 (19h15 TU) Ascendant 29°43 Balance avec le MC à 8°33 Lion.
- Robert est né à 20 h 30 (19h30 TU) Ascendant 2°25 Scorpion avec le MC à 12°16 Lion.

**Le travail consiste à lister les qualités et les défauts de l'un ou de l'autre  
Puis de placer le jumeau concerné dans la bonne colonne,  
à savoir lequel est le n° 1 ou le n° 2.**

**Ce qu'ils ont en commun :** Nos jumeaux partagent le respect de la justice, l'amour de la beauté et un même intérêt pour l'art, le plaisir de la littérature et aucun des deux ne peut se targuer de grande qualité de diplomatie (Quand ils ont quelque chose à dire, ils le disent sans ménagement).

**Les caractères sont pourtant très différents** et souvent contradictoires, ce qui n'est pas rare dans le thème de jumeaux car s'il leur a été donné à la naissance une même palette d'outils, ils ne sont pas obligés de choisir dans cette "caisse à outils" commune, les mêmes outils. Ce qui leur permet de se différencier sur des potentialités communes.

(dans le tableau ci-dessous, celui qui est désigné par « l'un » est toujours la même personne,  
Celui qui est en face et désigné par « l'autre » est aussi toujours le même.

Jumeau n° 1	Jumeau n° 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'un pratique l'astrologie,</li> <li>- L'un est optimiste,</li> <li>- L'un, humaniste, est soucieux de la misère du monde,</li> <li>- L'un présente un affectif sensible, il veut être aimé : l'affectif est son moteur d'action,</li> <li>- L'un occupe un poste dans les ressources humaine (DRH),</li> <li>- L'un présente un caractère tout en dualité et en paradoxes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'autre récite aussi bien l'astrologie que la psychologie.</li> <li>- l'autre est pessimiste.</li> <li>- l'autre, plus individualiste, se préoccupe plutôt de son sort personnel.</li> <li>- l'autre, prend beaucoup de recul avec l'affectif.</li> <li>- l'autre travaille dans le domaine de l'informatique.</li> <li>- l'autre, plus constant et plus linéaire, se montre plus mesuré.</li> </ul>





# La Tribune Esotérique

Par Jean-Louis Victor



## « Les fléaux qui nous menacent »

*La tragédie choisit toujours le décor fragile du bonheur pour se manifester.*

Jean-Louis Victor

Dans l'histoire de l'humanité, il y a eu des périodes tragiques où tout a été dévasté, ce qui a obligé les civilisations à s'adapter comme elles le pouvaient.

Exemples:

- Les 7 plaies d'Égypte qui ont obligé le Pharaon à laisser partir les Hébreux, ce qui modifia considérablement les conditions matérielles de ce pays.
- Plus près de nous, il y a eu les grandes famines du XIX<sup>e</sup> siècle et les grandes épidémies.
- Les grandes invasions dont deux marquèrent profondément l'Occident :
- L'invasion des Arabes qui s'emparèrent du Languedoc vers 718 et remontèrent jusqu'à Poitiers où Charles Martel les écrasa en 732.
- L'invasion anglaise et la guerre de Cent ans (1328-1453).

Il y eut ensuite le fléau de l'intégrisme religieux catholique et l'Inquisition... puis la Peste et autres calamités comme les guerres, les génocides...

Actuellement, la civilisation occidentale est menacée dans ses racines mêmes, dans ses forces vives et dans ses axes moteurs essentiels par trois nouveaux fléaux majeurs qui arrivent et qui apparaissent déjà à l'horizon :

- Les nouvelles maladies incontrôlables
- La surpopulation
- La vague animale

### **Les nouvelles maladies incontrôlables (1)**

Après le sida qui a donné un coup fatal à la sexualité en apportant la peur de l'autre par la contamination toujours possible au moment le plus inattendu, d'autres maladies encore plus redoutables vont apparaître.

Les grandes épidémies reviendront en force afin d'éliminer une partie du «trop de monde» qu'il y a sur Terre puisque les sociétés ne veulent pas gérer la surpopulation.

Les religions sont toutes responsables et à force d'avoir dit : Croissez et multipliez, eh bien, c'est gagné ! On est trop, et personne ne veut l'avouer. Pourtant, le véritable problème est là, source de tous les conflits majeurs : trop de consommation, trop de déchets et de moins en moins d'énergie.

Nous faisons tout, et avec un orgueil démesuré en plus, pour ne pas voir ce que nous sommes vraiment, en réalité : de simples mammifères, des primates faisant partie de la faune terrestre.

Exemple de base : biologiquement, pratiquement et alimentaires, il n'y a aucune différence entre un agneau qui tète une brebis et un enfant qui tète sa mère. C'est toujours du lait qui sort de la tétine d'une mamelle et qui nourrit le petit...

(1) Texte écrit en 2006 qui annonçait la période actuelle à laquelle personne ne croyait.



Il n'y a qu'à lire : *Le Singe nu* de Desmond Morris [Editions Livre de Poche] pour se rendre compte que notre comportement ne diffère pas beaucoup des autres mammifères. Nous sommes plus intelligents, c'est tout.

La Terre a une vie, un destin et un programme cyclique que nous connaissons par les saisons et autres manifestations de la nature et nous sommes soumis à cette évolution. On ne commande pas et on ne décide pas.

L'homme, le plus grand prédateur de la faune terrestre, ne respecte rien et se croit plus fort que les lois qui régissent notre monde environnant.

Conséquences : puisque les hommes ne veulent pas comprendre ni s'entendre, la Terre va régler les problèmes de la surpopulation à sa façon et pas forcément de la manière la plus douce.

Trois méthodes sont à sa disposition pour réduire la population mondiale qui atteint actuellement des proportions inquiétantes :

### 1 – *Les nouvelles maladies*

Les épidémies et la réapparition des anciennes maladies dangereuses comme la tuberculose, la syphilis, etc. vont faire des ravages considérables. Exemple que nous avons sous les yeux : le sida qui détruira une grande partie de la population de l'Afrique... dans l'indifférence générale.

### 2 – *Les cataclysmes naturels*

Ils seront de plus en plus nombreux. La Terre tremblera (comme un chien secoue son corps pour se débarrasser des parasites qui le gênent) et des populations entières seront ensevelies ou noyées dans des inondations dévastatrices ou mourront de faim et de soif dans des sécheresses impitoyables.

### 3 – *Les guerres*

Elles seront de plus en plus nombreuses, entraînant avec elles la famine et la désolation... car les guerres de religion vont revenir en force.

La Terre va employer ces trois stratégies pour éliminer plus des 2/3 de la population mondiale. Le travail a déjà commencé et tous les pays auront à subir au moins une des trois méthodes et, pour certains, les trois en même temps, selon un prédéterminisme dont les causes échappent à notre compréhension limitée des lois qui font fonctionner la nature agissante.

## **La vague animale**

La *vague animale* représente le courant actuel des nouveaux barbares qui tentent de s'installer un peu partout dans le monde civilisé. C'est ainsi que l'on peut appeler ces hordes d'individus qui n'ont d'humains que la forme.

Complètement fabriqués et motivés par l'énergie dure de la violence et de la destruction dont ils ont fait leur loi, ces êtres sont de véritables robots vivants sans conscience, sans éducation et sans aucun sentiment.

Ils peuvent être très intelligents et se montrer de fins stratèges.... Là est le danger.

Ils ont compris la faiblesse de notre société, aussi, ils s'activent, s'organisent, construisent leurs réseaux et contribueront à détruire la civilisation en la déstabilisant de l'intérieur par des actions surnoises et judicieusement préparées.

Exemple simple de stratégie : on fait peur et on détruit



## Conséquences :

Les gens quittent le quartier et un ghetto est constitué échappant à tout contrôle.

Dans son roman : *La Planète des Singes* [Ed Julliard], Pierre Boulle a très bien montré ce qui arrive lorsque la vague animale prend le pouvoir.

Nous ferions bien d'y repenser, car c'est ce qui nous attend dans un proche avenir si on n'y prend garde. Nous en avons pourtant déjà fait la triste expérience avec l'arrivée au pouvoir des nazis au siècle dernier, mais les peuples ont la mémoire courte et on dirait que les leçons de l'histoire ne servent pas.

Il faut donc tout faire pour ne pas favoriser l'éclosion et l'expansion de la vague animale.

C'est évident, me direz-vous, et pourtant on fait tout le contraire, dans une inconscience totale.

*En voici la démonstration* : L'émergence de la vague animale se fait de deux façons :

- Soit, elle s'appuie sur le désespoir des peuples en promettant des jours meilleurs sous un ordre nouveau: c'est la dictature assurée.
- Soit, elle se construit à partir d'un conditionnement psychologique collectif au sein d'une société en mal de sensations fortes. Et c'est ce qui est en train de se passer pour l'Occident qui sous-estime complètement le danger qui arrive... et le réveil sera sévère. Il est déjà presque trop tard...

### On n'est qu'au début du cauchemar.

Le réveil sera brutal et l'ampleur des dégâts, considérable. Une société se dirige par l'exemple et l'enseignement des valeurs nobles. De nos jours, on n'admire plus personne. Le degré d'évolution d'une civilisation se mesure, entre autres, aux héros qu'elle vénère et à la façon dont elle traite les animaux... et il reste beaucoup de chemin à faire dans ces domaines.

Quels sont les héros que l'on propose à notre jeunesse : les joueurs de foot, les top modèles et les animateurs de télé... *Jugez vous-mêmes... on en est là...*

« *Du pain et les jeux du cirque !* » (*Panem et circences*)  
disait-on à Rome, autrefois, au temps de sa décadence...

Jean-Louis-Victor

Pour contacter l'auteur : [ordivictor@gmail.com](mailto:ordivictor@gmail.com)



Pour en savoir plus, livres conseillés :

« Adieu la Terre » de Jean-Louis Victor.

« L'Heure des Révélations » de Jeanne Laval

<http://www.jean-louis-victor.sitew.fr/>

<http://tarotchinois.free.fr/>

[http://www.jannelaval.sitew.com/#Chapitre\\_1.A](http://www.jannelaval.sitew.com/#Chapitre_1.A)